



من كتاب المستطرف في كل فن مستظرف

تأليف

الامام الأوحى العالم العلامة اللوذعى الفهامة الشيخ شهاب الدين
أحمد الإبيهي تغمده الله بالرحمة والرضوان آمين

وبهامشه

كتاب ثمرات الأوراق في المحاضرات لحجة العرب وترجمان الأدب
الامام تقي الدين بن أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي الحنفى تغمده
الله برحمته وأسكنه فرايس جنته مكمل بهجة آدابه للواقف عليه * بأن نظم في
سموط فرائده عقود ذيليه أولهما في المحاضرات أيضا للامام ابن حجة المذكور
ضاعف الله لنا وله الأجور وثانيهما للعلامة الأديب والفهامة الأريب الهام
الكامل واللوذعى الفاضل الشيخ ابراهيم بن الأحذب بلغه الله في آخرته كل
مأرب بمنه وكرمه آمين بحاج سيد الأولين والآخرين

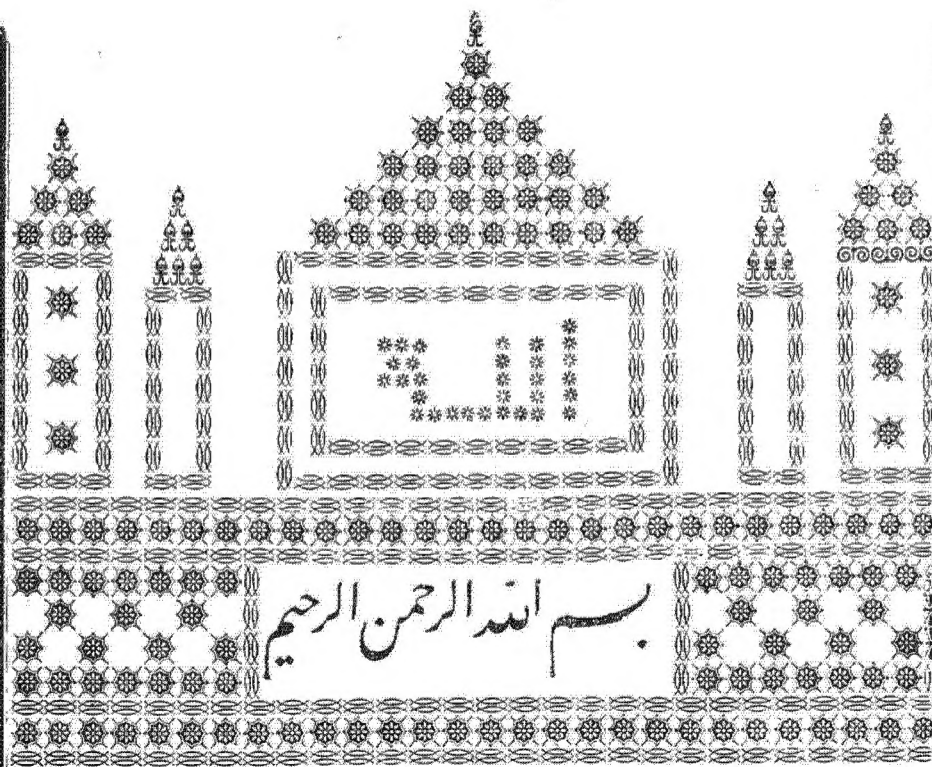
يطلب من مكتبة

محمود توفيق

الكتبي بميدان الأزهر الشريف بمصر

الطبعة الثانية — ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٥ م

مكتبة المكتبة الخيرية العامة بالقاهرة
مادة من مكتبة الخيرية العامة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 (قال) الشيخ الامام
 حجة العرب وترجمان
 الأدب تقي الدين أبو
 بكر بن حجة الحنفى مثنى
 دواوين الانشاء الشريف
 بالملك الاسلامى نعمه
 الله برحمته (أما بعد)
 حمد الله الذى فكمنا
 بثمار أوراق العلماء * والصلاة
 والسلام على نبيه شجرة
 العلم التى أصلها ثابت
 وفرعها فى السماء * وعلى
 آله وصحبه الذين هم
 قروع هذه الشجرة *
 وأغصانها التى دنت لهذه
 الامة قطوفها المثمرة * فانى
 وریت بتسمية هذا
 الكتاب بثمار الاوراق *
 عالما أن قطوفه لم تدن
 لغير ذوى الاذواق
 ﴿فمن ذلك﴾ ما نقلته من
 درة الفواص لأبى محمد
 القاسم بن على الحريرى
 صاحب المقامات أن أبا
 العباس المبرد روى أن
 بعض أهل الذمة سأل
 أبا عثمان المازنى فى قراءة
 كتاب سيبويه عنه وبذل
 له مائة دينار فى تدريسه
 إياه فامتنع أبو عثمان من
 ذلك فقال له المبرد جعلت
 فداك أترد هذه النفقة
 مع فائقك واحتياجك

الحمد لله الملك العظيم العلى الكبير * الفنى الحميد اللطيف الخبير * المنفرد بالعز والبقاء والارادة والتدبير *
 الحى العليم الذى ليس كمثل شىء وهو السميع البصير * تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء
 قدير * أحمدته حمد عبد معترف بالعجز والتقصير * وأشكره على ما أعان عليه من قصد وسر من عسير *
 وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا مشير * ولا ظهير له ولا وزير * وأشهد أن سيدنا محمدا
 عبده ورسوله البشير النذير السراج المنير * المبعوث إلى كافة الخلق من غنى وفقير * ومأمور وأمير *
 صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه صلاة يفوز قائلها من الله بمغفرة وأجر كبير * وينجوها فى
 الآخرة من عذاب السعير * وحسبنا الله ونعم الوكيل فنعم المولى ونعم النصير * ﴿أما بعد﴾ فقد
 رأيت جماعة من ذوى الهمم * جمعوا أشياء كثيرة من الآداب والمواعظ والحكم * وبسطوا
 مجلدات فى التواريخ وال نوادر والأخبار والحكايات واللطائف ورقائق الأشعار وألقوا فى ذلك
 كتباً كثيرة * وتفرّد كل منها بفرائدها فلم تكن فى غيره من الكتب محصورة * فاستخرت الله تعالى
 وجمعت من مجموعها هذا المجموع اللطيف * وجعلته مشتملا على كل فن ظريف * ﴿وسميته
 المستطرف﴾ فى كل فن مستطرف * واستدللت فيه بآيات كثيرة من القرآن العظيم وأحاديث صحيحة
 من أحاديث النبى الكريم * وطرزته بحكايات حسنة عن الصالحين الأخيار * ونقلت فيه كثيرا مما
 أودعه الزمخشري فى كتابه ربيع الأبرار * وكثيرا مما نقله ابن عبد ربّه فى كتابه العقد الفريد *
 ورجوت أن يجد مطالعاه فيه كل ما يقصد ويريد * وجمعت فيه لطائف وظرائف عديدة * من
 منتخبات الكتب النفيسة المفيدة * وأودعته من الأحاديث النبوية والأمثال الشعرية * والألفاظ
 اللغوية * والحكايات الجديدة * وال نوادر المزيلىة * ومن الغرائب والدقائق * والأشعار
 والرقائق * ما تشنف بذكره الاسماع وتقر برؤيته العيون * وينشرح بطلعته كل قلب
 محزون

اليها فقال أبو عثمان هذا
الكتاب يشتمل على
ثلثمائة حديث وكذا كذا
آية من كتاب الله ولست
أرى أن أمكن منها ذميا
غيره على كتاب الله تعالى
وحية له قال فاتفق أن
غدت جارية بحضرة
الوائق من شعر العرجي
أظلم أن مصابكم رجلا
أهدى السلام تحية ظلم
فاختلف من بالحضرة في
أعراب رجلا فمنهم من
نصبه وجعله اسم أن
ومنهم من رفعه على أنه
خيرها والجارية مصرة
على أن شيخها أبا عثمان
المازني لقنها إياه بالنصب
فأمر الواثق بأشخاصه
قال أبو عثمان فلما مثلت
بين يديه قال ممن الرجل
قلت من مازن يأمر
المؤمنين قال أي الموازن
قلت من مازن ربيعة
فكلمني بكلام قومي وقال
بالسمع لأنهم يقلبون الميم
بباء والباء مما إذا كانت في
أول الاسماء فكبرت أن
أجيبه على لغة قومي لثلاث
أواجهه بالمكر فقلت بكر
يأمر المؤمنين فظن لما
قصده وأعجبه مني ذلك
ثم قال ما تقول في قول
الشاعر
أظلم أن مصابكم رجلا
أهدى السلام تحية ظلم

من كل معنى يكاد الميت يفهمه * حسنا ويعشقه القرطاس والقلم
(وجعلته) يشتمل على أربعة وثمانين بابا من أحسن القنون متوجها بالعاظ كأنها الدر المسكون كما
قال بعضهم شعرا في المعنى
ففي كل باب منه در مؤلف * كنظم عقود زيتها الجواهر
فان نظم العقد الذي فيه جوهر * على غير تأليف فما الدر فاخر
(وضمته) كل لطيفة ونظمته بكل ظريفة وقرنت الاصول فيه بالفصول ورجوت أن يتيسر لي
مارمته من الاصول (وجعلت) أبوابه مقدمة وفصلتها في مواضعها مرتبة منتظمة ليقتصد الطالب
الى كل باب منها عند الاحتياج اليه ويعرف مكانه بالاستدلال عليه فيجد كل معنى في باب إن شاء الله
تعالى والله المسؤول في تيسير المطلوب وأن يلهم الناظر فيه ستر ما يرام من خلل وعيوب انه على ما يشاء
قدير وبالأجابة جدير وهذه فهرست الكتاب والله سبحانه المهون للصعاب
(الباب الأول) في مباني الاسلام وفيه خمسة فصول (الباب الثاني) في العقل والذكاء والحق والذم
وغير ذلك (الباب الثالث) في القرآن العظيم وفضله وحرمة وما أعد الله تعالى لقارئه من الثواب العظيم
والأجر الجسيم (الباب الرابع) في العلم والادب وفضل العالم والمتعلم (الباب الخامس) في الآداب
والحكم وما أشبه ذلك (الباب السادس) في الأمثال السائرة وفيه فصول (الباب السابع) في البيان
والبلاغة والفصاحة وذكر الفصحاء من الرجال والنساء وفيه فصول (الباب الثامن) في الأجوبة
المسكتة والمستحسنة ورشقات اللسان وما جرى مجرى ذلك (الباب التاسع) في ذكر الخطب
والخطباء والشعراء وسرفاتهم وكبوات الحماد وهفوات الانجاد (الباب العاشر) في التوكل على الله
تعالى والرضا بما قسم والقناعة وذم الحرص والطمع وما أشبه ذلك وفيه فصول (الباب الحادي عشر)
في المشورة والنصيحة والتجارب والنظر في العواقب (الباب الثاني عشر) في الوصايا الحسنة والمواظ
المستحسنة وما أشبه ذلك (الباب الثالث عشر) في الصمت وصون اللسان والنهي عن الغيبة والسعي
بالقيمة ومدح العزلة وذم الشهرة وفيه فصول (الباب الرابع عشر) في الملك والسلطان وطاعة ولاية
أمور الاسلام وما يجب للسلطان على الرعية وما يجب لهم عليه (الباب الخامس عشر) فيما يجب على من
صحب السلطان والتحذير من صحبته (الباب السادس عشر) في الوزراء وصفاتهم وأحوالهم وما
أشبه ذلك (الباب السابع عشر) في ذكر الحجاب والولاية وما فيها من الغرر والخطر (الباب الثامن
عشر) فيما جاء في القضاء وذكر القضاة وقبول الرشوة والهدية على الحكم وما يتعلق بالديون وذكر
القصاص والمتصوفة وفيه فصول (الباب التاسع عشر) في العدل والاحسان والانصاف وغير ذلك
(الباب العشرون) في الظلم وشؤمه وسوء عواقبه وذكر الظلمة وأحوالهم وغير ذلك (الباب الحادي
والعشرون) في بيان الشروط التي تؤخذ على العمال وسيرة السلطان في استجباء الخراج وأحكام أهل
الذمة وفيه فصلان (الباب الثاني والعشرون) في اصطناع المعروف وإغاثة الملهوف وقضاء الحوائج
للمسلمين وادخال السرور عليهم (الباب الثالث والعشرون) في محاسن الاخلاق ومساوئها (الباب
الرابع والعشرون) في حسن المعاشرة والمودة والاخوة والزياره وما أشبه ذلك (الباب الخامس
والعشرون) في الشفقة على خلق الله تعالى والرحمة بهم وفضل الشفاعة واصلاح ذات البين وفيه فصلان
(الباب السادس والعشرون) في الحياء والتواضع ولين الجانب وخفض الجناح وفيه فصلان (الباب
السابع والعشرون) في العجب والكبر والخيلاء وما أشبه ذلك (الباب الثامن والعشرون) في الفخر

أترفع رجلاً أم تنصبه
فقلت الوجه النصب يا أمير
المؤمنين قال ولم ذلك فقلت
إن مصابكم مصدر بمعنى
أصابكم فأخذ الزيدى
في معارضى فقلت هو
بمثلة قولك إن ضربك
زيداً ظلم فالرجل منعوا
مصابكم ومنصوب به والدليل
عليه أن الكلام متعلق إلى أن
تقول ظلم فيتم فاستحسنه
الوافى وأمر له بألف دينار
قال أبو العباس المبرد فلما عاد
أبو عثمان إلى البصرة قال
لى كيف رأيت ردنا لله
مائة فعوضنا ألقاها ونقلت
من ذرة العواص أيضاً
أن حامد بن العباس سأل
على بن عيسى في ديوان
الوزارة مادوا الخمار وكان
قد علق به فأعرض عن
كلامه وقال ما أنا وهذه
المسئلة فحجل حامد منه
والنفث إلى قاضى القضاة
أبى عمر فسأله عن ذلك
فتنجنح لاصلاح صوته
ثم قال قال الله تعالى وما
آتاكم الرسول فخذوه وما
نهاكم عنه فانتهوا وقال
النبي صلى الله عليه وسلم
استعينوا على كل صنعة
بصالح أهلها والاعشى
هو المشهور بهذه الصناعة
في الجاهلية حيث قال

والمفاخرة والتفاضل والتفاوت (الباب التاسع والعشرون) في الشرف والسودد وعلو الهمة (الباب
الثلاثون) في الخير والصلاح وذكر السادة الصالحة وذكر الأولياء والصالحين رضى الله عنهم أجمعين
(الباب الحادى والثلاثون) في مناقب الصالحين وكرامات الأولياء رضى الله عنهم (الباب الثانى والثلاثون)
في ذكر الاشهر والنجار وما يرتكبون من الفواحش والوقاحة والسفاهة (الباب الثالث والثلاثون)
في الجود والسخاء والكرم ومكارم الاخلاق واصطناع المعروف وذكر الامجاد واحاديث الاجواد
(الباب الرابع والثلاثون) في البخل والشح وذكر البخله وأخبارهم وما جاء عنهم (الباب الخامس
والثلاثون) في الطعام وآدابه والضيافة وآداب المضيف والمضيف وأخبار الأكلة وما جاء عنهم وغير
ذلك (الباب السادس والثلاثون) في العقوب والحلم والصنح وكظم الغيظ والاعتذار وقبول المعذرة
والعتاب وما أشبه ذلك (الباب السابع والثلاثون) في الوفاء بالوعد وحسن العهد ورعاية الذمم (الباب
الثامن والثلاثون) في كتمان السر وتخصيته وذم افشائه (الباب التاسع والثلاثون) في الغدر والخيانة
والسرقة والعداوة والبغضاء والحسد وفيه فصول (الباب الاربعون) في الشجاعة وثمرتها والحروب
وتدبيرها وفضل الجهاد وشدة البأس والتجريض على القتال وفيه فصول (الباب الحادى والاربعون)
في ذكر أسماء الشجعان وذكر الابطال وطبقاتهم وأخبارهم وذكر الجبناء وأخبارهم وذم الجبن
(الباب الثانى والاربعون) في المدح والثناء وشكر النعمة والمكافأة وفيه فصول (الباب الثالث
والاربعون) في الهجاء ومقدماته (الباب الرابع والاربعون) في الصدق والكذب وفيه فصلان
(الباب الخامس والاربعون) في بر الوالدين وذم العقوق وذكر الاولاد وما يجب لهم وعليهم وصلة
الرحم والقربات وذكر الانساب وفيه فصول (الباب السادس والاربعون) في الخلق وصفاتهم
وحوالهم وذكر الحسن والقبح والطول والقصر والالوان والباس وما أشبه ذلك (الباب السابع
والاربعون) في ذكر الحلى والمصوغ والطيب والتطيب وما جاء في التخنم (الباب الثامن والاربعون)
في الشباب والشيب والصحة والعافية وأخبار المعمرين وما أشبه ذلك وفيه فصول (الباب التاسع
والاربعون) في الاسماء والكنى واللقاب وما استحسن منها (الباب الخمسون) في الاسفار والاغتراب
وما قيل في الوداع والفراق والحث على ترك الإقامة بدار الهوان وحب الوطن والحنين إلى الاوطان
(الباب الحادى والخمسون) في ذكر الغنى وحب المال والاقتنار بجمعه (الباب الثانى والخمسون) في
ذكر الفقر ومدحه (الباب الثالث والخمسون) في ذكر التلطف في السؤال وذكر من سئل فجاد (الباب
الرابع والخمسون) في ذكر الهدايا والتحف وما أشبه ذلك (الباب الخامس والخمسون) في العمل
والكسب والصناعات والحرف والعجز والتواني وما أشبه ذلك (الباب السادس والخمسون) في شكوى
الزمان وانقلابه بأهله والصبر على المكروه والتسلى عن نوائب الدهر وفيه ثلاثة فصول (الباب السابع
والخمسون) فيما جاء في اليسر بعد العسر والفرج بعد الشدة والسرور بعد الحزن ونحو ذلك (الباب
الثامن والخمسون) في ذكر العبيد والاماء والخدم وفيه فصلان (الباب التاسع والخمسون) في أخبار
العرب وذكر غرائب من عواندهم وعجائب أمرهم (الباب الستون) في الكهانة والقيافة والزجر
والعرافة والقال والطيرة والفراسة والنوم والرؤيا (الباب الحادى والستون) في الحيل والحدائق المتوصلة
بها إلى بلوغ المقاصد واليقظ والتبصر ونحو ذلك (الباب الثانى والستون) في ذكر الدواب والوحوش
والطير والهوام والحشرات مرتباً على حروف المعجم (الباب الثالث والستون) في ذكر نبذة من
عجائب المخلوقات وصفاتهم (الباب الرابع والستون) في خلق الجن وصفاتهم (الباب الخامس

وكأس شربت على لذة
وأخرى تدأوت منها بها
ثم تلاه أبو نواس في
الاسلام فقال

دع عنك أومى فان اللوم أغراء
ودأوتى بالتي كانت هي الداء

فأصغر حينئذ وجه حامد
وقال لابن عيسى ماضرك
يا بارد أن تجيب ببعض
ما أجاب به مولانا قاضي
القضاة وقد استظهر في
جواب المسألة بقول الله
تعالى أولا ثم بقول النبي
صلى الله عليه وسلم ثانيا
وأدى المعنى وخرج من
العسدة فكان خجلا
ابن عيسى أكثر من خجل
حامد لما ابتدأه بالمسألة
انتهى « ويضارع هذه
الحكاية في ابن بعض
القضاة المتقشفين وأدعاهم

مع الزهد و
للمستفتين ما نقلته من درة
الغواص للبحر يرى أيضا
قال اجتمع قوم على شراب
فتغنى مغنيهم بشعر حسان
ان التي ناولتني فرددتها
قتلت قتلت فها تم القتل
كلتاها حب العصير فعاطني
بزجاجة أرخاها للفصل
فقال بعضهم امرأتى
طالق ان لم أسأل الليلة
عبيد الله بن الحسن
القاضي عن علته هذا الشعر
كيف قال ان التي فوحد

والستون) في ذكر البحار وما فيها من العجائب وذكر الانهار والآبار وفيه فصول (الباب السادس
والستون) في ذكر عجائب الأرض وما فيها من الجبال والبلدان وغرائب البنيان وفيه فصول
(الباب السابع والستون) في ذكر المعادن والاحجار وخواصها (الباب الثامن والستون) في ذكر
الاصوات والالخان وذكر الغناء واختلاف الناس ومن كرهه واستحسنه (الباب التاسع والستون)
في ذكر المغنين والمطربين وأخبارهم ونواذر الجلوس في مجالس الخلفاء (الباب السبعون) في ذكر
القينات والالغاني (الباب الحادي والسبعون) في ذكر العشق ومن يلى به والافتخار به والعفاف
وأخبار من مات بالعشق وما في معنى ذلك وفيه فصول (الباب الثاني والسبعون) في ذكر رقائق
الشعر والموايا والدوييت وكان وكان والموشحات والرجل والقومة والالغاز ومدح الاسماء والصفات
وفيها فصول (الباب الثالث والسبعون) في ذكر النساء وصفاتهن ونكاحهن وطلاقهن وما يمدح وما
يذم من عشرتهن وفيه فصول (الباب الرابع والسبعون) في ذم الخمر وتحريمها والنهي عنها (الباب
الخامس والسبعون) في المزاح والنهي عنه وما جاء في الترخيص فيه والبسط والتمتع وفيه فصول (الباب
السادس والسبعون) في النوادر والحكايات وفيه فصول (الباب السابع والسبعون) في الدعا وآداب
وشروطه وفيه فصول (الباب الثامن والسبعون) في القضاء والقدر وأحكامهما والتوكل على الله تعالى
(الباب التاسع والسبعون) في التوبة وشروطها والتندم والاستغفار (الباب العاشر والسبعون) في ذكر الأمراض
والعلل والطب والدواء من السنة والعيادة وثوابها وما أشبه ذلك وفيه فصول (الباب الحادي والعشرون)
في ذكر الموات وما يتصل به من القبر وأحواله (الباب الثاني والعشرون) في الصبر والتأسي والتعازي
والمرائي ونحو ذلك وفيه فصول (الباب الثالث والعشرون) في ذكر الدنيا وأحوالها وتقلبها بأهلها والزهد
فيها ونحو ذلك (الباب الرابع والعشرون) في فضل الصلاة على النبي ﷺ وهو آخر الابواب
ختمتها بالصلاة على سيد العباد أرجو بذلك شفاعته صلى الله عليه وسلم يوم المعاد

﴿ الباب الأول في مبادئ الاسلام وفيه خمسة فصول ﴾

﴿ الفصل الأول في الاخلاص لله تعالى والثناء عليه ﴾

وهو أن تعلم أن الله تعالى واحد لا شريك له فرد لا مثل له صمد لا ند له أزلي قائم أبدي دائم لا
أول لوجوده ولا آخر لا بدئته قيوم لا يفنيه الأبد ولا يغيره الامد بل هو الأول والآخر
والظاهر والباطن منزّه عن الجسمانية ليس كمثل شيء عو هو فوق كل شيء عو فوقه لا تزيده بعدا عن عبادته
وهو أقرب إلى العبيد من جبل الورد وهو على كل شيء شهيد وهو معكم أينما كنتم لا يشابهه قربه قرب
الاجسام كما لا يشابه ذاته ذوات الاجرام منزّه عن أن يحده زمان مقدس عن أن يحيط به مكان
تراه أبصار الابرار في دار القرار على ما دلت عليه الآيات والاخبار حتى قادر جبار قاهر لا يعتريه
عجز ولا قصور ولا تأخذه سنة ولا نوم له الملك والملكوت والعزة والجبروت خلق الخلق وأعمالهم
وقدر أرزاقهم وآجالهم لا تحصى مقدوراته ولا تنهاى معلوماته عالم بجميع المعلومات لا يعزب عنه
منقال ذرة في الأرض ولا في السموات يعلم السر وأخفى ويطلع على هواجس الضمائر وخفيات
السرائر مرصد للكائنات مدبر للحادثات لا يجرى في ملكه قليل ولا كثير ولا جليل ولا حقير
خير أو شر نفع أو ضرر لا يقضاه وقدره وحكمه ومشيئته فما شاء كان وما لم يشأ لم يكن فهو المبدئ والمعيد
الفاعل لما يريد لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه ولا مهرب لعبده عن معصيته الا بتوقيفه ورحمته
ولا قوة له على طاعته الا بمحبته وإرادته لو اجتمع الانس والجن والملائكة والشياطين على أن

بحركوا في العالم ذرة أو يسكنوها دون إرادته لعجزوا سميع بصير متكلم بكلام لا يشبه كلام خلقه وكل ما سواه سبحانه وتعالى فهو حادث أوجده بقدرته وما من حركة وسكون إلا وفي ذلك حكمة دالة على وحدانيته قال الله تعالى إن في خلق السموات والأرض الآية وقال أبو العتاهية فيا عجبا كيف يعصى الاله * أم كيف يحجده الجاحد * وفي كل شيء له آية تدل على أنه الواحد * والله في كل تحريكه * وتسكينه في الوري شاهد

وقال غيره كل ما ترتقى إليه يوم * من جلال وقدره وسنائه
فالذي أبدع البرية أعلى * منه سبحانه مبدع الأشياء

وقال علي رضي الله عنه في بعض وصاياه لولده أعلم يا بني أنه لو كان لك شر بك لانتك رسلك ولرايت آثار ملكه وسلطانه ولعرفت أفعاله وصفاته ولكنه إله واحد لا يضاده في ملكه أحد * وعنه عليه الصلاة والسلام كل ما يتصور في الأذهان فله سبحانه بخلافه وقال ليبيد بن ربيعة ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعيم لا محالة زائل * وكل ابن أتي لتطول عمره إلى الغاية القصوى فله قيرآل * وكل أناس سوف تدخل بينهم * دويهة تصفر منها الأنامل وكل امرئ يومئ سيعرف سعيه * إذا حصلت عند الإله الحصائل

وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر أن أشعر كلمة قالتها العرب * ألا كل شيء ما خلا الله باطل * ثم بعد هذا الاعتقاد الإقرار بالشهادة بأن محمداً رسول الله بعثه برسالته إلى الخلق كافة وجعله خاتم الأنبياء ونسخ بشر بعثه الشرائع وجعله سيد البشر والشفيع المشفع في المحشر وأوجب على الخلق تصديقه فيما أخبر عنه من أمور الدنيا والآخرة فلا يصح إيمان عبد حتى يؤمن بما أخبر به بعد الموت من سؤال منكر ونكير وهما ملكان من ملائكة الله تعالى يسألان العبد في قبره عن التوحيد والرسالة ويقولان له من ربك وما دينك ومن نبيك ويؤمن بهذب القبر وأنه حق وأن الميزان حق والصراط حق والحساب حق وأن الجنة حق والنار حق وأن الله تعالى يدخل الجنة من يشاء بغير حساب وهم المقر بون وأنه يخرج عصاة الموحدين من النار بعد الانتقام حتى لا يبق في جهنم من في قلبه مثقال ذرة من الإيمان ويؤمن بشفاعته الأنبياء ثم بشفاعة العلماء ثم بشفاعة الشهداء وأن يعتقد فضل الصحابة رضي الله تعالى عنهم وبحسن الظن بجمعهم على ما وردت به الأخبار وشهدت به الآثار فمن اعتقد جميع ذلك مؤمناً به موقناً فهو من أهل الحق والسنة مفارق لعصاة الضلال والبدعة رزقنا الله الثبات على هذه العقيدة وجعلنا من أهلها ووفقنا للدوام إلى المات على التمسك والاعتصام بحبلها إنه سميع مجيب فهذه العقيدة قد اشتملت على أحد أركان الإسلام الخمسة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً

المفصل الثاني في الصلاة وفضلها صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لله قانتين وقال تعالى وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وقال تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً * واختلفوا في اشتقاق اسم الصلاة هم هو قيل هو من الدعاء وتسمية الصلاة دعاء معروفة في كلام العرب فسميت الصلاة صلاة لما فيها من الدعاء وقيل سميت بذلك من الرحمة قال الله تعالى إن الله وملائكته يصلون على النبي فهي من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الناس دعاء قال صلى الله عليه وسلم اللهم صل على آل أبي أوفى أي أرحهم وقيل سميت بذلك من الاستقامة من قولهم صليت العود على النار إذا قوته والصلوة تقيم العبد على طاعة الله وخدمته ونهاه عن خلافه قال الله تعالى إن الصلاة تنهى

ثم قال كلنا ما مفتى فأشفقوا على صاحبهم وتركوا ما كانوا فيه ومضوا يتخبطون القبائل إلى بني شقرة فوجدوا عبيد الله

ابن الحسن يصلي فاما فرغ من صلاته قالوا له قد جئناك في أمر دعنا إليه الضرورة وشرحواله الخبر وسألوه الجواب فقال مع زهده وتشففه ان التي ناولتي فرددتها عني بها

الخمرة المعزوجة بالماء ثم قال كلناهما حلب العصور يريد الخمرة المتخلبة من العنب والماء المتحلب من السحاب المكنى عنه بالمعصرات انتهى (قال الحريري) وقد بقي في

الشعر ما يحتاج إلى تفسيره أما قوله ان التي ناولتي فرددتها قتلت قتلت فانه خاطب به الساقى الذي ناوله كأساً مزوجة لانه يقال قتلت الخمرة إذا مزجتها فأراد أن يعلمه أنه فطن لما فعله ثم

ما قنع بذلك منه حتى دعا عليه بالقتل في مقابلة المزج ثم انه عقب الدعاء عليه بأن استعطى منه ما لم تقتل يعني الصبر التي لم تخرج وقوله أرحها للقصص

يعني به اللسان وسمى

مفصلا بالكسر لأنه

يفصل بين الحق والباطل

قال الحريري وليس على

ما اعتمده القاضي عبيد

الله من الاستباح وخفض

الجناح ما يقدح في زاهته

ويغض من نبله ويناهته

والله أعلم * ونقل من

درة القواص أن عروة

ابن أذينة الشاعر وقد

على هشام بن عبد الملك

في جماعة من الشعراء فلما

دخلوا عليه عرف عروة

فقال له ألسنت القائل

لقد علمت وما الاسراف

من خلقي * ان الذي

هو رزقي سوف يأتي

أسعى له فيعينني تطليه

ولو قعدت أناني لا يعنيني

وأراك قد جئت من

الحجاز الى الشام في

طلب الرزق فقال له

يا أمير المؤمنين زادك الله

بسطة في العلم والجسم

ولارد وافدك خائبا

والله لقد بالغت في الوعظ

وأذ كرتني ما أنسانيه

الدهر وخرج من فوره

الى راحلته فركبها وتوجه

راجعا الى الحجاز فلما

كان في الليل ذكره هشام

وهو في فراشه فقال رجل

من قريش قال حكمة

ووفد الى خبيته ورددته

عن حاجته وهو مع ذلك

عن الفحشاء والمنكر وقيل لأنها صلة بين العبد وربّه وعن رسول الله ﷺ قال علم الايمان الصلاة فمن فرغ لها قلبه وحافظ عليها لم يجدوها فهو مؤمن وعن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أنه قال وهو على المنبر ان الرجل يبشيب عارضاه في الاسلام وما أكمل لله تعالى صلاة قيل وكيف ذلك قال لا يتم ركوعها وسجودها وخشوعها وتواضعه واقباله على الله في أوقاته عائشة رضي الله تعالى عنها كان رسول الله ﷺ يحدتنا ونحن نحدته فإذا حضرت الصلاة فكأنهم يعرفنا ولم يعرفه وقيل للحسن مابال المتجدين من أحسن الناس وجوها فقال لأنهم خلوا بالرحمن فألبسهم نوراً من نوره وقال بعضهم لا تقوت أحداً صلاة في جماعة الا بذهب * وكانت رابعة العدوية تصلي في اليوم والليلة ألف ركعة وتقول والله ما أرى بذهباً ثواباً ولكن ليس ذلك رسول الله ﷺ ويقول للأنبياء عليهم الصلاة والسلام انظروا الى امرأة من أمي هذا عملها في اليوم والليلة * وقال بعضهم صليت خلف ذي النون المصري فلما أراد أن يكبر رفع يديه وقال الله تم بهت وبقى كأنه جسد لا روح فيه إعظاماً له به جل وعلا ثم قال الله أكبر فظننت أن قلبي انخلع من هيبته تكبيره * وقيل أوحى الله تعالى الى داود عليه السلام يا داود كذب من ادعى محبتي واذا جن عليه الليل نام غنى أليس كل محب يحب الخلوة بحبيبه * ولعبد الله بن المبارك رضي الله تعالى عنه

إذا ما الليل أظلم كابدوه * فيسفر عنهم وهم ركوع

أطار الخوف نومهم فقاموا * وأهل الأمن في الدنيا هجوع

وكان سيدي الشيخ الامام العلامة فتح الدين بن أمين الدين الحكيم النحري رحمه الله كثير ما يتمثل بهذه الأبيات

يا أيها الراقد كم ترقد * قم يا حبيبي قد دنا الموعد * وخذ من الليل ولو ساعة

تحظى اذا ما هجع الرقد * من نام حتى يتقضى ليله * لم يبلغ المنزل لو يجهد

وكان سيدي أبو يس القرني لا ينام ليله ويقول مابال الملائكة لا يفترون ونحن نمتز وقال حذيفة رضي

الله عنه كان رسول الله ﷺ اذا حذبه أمر فزع الى الصلاة وقال هشام بن عروة كان أبي يطيل

المكتوبة ويقول هي رأس المال وقال أبو الطفيل سمعت أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يقول

يا أيها الناس قوموا الى نيرانكم فاطفئوها سمعت رسول الله ﷺ يقول الصلاة الى الصلاة كفارة لما

بينهم ما اجتنبت الكبائر * وجزأ محمد بن المنكدر عليه وعلى أمه وعلى أخيه الليل اثلاثاً فأتت أخته

فجزأه عليه وعلى أمه فأتت أمه فقام الليل كله * وكان مسلم بن بشار اذا أراد أن يصلي في بيته يقول

لا هله تحدثوا فاستأسمع حديثكم * وكان اذا دخل البيت سكنت أهله فلا يسمع لهم كلاماً فاذا قام الى

الصلاة تحدثوا واضحكوا ووقع حريق الى جنبه وهو في الصلاة فما شعر به حتى أطفئ * وكان الحمام

يقع على رأس ابن الزبير في المسجد الحرام يحسبه جذعاً منصوباً بطول اتصافه في الصلاة وكانت

العصافير تقع على ظهر ابراهيم بن شريك وهو ساجد كما تقع على الحائط * وختم القرآن في ركعة

واحدة أربعة من الأئمة عثمان بن عفان وتمام الداري وسعيد بن جبيرة وأبو حنيفة رضي الله تعالى

عنهم ورأى الاوزاعي شاباً بين القبر والمنبر فلما طلع الفجر استلقى ثم قال

* عند الصباح بحمد القوم السرى * فقال يا بن أخي لك ولاصحابك لا للجبالين وكان خلف بن أيوب لا

يطرد الذباب عن وجهه في الصلاة فقل له كيف تصبر فقال بلغني أن الفساق يتصبرون تحت السياط

ليقال فلان صبوراً نا بين يدي ربّي أفلا أصبر على ذباب يقع على وقال أبو صفوان بن عوانة ما من منظر

أحسن من رجل عليه ثياب بيض وهو قائم يصلي في القمرك كأنه يشبه الملائكة وقال الحسن ما كان في

فلما أصبح سأل عنه
فأخبر بانصرافه وقال
لا جرم لي علم أن الرزق
سيأتيه ثم دعا مولاه
وأعطاه ألفي دينار وقال
الحق بهذه ابن أذينة
وأعطه إياها قل فلم أدركه
الا وقد دخل بيته
فقرعت الباب عليه
فخرج إلى فأعطيته المال
فقال أبلغ أمير المؤمنين
قولي سمعت فأكدت
ورجعت إلى بيتي فأتاني
رزقي (ويضارع هذه
الحكاية) ما حكى عن
هذبة بن خالد رحمه الله
تعالى قال حضرت مائدة
المأمون فلما رفعت المائدة
جعت التقط ما في الأرض
فنظر إلى المأمون فقال
أما شبت يا شيخ قلت
بلى يا أمير المؤمنين ولكن
حدثني حماد بن سلمة
عن ثابت بن أنس قال
سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول من
التقط ما تحت مائدته أمن
من الفقر فنظر المأمون
إلى خادم واقف بين
يديه فأشار إليه فمأشعرت
أن جاءني ومعه متدبل
فيه ألف دينار فناولني
إياه فقلت يا أمير المؤمنين
وهذا من ذلك انتهى
(ومن لطائف ما جئت

هذه الامة أعبد من فاطمة عليها السلام بنت رسول الله ﷺ كانت تقوم بالاستسجار حتى تورمت
قدمها وقام رسول الله ﷺ حتى تورمت قدماه وهو المغفور لما تقدم من ذنبه وماتاً خرو كانت
دموعه تقع في مصلاه كوكف المطر وكان إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام يسمع لقلبه خفقان
وغليان * هذا خوف الحبيب والخليل مع ما أعطيا من الاجلال والاكرام وشرف المقام فالعجب
كيف يطمئن قلب من أزعجته الآثام وقال رسول الله ﷺ لرجل قال له ادع الله أن يجعلني رفيقك في
الجنة فقال أعني على نفسك بكثرة السجود وقال حاتم الاصر رحمه الله تعالى فاتتني صلاة الجمعة مرة
فعزاني أبو اسحق البخاري وحده ولومات لي ولد اعزاني أكثر من عشرة آلاف لان مصيبة الدين
عندهم أهون من مصيبة الدنيا وكان السلف رضي الله تعالى عنهم يعززون أنفسهم ثلاثة أيام اذا فاتتهم
التكبير الاولى وسبعاً اذا فاتتهم الجمعة وقال ابن عباس رضي الله عنهما ركعتان مقتصدتان في تفكير
خير من قيام ليلة والقلب ساه (وأشد بعضهم)

خسر الذي ترك الصلاة وخابا * وأني معاداً صالحاً وما آبا * ان كان يجودها فحسبك أنه
أضحى بربك كافراً مرتاباً * أو كان يتركها النوع تنكسل * غطى على وجهه الصواب حجاباً
فالشافعي ومالك رأيا له * ان لم يتب حد الحسام عقاباً
والرأي عندى للامام عذابه * بجميع تأديب يراه صواباً

اللهم أعنا على الصلاة وتقبلها منا بكرمك ولا تجعلنا من الغافلين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين (ومما يستحسن الحاقه بهذا الفصل) ذكر شئ من فضل السواك
والآذان (أما السواك) فقد قال الرسول ﷺ لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة
وقال أيضاً صلاة على أثر سواك أفضل من خمس وسبعين صلاة على غير سواك وقال حذيفة بن اليمان
رضي الله عنه كان رسول الله ﷺ اذا قام ليتهجد شاق فاه بالسواك وقال ﷺ السواك مطهرة للقم
مرضاة الرب وعنه ﷺ انه قال لو يعلم الناس ما في السواك لبات مع الرجل في لحافه وقال أيضاً
أفواهم طرق الكلام ربكم فنظفوها * والاختيار في السواك أن يكون بعد الأراك ويجزى بغيره من
العيدان وبالسعد والاشنان والخرقاة الخشنة وغير ذلك مما ينظف ويستاك عرضاً مبتدئاً بالجانب
الأيمن من فيه وينوي به الاثنيان بالسنة والسواك بعد الزيتون يزيل الحفر من الاسنان وقال
الاصحاب يقول عند السواك اللهم بارك لي فيه يا أرحم الراحمين ويستاك في ظاهر الاسنان وباطنها ويمر
السواك على أطراف أسنانه وأضراسه وسقف حلقه إمراً الطيفاً ويستاك بعد متوسط لاشديد
اليبوسة ولا شديد اللين فان اشتد يبسه لينه بالماع وقد قيل ان من فضائل السواك أنه يذكّر الشهادة عند
الموت ويسهل خروج الروح (وأما الآذان فقد روى عن النبي ﷺ أنه قال يد الرحمن على رأس المؤذن
حتى يفرغ من آذانه قيل في قوله تعالى ومن أحسن قولاً لمن دعا إلى الله وعمل صالحاً نزلت في المؤذنين
وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال يغفر الله للمؤذن مدى صوته ويشهد له ما
سمعه من رطب ويابس وعن معاوية رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول للمؤذن أطول
الناس أعناقاً يوم القيامة رواه مسلم وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال اذا نودي للصلاة
أدبر الشيطان وله ضراط حتى لا يسمع التأذين رواه البخاري ومسلم وعن أبي سعيد الخدري رضي الله
عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس ولا شيء الا شهد له
يوم القيامة رواه البخاري والاحاديث في فضله كثيرة مشهورة والله سبحانه وتعالى أعلم
والفصل الثالث في الزكاة وفضلها ﴿قرن الله سبحانه وتعالى الزكاة بالصلاة في مواضع شتى من كتابه

من ثمرات الأوراق) أن رجلا من الخذاق كان يكتب كتابا وإلى جانبه آخر (٩) فأنهى في كتابه إلى اسم عمرو فكاتبه بغير

واو فقال يا مولانا زهدا
واوا للفرق بينهما وبين
عمر فقال له والله لقد
تفضل مولانا بزيادة الواو
بمعنى تعوض (قلت)
وبعضهم يرى أن الواو
تزد بعد لا النافية في
الجواب إذا قيل هل
فعلت كذا وكذا فيقول
لا وعافاك الله قال أبو
الفرج بن الجوزي روى
عن أمير المؤمنين عمر بن
الخطاب رضي الله عنه
أنه قال لرجل عربي أكان
كذبا وكذا فقال لا أظال
الله بقاءك فقال الامام
عمر رضي الله عنه قد
علمتم فلم تتعلموا هالفت
لا وعافاك الله (وحكى)
عن الصاحب بن عباد
أنه قال هذه الواو هنا
أحسن من واوات
الاصداغ في وجنات الملايح
(قلت) وهذه الواو أعني
واو عمرو ونظم فيها الشعراء
كثيرا منهم أبو نواس قال
يهجو أشجع السهمي
قل لمن يدعى سليمان سقاها
لست منها ولا قلامة ظفر
أنا أنت من سامي كواو
ألحقت في الهجاء ظما وعمرو
(وقال أبو سعيد الرسمى
وأجاد)
أفي الحق أن يعطى
ثلاثون شاعرا

قال الله تعالى وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وقال تعالى رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام
الصلاة وإيتاء الزكاة وقال تعالى ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة وعن بريدة رضي الله
تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال ما حبس قوم الزكاة إلا حبس الله عنهم القطر وعن عائشة رضي الله عنها
عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ما خالطت الزكاة ما لا قط إلا أهل بيته وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن
النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال من كان عنده ما يركى ولم يرك ومن كان عنده ما يحج ولم يحج سأل الرجعة يعني قوله تعالى
رب ارجعون لعلى أعمل صالحا فإما نركت (ولناحق) بهذا الله صل ذكر شىء من الصدقة وفضلها وما جاء
فيها وما أعد الله تعالى للمتصدقين من الأجر والثواب ودفع البلاء قال الله تعالى إن الله يجزى المتصدقين
وقال تعالى والمتصدقين والمتصدقات الآية والآيات الكريمة في ذلك كثيرة والأحاديث الصحيحة
فيه مشهورة وروى الترمذى في جامعه بسنده عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال
قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره وفي
صحيح مسلم وموطأ مالك والترمذى عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما
نقص مال من صدقة أو قال ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا وما تواضع عبد إلا
رفعه الله تعالى (ودخات) امرأة شلاء على عائشة رضي الله عنها فقالت كان أبي يحب الصدقة وأبى
تبغضها لم تنصديق في عمرها إلا بقطعة شحم وخلقة فرأيت في المنام كأن القيامة قد قامت وكان أمى
قد غطت عورتها بالخلقة وفي يدها الشحمة تلحسها من العطش فذهبت إلى أبي وهو على حافة حوض
يسقى الناس فطلبت منه قدحا من ماء فسقيت أمى فنوديت من فوق ألا من سقاها فقبل الله يدها
فانتهت كآرين (ووقف) سائل على امرأة وهى تسمى فقامت فوضعت لقمعة في فيه ثم بكرت إلى
زوجها في مزرعته فوضعت ولدها عنده وقامت لحاجة تريد قضاءها فاختلسه الذئب فوقمت وقالت
يا رب ولدى فأنا آت فأخذ بعنق الذئب فاستخرجت ولدها من غير أذى ولا ضرر فقال لها هذه
اللقمعة بتلك اللقمعة التى وضعتها فى فم السائل (وعشش) ورشان فى شجرة فى نار رجل فلما همت
أفراخه بالطيران زينت امرأة ذلك الرجل له أخذ أفراخ ذلك الورشان ففعل ذلك مرارا وكثرا فرخ
الورشان أخذوا أفراخه فشكا الورشان ذلك إلى سليمان عليه السلام وقال يا رسول الله أردت أن يكون
لى أولاد يذكرون الله تعالى من بعدى فأخذها الرجل بأمر أمر أنه ثم أعاد الورشان الشكوى فقال
سليمان لشيطان إن أذا رأيتاه يصعد الشجرة فشقه نصفين فلما أراد الرجل أن يصعد الشجرة اعترضه
سائل فأطعمه كبره من خبز شعير ثم صعد وأخذ الأفراخ على عادته فشكا الورشان ذلك إلى سليمان عليه
السلام فقال للشيطان إن لم تفعل ما أمرتك به فقال اعترضنا ما كان فطرحنا فى الخافقين (وقال)
النخعي كانوا يرون أن الرجل الظلوم إذا تصدق بشىء دفع عنه البلاء وكان الرجل يضع الصدقة فى
بد الفقير ويتمثل قائما بين يديه ويسأله قبولها حتى يكون هو فى صورة السائل وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
الصدقة أسد سبعين بابا من الشر وعنه صلى الله عليه وآله وسلم قال ردوا صدقة البلاء ولو بمنزل رأس الطائر من طعام
وروى عنه صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال ردوا مائة السائل ولو بظلف محرق وعنه أيضا صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال لو بشق
تمر وقال عيسى صلوات الله وسلامه عليه من رد سائلا خائبا لم تغش الملائكة ذلك البيت سبعة أيام
وكان نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم يناول المسكين بيده وعنه صلى الله عليه وآله وسلم ما من مسلم يكسو مسكينا ثوبا الا كان فى حفظ
الله ما كانت عليه مئة رقعة وقال عبد العزيز بن عمر الصلاة تبلغك نصف الطريق والصوم يبلغك
باب الملك والصدقة تدخلك عليه وعن الربيع بن خيثم أنه خرج فى ليلة شاتية وعليه برنس خز فرأى
سائلا فاعطاه اياه وتلا قوله تعالى لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه

كجاسحوا عمرا بواو مزيدة (١٠) وضويق بسم الله في الف الوصل (ومن لطائف المجتنى) ما نقل عن السلطان

صلاح الدين يوسف
ابن أبوب قيل انه قال
يوما للفاضل الفاضل لنا
مدة لم ترفيها العماد الكاتب
فلعله ضعيف امض اليه
وتفقد أحواله فلما دخل
الفاضل إلى دار العماد
وجد أشياء أنكرها في
نفسه مثل آثار محالس
أنس ورائحة حجر وآلات
طرب فأشدد

ما تاصحتك خبايا الود من
رجل

ما لم ينالك بمكروه من العذل
محبتى فيك تأنى عن مسامحتى
بأن أراك على شئ من الزل
فلما قام من عنده نزع
العماد عما كان فيه وأقلع
ولم يعد إلى شئ من ذلك
ألبتة (ومن اللطائف) ما
نقل عن الملك الظاهر رحمه
الله تعالى قيل انه لما
استعرض الأمير بدر الدين
بيليك الخازن دار إيشترية
قال له أنا حر يا مولانا
السلطان وأحسن الكتابة
فأحضرت له دواة فكتب
يقول

لولا الضرورة ما فارقتكم أبدا
ولا تنقلت من ناس إلى ناس
فأعجبه الاستشهاد بهذا
البيت ورغبه ذلك في مشترائه
(و يضارعه ما حكى عن
الصاحب كمال الدين
ابن العديم) قيل إن إنسانا

قال لا يرد القضاء إلا الدعاء ولا يزيد في العمر إلا البر وان سوء الخلق شؤم وحسن الملكة نماء
والصدقة تدفع ميتة السوء وقال يحيى بن معاذ ما عرف حبة نزن جبال الدنيا الا من الصدقة وعن عمر
رضي الله عنه ان الاعمال تباهات فقالت الصدقة أما أفضل لكن وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن
رسول الله ﷺ قال تداركوا المهموم والمهموم بالصدقات يدفع الله ضرركم وينصركم على عدوكم
وعن عبيد بن عمير قال يحشر الناس يوم القيامة أجوع ما كانوا قاط وأعطش ما كانوا قاط فمن أطعم الله
أشبعه الله ومن سقى الله سقاه الله ومن كسا الله كساه الله وقال الشعبي من لم ير نفسه إلى ثواب الصدقة
أحوج من الفقير إلى صدقته فقد أبطل صدقته وضرب بها وجهه وكان الحسن بن صالح إذا جاءه سائل
فإن كان عنده ذهب أو فضة أو طعام أعطاه فإن لم يكن عنده من ذلك شئ أعطاه ذهنا أو غيره مما ينتفع
به فإن لم يكن عنده شئ أعطاه كحلا أو أخرج ابرة وخيطا فرقع بهما ثوب السائل * ووجه رجل
ابنه في تجارة فمضت أشهر ولم يقع له على خير فتصدق برغيفين وأرخ ذلك اليوم فلما كان بعد سنة رجع
ابنه سالما را بحافسا له أبوه له أصابك في سفرك بلاء قال نعم غرقت السفينة بنا في وسط البحر وغرقت
في جملة الناس وإذا بشا بين أخذاني فطرحاني على الشط وقال لي قل لو لك هذا برغيفين فكيف لو
تصدقت بأكثر من ذلك وقال علي رضي الله تعالى عنه وكرم الله وجهه إذا وجدت من أهل الفاقة من
يحمل لك زادك فيوافيك به حيث تحتاج إليه فاغتنم حمله إياه ولله در القائل حيث قال

يبكى على الذاهب من ماله * وإنما يبقى الذي يذهب

(وحكى) أن رجلا عبد الله سبعين سنة فبينما هو في معبده ذات ليلة إذ وقفت به امرأة جميلة فسأله أنه أن
يفتح لها وكانت ليلة شامية فلم يلتفت إليها وأقبل على عبادته فولت المرأة فنظر إليها فأعجبت فملك قلبه
وسألت به فترك العبادة وتبعها وقال إلى أين فقالت إلى حيث أريد فقال هيات صارا المراد مريدا
والأحرار عبيد أثم جذبها فأدخلها مكانه فأقامت عنده سبعة أيام فعند ذلك تذكر ما كان فيه من العبادة
وكيف باع عبادة سبعين سنة بمعصية سبعة أيام فبكى حتى غشى عليه فلما أفاق قالت له يا هذا والله أنت
ما عصيت الله مع غيري وأنا ما عصيت الله مع غيرك وأنا في وجهك أثر الصلاح فبأن الله عليك إذا
صالحك مولاك فاذا كرتي قال فخرجها على وجهه فأواه الليل إلى خربة فيها عشرة عميان وكان بالقرب
منهم راهب يبعث إليهم في كل ليلة بعشرة أرغفة فجاء غلام الراهب على عادته بالخبز فمد ذلك الرجل العاصي
يده فأخذ رغيفا فبقي منهم رجلا لم يأخذ شيئا فقال ابن رغيفي فقال الغلام قد فرقت عليكم العشرة فقال
أبيت طابو يا فكي الرجل العاصي وناول الرغيف لصاحبه وقال لنفسه أنا أحق أن أبيت طابو بالاني
عاص وهذا مطيع فنام واشتد به الجوع حتى أشرف على الهلاك فأمر الله تعالى ملك الموت بقبض
روحه فاختمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب فقالت ملائكة الرحمة هذا رجل فر من ذنبه
وجاء طائعا وقالت ملائكة العذاب بل هو رجل عاص فأوحى الله تعالى إليهم أن زنوا بعبادة السبعين
سنة بمعصية السبع ليال فوزنوها فرجحت المعصية على عبادة السبعين سنة فأوحى الله إليهم أن زنوا
بمعصية السبع ليال بالرغيف الذي آثر به على نفسه فوزنوا ذلك فرجح الرغيف فتوفته ملائكة الرحمة
وقبل الله توبته (وحكى) أن رجلا جلس يوما بكل هو وزوجته وبين أيديهما دجاجة مشوية فوق سائل
يباه فخرج إليه وانتهره فذهب فاتفق بعد ذلك أن الرجل افتقر وزالت نعمته وطلق زوجته وتزوجت
بعده برجل آخر فجلس يأكل معها في بعض الأيام وبين أيديهما دجاجة مشوية وإذا بسائل بطرق
الباب فقال الرجل لزوجته ادفعي إليه هذه الدجاجة فخرجت بها إليه فاذا هو زوجها الأول فدفعته إليه
الدجاجة ورجعت وهي باكية فسألهما زوجها عن بكائها فأخبرته أن السائل كان زوجها وذكرت له قصتها

رفع قصة إلى الصاحب المار إليه فأنعجبه غطها فأمسكها وقال لرافعها هذا خطك قال لا ولكن

حضرت إلى باب مولانا فوجدت بعض مما ليكه فكتبها إلى فقال (١١) على به فلما حضر وجده مملوكه فقال

هذا خطك قال نعم قال
فهذه طريقتي من هو الذي
أظهرك عليها فقال يا مولانا
كنت إذا وقعت لأحد
على قصة أخذتها منه
وسألت الممثلة حتى أكتب
عليها سطرين أو ثلاثة
فأمره أن يكتب بين يديه
ليراه فكتب
وما تنفع الآداب والعلم
والحجى

وصاحبها عند الكمال يموت
فكان إعجاب الصاحب
بالاستشهاد أكثر من الخط
ورفع منزلته بعد ذلك
(وأذكرني اتفاق التورية
في الكمال هنا) ما حكى عن
القاضي نجر الدين لقمان
والقاضي تاج الدين أحمد
ابن الأثير رحمهما الله أنهما
كانا صحبة السلطان على تل
العجول وله خبر الدين
مملوك اسمه الطنبا فاتفق
أنه طلب مملوكه المذكور
وناداه يطنبا فقال له نعم
ولم يأتني وكانت ليلة ممطرة
مظلمة فأخرج نجر الدين
ابن لقمان رأسه من
الخيمة فقال تقول نعم ولم
أرك فقال القاضي تاج الدين
في ليلة من جمادى ذات أندية
لا يبصر الكلب في أرجائها
الطنبا (ومن اتفاق التورية)
أيضا ما كتبه الشيخ
شرف الدين بن عبد العزيز

مع ذلك السائل الذي انتهره زوجها الاول فقال لها زوجها أنا والله ذلك السائل (وذكر) عن مكحول
أن رجلا أتى إلى أبي هريرة رضي الله عنه فقال ادع الله لا بنى فقد وقع في نفسي الخوف من هلاكه فقال
له ألا أدلك على ما هو أنفع من دعائي وأنجع وأسرع اجابة قال بلى قال تصدق عنه بصدقة تنوي بها
نجاة ولدك وسلامة ماله فخرج الرجل من عنده وتصدق على سائل بدينهم وقال هذا خلاص ولدي
وسلامته وماله فنادى في تلك الساعة منادى في البحر ألا ان الفداء مقبول وزيد مغاث فلما قدم سأل
أبوه عن حاله فقال يا ابت لقد رأيت في البحر عجيبا يوم كذا وكذا في وقت كذا وكذا وهو اليوم الذي
تصدق فيه والده عنه بالدينم وذلك أنا أشرفنا على الهلاك والتلف فسمعنا صوتا من الهواء ألا إن
الفداء مقبول وزيد مغاث وجاءنا رجال عليهم ثياب بيض فقدموا السفينة إلى جزيرة كانت
بالقرب منا وسلمنا وصرنا نخير أجمعين والآثار والحكايات في ذلك كثيرة وفيما أشرت إليه
كفاية لمن وعى وأن ليس للإنسان إلا ما سعى والله أعلم

الفصل الرابع في الصوم وفضله وما أعد الله للصائم من الأجر والثواب قال الله تعالى يا أيها
الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون قيل الصوم عموم
وخصوص وخصوص الخصوص * فصوم العموم هو كف البطن والفرج وسائر الجوارح عن
قصد الشهوة * وصوم الخصوص هو كف السمع والبصر واللسان واليد والرجل وسائر الجوارح
عن الآثام * وصوم الخصوص الخصوص هو صوم القلب عن الهمم الدنية وكفه عما سوء الله
بالكلية * قال رسول الله ﷺ زكاة الجسد الصيام وعنه ﷺ أنه قال للصائم فرحتان فرحة
عند إفطاره وفرحة عند لقاء ربه وقال وكيع في قوله تعالى كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم في الأيام
الخالية إنها أيام الصوم تركوا فيها الأكل والشرب وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه
قال من أفطر يوما في رمضان من غير رخصة رخصها الله له لم يقض عنه صيام الدهر وروى في صحيح
النسائي عنه أيضا ﷺ أنه قال إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب جهنم وسلسلت
الشياطين وروى الزهري أن تسبيحة واحدة في شهر رمضان أفضل من ألف تسبيحة في غيره
وروى عن قتادة أنه كان يقول من لم يغفر له في شهر رمضان فلن يغفر له في غيره وقال رسول الله ﷺ
لو يعلم الناس ما في شهر رمضان من الخير لتمنت أمتي أن يكون رمضان السنة كلها ولو أذن الله للسموات
والأرض أن تتكلم لشهدت أن صام رمضان الجنة وقال ﷺ ليس من عبد يصلي في ليلة من شهر
رمضان إلا كتب الله له بكل ركعة ألفا وخمسمائة حسنة وبنى له بيتا في الجنة من ياقوته حمراء لها سبعون
ألف باب لكل باب منها مصرعان من ذهب وله بكل سجدة يسجد لها شجرة يسير الراكب في ظلها
مائة عام وقال ﷺ إن لكل صائم دعوة فإذا أراد أن تقبل فليقل في كل ليلة عند فطره يا واسع المغفرة
اغفر لي وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه من صام يوما من رمضان خرج من ذنوبه كيوم ولدته
أمه فإذا انسلخ عنه الشهر وهو حي لم يكتب عليه خطيئة حتى الحول ومن عطش نفسه لله في يوم شديد
الحر من أيام الدنيا كان حقا على الله أن يرويه يوم القيامة وقال بعضهم الصيام زكاة البدن ومن صام
الدهر فقد وهب نفسه لله تعالى وروى في صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ
قال الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بينهن ما اجتنبت الكبائر
وعنه ﷺ أنه قال صيام ثلاثة أيام من كل شهر كصيام الدهر وهي الأيام البيض وهي الثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر من كل شهر وفي صحيح البخاري عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله
عنه عن النبي ﷺ أنه قال من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه * وفضل الصوم

الانصاري شيخ شيوخ حماة ملغزا في باب إلى والده ما واقف في الخرج * يذهب طورا ويحجى

كنت أخاف شره * ما لم يكن يخرج (١٢) فكتب اليه والده في الجواب ذهاب وإياب وخوف وشر هذا باب

خصومة وإسلام (قيل)
إن العاصب جمال الدين
ابن مطروح كتب لبعض
الرؤساء رقعة إلى صديق
له يشفع فيها عنده فكتب
ذلك الرئيس هذا الأمر
على فيه مشقة فكتب
ابن مطروح في جوابه
لولا المشقة فلما وقف
عليها فهم الإشارة إلى قول
المتنبي

لولا المشقة ساد الناس كلهم
الجود فقر والاقدام قتال
وقضى الشغل على الفور
انتهى (قيل) إن يوسف
الصدوق عليه السلام
كتب على باب السجن لما
خرج منه هذا قبر الأحياء
وشجاة الأعداء وتجربة
الأصدقاء (وقال الشاعر)
دعوى الأخاء على الرخاء
كثيرة

بل في الشدائد تعرف
الأخوان

(ولله دريزيد بن المهلب)
من ذى مروعة وسخاء
وتصدق أهل فانه كان
في سجن الحجاج يعذب
فدخل عليه يزيد بن الحكم
وقد حل عليه نجم وكانت
نجومه في كل أسبوع
سبعة عشر ألف درهم
فقال له

أصبح في قيدك السباحة
يا

غزير لانه خصه الله تعالى بالإضافة إليه كما ثبت في الصحيح من الحديث عن النبي ﷺ أنه قال غزير
عن ربه عز وجل كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وأنا أجزي به وقد يكتفى في فضله بهذا
الحديث الجليل وحسبنا الله ونعم الوكيل

والفصل الخامس في الحج وفضله (قال الله تعالى والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا
وقال رسول الله ﷺ من خرج من بيته حاجا أو معتمرا فمات أجرى الله له أجر الحاج والمعتمر إلى يوم
القيامة وقال ﷺ من استطاع الحج ولم يحج فليمت أن شاءه وديان شاء نصرانيا وفي الحديث
أن من الذنوب ذنوبا لا يكفرها الا الوقوف بعرفة وفيه أعظم الناس ذنبا من وقف بعرفة فظن أن الله لم
يعفر له وهو أفضل يوم في الدنيا وفي الخبر أن الحجر الاسود ياقوتة من بواقيت الجنة وأنه يبعثه الله يوم
القيامة وله عينان ولسان ينطق به يشهد لمن استلمه بحق وصدق وجاء في الحديث الصحيح أن آدم
عليه الصلاة والسلام لما قضى مناسكه لقيته الملائكة فقالوا يا آدم لقد حججنا هذا البيت قبلك بألف عام
وقال مجاهد أن الحجاج إذا قدموا مكة لحقهم الملائكة فسلموا على ركباني الابل وصافحوا ركباني الحمر
واعتنقوا المشاة اعتناقاً وكان من سنة السلف رضي الله عنهم أن يشيعوا الغزاة ويستقبلوا الحجاج
ويقبلوهم بين أعينهم ويسألوهم الدعاء لهم ويأدروا ذلك قبل أن يتدنسوا بالآثام وعن النبي ﷺ
أن الله قد وعد هذا البيت أن يحججه كل سنة ستمائة ألف فان نقصوا كلهم الله تعالى من الملائكة وإن
الكعبة تحشر كالعروس المزفوفة فكل من حجها بتعلق بأستارها ويسعى حولها حتى تدخل الجنة
فيدخل معها (وحكي) أن جميلة الموصلية بنت ناصر الدولة أبي محمد بن حمدان حجت سنة ست وثمانين
وثمانيه فصارت تاريخاً مذكوراً قيل انها سقت أهل الموسم كلهم السويق بالطبرزد والتلج واستصحب
البقول المزروعة في المراكن على الجمال وأعدت خمسمائة راحلة المنقطعين ونثرت على الكعبة عشرة
آلاف دينار ولم تستصحب فيها وعند هذا الا بشموع العنبر وأعتقت ثمانمائة عبدة ومانتي جارية وأغنت
العقراء والمجاورين * ولما بنى آدم عليه الصلاة والسلام البيت وقال يارب إن لكل عامل أجراً فما أجر عملي
قال إذا طقت به غفرت لك ذنوبك قال زدني قال جعلته قبلة لك ولولا ذلك قال يارب زدني قال أغفر لكل
من استغفرني من الطائفين به من أهل التوحيد من أولادك قال يارب حسبي * وفي الحديث الحج
المبرور ليس له جزاء الا الجنة وقيل للحسن ما الحج المبرور قال أن ترجع زاهداً في الدنيا راغباً في الآخرة
* وأول من كسا الكعبة الديباج عبد الله بن الزبير وكانت كسوتها المسوح والانطاع وكان يطيبها
حتى يوجد ربحها من خارج الحرم وكان حكيم بن حزام يقيم عشية عرفة مائة بدنة ومائة رقبة فيعتق
الرقاب عشية عرفة وينحر البدن يوم النحر وكان يطوف بالبيت فيقول لا إله الا الله وحده لا شريك له
نعم الرب ونعم الاله أحبه وأخشاه * وروى الحسن بن علي رضي الله عنهما يطوف بالبيت ثم صار إلى
المقام فصلى ركعتين ثم وضع خده على المقام فجعل يبكي ويقول عبيدك بيا بك خويدهمك بيا بك سائلك
بيا بك مسيكنك بيا بك يردد ذلك مراراً ثم انصرف رضي الله عنه فرمسا كين معهم فلق خبزاً يكون
فسلم عليهم فدعوه إلى الطعام فجلس معهم وقال لولا انه صدقة لأكلت معكم ثم قال قوموا بنا إلى منزلي
فتوجهوا معه فأطعمهم وكساهم وأمرهم بدرهم (وحج) عبد الله بن جعفر رضي الله عنه ومعه ثلاثون
راحلة وهو يمشي على رجليه حتى وقف بعرفات فأعتق ثلاثين مملوكاً وجعلهم على ثلاثين راحلة وأمر
لهم بثلاثين ألوفاً قال أعتقهم الله تعالى لعله يمتقني من النار وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما اني
لاستحي من ربي أن ألقاه ولم أمش إلى بيته فمشى من المدينة إلى مكة عشرين مرة * ومن لطيف
ما أنشد عمرو بن حبان الضرير حين لم يهد إليه الحجاج شيئاً

سجود وفضل السلاح والحسب ولا تضجرن ان تتابعتم فقم وصارف في البلاء محتسب كان

برزت سبق الجياد في مهل * وقصرت دون سعيك العرب قالت بزيدي (١٣) دوى له وقال أعطه نجم هذا الأسبوع

ونصير على العذاب الى

السبت الآخر ﴿ قال

الأصمعي ﴾ حضرت

مجلس الرشيد وفيه مسلم

ابن الوليد اذ دخل

أبونواس فقال له الرشيد

ما أحدثت بعدنا يا أبا

نواس فقال يا أمير المؤمنين

ولو في الخمر فقال قاتلك

الله ولو في الخمر فأشدد

يا شقيق النفس من حكم

نمت عن ليسلى ولم أتم

حتى انتهى الى آخرها فقال

فتمشت في مفاصلمهم

كتمشى البرء في السقم

فقال أحسنت والله

يا غلام أعطه عشرة آلاف

درهم وعشر خلع فأخذها

وخرج قال الأصمعي

فلما خرجنا من عنده

قال لي مسلم بن الوليد

ألم تر إلى الحسن بن هانيء

كيف سرق شهرى

وأخذ به مالا وخلصها فقلت

له وأى معنى سرق لك

قال قوله فتمشت في

مفاصلمهم البيت فقلت

وأى شئ قلت فقال

كأن قلبى وشاحها اذا

خطرت

وقلبها قلبها في الصمت

والخرس

تجربى محبتها في قلب وامقها

جربى السلافة في أعضاء

متنكس

كان الحجاج الآن لم يقر بوامنى * ولم يحملوا منها سواك ولا نعلا
أتونا فجا جادوا يعود اراك * ولا وضعوا في كف طفل لنا نقلا
(وقال غيره) يحجون بالمال الذى يجمعونه * حراما الى البيت العتيق الحرم
ويزعم كل منهمو أن وزره * يحط واسكن فوقه في جهنم
(وقال آخر) حج في الدمر حجة * حج فيها وأحرما * وأتانا من الحجا
زكا راح محرما * فهو ذو الحجة الذى * ماتوقى محرما
وتخاصم بدوى مع حاج عند منصرف الناس فقيل له أنخاصم رجلا من الحجاج فقال
يحج لكما يغفر الله ذنبه * ويرجع قد حطت عليه ذنوب
وقال أبو الشعمى اذا حججت بمال أصله دنس * فما حججت واسكن تحت العير
ما يقبل الله إلا كل طيبة * ما كل من حج بيت الله مبرور

والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ الباب الثانى في العقل والذكاء والحق ودمه وغير ذلك ﴾

نص الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه العزيز ومنزل خطابه الوجيز على شرف العقل وقد ضرب الله
سبحانه وتعالى الأمثال وأوضحها وبين بدائع مصنوعاته وشرحها فقال تعالى وسيخر لكم الليل
والنهار والشمس والقمر والنجوم مستخرات بأمره ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون وروى عن النبي
ﷺ أنه قال أول ما خلق الله تعالى العقل فقال له أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر فقال عز من قائل
وعزنى وجلالى ما خلقت خلقا أعز على منك بك آخذو بك أعطى وبك أحاسب وبك أعاقب وقال
أهل المعرفة والعلم العقل جوهر مضى خلقه الله عز وجل في الدماغ وجعل نوره في القلب يدرك به
المعلومات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة ﴿ واعلم ﴾ أن العقل ينقسم إلى قسمين قسم لا يقبل
الزيادة والنقصان وقسم يقبلهما فأما الأول فهو العقل الغريزي المشترك بين العقلاء وأما الثانى فهو
العقل التجريبي وهو مكتسب وتوصل زيادته بكثرة التجارب والوقائع وباعتبار هذه الحالة يقال ان
الشيخ أكمل عقلا وأتم دراية وإن صاحب التجارب أكثر فهمًا وأرجح معرفة ولهذا قيل من بيضت
الحوادث سوادلته وأخلقت التجارب لباس جدته وأراه الله تعالى لكثرة ممارسته تصاريف أقداره
وأقضيته كان جديرا برزاق العقل ورجاحة الدراية وقد يخص الله تعالى بألطافه الخفية من يشاء من
عباده فيفيض عليه من خزائن مواهبه رزاقه عقل وزيادة معرفة تخبره عن حلالا كتساب ويصير
بها راجعا على ذوى التجارب والآداب ويدل على ذلك قصة يحيى بن زكريا عليهم السلام فيما أخبر الله
تعالى به في محكم كتابه العزيز حيث يقول وآتيناه الحكم صبيا فسن سبق له سابقة من الله تعالى في
قسم السعادة وأدركته عناية أزلية أشرقت على باطنه أنوار ملكوتية وهداية ربانية فاتصف
بالذكاء والفطنة قلبه وأسفر عن وجهه الاصابة ظنه وان كان حديث السن قليل التجربة كما نقل في قصة
سليمان بن داود عليهما السلام وهو صبى حيث رد حكم أبيه داود عليه السلام في أمر الغنم والحارث *
وشرح ذلك فيما نقله المفسرون أن رجلا من رجال داود عليه السلام أحدهما صاحب غنم والآخر
صاحب حرث فقال أحدهما ان هذا دخلت غنمه بالليل إلى حرثي فأهلكته وأكلته ولم تبق لي فيه شيئا
فقال داود عليه السلام لهما صاحب الحرث عوضا عن حرثه فلما أخرجاه من عنده مرا على سليمان عليه
السلام وكان عمره اذ ذاك على ما نقله أئمة التفسير إحدى عشرة سنة فقال لهما ما حكم بينكما الملك فذكرا
له ذلك فقال غير هذا أرفق بالفرقيقين فعادا إلى داود عليه السلام وقال له ما قاله ولده سليمان عليه السلام

﴿ ترجمه المعزلة ﴾ المعزلة طائفة من المسلمين يرون أن أفعال الخير من الله وأفعال الشر من

فدعاه داود عليه السلام وقال له ما هو إلا رقي بالفر يقين فقال سليمان تسلم الغنم إلى صاحب الحرت
وكان الحرت كرمًا قد تدات عناقيده في قول أكثر المفسرين في أخذ صاحب الكرم الأغنام يأكل لبنها
ويبتلع بذرهما ونسلهما ويسلم الكرم إلى صاحب الأغنام ليقوم به فاذا عاد الكرم إلى هيئته وصورته
التي كان عليها ليلة دخلت الغنم إليه سلم صاحب الكرم الغنم إلى صاحبها وتسلم كرمه كما كان بعناقيده
وصورته فقال له داود القضاء كما قلت وحكم به كما قال سليمان عليه السلام وفي هذه القصة نزل قوله تعالى
وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرت إذ نفشت فيه غم القوم وكنا لحكمهم شاهدين فنتقهماها سليمان
وكلًا آتينا حكما وعلما فهذه المعرفة والدراية لم تحصل لسليمان بكثرة التجربة وطول المدة بل حصلت
بعناية ربانية وألطف إلهية وإذا قذف الله تعالى شيئا من أنوار مواهبه في قلب من يشاء من خلقه
اهتدى إلى مواقع الصواب ورجح على ذوى التجارب والاكتساب في كثير من الأسباب ويستدل
على حصول كمال العقل في الرجل بما يوجد منه وما يصدر عنه فان العقل معنى لا يمكن مشاهدته فان
المشاهدة من خصائص الأجسام فأقول يستدل على عقل الرجل بأمر متعدد منها ميله إلى محاسن
الآخلاق وأعراضه عن رذائل الأعمال ورغبته في اسداء صنائع المعروف وتجنبه ما يكسبه عارا
ويورثه سوء السمعة وقد قيل لبعض الحكماء يعرف عقل الرجل فقال بقلة سقطه في الكلام وكثرة
اصباته فيه فقليل له فان كان غائبا فقال باحدى ثلاث إما برسوله وإما بكتابه وإما بهديته فان رسوله قائم
مقام نفسه وكتابه يصف نطق لسانه وهديته عنوان همته فبقدر ما يكون فيها من نقص يحكم به على
صاحبها وقيل من أكبر الأشياء شهادة على عقل الرجل حسن مداراته للناس ويكفي أن حسن الإدارة
يشهد لصاحبه بتوفيق الله تعالى إياه فانه روى عن النبي ﷺ أنه قال من حرم مداراة الناس فقد حرم
التوفيق فقتضاه أن من رزق الإدارة لم يحرم التوفيق وقالوا العاقل الذي يحسن الإدارة مع أهل زمانه
وقال رسول الله ﷺ الجنة مائة درجة تسعة وتسعون منها لأهل العقل وواحدة لسائر الناس وقال
علي بن عبيدة العقل ملك والحاصل رعية فاذا ضعف عن القيام عليها وصل الخلل إليها فسمعه أعرابي
فقال هذا كلام يقطر عسله وقيل بأيدي العقول تمسك أعنة النفوس وكل شيء إذا كثرت رخصه إلا
العقل فانه كلما كثرت غلا وقيل لكل شيء غاية وحدود والعقل لا غاية له ولا حدود ولكن الناس يتفاوتون فيه
تفاوت الأزهاري المروج واختلاف الحكماء في ماهيته فقال قوم هو نور وضعه الله طبعًا وغريزة في
القلب كالنور في العين وهو يزبد وينقص ويذهب ويعود وكما يدرك بالبصر شواهد الأمور كذلك
يدرك بنور القلب المحجوب والمستور وعمى القلب كعمى البصر قال الله تعالى فانها لانعمى إلا بصر
واسكن تعمى القلوب التي في الصدور وقيل محل العقل الدماغ وهو قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى
وذهب جماعة إلى أنه في القلب كما روى عن الشافعي رحمه الله تعالى واستدلوا بقوله تعالى فتكون لهم
قلوب يعقلون بها وبقوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو عقل وقالوا التجربة مرآة العقل
ولذلك حمت آراء المشايخ حتى قالوا المشايخ أشجار الوفا لا يطيش لهم سهم ولا يسقط لهم فهم وعابكم
بآراء الشيوخ فانهم إن أعدهوا ذكاء الطبع فقد أفادتهم الأيام حيلة وتجربة (قال الشاعر)
ألم تر أن العقل زين لأهله * ولكن تمام العقل طول التجارب
(وقال آخر) إذا طال عمر المرء في غير آفة * أفادت له الأيام في كرها عقلا
(وقال) عامر بن عبد قيس إذا عقلك عقلك عمالا يعينك فأنت عاقل * ويقال لاشرف الاشرف العقل
ولا غنى إلا غنى النفس وقيل يعيش العاقل بعقله حيث كان كما يعيش الأسد بقوته حيث كان قال الشاعر
إذا لم يكن للمرء عقل فانه * وإن كان ذا بيت على الناس هين

اتسكب الذنوب مثل الزنا
وشرب الخمر كان في منزلة
بين منزلتين يعنون بذلك
أنه ليس بمؤمن ولا
كافر وأن يحجاز القرآن
في الصفة لا أنه في نفسه
معجز ولو لم يصرف الله
العرب عن معارضته
لأتوا بما يعارضه وإن
من دخل النار لم يخرج
منها وإنما سموا معتزلة
لأن واصل بن عطاء
كان يجلس إلى الحسن
البصري رضى الله تعالى
عنه فلما ظهر الخلاف
وقالت الخوارج بكفر
مرتكب الكبائر وقال
الجماعة بأنهم مؤمنون
وأن فسقوا بالكبائر
خرج واصل عن الفريقين
وقال إن الفاسق من هذه
الأمة لا مؤمن ولا كافر
بل هو في منزلة بين منزلتين
فطرده الحسن رضى الله
تعالى عنه عن مجلسه
فاعتزل عنه فقليل لاتباعه
المعتزلة * ولم يزل مذهب
الاعتزال ينمو إلى أيام
الرشيد فظهر بشر المرسي
وأحضر الشافعي مكبلا
في الحديد فسأله بشر
والسؤال ما تقول يا قرشي
في القرآن فقال إياي
تعني قال نعم قال مخلوق
نفخ الله فيه وأحسن الشافعي
رضي الله عنه بالشر وإن

بخلق القرآن وبقي يقدم رجلا ويؤخر أخرى في الدعوة الى ذلك الى ان قوى عزمه في السنة التي مات فيها وطلب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه فأخبر في الطريق أنه توفي فبقي الامام محبوبا بالرقعة حتى يبيع المعتصم فأحضر الى بغداد وعقد له مجلس المناظرة وفيه عبد الرحمن ابن اسحق والقاضي أحمد بن أبي داود وغيرها فناظره ثلاثة أيام فلم يقطع في بحث وسفه أقوال الجميع فأمر به فضرب بالسياط الى أن أغشى عليه ورمي على بارية وهو مغشى عليه ثم حل وصار الى منزله ولم يقل بخلق القرآن ومكث في السجن ثمانية وعشرين شهرا ولم يزل يحضر الجمعة ويتقى ويحدث حتى مات المعتصم وولى الواثق فأظهر ما أظهر من الحنة وقال للامام أحمد لا تجمعن اليك أحدا ولا تنسا كفى في بلد أنا فيه فأخفى الامام أحمد لا يخرج الى صلاة ولا غيرها حتى مات الواثق وولى المتوكل فأحضره وأكرمه وأطلق له مالا فلم يقبله وفرقه وأجرى على أهله وولده في كل شهر أربعة آلاف درهم ولم تزل جارية الى أن مات المتوكل وفي أيامه

ومن كان ذا عقل أجل لعقله * وأفضل عقل عقل من يتدين وقالوا العاقل لا يطره المنزلة السنية كالجليل لا يترزع وان اشتدت عليه الرياح والجاهل يطره أدنى منزلة كالحشيش يحركه أدنى ريح وقيل لعلى رضى الله تعالى عنه صف لنا العاقل قال هو الذى يضع الشئ مواضعه قيل فصف لنا الجاهل قال قد فعلت يعنى الذى لا يضع الشئ مواضعه وقال المنصور لولده خذ عنى ثنتين لا تقل من غير تفكير ولا تعمل بغير تدبير وقال اردشير أربعة تحتاج الى أربعة الحسب الى الأدب والسرو والامن والقراءة الى المودة والعقل الى التجربة وقال كسرى أنوشروان أربعة تؤدى الى أربعة العقل الى الرياسة والرأى الى السياسة والعلم الى التصدير والحلم الى التوقير وقال القاسم بن محمد من لم يكن عقله أغلب الخصال عليه كان حنفة من أغلب الخصال عليه وقيل أفضل العقل معرفة العاقل بنفسه وقيل ثلاثة هن رأس العقل مداراة الناس والاقتصاد فى المعيشة والتعجب الى الناس وقيل من أعجب برأى نفسه بطل رأيه ومن ترك الاستماع من ذوى العقول مات عقله وعن عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه أنه قال أهل مصر أ عقل الناس صغارا وأرحمهم كبارا وقيل العاقل المحروم خير من الاحق المرزوق وقيل لا ينبغي للعاقل أن يمدح امرأة حتى تموت ولا طعاما حتى يستمرئه ولا شق بخيل حتى يستقرضه وقيل طول الحياة أمان من العقل وسئل بعضهم أيما أحمد فى الصبا الحياء أم الخوف قال الحياء لأن الحياء يدل على العقل والخوف يدل على الجبن وقيل غضب العاقل على فعله وغضب الجاهل على قوله وقال أبو الدرداء رضى الله تعالى عنه قال لى رسول الله ﷺ يا عويمر ازدد عقلا تزد من الله تعالى قربا قلت بآى وأمى ومن لى بالعقل قال اجتنب محارم الله تعالى وأدبر أفض الله تعالى تكن عاقلا ثم تنقل الى صالح الأعمال تزد فى الدنيا عقلا وتزد من الله قربا وعزا * وحكى بعض أهل المعرفة قال حياة النفس بالروح وحياة الروح بالذكور وحياة القلب بالعقل وحياة العقل بالعلم ويروى عن على بن أبى طالب كرم الله وجهه أنه كان يشهد هذه الآيات ويتزعم بها ان المسكارم أخلاق مطهرة * فالعقل أولها والدين ثانيها * والعلم ثالثها والحلم رابعها والجود خامسها والعرف سادسها * والبر سابعها والصبر ثامنها * والشكر تاسعها واللين عاشيها والعين تعلم من عيني محدثها * ان كان من حزبها أو من أعادها والنفس تعلم أنى لأصدقها * ولست أرشد الا حين أعصيا (وقال) بعض الحكماء العاقل من عقله فى ارشاد ورأيه فى امداد فقوله سيد وفعله حميد والجاهل من جهله فى اغراء فقوله سقيم وفعله ذميم ولا يكتفى فى الدلالة على عقل الرجل الا غترار بحسن ملبسه وملاحاة سمته وتسريح لحيته وكثرة صلفته ونظافة بزته اذ كم من كنيف مبيض وجلد مفضض وقد قال الأصمعي رأيت بالبصرة شيخا له منظر حسن وعليه ثياب فاخرة وحوله حاشية وهرج وعنده دخل وخرج فأردت أن أختبر عقله فسلمت عليه وقلت له ما كنية سيدنا فقال أبو عبد الرحمن الرحيم مالك يوم الدين قال الأصمعي فضحك منه وعلمت قلة عقله وكثرة جهله ولم يدفع ذلك عنه غزارة خرجه ودخله وقد يكون الرجل موسوما بالعقل مرقوما بعين الفضل فيصدر منه حالة تكشف عن حقيقة حاله وتشهد عليه بقلة عقله واختلاله * وقيل ان اياس بن معاوية القاضي كان من أكابر العقلاء وكان عقله يهديه الى سلوك طرق لا يكاد يسلكها من لم يهتد اليها فكان من جملة الوقائع التي صدرت منه وشهدت له بالعقل الراجح والفكر القادح انه كان فى زمانه رجل مشهور بين الناس بالامانة فاتفق أن رجلا أراد أن يحج فأودع عند ذلك الرجل الامين كيسا فيه جملة من الذهب ثم حج فلما عاد من حجه جاء الى ذلك الرجل وطلب كيسه منه فأنكره وجعده فجاء الى القاضي اياس وقص عليه القصة فقال

ظهرت السنة وكتب الى الآفاق (١٦) برفع مانوع من المحنة واظهار السنة وتكلم في مجلسه بالسنة ولم يزالوا

القاضي هل أخبرت بذلك أحدا غيري قال لا قال فهل علم الرجل أنك أتيت الى قال لا قال انصرف
واكتبكم أمركم ثم عد الى بعد غد فانصرف ثم ان القاضي دعا ذلك الرجل المستودع فقال له قد حصل
عندي أموال كثيرة ورأيت أن أودعها عندك فاذهب وهي لها موضعا حصينا فمضى ذلك الرجل
وحضر صاحب الوديعة بعد ذهاب الرجل فقال له القاضي اياك امض الى خصمك واطلب منه
وديعة فان جددك فقل له امض معي الى القاضي اياك انما كم أنا وانت عنده فلما جاء اليه دفع اليه
وديعة فجاء الى القاضي وأعلمه بذلك ثم ان ذلك الرجل المستودع جاء الى القاضي طامعا في تسليم المال
فسبه القاضي وطرده وكانت هذه الواقعة مما تدل على عقله وصحة فكره * ولما مات بعض الخلفاء
اختلفت الروم واجتمعت ملوكها فقال الآن يشتغل المسلمون بعضهم ببعض فتمكثنا القرة منهم
والوثبة عليهم وعقدوا ذلك المشورات وتراجعوا فيه بالمناظرات وأجمعوا على أنه فرصة الدهر وكان
رجل منهم من ذوى العقل والمعرفة والرأى غائبا عنهم فقالوا من الحزم عرض الرأى عليه فلما أخبروه
بما أجمعوا عليه قال لا أرى ذلك صوابا فأسألوه عن علة ذلك فقال في غد أخبركم ان شاء الله تعالى فلما
أصبحوا أتوا اليه وقالوا قد وعدتنا أن تخبرنا في هذا اليوم بما عولنا عليه فقال سمعوا وطاعة وأمر باحضار
كثنين عظيمين كان قد أعدهما ثم حرش بينهما وحرص كل واحد منهما على الآخر فتواثبا وتهاشرا حتى
سالت دماؤهما فلما بلغ الغاية فتج باب بيت عنده وأرسل على الكليين ذنبا كان قد أعد له لذلك فلما
أبصره تركا ما كانا عليه وتأتفت قلوبهما ووثبا جميعا على الذئب فقتلاه فأقبل الرجل على أهل الجمع
فقال مثلكم مع المسلمين مثل هذا الذئب مع الكلاب لا يزال الهرج بين المسلمين ما لم يظهر لهم عدو من
غيرهم فاذا ظهر تركوا العداوة بينهم وتأتفوا على العدو فاستحسنوا قوله واستصوبوا رأيه فهذه
صفة العقلاء

وأما ذم الحق فقد قال ابن الاعرابي الحماقة مأخوذة من حمقت السوق اذا كسدت فكانه كاسد
العقل والرأى فلا يشاور ولا يلتفت اليه في أمر من الامور والحق غريزة لا تنفع فيها الحيلة وهو داء
دواؤه الموت قال الشاعر

لكل داء دواء يستطب به * إلا الحماقة أعيت من يداويها

والحق مذموم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحب الاحمق أبغض الخلق الى الله تعالى اذ حرمه أعز الاشياء عليه
وهو العقل ويستدل على صفة الاحمق من حيث الصورة بطول اللحية لأن مخرجها من الدماغ فمن
أفرط طول لحيته قل دماغه ومن قل دماغه قل عقله ومن قل عقله فهو أحمق وأما صفة من حيث
الافعال فترك نظره في العواقب وثقته بمن لا يعرفه والعجب وكثرة الكلام وسرعة الجواب وكثرة
الالتفات والخلو من العلم والعجلة والحفة والسفه والظلم والغفلة والسهو والخيلاء ان استغنى بطر وان
افتقر قنط وان قال أخش وان سئل بخل وان سأل ألح وان قال لم يحسن وان قيل له لم يفقه وان ضحك
قهقه وان بكى صرخ وان اعتبر ناهذه الخلال وجدناها في كثير من الناس فلا يكاد يعرف العاقل من
الاحمق قال عيسى عليه السلام طالت الارص والاكبه فأبرأتهما وطالت الاحمق فأعياني
والسكوت عن الاحمق جوابه ونظر بعض الحكماء الى احمق على حجر فقال حجر على حجر (وحكي)
أن احمقين اصطحبا في طريق فقال أحدهما للآخر تعال نتمن على الله فان الطريق تقطع بالحديث
فقال أحدهما أنا أتمنى قطائع غنم أنفع بلبنها ولحمها وصوفها وقال الآخر أنا أتمنى قطائع ذئاب أرسلها
على غنمك حتى لا تترك منها شيئا قال ويحك أهدا من حق الصبيحة وحرمة العشرة فتصابحا وتخاصما
واشتدت الخصومة بينهما حتى تماسكا بالاطواق ثم تراضيا على أن أول من يطلع عليهما يكون حكما

بينهما

عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليس الصيد لمن أثاره إنما

أعنى المعتزلة في قوة الى
أيام المتوكل ولم يكن في
هذه الامة الاسلامية
أهل بدعة أكثر منهم
(ومن) مشاهيرهم على
ماذكروا من الفضلاء الاعيان
الجاحظ وواصل بن عطاء
والقاضي عبد الجبار والرماني
النجوى وأبو علي الفارسي
وأقضى القضاة الماوردي
الشافعي وهذا غريب
ومن المعتزلة أيضا صاحب
ابن عباد وصاحب الكشف
والفراء النجوى والسيرافي
وابن جني والله أعلم (ومما
جنيته من ثمرات الاوراق)
أن الرشيد سأل جعفرأ
عن جواربه فقال يا أمير
المؤمنين كنت في الليلة
الماضية مضطجعا وعندى
جارتان وهما يكسبانى
فتناومت عنهما لا أنظر
صنيعهما واحداهما مكينة
والاخرى مدنية فمدت
المدنية يديها الى ذلك الشيء
فلعبت به فانتصب قائما
فوثبت المكينة وقعدت
عليه فقالت المدنية أنا
أحق به لا ننى حدثت عن
مالك عن نافع عن ابن عمر
عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال من أحيا
أرضا ميتة فهي له فقالت
المكينة وأنا حدثت عن
معمر عن عكرمة عن ابن

سأوة عنهما فقال جعفر

هاومولاها بحكم أمير المؤمنين

وجاهما اليه (ومن ذلك)

ما حكى عن بعض المطر بين

أنه غني في جماعة عند بعض

الأمراء

إذا أنت أعطيت السعادة

لم تبلى

ولو نظرت شزرا اليك

القبائل

وان فوق الأعداء نحوك

أسهما

ثنتها على أعقابهن المناصل

فطرب الأمير الى الغاية

ولما زاد طربه قال لبعض

مما ليك هات خلعة لهذا

المغنى ولم يفهم المغنى ما يقوله

الامير فقام لقلعة حظه الى

بيت الخلاء وفي غيبته

جاء المملوك بالخلعة فوجد

المغنى غائبا وقد حصل

في المجلس عريضة وأمر

الامير باخراج الجميع فقبل

للمغنى بعد ما خرج ان

الامير كان قد أمر لك

بخلعة فلما كان بعد أيام

حضر المغنى عند ذلك

الامير وغنى فقال

إذا أنت أعطيت السعادة

لم تبلى

ولو نظرت شزرا اليك

القبائل

يفتح البناء وضم البناء

فأنكروا عليه فقال نعم

لاني سأبلى في ذلك اليوم

فاتفى السعادة من

بينهما فطلع عليهما شيخ بحمار عليه زقان من عسل فخذناه بمحذ بينهما فنزل بالزقين وفتحهما حتى سال
العسل على الزاب ثم قال صب الله دمي مثل هذا العسل إن لم تسكونا أحققين وعن جابر بن عبد الله رضي
الله عنه قال كان رجل يتعبد في صومعة فأمرت السماء وأرسلت الأرض فرأى حماره يرعى في ذلك
العشب فقال يا رب لو كان لك حمار لرعبته مع حماري هذا فبلغ ذلك بعض الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
فهم أن يدعوه عليه فأوحى الله اليه لا تدع عليه فأتى أجازي العباد على قدر عقولهم ويقال فلان
ذو حق وأفر وعقل نافر ليس معه من العقل إلا ما يوجب حجة الله عليه وخطب سهل هند ابنة
عتبة فحتمته فقال

وما هو جى يا هند إلا سحبة * أجر لها ذبلى بحسن الخلاق

ولو شئت خادعت الفتى عن قلوبه * ولا طمت في البطحاء من كل طارق

و يقال للابله السليم القلب هو من بقر الجنة لا ينطج ولا يرمح والأحق المؤذى هو من بقر سقر والله
سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الباب الثالث في القرآن وفضله وحرمة وما أعد الله تعالى لقارئه من الثواب العظيم والاجر الجسيم)
قال الله تعالى ولقد يسرنا القرآن للذكري فله من مدكروسمى الله تعالى القرآن كريمة فقال تعالى انه لقرآن
كريم وسماه حكما فقال تعالى بس والقرآن الحكيم وسماه مجيدا فقال تعالى ق والقرآن المجيد أنزل الله
تعالى على سيد الانام وخاتم الانبياء الكرام عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام فكان من أعظم
معجزاته أن أعجز الله الفصحاء عن معارضته وعن الاتيان بآية من مثله قال تعالى قل فأتوا بسورة من
مثله وقال تعالى قل لكن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان
بعضهم لبعض ظهيرا فهو النور المبين والحق المستبين لا شيء أسطع من أعلامه ولا أصدق من
أحكامه ولا أفصح من بلاغته ولا أرجح من فصاحته ولا أكثر من افادته ولا ألد من تلاوته قال
رسول الله ﷺ القرآن فيه خبر من قبلكم ونبا من بعدكم وحكم ما بينكم وقال أيضا ﷺ أصغر البيوت
بيت صفر من كتاب الله تعالى وقال الشعبي الذي يقرأ القرآن كما يحدث عن ربه عز وجل ووقد غالب
ابن صعبه على علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومعه ابنه الفرزدق فقال له من أنت قال غالب بن
صعبه قال ذوالابل الكبيرة قال نعم قال فما فعلت بذلك قال أذهبتهما النوائب وزعزعتها الحقوق قال
ذلك خير سبيلهم قال له يا أبا الاخطل من هذا الذي معك قال ابني وهو شاعر قال علمه القرآن فهو خير
له من الشعر فكان ذلك في نفس الفرزدق حتى قيد نفسه وآلى على نفسه أن لا يحل قيده حتى يحفظ
القرآن حفظه في سنة وفي ذلك قال

وما صب رجلى في حديد مجاشع * مع القيد إلا حاجة لي أريدها

وقال أنس رضي الله عنه قال لي رسول الله ﷺ يا بني لا تغفل عن قراءة القرآن إذا أصبحت وإذا
أمسيت فان القرآن يحيي القلب الميت وينهي عن الفحشاء والمنكر (وحكى) الزخشي في كتابه ربيع
الابرار قال ومن حكايات الحشوية ما قيل ان ابراهيم الخواص مر بمصروع فأذن في أذنه فتأداه
الشيطان من جوفه دعنى أقتله فانه يقول القرآن مخلوق وكان سفيان الثوري رحمه الله تعالى اذا دخل
رمضان ترك جميع العبادات وأقبل على قراءة القرآن وكان الامام مالك بن أنس رحمه الله تعالى اذا دخل
شهر رمضان يفر من هذا كره الحديث ومجاسة أهل العلم ويقبل على القراءة في المصحف وكان أبو
حنيفة والشعبي رحمهما الله تعالى يخرمان في رمضان ستين ختمة وقال علي رضي الله تعالى عنه من قرأ
القرآن فمات فدخل النار فهو ممن كان يتخذ آيات الله هزوا وقال الشعبي اللسان عدل على الاذن
والقلب فاقرأ قراءة تسمعها أذنك ويفهمها قلبك وقال رسول الله ﷺ من قرأ القرآن ثم رأى أن

له بالخلافة وظن أن الحظ قد نفيه له فلم يتم الأمر له إلا يوماً واحداً ثم قبض عليه وقتل رحمه الله تعالى على أنه موافق على ولاية الأمر حتى اشترط عليهم أن لا يسفكوا في واقعة دما ومجمله من الأدب لا يخفى وشعته فضله كالصبح لا تنقطع ولا تنطفئ وقد قيل

لله درك من ملك بمضيعة ناهيك في العلم والعلية والحسب

ما فيه لو ولا ليت تنقصه

وانما أدر كنه حرفة الأدب (وقال ابن الساعاتي)

عفت القريض فلا أسمو له أبداً

حتى لقد عفت أن أرويه في الكتب

هجرت نظمي له لا من مهائمه

لكنها خيفة من حرفة الأدب

قلت وما برح الزمان مولعا بخمول أهل الأدب

ومحمود نارهم * كان الملك الأفضل نور الدين على

ابن صلاح الدين يوسف من كبار أهل الأدب

وكان حسن السيرة متدينا قل ان عاقب على ذنب

وله المناقب الجميلة وكان أكبر اخوته ومع كمال

أحداً أوتي أفضل مما أوتي فقد استصغر ما عظم الله وعنه عليه السلام أنه قال إن القلوب لتتصدأ كما يتصدأ الحديد قيل يارسول الله وما جلاؤها قال قراءة القرآن وذكرك الموت وقال عمر بن ميمون من نشر مصحفاً حين يصلي الصبح فقرأ مائة آية رفع الله له مثل عمل جميع أهل الدنيا وقال على كرم الله وجهه من قرأ القرآن وهو قائم في الصلاة كان له بكل حرف مائة حسنة ومن قرأه وهو جالس في الصلاة فله بكل حرف خمسون حسنة ومن قرأه في غير صلاة وهو على وضوء خمسة وعشرون حسنة ومن قرأه على غير وضوء فمئتين حسنة وقال ابن عباس رضي الله عنهما لا نقرأ البقرة وآل عمران أرثلهما وأندبرهما أحب إلى من أن أقرأ القرآن كله هزيمة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأوا القرآن وياكوفان لم تبكوا فتيها كواو عن صالح المزني قال قرأت القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي يا صالح هذه القراءة فابن البكاء وكان عثمان رضي الله عنه يفتتح ليلة الجمعة بالبقرة إلى المائدة وليلة السبت بالإنعام إلى هود وليلة الأحد بيوسف إلى مريم وليلة الاثنين بطله إلى طسم وموسى وفرعون وليلة الثلاثاء بالعنكبوت إلى ص وليلة الأربعاء بتزويل إلى الرحمن ويختم ليلة الخميس * وعن علي رضي الله عنه لا خير في عبادة لا فقه فيها ولا خير في قراءة لا تدبر فيها وكان عكرمة بن أبي جهل رضي الله تعالى عنه ولعن أباه إذا نشر المصحف أغشى عليه ويقول هو كلام ربي وأبطأت عائشة رضي الله عنها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فقال ما حبسك قالت قراءة رجل ما سمعت أحسن صوتاً منه فقام فاستمع إليه طويلاً ثم قال هذا سالم مولى أبي حذيفة الحمد لله الذي جعل في أمي مثله وقال ابن عيينة رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقالت يارسول الله قد اختلفت على القراءات فعلى قراءة من تأمرني فقال علي قراءه أتي عمرو * وعن أبي عمرو بن العباس لم أزل أطلب أن أقرأه كما قرأه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكأنا أنزل عليه فقد مدت مكة فلقيت بها عدة من التابعين ممن قرأوا على الصحابة رضي الله عنهم أجمعين فقرأت عليهم فاشدد بهادك * فينبغي للإنسان أن يحافظ على تلاوة القرآن ليلاً ونهاراً سفرًا وحضرًا * وقال الشيخ محي الدين النوروي رحمه الله تعالى في كتابه الأذكار قد كان للسلف رضي الله عنهم عادات مختلفة في القدر الذي يحتتمون فيه فكانت جماعة منهم يحتتمون في كل شهر ختمه وآخرين في كل عشر ليال ختمه وآخرين في كل ثلاث ليال ختمه وكان كثيرون في كل يوم وليلة ختمه وختم بعضهم في اليوم والليلة ثمان ختمات أربعاً في الليل وأربعاً في النهار وروى أن مجاهد رحمه الله تعالى كان يختم القرآن في شهر رمضان فيما بين المغرب والعشاء * وأما الذين ختموا القرآن في ركعة فلا يحصون لكثرتهم فمنهم عثمان بن عفان وعيم الداري وسعيد بن جبير رضي الله تعالى عنهم وروى أني في مستند الإمام المجمع على حفظه وجلالته وإتقانه وبراعته أبي محمد الدارمي رحمه الله عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال إذا وافق ختم القرآن أول الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبح وإذا وافق أول النهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي قال الدارمي هذا حديث حسن عن سعد وأفضل القراءة ما كان في الصلاة وأما في غير الصلاة فأفضلها قراءة الليل والنصف الأخير منه أفضل من الأول والقراءة بين المغرب والعشاء محبوبه وأما قراءة النهار فأفضلها بعد صلاة الصبح ولا كراهة في وقت من الأوقات ولا في أوقات النهي عن الصلاة ويستحب الاجتماع عند الختم لحصول البركة وقيل إن الدعاء يستجاب عند ختم القرآن وإن الرحمة تنزل عند ختمه ويستحب الدعاء عقب الختم استحباباً مأموراً كدائماً كيداً شديداً ويجب على القارئ الإخلاص في قراءته وأن يريد بها وجه الله تعالى وأن لا يقصد بها توصلاً إلى شيء سوى ذلك وأن يتأدب مع القرآن ويستحضر في ذهنه أنه يتأجج ربه سبحانه وتعالى ويتلو كتابه فيقرأ على حالة من يرى الله تعالى فإنه إن لم يكن يراه فإن الله يراه وينبغي للقارئ إذا أراد القراءة أن ينظف فيه بالسواك وأن

الدين رحمه الله تعالى لبث مدة يسيرة بدمشق المحروسة ثم حضر (١٩) اليه عنه أبو بكر العادل وأخوه

الملك العزيز عثمان فأخرجه
من ملكه بدمشق إلى
صرخد ثم جهزاه إلى
سبسطا وفي ذلك كتب
إلى الامام الناصر ببغداد
مولاي ان أبا بكر
وصاحبه

عثمان قد منعنا بالسيف
حق على
فانظر إلى حظ هذا الاسم
كيف لني

من الأواخر مالاقي
من الأول
فكتب الناصر الجواب
ولكن الفرق مثل الصبح
وإني كتابك يا ابن يوسف
معلنا

بالصدق يخبر ان أهلك
طاهر

غصبوا عليا حقه إذ
لم يكن

بعد النبي له يثرب ثائر
فاصبر فان غدا عليه
حسامهم

وايشر فناصر ك الامام
الناصر

ولم ينصره الامام الناصر
بل توفي فجأة بسبسطا

رحمه الله تعالى ومن
شعره ما ذكره ابن واصل
في مفرج الكروب

يا من يسود شعره بخضابه
ففساه من أهل الشيبه

يحصل

يكون شأنه الخشوع والتدبير والخضوع فهذا هو المقصود والمطلوب وبه تشرح الصدور ويتيسر
المرغوب ودلائله أكثر من أن تحصر وأشهر من أن تذكر وقد كان الواحد من السلف رضى الله عنهم يتلو
آية واحدة ليلة كاملة يتدبرها ويستحب البكاء والتباكى لمن لا يقدر على البكاء فان البكاء عند القراءة صفة
العارفين وشعار عباد الله الصالحين قال الله تعالى ويخرون للأذان يكون يزيدهم خشوعا * وقال
السيد الجليل صاحب الكرامات والمعارف والمواهب واللطائف ابراهيم الخواص رضى الله تعالى
عنه دواء القلب خمسة أشياء قراءة القرآن بالتدبر وخلق البطن وقيام الليل والتضرع عند السجود ومحااسة
الصالحين وقد جاءت آثار بفضيلة رفع الصوت بالقراءة وآثار بفضيلة الأسرار قال العلماء ان أراد
القارئ بالأسرار بعد الرياء فمؤا فضل في حق من يخاف ذلك فان لم يخف الرياء فالخير أفضل بشرط
أن لا يؤذى غيره من مصلى أو نائم أو غيرهما والأحاديث في فضل القراءة وآداب حملة القرآن كثيرة غير
محصورة ومن أراد الزيادة فليتنظر في كتاب التبيان في آداب حملة القرآن لشيخ مشايخ الاسلام محيى
الدين النوروى قدس الله روحه ونور ضريحه وقد جاء في فضل القرآن أحاديث كثيرة * وروى في
فضل قراءة سور من القرآن في اليوم واللييلة فضل كبير منها يس وتبارك الملك والواقعة والدخان
فعن أبي هريرة رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال من قرأ يس في يوم وليلة ابتغاه وجهه الله تعالى
غفر له وفي رواية له من قرأ سورة الدخان في ليلة أصبح مغفورا له وفي رواية عن ابن عباس وابن مسعود
رضى الله عنهم سمعت رسول الله ﷺ يقول من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة وعن جابر رضى
الله عنه قال كان رسول الله ﷺ لا ينام كل ليلة حتى يقرأ ألم تنزيل الكتاب وتبارك الملك وعن أبي
هريرة رضى الله عنه أنه قال من قرأ في ليلة إذا زلزلت الأرض كانت له كعدل نصف القرآن ومن قرأ
قل يا أيها الكافرون كانت له كعدل ربع القرآن ومن قرأ قل هو الله أحد كانت له كعدل الثلث والأحاديث
بنحو ما ذكرناه كثيرة وقد أشرنا إلى المقاصد منها والله تعالى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الرابع في العلم والأدب وفضل العالم والمتعلم

قال الله تعالى إنما يخشى الله من عباده العلماء وقال تعالى رفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات
وعن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ تعلموا العلم فان تعلمه الله حسنة ودراسته تسبيح
والبحت عنه جهاد وطلبه عبادة وتعليمه صدقة وبذله لأهله قرابة لانه معالم الحلال والحرام وبيان
سبيل الجنة والمؤنس في الوحشة والمحدث في الخلوة والجلس في الوحدة والصاحب في الغربة والدليل
على السراء والمعين على الضراء والزين عند الاخلاء والسلاح على الأعداء وبالعلم يبلغ العبد منازل
الأخيار في الدرجات العلى ومجالسة الملوك في الدنيا ومرافقة الأبرار في الآخرة والفكر في العلم يعدل
الصيام ومذاكرته تعدل القيام وبالعلم توصل الأرحام وتفصل الأحكام وبه يعرف الحلال والحرام
وبالعلم يعرف الله ويوحى وبالعلم بطاع الله ويعبد (قيل) العلم درك حقايق الأشياء مسموعا ومعقولا
وقال النبي ﷺ خير الدنيا والآخرة مع العلم وشر الدنيا والآخرة مع الجهل وعنه عليه الصلاة والسلام
يوزن مداد العلماء وماء الشهداء يوم القيامة فلا يفضل أحدهما على الآخر ولقدوة في طاب العلم أحب
إلى الله من مائة غزوة ولا يخرج أحد في طلب العلم إلا ومالك موكل به ييسره بالجنة ومن مات وميراثه
الحبار والاقلام دخل الجنة وقال على كرم الله وجهه أقل الناس قيمة أقلهم علما وقال أيضا رضى الله عنه
العلم نهر والحكمة بحر والعلماء حول النهر يطوفون والحكماء وسط البحر يغوصون والعارفون في سفن
النجاة يسرون وقال موسى عليه السلام في مناجاته الهى من أحب الناس إليك قال عالم يطلب علما وقال

ها فاختضب بسواد حظى مرة ولك الأمان بأنه لا ينصل ﴿ قلت ﴾ ومثله الملك الناصر داود ابن الملك المعظم وكان

داود صاحب الكرك مابرج (٢٠) مع كمال فضله منككداً مشتتاً في البلاد توجه إلى بغداد ومعه نحر

بعض السافرضى الله عنهم العلوم أربعة الفقه للآديان والطب للآبدان والنجوم للآزمان والنحو للسان وقيل العلم طبيب هذه الأمة والدنيادأؤها فإذا كان الطبيب يطالب الداء فحقى يبرىء غيره * وسئل الشعبي عن مسألة فقال لا أعلم لي بها فقليل له ألا تستحي فقال ولم أستحي مما لم تستحي الملائكة منه حين قالت لا أعلم لنا وعرف النبي ﷺ فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم وروى كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وقال علي كرم الله وجهه من نصب نفسه للناس إماماً فعليه أن يبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره وليكن تأديبه بسيرة قبل تأديبه بلسانه وقيل مؤدب نفسه ومعلمها أحق بالاجلال من مؤدب الناس ومعلمهم وأشدوا

يا أيها الرجل المعلم غيره * هلا لنفسك كان ذا التعليم * تصف الدواء لذى السقام وذى الضنى كما يصح به وأنت سقيم * ونراك تصلح بالرشاد عقولنا * أبداً وأنت من الرشاد عديم فأبدأ بنفسك فانها عن غيها * فإذا انتهت عنه فأنت حكيم * فهناك يقبل ما نقول ويهتدى بالقول منك وينفع التعليم * لا تنه عن خاقي وتأتى مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم وقال بعضهم انى رأيت الناس فى عصرنا * لا يطلبون العلم للعلم الا مباحاة لأصحابه * وعدة للغش والظلم

(نظر) رجل الى امرأته وهى صاعدة فى السلم فقال لها أنت طالق ان صعدت وطالق ان نزلت وطالق ان وقفت فرمت نفسها إلى الأرض فقال لها فداك أنى وأمى ان مات الامام مالك احتاج اليك أهل المدينة فى أحكامهم وقال النبي ﷺ هلاك أمتى فى شيتين ترك العلم وجمع المال * وسئل رسول الله ﷺ عن أفضل الأعمال فقال العلم بالله والوفقه فى دينه وكررها عليه فقال يا رسول الله أسألك عن العمل فتخبرنى عن العلم فقال ان العلم ينفعك معه قليل العمل وان الجهل لا ينفعك معه كثير العمل وقال عيسى عليه السلام من علم وعمل عدى للملكوت الاعظم عظيماً * وقال الخليل عليه السلام العلوم أقال والأسئلة مفاتيحها وعنه عليه السلام زلة العالم مضروب بها الطبل وزلة الجاهل يخفيها الجهل وقال الحسن رأيت أقواماً من أصحاب رسول الله ﷺ يقولون من عمل بغير علم كان ما يفسده أكثر مما يصاحبه والعامل بغير علم كالسائر على غير طريق فاطلبوا العلم طلباً لا يضر بالعبادة واطلبوا العبادة طلباً لا يضر بالعلم وقال يزيد بن مسيرة من أراد بعلمه وجهه تعالى أقبل الله بوجهه ووجوه العباد اليه ومن أراد بعلمه غير وجهه الله صرف الله وجهه ووجوه العباد عنه وعن أنس رضى الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال الا أخبركم بأجود الأجواد قالوا بلى يا رسول الله قال الله أجود الأجواد وأنا أجود ولد آدم وأجود من بعدى رجل علم علماً فشره يبعث يوم القيامة أمة توحده ورجل جاد بنفسه فى سبيل الله حتى قتل وقال الثورى كان يقال العالم الناجر فتنة لكل مفتون وعن الفضيل رحمه الله تعالى أنه قال لو أن أهل العلم اكرموا أنفسهم وأعزوا هذا العلم وصانوه وأنزلوه حيث أنزل الله اذا الخضعت لهم رقاب الجبابرة وانقاد لهم الناس وكانوا لهم تبعاً ولسكنهم أذلوا أنفسهم وبدلوا علمهم لآبناء الدنيا فها نواؤذلو الله وانا اليه راجعون فاعظم مصيبة والله أعلم وللقاضى العلامة أبى الحسن على بن عبد العزيز الجرجاني وقد أحسن كل الاحسان كأنما طرزت فى خلع حسان

ولم أقض حق العلم ان كنت كلما * بدا طمع صيرته لى سلماً * ولم أبتذل فى خدمة العلم مهجتي لا خدم لا قيت لكن لأخدم ما * أشقى به غرساً وأجنيه ذلة * إذا فابتاع الجهل قد كان أسماً فان قلت زل العلم كاب قاما * كبا حين لم نحرس من حماه وأظلمنا * ولو أن أهل العلم صانوه صانهم

القضاة ابن بصافة والشيخ شمس الدين الخرشاوى وقد استصحب جواهر نفسه والتجأ إلى الامام الناصر وطلب الحضور بين يديه لبشاده فى الملا فأقذر له ذلك ولا وافق الخليفة عليه حتى امتدحه بقصيدته البائية التى مطلعها وراى ألت بالكتيب ذوائبه

وجنح الدجى وحف تجول غياهبه تفهقه فى تلك الربوع رعوته

وتبكى على تلك الطلول سحائبه

(وقال منها فى حكاية حاله مع الخليفة)

أبحسن فى شرع المعالى ودينها

وأنت الذى تمزى اليه مذاهبه

بأنى أخوض الدو مقعر

سباريته مقفرة وسبابيه وبأتيك غيرى من بلاد

قريبة

له الا من فيها صاحب لا يجانبه

فياقنى دنوامك لم ألق مثله ويحظى ولا أحظى بما

أنا طالبه وينظر فى لآلاء قدسك نظرة

فيرجع والنور الامامى صاحبه مولو كان يعلونى بنفس ورتبة وصدق ولاء است فيه أصاقبه ولو

لكن أنت أسلى النفس مما ترومه وكنت أزد والعين عما تراقبه ولكنه مثل ولو قلت أنتي (٢١)

أزيد عليه لم يعب ذلك عائبه
الناصر يشير الى مظفر الدين
كوكبوري بن كوجك فانه
قدم الى الديوان فطلب
الحضور فاذن له وبرز له
الخليفة وشاهد وجهه
ولما وقف الخليفة على
هذه القصيدة أعجبه غاية
الاعجاب وهي من النظم
البديع في غاية لا تدرك
فاستداه بعد شطر من
الليل واجتمع به خلوة
وماتم له ما ظفر به مظفر الدين
المذكور وسبب ذلك
أن الخليفة راعى عمه
المذكور والذي ثبت عند
أهل التاريخ أن عمه العادل
ما فعل ذلك الاحسان
على كمال أدواته وبلاغة
آدابه وقيل إنه كتب
خطا منسوباً لأزرى بالحدائق
المديحة (وحكى صاحب
الريحان والريهان) قال
حضر شاب ذكي بعض
مجالس الأدب فقال
بعضهم ما تصحيف نصحت
نخنتي قال تصحيف
حسن فاستغرب اسرعه
وكان بالمجلس شاعر من
أهل بلنسية فاتهم الشاب
وقال مختبر الله ما تصحيف
بلنسية فأطرق ساعة ثم
قال أربعة أشهر فجعل
البلنسي يقول صدق ظني
أنك تدعي وتلتجل ما تقول
والفتى بضحك ثم قال له

ولو عظموه في النفوس أعظم * ولكن أهانوه فهانوا ونسوا * بحياه بالاطماع حتى تجهما
وقيل من لم يتعلم في صغره لم يتقدم في كبره وقال الفضيل شر العلماء من يجالس الامراء وخير الامراء
من يجالس العلماء وقال لقمان جالس العلماء وزاحمهم يركبك فان الله يحيي القلوب بنور الحكمة كما يحيي
الارض بماء السماء وقيل من عرف بالحكمة لا حظته العيون بالوقار وكان ابن مسعود رضي الله عنه اذا رأى
طالب العلم قال مرحبا بكم بنا بيع الحكمة ومصابيح الظلمة خلجان الثياب جدد القلوب رباحين كل قبيلة
وقال علي رضي الله عنه كفى بالعلم شرفاً أن يدعيه من لا يحسنه ويفرح به اذا نسب اليه وكفى بالجهل ضعة
أن يتبرأ منه من هو فيه ويغضب اذا نسب اليه وعن النبي ﷺ ما أتى الله أحداً علماً الا أخذ عليه
الميثاق أن لا يكتمه أحد اودعا بعضهم لا آخر فقال جعلك الله ممن يطلب العلم رعاية لا رواية ومن يظهر
حقيقة ما يعلم بما يعلمه وعن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال على باب الجنة شجرة
تحمل ثماراً كئدي النساء يخرج من تحتها عين ماء يشرب منها العلماء والمتعلمون مثل اللبن الحليب
والناس عطاش وعن ابن مسعود رضي الله عنه من تعلم بايمن العلم ليعلمه الناس ابتغاء وجه الله أعطاه
الله أجر سبعين نبياً وعن أنس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويل لأمتي من علماء
السوء يتخذون العلم تجارة يبيعونها لأربح الله تجارتهم

العلم أنفس شيء أنت داخره * من يدرس العلم لم تدرس مفاخره

أقبل على العلم واستقبل مقاصده * فأول العلم اقبال وآخره

(قال) الشعبي دخلت على الحجاج حين قدم العراق فسألتني عن اسمي فخيرته ثم قال يا شعبي كيف علمك
بكتاب الله قلت عني يؤخذ قال كيف علمك بالفرائض قلت الى فيها المنتهى قال كيف علمك بالنسب
الناس قلت أنا للقيصل فيها قال كيف علمك بالشعر قلت أنا ديوانه قال لله أبوك وفرض لي أموالا
وسودني على قومي فدخلت عليه وأنا صعلوك من صعلائك همدان وخرجت وأنا سيدهم (قال البستي)
إذا لم يزد علم الفتى قلبه هدى * وسيره عدلا وأخلاقه حسنا

فبشره ان الله أولاه فتنة * تغشيه حرمانا وتوسعه حزنا

وقال الهيثم بن جميل شهدت مالك بن أنس رضي الله عنه سئل عن ثمان وأربعين مسألة فقال في ثنتين
وثلاثين منها لا أدري وقال الأوزاعي شككت النواويس الى الله تعالى ما نجد من نقي ربح الكفار
وأوحى الله اليها بطون علماء السوء أنتن مما أنتن فيه وقال علي رضي الله عنه من أفتى الناس بغير علم لعنته
ملائكة السماء والارض ولصالح اللخمى

تعلم اذا ما كنت لست بعالم * فما العلم الا عند أهل التعلم

تعلم فان العلم أزين للفتى * من الحلة الحسنة عند التكلم

ودخل عبد الله بن مسلم الهذلي على المهدي في القراء فأخذ عشرة آلاف درهم ثم دخل في الرماة
فأخذ عشرة آلاف درهم ثم دخل في المغنين فأخذ كذلك ثم دخل في القصاص فأخذ كذلك فقال
المهدي لم أركا ليوم أجمع لما يجمع الله في أحد منك ومل جماعة من الحكماء مجالس رجل فتواروا عنه في
بيت فرقى السطح وجعل يستمع من كوة حتى وقع عليه التاج فصر فشكل الله له ذلك فجعله أمام الحكماء
لا يختلفون في شيء الا صدروا عن رأيه وشكروا رجل الى وكيع بن الجراح سوء الحفظ فقال له
استمع على الحفظ بترك المعاصي فأنشأ يقول

شكوت الى وكيع سوء حفظي * فأرشدني إلى ترك المعاصي

أشعرت أنت يا شاعر فقال له وأي نسبة بين أربعة أشهر وبين بلنسية فقال له ان لم يكن في اللفظ فهو في المعنى ثم قام وهو

يقول ذلك فتنبه بعض
تخجل الشاعر المنازع
ومضى الى الشاب معترفا
ومعتذرا انتهى وهذا المعنى
في بلهسية نظمها الشيخ
بدر الدين الدمامي أحجية
فقال

أي واحد العصر ما بلدة

محاسنها في الوري نذكر

حجى ما يرادف تصحيحها

وحقك أربعة أشهر

(ومن الغريب) ما نقل عن

الفقيه عمارة اليمى الشاعر

أنه مر بمصلوب فقال

ومد على صليب الصلب

منه

يمينا لا تطول الى الشمال

ونكس رأسه لاعتاب

قلب

دعاه الى الغواية والضلال

فلم يمض ثلاثة أيام حتى

صلب بين القصرين مع

الجماعة الغراء (وكان)

الفقيه نجم الدين عمارة

أديبا ماهرا ففهمها شافعي

المذهب من أهل السنة

قدم في دولة الفاطميين الى

الديار المصرية وصاحبها

يوسف الناصر بن الظافر

ووزيره الصالح بن زريك

فكان عنده في أكرم محل

وأعز جانب واتحده على

ما كان بينهما من الاختلاف

في العقيدة ثم رحل الى

البحرين وعاد الى مصر وأقام

بها الى أن زالت دولة

الفاطميين على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ورثي أهل القصر بقصيدته التي أولها

وذلك ان حفظ العلم فضل * وفضل الله لا يؤتى إلهام

ووجد في بعض الآثار عن بعضهم أنه قال اذا أردت أن تكون أحفظ الناس فقل عند رفع الكتاب أو
المصحف أو ابتداء القراءة في كل شيء أردت بسم الله وسبحان الله ولا إله الا الله والله أكبر ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم عدد كل حرف كتب ويكتب أبدأ بالآيتين ودهر الداهرين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم (قيل) واذا أردت أن لا تنسى حرفا فقل قبل القراءة اللهم افتح علينا حكمتك
وانشر علينا رحمتك يا ذا الجلال والاكرام واذا أردت أن ترزق الحفظ فقل خلف كل صلاة مكتوبة
آمنت بالله الواحد الاحد الحق لا شريك له وكفرت بما سواه (ومن فوائد سيدى الشيخ صالح شهاب
الدين أحمد بن موسى بن عجيل رحمه الله تعالى في الحفظ) يقرأ في كل يوم عشر مرات فقهها سليمان
وكلا آتينا حكما وعلما الى قوله تعالى وكنافا علين يا حي يا قيوم يا رب موسى وهارون ويارب ابراهيم
ويا رب محمد عليه وعليهم الصلاة والسلام ألزمني الفهم وارزقني العلم والحكمة والعقل برحمتك يا أرحم
الراحمين وعن أبي يوسف قال مات لي ولد فأمرت من يتولى دفنه ولم أدرع مجلس أبي حنيفة خوفا أن
يفوتني منه يوم وقال محمد بن اسحق بن خزيمة ما رأيت تحت أديم السماء أعلم بالحديث ولا أحفظ له من
محمد بن اسمعيل البخارى حتى كان يقال ان حديثنا لا يعرفه محمد بن اسمعيل ليس بحديث وقال البخارى
رحمه الله تعالى أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح وقال ما وضعت في
كتابي الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك واصلت ركعتين وقال أخرجه من سماء ألف حديث
وصنفته في ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله تعالى وقال مجاهد أتيته عمر بن عبد العزيز
لنعلمه فابرحنا حتى نعلمنا منه وكان يقال الليث بن سعد رحمه الله تعالى ذهب علمه كله بموته ولهذا قال
الشافعي لما قدم مصر بعد موته والله لا نت أعلم من مالك وإنما أسحباك ضيعوك وقال الليث بن سعد
ما هلك عالم قط الا ذهب ثلثا علمه ولو حرص الناس ويقال اذا سئل العالم فلا تجب أنت فان ذلك
استخفاف بالسائل والمسئول وقالوا من خدم المحابر خدمته المنابر

لا تدخر غير العلو * م فاتها نعم الدخائر فالمرء لوريج البقا * مع الجمالة كان خاسر
وللشافعي رضى الله تعالى عنه

أخي ابن تنال العلم الالبسته * سأنبئك عن تفصيلها ببيان

ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة * وصحبة أستاذ وطول زمان

وقال الزهرى العلماء أربعة سعيد بن المسيب بالمدينة وعامر الشعبي بالكوفة والحسن البصرى بالبصرة
ومكحول بالشام وقال بعضهم العلماء سراج الازمنة كل عالم سراج زمانه يستضيء به أهل عصره وقيل
لابراهيم بن عيينة أى الناس أطول ندامة قال أما في الدنيا فصانع المعروف الى من لا يشكره وأما في
الآخرة فعالم مفرط

كن عالما وارض بصف النعال * ولا تكن صدرا بغير الكمال

فان تصدرت بلا آلة * صيرت ذاك الصدر صف النعال

وقيل لما اجتمع موسى بالخضر عليهما السلام جاء عصافور فأخذ بمنقاره من البحر قطرة ثم حط على
ورك الخضر ثم طار فنظر الخضر الى موسى عليه السلام وقال يا بني الله ان هذا العصافور يقول يا موسى
أنت على علم من علم الله علمك الله لا يعلمه الخضر والخضر على علم من علم الله علمه الله إياه لا تعلمه أنت
وأنا على علم من علم الله علمته الله لا تعلمه أنت ولا الخضر وما علمي وعامك وعلم الخضر في علم الله الا
كهذه القطرة من هذا البحر قال الله تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وقال تعالى وما يعلم جنود

رسمت يادهر كف المجد بالشلل ورعته بعد حسن الحل بالاعطل (ومنها) (٢٣) قدمت مصر فأولتني خلائتها

من المكالم ماأرني على
الأمم

قوم عرفت بهم كسب
الأنوف ومن

تمامها أنها جاءت ولم أسل
بالأنبي في دوى أبناء

فاطمة

لك الملامة إن قصرت في

عدل

بالله زر ساحة القصرين

وابك معي

عليها الأعلى صفتين والجل

ماذا ترى كانت الأفرنج

قائلة

بنسل آل أمير المؤمنين

على

وهي طويلة في غاية

الحسن فلما بلغت السلطان

صلاح الدين تغير عليه

(وقيل) إنه استغنى عليه

في قوله من قصيدته

الميمية

وكان مبدأ هذا الأمر

من رجل

سعى فأصبح يدعى سيد

الأمم

فأفتى الفقهاء بقتله وقالوا

ان هذا الكلام رأى

الفلاسفة في النبوات وأنها

بالتكسب وهي إحدى

المسائل التي كفروا بها

والصحيح أنه يجنب من

رسله من يشاء ولم يكن

أحد من الأنبياء عنده

شعور بأنه يكون فيما بعد

نبيا والذي يظهر أن هذا

ربك إله وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما خلق الله تعالى أربعين ألف عالم الانس والجن
عالمان والبواقي لا يعلمها إلا هو وقال موسى عليه السلام يارب قد قلت للسموات والأرض انبساطوعا
أو كرها قلنا أنتنا طائعين فلو لم تطعك السموات والأرض ماذا كنت فاعلا بهما قال يا موسى كنت
أمر دابة من دوابي أن تتعلم ما قال موسى يارب وأين تلك الدابة قال في مرج من مروجى قال موسى
يارب وأين ذلك المرج قال في علم من علمي لا يعلمه إلا أنا وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال خرج
علينا رسول الله ﷺ ونحن في فكرة فقال فيم تفكرون تفكروا في خلق الله ولا تفكروا في الله
فإن الله خلق من جانب الغرب أرضا يقال لها البيضاء تقطعها الشمس في أربعين يوما فما خلق
ما عصبوا الله طرفة عين فقال ابن عمر يارب الله ابن إبليس منهم قال ما علموا بإبليس خلق أم لا قال
أمن بني آدم قال ما علموا بإدم خلق أم لا فهذه كلها مما أوعدها الله في علم غيبه إنما أمره إذا أراد شيئا أن
يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون وقال قتادة لو كان أحدنا
مكتفيا من العلم لا اكتفى نبي الله موسى عليه السلام إذ قال هل أتبعك على أن تعلمني مما علمت رشدا
وقال الحكماء أفضل العلم وقوف العالم عند علمه وقال بعضهم ليس العلم ما خزنته الدفاتر وإنما العلم
ما خزنته الصدور وقيل العلم يؤدي إلى التصدير وقيل من تواضع للعلم ناله ومن لم يتواضع له لم ينله
وقيل من برق علمه برق وجهه ومن لم يستفد بالعلم مالا اكتسب به جمالا العلم نور وهدي والجهل غي
وردي وقال بعضهم العالم يعرف الجاهل والجاهل لا يعرف العالم لأن العالم كان جاهلا والجاهل لم
يكن طالما وقيل أربعة يسودون العالم والعبد والعلم والأدب والصدق والأمانة وقيل أهل العراق أطلب الناس
للعلم وقال حماد بن سلمة مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو كمثل الحمار عليه غلالة لا شعر فيها
ولا إبراهيم بن خلف المهراني

التحوي يصلح من لسان الألسن * والمرء تكمره إذا لم يلحن

وإذا طلبت من العلوم أجلها * فأجلها منها مقيم الاسن

وقال علي بن بشار

رأيت لسان المرء آية عقله * وعنوانه فانظر بماذا تعنون * ولا تعد اصلاح اللسان فانه

يخبر عما عنده ويبين * ويعجبني زى الفتى وجماله * فيسقط من عيني ساعة يلحن

ودخل أعرابي السوق فوجدهم يلحنون فقال سبحان الله يلحنون ويربحون * وكلم أبو موسى بعض

قواده فاحن فقال لم لا تنظر في العربية فقال بلغني أن من نظر فيها قل كلامه فقال ويحك لأن يقل كلامك

بالصواب خير لك من أن يكثر كلامك بالخطأ وكان يقال مجازة الجاهل مرض للعاقل وقال أبو

الاسود الدؤلي إذا أردت أن تعذب عالما فاقرن به جاهلا وقال الشاعر

جهلت ولا تدري بأنك جاهل * ومن لي بأن تدري بأنك لا تدري

وقال رجل للحسن أنا أفصح الناس قال لا تقل هذا قال فخذ على كلمة واحدة قال هذه واحدة أوجهل

كناه المسلمون بذلك وكانت قریش تكسبه أبا الحكم فقال حسان رضي الله تعالى عنه

الناس كنوه أبا حكم * والله كناه أبا جهل

(وأما ما جاء في الأدب) فقد قال بعض الحكماء العقل يحتاج إلى مادة من الأدب كاحتياج الأبدان إلى

قوتها من الطعام وقال علي كرم الله وجهه الأدب كنز عند الحاجة عون على المروءة صاحب في المجلس

أنيس في الوحدة تعمر به القلوب الواهية وتحيا به الابواب الميتة وينال به الطالون ما حاولوا وقيل عقل

بالأدب كشجاع بلا سلاح (وحكي) أن رجلا تكلم بين يدي المأمون فأحسن فقال ابن من أنت

فصل على الفقيه عمارة نظمه بعض أعدائه على لسانه ودسه في تلك القصيدة وما يبعد أن القاضي الفاضل رحمه الله كان

له ميل الى هلاكه لأنه لما استشاره (٢٤) السلطان صلاح الدين في ضربه قال الكلب يسكت ثم

قال ابن الادب يا أمير المؤمنين قال نعم النسب انتسب اليه ولهذا قيل المرء من حيث يثبت لا من حيث يثبت ومن حيث يوجد لا من حيث يولد قال الشاعر

كن ابن من شئت واكتب أدبا * يغنيك محموده عن النسب
ان الفتى من يقول ها أناذا * ليس الفتى من يقول كان أبي

وقال بعض الحكماء من كثرة أدبه كثرة شرفه وان كان وضعيا وبعد صيته وان كان خاملا وسادوان كان غريبا وكثرت حوائج الناس اليه وان كان فقيرا قال بعض الشعراء

لكل شيء زينة في الوري * وزينة المرء تمام الادب
قد يشرف المرء بأدابه * فينا وان كان وضعي النسب

وقال بعض الاما جم مفتخرا مالى عقلى وهمى حسبي * ما أنا مولى وما أنا عرى
اذا اتعنى منتم الى أحد * فاني منتم الى أدبي

وقيل الفضل بالعقل والادب بالاصل والحسب وقيل المرء بفضيلته لا بفضيلته وبكمله لا بجماله وبأدابه لا بنبابه وقيل لرجل من أدبك قال رأيت جهل الجاهل قبيحا فاجتنبته فتأدبت ومن أدب ولده صغيرا سر به كبير من عرف الادب اكتسب به المال والجاه خير الخلال الأدب وشر المقال الكذب وقيل لبقراط ما الفرق بين من له أدب ومن لا أدب له قال كالفرق بين الحيوان الناطق والحيوان الذى ليس بناطق ودخل أبو العالاية على ابن عباس رضى الله عنهما فاقعده معه على السرير وأقعد رجلا من قر يش تحته فرأى سوء نظرهم اليه وحوضه وجوههم فقال ما لكم تنظرون الى نظر الشحيح الى الغريم

المنفلس هكذا الأدب يشرف الصغير على الكبير ويرفع المملوك على المولى ويقعد العبيد على الاسرة وقال جالينوس ان ابن الوضيع اذا كان أدبيا كان نقص أبيه زائدا في منزلته وابن الشرى اذا كان غير أديب كان شرف أبيه زائدا في سقوطه وقيل أحسن الأدب أن لا يفتخر المرء بأدبه وسمع معاوية رجلا يقول أنا غريب فقال كلا الغريب من لا أدب له ويقال اذا فاكك الادب فالزم الصمت فهو من أعظم الآداب ولعبد الملك بن صالح

في الناس قوم أضاعوا مجد أولهم * مافى المسكارم والتقوى لهم أرب
سوء التأدب أرداهم وأرذلهم * وقد يزين صحيح المنصب الأدب

وقيل أربعة تسود العبد الادب والعلم والصدق والامانة وقال بعض الحكماء خمسة لا تتم الابخمية لا يتم الحسب إلا بالأدب ولا يتم الجمال إلا بالحلاوة ولا يتم الغنى إلا بالجوهر ولا يتم البطش إلا بالجرأة ولا يتم الجهاد إلا بالتوفيق والله تعالى أعلم

﴿ الباب الخامس فى الآداب والحكم وما أشبه ذلك ﴾

قال الحكماء اذا أراد الله بعبد خيرا ألهمه الطاعة وألزمه القناعة وفقهه فى الدين وعضده باليقين فاكتفى بالكفاف واكتفى بالعفاف واذا أراد به شرا حجب اليه المال وبسط منه الآمال وشغله بديناه ووكله الى هواه فركب الفساد وظلم العباد الثقة بالله أزكى أمل والتوكل عليه أوفى عمل من لم يكن له من دينه واعظم تنفعه المواعظ من سره الفساد ساءه المعاد كل يحصد ما زرع ويحزى بما صنع لا يغرنك صحة نفسك وسلامة أمسك فمدة العمر قليلة وصحة النفس مستحيلة من أطاع هواه باع دينه بديناه ثمرة العلوم العمل بالمعلوم من رضى بقضاء الله لم يستخطه أحد ومن قنع بعبادته لم يدخله حسد أفضل الناس من لم تقسد الشهوة دينه خير الناس من أخرج الحرص من قلبه وعصى هواه فى طاعة ربه نصرته الحق شرف ونصرة الباطل سرف البخل حارس

يخرج قول فيسجن قال
يرجى له الخلاص قال
فيقتل قال كذا المملوك
اذا أرادوا شيئا فعلوه
ونهب فامر فصاحبه مع
الغرماء فلما أمسكوه
مروا به على باب القاضى
فلما رآه مقبلا قام ودخل
الى بيته وأغلق الباب
فقال النقيب عمارة

عبد الرحيم قد احتجب
ان الخلاص من العجب
(نكتة أدبية) قال ابن
سناء الملك من أبيات
صليبي وهذا الحسن باق
فربما

يعزل بيت الحسن منه
ويكنس

فوقف القاضى الفاضل
رحمه الله على هذه
القصيدة وكتب الى ابن
سناء الملك من جملة فصل
وما قلت هذه الغاية الا

وتعلمنى انها البداية ولا
قلت هذا البيت آية
القصيدة الاوتلا ما بعده

وما زريهم من آية أفسح
هذا أم أتم لا تبصرون
ولا عيب فى هذه المحاسن

الا قصورا لا فهم وتقصير
الانام والا فقد طبع الناس
بما تحتها ودنوا مادونها

والقصيدة فائقة فى حسنها
بديعة فى فنها ولكن
بيت يعزل ويكنس أردت

أن أكنسه من القصيدة فان لفظة الكنس غير لائقة بمكانها انتهى فأجاب ابن سناء الملك

فإنما قد علم المملوك ما فيه عليه مولانا من أمر البيت الذي أراد (٢٥) أن يكتسه من القصيدة وقد كان

المملوك مشغوقا بهذا البيت مستحليا له معجبا به معتقدا أن قافية بيته أميرة ذلك الشعر وسيدة قوافيه وما أوقعه في الكنس إلا ابن المعتز حيث يقول

وقوامي مثل القناة من الخطا

ط وخدي من الحيق مكنوس

والمولى يعلم أن المملوك لم يزل يجري خلف هذا الرجل ويتعثر ويطلب

مطالبه فتتمسك عليه وتتعلز وما مال المملوك إلا إلى

طريق من ميله إليه طبعه ولا سار إلا إلى من دله

عليه سمعه ورأى المملوك أبا عبادة قد قال

ويا عاذلي في عبرة قد سفتحتها

لبين وأخرى قبلها للتعجب

يحاول مني شيمة غير شيمتي

وتطلب مني مذهب غير مذهبي

وقال وما زارني الا ولت صباية

اليه والا قلت أهلا ومرحبا

فعلم المملوك أن هذه طريقة لا تسلك وعقيلة

لا تملك غاية لا تدرك

نعمته وخازن لورثته من لزم الطمع عدم الورع إذا ذهب الحياء حل البلاء علم لا ينفع كدواء لا يشجع من جهل المرء أن يعصى ربه في طاعة هواه ويهين نفسه في أكرام دنياه أيام الدهر ثلاثة يوم مضى لا يعود اليك ويوم أنت فيه لا يدوم عليك ويوم مستقبل لا يدري ما حاله ولا تعرف من أهله من كثرة ابتهاجه بالمواهب اشتد انزعاجه للصائب لا تبت على غير وصية وان كنت من جسمك في صحة ومن عمرك في فسحة عظم المصائب بحسن أفعالك ودل على الجميل بجميل خلا لك أياك وفضول الكلام فانه يظهر من عيوبك ما بطن ويحرك من عدوك ما سكن لا يجد العجول فرحا ولا الغضوب سرورا ولا الممول صديقا حسن النية من العبادة حسن الجلوس من السياسة من زاد في خلقه نقص في حظه من ائتمن الزمان خانه أظهر الناس محبة أحسنهم لقاء لا يكل للانسان دينه حتى يكون فيه أربع خصال يقطع رجاءه مما في أيدي الناس ويسمع شتم نفسه ويصبر ويحب للناس ما يحب لنفسه ويشق بمواعيد الله أياك والحسد فانه يفسد الدين ويضعف اليقين ويذهب المروءة قيل لأفلاطون ما الشيء الذي لا يحسن أن يقال وإن كان حقا قال مدح الانسان نفسه أربعة تؤدي إلى أربعة الصمت إلى السلامة والبر إلى الكرامة والجود إلى السيادة والشكر إلى الزيادة من ساء تديره أهل كجده الغرة ثمرة الجهل آفة القوة استضعاف الخصى آفة النعم قبيح المن آفة الذنب حسن الظن الحرزم أسد الآراء والفطنة أضر الأعداء من قعد عن حيلته أقامته الشدا تدوم نام عن عدوه أبقظته المكائد من قرب السفلة وأطرح ذوي الاحساب والمروءات استحق الخذلان من عفا تفضل من كظم غيظه فقد حلم من حلم فقد صبر ومن صبر فقد ظفر من ملك نفسه عند أربع حرمة الله على النارحين يغضب وحين يرغب وحين يرهب وحين يشتهي من طاب الدنيا بعمل الآخرة فقد خسرها ومن طلب الآخرة بعمل الدنيا فقد ندم بحملها كلام المرء بيان فضله وترجمان عقله فاقصره على الجليل واقتصر منه على القليل كل امرئ يعرف بقوله ويوصف بفعله فقل سديدا وافعل حميدا من عرف شأنه وحفظ لسانه وأعرض عما لا يعنيه وكف عن عرض أخيه دامت سلامته وقلت ندامته كن صموتا وصدوقا فالصمت حرز والصدق عز من أكثر مقالته سم ومن أكثر سؤاله حرم من استخف باخوانه خذل ومن اجتأ على سلطانه قتل ما عز من أذل جيرانه ولا سعد من حرم اخوانه خير النوال ما وصل قبل السؤال أولى الناس بالنوال أزهدي في السؤال من حسن صفاته وجب اصطفاؤه من غاظك بقبائح الشتم منه فغظه بحسن الحلم عنه من يبتذل بماله على نفسه جاد به على زوج عرسه إذا اصطنعت المعروف فاستره وإذا اصطنع اليك فأنشره من جاور الكرام أمن من الأعداء من طاب أصله زكا فرعه من أنكر الصنيعة استوجب القطيعة من منع روفه سقط شكره ومن أعجب بفعله حبط أجره من رضى من نفسه بالاساءة شهد على أصله بالرداءة من رجع في هبته بالغ في خسته من رقى في درجات الهمم عظم في عيون الامم من كبرت همته كثرت قيمته من ساء خلقه ضاق رزقه من صدق في مقاله زاد في جماله من هان عليه المال توجهت اليه الآمال من جاد بماله جل ومن جاد بهرضه ذل خير المال مأخذ من الحلال وصرف في النوال وشر المال مأخذ من الحرام وصرف في الآثام أفضل المعروف اغانة الملهوف من تمام المروءة أن تنسى الحق لك وتذكر الحق عليك وتستكبر الاساءة منك وتستصغرها من غيرك من أحسن المكارم عقول المقندر جود الرجل يحبه إلى اصدقائه ويخلفه بغيضه إلى أودائه لا تنسى إلى من أحسن اليك ولا تنعن على من أنعم عليك من كثرت ظلمه واعتدائه قرب هلاكه وفناؤه من طال تعديبه كثرت أعاديه شر

ووجدته أيضا قد قال * خشنت (٢٦) عليه أخت بني خشين * فأنما ز من هذا اللفظ طبعه واقشعر

منه فبهمة ونبا عنه ذوقه
وكان سمه يتجرعه ولا
يكاد يسيغه ووجد هذا
المبدع السيد عبد الله بن
المعتر قد قال

وقمت بالربع أشكوفقد
مشبهه

حتى بكت بدموعي
أعين الزهر

لو لم أعرها دموع العين
تسفيحها

لرحتي لاستعارتها من
المطر

وقد قال

قدك غصن لاشك
فيه كما

وجهك شمس نهاره
جسدك

فوجد المملوك طبعه الى
هذا الأمر ماثلا وخاطره

في بعض الأحيان عليه
سائلا فنسج على هذا

الأسلوب وغاب على
خاطره مع علمه أنه المغلوب

وحبك الشيء يعنى ويصم
فقد أعماه حبه وأصمه

الى أن نظم تلك اللفظة
في تلك الايات تقليدا

لابن المعتر قالها وحمل
أنقالها وهي زلة تغتفر في

جنب حسناته وأما
المملوك فهي عورة ظهرت

في أبياته (فأجابه الفاضل
بقوله) ولا حجة فيما

الناس من ينصر الظلوم ويخذل المظلوم من حفر حفيرا لأخيه كان حنقه فيه من سل سيف العدوان
أغمد في رأسه من لم يرحم العبرة سلب النعمة ومن لم يقل العثرة سلب القدرة لا تحتاج من يذهلك
خوفه ويملكك سيفه صمت تسليمه خير من نطق تندم عليه من قال مالا ينبغي سماع مالا ينبغي
جرح الكلام أصعب من جرح الحسام من سكت عن جاهل فقد أوسعه جوابا وأوجعه عتابا
من أمارت شهوره أحياء مروته من كثرت عوارفه كثرت معارفه من لم تقبل توبته عظمت خطيئته
اياك والبنى فانه يصرع الرجال ويقطع الآجال الناس في الخير أربعة أقسام منهم من يفعله
ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه حرمانا ومنهم من يتركه استحسانا فمن فعله ابتداء
فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيم ومن تركه حرمانا فهو شقي ومن تركه استحسانا فهو ودني من
سالم سلم ومن قدم الخير غنم من لزم الرقاد عدم المراد ومن دام كسله خاب أملاه العجول مخطيء
وان ملك والمتأني مصيب وان هلك من أمارات الخذلان معادات الاخوان استفساد الصديق
من عدم التوفيق الرفق مفتاح الرزق من نظري في العواقب سلم من النوائب ومن أسرع في الجواب
أخطأ في الصواب من ركب العجل أدركه الزل من ضعفت آراؤه قويت أعداؤه من قلت
فضائله ضعفت وسائله من فعل ما شاء لقي ماساء من كثرا عتابه قل عثاره من ركب جده غلب
ضده القليل مع التدبير أبقى من الكثير مع التبذير ظن العاقل أصبح من يقين الجاهل قليل
تحمد آخرته خير من كثير تذم عاقبته من خاف سطوتك تمنى موتك إذا استشرت الجاهل
اختار لك الباطل من أعجبه آراؤه غلبته أعداؤه من قصر عن السياسة صغر عن الرياسة لا تشك
ضعفك الى عدوك فانك تشمت بك وتطمعه فيك من لم يعمل لنفسه عمل للناس ومن لم يصبر على
كده صبر على الافلاس من أفشى سره أفسد أمره الحازم من حفظ ما في يده ولم يؤخر شغل
يومه لغده من طاب مالا يكون طال تعبته لا تفتح بابا يعيبك سده ولا ترم سهما يعجزك رده سوء
التدبير سبب التدمير أغمد سيفك ما ناب عنك لسانك ليس العجب من جاهل يصحب جاهلا ولكن
العجب من عاقل يصحبه لان كل شيء يفر من ضده ويميل الى جنبه اذا نزل القدر بطل الحذر رب
عطب تحت طلب ومنية تحت أمنية لا يخلو المرء من ودود يمدح وعدو يقدر الجوع خير من الخضوع
الكذب متهمة وان صدقت لهجته ووضحت حجته من طوعه طرفه اشتد حنقه من لم تسرحياته لم
تتم وفاته من أعظم الذنوب تحسين العيوب الشرف بالهمم العالية لا بالرمم البالية إذا ملك الأراذل
هلك الأفاضل من ساءت أخلاقه طاب فراقه من حسنت خصاله طاب وصاله بعد يورث الصفا
خير من قرب يوجب الجفا اللسان سيف قاطع لا يؤمن حده والكلام سهم نافذ لا يمكن رده
من اطلع على جاره انتهكت حجب أستاذه أجعل الناس من قل صوابه وكثر عجباه أظهر
الناس نقا من أمر بالطاعة ولم يأت بها ونهى عن المعصية ولم ينته عنها من سلا عن المسلوب
كن لم يسلب ومن صبر على النكبة كن لا ينكب الفضيلة بكثرة الآداب لا بفراة الدواب من
زادت شهوته نقصت مروته من عرف بشيء نسب اليه ومن اعتاد شيئا حرص عليه عند الجدال
يظهر فضل الرجال من أخر الاكل لذطعامه ومن أخر النوم طاب منامه موت في دولة وعز خير من
حياة في ذلة وعجز مقاساة الفقر هي الموت الأحمر ومسئلة الناس هي العار الا كبرحق يضرب خير من
باطل يسر كم من مرغوب فيه يسوء ولا يسر ومرغوب منه ينفع ولا يضرب عثرة الرجل تزيل القدم
وعثرة اللسان تزيل النعم المزاح يورث الضغائن من حلم ساد ومن تفهم ازداد معاشرة ذوى الالباب
عمارة القلوب شر ما صاحب المرء الحسد ربما أصاب الأعمى رشده وأخطأ البصير قصده اليأس خير

احتججه بابن المعتر عن الكهني في بيته فانه غير معصوم من الغلط ولا يقلد الا في الصواب فقط وقد علم مما ذكره من

ابن رشيق في العمدة من تهافت طبعه وتباين صنعه ومخالفة وضعه (٢٧) فذكر من محاسنه مالا يعلق

معه كتاب ومن بارده
وغنه مالا تلبس عليه
الثياب وقد تعصب
القاضي السعيد على
أبي تمام فنقصه حظه
وأما البحتري فأعطاه
أكثر من حقه وقال
ولو كان هذا موضع العتب
لاشتى
فؤادي ولكن للعتاب
مواضع
(قال) الشيخ صلاح الدين
الصفدي لما وقف على
هذا الفصل رأيت ابن
سناء الملك استعمل هذه
اللفظة في غير هذا
الموضع ولم يتعظ بنهي
الفاضل ولا ارعوى
ولا ازدجر عما قبجه
بل غلب عليه الهوى
فقال :

وخلصني من يدي عشقه
ظلام على خده حنسه
كنست فؤادي من حبه
ولحيته كانت المنكسه
﴿قلت﴾ ما برح الشيخ
صلاح الدين غفر الله له
يذوق تقليدا كقوله عن
ابن سناء الملك لما استعمل
في هذه الصيغة المشتملة
على الهجو بشاعة
المنكسة ولم يتعظ
بنهي الفاضل ولا
ارعوى ولا ازدجر
عما قبجه بل غلب عليه
الهوى أما نقد الفاضل
على ابن سناء الملك بوضع

المنكسة على وجنة معشوقته التي ليس للعتار بوجتها شعور فنقد صحيح * وأما وضع المنكسة اللحية على وجنة من

من التضرع إلى الناس لا تكن ضاحكا في غير عجب ولا ماشيا في غير أرب من سمي بالنيمة حذره
القرىب ومهتبه الغريب الاستشارة عين الهدية وقد خاطر من استبد برأيه أشرف الغنى ترك المني
من ضاق خلقه مله أهله الحسد للصديق من سقم المودة كل الناس راض عن عقله دنياك كلفا وقتك
الذي أنت فيه استر سواة أخيك لما يعلم فيك خمول الذكر أسنى من الذكر الذميم العجلة أخت الندامة
من كرم أصله لأن قلبه ومن قل لبه زاد عجب ر بما أدرك بالظن الصواب ليس لمعجب رأى ولا
لمتكبر صدق سل عن الرفيق قبل الطريق وعن الجار قبل الدار لا تعادين أحدا فانك لا تخلو من
عداوة جاهل أو عاقل فالخذر من حكمة العاقل وجهل الجاهل ضاحك معترف بذنبه خير من بالك
مدل على ربه من قل سروره كان الموت راحته لا تردن على ذى خطأ خطاه فيستفيد منك علما
ويتخذك عدوا استحي من ذم من لو كان حاضرا ألبا لفت في مدحه ومدح من لو كان غائبا السارعت
إلى ذمه وقيل المنفعة توجب المحبة والمضرة توجب البغضة والمخالفة توجب العداوة والمتابعة توجب
الألفة والعدل يوجب اجتماع القلوب والجور يوجب الفرقة وحسن الخلق يوجب المودة وسوء الخلق
يوجب المباعدة والانبساط يوجب المؤانسة والانقباض يوجب الوحشة والكبر يوجب المقت
والتواضع يوجب الرفعة والجود يوجب المدح والبخل يوجب الذم والتواني يوجب التضييع والحزم
يوجب السرور والحذر يوجب السلامة وإصابة التدبير توجب بقاء النعمة وبالتالي تسهل المطالب
وبحسن المعاشرة تدوم المحبة وبخفض الجانب تأنس النفوس وبسعة خالق المرء يطيب عيشه
والاستمئانة توجب التباعد وبكثرة الصمت تكون الهيبة وبعدل المنطق تجلب الجلالة وبالانصاف
تكثر المواصلات وبالأفضال يعظم القدر وبصالح الأخلاق تزكو الأعمال وباحتمال المؤن يجب
السودد وبالحلم على السفية تكثر أنصارك عليه وبالرفق والتودد تستحق اسم الكرامة وتترك مالا
يعنيك يتم لك الفضل * واعلم أن السياسة تكسو أهلها المحبة ومن صغرا الهمة الحسد للصديق على
النعمة والنظر في العواقب نجاة ومن لم يحلم ندم ومن صبر غم ومن سكت سلم ومن اعتبر بأبصر ومن
أبصر فهم ومن فهم علم ومن أطاع هواه ضل ومع العجلة الندامة ومع التأني السلامة وزارع البر
يحصد السرور وصاحب العقل مغبوط وصداقة الجاهل تعب إذا جهلت فاسأل وإذا زلت فارجع
وإذا أسأت فاقدم وإذا ندمت فاقطع المروآت كلها تتبع للعقل والرأى تبع للتجربة والعقل أصله التثبت
ونجاة السلامة والأعمال كلها تتبع القدر واختار العلماء أربع كلمات من أربع كتب فن التوراة من
قنع شيع ومن الانجيل من اعتزل نجا ومن الزبور من سكت سلم ومن القرآن ومن يعتصم بالله فقد هدي
إلى صراط مستقيم واجتمعت حكماء العرب والعجم على أربع كلمات لا تحمل بطنك مالا يطيق ولا
تعمل عملا لا ينفعك ولا تغتر بأمرأة ولا تثق بمال ولو كثر والله تعالى أعلم

﴿الباب السادس في الأمثال السائرة وفيه فصول﴾

﴿الفصل الأول فيما جاء من ذلك في القرآن العظيم وأحاديث النبي الكريم﴾

﴿اعلم﴾ أن الأمثال من أشرف ما وصل به اللبيب خطابه وحلى بجواهره كتابه وقد نطق كتاب
الله تعالى وهو أشرف الكتب المنزلة بكثير منها ولم يخل كلام سيدنا رسول الله ﷺ عنها وهو أفصح
العرب لسانا وأكملهم بيا فكم في إيراده وإصداره من مثل يعجز عن مباراته في البلاغة كل بطل
وسند ذكر إن شاء الله تعالى بعد ذلك نبذة من أمثال العرب والمولدين والعامة * فن أمثال كتاب الله
تعالى قوله تعالى لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون الآن حصص الحق قضى الأمر الذي فيه تستفتيان
أليس الصبح يقر ب ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة ليس لها من دون الله كاشفة أتأمرون الناس بالبر

طلعت لحيته وكان جارا على عاشقه (٢٨) وسببها هنا في قالب الهجو فهو نوع من المرقص والمطرب ولو

وقف الفاضل على هذه
المكينة لأعدها لأبياته
انتهى : ومن لطائف
المنقول ما حكى عن الشيخ
محمد الدين ابن دقيق العيد
والدقاضي القضاة تقي الدين
تقدمها الله برحمته ورضوانه
وهو أن الشيخ محمد الدين
المشار إليه كان كثير
الاحسان إلى أصحابه
يسعى لهم على قدر
استحقاقهم فيمن يصلح
للحكم وفيمن يصلح
للعادة فجاءه بعض طلبته
وشكا إليه رقة الحال
وكثرة الضرورة فقال له
اكتب قصتك وأنا
أنحدث مع الولد فكتب
ذلك الطاب المملوك فلان
يقبل الأرض وينهى أنه
فقير ومظور بالظاء
القائمة وقيل الخض
بالضاد وناولها للشيخ
فلما قرأها تبسم وقال
يا فقير سبحان الله ضحك
قائم وحظك ساقط انتهى *
ومن لطائف المنقول عن
قاضي القضاة شمس الدين
ابن خلكان رحمه الله
تعالى أنه كان يهوى بعض
أولاد الملوك وله فيه
الاشعار الرائعة يقال إن
أول يوم زاره بسط له
الطرحة وقال ما عندى
أعز من هذه أطا عليها
ولما فشا أمرها وعلم به
أهله منعوه من الركوب فكتب إليه

وتنسون أنفسكم وحيل بينهم وبين ما يشتهون لكل بناء مستقر قل كل يعمل على شاكلته وعسى أن
تكرهوا شيئا ويحمل الله فيه خيرا كثيرا وإن تصبهم سيئة يفرحوا بها كل نفس بما كسبت رهينة
حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة ما على الرسول إلا البلاغ من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن
الله ما على المحسنين من سبيل تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى هل جزاء الاحسان إلا الاحسان ولا ينبئك
مثل خبير ولو علم الله فهم خيرا لأسمعهم كل حزب بما لديهم فرحون لا يكلف الله نفسا إلا وسعها
لا يستوى الخبيث والطيب فقررت منكم لما خفتكم وإن كثيرا من الخلقاء ليبلغى بعضهم على بعض
يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون ألم تر إلى الذين يزكون أنفسهم بل الله يترك من يشاء يا أيها الذين
آمنا لا تأسوا لآمناء إن أشياء إن تبدلتم تسوكم وما تأت منهم من آية من آيات ربهم إلا كانوا عنها معرضين
ولوردوا لعادوا لآمناء وعنه وإنهم لكانزون اعلموا أن الله شديد العقاب وأن الله غفور رحيم ولو
رحمناهم وكشفنا ما بهم من ضر للجوا في طغيانهم يعمهون فذكر إنما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر
إننا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون ياليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين فما
وجدنا فيها غير بيت من المسلمين لا يجليها لوقتها إلا هولا نزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى كل يوم هو
في شأن فبأي حديث بعده يؤمنون وما ربك بغافل عما تعملون واهجرهم هجرا جميلا من عمل
صالحا فلنغفره ومن أساء فعليه إن هي إلا فتنتك فاعتبروا يا أولي الابصار وإنه لقسم لو تعلمون عظيم
ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت ولتعلن نبأه بعد حين وكان بين ذلك قواما لمثل هذا فليعمل
العاملون كل من عليها فان كل نفس ذائقة الموت أفسح هذا أم أتم لا تبصرون (ومن) الامثال
من الحديث النبوي إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى نية المرء خير من عمله آفة العلم
النسيان من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه إذا أتاكم كرم قوم فأكرموا أنزلوا الناس منازلهم
اليد العليا خير من اليد السفلى من مات غريبا مات شهيدا مطل الغنى ظلم يد الله مع الجماعة الجار قبل
الدار والرفيق قبل الطريق من غشنا فليس منا سيد القوم خادمهم الحياء شعبة من الإيمان تخيروا
لنطفكم ابدأ بنفسك ثم بمن تعول حدث عن البحر ولا حرج المجالس بالأمانات كل ميسر لما خلق
له اطلبوا الخير من حسان الوجوه إياك وما يعتذر منه الوحدة خير من الجليس السوء استعينوا على
الحوارج بالسكران الندم توبة لا يكون المؤمن طعا نا ولا انا دعا ما يريك إلى ما لا يريك من كثر
سواد قوم فهو منهم انصر أخاك ظالما أو مظلوما انتظار الفرج عبادة كاد الفقر أن يكون كفرا نعم
صومعة الرجل بيته الأعمال بخواتمها

الفصل الثاني في أمثال العرب * إن من البيان لسحرا إن الجواد قد يعثر إن البلاء هو كل بالمنطق
إن أخا الهيجاء من يسعى معك * ومن يضر نفسه لينفعك أنف في السماء وأست في الماء إن الذليل
الذي ليست له عضد أي الرجال المهذب إنما هو كبرق خلب إذا دبر الدهر عن قوم كفى عدوهم أمرهم
إياك أعنى فاسمى بإجاره إن لم يكن وفاق ففراق إنك لا تجنى من الشوك العنب إذا حان القضاء ضاق
القضاء إن المناكح خيرها الأ Bakar إذا كنت مناط حافنا طح بذوات القرون أوى إلى ركن بلا
قواعد إياك أن تضرب بلسانك عنقك أكل وحمد خير من أكل وذم آفة المروءة خلف الوعد إذا
قلت له زن طأ طأ رأسه وحزن إذا أتاك أحد الخصمين وقد فقت عينه فلا تقص له حتى يأتيك
خصمه فاعله فقت عيناه ترك الذنب أسر من طلب التوبة اتق شر من تحسن إليه الناس اخوان
وشتى في الشيم بلغ السيل الزبى أجمع عليك يتبعك حافظ على الصديق ولو في الحريق اشتدى أزمة
تفرجى أتبع السيئة الحسنة تمحها الخيل أعرف بفرسانها رمتني بطرفها وانسلت رب رمية من

أهله منعوه من الركوب فكتب إليه يا سادتي إنني قنعت وحقكم * في حبكم منكم بأسر مطلب غير

ان لم تجودوا بالوصال تعطفوا ورأيتم هجرى وفرط تجنبي (٢٩) لاتمنعوا عني القريحة أن ترى

يوم الخميس جالك في

الموكب

لو كنت تعلم يا حبيبي ما الذي

ألقاه من كد إذا لم تركب

لرحمتي ورثيت لي من حالة

لولاك لم يك حملها من

مذهبي

قسما بوجهك وهو بدر

طالع

و بليل طرئت التي كالغييب

وبقاعة لك كالقضيبي

ركبت من

أخطارها في الحب أصعب

سرك

لولم أكن في رتبة أرى

لها الـ

مهد القديم صيانة لمنصب

لهتكت سترى في هواك

ولذلي

خلع العذارى فيك مؤنبي

لكن خشيت بأن تقول

عواذلي

قد جن هذا الشيخ في

هذا الصبي

فأرحم فديتك حرفة قد

قارت

كشف القناع بحق ذياك

الذي

(قال الشيخ جمال الدين)

ابن عبد القادر التبريزي

الذي بهـواه القاضي

شمس الدين بن خلـكان

رحمه الله الملك المسعود

ابن الملك الظاهر وكان

قد تيممه حبه وكنـت

غير رام الرباح مع السماح ربأكلة تمنع أكلات استراح من لاعقل له ربأخ لم تلده أمك رب طمع أدى إلى عطب ربما كان السكوت جوابا رب ملوم لا ذنب له رب عين أنم من لسان رحم الله من هداني إلى عيوني ركوب الخنافس ولا المشي على الطنافس سبق السيف العذل زوج من عود خير من قعود سبك من بلغك السب سحابة صيف عن قليل تقشع شرأيام الديك يوم تغسل رجلاه طاعة النساء ندامة أطب تظفر طرف الفتى يخبر عن أسانه ظاهر العتاب خير من باطن الحقد عند الصباح يحمد القوم السرى والظلم مرتعه وخيم عند النطاح يغلب الكباش الأجم العبد يقرع بالعصا * والحر تكفيه الملامة

اعقل وتوكل العتاب قبل العقاب عند الرهان تعرف السوابق عند الامتحان بكرم المرء أويها عند النازلة تعرف أخاك في القمر ضياء والشمس أضواء منه القول ما قاتل حذام لقد أسمعته لو ناديت حيا أقل طعنا لك يحمد منامك كل فتاة بأبيها معجبة كل كلب يبابه نباح كاد العروس أن يكون ملكا كثرة العتاب توجب البغضاء أكثر مصارع الرجال تحت بروق المطامع الكلام أنثى والجواب ذكر كل اناء يرشح بما فيه كائن زرع تحصد كل امرئ في بيته صبي كلب جوال خير من أسد رايض القذذ من بات عليه الثعالب ليس الخبر كالبيان اكل صارم نبوة ولكل جواد كبوة لكل قادم دهشة لعل لها عذرا وأنت تلوم * لكل ساقطة لا قطة لكل مقام مقال لك اسان من رطب ويدان من خشب للباطل جولة ثم يضمحل ليست النائحة الشكى مثل المستأجرة لكل غد طعام لكل دهر دولة ورجال لا عطر بعد عروس لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين لا يضر السحاب نباح الكلاب لا تقتن من كلب سوء جروا مقتل الرجل بين فكليه ماحك جلدك مثل ظفرك من عتب على الدهر طال عتبه معاينة الاخوان خير من فقدهم النفس مولعة يحب العاجل هذه بتلك والبادي أظلم يا حبيذا الامارة ولو على الحجارة يكسو الناس وأسته عارية يدك منك وإن كانت شلاء

الفصل الثالث في أمثال العامة والمولدين * التسلط على الممالك دناءة اجلس حيث يؤخذ بيدك وتبر ولا تجلس حيث يؤخذ برجلك وتجرأ جراً الناس على الأسد أكثرهم له رؤية الحاجة تنفق الحيلة الخاوي لا ينجو من الحيات الحبة تدور والى الرحي ترجع المؤذى ردى كلما جلوته صدى الأسواق موأئدا لله في أرضه السلامة إحدى الغنيمات الشاة المذبوحة لا يؤلمها السلخ الطير بالطير يصاد اطلع الفرد في الكتياف فقال هذه المرأة لهذا الوجه الظريف العادة طبيعة خامسة الغائب حجته معه الخسوع عند الحاجة رجواية الناس أتباع لمن غلب النكاح يفسد الحب النصيح بين الملا تقرب مع الحر حر وإن مسه الضر والعبد عبد وإن ملك الدر الثقل إذا تخفف صار طاعونا أضيع من حلى على زنجية العمل للزنيخ والاسم للنورة أشط من ايرد دخل نصفه البغل الهرم لا يفزع صوت الجمل جل بدن وافر وقلب كافر نزاوروا ولا تجاوروا تعاشروا كالاخوان وتعاملوا كالاغائب ثمرة العجلة الندامة جواهر الاخلاق تفضحها المعاشرة حينما سقط لقط خذل اللص قبل أن يأخذك خذل القليل من اللئيم وذمه ذل من لا سفيه له ريق العدو سم قاتل رب ساع كقاعدز كاة البدن العال زلق الحمار وكان من سهوة المكارى زلة الرجل عظم يجبروزلة اللسان لا تبقى ولا تدر سلطان غشوم خير من فتنة تدوم سواء قوله وبوله سفير السوء يفسد ذات البين شهر ايس لك فيه رزق لا تعد أيامه صديق الوالد عم الولد ضرب الطبل تحت الكس طاعة الولاة بقاء العز طفيلي ويقترح عناية القاضي خير من شاهدى عدل دلت على أهلها براقش (وهو اسم كلبة) بهجت فدت على الجيش فقتلوه غش القلوب يظهر في فلتات الاسن وضفحات الوجوه غنى المرء في الغربة وطن فر من الموت وفي الموت وقع فم يسبح وقلب يذبح فلان

أنام عنده بالعدلية فتحدثنا في بعض الليالي إلى أن ذهب الناس فقال لي نعم أنت ههنا وأنتي علي فروة

أو أرى القامة التي

قد أقامت قيامتي

(وقيل) إن قاضي القضاة

شمس الدين المشار إليه

رحمه الله سأل بعض

أهل دمشق المحروسة

وكان المسئول من خواص

أصحابه عن ترجمته عند

أهل دمشق فاستغفاه

من ذلك فأخ عليه فقال

أما العلم والفضل فهم

مجنوعون عليه وأما النسب

فيدعون فيه الادعاء

ويقولون إن مولانا يأكل

الحشيش ويحب الغلمان

(فقال) أما النسب

والكذب فيه فهذا نوع

من الهذيان ولو أردت أن

أنتسب إلى العباس أو إلى

علي بن أبي طالب أو إلى

أحد من الصحابة لأجازوا

ذلك وأما النسب إلى

قوم لم يبق منهم بقية

وأصلهم فرس مجوس فأ

فيه فائدة وأما الحشيشة

فإن كل ارتكاب محرم وإذا

كان ولا بد فكنتم أشرب

الخمر فانه ألد وأما محبة

الغلمان فإلى غد أجيبك

عن المسئلة انتهى (ومما

يناسب لطيفة قاضي

القضاة شمس الدين ما نقلته

من روض الجليس ونزهة

الأنيس) حكى عن

سليمان بن عبد المهدى

كالكمبة يزار ولا يزور قيل للزمار تهيأ للزمار قال المزمار في كمي والريح في فمي كل قليلا تعش
كثيراً كلامه ربح في قفص كالابرة تكسوا الناس وهي عريانة كلمة حكمة من جوف خرب كاد المرير
يقول خذوني كنت سنداً لا فصرت مطرقة كل ما فاتك من الدنيا فهو غنيمة كلها طارق صواجن حده
لو كان المزاح فخلال لم ينتج إلا شراً لسان الجاهل مفتاح حنقه لكل جديد لذة لوضاعت صفة ما وجدت
إلا في قفاه لو كان في اليوم خير ما فات الصياد من اعتمد على شرف آبائه فقد عقمهم من سعادة المرء
أن يكون خصمه عاقلاً وبالله التوفيق

(الفصل الرابع في الامثال من الشعر المنظوم مرتبة على حروف المعجم)

﴿ حرف الألف ﴾

ألا كل شيء مما خلا الله باطل * وكل نعم لا محالة زائل * إذا جاء موسى وألقى العصا
فقد بطل السحر والساحر * إذا لم يكن فيك ظم ولا خبا * فأبعد كن الله من شجرات
إذا كنت في فكري وقلبي ومقلتي * فأى مكان من مكانك أطف * إذا أراد كريم منع صاحبه
فأيس يخفى عليه كيف ينفعه * إذا ما أتيت الأمر من غير باب * ضللت وإن تقصد إلى الباب تهتد
إذا أنت لم تنصف أخاك وجدته * على طرف الهجران إن كان يعقل * إذا لم يكن عندى نوال هجرتنى
وإن كان لي مال فأنت صديقي * الناس في طلب المعاش وإنما * بالجد يرزق منهم من يرزق
أبها السائل عما قد مضى * هل جديد مثل ملبوس خلق * إنما أنفسنا عارية
والعوارى حكما أن تسترد * إن العدو وإن أبدى مسالمة * إذا رأى منك يوما غرة وثبا
آمنى على الزمان محالا * أن ترى مقلناى طلعة حر * إذا ملك لم يكن ذاهبه
فدعه فدولته ذاهبه * إذا ثارت خطوب الدهر يوما * عليك فيكن لهائت الجنان
إذا كنت لا ترضى بما قدرنى * فدونك الحبل به فاختنق * إن الأمور إذا بدت لزوالها
فعلامه الادبار فيها تظهر * إذا ضاع شيء بين أم و بنتها * فاحداهما لا شك ذلك آخذه
إذا كان رب البيت باطل ضار بأ * فلا تلم الصبيان فيه على الرقص * إذا ما أراد الله إهلاك نمل
سمت بجناحيها إلى الجوتصعد * إذا أنت لم تعرض عن الجهل والخطى * أصبت حلما أو أصابك جاهل
إذا لم تستطع أمراً فدعه * وجاوزه إلى ما تستطيع * إذا صوت العصفور طار فؤاده
ولكن حديد الباب عند الثرائد * أهن عامراً تكرم عليه فانما * أخو عامر من مسه بهوان
إذا محاسن اللاتي أتيت بها * عدت ذنوباً أقل لي كيف أعتذر * أخوان صدق ما رأك بغبطة
فإذا افتقرت فقد هوى بك من هوى * إذا اعتاد الفتى خوض المنايا * فأيسر ما يمر به الوحول
ألم تر أن المرء تدوى يمينه * فيقطعها عمداً ليسم سائره * إذا أنت لم تعلم طبيبك كل ما
يسؤك أبعدت الدواء عن السقم * إذا أنت حملت الخون أمانة * فأنك قد أسندتها شرمسند
أكل خليل هكذا غير منصف * وكل زمان للكرام بخيل * إذا أنت عبت المرء ثم أتته
فأنت ومن ترضى عليه سواء * أسأت إذا حسنت ظنى بكم * والحزم سوء الظن بالناس
الحادثات إذا لم خطوبها * فلها مساو مرة ومحاسن * الخير لا يأتيك متصلا
والشر يسبق سيله مطره * العلم ينهض بالخسيس إلى العلا * والجهد يقعد بالفتى المنسوب
الكفر بالنعمة يدعو إلى * زوالها والشكر أبقى لها * أيا دارهم ما كنت أنت بدارهم
ولا أنا ما سار الركاب بهم أنا * أقاب طرق لا أرى غير صاحب * يميل مع النعماء حيث تميل
إذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن * قضاء ولكن ذاك غرم على غرم

الغلام يتجنى عليه ويعرض عنه كثيراً فيبينا هو ذات ليلة وقد انفرد (٣١) بنفسه ليشرب الخمر اذ ذكر محبوبه

خبري بخاطره ما يفعله
به من التجنى فزاد سكره
وقام من النور وقد غلب
عليه سكر الغرام وسكر
المدمام فأخذ قبس
نار وجعله عند باب الغلام
ليحرق عليه داره فلما
دارت النار بالباب بادر
الناس باطفائها واعتقلوه
فلما أصبحوا نهضوا به الى
القاضي فأعلموه بفعله
فقال له القاضي لأى شيء
أحرقت باب هذا الغلام
فأشدد على الفور

لما تمادى على بهادى
وأضرم النار في فؤادى
ولم أجد من هواه بدا
ولا معينا على السهاد
حملت تقسى على وقوفى
ببابه وقفه الجواد

فطار من بعض نار قلبى
أقل في الوصف من زناد
فأحرق الباب دون علمي
ولم يكن ذاك من مرادى
قال فاستظرف القاضي
واقفته واستملح شعره
ورق الحكاية حاله وتحمل
عنه ما أفسده من باب
الغلام وأطلقه (ومما
يناسب هذه اللطائف)
قيل انه رفع الى المأمون
أن حائكا يعمل السنة
كلها لا يعطل في عيد ولا
جمعة فاذا ظهر الورد طوى
عمله وغرد بصوت عال

فأذا شرب مع ندائه على الورد غنى

﴿ حرف الباء الموحدة ﴾ بتأفوق ما تشكو قصير العلنا * نرى فرجا يشفي السقام قريبا
بالمح نصلح ما نخشى تغييره * فكيف بالمح ان حلت به الغير
بنى عمنا ان العداوة شأنها * ضغائن تبقى في نفوس الأقارب
﴿ حرف التاء المثناة الفوقية ﴾ نحن اليه أفئدة البرايا * وتمواه الخلائق للسمع
تلوم على القطيعة من أتاها * وأنت سنتها للناس قبلي * تلجى الضرورات في الأمور الى
سلوكك مالا يليق بالآداب * تفرقت الظباء على حراش * وما يدرى حراش ما يصيد
تحتلى الاذن منه أحسن مما * تحتلى العين من وجوه البدور

﴿ حرف الجيم ﴾ جن له الدهر فنال الغنى * آه لمن أغفله الدهر
جربت أهلى وأهليه فما تركت * لى التجارب في ود امرى غرضا
﴿ حرف الحاء المهملة ﴾ حياك من لم تكن ترجو تحيته * لولا الدراهم ما حياك انسان
﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾ خفض الجأش واصبرن رويدا * فالرزايا اذا تواتت تواتت
خايلى ان الحب صعب مراسه * وان عزيز القوم فيه يهان * خاطر بنفسك كى تصيب غنيمة
ان الجالوس مع العيال قبيح * خيالك في عيني وذرك في فمى * ومشواك في قلبى فأين تغيب
خن من آمنت ولا تركن الى أحد * فما نصحتك الا بعد تجربى

﴿ حرف الدال المهملة ﴾ داود محمود وأنت مذمم * عجبا لذلك وأنتما من عود
دعيني أنهب الأموال حتى * أعف الاكرمين عن اللثام
﴿ حرف الذال المعجمة ﴾ ذو العقل يشقى في النعم بعقله * وأخو الجهالة في الشقاء منعم
﴿ حرف الراء ﴾ رب مهزول سمين عرضه * وسمين الجسم مهزول الحسب
ردوا على صحائف سودتها * فيكم بالاحق ولا استحقاق * رضيت ولا أرضى اذا كان مسخطى
من الامر ما فيه رضا صاحب الامر * رب يوم بكيت منه فلما * صرت في غيره بكيت عليه
﴿ حرف الزاى ﴾ زعيم ليس يعرف من أبوه * بغى الأم ذو حسب لئيم

﴿ حرف السين المهملة ﴾ سرورى أن تبقى بخير ونعمة * وأنى من الدنيا بذلك قانع
سوء حظى أنا لى منك هجرا * فعلى الحظ لا عليك العتاب * سبكتاه ونحسبه لجينا
قابدى الكبر عن خبث الحديد * ستذكرنى اذا جربت غيرى * وتعلم اننى نعم الصديق
﴿ حرف الشين المعجمة ﴾ شفيعى اليك الله لا رب غيره * وليس الى رد الشقيع سبيل
شكرتك قبل الخير ان كنت واثقا * بأنى بعد الخير لا شك شاكر

﴿ حرف الصاد المهملة ﴾ صحح لنا والده أولا * وأنت في حل من الوالده
﴿ حرف الضاد المعجمة ﴾ ضاقت ولو لم تضق لما انفرجت * والعسر مفتاح كل عسر
﴿ حرف الطاء المهملة ﴾ طويل عمر المعالي والندى أبدا * قصير عمر الاعادى والمواعيد
طوبى لاعمى قوم أنت بينهم * القوم في نزهة من وجهك الحسن
﴿ حرف الظاء المشالة ﴾ ظهرت خيانات الثقات وغيرهم * حتى اتهمنا رؤية الابصار
ظلمت أمرا كلفته غير خلقه * وهل كانت الاخلاق الا غرائزا
﴿ حرف العين المهملة ﴾ علم الله كيف أنت قاعطا * لك المحل الجليل من سلطانه
على المرء ان يسعى لما فيه نفعه * وليس عليه أن يساعده الدهر * عسى فرج يأتى به الله انه
له كل يوم في خلقته أمر * عتبت على عمرو فلما تركته * وجربت أقواما بكيت على عمرو

طاب الزمان وجاء الورد فاصطبخوا * ما دام الورد أزهار ونوار

وغبوق ما بقيت وردة
فإذا انقضى الورد عاد إلى
عمله وغرد بصوت عال
فإن يبقى ربي إلى الورد
أصمطيح
وانمت والهي على الورد
والنمر

سأت اله العرش جل
جلاله

يوصل قلبي في غبوق إلى
الحشر

فقال المؤمن لقد نظر هذا
الرجل الى الورد بعين
جلیلة فينبغي أن نعينه
على هذه المروعة فأمر أن

يدفع له في كل سنة عشرة
آلاف درهم في زمن الورد
(ومن اللطائف ما حكي

عن مجير الدين الحياط
الدمشقي) قيل إنه كان

يهوى غلاماً من أولاد
الجند فشرب مجير الدين

في بعض الليالي وسكر
فوقع في الطريق فمر الغلام

عليه بشمعة وهورا كب
فراه في الليل مطروحا

على الطريق فوقع عليه
بالشمعة وزل فأقعده

ومسح وجهه فسقط من
الشمعة نقطة على وجهه

ففتح عينيه فرأى محبوبه
على رأسه فاستيقظ

وأشده
يا محرقاً بالنار وجه محبه

مهلاً فان مدامي تطفئه
أحرق بها جسدي وكل جوارحي

﴿حرف العين المعجمة﴾ غنى بلادين عن الخلق كلهم * وان الغنى الا عن الشيء لابه
غلام أناه اللؤم من شطرنقه * ولم يأت من شطراً ولا أب

﴿حرف الفاء﴾ فلم أركل أيام للره واعظا * ولا كصروف الدهر للره هاديا
ففسك أكرمها فانك ان تن * عليك فلن تأتي لها الدهر مكرما * فصبر جميل ان في اليأس راحة

إذا الفيت لم يطر بلادك ما طره * فما أكره الا صاحب حين تعدم * ولكنهم في النائيات قليل
فان كانت الاجسام منابتا عادت * فان المدى بين القلوب قريب * فلو كان حمداً يأخذ المرء لم يمت

ولكن حمد المرء غير مخلد * فان تفق الانام وأنت منهم * فان المسك يرض دم الغزال
﴿حرف القاف﴾ قد يجمع المال غير آكله * وياكل المال غير من جمعه
قد زال ملك سليمان فعاوده * والشمس تنحط في المجرى وترتفع * قد يدرك المتأني نيج حاجته

وقد يكون مع المستعجل الزال * قد يدرك الشرف التي ورداؤه * خاق وجيب قبضه مرقوع
﴿حرف الكاف﴾ كلوا اليوم من رزق الاله وأبشروا * فان على الخلاق رزقكم غداً
كفى زاجراً للره أيام دهره * تروح له بالواعظات وتغتدى * كنت من كرتي أفر اليهم

فهم كرتي فابن الفرار كانوا بنى أم فقرق شملهم * عدم العقول وخفة الاحلام
كل المصائب قد تمر على التي * فتمون غير ثمانية الاعداء * كانك من كل النفوس مركب

فانت إلى كل الانام حبيب * كالكتاب ان جاع لم ينعك بصبصة * وان ينل شعباً ينجح من الاشعار
﴿حرف اللام﴾ لعمرك ما يدري التي كيف يتقى * اذا هو لم يجعل له الله واقيا
لعمرى ما ضاقت بلاداً بأهلها * ولكن أخلاق الرجال تضيق * لوت فينا سهام وهي صائبة

من فاته اليوم سهم لم يفته غداً * لو أن خفة عقله في رجله * سبق الغزال ولم يفته الأرب
لو كان مابى في صخر لا تحله * فكيف يحمله خاق من الطين * لعمرك ما الايام الا معارة

فما سطعت من معروفها فتزود * لكل امرئ حالان رؤس ونعمة * وأعطتهم في النائيات أقاربه
﴿حرف الميم﴾ من يحمد الناس يحمده * والناس من طابهم يعاب
من لم يعدنا إذا مرضنا * ان مات لم نشهد الجنائزه * متى يبلغ البنيان يوماً تمامه

اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم * من كان فوق محل الشمس رتبته * فليس يرفعه شيء ولا يضع
من الناس من يغشى الابعاد نفعه * ويشقى به حتى المات أقاربه * ما كان في الخدع من أمركم

فانه في المسجد الجامع * ما قام عمرو في الولا * ية قائماً حتى قعد
﴿حرف النون﴾ تسود أعلاها وتابى أصولها * وليس الى رد الشباب سبيل * نحن بنو الموتى فما بالنا

نعاف مالا بد من شربه * ندمت ندامة الكسبي لما * رأيت عيناها ما صنعت يداها
﴿حرف الهاء﴾ هنا كم الله بالدنيا ومتعمك * بما نخب لكم منها ونرضاه
هل بالحوادث والايام من عجب * أم هل الى رد ما قد فات من طلب * هب الدنيا تقاد اليك عفوا

أليس مصير ذاك إلى الزوال * هنياً لمن لاذق للدهر لوعة * ولم تأخذ الايام منه نصيباً
هم يحسدوني على موتى فواحنى * حتى على الموت لأخلو من الحسد

﴿حرف الواو﴾ ولم أركل معروف أما مذاقه * غسלו وأما وجهه فجميل
واذا خشيت من الامور مقدرأ * وهربت منه فتنحوه تتوجه * والرزق يخطى عابا قافل قومه

ويبيت بوابا بباب الاحق * ولا يغرك طول الحلم منى * فما أبدا تصادفني حلما
ولا خير

(ومن اللطائف ما حكاها الاصمعي)

ولا خير

ولا خير

قال مررت بكناس يكتس كنيها وهو يغنى ويقول أضاعوني وأى فتى أضاعوا (٣٣)

ولا خير فيمين لا بوطن نفسه * على نائبات الدهر حين تنوب * وإذا أتتك مذمتي من ناقص
فهى الشهادة لى بأنى كامل * ومالره خير فى حياة * إذا ماعد من سقط المتاع
ومالره الا كاهلال وضوءه * يوافى تمام الشهر ثم يغيب * وقد تسلب الايام حالات أهلها
وتعدو على أسد الرجال الثعالب * ومن يأمن الدهر الخئون فأنى * رأى الذى لا يأمن الدهر اقتدى
وإذا افتقرت الى الذخائر لم تجد * ذخرا يكون كصالح الاعمال * ومن يكن الغراب له دليلا
يمر به على جيف الكلاب * ومن يكن مثلى ذاعيال ومقترا * من الزاد بطرح نفسه أى مطرح
ولرب ما منع الكريم ومابه * بخل ولكن سوء حظ الطاب * ولا بات يسقينا سوى الماء وحده
وهذا جزاء من بات ضيف الضمفادع * ومن عاش فى الدنيا فلا بد أن يرى * من العيش ما يصفو وما يتكدر
ولودامت الدولات دامت لغيرنا * رطبا ولكن ما لمن دوام * وأحسن فان المرء لا بد ميت
وانك مجزى بما كنت ساعيا * ولاترين الناس الانجملا * وان كنت صفرا الكف والبطن طاويا
ومال امرئ على طول الخلود وانما * يخلده طول الثناء فيخلد * ولرب نازلة يضيق بها الفتى
ذرا وعند الله منها المخرج * وكان رجائى أن أعود ممتعا * فصار رجائى أن أعود مسلما
وتجلدى للشامتين أريهم * إني لرب الدهر لا أتضعضع * ولا بد من شكوى الى ذى مروءة
يواسيك أو يسليك أو يتوجع * وهون حزنى عن خليلي أنى * إذا شئت لا قيت الذى مات صاحبه
ويوم علينا ويوم لنا * ويوم نساء ويوم نسر ﴿ حرف اللام ألف ﴾

لا تنظرن الى الجاهلة والحجبي * وانظر الى الاقبال والادبار * لا تسأل المرء عن خلائقه
فى وجهه شاهد من الخبر * لا يصبر الحر تحت ضيم * وانما يصبر الحمار
لاتنه عن خلق وتأتى مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم * لا يبالي الشتم عرض
كله شتم وذم * لا تنظرن الى امرئ عما أصله * وانظر الى أفعاله ثم احكم
لا يسكن المرء فى أرض يهان بها * الا من العجز أو من قلة الحيل * لا يقبلون الشكر ما لم ينعموا
نعم يكون لها الثناء تبعها * لا أسأل الناس عما فى ضمائرهم * ما فى ضميرى لهم من ذلك يكفينى
﴿ حرف الياء المثناة التحتية ﴾

يفر من المنية كل حى * ولا ينجى من القدر الحذار * يريك الرضا والغل حشوجفونه
وقد تنطق العينان والفم ساكت * يهمهم للسهر إذا رآه * ويهيس إن رأى وجه اللجام
يفارقنى من لا يطيق فراقه * ويصحبنى فى الناس من لا أريده * يزيد تفضلا وأزيد شكرا
وذلك دأبه أبدا ودأبى * يواسى الغراب الذئب فى كل صيده * وما صارت الغربان فى سعة النخل
يهون علينا أن تصاب جسومنا * وتسلم أعراض لنا وعقول * يفر الفتى من الليالى سليمة
وهن به عما قليل غوائر * يغيظنى وهو على رسله * والمرء فى غيظ سواء حليم
يريك البشاشة عند الاقا * ويبريك فى السر برى القلم

﴿ الفصل الخامس فى الامثال السائرة بين الرجال والنساء مرتبة على حروف المعجم ﴾
﴿ حرف الألف ﴾

ان كنت ما تعمل جميل اعلم كما يعمل معك اذا أبغضك جارك حول باب دارك إذا كان صاحبك عسل
لا تلحسه كله المستعجل والبطى عند المعدي يلقى ألف ذقن ولا سلام عليكم ألف ذقن ولا ذقنى اذا
غاب عنك أصله كانت دلائل نسبته فعله اذا وصلت وسلم الله بعب بما قسم الله اذا كنت أعمى وأطروش
شم رائحة النقوش اذا كان النبيذ دردى والعشيق كرى والبقل فول حار والعشاء يسار ايش يكون

(م ه - المستطرف - اول) أضاعوا * ليوم كريمة وسداد نغر ولا يزال يشرب ويردد البيت إلى أن يغلبه

فسأل عنه فقيل أخذه العسس منذ ثلاثة أيام وهو محبوس فوصل الامام العجر وركب بغلته ومشى واستأذن على الامير فقال انذ نواله واقبلوا به راكبا حتى يظا البساط فلما دخل على الامير أجلسه مكانه وقال ما حاجة الامام فقال لي جار اسكاف أخذه العسس منذ ثلاثة أيام فتأمر بتخليته فقال نعم وكل من أخذ تلك الليلة الى يومنا هذا ثم أمر بتخليته وتخليتهم أجمعين فركب الامام وتبعه جاره الاسكاف فلما وصل الى داره قال له الامام أبو حنيفة أنرانا أضعنك قال لا بل حفظت ورعيت جزاك الله خيرا عن صحبة الجوارى ورعايته ولله على أن لا أشرب بعدها خمر افتاب من يومه ولم يعد إلى ما كان عليه انتهى (ومما يناسب هذه اللطائف) ما ذكره الحريري في كتابه الموسوم بتوشيح البيان نقل أن أحمد بن المعدل كان يجد باخيه عبد الصمد وجدا عظيما على تباين طريقهما لأن أحمد كان صواما قواما وكان عبد الصمد سكران خموريا

الحال اذا كان القطن أحمر والمغسل أعور والدكة مخلمة والنمش مكسرا علم أن الميت من أهل سقر والوادي الأحرار يشبغ الضراط عند طلوع الروح قال تقرىف للحاضرين وتقرىف لللائكة القشر والذشر والعشا خبيرة أكل الدقة والنوم في الازقة ولا دجاجة تحمره يعقبها مشقة ايش أنت في الحارة يا منخل بلا طاره الرجم بالطوب ولا الهروب اذا وقعت يا فصيح لا نصيح أقرع يقول لا قرع امش بنا نزع في ركعة القرعان ايش ما يطلع يطلع النصف لي والربع لي والنثن لي والنثن الآخر لك ولي العدو ما بقي حبيب حتى يصير الجمار طبيب اقع يا حار حتى يثبت لك الشعير أى موضع راح الحزين يلقى جنازة قال الشاعر

ان دام هذا السير يا مسعود * لا جمل يبقى ولا قعود
(غيره) اذا لم تكن لي والزمان شرم برم * فلا خير فيك والزمان ترلى
(غيره) اذا أقبلت كادت تقاد بشعرة واذا * أدبرت كادت تقاد سلاسل
﴿ حرف الباء الموحدة ﴾

بينما يتروى البخيل قضى الكريم حاجته بينما يسعد المعترف فرغ عمره بينما أصل قبره نسبت همه بينما يعدل المعترف حاله جا موت شاله بينما يخلص ربنا حتى انفرقت جوزة حلقي بينما يقطع الجر يذيق الله ما يريد بينما يجي الدرياق من العراق يكون المسوع مات بين حانه وبانه حلفت لحانه بدوى مقروح لقي القمر مطروح أين بخلي ويروح بدال الحمتك وقلقاسك هات لك شد على راسك بدال اللاحمة والباذنجان هات لك قميص يا عريان بدال الحمتك الثلاثة هات لك شد يا شمانه بقى للكاب سرج وغاشيه وغلمان وحاشيه بقى للخراصر او يحلف بالطلاق بعد الجوع والقله بقى لك حمار وبغله

﴿ حرف التاء المثناة فوق ﴾

تموت الحدادى وعينها في الصيد تعالوا بنا نقتبش ونرجع غدا نصطامح تدحرج الحمار عند البعر قال له ايش أنت قال له بزم قردش ترك الفضول من حزم العقول تراب العمل ولا زعفران البطالة تسكر ونحانق ما هوشىء هو وافق تجارة الاحق على أهل بيته تضارب الرمح مع الموج جالهم على النواتيه تزاوروا ولا تجاوروا تبات نار تصبغ رما دلهارب يدبرها ﴿ حرف التاء المثناة ﴾
ثوب العيرة ما بدى ثقبيل واسمه صخر بن جبل ثور علقوه أغمى عليه قال حتى يطلع شئ يرشوه عليه ثور عاجز ما يدق رساقيه ثقبيل من أولاد الذر نامر العناثوب عليه وثوب على الود قال أنا اليوم أحسن من كل من في البلد ﴿ حرف الجيم ﴾

جور القوط ولا عدل الفارجل موضع جل يترك جهد المقل دموعه جل يحبه قال وأين الحبه جيت أصطاد صا دوني جاره له حق وجاره له حق وجاره لا صحبته ما فيه جارك مرآك ان لم ينظر وجهك نظر قفاك جا كتاب من عند خاله قال كل من هو في حاله جا كتاب من عند عمه قال كل من هو ملهى بهممه جاؤا ينهلوا خيل الباشا مدت أم قويق رجلها جوزوها له ما لها إلا له جوزوها مشكاح لربمه ما على الاثنين قيمه ﴿ حرف الهاء المهملة ﴾

حاجة لانهمك رصى علم ازوج أمك حول حبيبي ما عونه وقدرته مع كانوا حمار حنكوه بالتوت على باب الغيط يموت حايينا القلوع وأرسينا وأصبحنا على ما أمسينا حب ووارى واكره ودارى حدثنى ونصحتنى عايرتى وفرحتنى حط فليساك في كك واشتر أبوك وأمك حبة قرص تخرب أرض

﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾

خدينى وارغبى فيه أنا حصاد ملو خيه وعند الخبز كل ميه وعند الشغل مالى نيه خبثت لي وصلحت لك خذنا الصبي فوق صديا نك تمام لاحزانك خزينة في جره وملحه في صره خبزه بلا ادام وبعزم على

جماعة من ندائه وأخذ في القصص والعرف حتى منعوا أحمد الورد (٣٥) ونقصوا عليه التمجيد فاطلع عليهم وقال

أفأمن الذين مكروا

السيئات أن يحسف الله

بهم الأرض فرفع عبد الصمد

رأسه وقال وما كان الله

ليعذبهم وأنت فيهم

(وذكرت بهذا الاقتباس

الذي خلب القلوب هنا

بحسن موقعه اقتباسا

خلب قلوب الناس لعظم

موقعه وما ذاك إلا أن

الحاكم الفاطمي على ما ذكر

لما بنى المسجد الجامع

بالقاهرة المعزية المجاور

لباب الفتوح قيل إنه

فسد حاله في آخر أمره

وادعى الألوهية وكتب

بسم الحاكم الرحمن الرحيم

وجمع الناس إلى الإيمان

به وبذل لهم نفائس

وكان ذلك في فصل

الصيف والذباب يتراكم

على الحاكم والخدام

تدفعه ولا يندفع فقرأ في

ذلك الوقت بعض القراء

وكان حسن الصوت يأبها

الناس ضرب مثل فاستمعوا

له أن الذين تدعون من

دون الله لن يخلقوا ذبابا

ولو اجتمعوا له وان يسلمهم

الذباب شيئا لا يستنقذوه

منه ضعف الطالب والمطلوب

ماقدروا الله حق قدره

إن الله لقوى عزيز

فاضطربت الأمة لعظم

الحاكم من فوق سريره

الجيران

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

دار الظالم خراب ولو بعد حين درهم لك ودرهم عليك لالك ولا عليك دواء لا تشفى النفوس تعجيل

الفراق

﴿ حرف الذال المعجمة ﴾

ذا درب ما يسدر محذى ما هي رمانه الا قلوب ملانه ذالى وذاأبدي عليه ذى مائدة ما يقعد عليم طفيلي

ذا الخبز ما هو من ذا العجين الولد خرا من ظرفه كل من شال رجليه حك أنه ذكروا مصر للقاهرة

قامت باب اللوق بحشا يشهاذ كروالمدن جاءت القرى تحجل ﴿ حرف الراء المهملة ﴾

راح ذاك الزمان بناسه وجا هذا الزمان بناسه وكل من تكلم بالحق كسر ورأسه رأوا حجارا ركب

حيط قالوا الى أين يا حجار قال مسافر قالوا من كانت هذه المطية مطيته لا يشرق ولا يغرب رأوا سكران

يقرأ قالوا غن تشا كل روحك رأوا شيئا يتعجبى قالوا يتعجب على الصراط رأوا وردانه على سنداس قالوا

مالذى النفس فيه الا ذى البلطية رأوا على قبره مكتوب يا سعادة ساكنه قالوا أبصر من يزاحه ركب

بلاش ويناغش مرات الريس ركبته ورأى خطيت يدك في المخرج راح الجندي وخلى خلقه

عندى رزق الكلاب على المجانين راسين فى عمامه ما يكون راحت على جل وجات على قطه قال

مالذى الشيله الا ذى الخطه قال الشاعر

راح الذى كنا نعيده ش بفضل بين الورى * وبقي الذين حياتهم * ووجودهم نل الخرا

﴿ حرف الزاي المعجمة ﴾

زفوزق على بركه يضحك وهو وضحك زاويه بلا عيش بنيت ايش زوج القصيره يحسبها صغيره

زوجت بنتى اقعدي دارها جاتني وأربعه وراها قال الشاعر

زوجت بنتى تنستر * ويملى بيتى قماش * جاغز لها فى أكلها * ونيكها طلع بلاش

زبور زن على حجر من قال له ايش تريد قال الحسك قال أنا الحسك البولد زبور زن على فلس

جحش قال له ايش تطلب قال له غسل قال له قصدت معدن يادندن

﴿ حرف السين المهملة ﴾

سل المجرى ولا تنس الطبيب سموك مسحر قال فرغ رمضان سموك حبل قال وطولت سموك

راجع قال ان شاء الله نجى الحق سبع وزر ولا استتر (قال الشاعر)

سيغنى الله عن بقراط دن * ويأتى الله باللبن الحليب

(وقال آخر) سيغنى الله عن أزيد وعمره * ويأتى الله بالقرع القريب

﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

شره ووضيع وبغضب سريع شىء ما نابه وتقطعت ثيابه شعر يخلق وشعر ما يخلق شرب السموم

القائلة ولا الحاجة الى السفلى شئ ولا تدعكنى شىء ما يجي على القلب عنايته صعبه شرا العبد ولا

تريته شخت بقله طامت زبله ركب خنفسه زمزم زبور قال ماذا الجوق الجليل الا لمقطعات النيل

﴿ حرف الصاد المهملة ﴾

صام سنه وفطر على بصله صبرى على الحبيب ولا فقد صااحب يضرب غدومين صباح الفوال ولا

صباح العطار صبا حكا يا عور قال ذى خنقه بايته صباح الخير يا جارى انت فى دارك وأنا فى دارى

﴿ حرف الضاد المعجمة ﴾

ضرب الحبيب ككل الزبيب ضربتين فى الراس تعمى ضرب وبكى وسبق يشتكى ضربة على

كيس غيرى كأنها فى عدل حنا ضمنوا احدايه لغراب قال الكل بطيروا ضربوا بياع الكسيرة

خرى بياع التوم قال ذى داهيه جات على الخضريه

وقوع هذه الآية الشريفة فى حكاية الحال حتى كأن الله أنزلها تكذيبا للحاكم فيما ادعاه وسقط الحاكم من فوق سريره

خوفهم أن يقتل وولى هاربا وأخذ (٣٦) في استجلاب ذلك الرجل الى ابن اطمأن اليه فجهزه رسوا

﴿ حرف الطاء المهملة ﴾

طارت الطيور بأزاقها طفيلي ويحلس في الصدر طفيلي ويقترح طويل الكم خطار قليل الفرح في الدار طبق وجاريه على صحن يساريه طبلوا جاكم عثمان يدمن وراو يدمن قدام طعماءك ما جاني ودخانك عثماني طارطيرك وأخذته غيرك طول ما أعيش بكفني رعي الحشيش طول الغيبه وجانا بالحبيه

﴿ حرف الظاء المعجمة ﴾

﴿ حرف العين المهملة ﴾

ظهر ك عندى نصف الليل عنقود مدلى في الهواء من لا يصل اليه يقول حامض ولا استوى عشق بداله لا بأله عاشق ما يسمع بك صغير عاشق ما يسمع كلام مفارق عاشق مقل شيء مازرع أيش جا يستغل عزومه حسبت عليك كل ويحلق عنيك عند الخاضه بيان القليلط عند الطعان بيان الفارس من الجبان عريان التينه وفي حزامه سكينه عريان وفي كفه ميزان

﴿ حرف الغين المعجمة ﴾

غابت السباع ولعبت الضباع غربه وكربه ما يحمل الحال غطاس وقلقاس نحسين في قدره غالى السوق ولا رخيص البيت

﴿ حرف الفاء ﴾

فرجه بلا كمر تعمى البصر فقير وتغير وكلامه كثير ويقول ها تواعشا من نخنى فوق الشراطه ملخ أودانه فارس خرا ويسوق في الوحل فارس خرا واسمه عنتر فارس خرا ويسابق الخيل فرد ضربه في الراس تكفى فصدوا قرد ضرط قالوا به دم زايد فرغت الرعانه يا جانم

﴿ حرف القاف ﴾

قالوا للاعمى زوق عصا بك قال هو ما يحب فيها * قالوا للجهار جرت قال مضغ المحال ما ينطلى * قالوا للقرد شب أيا دى ملاح وتمسك الماصول * قالوا للقرد اطلب من ربك قال هو انا عنده بوجه يهبط * قالوا للجميل زمر قال لا شقف ملامه ولا أيا دى مفروده * قالوا للذبة طرزي قالت ذى خفة أيا دى * قالوا للكلاب احرقوا قالوا ما جرت بهذا عاده * قالوا للغراب مالك تسرق الصابون قال الاذى طبعى * قالوا للبق الدبوان اذ اذ اتم يكفونكم في حرير قالوا اشتبهنا نروح بجلودنا * قالوا للغزاله ارحلى حركت ذنبها * قالوا للعرب ارحلوا حملوا المتأسف

﴿ حرف الكاف ﴾

كل من عودته بأكل ككما نظرك جاع * كشكارد ايم ولا علامه مقطوعه * كل كرها واشرب كرها ولا تعاشر كرها * كل هم كاوى عندهمى باوى * كل شىء لا يشبه قانيه حرام * كل مائة عصفور ما يجو حدابه * كل ألف مصبه ما يجو بغصه كل ألف بوسه ما يجو بعبوسه * كلت يا لجان بالشعره والصنان كل حبيبي كل المعاني أعرج وقيليط ومعجبانى كل حبيبي وأكل أعرج وقيليط واحول وفيه عاده أخرى لمن يواصل بخرا * كأنه خان للفرج لا يوحشه من غاب ولا يؤانسه من حضر * كأنه من طواحين الكشكارد اير على رجل الفار كأنه عصفور ينيك بلاش ويأوى في الأعشاش

﴿ حرف اللام ﴾

لولاك يا كى ما كنت يا فى لولاك يا ساني ما انسكيت يا فقماي لولا الغيره والحسد كانت عجوزه كفت بلد لولا أختك ما صرت ابن عمك لوقيليناها بليه ما جات هكذا لو كان فيها خير مار ما طير لك وعليك ما يصعب عليك لك اسوه بفيرك لقمه بدقه ولا خروف بزقه لقمه تحت حيطه ولا خروف بعيطه لوسلم الكرم من حارسه طابت مغارسه لو تقطع يده وتدلها من فيه صنبغه ما يخلها لو عمل لي من الذهب ولينه هو عندي بثلث العين القديمه لو شال راسه الى السما كأنه عصيده بما لو نظرا لجل لصنمه كان كدمه لولا الكسشط والبرايه ما كانت أولاد الخرا كتاب

حرف

ان هذين جبلا نعمان وقد كانت ليلي تنزلها قال فأى ربح تهب من نحو أرضها الى هذا المكان فقالوا

الى بعض الجزائر وأمر باغراقه ورؤى بعد ذلك في المنام فقل له ما وجدت فقال ما قصر معى صاحب السفينة أرسى بي على باب الجنة (ومن الاقتباسات التي وقعت للمتأخرين في أحسن المواقع المتعلقة بحكاية الحال) ما سمعت وشهدت حكاية حاله بالجامع الأموي وما ذاك إلا أن قاضي القضاة علاء الدين أبا البقاء الشافعي رحمه الله تعالى كان قد عزل من وظيفة قضاء القضاة بدمشق المحروسة فعاد الى وظيفته وألبس التشریف من قلعة دمشق وحضر الى الجامع على العادة ومعه أخوه قاضي القضاة بدر الدين الشافعي بالديار المصرية فاستفتح الشيخ معين الدين الضير المرقري وقرأ قالوا يا أبا نانا ما نبغى هذه بضاعتنا ردت إلينا ونمير أهلنا ونحفظ أخانا الى آخر الآية فحصل بالجامع الأموي ترنم صفق له النسر بجناحيه (وروى المزربان) باستاده أن المجنون خرج مع أصحابه له يمتار من وادي القرى فر بجبلي نعمان فقالوا

الصبا فقال والله لا أبرح حتى تهب الصبا فأقام في ناحية من الجبل (٣٧) ومضوا فامتاروا له ولهم ثم أتوا

فحبسهم حتى هبت الصبا
ورحل معهم وفي ذلك يقول
أيما جلي نعمان بالله خليا
نسيم الصبا يخلص إلى
نسيمها
أجد بردها أو تشفى منى
حرارة
على كبد لم يبق الا صميمها
فأت الصبا ربح اذا
ما تنسمت
على نفس مهموم تجلت
هموما
وضمن البيت الأول
الشيخ صفى الدين الحلى
في ملبح اسمه نعمان
أقول وقد عانت نعمان
ليسة
بنور بحياه أثار أديمها
وقد أرسلت اليه نحوى
فسوة
بروح كرب المستهام
شميمها
أيما جلي نعمان بالله خليا
نسيم الصبا يخلص
إلى نسيمها
(وكان لابن الجوزي
رحمه الله تعالى زوجة اسمها
نسيم الصبا فاتفق أنه
طلقها فحصل له عند ذلك
ندم وهيام أشرف منه على
التلف فحضرت في بعض
الأيام مجلس وعظه فحين
راها عرفها فاتفق أنه
جاء امرأتان وجلسا أمامه
(قات) وعلى ذكر نعمان

﴿ حرف الميم ﴾

عجبه بلا حبه ما تساوى حبه ما شئتك ياد معنى إلا أشدنى من عاشر غير جئتسه دق الهم صدره من قدم
النحس تعب في تأخير من عاشر الحداد احترق بناره من عاشر الزبداني فاحت عليه رواجحه من ركب
في غير سرجه وغرزه دخل الهواسته وهزه من لا يحط يده لنده ما يعرف حرمه من برده مارا يتك يا نور
حتى أبيضت العيون مالى على فراقكم جلد إلا هاجى من البلد ما كفنا هم أبونا قام أبونا جاب أبوه قال
خذوا جدكم ربوه من عدم نابه ونصابه وثيابه وشبابه كان الموت أولى به من يكلم القبح روح
عرضه وينفضح ما تنقدوهم كلهم زغليه ما فيهم من يعجب النقاد

﴿ حرف النون ﴾

نوايه تستند الجره قال وتستند الزر الكبير نفسك أثلقت أى شيء أخلقت نصف البلا ولا البلا كله
ناقص ونحاس ناموسه باتت على شجرة أصبحت تقول خاطرك قالت لها وأنت كنت على أى
ورقه نيتك مطيتك نسبت يا فلاح ما كنت فيه كعبك المشقق والوحل فيه نيك حتى تبقى ديك
﴿ حرف الهاء ﴾

هانت الزلايه حتى أكلها بنو وائل هان المسك وانتزهدية تعرفومها تخليتها ولا لومها هدية الاحباب
على ورق السداب قال هو أعمى عن ورق الموز هو عرس تأكل وتنسل أهدوا هديه وأعنيهم فيها
يقول الله يردوها هاتوا إذا الغزل المخبل لذي القلب المدبل

﴿ حرف الواو ﴾

واحد تنفه وآخر لفته وقال آخر يا قريب الفرج واحد يخطو والهوا هو قائم عليه قال أنا في حاجتك
واحد جاتز رأى فرد يجرش ترمس قال ما الذى ألفا ككة البدرية الا دى الصورة القمرية واحد سموه غير
وصنعتة سرباني قال الذى كسبه فى الاسم خسرته فى الصنعه وحش ويكش ويقعد فى الوش ويغنى
بلينا بكم وقت أكل الدجاج ما يفتكرونى وفى وقت شيل التراب هات يدك وايش قام على تومه بفصل
الحكوميه وقت الشوا واليخنى ما قلت يا أخى الحقنى ووقت ضرب الدرره قلت اصفعوا واصفعنى

﴿ حرف اللام ألف ﴾

لا نعيمنى ولا أعيرك الدهر حيرنى وحيرك لا أصل شريف ولا وجه ظريف لا أخوك ولا ابن عمك
تشق نوبك على ايش لا عاش يلىق لا حراس ولا دراس لا عاش العار ولا بى له دار لا ربح نوايه
ولا خلاه لا صحابه لا فى الفراق نجد راحه ولا فى الوصل لا تشكرن فى حتى تجربه لا تفرح لمن
بروح حتى تنظر من يحبى لا يضر السحاب نيسخ الكلاب لا يعرفك تنظر بى الاصل فى ريفى

﴿ حرف الياء ﴾

يا شب ملبح ما أحسن وصفك لا فى يدك ولا فى طرفك يا ويل من ذاق الغنى بعد جوعه يموت وفى قلبه من
الهم واجس يا طارق الباب بعد العشى لا تطرق الباب ما تمشى يا من ملنا ما كان حلمانا لسا ما لنا فى
العشره سنه يمتيك قدومه قد جاكم بشومه يا ليتنا انكسرنا ولا بك انتصرنا يا ويل من كان عشييه
من بيت خيه يا طالب الشر بلا أصل تعال للصائم بعد العصر

﴿ أمثال النساء * حرف الالف ﴾

أحبك يا سوارى مثل معصمى الذى فى قلب أم حنين تحلم به فى الليل ان كنتى حره لا تضيعى تقابك
بره ان لم تعملى وتفتخرى والا قعدى وانعقرى ان كانت الدايه أحن من الوالده قال ذى داهيه عياله
الكلام لك يا جاره الا انت حماره ايش تعمل الماشطه فى الوجه المشثوم ايش قام على الخزيته بالنقش

نسيمها عنه فأنشد فى الحال أيما جلي نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص الى نسيمها

والكناية عنه فما أطف

الجليل ونزهة الأنس
وهو أن بعض الرؤساء قال
أخبرني بعض الأصحاب
قال كنت يوما جالسا
عند صديق لي بالموصل
إذا جاءه كتاب من بغداد
من صديق له وفيه تشوق
وفيه عتاب بهذا البيت
تناسيت العهد القديم كأننا
على جبل نيمان لن
تجمعنا

فأخذ يستحسن هذا
البيت ويهتز له فقلت
بالله عليك أسألك شيئا
لا تخفه قال سل قلت
هذه معشوقتك صاحبة
هذا الكتاب هل كنت
تأتيها من وراء الدار فقال
أى والله ومن أين علمت
ذلك فقلت من البيت
لأنها ذكرتك فيه بجلى
نيمان وهما كناية عند
الظرفاء من أهل الأدب
عن جاني الكفل للمسيح
والمليحة فقال والله
ما أدركت ما أدركت (ونقلت
من اللطائف المسبوكة في
قالب التورية) أن بعض
الكتاب دخل يسلم
على بعض فضلاء النجاة
وكان من أصحابه فوجده
قائما يلوط بأحد الغلمان
الملاح من طلبته في
قراءة النحو ولم يره
الغلام فجلس النحوي في
مكانه وبقي الغلام

(٣٨)

ما ذكره الشيخ بدر الدين حسن بن زفر الطيب الأربلي في كتابه روضة

والزينة ايش بنفع النخ في الوجه الأصم أرمله عدس ومزوجه عدس اقعدي بعدسكي اسم الزوج
ولطعم الزمل العاقله فينازني يقطينا إذا كان زوجي راخي ايش فضول القاضي استعارت الرعنه
شيء حسبه لها أخذت المقص ودارته لها اقعدي في عشك حتى يحى حدينشك
﴿ حرف الباء الموحدة ﴾

بعدان كنتي لي وحدي بقيت أسمع أخبارك بعدسنة وشهرين جابت بنت بشفر بن بعدان كان زوجها بقى
طباخ في عرسها بعدمشيك في الحلقه بقى لك سلام وغرفه واسمك ستيته بعدأى وأخى الكل جبراني بينا
تتنقب الحولة انصرف القاضي بنت الخراف لابن الخراف بات ناموسه على حميره قالت صبحك الله
بالخير قالت من درى بك قبله بدال ماشى وتهزى كنتك رقى فردة خفك بخراوتراحم بالبوس بقى لام
سيمى برقع وللضمد عزمارة بعدمشيك في الخلا فى لبسقى الصافي بعيد على الخزيته تستعمل الزينه
﴿ حرف التاء ﴾

تأبت القبحه يوم وليله قالت ما بقى في البلد حكام تضاربت المجنونه والحمقا حسبه الرعنه من حمقا
تضارب وتعمى وتصيح يا قلة رجالي تأخذوا بونا وتسكبرونا ترثانه وبيانه ومقاتيح الخزانة
تأبته الرعنه بشعر بنت أختها تخلونى وإلا أستحل بجاننا قالت إذا كان ذا فى قلبك خذيه بلا
استحلال تنعمى بالخرج ولا تخلى الفنج تقعد عيوشه فى ديارها مالا أحد حاجه فى زيارتها
﴿ حرف الناء ﴾

نوب سيدى نوب حبيبي نوب سقى نوب قبحه ﴿ حرف الجيم ﴾
جاره بجاره والعداوه خساره جاني عذولى ورتالى ماهى محبه الأشماته لى جاريه وزبديه على
باذنجانته مقايه جاتنا العدو مكحله قطران لاغيره وقلها فرحان جاب ثيابه يغسلهم بلاصا بونه معهم
﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

حوله وتنقب بنخ حزاني ما عندهم دقيق اشتروا لهم منخل رقيق حزاني ما عندهم خبز اشتروا لهم
بعشره ملوخي حزينه وواعيه حبله ومرضعه وعلى كتفها أربعه وطلعت الجبل تجيب دوا للجبل
حوله ونصرانيه لاملحجه ولا أصل طيب حزينه مالها مملوك سمحت زبورها خوشكدم حزينه
مالها ملكا كترت لها بواب حزينه مالها كامليه طلبت لها خف وشعره
﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾

خطبوا تعزرت وكان زمان البوار خلت زوجها مكروب وراحت تشوف المصلوب خذى قطيفه
واكتفى سرى قالت ما يطاوعنى قلبى خلت ما يعينها واتعت حك رجلها
﴿ حرف الدال المهملة ﴾

درى زوجك بكتبك تمي نهارك مع ليلتك دق من أسفل ولا تطلع ما أنت على القلب
﴿ حرف الذال المعجمة ﴾

ذكرت العجوز اطلالا ﴿ حرف الراء ﴾

رقصتى ما أحسننى كان قعادك أجل رعنا يضحكوا بها وهى تضحك تساعدهم وأوجاموسه منقبه
بخصير قالوا ما الذى الشكل الوضيع الاد القماش الرفيع راحت تبيع ربعة غابت جمعه راحت رجال
الهيبة وبقيت رجال الخيبة راحت رجال اللحم والقلقاس وبقيت رجال الخبز بالفسفاس رأوا خنفسه
على مكنته قالوا ما الذى الصيفه اذا الحار الأذعر ﴿ حرف الزاى ﴾

زمر بالذميمير تيان لك العاقله من الحبيبه زوجى ما حكم على قامى عشيقى بشمه زوجوا بنت نشادرى

وقع عليه الفعل فانتصب

(ومثل ذلك قصة ابن

عنين مع الملك المعظم عيسى

ابن الملك العادل) لما

كتب اليه في مرضه

انظر الى بعين مولى لم يزل

يولى الندى وتلاف قبل

تلافي

أنا كالذي أحتاج باحتجاجة

فاغتم دعائي والثناء الوافي

فحضر اليه المعظم بنفسه

ومعه ثمانية دينار وقال

له أنت الذي وأنا العائد

وهذه الصلة (وظرف

من قال)

وذى أدب بارع ولكنه

أولجت فيه قد اعترف

فقلت فديتك أعصر عليه

ففيه اللذات لو تعترف

فقال أجدت ولكن لحنت

لقولك أعصر بفتح الالف

فقلت لك الويل من

أحمق

فقال وأحمق لا ينصرف

(وأظرف منه قول الحسين

ابن الريان)

أتيت حانة خمار وصاحبها

مما جن متقن للنحو

ذولسن

وحوله كل هيفاء متعمة

وكل علف رشيق أهيف

حسن

فقال لي اذ رأي عيني قد

انصرفت

الى النساء كلام الحاذق

القطن

لسر باتي قالوا قليلات الخراتتد حرج لبعضها ﴿حرف السين المهملة﴾

سودا وتنفش بسباخ سودا منقبه قفل على خزانة سألوها عن أيها قالت جدى شبيب

﴿حرف الشين المعجمة﴾

شدى قرطاسك من عند موسى قالوا داشى مفرحتى به وأنتى عروسه شامته ومعزيه

﴿حرف الصاد المهملة﴾

صارت القحبة واعظه صارت القويقه شاعره ﴿حرف الضاد المعجمة﴾

ضحك ابن سنه غمى على أمه قالت ما أخف دمه ﴿حرف الطاء المهملة﴾

طلعت ترحم نزلت تتوحم ﴿حرف الطاء المعجمة﴾

ظريفه وعفيفه ولها نفس شريفه ﴿حرف العين المهملة﴾

عميا تخفف مجنونه وتقول حواجبك سود مقرونه عافلة وجابت طفله وجاتها خطارواشترها

قلقاس دكرو حطاب أخضر في نهار مطروقالوا لها طيخي على قدر لحمه تقع الصلحه عجوزه وجابت

غلام إذا جئت لا تلام عجوزه وخرقانه دى داهيه كانه ﴿حرف الغين المعجمة﴾

غيرك يقوم مقامك عيش قلبي أعذبه ﴿حرف الفاء﴾

فرحت حزينة خربت مدينته ﴿حرف القاف﴾

قالوا للمغانى اتزوقوا قلبوا عصايبهم قحبه ما كنست بيتها كنست المسجد فالو ادى قحبه تطاب

الثواب ﴿حرف الكاف﴾

كل من تبعته هواها صارت سراويلها رداها كبرنى يابرقوقه وبقي لك دبوقة كانوا مغانى صاروا

ملاهي لارا حوت ولا جات كاهى كللى قلبيه وبانى هنيه كانوا من الباسطيه قماش على جريده كانوا

حزمة فخل أصفر وعرقها أخضر كانوا من عمامهم اليهود صفر اطويله رفيه كانوا من بيت الوالى

ما يتحدث فيما سوى الحاشيه كانوا ضبة جعيدى مخلوعه ولا ناخذشى ﴿حرف اللام﴾

لو كان ما ينقش الا السماء بارت المواشط من زمان للساعة ما حلت جابت المرسين لولا المعابر

ما كانت الحرار ﴿حرف الميم﴾

ما شطه وتمشط بننها من افسكرنا بيا سميننا ما نسيننا ﴿حرف النون﴾

نوايه تسند الجره قال وتسند الزير الكبير ﴿حرف الهاء﴾

هش بادبانا أنا حبلى من مولانا ﴿حرف الواو﴾

وجه لا يرى بالذهب يشترى ﴿حرف اللام ألف﴾

لا انتى مليحة ولا تنفى بايش تدلى ﴿حرف الياء﴾

يعيش المدلل بلا مكل يا غزاة الاقار أين كنتى بالنهار ياما تحت النقاب والشعره من كل بليه

يامن ملنا ما كان حلنا للساعة ما لنا فى العشره سنه

﴿الباب السابع فى البيان والبلاغة والفصاحة وذكر الفصحاء من الرجال والنساء وفيه فصول﴾

﴿الفصل الاول فى البيان والبلاغة﴾ أما البيان فقد قال الله تعالى الرحمن علم القرآن خلق الانسان

علمه البيان وقال عليه السلام ان من البيان لسحرا قال ابن المعتز البيان ترجمان القلوب وصيقل العقول

وأما حده فقد قال الجاحظ البيان اسم جامع لكل ما كشف لك عن المعنى وأما البلاغة فانهما من

حيث اللغة هي أن يقال بلغت المكان إذا أشرفت عليه وان لم تدخله قال الله تعالى فاذا بلغن أجلهن

فامسكوهن بمعروف وقال بعض المفسرين فى قوله تعالى أم لكم إيمان علينا بالغة أى وثيقة كانوا

ووقف على باب نحوى ففرعة فقال (٤٠) النحوى من بالباب فقال سائل فقال ينصرف فقال اسمى أحمد فقال

قد بلغت النهاية وقال اليوناني البلاغة وضوح الدلالة وتماز الفرصة وحسن الإشارة وقال الهندي البلاغة تصحيح الأقسام واختيار الكلام وقال الكندي يجب للبليغ أن يكون قليل اللفظ كثير المعاني وقيل إن معاوية سأل عمرو بن العاص من أبلغ الناس فقال أقلهم لفظاً وأسهلهم معنى وأحسنهم بديهة ولو لم يكن في ذلك الفخر الكامل لما خص به سيد العرب والعجم عليه السلام واقتضيه حيث يقول نصرت للعرب وأوتيت جوامع الكلم وذلك أنه كان عليه الصلاة والسلام يتلفظ باللفظ اليسير الدال على المعاني الكثيرة * وقيل ثلاثة تدل على عقول أصحابها الرسول على عقل المرسل والمهدي على عقل المهدي والكتاب على عقل الكاتب * وقال أبو عبد الله وزير المهدي البلاغة ما فهمته العامة ورضيت به الخاصة وقال البحرى خير الكلام ما قل وجل ودل ولم يمل * وقالوا البلاغة ميدان لا يقطع الأسواق الأذهان ولا يسلك الأبيصار البيان وقال الشاعر لك البلاغة ميدان نشأت به * وكلنا بقصور عنك نتعرف مهدي العذر في نظم بعثت به * من عنده الدر لا يهدي له الصدف

(وروى) أن ليلى الأخيلية مدحت الحجاج فقال يا غلام اذهب إلى فلان فقل له يقطع لسانها قال فطلب حجاً فقالت ثكلتك أمك إنما أمرك أن تقطع لسانى بالصلة فلو لا تبصرها بانحاء الكلام ومذاهب العرب والتوسعة في اللفظ ومعاني الخطاب لم عليها جهل هذا الرجل * وقال النعالي البليغ من يحول الكلام على حسب الامالى ويخيطن الالفاظ على قدر المعاني والكلام البليغ ما كان لفظه فخلاً ومعناه بكراً وقال الامام غفر الدين الرازى رحمه الله تعالى عليه في حد البلاغة انها بلوغ الرجل بعبارة كنهه ما في قلبه مع الاحتراز عن الإيجاز والنحل والتطويل الممل ولهذا الاصول شعب وفصول لا يحتمل كشفها هذا المجموع ويحصل الغرض بهذا القدر وبالله التوفيق الى أقوم طريق

﴿ الفصل الثاني في الفصاحة ﴾ قال الامام غفر الدين الرازى رحمه الله تعالى عليه اعلم أن الفصاحة خلوص الكلام من التعقيد وأصلها من قولهم أفصح اللبن إذا أخذت عنه الرغوة وأكثر البلاء لا يكادون يفرقون بين البلاغة والفصاحة بل يستعملونها استعمال الشبثين المترادفين على معنى واحد في تسوية الحكم بينهما ويرغم بعضهم أن البلاغة في المعاني والفصاحة في الالفاظ ويستدل بقولهم معنى بليغ ولفظ فصيح * وقال يحيى بن خالد مراًيت رجلاً قطلاهته حتى يتكلم فإن كان فصيحاً عظم في صدرى وإن قصر سقط من عيني * وقد اختلف الناس في الفصاحة فمنهم من قال انها راجعة الى الالفاظ دون المعاني ومنهم من قال انها لا تخص الالفاظ وحدها واحتج من خص الفصاحة بالالفاظ بأن قال نرى الناس يقولون هذا لفظ فصيح وهذه الالفاظ فصيحة ولا نرى قائلاً يقول هذا معنى فصيح فدل على أن الفصاحة من صفات الالفاظ دون المعاني وإن قلنا انها تشمل اللفظ والمعنى لزم من ذلك تسمية المعنى بالفصيح وذلك غير ما لوف في كلام الناس والذي أراه في ذلك أن الفصيح هو اللفظ الحسن المألوف في الاستعمال بشرط أن يكون معناه المفهوم منه صحيحاً حسناً * ومن المستحسن في الالفاظ تباعد مخارج الحروف فإذا كانت بعيدة المخارج جاءت الحروف متمكنة في مواضعها غير قلقة ولا مكدودة والمعيب من ذلك كقول القائل

لو كنت كنت كتمت الحب كنت كما * كنا وكنت ولكن ذلك لم يكن

وكقول بعضهم أيضاً

ولا الضعف حتى يبلغ الضعف ضعفه * ولا ضعف ضعف الضعف بل مثله ألف

وكقوله الآخر وقبر حرب بمكان قفر * وليس قرب قبر حرب قبر

النحوى لغلامه اعط
سبويه كسرة (ومثله
قول ابن عنين)

شكا ابن المؤيد من عزله
وذم الزمان وأبدى السقمه
فقلت له لا تذم الزمان
فتظلم أيامه المنصفه

ولا تعجب إذا ما صرقت
فلا عدل فيك ولا معرفه
(وألطف منه قول القائل)

ورقيع أراد أن يعرف النج
وبزى العيار لا المستقى
قال لي است تعرف النحوى

مثلى

قلت سئى عنه أجب في
الوقت

قال ما المبتدا وما الخبر
المجرو

وأوجز فقلت ذقك في
استى

(أو أحسن منه وأبدع
قول الشيخ زين الدين بن
الوردى)

وشادن يسألنى

ما المبتدا والخبر
مثلها لى مسرعا

فقلت أنت القمر
(ومن التكت المسبوكة)

في قالب التورية أيضاً)
ما قيل ان شهاب الدين

القوصى حضر عند الملك
الاشرف وقد دخل اليه

سعد الدين الحكيم فقال
الملك الاشرف لشهاب الدين

ما تقول في سعد الدين الحكيم
فقال يا مولانا السلطان إذا كان بين يديك فهو سعد الدين وعلى السباط سعد بلع وفي الخباء عن الضيوف سعد الاخبية وعند قيل

رضى المسلمين سعد الذماج قال فضحك الملك الأشرف واستحسن اتفاقه (٤١) البديعي (وأبدع منه في هذا الباب)

ما نقل عن الشيخ
نظام الدين قيس قيل أنه
أتى الصاحب عز الدين
عبد العزيز بن منصور
فسأله الصاحب عن حاله

فقال

حال متى علم بن منصور

بها

جاء الزمان الى منها تائباً

(قلت) ان نظام الدين

أحق من أبي الطيب بهذا

البيت (ومن النكت

بالتورية أيضاً) قيل ان

بعض الماجنات أرادت

السفر فلقبها بعض المجان

فقال لها خذى معك هذا

الكتاب وأشار الى ذكره

فقلت له على الفور ان

لم ألق أملك أعطه أختك

(ومثل ذلك) ان الشيخ

بدر الدين بن الصاحب

لقى شخصاً ومعه مليحان

فقال ما سمك فقال

عبد الواحد فقال اخرج

منهما فأنا عبد الاثنين

(ومثله) أن ابن تقييلة

الغني مرض وأشرف على

الموت فجاء اليه ابن الصاحب

يعوده فقال له كيف حال

النقييلة فقال ما أخوفني

أن تصير مدفونة (ومثله)

أن بعض المجان رأى امرأة

حاملة سر موجه فقال لها

متى زوجك حلك تركاشه

فقلت له رح لأرميك

قيل ان هذا البيت لا يمكن إنشاده في الغالب عشر مرات متوالية إلا ويغلط المنشد فيه لان القرب في
الخارج يحدث ثقل في النطق به وقيل من عرف بفصاحة اللسان لحظته العيون بالوقار * وبالفصاحة
والبيان استولى يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام على مصر وملك زمام الامور وأطاعه ملكها
على الخفي من أمره والمستور قال الشاعر

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * ولم يبق إلا صورة اللحم والدم

وسمع النبي ﷺ من عمه العباس كلاماً فصيحاً فقال بارك الله لك يا عم في فصاحتك
(وعرضت) على المتوكل جارية شاعرة فقال أبو العيناء يستجيزها أحمد الله كثيراً * فقات * حيث
أنشاك ضريباً * فقال يا أمير المؤمنين قد أحسنت في إساءتها فاشترها * وقال فيلسوف كما ان
الآنية تمنح باطنها فيعرف صحيحها من مكسورها فكذلك الانسان يعرف حاله من منطقته *
وقال المبرد قلت للمجنون أجزني هذا البيت

أرى اليوم يوماً قد تكاثف غيمه * وبارقه فالיום لاشك ما طر

فقال وقد حجبت فيه السحاب شمس * كما حجبت ورد الحدود المحاجر

وقال عبد الملك لرجل حدثي فقال يا أمير المؤمنين افتتح فإن الحديث يفتح بعضه بعضاً * وقال الهيثم
ابن صالح لابنه يابني إذا قلت من الكلام أكثر من الصواب قال يا بت فإن أنا أكثر وأكثرت
يعني كلاماً وصواباً قال يابني ما رأيت موعوظاً أحق بأن يكون واعظاً منك * وقال الشعبي كنت أحدث
عبد الملك بن مروان وهو يأكل فيحبس اللقمة فأقول أجزها أملكك الله فإن الحديث من وراء ذلك
فيعقول والله لحديثك أحب الي منها * وقال ابن عيينة الصمت منام العلم والنطق يقظته ولا منام الا
بتيقظ ولا يقظة الا بمنام قال ابن المبارك

وهذا اللسان يريد الفؤاد * يدل الرجال على عقله

ومر رجل بأبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ومعه ثوب فقال له أبو بكر رضي الله عنه أتبعه
فقال لا رحك الله فقال أبو بكر لو تستقيمون لقومت ألسنتكم هلا قلت لا ورحك الله (ومنه) ما حكى
ان المأموم سأل يحيى بن أكنم عن شيء فقال لا وأيد الله أمير المؤمنين فقال المأمون ما نظرف هذه الواو
وأحسن موقعها * وكان الصاحب يقول هذه الواو أحسن من واوات الاصداع ويقال اللسان سبع
صغير الجرم عظيم الجرم وقال بعضهم شعراً

سحبان يقصر عن بحور بيانه * مجزأ ويفرق منه تحت عباب

وكذلك قس ناطق بعكازه * يعيا لديه بحجة وجواب

(وقيل) انه حج مع ابن المنكدر شابان فكانا إذا رأيا امرأة جميلة قالا قد أبقنا وهما يظنان ان ابن
المنكدر لا يظن فرأيا قبة فيها امرأة فقالا بارقة وكانت قبيحة فقال ابن المنكدر بل صاعقة *
وكان أصحاب أبي علي الثقفى إذا رأوا امرأة جميلة يقولون حبيجة فعرضت لهم قبيحة فقالوا ادحضه
وكتب ابراهيم بن المهدي إليك والتبع لوحش الكلام طمعاً في نيل البلاغة فان ذلك العناء الا كبر وعليك
بما سهل من تجنبك الالفاظ السفل ويقال القول على حسب همة القائل يقع والسيوف بقدر عضد الضارب
يقطع وقال الاحنف سمعت كلام أبي بكر حتى مضى وكلام عمر حتى مضى وكلام عثمان حتى مضى وكلام
علي حتى مضى رضي الله تعالى عنهم ولا والله ما رأيت فيهم أبغ من عائشة وقال معاوية رضي الله تعالى عنه
ما رأيت أبغ من عائشة رضي الله تعالى عنها ما أغلقت باباً فأرادت فتحة إلا افتحته ولا فتحت باباً فأرادت
إغلاقه إلا أغلقته (ومن غريب) الكنايات الواردة على سبيل المزموه ومن الزكاه والفصاحة ما حكى

٦ المستطرف - أول) منه بفرودة (ومثله) أن بعضهم رأى امرأة حامله فردة سقمان لتخطيه فقال لها اعتقي هذا الغراب

وقد ات له رح لاسبيه يتفرك (ومثله) (٤٢) أن الشيخ بدر الدين المذكور أولا حضر الى مجلس قاضي القضاة

ناصر الدين المالكي
فذكروا محاسن القاضي
محب الدين ناظر الجيشتين
وحسن أخلاقه ثم ذكروا
محاسن الشعر فأنشده
قاضي القضاة
فيكم أب قد علا بابن
ذوي شرف

كلمات برسول الله عدنان
فكل من الجماعة أثنى على
هذا البيت فقال الشيخ
بدر الدين بن الصاحب
والقاضي محب الدين محب
هذا البيت فطربوا له
(ومما وقع له بذلك

المجلس) أنه لما قدم المشروب
على العادة كان قد تولى
السقيا مملوك له اسمه
يكنى مرفا فاشرب الشيخ
بدر الدين قال له قاضي
القضاة ما تقول يا شيخ
قال رأيت ملك العلماء
يكنى مرفا الساقى (ومثله)

أن الصاحب ابن سكر
أراد قارئاً يقرأ بالمدرسة
التي أسأها بالقاهرة
فاختاروا له رجلين أحدهما
اسمه زيادة والآخسر
مرتضى فوقع في ظهر
القصة مرتضى زيادة
وزيادة مرتضى (ومثله)
أن أبا الحسن الخراز جاء
إلى باب الصاحب زين
الدين بن الزبير فاذن
للهناس في الدخول ولم
يأذنه فيكتب في ورقة

أن رجلاً كان أسيراً في بني بكر بن وائل وعزموا على غزو قومه فسألهم في رسول يرسله إلى قومه فقالوا
لا يرسله إلا بحضرتنا لئلا ننذرهم ونحذرهم فخافوا بعبد أسود فقال له أتعقل ما أقوله لك قال نعم إني لا عاقل
فأشار بيده إلى الليل فقال ما هذا قال الليل قال ما أراك إلا عاقلاً ثم ملاه كفيه من الرمل وقال كم هذا قال
لا أدري وإنه لكثير فقال أيا أكثر النجوم أم النيران قال كل كثير فقال أبلغ قومي التحية وقل لهم
يكرموهم فلا يأبى أسيراً كان في أيديهم من بني بكر بن وائل فإن قومه لم يكرموهم وقل لهم إن العرفج
قد دنا وشكت النساء وأمرهم أن يعرفوا نأقتي الجراء فقد أطالوا ركبها وإن يركبوا جملي الأصهب
بامارة ما كنت معكم حيساً وأسألوا عن خبري أخى الحرث فلما أدى العبد الرسالة إليهم قالوا لقد جن
الأمور والله ما نعرف له نأقتي جراء ولا جملاً أصهب ثم دعوا بأخيه الحرث فقصوا عليه القصة فقال قد
أنذركم ما قوله قد دنا العرفج يريد أن الرجل قد استألفوا وليسوا السلاح وأما قوله شكت النساء أي
أخذت الشكاة للسفر وأما قوله أعروا نأقتي الجراء أي ارتحلوا عن الدهناء وركبوا الجمال الأصهب أي
أي الجبل وأما قوله أكلت معكم حيساً أي أن اخلاطاً من الناس قد عزهوا على غزوكم لأن الحيس يجمع
النمر والسمن والاقط فامتلأوا أمره وعرفوا الحن الكلام وعملوا به فنجوا وأسرت طيء غلاماً من
العرب فقدم أبوه ليفديه فاشتطوا عليه فقال أبوه والذي جعل الفرقدين يسيان ويصيحان على جبل
طيء ما عندي غير ابنته ثم انصرف وقال لقد أعطيتك كلاماً كان فيه خير ففهمه فكأنه قال له الزم
الفرقدين يعني في هرو بك على جبل طيء ففهم الابن ما أراده أبوه وفعل ذلك فنجى * وكانت عليه
بنت المهدي تهوى غلاماً ما دام استمه طل فحلف الرشيد أن لا تنكحه ولا تذكره في شعرها فاطلع الرشيد
وما عليها وهي تقرأ في آخر سورة البقرة فان لم يصحبها أو بل فالذي نهى عنه أمير المؤمنين ومن ذلك قولهم
تركت فلاناً يأمروني وينهى وهو على شرف الموت أي بأمر بالوصية وينهى عن النوح ويقال ما رأيت
فلاناً أي ما ضربته في رثته ولا كلمته أي ما جرحته فان الكوم الجراح وما رأيت ربيعاً قال ربيع حظ
الأرض من الماء والربيع النهر وما رأيت كافراً ولا فاسقاً فالكافر السحاب والفاسق الذي تجرد من
ثيابه وما رأيت فلاناً راعاً ولا ساجداً ولا مصلياً فإراكم العائر الذي كمال وجهه والساجد المدمن النظر
والمصلي الذي يجيء بعد السابق وما أخذت فلاناً دجاجة ولا فروجاً فالدجاجة الكبة من الغزل
والفروجة الدراعة وما أخذت فلاناً بقرة ولا ثوراً فالبقرة العيال الكثيرة يقال جاء فلان يسوق
بقرة أي عياله والثور القطعة الكبيرة من الاقط (وحكى) أن معاوية رضى الله تعالى عنه بينما هو
جالس في بعض مجالسه وعنده وجوه الناس فيهم الأحنف بن قيس إذ دخل رجل من أهل الشام فقام
خطيباً وكان آخر كلامه أن لعن علياً رضى الله تعالى عنه ولعن لاعنه فقال الأحنف يا أمير المؤمنين
إن هذا القائل لو يعلم أن رضاك في لعن المرسلين لعنهم فأتى الله يا أمير المؤمنين ودع عنك
علياً رضى الله تعالى عنه فلقد لقي ربه وأفرغ في قبره وخلا بعمله وكان والله المبرور
سيفه الطاهر ثوبه العظيمة مصيبتة فقال معاوية يا أحنف لقد تكلمت بما تكلمت وإيم الله
لنصعدن على المنبر فتلعنه طوعاً أو كرها فقال له الأحنف يا أمير المؤمنين إن تعفى فهو خير
لك وإن تجبرني على ذلك فوالله لا تجر شفتاي به أبداً فقال قم فاصعد قال أما والله الأنصفك في القول
والفعل قال وما أنت قائل إن أنصفتني قال أصعد المنبر فأجد الله واثني عليه وأصلي على نبيه محمد
صلى الله عليه وسلم ثم أقول أيها الناس إن أمير المؤمنين معاوية أمرني أن ألعن علياً إلا وإن معاوية
وعلياً اقتتلا فاختلعا فادعي كل واحد منهما أنه مبعى عليه وعلى فئتة فاذا دعوت فأمنوا بحكم الله ثم
أقول اللهم العن أنت وملائكتك وأنبيائك وجميع خلقك الباغي منهما على صاحبه والعن الفئة الباغية

فلما قرأها ابن الزبير قال لحاجبه أخرج الى الباب وقل يا خصى (٤٣) ادخل فدخل أبو الحسين وهو يقول

هذا دليل على السعة

(ومن التنكيك والحشمة

بالتورية) أن الشيخ

صلاح الدين الصفدي

قال أخبرني الشيخ

فتح الدين بن سيد الناس

بالقاهرة قال قلت للشيخ

تقي الدين بن دقيق العيد

إن بهاء الدين بن النحاس

يرجع أبا تمام على المتنبي

فما رأيك أنت فسكت

فقلت ثانياً فقال كنت

كذا في الأول قال الشيخ

صلاح الدين ولما حكيت

للشيخ جمال الدين بن بناة

قال أنا على رأي ابن دقيق

العيد قال الشيخ صلاح

الدين ومن رأته يعظم

أبا تمام شيخنا أمير الدين

ويرجحه على المتنبي فعذلناه

في ذلك فقال أنا ما أسمع

عذلاً في حبيب الله

(ونقلت) من خط

الصاحب نحر الدين

ابن مكائس رحمه الله قال

سافرت سنة إحدى

وستين وسبعائة مع

الصاحب نحر الدين

ابن قزوينة الى دمشق

المحروسة وقد ولي نظر

مملكتها ووالدي رحمه

الله افتناءها وكان له دوا دار

يسمى صبيحاً وهو من

عتقاء جده الوزير أمين

الدين بن الغمام وكان لطيفاً كثير النوادر فاتفق أن جمال الدين بن الرهاوي موقع دست الوزارة ركب يوماً فتنظر به

اللهم العنهم لعنا كثيراً أنوار حكم الله بامعاً وية لا يز يد على هذا ولا أنقص حرفاً لو كان فيه ذهاب
روحي فقال معاوية إذا نعتك يا أبا بحر * وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب ان علياً قد قطعك وأنا
وصلتك ولا يرضيني منك إلا أن ناعته على المنبر قال أفعل فصعد المنبر ثم قال بعد أن حمد الله وأثنى عليه
وصل على نبيه عليه السلام أي الناس ان معاوية بن أبي سفيان قد أمرني أن ألعن علي بن أبي طالب فآله نوه
فعلية لعنة الله ثم نزل فقال له معاوية انك لم تبين من لعنت منهم ما بينه فقال والله لا زدت حرفاً ولا نقصت
حرفاً والكلام الى نية المتكلم ودخلت امرأة على هرون الرشيد وعنده جماعة من وجوه أصحابه فقالت
يا أمير المؤمنين أقر الله عينك وفرحك بما أتاك وأتم سعدك لقد حكمت فتمسكت فقال لها من تكونين
أيها المرأة فقالت من آل برمك ممن قتل رجلكم وأخذت أموالهم وسلبت نواهم فقال أما الرجال فقد
مضى فهمهم أم الله ونفذ فهمهم قدره وأمال المال فردود اليك ثم التفت الى الحاضرين من أصحابه فقال
أندرون ما قالت هذه المرأة فقالوا ما تراها قالت الاخير اقال ما أظنكم فهمتم ذلك أما قولها أقر الله عينك
أي أسكنها عن الحركة وإذا سكنت العين عن الحركة عميت وأما قولها وفرحك بما أتاك فأخذته من
قوله تعالى حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة وأما قولها وأتم الله سعدك فأخذته من قول الشاعر
إذا تم أمر بدا نقصه * ترقب زوالاً إذا قيل تم

وأما قولها لقد حكمت فتمسكت فأخذته من قوله تعالى وأمال القاسطون فكانوا لجهنم حطباً فتهجبوا من
ذلك (وحكي) أن بعضهم دخل على عدوه من النصاري فقال له أطل الله بقاءك وأقر عينك وجعل
يومي قبل يومك والله انه ليسرني ما يسرك فاحسن اليه وأجازه على دعائه وأمر له بصدقة وكان ذلك دعاء
عليه لان معنى قوله أطل الله بقاءك حصول منفعة المسلمين به في أداء الجزية وأما قوله وأقر عينك فعناه
سكن الله حركتها أي أعماها وأما قوله وجعل يومي قبل يومك أي جعل الله يومي الذي أدخل فيه
الجنة قبل يومك الذي تدخل فيه النار وأما قوله انه ليسرني ما يسرك فان العاقبة تسره كما تسر الآخرة
فانظر الى الاشتراك وفائدته ولولا الاشتراك ما تمياً لم يستمر ادولاسلم له في التخلص قياد وكان حماد
الراوية لا يقرأ القرآن فكلفه بعض الخلفاء القراءة في المصحف فصحف في نصف وعشرين موضعاً
من جملتها قوله تعالى وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون
بالعين المعجمة والسين المهملة وقوله وما كان استغفار ابراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه بإياه
الموحدة ليكون لهم عدواً وحزناً بإياه الموحدة وما يجد بآياتنا إلا كل ختار بالجيم والباء الموحدة
هم أحسن أنا ثاورياً بالزاي وترك الهمزة عذابي أصيب به من أشاء بالسين المهملة صبغة الله ومن
أحسن من الله صبغة بالنون والعين المهملة سلام عليكم لا يتفقى بإسقاط التاء بل الذين كفروا في عزة
وشقاق بالعين المعجمة والراء المهملة قرن الشقاق بالغة وهذا لا يقع الا من الأذكياء (وحكي)
أن المأمون ولي عاملاً على بلاد وكان يعرف منه الجور في حكمه فإرسل اليه رجلاً من أرباب دولته ليمتنحه
فلما قدم عليه أظهر له أنه قدم في تجارة لنفسه ولم يعمله أن أمير المؤمنين عنده علم منه فأكرم نزلته وأحسن
اليه وسأله أن يكتب كتاباً الى أمير المؤمنين المأمون يشكر سيرته عنده ايزداد فيه أمير المؤمنين رغبة
فكتب كتاباً فيه بعد الثناء على أمير المؤمنين أما بعد فقد قدمنا على فلان فوجدناه أخذنا بالاعزم
عاملاً بالحزم قد عدل بين رعيته وسأوى في أقضية أغنى التاخذ وأرضى الوارد وأنزلهم منه منازل
الأولاد وأذهب ما بينهم من الضغائن والاحقاد وعمر منهم المساجد الدائرة وأفرغهم من عمل
الدنيا وشغلهم بعمل الآخرة وهم مع ذلك داعون لأمير المؤمنين يريدون النظر الى وجهه والسلام
فكان معنى قوله أخذنا بالاعزم أي إذا عزم على ظلم أو جور فعمله في الحال وقوله قد عدل بين رعيته وسأوى

الدين بن الغمام وكان لطيفاً كثير النوادر فاتفق أن جمال الدين بن الرهاوي موقع دست الوزارة ركب يوماً فتنظر به

الفرس وداس على رأس احليله (٤٤) فحمل الى داره وأقام أياما الى أن عوفي وحضر مجلس الوزارة وه

ناص الناس فقال صاحب
ماسبب تأخره فقال
تقنطري الفرس وداس
رأس احليلي فكنت
أموت والآن فقد لطف
الله تعالى وحصل البرء
والشفاء فقال له صبيح
الحمد لله على سلامة الخصى
فانقلب المجلس ضحكا
وخجل ابن الرهاوى
وانصرف (وحكى) أن بعض
الرؤساء كان له خادم وعبد
فدخل يوما فوجد العبد فوق
الخادم فضر به وخرج فرأى
بعض أصدقائه فسأله عن
غيظه فقال هذا العبد النجس
فعل بالخويدم الصغير فقال
بل مولانا السيد الكبير
نخجل منه وأبرزها في قالب
المجون (وأشد ابن الجوزي
في بعض مجالس وعظه)
أصبحت أطف من مر
النسيم على
زهر الرياض يكاد الوهم يؤلني
من كل معنى لطيف أجتلي
قدحا
وكل ناطقة في الكون
نظر بني
فقام اليه انسان فقال
ياسيدى الشيخ فان كان
الناطق حمارا فقال أقول له
يا حمار اسكت (ويعجبني)
قول برهان الدين القيراطي
صاح هذى قباب طيبة
لاحت

في أفضيته أى أخذ كل ما معهم حتى ساوى بين الغنى والفقر وقوله عمرهم منهم المساجد الدائرة وأفرغهم
من عمل الدنيا وشغلهم بعمل الآخرة يعنى أن الكل صاروا فقراء لا يكون شيئا من الدنيا ومعنى قوله
يريدون النظر الى وجه أمير المؤمنين أى ليسكوا حالهم وما نزل بهم فلما جاء الكتاب الى المؤمن عزله
عنهم لوقته وولى عليهم غيره (ومن ذلك ما حكى) أن القاضي الفاضل كان له صديق خصيص به
وكان صديقه هذا قريبا من الملك الناصر صلاح الدين وكان فيه فضيلة تامة فوقع بينه وبين الملك أمر
فغضب عليه وهم بقتله فتسحب الى بلاد التتر وتوصل الى ان صار وزيراً عندهم وصار يعرف التتر كيف
يتوصل الى الملك الناصر بما يؤذيه فلما بلغه ذلك نفر منه وقال للفاضل اكتب اليه كتابا عرفه فيه اننى
ارضى عليه واستعطفه غاية الاستعطاف الى أن يحضر فاذا حضر قتلته واسترحته منه فتجبر الفاضل
بين الاثنين صديقه يعز عليه والملك لا يمكنه مخالفته فكتب اليه كتابا واستعطفه غاية الاستعطاف
ووعده بكل خير من الملك فلما انتهى الكتاب ختمه بالحمد لله والصلاة والسلام على النبي ﷺ وكتب
ان شاء الله تعالى كما جرت به العادة في الكتب فشدن ثم وقف الملك على الكتاب قبل ختمه فقرأه في
غاية الكمال وما فهم إن وكان قصده الفاضل ان الملا يأتمرون بك ليقتلوك فلما وصل الكتاب الى الرجل
فهمه وكتب جوابه بانه سيحضر عاجلا فلما أراد أن ينهى الكتاب ويكتب ان شاء الله تعالى مد النون
وجعل في آخرها ألفا وأراد بذلك إبان نذخلها أبدا ماداموا فيها فلما وصل الكتاب الى الفاضل فهم
الإشارة ثم وقف الملك على الجواب بخطه ففرح بذلك (وحكى) أن بعض الملوك طلع يوما الى أعلى
قصره يتفرج فلاحت منه التفاتة فرأى امرأة على سطح دار الى جانب قصره لم ير الرأون أحسن منها
فالتفت الى بعض جواريه فقال لها من هذه فقالت يا مولاي هذه زوجة غلامك فيروز قال فنزل الملك
وقد خامره حبها وشغف بها فاستدعى فيروز وقال له يا فيروز قال لي بك يا مولاي قال خذ هذا الكتاب
وامض به الى البلد العلانية واتقنى بالجواب فاخذ فيروز الكتاب وتوجه الى منزله فوضع الكتاب تحت
رأسه وجهر أمره وبات ليلته فلما أصبح ودع أهله وسارطابا الحاجة الملك ولم يعلم بما قد دبره الملك وأه
الملك فانه لما توجه فيروز قام مسرعا وتوجه مخفيا الى دار فيروز فمرع الباب قرعا خفيفا فقالت امرأة
فيروز من بالباب قال أنا الملك سيد زوجك ففتحت له فدخل وجلس فقالت له أرى مولانا اليوم عندنا
فقال زائر أفتأت أعوذ بالله من هذه الزيارة وما أظن فيها خير ا فقال لها ويحك اننى أنا الملك سيد زوجك
وما أظنك عرفتني فقالت بل عرفتكم يا مولاي ولقد علمت انك الملك ولكن سبقتك الأوائل في قولهم
سأترك ما هم من غير ورد * وذلك لكثرة الورد فيه * اذا سقط الذباب على طعام
رفعت يدي ونفسي تشبهه * وتجنب الأسود ورود ماء * اذا كان الكلاب ولعن فيه
ويرتجع الكرم محيص بطن * ولا يرضى مساهمة السفيه
وما احسن يا مولاي قول الشاعر قل للذى شفه الغرام بنا * وصاحب الغدر غير مصحوب
والله لا قال قائل أبدا * قدأ كل اللبث فضلة الذيب

ثم قالت أيها الملك تأتى الى موضع شرب كلبك تشرب منه قال فاستحيا الملك من كلامها وخرج وتركها
فنسى نهله في الدار هذا ما كان من الملك * وأما ما كان من فيروز فانه لما خرج وسار تفقد الكتاب فلم
يجده معه في رأسه فتذكر أنه نسى تحت فراشه فرجع الى داره فوافق وجوهه عقب خروج الملك من
داره فوجد نعل الملك في الدار فطاش عقله وعلم أن الملك لم يرسله في هذه السفارة الا لأمر بفعله فسكت
ولم يبد كلاما وأخذ الكتاب وسار الى حاجة الملك فقضاها ثم عاد اليه فانعم عليه بما أتته دينار فضى فيروز
الى السوق واشترى ما يليق بالنساء هدية حسنة وأتى الى زوجته وسلم عليها وقال لها قومي الى

بطريركي ماحكاه أبو الفوارس ابن اسرائيل الدمشقي قال كنت يوما عند (٤٥) السلطان صلاح الدين يوسف

ابن أيوب فحضر رسول
صاحب المدينة علي
صاحبها أفضل الصلاة
والسلام ومعه قود وهدايا
فلما جلس أخرج من كه
مروحة بيضاء عليها
سطران بالسعف الأحمر
وقال الشريف يخدم
مولانا السلطان ويقول
هذه المروحة ما رأى
مولانا السلطان ولا أحد
من بني أيوب مثله فاستشاط
السلطان صلاح الدين
غضباً فقال الرسول
يا مولانا السلطان
لا تعجل قبل تأملها وكان
السلطان صلاح الدين
ملكاً حليماً فتأملها فادا
عليها مكتوب
أنا من نخلة تجاور قبراً
ساد من فيه سائر الناس
طراً
شملتني عناية القبر حتى
صرت في راحة ابن أيوب
أقرا
وإذا هي من خوص
النخل الذي في مسجد
الرسول ﷺ فقبلها
السلطان صلاح الدين
ووضعها على رأسه وقال
لرسول صاحب المدينة
النبوية صدقت فيما قلت
من تعظيم هذه المروحة
(وأحسن ما سمع فيها)
قول عرقلة الدمشقي
إذا ما الهوى المقصور هيج عاشقا

زيارة بيت أبيك قالت وماذا قال ان الملك أنعم علينا وأرى يد أن تظهر لي لأهلك ذلك قالت حبا وكرامة
ثم قامت من ساعتها وتوجهت الى بيت أبيها ففرحوا بها وبما جاءت به معهم فاقامت عندها هلمامدة شهر فلم
يذكرها زوجها ولا ألمها فأتى اليه أخوها وقال له يا فيروز امان تخبرنا بسبب غضبك واما ان تخبرنا
الى الملك فقال ان شئتم الحكم فافعلوا فماترك لها على حقا فطلبوه الى الحكم فأتى معهم وكان
القاضي اذ ذاك عند الملك جالسا الى جانبه فقال أخوا الصبية أيد الله مولانا قاضي القضاة
اني أجرت هذا الغلام بستانا سالم الحيطان بيتر ماعين عامرة وأشجار مثمرة فاكل ثمرة وهدم
حيطانه وأخرب بئر فالتفت القاضي الى فيروز وقال له ما تقول يا غلام فقال فيروز أيها القاضي
قد تسلمت هذا البستان وسلمته اليه أحسن ما كان فقال القاضي هل سلم اليك البستان كما كان
قال نعم ولكن أريد منه السبب لرده قال القاضي ما قولك قال والله يا مولاي ما رددت البستان
كراهة فيه وإنما جئت يوما من الايام فوجدت فيه أثر الاسد فخفت أن يقتلني فخرمت
دخول البستان اكراما للاسد قال وكان الملك متكئا فاستوى جالسا وقال يا فيروز ارجع الى
بستانك آمنا مطمئنا فواته ان الاسد دخل البستان ولم يؤثر فيه اثر ولا التمس منه ورقا ولا ثمرا ولا
شيثا ولم يلبث فيه غير لحظة يسيرة وخرج من غير بأس والله ما رأيت مثل بستانك ولا أشد احترازا
من حيطانه على شجره قال فرجع فيروز الى داره ورد زوجته ولم يعلم القاضي ولا غيره بشي من ذلك
والله أعلم * وهذا كله مما يأتي به الانسان من غرائب الكنايات الواردة على سبيل الرمز ومنه ما يجده
المتستر في أمره من الراحة في كتمان حاله مع لزوم الصدق ورضا الخصم بما وافق مراده لأن في
المعارض مندوحة عن الكذب كما روى في غزوة بدر ان النبي ﷺ كان سائرا باصحابه يصد بدران
فلقمهم رجل من العرب فقال ممن القوم فقال له النبي ﷺ من ماء فأخذ ذلك الرجل يهكرو ويقول من
ماء من ماء يرددها لينظر أي العرب يقال لهم ماء فسار النبي ﷺ باصحابه لوجهته وكان قصده أن يكتم
أمره وقد صدق رسول الله ﷺ في قوله فان الله عز وجل قال فليستظر الانسان من خلق خاق من ماء
دافق وكاروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال للكافر الذي سأله عن رسول الله ﷺ وقت
ذهابها الى الغار هو رجل يهدي السبيل وقد صدق فيما قال رضي الله عنه فقد هداه وهدانا السبيل ولا
سبيل أوضح ولا أقوم من الاسلام وكما حكى عن الامام الشافعي رضي الله عنه أنه لما سأله بعض المعتزلة
بحضرة الرشيد ما تقول في القرآن فقال الشافعي إياي تعني قال نعم قال مخلوق فرضى خصمه منه بذلك ولم
يرد الشافعي الا نفسه وكما حكى عن ابن الجوزي رحمه الله تعالى أنه سئل وهو على المنبر وتحت جماعة من
بما ليك الخليفة وخاصته وهم فريقان قوم سنية وقوم شيعية فقيل له من أفضل الخلق بعد رسول الله
ﷺ أبو بكر أم علي رضي الله عنهما فقال أفضلها بعده من كانت ابنته تحتها فارضى الفريقين ولم يرد
الا ابا بكر رضي الله عنه لان الضمير في ابنته يعود الى أبي بكر رضي الله عنه وهي عائشة رضي الله عنها
وكانت تحت رسول الله ﷺ والشيعية ظنوا أن الضمير في ابنته يعود الى رسول الله ﷺ وهي
فاطمة رضي الله عنها وكانت تحت علي رضي الله عنه فهذه منه جيدة حسنة وكلمة باتت جفون الفريقين
منها وستة والله أعلم

الفصل الثالث في ذكر الفصحاء من الرجال دخل الحسن بن الفضل على بعض الخلفاء وعنده
كثير من أهل العلم فاحب الحسن أن يتكلم فزجره وقال يا صبي تتكلم في هذا المقام فقال يا أمير المؤمنين
ان كنت صبيا فلست بأصغر من هدهد سليمان ولا أنت با كبر من سليمان عليه السلام حين قال أحطت
بما لم تحط به ثم قال ألم تر أن الله فهم الحكم سليمان ولو كان الامر بالكبر لكان داود أولى (ولما)

ومحبوبة في القبط لم تخل من يد وفي القرسلوها أ كف الحبايب

أت بالهوى الممدود من كل جانب (٤٦) (وقال غيره وأجاد) ومروحة أهدت إلى النفس روح

لدى القبط ميثوثا بهده
ريحها
روينا عن الريح الشمال
حديثها
على ضعفه مستخرجا من
صحيحها

(نقل الحافظ)
اليعمري أن أبا نصر
المنذري واسمه أحمد
ابن يوسف دخل
على أبي العلاء المعري
في جماعة من أهل الأدب
فأنشد كل واحد منهم
من شعره ما تيسر فأشده
أبو نصر

وقانا لفحة الرمضاء
وإن
سقاء مضاعف الغيث
العميم
نزلنا دوحة فحنا علينا
حنو الوالدات على
القطام

وأرشفنا على ظمأ زلالا
ألد من المدامة للنديم
يصد الشمس أنى
واجهتنا
فيحجبها ويأذن للنسيم
يروع حصاه حالية
العدازي

فتلمس جانب العقد
النظم
فقال أبو العلاء أنت
أشعر من بالشأم
ثم رحل أبو العلاء إلى
بغداد فدخل المنازي عليه

أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أته الوفود فاذا فيهم وفدا لحجاز فنظر إلى صبي صغير السن وقد
أراد أن يتكلم فقال ليتكلم من هو أسن منك فانه أحق بالكلام منك فقال الصبي يا أمير المؤمنين لو كان
القول كما تقول لكان في مجلسك هذا من هو أحق به منك قال صدقت فنتكلم فقال يا أمير المؤمنين أنا
قدمنا عليك من بلد نحمد الله الذي من علينا بك ما قدمنا عليك رغبة منا ولا رهبة منك أما عدم الرغبة
فقدأمتنا بك في منازلنا وأما عدم الرهبة فقدأمتنا جورك بذلك فنحن وفدا لشكروا والسلام فقال له
عمر رضى الله عنه عطفني يا غلام فقال يا أمير المؤمنين أن أناسا غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم فلا تكن ممن
يغره حلم الله وثناء الناس عليه فقل قد صدق وتكون من الذين قال الله فيهم ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا
وهم لا يسمعون فنظر عمر في سن الغلام فاذا له اثنتا عشرة سنة فأنشدهم عمر رضى الله تعالى عنه

تعلم فليس المرء يولد عالما * وليس أخو علم كمن هو جاهل
فإن كبير القوم لا علم عنده * صغير إذ التفت عليه المحافل

(وحكى) أن البادية قحطت في أيام هشام فقد مدت عليه العرب فها بوا أن يكلموه وكان فيهم درواس
ابن حبيب وهو ابن ست عشرة سنة له ذؤابة وعليه شملتان فوقعته عليه عين هشام فقال لحاجبه ماشاء
أحد أن يدخل على الادخل حتى الصبيان فوثب درواس حتى وقف بين يديه مطرقا فقال يا أمير
المؤمنين إن للكلام نشرا ووطيا وأنه لا يعرف ما في طيه إلا بنشره فان أذن لي أمير المؤمنين أن أنشره نشرته
فاعجبه كلامه وقال له أنشره لله درك فقال يا أمير المؤمنين أنه أصابتنا سنون ثلاث سنة أذابت الشحم
وسنة أكلت اللحم وسنة دقت العظم وفي أيديكم فضول مال فان كانت لله فقر قوها على عباد الله وان
كانت لهم فعلاهم تحبسونها عنهم وان كانت لكم فتصدقوا بها عليهم فان الله يجزي المتصدقين فقال
هشام ما ترك الغلام لنا في واحدة من الثلاث عن ذرافامر للبوادي بمائة ألف دينار وله بمائة ألف
درهم ثم قال له ألك حاجة قال مالي حاجة في خاصة نفسي دون عامة المسلمين فخرج من عنده وهو من
أجل القوم (وقيل) أن سعد بن ضمرة الاسدي لم يزل يغير على النعمان بن المنذر يستلب أمواله
حتى عيل صبره فبعث إليه يقول ان لك عندى ألف ناقة على أنك تدخل في طاعتى فوفد عليه وكان
صغير الجثة فاقبضته عنده وتنقصه فقال مهلا أيها الملك ان الرجال ليسوا بعظم اجسامهم وإنما المرء
بأصغريه قلبه ولسانه ان نطق نطق ببيان وان صال صال بجنان ثم أنشأ يقول

يا أيها الملك المرجو نائله * انى لمن معشر شم الذرى زهر * فلا تغرنك الاجسام ان لنا
أحلام عادوان كنا الى قصر * فكم طويل إذا بصرت جشته * تقول هذا غداة الروع ذو ظفر
فان ألم به أمر فاقطعه * رأيت خاذلا بالأهل والزمر

فقال صدقت فهل لك علم بالامور قال انى لا نقض منها المفتول وأبرم منها المحلول وأجملها حتى تجول
ثم أنظر فيها الى ما تؤل وليس للدهر بصاحب من لا ينظر في العواقب قال فتعجب النعمان من فصاحته
وعقله ثم أمر له بألف ناقة وقال له يا سعد ان أقت واسيناك وان رحلت وصلناك فقال قرب الملك أحب
الى من الدنيا وما فيها فان نعم عليه وأدناه وجعله من أخص ندمائه (وحكى) أن هرقل ملك الروم
كتب الى معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه يسأله عن الشئ عولاشى وعن دين لا يقبل الله غيره وعن
مفتاح الصلاة وعن غرس الجنة وعن صلاة كل شئ وعن أربعة فيهم الروح ولم ركضوا فى أصلاب
الرجال وأرجام النساء وعن رجل لأب له وعن رجل لأمه وعن قبر جرى بصاحبه وعن قوس
قزح ماهو وعن بقعة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولم تطلع عليها قبلها ولا بعدها وعن ظاعن
ظعن مرة واحدة ولم يظعن قبلها ولا بعدها وعن شجرة نبتت من غير ماء وعن شئ عتنفس ولا روح له

وعن
في جماعة من أهل الأدب ببغداد وأبو العلاء لا يعرف منهم أجدا فأشده كل واحد ما حضره من شعره

وفي جاث نوبة المنازى فأشدد لقد عرض الحمام لنا بسجع (٤٧) إذا أصغى له ركب تلاهى

شجى قباب الخلى فقليل
غنى

وبرح بالشجى فقليل نأحا
وكم للشوق فى أحشاء

صب
إذا اندمات أجسد لها

جراحا
ضعيف الصبر عذك وان

تقاوى
وسكران القواد وان

تصاحى
بذاك بنو الهوى سكرى

صحاة
كأحداق المها مرضى

صحاحا
فقال أبو العلاء ومن

بالعراق عطفنا على قوله
من بالشأم انتهى (نادرة)

مشى البيدق اليزيدى مع
شاب موسوم بالجمال فقال

له شمس الدين ابن المنجم
الشاعر أراك يا بيدق

تفرزت حول هذه النفس
فقال وإذا كان فقال

أخشى عليك من ذلك
الرخ لا يقطعك من

الحاشية ويرميك عن
الفرس ويقطع عليك

الرقعة ولو كان فى كفك
الفيل (ومثله فى الظرف)

أن بعض الاجتاد كان
كثير اللعب بالشطرنج

وكان الجندى خليعا
ظريفا فاعطاه الامير

فى بعض الأيام فرسا
وقال له لا تفرط فيها فقال نعم وبعد ذلك التقاه الامير وهو لا بس جوخة فقال وياك أين الفرس فقال ياخوندنضر بنى الشتاء

وعن اليوم وأمس وغدو بعد غد وعن البرق والرعد وصوته وعن المحو الذى فى القمر فقليل لما وية
لست هناك ومتى أخطأت فى شيء من ذلك سقطت من عينه فاكتب الى ابن عباس يخبرك عن هذه
المسائل فكتب اليه فأجابته أما الشيء فالما قال الله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي وأما لا شيء
فانها الدنيا تبتدون تنفى وأما دين لا يقبل الله غيره فلا إله إلا الله وأما مفتاح الصلاة فأنه أكبر وأما
غرس الجنة فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وأما صلاة كل شيء فبسبحان الله وبحمده وأما
الأربعة الذين فهم الروح ولم يركضوا فى أصلاب الرجال وأرحام النساء فآدم وحواء وناقصة صالح
وكش اسمعيل وأما الرجل الذى لأب له فاليسيع وأما الرجل الذى لأُم له فآدم عليه السلام وأما
القبر الذى جرى بصاحبه فحوت يونس عليه السلام سار به فى البحر وأما قوس قزح فإمان من الله
لعباده من الفرق وأما البقعة التى طلعت عليها الشمس مرة واحدة فبطن البحر حين انقلب لبنى
اسرائيل وأما الظاعن الذى ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا بعدها فبيل طور سيناء كان بينه وبين
الأرض المقدسة أربع ليال فلما عصمت بنو اسرائيل أطاره الله تعالى بجناحين فنادى منادان قبلهم
التوراة كشفته عنكم والآن لقيته عليكم فاخذوا التوراة معذرين فردد الله تعالى الى موضعه فذلك قوله
تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا أنه واقع بهم الآية وأما الشجرة التى نبتت من غير ماء
فشجرة اليقطين التى أنبتهم الله تعالى على يونس عليه السلام وأما الشيء الذى تنفس بالروح فالصبح
قال الله تعالى والصبح اذا تنفس وأما اليوم فعمل وأمس فثقل وغد فاجل وبعد غد فامل وأما البرق
فخار يق بايدي الملائكة تضرب بها السحاب وأما الرعد فاسم الملك الذى يسوق السحاب وصوته
زجره وأما المحو الذى فى القمر فقول الله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا
آية النهار مبصرة ولولا ذلك المحو لم يعرف انبيل من النهار ولا النهار من الليل * ودعا بعض
البلغاء لصديق له فقال تم الله عليك ما أنت فيه وحقق ظنك فيما ترجوه وتفضل عليك بما لم تحسبه
(وحكى) أن الحجاج سأل يوما الغضبان بن القبعثرى عن مسائل يمتحنه فيها من جهلته أن قال له من
أكرم الناس قال أفقههم فى الدين وأصدقهم لليمين وأبذلهم للسامين وأكرمهم للهانين وأطعمهم
للساكين قال فمن ألأم الناس قال المعطى على الهوان المقتر على الإخوان الكثير الألوان قال فمن شر
الناس قال أطولهم جنوة وأدومهم صبوة وأكثرهم خلوة وأشد هم قسوة قال فمن أشجع
الناس قال أضر بهم بالسيف وأقراهم للضيف وأتركهم للحيث قال فمن أجبن الناس قال
التأخر عن الصفوف المنقبض عن الزحوف المرتعش عند الوقوف المحب ظلال السقوف
الكاره لضرب السيوف قال فمن أثقل الناس قال المتقن فى الملام الضنين
بالسلام المذار فى الكلام المقيب على الطعام قال فمن خير الناس قال أكثرهم إحسانا
وأقومهم ميزانا وأدومهم غفرانا وأوسعهم ميادانا قال لله أبوك فكيف يعرف الرجل الغريب
أحسب هو أم غير حسب قال أصلح الله الأمير أن الرجل الحسب بذلك أدبه وعقله وشماله وعزة
نفسه وكثرة احتماله وبشاشته وحسن مداراته على أصله فالعاقل البصير بالاحساب يعرف شماله
والنذل الجاهل يحمله مثله كمثل الدرة إذا وقعت عند من لا يعرفها ازدرأها وإذا نظر إليها العقلاء
عرفوها وأكرموها فبى عندهم لمعرفةهم بها حسنة نفيسة فقال الحجاج لله أبوك فما العاقل والجاهل
قال أصلح الله الأمير العاقل الذى لا يتكلم هذرا ولا ينظر شزرا ولا يضر غدرا ولا يطلب عذرا
والجاهل هو المذار فى كلامه المنان بطعامه الضنين بسلامه المتطاول على امامه الفاحش على غلامه
قال لله أبوك فما الحازم الكيس قال المقبل على شأنه التارك لما لا يعنيه قال فما العاجز قال المعجب

ثم مات فاستمرت بالنرس (ويعجبي (٢٨) قول الشيخ بدر الدين بن الصاحب) تأمل تر الشطرنج كالدهر دولة

نهارا وإيالا ثم يؤساو نهارا
بحركها باق وتغنى جميعها
وبعد الفنا تحيا وتبعث
أعظما

(قلت) ويشبه هذا قول
الفاضل وقد أخرج له
السلطان الملك الناصر
صلاح الدين من القصر
من يعانى الخيال أعنى
خيال الظل ليفرجه عليه
فقام الفاضل عند الشروع
فى عمله فقال له الناصر
ان كان حراما فما نحضره
وكان حديث العهد بخدمته
قبل أن يلى السلطنة فما
أراد أن يكدر عليه فقدم
الى آخره فلما انتضى
ذلك قال له الملك الناصر
كيف رأيت ذلك قال
رأيت موعظة عظيمة
رأيت دولا تنضى ودولا
تأتى ولما طوى الارار
إذا المحرك واحدا فخرج
ببلاغته هذا الجدي في
هذا الهزل انتهى (وللشيخ
بدر الدين الصاحب مضامين
فى الشطرنج)

أميل لشطرنج أهل النهى
وأسلوه من ناقل الباطل
وكرمتم تهذيب لعابها
وتأبى الطباع على الناقل
ويعجبنى قول الشيخ عز
الدين الموصلى حيث قال
جاهل شطرنج ينادى
وقد

بأرائه الملتفت الى ورائه قال هل عندك من النساء خير قال أصلح الله الأمير انى بشأنهن خير ان
شاء الله تعالى ان النساء من أمهات الأولاد بمنزلة الاضلاع ان عدلن انكسرت ولهن جوهر لا يصلح
الا على المداراة فمن دارهن انتفع بهن وقرت عينه ومن شاورهن كدبرن عيشه وتكدرت عليه
حياته وتنفست لذاته فاكرمهن أعفهن وأنخرأ حسابهن العفة فاذا زلن عنها فهن أتن من الحيفة فقال
له الحجاج يا غضبان انى موجحك الى ابن الاشعث واذا فاذا أنت قائل له قال أصلح الله الأمير أقول
ما يريد به ويؤذيه ويضديه فقال انى أظنك لا تقول له ما قلت وكأنى بصوت جلا جلاك تجلجل فى
قصرى هذا قال كلا أصلح الله الأمير سأحدثك لسانى وأجرى به فى ميدانى قال فند ذلك أمره
بالمسير الى كرمان فلما توجه الى ابن الاشعث وهو على كرمان بعث الحجاج عيناه عليه أى جاسوسا وكان
يفعل ذلك مع جميع رسله فلما قدم الغضبان على ابن الاشعث قال له ان الحجاج قدمهم تخلكم وعزلك
نخذ حذرنا وتغديه قبل أن يعمشى بك فأخذ حذرنا عند ذلك ثم أمر للغضبان بجائزة سنوية وخلع
فاخرة فأخذها وانصرف راجعا فأتى الى رملة كرمان فى شدة الحر والقيظ وهى رملة شديدة الرمضاء
فضرب قبته فيها وحط عن رواحله فبينما هو كذلك اذا بعرابى من بنى بكر بن وائل قد أقبل على بعير
باصدا نحوه وقد اشتد الحر وحيث الغزال وقت الظهيرة وقد ظمى عظما شديدا فقال السلام عليك ورحمة
الله وبركاته فقال الغضبان هذه سنة ورد دهاقر بضعة قد فاز قائلها وخسر تاركها ما حاجتك يا عرابى
قال أصابتنى الرمضاء وشدة الحر والظما فتيهمت قبتيك أرجو بركنها قال الغضبان فهلا تيممت قبة
أكبر من هذه وأعظم قال أيتهم تعنى قال قبة الأمير بن الاشعث قال تلك لا يوصل اليها قال ان هذه
أمنع منها فقال الاعرابى ما اسمك يا عبد الله قال أخذ فقال وما تعطى قال أكره أن يكون لى اسمان قال
بالله من أين أنت قال من الأرض قال فأتى تردى قال أمشى فى مناكبها فقال الاعرابى وهو يرفع رجلا
ويضع أخرى من شدة الحر أنقرض الشعر قال انما يقرض الفأر فقال أنفسجج قال انما تسجع
الحمامة فقال يا هذا نزلنى أن أدخل قبتيك قال خلعك أو سلك فقال قد أحرقتنى حر الشمس قال
مالى عليها من سلطان فقال الرمضاء أحرقت قدمى قال بل عليها تبرد فقال انى لا أريد طعامك ولا
شرابك قال لا تتعرض لئلا تصل اليه ولو تلقت روحك فقال الاعرابى سبحان الله قال نعم من قبل
أن تطلع أضراسك فقال الاعرابى ما عندك غير هذا قال بلى هراوة أضرب بها رأسك فاستغاث
الاعرابى يا جارى كعب قال الغضبان بئس الشيخ أنت فوالله ما ظلمك أحد فتستغيث فقال الاعرابى
ما رأيت رجلا أقسى منك أتيتك مستغيثا فحجبتى وطردتنى هلا أدخلتنى قبتيك وطارحتنى القريض
قال مالى بمجادنتك من حاجة فقال الاعرابى بالله ما اسمك ومن أنت فقال أنا الغضبان بن القبة عثرى
فقال اسمان منكرا ن خلقا من غضب قال قف متوكئا على باب قبتي برجلك هذه العوجاء فقال
قطعها الله ان لم تكن خيرا من رجلك هذه الشنعاء قال الغضبان لو كنت حاكما لجرت فى حكمومتك
لان رجلى فى الظل قاعدة ورجلك فى الرمضاء قائمة فقال الاعرابى انى لا أظنك حروريا قال اللهم
اجعلنى ممن يتجرى الخيرو يريده فقال انى لأظن عنصرك فاسدا قال ما أقدرنى على اصلاحه فقال
الاعرابى لا أرضاك الله ولا حيالك ثم ولى وهو يقول

لا بارك الله فى قوم تسودهم * انى أظنك والرحمن شيطانا

أتيت قبته أرجو ضيافته * فأظهر الشيخ ذوالقرنين حرمانا

فلما قدم الغضبان على الحجاج وقد بلغه الجاسوس ماجرى بينه وبين ابن الاشعث وبين الاعرابى قال
له الحجاج يا غضبان كيف وجدت أرض كرمان قال أصلح الله الأمير أرض باسة الجيش بها ضعاف

وقال الشيخ جمال الدين ابن نباتة) أفديه لاعب شطرنج قد اجتمعت * (٤٩) في شكله من معاني الحسن أشبات

عيناه منصوبة للقلب غالبية
والخذ فيه لقتل النفس
شامات

(نادرة لطيفة)

حكى أن السراج الوراق
جهز غلاما له يوما ليلتباع
لهز يتاطبيا ليا كل به لفتا
فأحضره وقلبه على اللفت
فوجدته زيتا حارا فأنكر
على الغلام ذلك فأخذوه وجاء
الى البائع وقال له لم تفعل
مثل هذا فقال له والله
ياسيندى مالى ذنب لانه
قال أعطنى زيتا للسراج
انتهى (ومثله) ما حكاها
الصاحب نحر الدين
ابن مكاس عن صاحبه
سراج الدين القوصى أنه
كان حصل له طلوع في
جسده فتردد اليه المزين
وصنع له فتائل على العادة
قال فقلت له يوما كيف
الحال ياسراج الدين فقال
كيف حال سراج فيه سبع
فتائل (ورأيت له في
ديوانه يداعب سراج الدين
المذكور بقوله)

ياذا السراج اشترى ايرى
فأنت به

أولى وذلك الامر الذى
وجبا

سكندرى وتدعى بالسراج
وذا

مثل المنار اذا مقام
وانتصبا

هؤلاء ان كثروا جاعوا وان قلوا ضاعوا فقال له الحجاج ألت صاحب الكلمة التى باعتهنى أنك قلت
لا بن الا شئت تغدب بالحجاج قبل أن يتعشى بك فوالله لا أحسنك عن الوساد ولا نزلتك عن الجياد
ولا شمرتك في البلاد قال الامان أيها الأمير فوالله ما ضرت من قبلت فيه ولا نعت من قبلت له فقال له
ألم أقل لك كفى بصوت جلالك تجلجل في قصرى هذا اذهبوا به الى السجن فذهبوا به فقيموا وسجن
فبك ما شاء الله ثم ان الحجاج ابنتي الخضراء بواسط فأعجب بها فقال لمن حوله كيف ترون قبتى هذه
وبناءها فقالوا أيها الأمير انها حصينة مباركة منيعة نضرة بهجة قليل عيبها كثير خيرها قال لم تخبرونى
بنصح قالوا لا يصفها لك الا الغضبان فبعث الى الغضبان فأحضره وقال له كيف ترى قبتى هذه وبنائها
قال أصح الله الأمير بنيتها في غير بلدك لا لك ولا لولدك لا تدوم لك ولا يسكنها وارثك ولا تبقى لك
وما أنت لها بياق فقال الحجاج قد صدق الغضبان ردوه الى السجن فلما حملوه قال سبحان الذى سخر لنا
هذا وما كنا له مقرنين فقال أنزلوه فلما أنزلوه قال رب أنزلنى منزلا مباركا وأنت خير المانزلين فقال اضربوا
به الارض فلما ضربوا به الارض قال منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى فقال جروه
فأقبلوا يجرونه وهو يقول بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم فقال الحجاج ويلكم انركوه
فقد غلبني دهاؤه وخبثا ثم عقاعته وانعم عليه وخلى سبيله (وحدث) الزبير قال دخل محمد بن عبد الملك
ابن صالح على المأمون وقد كانت ضياهم أخذت فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين محمد بن عبد الملك بين
يديك سليل نعمتك وغصن من أغصان دوحتك أتأذن له في الكلام فقال تكلم فقال الحمد لله رب
العالمين ولا إله إلا الله رب العرش العظيم وصلى الله والملائكة على محمد خاتم النبيين ونستمع الله لحياطة
ديننا ودينانا ورعاية أدياننا وأقصانا ببقائك يا أمير المؤمنين ونسأل الله أن يمد في عمرك من أعمارنا
وأن يقيقك الاذى بأسماعنا وأبصارنا فان الحق لا تغفوا آثاره ولا ينهد مناره ولا ينبت حبله ولا
يزول مادمت بين الله وبين عبادته والأمين على بلاده يا أمير المؤمنين هذا المقام مقام العائد بظلمك
الهارب الى كنفك الفقير الى رحمتك وعدلك من تعاود النوائب وسهام المصائب وكلب الدهر
وذهاب النعمة وفي نظر أمير المؤمنين ما يفرج كربة المكروب ويرد غليل القلوب وقد نفذ أمر أمير
المؤمنين في الضياع التى أفادناها نعم آباءه الطيبين ونوافل أسلافه الطاهرين الراشدين وقسقت
مقاصي هذا متوسلا اليك بأبائك الطيبين وبالرشد خير الهداة الراشدين والمهدي ناصر المساميين
والمصور منكل الظالمين ومخير المحمدين بعد خاتم النبيين مزدلفا اليك بالطاعة التى أفرع عليها
غصنى واحتشكت بهاسنى ورش بهاس جناحى متعوذا من شامة الأعداء وحلول البلاء
ومقارفة الشدة بعد الرخاء يا أمير المؤمنين قد مضى جدك المنصور وعمك صالح بن علي جدى وبينهما
من الرضاع والنسب ما علمه أمير المؤمنين وعرفه وقد أثبت الله الحق في نصابه وأقره في داره
وأربابه يا أمير المؤمنين ان الدهر ذو اغتيال وقد يقبل حالا بعد حال فارحم يا أمير المؤمنين الصبية
الصغار والعجائز الكبار الذين سقاها الدهر كدرا بعدصفو ومرا بعد حلو وهبنا نعم آباءك اللاتي
غذتنا صغارا وكبارا وشبابا وأشياخا ومشاجا في الاصلاح ونظفا في الارحام وقدهنا في
القرابة حيث قدمنا الله منك في الرحم فان رقابتنا قد ذلت لسخطك ووجوهنا قد عنت لطاعتك
فأقلنا عثرتنا يا أمير المؤمنين ان الله قد سهل بك الوعور وجلالك الديجور وملأ من خوفك القلوب
والصدور بك يردع الفاسق ويقمع بك المتأفق فارتبط نعم الله عندك بالغفوالاحسان فان كل
راع مسئول عن رعيته وان النعم لا ينقطع المزيديها حتى ينقطع الشكر عليها يا أمير المؤمنين انه لا عفو
أعظم من عفوا مام قادر عن مذنب ماثر وقد قال الله جل ثناؤه وتعال قدرته وليعفووا ليعفوا

(٧ م - المستطرف - أول) * نادرة لطيفة * اجتمع محدث ونصراني في سفينة فصب النصراني من

ركوة كانت معه في مشربة وشرب (٥٠) وصوب وعرض على المحدث فتناولها من غير فكر ولا مبالاة فقال

ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم أحاط الله أمير المؤمنين بستره الوافي ومنعه الكافي ثم أنشد يقول

أمير المؤمنين أذاك ركب * لهم قربى وليس لهم تلاد * هم الصدر المقدم من قر يش
وأنت الرأس تتبعك العباد * لقد طابت لك الدنيا ولدت * وأرجو أن يطيب لك المعاد

فكيف تنالكم لحظات عين * وكيف يقل سوددك البلاد

قال فاستحسن المأمون كلامه وأمر له بالحلل الفاخرة والجوائز السنية وأمر برد ضياعه وقرب منزلته وأدناه وودفع إليه من المال ما أغناه (ومن حكايات الفصحاء ونوادر البلغاء) ما حكى أن عبد الملك ابن مروان جلس يوما وعنده جماعة من خواصه وأهل مسامرتة فقال أياكم يا بني بحرف المعجم في بدنه وله على ما يتمناه فقام إليه سويد بن غفلة فقال أنا لها يا أمير المؤمنين قال هات فقال نعم يا أمير المؤمنين أنف بطن ترقوة نغر جمجمة حلق خد دماغ ذكر رقبة زندساق شفة صدر ضلع طحال ظهر عين غيب فم قننا كف لسان منخر نغفوخ هامة وجه يد وهذه أخر حر وف المعجم والسلام على أمير المؤمنين فقام بعض أصحاب عبد الملك وقال يا أمير المؤمنين أنا أقولها ثلاثا فقال مرتين فضحك عبد الملك وقال لسويد أسمع ما قال قال أصلح الله الأمير أنا أقولها ثلاثا فقال هات ولك ما تتمناه فابتدأ يقول أنف أسنان أذن بطن بنصر بزة ترقوة تمرة تبنة نغرا ثنايا ندى جمجمة جنب جمجمة حلق حنك حاجب خد خنصر خاصرة دبر دماغ دردير ذقن ذكر ذراع رقبة رأس ركة زند زردمة زب فهناك ضحك عبد الملك حتى استلقى على قفاه ساق سررة سبابة شفة شفر شارب صدر صدغ صلعة ضلع ضفيرة ضرس طحال طرة طرف ظفر ظلم عين عناق غيب غلصمة غنة فم فك فؤاد قلب قننا قدم كف كتف كعب لسان لحية لوح منخر مرفق منكب نغفوخ ناب نين هامة هيئة هيف وجه وجنة ورك يمين يسار يافوخ ثم نهض مسرعا فقبل الأرض بين يدي أمير المؤمنين قال فعندها ضحك عبد الملك وقال والله ما يزيدنا عليها شيئا أعطوه ما يتمناه ثم أجازه وأ نعم عليه وبالغ في الاحسان اليه (وكان) الحجاج بن يوسف الثقفي من الفصحاء وكان على عتوه واسرافه جوادا وكان اذا ضحك واستغرق في الضحك اتبع ذلك بالاستغفار مرارا وكان يطعم على ألف خوان وكان يطوف على الموائد ويقول يا أهل الشام مزقوا الخبز لثلاثا يعود اليكم ثانيا وكان يجلس على كل مائدة عشرة رجال وذلك في كل يوم وكان يقول أرى الناس يتخلفون عن طعامي فقيل له إنهم يكرهون الحضور قبل أن يدعوا فقال قد جعلت رسولي إليهم كل يوم الشمس إذا طلعت وعند المساء إذا غربت (حكى) عن عبد الملك بن عمير أنه قال لما بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان اضطراب أهل العراق جمع أهل بيته وأولى النجدة من جنده وقال أيها الناس إن العراق كدر ماؤها وكثر غوغاؤها واملوخ عذبا وعظم خطبها وظهر ضرامها وعسر اتحاد نيرانها فهل من ممد لهم بسيف قاطع وذمن جامع وقلب ذكي وأنف حمى فيخمد نيرانها ويردع غيلانها وينصف مظلومها ويدارى الجرح حتى يندمل فتصفو البلاد وتأم من العباد فسكت القوم ولم يتكلم أحد فقام الحجاج وقال يا أمير المؤمنين أنا للعراق قال ومن أنت لله أبوك قال أنا الليث الضمضم والمزبر الهشام أنا الحجاج بن يوسف قال ومن أين قال من ثقيف كهوف الضيوف ومستعمل السيوف قال اجلس لأملك فلست هناك ثم قال مالي أرى الرعوس مطرقة والألسن معتقلة فلم يجبه أحد فقام إليه الحجاج وقال أنا مجندل الساق ومطفي نار النفاق قال ومن أنت قال أنا قاصم الظلمة ومعدن الحكمة الحجاج بن

النصراني جعلت فداك هذا خمر فقال من أين علمت أنها خمر قال اشتراها غلامى من خمار يهودى وحلف أنها خمر عتيق فشر بها بالعجلة وقال للنصراني أنت أحق نحن أصحاب الحديث نروى عن الصحابة والتابعين أفتصدق نصرانيا عن غلامه عن يهودى والله ما شر بها الا لضعف الاسناد (نادرة لطيفة) نظر طفيلي الى قوم ذاهبين فلم يشك أنهم في دعوة ذاهبون الى وليمة فقام وتبعهم فاذا هم شعراء قد قصدوا السلطان بمدائح لهم فلما أنشد كل واحد شعره وأخذ جائزته لم يبق الا الطفيلي وهو جالس ساكت فقال له أنشد شعرك فقال لست بشاعر قيل فمن أنت قال من الغاوين الذين قال الله تعالى في حقهم والشعراء يتبعهم الغاوين فضحك السلطان وأمر له بجائزة الشعراء (وحكى) الهيثم ابن عدى قال ما شيت الامام أبا حنيفة رضى الله تعالى عنه في نفر من أصحابه الى عيادة مريض من أهل الكوفة وكان المريض بخيلا وتواصينا على أن نعرض بالغداء فلما دخلنا وقضينا حق العيادة قال بعضنا آتينا

ولا على الذين لا يجدون ما ينفعون حرج فغمر أبو حنيفة أصحابه وقال قوموا فما لكم هنا من فرج انتهى ومن غرائب المنقول أن يحيى بن اسحق كان طبيباً حاذقاً صانعاً بيده وكان في صدر دولة عبد الرحمن الناصر لدين الله واستوزروه نقل عنه من حديثه أنه أتى إليه بدوى على حمار وهو يصيح على باب داره أدركوني وكلموا الوزير بخبري فلما دخل عليه قال ما بالك قال ورم بالحليل تمنعني النوم منذ أيام وأنا في الموت فقال له اكشف عنه فإذا هو وارم فقال لرجل جاء معه أحضر لي حجراً أجلس فطلبه فوجده فقال له ضع عليه الاحليل فلما تمكن احليل الرجل على الحجر جمع الوزير يده وضرب الاحليل ضربة غشى على الرجل منها ثم اندفع الصديد يجري فلما انقطع جريان الصديد فتح الرجل عينيه ثم بال في أثر ذلك فقال له اذهب فقد برأت علتك وأنت رجل عايت واقعت بهيمة في دبرها فصادت شعيرة من علفها ولجت في عين الاحليل فورم لها وقد خرجت في الصديد فقال له الرجل قد فعلت ذلك وهذا يدل على الحذق المفرط (ومثله)

يوسف معدن العفو والعقوبة وآفة الكفر والريبة قال اليك عنى وذلك فاست هناك ثم قال من للعراق فسكت القوم وقام الحجاج وقال أنا للعراق فقال اذن أظنك صاحبها والظافر بغنائها وان لكل شيء يا ابن يوسف آية وعلامة فما آيتك وما علامتك قال العقوبة والعفو والاقتدار والبسط والازورار والادناء والابعاد والجفاء والبر والتأهب والحزم وخوض غمرات الحروب بجنان غير هيوب فمن جادلني قطعته ومن نازعني قصمته ومن خالفني نزعته ومن دنا مني أكرمته ومن طلب الأمان أعطيته ومن سارع إلى الطاعة بجأته فهذه آيتي وعلامتي وما عليك يا أمير المؤمنين أن تبلوني فإن كنت للأعناق قطاعاً وللأموال جهاً وللأرواح نزاعاً ولك في الأشياء تقاعاً والا فليستبدلني أمير المؤمنين فإن الناس كثير ولكن من يقوم بهذا الأمر قليل فقال عبد الملك أنت لها فما الذي تحتاج إليه قال قليل من الجنود والمال فدعا عبد الملك صاحب جنده فقال هي له من الجنود شهوته وأزمهم طاعته وحذرهم مخالفتهم فدما الخازن فأمره بمثل ذلك فخرج الحجاج قاصداً نحو العراق قال عبد الملك بن عمر فيمنان نحن في المسجد الجامع بالكوفة إذا أنا ما أت فقال هذا الحجاج قدم أميراً على العراق فخطوات الأعناق نحوه وأفرجوا له عن صحن المسجد فاذا نحن به يمشى وعليه عمامة حمراء مثلما بها هم سعد المنبر فلم يتكلم كلمة واحدة ولا نطق بحرف حتى غص المسجد بأهله وأهل الكوفة يومئذ ذوو حالة حسنة وهيئة جميلة فكان الواحد منهم يدخل المسجد ومعه العشرون والثلاثون من أهل بيته ومواليه وأتباعه عليهم الخبز والديباج قال وكان في المسجد يومئذ عمر بن صابى النخعي فلما رأى الحجاج على المنبر قال لصاحب له أسبه لكم قال اكفف حتى نسمع ما يقول فأبى ابن صابى وقال لعن الله بنى أمية حيث يولون ويستعملون مثل هذا على العراق وضيع الله العراق حيث يكون هذا أميراً هافوا لله لودام هذا أميراً كما هو ما كان بشيء والحجاج ساكت ينظر يمينا وشمالاً فلما رأى المسجد قد غص بأهله قال هل اجتمعتم فلم يرد عليه أحد شيئاً فقال اني لا أعرف قدر اجتماعكم فهل اجتمعتم فقال رجل من القوم قد اجتمعنا أصالح الله الأمير فكشف عن لثامه ونهض قائماً فكان أول شيء نطق به أن قال والله اني لا أرى رؤسا أيتعت وقد حان قطافها وانى لصاحبها وانى لا أرى الدماء ترقق بين العالم والحى والله يا أهل العراق ان أمير المؤمنين نثر كنانة بين يديه فجمع عيدانها فوجدني أمرها عوداً وصلبها مكسراً فرماكم في لانكم طالما أثرتم الفتنة واضطجعتم في مراقد الضلال والله لا نكنكم في البلاد ولا جعلناكم مثلاً في كل واد ولا ضر بكم ضرب غرائب الابل وانى يا أهل العراق لا أعد إلا وفيت ولا أعزم إلا مضيت قايماً وهذه الزرافات والجماعات وقيل وقال وكان ويكون يا أهل العراق إنما أنتم أهل قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأناها وعيد القرى من ربها فاستوثقوا واستقيموا واعملوا ولا تميلوا واتبعوا وباعوا واجتمعوا واستمعوا فليس مني الاهدار والاكثر انما هو هذا السيف ثم لا ينسلخ الشتاء من الصيف حتى يذل الله لأمر المؤمنين صعبكم ويقيم له أودكم ثم انى وجدت الصديق مع البر ووجدت البر في الجنة ووجدت الكذب مع الفجور ووجدت الفجور في النار وقد وجهني أمير المؤمنين اليكم وأمرني أن ألقى فيكم وأوجهكم لمحاربة عدوكم مع المهلب بن أبي صفرة وانى أقسم بالله لا أجد رجلاً يتخلف بعد أخذ عطاياه بثلاثة أيام إلا ضربت عنقه يا غلام اقرأ كتاب أمير المؤمنين فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الملك بن مروان إلى من بالكوفة من المسلمين سلام عليكم فلم يرد أحد شيئاً فقال الحجاج اكشف يا غلام ثم أقبل على الناس فقال أيسلم عليكم أمير المؤمنين فلا تردون شيئاً عليه هذا أدبكم الذي تأدبتم به أما والله لا تؤدبكم أدبا غير هذا الأدب اقرأ يا غلام فقرأ حتى بلغ قوله سلام عليكم

في عين الاحليل فورم لها وقد خرجت في الصديد فقال له الرجل قد فعلت ذلك وهذا يدل على الحذق المفرط (ومثله)

يوسف بن أيوب وحظي في أيامه وكان رفيع المنزلة نافذ الأمر * ومما نقل عنه في حذقه أنه كان جاسافى دكان وقدمت عليه جنازة فلما نظر إليها صاح يا أهل الميت أن صاحبكم لم يمت ولا يحل أن تدفونه حيا فقال بعضهم لبعض هذا الذي يقول لا يضرنا ويتعين أن نمتحنه فان كان حيا فهو المراد وان لم يكن حيا فليغير علينا شيئا فاستدعوه اليهم وقالوا بين لنا ما قلت فأمرهم بالعود إلى البيت وأن ينزعوا أكتافهم فلما فرغوا من ذلك أدخله الحمام وسكب عليه الماء الحار وأحمى بدنه ونظله فظهر فيه أدنى حس وتحرك حركة خفيفة فقال أبشروا بعافيته ثم تم علاجه إلى أن أفاق وصحى فكان ذلك مبدأ شهرته بشدة الحنق والعلم ثم انه سئل بعد ذلك ومن أين علمت أن في ذلك الميت بقية روح وهو في الاكفان محمول فقال نظرت إلى قدميه فوجدتهما قائمتين وأقدام الموتى منبسطة فحسنت أنه حي وكان حدسى صائبا * نادرة لطيفة قيل إن المنصور ابن أبي عامر الاندلسي كان إذا قصد غزاة عقد لواءه بجامع قرطبة ولم يسر إلى الغزاة الا من الجامع فاتفق أنه

فلم يبق أحد الا قال وعلى أمير المؤمنين السلام ثم نزل بعد ما فرغ من خطبته وقراءته ووضع للناس عطاياهم فجعلوا يأخذونها حتى أتاه شيخ برعش فقال أيها الأمير اني على الضعف كما ترى ولي ابن هو أقوى مني على الاسفار أفتقبله بدلا مني فقال تقبله أيها الشيخ فلما ولي قال له قائل أتدرى من هذا أيها الأمير قال لا قال هذا عمير بن صابئ الذي يقول

هممت ولم أفعل وكدت وليتني * تركت على عثمان تبكي حلاله

ولقد دخل هذا الشيخ على عثمان رضى الله عنه وهو مقتول فوطى في بطنه فكسر ضلعين من أضلاعه فقال الحجاج ردوه فلما ردوه قال له الحجاج أنت الفاعل يا أمير المؤمنين عثمان ما فعات يوم قتل الدار إن في قتلك أيها الشيخ اصلا حال المسلمين ياسيا فاضرب عنقه فاضرب عنقه وكان من أمره بعد ذلك ما عرف وسطور * ومن حكايات الحجاج * ما حكى أنه لما أسرف في قتل أسرى دبر الحجاجهم وأعطى الأموال بلغ ذلك أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان فشق عليه وكتب إليه أما بعد فقد بلغني عنك اسراف في الدماء وتبذير في العطاء وقد حكمت عليك في الدماء في الخطأ بالدقة وفي العمد بالقود وفي الأموال أن تردها إلى مواضعها ثم تعمل فيها برأى فانما هو مال الله تعالى ونحن أمناءؤه فان كنت أردت الناس لي فما أغناي عنهم وإن كنت أردتهم لنفسك فما أغناك عنهم وسيأتيك عنى أمران لين وشدة فلا يؤمنك إلا الطاعة ولا يوحشك إلا المعصية وإذا أعطاك الله عز وجل الظن فلا تقتلن جانحا ولا أسيرا وكتب في أسفل الكتاب

إذا أنت لم تترك أمورا كرهتها * وتطلب رضائي بالذي أبا طالبه * فان ترمي غفلة قرشية فيارب ما قد غص بالماء شارب * وان ترمي وثبة أموية * فهذا وهذا كل ذأنا صاحبها فلا تأمنني والحوادث جمة * فالك تجزي بالذي أنت كاسبه * فلا تعد ما يأتيك منى وان تعد يقمن به يوما عليك نوادبه * فلا تمنعن الناس حقا علمته * ولا تعطين ما ليس للناس واجبه فانك ان أعطى الحقوق فانما * النوافل شيء لا يثيبك واهبه

فلما ورد الكتاب على الحجاج كتب إلى أمير المؤمنين أما بعد فقد ورد كتاب أمير المؤمنين بذكر اسرافي وتبذيري في الأموال ولعمري ما بلغت في عقوبة أهل المعصية ولا قضيت حقوق أهل الطاعة فان كان قتلى العصاة اسرافا واعطائي المطيعين تبذيرافليمض لى أمير المؤمنين ما سلف والله ما أصبت القوم خطأ فأودهم ولا ظلمتهم عمدا فأقادهم ولا قتلت إلا لك ولا أعطيت إلا فيك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وكتب في أسفل الكتاب

إذا أنا لا أبغى رضاك وأتقى * أذاك فليلي لا توارى كواكبه * وما لا مريء بعد الخليفة جنة تقيه من الامر الذي هورا كبه * إذا قارب الحجاج فيك خطيئة * لقامت عليه بالصياح نوادبه فاذا أنا لم أدن الشفيق لنصح * واقص الذي تسرى إلى عقارب * واعط المواسي في البلاد عطية لرد الذي ضاقت على مذاهبه * فمن يتقى بؤسى ويرجود دنى * ويخشى غدا والذهب جرم نوابه وأمرى اليك اليوم ما قلت قلته * وما لم تقله لم أقل ما يقاربه * ومهما أردت اليوم منى أردته وما لم ترده اليوم انى مجانبه * وقفنى على حد الرضالا أجوزه * مدى الدهر حتى يرجع الدرحالبه والا فدعنى والامور فانى * شفيق رفيق أحكمته تجاربه

فلما انتهى الكتاب إلى عبد الملك قال خاف أبو محمد صولاني ولم يعاود لا مكرهته ان شاء الله تعالى فمن يلومنى على محبته يا غلام اكتب اليه الشاهد رى ما لا يرى الغائب وأنت أعلى عينا بما هناك * وفي مروج الذهب للسعودى * ان أم الحجاج وهى الفارعة بنت همام ولدته مشوها لا دبر له فتنقب له

مض حركانه للغزاة توجه الى الجامع لعقد اللواء فاجتمع عنده القضاة (٥٣) والعلماء وأرباب الدولة فرفع

حامل اللواء فصادف

ثريا من قناديل الجامع

فانكسرت على اللواء

وتبدد عليه الزيت فتطير

الحاضرون من ذلك وتغير

وجه المنصور فقال رجل

أبشر يا أمير المؤمنين

بغزاة هينة وغنيمة سارة

فقد بلغت أعلامك الثريا

وسقاها الله من شجرة

مباركة فاستحسن المنصور

ذلك واستبشر به وكانت

الغزوة من أبرك الغزوات

(ومثل هذا) لما خرج

المنصور العباسي الى قتال

أبي يزيد الخارجي في

جماعة من الأولياء وواجه

الحصن سقط الرمح من

يده فأخذه بعض الأولياء

فمسحه وقال

فألقت عصاها واستقر

بها النوى

كما قر عينها بالاياب المسافر

قال فضحك المنصور

وقال لم ألفت فألقى موسى

عصاه فقال يا أمير المؤمنين

العبد تكلم بما عنده من

اشارات المتأدين وتكلم

أمير المؤمنين بما أنزل

على النبي من كلام رب

العالمين فكان الامر على

ما ذكره وأخذ الحصن

وحصل الظفر بأبي يزيد

(حكى) أن الشيخ شهاب

الدين بن خنود قال عدت

دبر وأنى أن يقبل الندى وأعيامهم أمره فيقال ان الشيطان تصور له في صورة الحرث بن كعدة حكيم
العرب فسألهم عن ذلك فأخبروه بخبر من أهله فقال لهم اذبحوا له نيسا وألقوه من دمه وألقوه فيه ثم
اطلوا به وجهه ففعلوا ذلك فقبل الندى فلاجل ذلك كان لا يصبر عن سفك الدماء وكان يخرج عن نفسه
أن أكبر لذاته سفك الدماء وارتكاب أمورا لا يقدر غيره عليها وكانت أمه متزوجة قبل أبيه الحرث
ابن كعدة فدخل عليها يوما في السحر فوجدها تخال أسنانها فطلقها فسألهم فعل فقال لها ان كنت
بأكرت الغداء فأنت شرهة وان كان بقايا طعام بغيرك فأنت قدرة فقات كل ذلك لم يكن وانما تخاللت
من شظايا السواك فقال قضى الأمر فزوجها بعده يوسف بن عقيل الثقفي فأولدها الحجاج وقيل
ان الحجاج تقلد الامارة وهو ابن عشرين سنة ومات وله ثلاث وخمسون سنة وكان من عنف السياسة
ونقل الوطأة وظلم الرعية والاسراف في القتل على ما لا يبلغه وصف أحصى من قتله الحجاج بأمره
سوى من قتله في حروبه فكانوا مائة ألف وعشرين ألفا ووجد في سجنه خمسون ألف رجل وثلاثون
ألف امرأة لم يجب على أحد منهم قطع ولا قتل وكان يحبس الرجال والنساء في موضع واحد ولم يكن
لحبسه سقف يستر الناس من الحر والبرد وقيل للشعبى أكان الحجاج مؤمنا قال نعم بالطاغوت
وقال لو جاءت كل أمة بخبيثتها وفاسقتها وجئنا بالحجاج وحده لزدنا عليهم والله أعلم وقد مضى
القول في ذكر الفصحاء من الرجال وحكاياتهم وما أعان الله تعالى عليه واستحضرت من
أخبارهم وأنا قائل إن شاء الله تعالى ما استحضرت من ذكر فصحاء النساء وأخبارهن
وحكاياتهن والله المستعان

ذكر فصحاء النساء وحكاياتهن

(حكى) عن أبي عبد الله النخعي أنه قال كنت يوما مع المأمون وكان بالكوفة فركب للصيد ومعه
سرية من العسكر فبينما هو سائر اذ لاحت له طريدة فأطلق عنان جواده وكان على سابق من الخيل
فأشرف على نهر ماء من الفرات فاذا هو بجارية عربية خماسية القد قاعدة الهند كأنها القمر ليلة تمامه
ويدها قرنة قدملا ثمتها ماء وحملت على كتفها وصعدت من حافة النهر فأنحلت وكأها فصاحت برفيع
صوتها يا بـت أدرك فاها قد غلبني فوها لا طاق لي بغيرها قال فعجب المأمون من فصاحتها وروى الجارية
القرية من يدها فقال لها المأمون يا جارية من أى العرب أنت قالت أنا من بنى كلاب قال وما الذى
جملك أن تكونى من الكلاب فقالت والله لست من الكلاب وإنما أنا من قوم كرام غير لثام بقرن
الضيف ويضربون بالسيوف ثم قالت يا فتى من أى الناس أنت فقال أو عندك علم بالانساب قالت نعم
قال لها أنا من مضر الحمراء قالت من أى مضر قال من أكرمها نسباً وأعظمها حسبا وخيرها أما وأبا
ممن تها به مضر كلها قالت أظنك من كنانة قال أنا من كنانة قالت فمن أى كنانة قال من أكرمها ولدا
وأشرفها محتدا وأطولها فى المكرمات يدا ممن تها به كنانة وتخافه فقالت اذن أنت من قريش قال
أنا من قريش قالت من أى قريش قال من أجملها ذكرا وأعظمها فخرا ممن تها به قريش كلها وتخشاها
قالت أنت والله من بنى هاشم قال أنا من بنى هاشم قالت من أى هاشم قال من أعلاها منزلة وأشرفها
قبيلة ممن تها به هاشم وتخافه قال فعند ذلك قبلت الارض وقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين وخليفة
رب العالمين قال فعجب المأمون وطرب طربا عظيما وقال والله لا تزوجن بهذه الجارية لأنها من
أكبر الفئام ووقف حتى تلاحقته العساكر فنزل هناك وأخذ خلف أيها وخطبها منه فزوجه بها
وأخذها وعاد مسرورا وهي والدته ولده العباس والله أعلم (وحكى) أن هند ابنة النعمان كانت
أحسن أهل زمانها فوصف للحجاج حسننها فأفند إليها يخطبها وبذل لها مالا جزيلا وتزوج بها
وشرط لها عليه بعد الصداق مائتي ألف درهم ودخل بها ثم انها انحدرت معه الى بلد أبيها المعرة وكانت

أضى القضاة شمس الدين بن خلكان فى دمشق بالمدرسة النجيبية سنة إحدى وثمانين وسنة فأنشدنى لبعض أهل

الادب في نقيب الاشراف بالمداين (٥٤) رثاء خب قلبي وهو يقول قد قلت للرجل المولى غسله * هلا أطاع وكنت

هند فصيحة أدبية فأقام بها الحجاج بالمعرة مدة طويلة ثم ان الحجاج رحل بها الى العراق فأقامت معه ماشاء الله ثم دخل عليها في بعض الايام وهي تنظر في المرأة وتقول وما هند إلا مهرة عربية * سائلة أفراس تحملها بغل فان ولدت غلا فله درها * وان ولدت بغلا فجاء به البغل فانصرف الحجاج راجعا ولم يدخل عليها ولم تكن علمت به فأراد الحجاج طلاقها فأخذها عبد الله ابن طاهر وأخذها معه مائتي ألف درهم وهي التي كانت لها عليه وقال يا ابن طاهر طلقها بكلمتين ولا ترد عليهما فدخل عبد الله بن طاهر عليها فقال لها يقول لك أبو محمد الحجاج كنت قبنت وهذه المائتا ألف درهم التي كانت لك قبله فقالت اعلم يا ابن طاهر انا والله كنا فلما حدثنا ربنا فلما ندعنا وهذه المائتا ألف درهم التي جاءت بها بشاره لك بخلاص من كلب بنى ثقيب ثم بعد ذلك بلغ أمير المؤمنين عبد الملك ابن مروان خبرها ووصف له جمالها فأرسل اليها يخطبها فأرسلت اليه كتابا تقول فيه بعد الثناء عليه اعلم يا أمير المؤمنين أن الاناء ولغ فيه الكعب فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك من قولها وكتب اليها يقول اذا ولغ الكعب في اناء أحدكم فليغسله سبعة ايام بالتراب فاعسلي الاناء يحل الاستعمال فلما قرأت كتاب أمير المؤمنين لم يمكنها الخلفة فكتبت اليه بعد الثناء عليه يا أمير المؤمنين والله لا أحل العقد إلا بشرط فان قلت ماهو الشرط قلت أن يقود الحجاج نحلي من المعرة الى بلدك التي أنت فيها ويكون ماشيا حافيا بحليته التي كان فيها أولا فلما قرأ عبد الملك ذلك الكتاب ضحك ضحكا شديدا وأخذ في الحجاج وأمره بذلك فلما قرأ الحجاج رسالة أمير المؤمنين أجاب وامثل الامر ولم يخالفوا فلما ذهبوا فلما ذهبوا بالتمهيز فتجهزت وسار الحجاج في موكب حتى وصل المعرة بلدهند فركبت هند في نخل الزفاف وركب حولها جواربها وخدمها وأخذ الحجاج بزمام البعير بقوده ويسير بها فجعلت هند تتواغد عليه وتضحك مع الهيفاء دأيتهم انها قالت للهيفاء يادايه كسني لي سجع الحمل فكشفتة فوق وجهها في وجه الحجاج فضحك عليه فأنشأ يقول

فان تضحكي مني فيا طول ليلة * تركتك فيها كالقباء المقرج

فأجابته هند تقول وما نبالي اذا أرواحنا سلمت * بما فقدناه من مال ومن نسب

فالمال مكتسب والعز مرتجع * اذا النفوس وقاها الله من عطب

ولم تزل كذلك تضحك وتلعب الى أن قربت من بلاد الخليفة فرمت بدينار على الارض ونادت يا جمال انه قد سقط منادرم فارفعه اليها فنظر الحجاج الى الارض فلم يجد إلا دينارا فقال إنما هو دينار فقالت بل هو درهم قال بل دينار فقالت الحمد لله سقط منادرم فعوضنا الله دينارا فحجل الحجاج وسكت ولم يرد جوابا ثم دخل بها على عبد الملك بن مروان فتزوج بها وكان من أمرها ما كان وقد وجدت في بعض النسخ ما هو أوسع من هذا ولكن اقتصر على القليل منه إذ فيه الغرض والله أعلم وقيل ان جارية عرضت على الرشيد ليشتريها فتأملها وقال لمولاه اخذ جاريته فلو لا كلف بوجهها وخسب بأنفها لا اشتريتها فلما سمعت الجارية مقالة أمير المؤمنين قالت مبادرة يا أمير المؤمنين اسمع مني ما أقول فقال قولي فأشدت تقول ما سلم الظبي على حسنه * كلا ولا البدر الذي بوصف

الظبي فيه خنس بين * والبيدر فيه كلف يعرف

قال فعجب من فصاحتها وأمر بشرائها وقيل عرضت على المأمون جارية بارعة في الجبال فأنقذت في الكمال غير أنها كانت تعرج برجلها فقال لمولاه اخذ بيدها وارجع فلو لا عرجها لا اشتريتها فقالت الجارية يا أمير المؤمنين انه في وقت حاجتك لا يكون بحيث تراه فاعجبه سرعة جوابها وأمر بشرائها (ومن ذلك)

من نصحا أنه
جنبه ماءك ثم غسله بما
أذرت عيون المحدث عند
بكائه
وأزل أناوبة الخنوط
ونحما

عنه وحنطه بطيب ثنائه
ومر الملائكة الكرام بنقله
شرفا ألت تراهم بازائه
لاتوه أعناق الرجال بحمله
يكفي الذي حملوه من نعمائه
قال الشيخ شهاب الدين
فوقع في نفسي أنه أحق
الناس بهذا الرثاء وأنه
نعي نفسه فأت في ذلك
الاسبوع رد الله مضجعه
﴿ مكتبة لطيفة ﴾ قيل إنه
لما رجع الشيخ شهاب
الدين السهروردي رحمه
الله من الشام الى بغداد
وجلس على عادته أخذ
يقال أحوال الناس ويهضم
جانب الرجال ويقول
انه ما بقي من يجاري وقد
خلت الدنيا وأنشد
ما في الصحاب أخو وجد
نطارحه

حديث نجد ولا خسل
نجاريه

فصاح من أطراف المحاسن
رجل عليه قباء وكلوثة
فقال يا شيخ كم تنتقص
بالقوم والله ان فيهم من
لم يرض أن يجاريك
وقصاراك أن تفهم ما يقول

ما يوسف في كل راحلة والحى في كل بيت منه يعشوب فصاح (٥٥) السهر وردى ونزل عن الكرسي وطلب

الشاب فلم يجده (حكى)
عن ابن المطرزي الشاعر
أنه مروي رجله نعل
بالية بالشريف الرضى
فأمر باحضاره وقال
أنشدنى أبياتك التى
تقول فيها

إذا لم تبلغنى إليك ركائبى
فلا وردت مامولا رعت
العشبا

فأنشده اياها فلما انتهى
الى هذا البيت أشار الى
نعله البالية وقال هذه
كانت ركائبك فأطرق
ابن المطرزي ساعة ثم
قال لما عادت هبات
مولا نا الشريف الى مثل
قوله

وخذ النوم من جفونى
فانى

قد خلعت الكرى على
العشاق

عادت ركائبى الى مثل
ما ترى لانك خلعت
ملا تملك على من لا يقبل
نخجل الشريف وقابله
بما يليق من الاكرام
(قلت) وأما الأجوبة
الهاشمية وبلاغتها فهى
فى المحل الارفع (فن
ذلك) أنه اجتمع عند
معاوية عمرو بن العاص
والوليد بن عقبة وعقبة
ابن ابى سفيان والمغيرة

ماحكى ان كريم الملك كان من ظرفاء الكتاب فعبر يوما تحت جوسق ببستان فرأى جارية ذات وجه
زاهر وكال باهر لا يستطيع أحد وصفها فلما نظر اليها ذهل عقله وطار به فعاد الى منزله وأرسل اليها
هدية نفيسة مع عجوز كانت تخدمه وكانت الجارية عزبا وكتب اليها رقعة يعرض اليها بالزيارة فى
جوسقها فلما قرأت الرقعة قبلت الهدية ثم أرسلت اليه مع العجوز عنبر اوجعلت فيه زر ذهب ووربطت
ذلك على منديل وقالت للعجوز هذا جواب رقعة فلما رأى كريم الملك ذلك لم يفهم معناه وتخير فى أمره
وكانت له ابنة صغيرة السن فلما رأت أباهما متخير فى ذلك قالت له يا أبا أنت أعلمت معناه قال وما هو الله
درك قالت أهدت لك العنبر فى جوفه * زر من التبر خفى اللبحام
فالزر والعنبر معناها * زر هكذا مخفيا فى الظلام

قال فعجب من فطنتها وفصاحتها واستحسن ذلك منها (وحكى) ان طائفة من بنى تميم كانوا
يكسرون أول الفعل ثمرت فتاة منهم جميلة الصورة على جماعة فنادوها بشخص منهم وأراد أن يوقعها فيما
ينسب اليهم من كسر الفعل فقال لاى شىء يا بنى تميم ما تكتنون فقات ولم لا نكتنى وكسرت الفعل
فضحك عليها وقال أفعل إن شاء الله فحجبت من قوله وتغير وجهها وأرادت أن توقعه كما وقعها فقال له
هل تحسن شيئا من العروض قال نعم قالت قطع لى حولوا عنا كنيستكم * يا بنى جمالة الخطب
فقطعه فوقف على عن ثم ابتدأ بالنون والالف مع بقية الحروف فصحكت عليه وأضحكت أصحابه فقال
ويحك لم تبرحى حتى أخذت بشارك (وحكى) أن شاعرا كان له عدو فبينما هو سائر ذات يوم فى
بعض الطرق اذا هو بعدوه فعلم الشاعر أن عدوه قاتله لمحالة فقال له يا هذا أنا أعلم أن المنية قد حضرت
ولكن سأل الله اذا أنت قتلتنى امض الى دارى ووقف بالباب وقل * ألا أيها البنتان ان أباكما *
فقال سمعا وطاعة ثم انه قتله فلما فرغ من قتله أتى الى داره ووقف بالباب وقال * ألا أيها البنتان ان أبا
كما * وكان للشاعر ابنتان فلما سمعتا قول الرجل * ألا أيها البنتان ان أباكما * أجابته بفهم واحد *
قتيل خذ ابنا لثار من أباكما * ثم تعلقتا بالرجل ورفعهما الى الحاكم فاستقره قافر بقتله فقتله والله
أعلم * وقيل بينما كثير عزة مارا بطريق يوما اذا هو بهيجوز عمية على قارعة الطريق تمشى فقال لها تنحى
عن الطريق فقات له ويحك ومن تكون قال أنا كثير عزة قالت قبحك الله وهل مثلك يتنحى له عن
الطريق قال ولم قالت ألسنت القائل

وماروضة بالحسن طيبة الثرى * يهج الندى جمجائها وعرارها
بأطيب من أردان عزة موهنا * إذا وقدت بالمحجر اللدن نارها
ويحك يا هذا لو تبخر بالمحجر اللدن مثلى ومثل أمك لطاب ريحها لم أفلت مثل سيدك امرئ القيس
وكنت اذا ماجئت بالليل طارقا * وجدت بها طيبا وان لم تطيب
فقطعته ولم يرد جوابا * وقيل أتى الجمحاج بامرأة من الخوارج فقال لأصحابه ما تقولون فيها قالوا
عاجلها بالقتل أيها الأمير فقال الخارجية لقد كان وزراء صاحبك خير أمن وزرائك يا جمحاج قال
ومن هو صاحبى قالت فرعون استشارهم فى موسى عليه السلام فقالوا أرجه واخاه * وأتى بأخرى
من الخوارج فجعل يكلمها وهى لا تنظر اليه فقيل لها الأمير يكلمك وأنت لا تنظرين اليه فقاتلتنى
لاستحى ان أنظر الى ما لا ينظر الله اليه (وحكى) ابن الجوزى فى كتابه المنتظم فى مناقب عمر بن
الخطاب رضى الله عنه قال لما ولى عمر رضى الله عنه الخلافة بلغه أن أصدقاؤه أزواج النبي ﷺ خمس مائة
درهم وان فاطمة رضى الله عنها كان صداقها على بن أبى طالب كرم الله وجهه أربع مائة درهم فادى
اجتماد أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه أن لا يزيد أحد على صداق البضعة النبوية فاطمة رضى الله عنها

ابن شعبة فقالوا يا أمير المؤمنين ابعت لنا الحسن بن على فقال لهم فيم فقالوا كى نوبخه ونعرفه ان أباه قتل عثمان فقال

هم انكم لا تتصفون منه ولا تقولون (٥٦) شيئا الا كذبكم الناس ولا يقول لكم شيئا يبلاغته الا صدقه الناس فقال

فصعد المنبر وحمد الله تعالى وأثنى عليه وقال أيها الناس لا تزيدوا في مهور النساء على اربعة دراهم فمن زاد القيت زيادته في بيت مال المسلمين فهاب الناس أن يكلموه فقامت امرأة في يدها طول فقالت له كيف يحل لك هذا والله تعالى يقول وآتيهم اجداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً فقال عمر رضي الله عنه امرأة أصابت ورجل أخطأ * وقيل جاءت امرأة إلى أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه فقالت يا أمير المؤمنين ان زوجي يصوم النهار ويقوم الليل فقال لهم نعم الرجل زوجك وكان في مجلسه رجل يسمى كعباً فقال يا أمير المؤمنين ان هذه المرأة تشكوز وجهي في أمر مباح عنه ياها عن فراشه فقال له كيف فهمت كلامها احكم بينهما فقال كعب على زوجها فاحضر فقال له ان هذه المرأة تشكوك قال أفى أمر طعام أم شراب قال بل في أمر مباح عنك ياها عن فراشك فانشأت المرأة تقول

يا أيها القاضي الحكيم * ألهي خليلي عن فراشي مسجدته

نهاره وليس له لا يرقده * فاست في أمر النساء أحده

فأنشأ الزوج يقول زهدي في فرشها وفي الخلل * أنى امرؤ أذهلني ما قد نزل

في سورة النمل وفي السبع الطول * وفي كتاب الله تخويف يحل

فقال له القاضي ان لها عليك حقاً لم يزل * في أربع نصيبها لمن عقل

* فعاطها ذاك ودع عنك العال *

ثم قال ان الله تعالى أحل لك من النساء مثنى وثلاث ورباع فلك ثلاثة أيام بلياليهن ولها يوم وليلة فقال عمر رضي الله عنه لا أدري من أيكم أعجب أم من كلامها أم من حكمت بينهما اذهب فقد وليتك البصرة **في حكاية المتكلمة بالقرآن** قال عبد الله بن المبارك رحمه الله تعالى خرجت حاجا إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه عليه الصلاة والسلام فبينما أنا في بعض الطريق إذا بنا بسواد على الطريق فتميزت ذلك فاذا هي عجوز عليها درع من صوف وخمار من صوف فقلت السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقالت سلام قولاً من رب رحيم قال فقلت لها يرحمك الله ما تصنعين في هذا المكان قالت ومن يضال الله فلا هادي له فعلت أنها ضالة عن الطريق فقلت لها أين تريدين قالت سبجان الذي أسرى بعبد لي ليل من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى فعلت أنها قد قضت حجبها وهي تريد بيت المقدس فقلت لها أنت منذ كم في هذا الموضع قالت ثلاث ليال سوى يا فقلت ما أرى معك طعاماً تأكلين قالت هو يطعمني ويسقين فقلت فبأي شيء تتوضئين قالت فلم تجدوا ماء فتيمنوا بصعيداً طيباً فقلت لها ان معي طعاماً فهل لك في الأكل قالت ثم أتوا الصيام إلى الليل فقلت ليس هذا شهر رمضان قالت ومن تطوع خير أفان الله شاكر عليم فقلت قد أبيع لنا الافطار في السفر قالت وأن تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون فقلت لم لا تكلميني مثل ما أكلتك قالت ما يلفظ من قول إلا لذي به رقيب عتيد فقلت فمن أي الناس أنت قالت ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً فقلت قد أخطأت فاجعليني في حل قالت لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم فقلت فهل لك أن أحملك على ناقتي هذه فتدركي القافلة قالت وما تفعلوا من خير يعلمه الله قال فأنحيت ناقتي قلت للؤمنين يغضوا من أبصارهم فغضضت بصرى عنها وقلت لها اركبي فلما ارادت أن تركب نفرت الناقة فزقت ثيابها فقالت وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم فقلت لها اصبري حتى أعقلها قالت ففهمناها سليمان فعمقت الناقة وقلت لها اركبي فلما ركبت قالت سبجان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا إلى ربنا لنقلبون قال فاخذت بزمام الناقة وجعلت أسمى وأصيح فقالت واقصدي في مشيك واغضضي من صوتك فجعلت أمشي رويدار ويداو وترنم بالشعر فقالت فاقروا اما تيسر من القرآن فقلت لها لقد

أرسل اليه فانا سنكفيك أمره فإرسل اليه معاوية فلما حضر قال يا حسن اني لم أرسل إليك ولكن هؤلاء أرسلوا إليك فاستمع مقالتهم وأجب ولا تحرمي فقال الحسن عليه السلام فليتكما وواسم فقال عمرو بن العاص فحمد الله وأثنى عليه ثم قال هل تعلم يا حسن أن أبك أول من أثار الفتنة وطلب الملك فكيف رأيت صنع الله به ثم قام الوليد بن عقبة بن أبي معيط فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا بني هاشم كنتم اصهار عثمان بن عفان فنعم الصهر كان يفضلكم ويقر بكم ثم بغيت عليه فقتلتموه ولقد أردنا يا حسن قتل أبيك فانقذنا الله منه ولو قتلناه بعثمان ما كان علينا من الله ذنب ثم قام عقبة فقال تعلم يا حسن ان أبك بقي على عثمان فقتله حسداً على الملك والدينا فسلبها ولقد أردنا قتل أبيك حتى قتله الله تعالى ثم قام المغيرة بن شعبه فكان كلامه كاسياً لولي وعظيماً لعثمان فقام الحسن عليه السلام فحمد الله تعالى

وأثنى عليه وقال بك أبدأ يا معاوية لم يشمتني هؤلاء ولكن أنت تشمتني بغضا وعداوة وخلافاً أوتيت

جدي صلى الله عليه وسلم ثم التفت الى الناس وقال أنشدكم الله أتعلمون أن الرجل (٥٧) الذي شتمه هؤلاء كان أول

من آمن بالله وصلى
للقبلتين وأنت يا معاوية
يوئذ كافر تشرك بالله
وكان معه لواء النبي صلى
الله عليه وسلم يوم بدر
ومع معاوية وأبيه لواء
المشركين ثم قال أنشدكم
الله والاسلام أتعلمون
أن معاوية كان يكتب
الرسائل لجدي صلى الله
عليه وسلم فأرسل إليه
يوما فرجع الرسول وقال
هوياً كل فرد الرسول
إليه ثلاث مررات كل

ذلك وهو يقول هوياً كل
فقال النبي صلى الله
عليه وسلم لا أشبع الله
بطنه أما تعرف ذلك في
بطنك يا معاوية ثم قال
وأنشدكم الله أتعلمون أن
معاوية كان يقود بأبيه
على جمل وأخوه هذا
يسوقه فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لعن
الله الجمل وقائده وراكبه
وسائقه هذا كله لك
يا معاوية وأما أنت يا عمرو
فتنازع فيك خمسة من
قريش فغلب عليك شبه
الأمهم حسبا وشرهم
منصبا ثم قتت وسط
قريش فقلت اني شانيء
مجدا فأنزل الله على نبيه
صلى الله عليه وسلم ان
شأنك هو الأبر ثم

فلما أوتيت خيرا كثيرا قالت وما يذكر إلا أولو الألباب فلما مشيت بها قايلا قلت ألك زوج قالت يا أيها
الذين آمنوا لا تنسوا أن تبدلوا منكم تسوؤكم فسكت ولم أكلمها حتى أدركت بها القافلة فقلت لها
هذه القافلة فمن لك فيها فقالت المال والبنون زينة الحياة الدنيا فعلمت أن لها أولادا فقالت وما شأنهم في
الحج قالت وعلامات و بالانجم هم يتدون فعلمت أنهم أدلاء الركب فقصدت بها القباب والعمارات
فقات هذه القباب فمن لك فيها قالت واتخذ الله إبراهيم خليلًا وكلم الله موسى تكليمًا يا يحيى خذ
الكتاب بقوة فنادت يا إبراهيم يا موسى يا يحيى فإذا أنا بشبان كأنهم الأقرار قد أقبلوا فلما استقرهم
الجلوس قالت فابعثوا أحداكم بورقكم هذه الى المدينة فليتنظروا بها أركي طعاما فليأتكم برزق منه فضى
أحدهم فاشترى طعاما فقدمه بين يدي فقالت كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم في الأيام الخالية فقلت
الآن طعامكم على حرام حتى تخبروني بأمرها فقالوا هذه أمنا لها منذ أربعين سنة لم نتكلم إلا بالقرآن
مخافة أن نزل فيسخط عليها الرحمن فسبحان القادر على ما يشاء فقات ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
والله ذو الفضل العظيم والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الباب الثامن في الاجوبة المسكتة والاستحسنة ورشقات اللسان وما جرى مجرى ذلك)
(قيل) ان من بن زائدة دخل على المنصور فقال له هيه ياه من تعطى مروان بن أبي حفصة مائة ألف
على قوله

مع بن زائدة الذي زادت به * شرفا على شرف بنو شيبان

فقال كلا يا أمير المؤمنين انما أعطيته على قوله

مازالت يوم الهاشمية معلنا * بالسيف دون خليفة الرحمن

فمنعت حوزته وكنت وقاه * من وقع كل مهند وسنان

فقال أحسنت والله يا معن وأمر له بالجوائز والخلع * ووفا بن أبي محجن على معاوية فقام خطيبا فاحسن
ففسده معاوية وأراد أن يوقعه فقال له أنت الذي أوصاك أبوك بقوله

إذا مت فادفني الى جنب كرمه * تروى عظامي بعد موتي عروقه

ولا تدفني في الفلاة فاني * أخاف اذا ماتت أن لا أذوقها

قال بل أنا الذي يقول أبي لا تسأل الناس مامالي وكثرته * وسائل الناس ما جودي وما خلقي
أعطى الحسام غداة الروح حصته * وعامل الرمح أرويه من العلق * وأطعن الطعنة النجلاء عن عرض
وأكنتم السرفيه ضربة العنق * ويعلم الناس أني من سراتهم * اذا سما بصر الرعيد بالفرق
فقال له معاوية أحسنت والله يا ابن أبي محجن وأمر له بصلصة وجائزة (وقيل) أخذ عبد الملك بن مروان
بعض أصحاب شبيب الحارثي فقال له ألسن القائل ومناشريد والبطين وقعب * ومنا أمير
المؤمنين شبيب فقال يا أمير المؤمنين انما قلت ومنا أمير المؤمنين شبيب وأردت بذلك مناداة لك فكان
ذلك سببا لنجاته * ودخل شريك بن الأعور على معاوية وكان دميما فقال له معاوية انك لدميم والجمل
خير من الدميم وانك لشريك ومالله من شريك وان أباك لأعور والصحيح خير من الأعور فكيف
سدت قومك فقال له انك معاوية ومعاوية الا كلبة عوت فاستعوت الكلاب وانك لابن صخر
والسهل خير من الصخر وانك لابن حرب والسلم خير من الحرب وانك لابن أمية وأممية الأمة
صغرت فكيف صرت أمير المؤمنين ثم خرج وهو يقول

أيشتمني معاوية بن حرب * وسيفي صارم ومعنى اساني * وحولي من ذوى زين ليوث
ضراغمة تهش الى الطعان * يعبر بالدمامة من سفاه * وربات الحجال من الغواني

هجوت مجدا صلى الله عليه وسلم بثلاثين بيتا من

(م - ٨ - مستطرف - أول)

الشعر فقال النبي صلى الله عليه وسلم (٥٨) اللهم اني لأحسن الشعر ولكن العن عمرو بن العاص بكل بيت لعنة ثم انطلق

ودخل يزيد بن أبي مسلم صاحب شرطة الحجاج على سليمان بن عبد الملك بعد موت الحجاج فقال له سليمان قبح الله رجلاً أجر لك رسنه وأولئك أمانته فقال يا أمير المؤمنين رأيتني والامر لك وهو عني مدبر فلورأيتني وهو على مقبل لاستكبرت مني ما استصغرت واستعظمت مني ما استحققت فقال سليمان أترى الحجاج استقر في جهنم فقال يا أمير المؤمنين لا تقل ذلك فإن الحجاج وطأ لكم المنابر وأذل لكم الجبابرة وهو يحيى يوم القيامة عن يمين أيبك وشمال أخيك فحيما كانا كان **﴿** وقال يهودى لعل بن أبي طاب رضي الله عنه ما لكم لم تلبثوا بعد نبيكم الا خمس عشرة سنة حتى تقاتلتم فقال على كرم الله وجهه ولم أنتم لم تحف أقدامكم من البلل حتى قاتلتم يا موسى اجعل لنا الهة كالهة **﴾** ووجد الحجاج على منبره مكتوباً قل تمتع بكفرك قليلاً انك من أصحاب النار فكتب تحتة قل موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور **﴾** ودخل عقيل على معاوية وقد كف بصره فأجلسه معه على سريره ثم قال له أتم معشر بنى هاشم تصابون في أبصاركم فقال له عقيل وأتم معشر بنى أمية تصابون في بصائرهم **﴾** وقيل اجتمعت بنو هاشم يوماً عند معاوية فاقبل عليهم وقال يا بني هاشم ان خيرى لكم لمنوح وان بابى لكم المفتوح فلا يقطع خيرى عنكم ولا يرد بابى دونكم ولما نظرت في أمرى وأمركم رأيت أمرًا مختلفاً انكم ترون أنكم أحق بما في يدي منى وإذا أعطيتكم عطية فيها قضاء حقوقكم قاتم أعطانا دون حقنا وقصر بنا عن قدرنا فصرت كالملوب والمسلوب لاحتله هذا مع انصاف قائلكم واسعاف سائلكم قال فاقبل عليه ابن عباس رضي الله عنهما فقال والله ما منحتنا شيئاً حتى سألناه ولا فتحت لنا باباً حتى قرعناه ولئن قطعت عنا خيرك نغير الله أو سيع منك ولئن أغلقت دوننا باباً لنكفن أنفسنا عنك وأما هذا المال فليس لك منه الا مال الرجل من المسامين ولولا حقنا في هذا المال لم يأتك منا زائر يحمله خوف ولا حافراً كفالك أم أزيدك قال كفاني يا ابن عباس **﴾** وقال معاوية يوماً أيها الناس ان الله حباقر يشا بثلاث فقال لنبيه **ﷺ** وأندر عشرتك الاقربين ونحن عشيرته الاقربون وقال تعالى وإنه لذكر لك ولقومك ونحن قومه وقال تعالى لا يلاف قريش ايلافهم ونحن قريش فأجابه رجل من الانصار فقال على رسلك يا معاوية فإن الله تعالى يقول وكذب به قومك وهو الحق وأنتم قومه وقال تعالى ولما ضرب ابن مريم مثلاً إذا قومك منه يصدون وأنتم قومه وقال تعالى وقال الرسول يا رب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً وأتم قومه ثلاثة وثلاثون ولوزدتنا زردناك **﴾** وقال معاوية أيضاً لرجل من اليمن ما كان أجهل قومك حين ملكوا عليهم امرأة فقال أجهل من قومي قومك الذين قالوا حين دعاهم رسول الله **ﷺ** اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم ولم يقولوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا اليه **﴾** وقال يوماً لجارية بن قدامة ما كان أهونك على قومك اذ سموك جارية فقال ما كان أهونك على قومك اذ سموك معاوية وهى الأتئ من الكلاب قال اسكت لأملك قال أملى ولدتى أما والله ان القلوب التى أبغضناك بها لبين جوائننا والسيوف التى قاتلناك بها لى أيدينا وانك لم تملكنا قسوة ولم تملكنا عنوة ولكنك أعطيتنا عهداً وميثاقاً وأعطيناك سماعاً وطاعة فان وفيت لنا وفينا لك وان نزعنا الى غير ذلك فاننا تركنا وراءنا رجلاً شاداداً وأسنة حدادا فقال معاوية لا أكثر الله فى الناس مثلك يا جارية فقال له قل معروفاً فان شر الدعاء محيط بأهله **﴾** وخطب معاوية يوماً فقال ان الله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم فعلام تلومونى اذا قصرت فى عطاياكم فقال له الا حنفت وانا والله لا نلومك على ما فى خزائن الله ولكن على ما أنزل الله لنا من خزائنه فجعلته فى خزائنك وحلت بيننا وبينه **﴾** وقيل دخل مجنون الطاق يوماً الى الحمام وكان بغير مئزر فرآه أبو حنيفة رضي الله تعالى

الى التجانى بما علمت وعلمت فأكذبك الله وردك خائباً فأنت عدو بنى هاشم فى الجاهلية والاسلام فلم نملك على بغضك وأما أنت يا ابن أبي معيط فكيف الوملك على سبك لعلى وقد جاد ظهرك فى الخمر ثمانين سوطاً وقتل أبك صبراً بأمر جدى وقتله جدى بأمر ربى ولما قدسه للقتل قال من للصبيحة يا عهد فقال لهم النار فلم يكن لكم عند النبي الا النار ولم يكن لكم عند على غير السيف والسوط وأما أنت يا عبدة فكيف تعدأ حدا بالقتل لم لا قتلت الذى وجدته فى فراشك مضاجعاً لزوجتك ثم أمسكتها بعد ان بغت وأما أنت يا عور ثقيف ففى أى ثلاث تسب عليا أفى بعده من رسول الله صلى الله عليه وسلم أم فى حكم جائر أم فى رغبة فى الدنيا فان قلت شيئاً من ذلك فقد كذبت أكذبك الناس وإن زعمت أن علياً قتل عثمان فقد كذبت وأكذبك الناس وأما وعيدك فانما مثلك كمثل

بعوضة وققت على نخلة فقالت لها استمسكى فانى أريد أن أطير فقالت لها النخلة ما علمت بووقوفك عنه

فكيف يشق على طير انك وانت فاشعرنا بعداوتك فكيف يشق علينا (٥٩) سبك ثم نفص ثيابه وقام فقال لهم

معاوية ألم أقل لكم انكم
لا تنتصفون منه فوالله
انقد اظلم على البيت حتى
قام فليس فيكم بعد
اليوم خير انتهى

ومن غريب النقل
ان شريك بن الأعور
دخل على معاوية وهو
يغتال في مشيته فقال له
معاوية والله انك لشريك
وليس لله من شريك
وانك ابن الأعور
والصحيح خير من الأعور
وانك لدميم والوسيم
خير من الدميم فهم سودك
قومت فقال له شريك
والله انك لمعاوية
ومامعاوية الاكلبة عوت
فاستعوت فسميت معاوية

وانك ابن حرب والسلم
خير من الحرب وانك
ابن صخر والسهل خير
من الصخر وانك ابن
أمية وما أمية الا أمة
صغرت فسميت أمية
فكيف صرت أمير المؤمنين
فقال له معاوية أقسمت
عليك الا ما خرجت عني
(نكتة لطيفة) اتفق
ان الملك المعظم عزم على
الصعيد فقال له بعض
جماعته يا مولانا ان القمر
في العقرب والسرور فيه
مذموم والمصلحة أن
تصير الى أن ينزل القمر القوس فمزم على الصبر فبينما هو منكسر اذ دخل عليه مملوك له من أحسن الناس وجها فوقف

عنه وكان في الحمام فغمض عينيه فقال له المجنون متى أعمالك الله قال حين هتك سترك (ومن ذلك)
ما حكى أن الحجاج خرج يوما متنزها فلما فرغ من نزته صرف عنه أصحابه وانفرد بنفسه فاذا هو
بشيخ من بني عجل فقال له من أين أيها الشيخ قال من هذه القرية قال كيف ترون عما لكم قال شرعنا
بظاهرون الناس ويستحلون أموالهم قال فكيف قولك في الحجاج قال ذلك ما ولي العراق شرمته قبحه
الله وقبح من استعمله قال أعرف من أنا قال لا قال أنا الحجاج قال جعلت فداك أو تعرف من أنا قال
لا قال أنا فلان بن فلان مجنون بني عجل أصرع في كل يوم مرتين قال فضحك الحجاج منه وأمر له
بصلة * وقال رجل لصاحب منزل أصاح خشب هذا السقف فانه يقرع قال لا تخف فانه يسبح قال
اني أخاف أن تدركه رقعة فيسجد * وقالت عجوز لزوجه أمتاستحي أن تزي ولك حلال طيب قال أما
حلال فنعم وأما طيب فلا * وقال مالك لوزيره ماخير مايرزقه العبد قال عقل يعيش به قال فان عدمه قال
أدب يتجلى به قال فان عدمه قال مال يستره قال فان عدمه قال فصا عقة تحرقه وترج منه العباد والبلا *
وتنبا رجل في زمن المنصور فقال له المنصور أنت نبي سفلة فقال جعلت فداك كل نبي يبعث الى شكاه (وهن
الاجوبة المسكتة المستحسنة) ما ذكر أن ابراهيم دغى الرشيد غنى يوما بين يديه فقال له أحسنت
أحسن الله اليك فقال له يا أمير المؤمنين انما يحسن الله الى بك فأمر له بمائة ألف درهم * وقال رجل
لبعض العلوية أنت بستان فقال العلوي وأنت النمر الذي يسقى منه البستان * وذبحت عائشة رضى
تعالى عنها شاة وتصدق بها وأفضلت منها كتفا فقال لها النبي ﷺ ما عندك منها فقالت
ما بقي منها الا كتف فقال كما بقي الا كتفا وقال عبد الله بن يحيى لابي العيلاء كيف الحال قال انت الحال
فانظر كيف أنت لنا فأمر له بالجزيل وأحسن صلته وكان عمرو بن سعد بن سالم في حرس المأمون
ليلة نخرج المأمون يتفقد الحرس فقال لعمرو من أنت قال عمرو عمرك الله بن سعد أسعدك الله بن
سالم سلمك الله قال أنت تكوؤنا الليلة قال الله يكلؤك يا أمير المؤمنين وهو خير حافظا وهو أرحم
الراحمين فقال المأمون

ان أخا الهيجاء من يسعى معك * ومن يضر نفسه لينفعك

ومن اذاريب الزمان صدعك * شئت فيك شمله ليجمعك

ادفعوا اليه أربعة آلاف دينار قال عمرو ووددت لو أن الالبيات طالت وقال المعتصم للفتح بن خاقان وهو
صبي صغير أربت يا فتى أحسن من هذا الفص لفص كان في يده قال نعم يا أمير المؤمنين اليد التي هو فيها
أحسن منه فأعجبه جوابه وأمر له بصلة وكسوة * وقيل ان رجلا سأل العباس رضى الله عنه أنت أكبر
أم رسول الله ﷺ فقال رسول الله ﷺ أكبر وأولدت قبله وقال معاوية لسعيد بن
مرة الكندي أنت سعيد قال أمير المؤمنين السعيد وأنا ابن مرة وقال المأمون للسعيد بن أنس
أنت السيد قال أمير المؤمنين السيد وأنا ابن أنس وقال الحجاج للمهلب وهو يماشي أبا طول أم أنت
قال الامير أطول وأنا أوسط قامة أريد الطول وهو الفضل والاجوبة بهذا المعنى كثيرة ولو تتبعناها لخرجت
عنها ولكني اقتصرت على هذا وأوجزت وفيما ذكرته من ذلك كفاية وأسأل الله تعالى العون والعناية
(الباب التاسع في ذكر الخطب والخطباء والشعر والشعراء وسرقاتهم وكبوات الجياد وهفوات
الامجاد) قبل خطب المأمون فقال اتقوا الله عباد الله وأتم في مهل بادروا الاجل ولا يغرنكم
الآمل فكأن في الموت قد نزل فشغلت المرء شواغله وتولت عنه فواصله وهيئت أكتفائه وبكاه
جيرانه وصار الى التراب الخالي بجسده البالي فهو في التراب غفير والى ما قدم فقير * وقال الشعبي ما
سمعت أحدا يخطب الا تمنيت أن يسكت مخافة أن يخطئ مما خلاز يادفانه لا يزداد اذ كثار الا ازداد
تصير الى أن ينزل القمر القوس فمزم على الصبر فبينما هو منكسر اذ دخل عليه مملوك له من أحسن الناس وجها فوقف

أمامه وقد توشح بقوس فقال (٦٠) له بعض الحاضرين بالله يامولانا اركب في هذه الساعة فهذا القمر قد حل في

احسانا (وخطب) على رضى الله عنه فقال في خطبته عباد الله الموت الموت ليس منه فوت ان أقمتم أخذكم وان فررتهم منه أدرككم الموت معقود بنواصيكم فالنجاة النجاة والوفا الوفا فان وراءكم طالبا حثيثا وهو القبر ألا وان القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار ألا وانه يتكلم في كل يوم ثلاث كلمات فيقول أنا بيت الظلمة أنا بيت الوحشة أنا بيت الديدان ألا وان وراء ذلك اليوم يوما أشد منه يوما يشيب فيه الصغير ويسكر فيه الكبير وتذهل كل مرضعه عما أرضع وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد ألا وان وراء ذلك اليوم يوما أشد منه فيه نار تتسعر حرها شديد وقعرها بعيد وحلمها حديد وماؤها صديد ليس الله فيها رحمة قال فبكى المسلمون بكاء شديدا ثم قال ألا وان وراء ذلك اليوم جنة عرضها كعرض السموات والأرض أعدت للمتقين أدخلنا الله وياكم دار النعيم وأجارنا وياكم من العذاب الأليم (وخطب) الحجاج بن يوسف فقال في بعض خطبه ان ابراهيم بن عبد الله بن الحسن رضى الله عنه خطب بالبصرة فقال أيها الناس كل كلام في غير ذكر فهو لغو وكل صمت في غير فكر فهو سهو والدنيا حلم والآخرة يقظة والموت متوسط بينهما ونحن في أضغاث أحلام * قيل اجتمع الناس عند معاوية وقام الخطباء لبيعة يزيد وأظهر قوم الكراهة فقام رجل من الخطباء من عذرة يقال له يزيد بن المقفع فاخترط من سيفه شبرا ثم قال أمير المؤمنين هذا وأشار الى معاوية ثم قال فان يملك فهذا وأشار الى يزيد ثم قال فمن أبى فهذا وأشار الى سيفه فقال له معاوية أنت سيد الخطباء

(فصل في ذكر الشعر والشعراء وسرفاتهم) قيل ما استدعى شاردا الشعر بمثل الماء الجاري والشرف العالى والمكان الخضراء الخالي وقيل أمسك على النابغة الجعدي أربعين يوما فلم ينطق بالشعر ثم ان بنى جمدة غزوافظفروا فاستخفوه الطارب والفرح فرام الشعر فذل له ما استصعب عليه فقال له قومه والله لنحن باطلاق لسان شاعرنا أسر منا بالظفر بعدونا * وقال أبو نواس ما قلت الشعر حتى رويت لستين امرأة منهن الخنساء وليلى فمأظنك بالرجال وقال الخليل الشعراء امراء الكلام يتصرفون فيه كيف شاؤوا جائز لهم فيه ما لا يجوز لغيرهم من اطلاق المعنى وتقييده ومن تسهيل اللفظ وتعقيده وقيل وفدز ياد بن عبد الله على معاوية فقال له أقرأت القرآن قال نعم قال أقرضت القريض قال نعم قال أورت الشعر قال لا فكتب الى عبد الله أباز ياد برك الله لك في ابنك فأر وه الشعر فقد وجدته كاملا واني سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول أروا الشعر فانه يدل على محاسن الاخلاق وبقي مساوئها وتعلموا الانساب فرب رحم مجهولة قد وصفت بعرفان النسب وتعلموا من النجوم ما يدل لكم على سبلكم في البر والبحر ولقد هممت بالهرب يوم صفين فها تبني الاقول القائل

أقول لها اذا جشأت وجاشت * مكانك تحمدي أو تستريحي

وقيل لم يرقط أعلم بالشعر والشعراء من خاف الأحمر كان يعمل الشعر على أسنة الفحول من القدماء فلا يتميز عن مقولهم ثم تنسك فكان يختم القرآن كل يوم ويلة وبذل له بعض الملوك ما لا جزيل على أن يتكلم في بيت من الشعر شكوا فيه فأبى * وكان الحسن بن علي رضي الله عنه يعطى الشعراء فقيلا له في ذلك فقال خير مالك ما وقيت به عرضك * وقال أبو الزناد ما رأيت أروى للشعر من عروة قلت له ما أرواك يا أبا عبد الله فقال وما روايتي مع رواية عائشة رضي الله عنها ما كان ينزل بها شيء الا أنشدت فيه شعرا وكان رسول الله ﷺ يتمثل بقول القائل * كفى الاسلام والشيب للمرء ناهيا * ولم ينطق به موزونا فقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه أشهد أنك رسول الله حقاً وتلا قوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له (ولند كرنبذة من سرفات الشعراء وسقطاتهم) (فمن

القوس حقيقة فقام لوقته وركب استبشارا بالقول فلم ير أطيب من تلك السفرة ولا أكثر من صيدها * ومن غرائب المنقول ما حكى اسحق النديم عن أبيه قال استأذن الرشيد أن يهبط لي يوما من الجمعة لأنبت فيه بجواري واخواني فأذن لي في يوم السبت وقال هو يوم أستقبله فله فيه بما شئت قال فاقمت يوم السبت بمنزلي وتقدمت لاصلاح طعامي وشرابي وأمرت بوابي باغلاق الباب وأن لا يأذن لأحد من الناس فبينما أنا في مجلسي والحرم قد حققن بي اذا أنا بشيخ عليه هبة وجمال وعلى رأسه قانسوة ويده عكازة مضممة بالفضة وروائح الطيب تنفوح منه فداخلى لدخوله على مع ما قدمت من الوصية غيظ عظيم وهممت بطرد بوابي ومن يحجبني لاجله فسلم على أحسن سلام فرددت عليه وأمرته بالجلوس فجلس وأخذ في حديث الناس وأيام العرب وأشعارها حتى غلبني فظننت أن غلباني قصدوا وامرني بادخاله على اظرفه وأدبه فقات له هل لك في الطعام فقال لا حاجة لي به فقلت هل لك في الشراب

قال ذلك اليك قال فشربت رطلا وسقيته مثله فقال يا أبا اسحق هل لك (٦١) في أن تغني ونسمع منك ما فقت به

على العام والخاص قال
فغاطني منه ذلك ثم سهرت
الأمير على نفسي وأخذت
العود وضربت وغنيت
فقال أحسنت يا إبراهيم
فازددت غيظا وقات
مارضى بما فعله حتى سمانى
باسمى ولم يحسن مخاطبتي
ثم قال هل لك في أن
تزيدنا ونسكانك قال
فتقدمت وأخذت العود
وضربت وغنيت وتحفظت
وقت بما غنيت به قايما تاما
فطرب وقال أحسنت
يا سيدي ثم قال أأذن
لعبك في الغناء فقلت
شأنك واستضعت عقله
كيف سولت له نفسه
أن يغني بحضرتي بعد
ما سمعته مني فأخذ العود
وجسه فوالله لقد خلته
ينطق بلسان عربي واندفعت

يغني

ولي كبد مقروحة من

يلدغي

بها كبد أليست بذات

قروح

أبها على الناس لا يشترونها

ومن يشتري ذا علة

بصحة

قال إبراهيم فوالله لقد

ظننت أن الحيطان

والأبواب وكل ما في

البيت يحببه ويغني معه

وبقيت بهم ولا أستطيع

قال إبراهيم خذ هذا الغناء

ذلك (قول قيس بن الخطيم وهو شاعر الأوس وشجاعها
وما المال والأخلاق إلا معارة * فما استطعت من معروفها فتزود
وكيف يخفى ما أخذه مع اشتها قصيدة طرفه بن العبد وهي معلقة على الكعبة يقول فيها
أعمر كمالا أيام إلا معارة * فما استطعت من معروفها فتزود
(ومن ذلك) قول عبدة بن الطيب

فما كان قيس هلكه هلك واحد * ولكنه بنيان قوم تهديما
أخذه من قول امرئ القيس فلو أنها نفس تموت شريتها * ولكنها نفس تساقط أنفاسا
ويقال من سرق شيئا واسترقه فقد استحقه وهو أن يسرق الشاعر المعنى دون اللفظ * فن السرقه الفحاشة
قول كثير في عبد الملك بن مروان إذا ما أراد الغزو ولم يش همة * حصان عليها عقد دريز ينها
أخذه من قول الخطيبه ولم يغير سوى الروي

إذا ما أراد الغزو ولم يش همة * حصان عليها لؤلؤ وشنوف
وجريز على سعة تبحره وقدرته على غرر الشعر وابتكار الكلام نقل قوله
فلو كان الخلود بفضل قوم * على قوم لكان لنا الخلود
من قول زهير وهو شعر مشهور يحفظه الصبيان وترويه النسوان وهو
فلو كان حمد يخلد المرء لم يمت * ولكن حمد المرء غير مخد

وقد قال الشماخ وأمر ترجى النفس ليس بنافع * وآخر تحشى ضميره لا يضيرها
وهو المأخوذ من قول الآخر ترجى النفوس التي لا تستطيعه * وتحشى من الأشياء لا يضيرها
وأبو تمام مع قوته وقدرته على الكلام يقول

وأحسن من نور تفجته الصبا * بياض العطايا في سواد المطالب
أخذه من قول الأخطل رأيت بياضا في سواد كأنه * بياض العطايا في سواد المطالب
(ومن سقطات الشعراء) ما قيل أن أبا العتاهية كان مع تقدمه في الشعر كثير السقط روى أنه لقي محمد
ابن مبادر بمكة فمازحه وضاحكه ثم أنه دخل على الرشيد فقال يا أمير المؤمنين هذا شاعر البصرة يقول
قصيدة في كل سنة وأنا أقول في كل سنة مائتي قصيدة فأدخله الرشيد إليه وقال ما هذا الذي يقول
أبو العتاهية فقال يا أمير المؤمنين لو كنت أقول كما يقول أيا باعتبة الساعة * أهوت الساعة الساعة

أقلت كثير أ ولكني أقول ابن عبد الحميد يوم توفي * هد ركننا ما كان بالمهدود
مادري نعشه ولا حاملوه * ما على الشمس من غفاف وجود
فأعجب الرشيد قوله وأمر له بعشرة آلاف درهم فسكاد أبو العتاهية بموت غما وأسفا وكان بشار بن برد
يسمونه أبا المحدثين ويسامون إليه في الفضيلة والسبق وبعض أهل اللغة يستشهد بشعره ومع ذلك قال

أما عظم سليمي حبق * قصب السكر لا عظم الحمل
وإذا أدنيت منها بصلا * غلب المسك على ريح البصل
هذا مع قوله إذا قامت لشيتها ثلثت * كأن عظامها من خيزران
ومع قوله في الفخر كأن مشار النقع فوق رؤسنا * وأسافنا ليل تهاوى كواكب
ومع قوله أيضا إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى * ظمئت وأي الناس تصفو مشارب
وأبو الطيب المتنبي في فضله المشهور وأخذه بزمام الكلام وقوته على رقائق المعاني وعلى

ما في شعره من الحكم والأمثال السائرة يقول

الكلام ولا الحركة لما خالط قلبي ثم غنى ألا يا حامات اللوى الايات فسكاد يذهب عقلي طربا ثم قال يا إبراهيم خذ هذا الغناء

وانح نحوه في غنائك وعلمه (٦٢) جواريك فسألته أن يعيد ما غناه فقال لم تحتج إلى شيء من ذلك ثم غاب من

وضاقت الأرض حتى صار هاربهم * إذا رأى غير شيء ظنه رجلا
وغير شيء معناه المعدوم والمعدوم لا يرى فهذا سقط فاحش * ومما يستهجن من قوله وتسكاد أن
تبعه الاستماع قوله

تقلقت بالهم الذي قلقل الحشا * قلاقل عيش كلهم قلاقل
وقوله وقد جمع بين قبح اللفظ وبرودة المعنى

ان كان مثلك كان أو هو كأن * فبرئت حينئذ من الاسلام

ومن معانيه المسروقة قوله * ونهب نفوس أهل النهب أولى * باهل المجد من نهب القماش
أخذه من قول أبي تمام * إن الاسود أسود الغاب همتها * يوم الكريمة في المسلوب لا السلب
قال أبو عبد الله الزبيري اجتمع رواية جرير ورواية جميل ورواية الأحوص ورواية
نصيب فاتفقوا فيهم وقال صاحب أشعر فبكوا السيدة سكينة بنت الحسين رضي الله تعالى عنهما
بينهم لعقلها وبصرها بالشعر فخرجوا حتى استأذنوا عايلها وذكروا لها أمرهم فقالت لرواية جرير
أليس صاحبك الذي يقول

طرقك صائدة القلوب وليس ذا * وقت الزيارة فارجمي بسلام

وأى ساعة أحلى من الزيارة بالطروق قبح الله صاحبك وقبح شعره فها قال فادخلي بسا زم ثم قالت
لرواية كثير أليس صاحبك الذي يقول

يقر بعيني ما يقر بعينها * وأحسن شيء ما به العين قرت

وليس شيء أقر بعينها من النكاح أيجب صاحبك أن ينكح قبح الله صاحبك وقبح شعره ثم قالت
لرواية جميل أليس صاحبك الذي يقول

فلو تركت عقلي معي ما طلبتها * ولكن طالبيها لما فات من عقلي

فما أراه هوى وإنما طلب عقله قبح الله صاحبك وقبح شعره ثم قالت لرواية نصيب أليس صاحبك
الذي يقول أهيم بدعد ما حييت فإن أمت * فواحزني من ذا يهيم بها بعدى
فأله همة إلا من يتعشقها بعده قبحه الله وقبح شعره هلا قال
أهيم بدعد ما حييت فإن أمت * فلا صاحبت دعد لذي خلة بعدى

ثم قالت لرواية الأحوص أليس صاحبك الذي يقول

من ماشقين تواعدا وتراسلا * ليلا إذا نجم الثريا حلقا

باتا بأنهم لييلة وألدها * حتى إذا وضح الصباح تفرقا

قبحه الله وقبح شعره هلا قال تعانقا فلم تن على واحد منهم واحجم روايتهم عن جوابها رضى الله عنها
(وروى) ابن السكبي قال لما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز وفدت إليه الشعراء كما كانت تفد على
الخلفاء من قبله فأقاموا بيابه أياما لا يؤذن لهم في الدخول حتى قدم عدى بن أرطاة عليه وكان منه
بمكانة فتعرض له جرير وقال

يا أيها الرجل المزجي مطيته * هذا زمانك أني قد خالزمني * أبلغ خليفتنا إن كنت لآقيه
أنى لدى الباب كالمشدود في قرن * لا تنس حاجتنا لا قيت مغفرة * قد طال مكثي عن أهلي وعن وطني
فقال نعم يا أبا عبد الله فلما دخل على عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه قال يا أمير المؤمنين الشعراء يباك
وأستنهم مسمومة وسهاهم صائبة فقال عمر رضى الله عنه مالي وللشعراء فقال يا أمير المؤمنين ان
رسول الله ﷺ مدح فأعطى وفيه أسوة لكل مسلم قل صدقت فمن الباب ههناهم قال ابن عمك عمر بن

بين عيني فارتعت وقت
إلى السيف فجردته ثم
غدوت نحو الأبواب وقت
للجوارى أى شيء سمعت
فقلن سمعن أحسن غناء
فخرجت متجيرا إلى باب
الدار فوجدته مغلقا
فسألت البواب عن الشيخ
فقال أى شيخ والله
مادخل اليك اليوم أحد
من الناس فرجعت لا تأمل
أمرى فإذا به قد هتف
من بعض جوانب الدار
فقال لا بأس عليك يا أبا
اسحق أنا إبليس وقد
اخترت منادمتك في هذا
اليوم فلا ترتاع فركبت
على الفور إلى الرشيد
وأخففته بهذه الطريقة فقال
ويحك انتتير الأصوات
التي أخذتها عنه فأخذت
العود فاذا هي راسخة في
صدرى فطرب الرشيد
وأمر لى بصلوة وقال ليته
متعنا يوما واحدا كما
أمتعتك قال أبو الفرج
الاصمعي هكذا حدثنا
ابن أبي الأزر وما أدري
ما أقول فيه (ويضارع
هذا ما أورده ابن خلكان
في ترجمة بن دريد) قال
أبو بكر محمد بن الحسين
ابن دريد سقطت من
منزلى فأنكسر بعض
أعضائي فسهرت ليلتي

فلما كان آخر الليل غمضت عيني فرأيت رجلا طويلا أصفر الوجه كوسجا دخل على وأخذ بعضادتي

الباب وقال أنشدني أحسن ما قلت في الخمر فقلت ماترك أبو نواس لأحدثنا (٦٣) في هذا الباب فقال أنا أشعر منه

فقلت ومن أنت قال أبو
ناجية من أهل الشام
وأنشدني
وجراء قبل المزج صفراء
بعده

بدت بين ثوبى نرجس
وشقائق
حكمت وجنة الموشوق
صرفا فسلطوا

عليها مزاجا فاكنت
لون عاشق

فقلت له أسأت قال ولم
قلت لأنك قلت وجراء
قدمت الحجرة ثم قلت
نرجس وشقائق فقدت
الصفرة فقال ما هذا
الاستقصاء في هذا
الوقت يا بغض وأبوناجية

من كنى ابليس * قال
قاضي القضاة شمس الدين
محمد بن خلكان في تاريخه
وفي رواية أخرى أن
الشيخ أبا علي الفارسي

قال أنشدني ابن دريد
هذين البيتين وقال جاءني
ابليس في المنام ثم ذكر
بقية الكلام الخ (ونقل)
ابن خلكان وغيره أن
أبا بكر بن فريجة قاضي

السندية وغيره من أعمال
بغداد كان من عجائب
الدنيا في سرعة البديهة
بالأجوبة عن جميع
ما يسئل عنه في أفصح
لفظ وأملح سجع وكان
مختصا بحضرة الوزير أبي

محمد المهدي ومنقطعاً إليه وله مسائل وأجوبة مدونة في أيدي الناس وكان رؤساء ذلك العصر والعلماء والفضلاء يداعبونه

أثر يمة القرشي قال لا قرب الله قرابته ولا حيا وجهه أليس هو القائل
ألا ليتني في يوم تدنوا مني * شمت الذي ما بين عينيك والقم * وليت طهورى كان ريقك كله
وليت حنوطي من مشاشك والدم * وبليت سلمى في القبور ضحيتي * هنالك أوفى جنة أوجههم
فليتة عدو الله تمنى لقاءها في الدنيا ثم يعمل عملا صالحا والله لا يدخل على أبدا فمن الباب غيره ممن
ذكرت قال جميل بن معمر العذري قال أليس هو القائل

ألا ليتنا نحيا جميعا فان نمت * يوافق لدى الموتى ضريحى ضريحها * فما أنا في طول الحياة براغب
إذا قيل قد سوى عليها صفيحها * أظن نهاري لأراها وتلقى * مع الليل روي في المنام وروحها
والله لا يدخل على أبدا فمن الباب غيره ممن ذكرت قال كثير عزة قال أليس هو القائل

رهبان مدين والدين عهدتهم * سيكون من حذر الفراق قعودا
لو يسمعون كما سمعت حديثها * خروا لعزة ركما وسجودا

أبعده الله فوالله لا يدخل على أبدا فمن الباب غيره ممن ذكرت قال الاحوص الانصاري قال أبعده الله
والله لا دخل على أبدا أليس هو القائل وقد أفسد على رجل من أهل المدينة جاريته حتى هرب بها منه
الله بينى وبين سيدها * يفر منى بها وأتبعه

فمن الباب غيره ممن ذكرت قال همام بن غالب الفرزدق قال أليس هو القائل يفتخر بالزنا في قوله
ها دلياني من ثمانين قامة * كما انقض بازلين الريش كاسره
فلما استوت رجلاي في الارض قالتا * أحى فيرجى أم قتيل نحاذره
فقلت ارفعوا الأحراس لا يفتنونا بنا * ووليت في أعقاب ليل أبادره

والله لا دخل على أبدا فمن الباب غيره ممن ذكرت قال الاخطل التغلبي قال أليس هو القائل
ولست بصائم رمضان عمرى * ولست بآكل لحم الاضاحى * ولست بزاجر عيسا بكورا
الى اطلال مكة بالنجاح * ولست بقائم كالعبد يدعو * قبيل الصبح حى على الفلاح
ولكنى سائر بها شمولا * وأسجد عند متباج الصباح

أبعده الله عنى فوالله لا دخل على أبدا ولا وطى على بساطا وهو كافر من الباب غيره من الشعراء ممن
ذكرت قال جرير قال أليس هو القائل

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا * وقت الزيارة فارجمي بسلام
فان كان ولا بد فهذا ذن له قال عدى بن أرطاة نخرجت فقلت أدخل يا جرير فدخل وهو يقول
ان الذى بعث النبي محمدا * جعل الخلافة في الامام العادل * وسع الخلائق عدله ووفاره
حتى ارعوا وأقام ميل المائل * انى لأرجو منه نفعا عاجلا * والنفس مولعة بحب العاجل
والله أنزل في الكتاب فريضة * لابن السبيل وللغفير العائل

فلما مثل بين يديه قال يا جرير اتق الله ولا نقل الاحقافا نشأ يقول
كم باليامة من شعناء أرملة * ومن يقيم ضعيف الصوت والنظر * ممن بعدك يكفى فقد والده
كالفرخ في العش لم يدرج ولم يطر * أذكر الجهد والبلوى التي نزلت * أم قد كفاني ما بلغت من خبري
إنا انزجوا إذا ما لغيث أخلفنا * من الخليفة ما نرجوا من المطر * ان الخلافة جاءت على قدر
كما أتى ربه موسى على قدر * هذى الأرامل قد قضيت حاجتها * فمن حاجة هذا الأرملة الذكر
الخير ما دمت حيا لا يفارقنا * بوركت يا عمر الخيرات من عمر

فقال والله يا جرير لقد وافيت الأمر ولا أملك الا ثلاثين دينارا ف عشرة أخذها عبد الله ابني وعشرة

و يكتبون له المسائل الغريبة (٦٤) المضحكة فيكتب الأجوبة من غير توقف ولا يكتب الامطابقا لماسأله وكذا

أخذتها أم عبد الله ثم قال لخادمه ادفع اليه العشرة الثالثة فقال والله يا أمير المؤمنين إنها لأحب مال اكتسبته ثم خرج فقال له الشعراء وماراءك يا جبرير فقال ورائي ما يسؤكم خرجت من عند أمير يعطى الفقراء ويمنع الشعراء واني عنه لراض ثم أنشأ يقول

رأيت رقى الجن لا يستفزه * وقد كان شيطاني من الجن راقيا

وما جاء في كبوات الجياد وهفوات الاجناد

قال الاحنف الشريف من عدت سقطة طائفة قتلت عثراته وقالوا كل صارم ينبو وكل جواد يكبو وكان الاحنف بن قيس حلما سيدا يضرب به المثل وقد عدت له سقطة وهو ان عمرو بن الاعمى دس اليه رجلا يسفهم فقال يا أبا بحر ما كان أبوك في قومه قل كان أوسطهم وسيدهم ولم يتخلف عنهم فرجع اليه ثانيا فظن انه من قبل عمرو بن الاعمى فقال ما كان أبوك قال كانت له فتوة وورعة ومكارم أخلاق ولم يكن أهتم سلاحا وقال سعيد بن المسيب ما فاتني الأذان في مسجد رسول الله ﷺ منذ أربعين سنة ثم قام يريد الصلاة فوجد الناس قد خرجوا من المسجد وقال قتادة ما نسبت شيئا قط ثم قال يا غلام ناولني نعلي قال النعل في رجلك وكان هشام بن عبد الملك من رجال بني أمية ودهاتهم وقد عدت له سقطات منها ان الحادى حدابه يوما فقال

اني عليك أيها النجى * أكرم من يمشى به المطى

فقال هشام صدقت * وذكر عنه سليمان وأخوه فقال والله لأشكونه يوم القيامة الى أمير المؤمنين عبد الملك ولما ولي الخلافة قال الحمد لله الذي أنقذني من النار بهذا المقام قال النابغة أي الرجال المهنذب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب العاشر في التوكل على الله تعالى والرضا بما قسم والقناعة

وذم الحرص والطمع وما أشبه ذلك وفيه فصول ﴾

﴿ الفصل الأول في التوكل على الله تعالى ﴾ قال الله تعالى وتوكل على الحي الذي لا يموت وقال تعالى وعلى ربهم يتوكلون وقال تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال يدخل الجنة أقوام أفئدتهم مثل أفئدة الطير رواه مسلم قيل معناه متوكلون وقيل قلوبهم رقيقة وعن البراء بن عازب رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خفافا وتوديطا وأوحى الله تعالى الى داود عليه السلام يا داود من دعاني أجبتة ومن استغاثني أغثته ومن استنصرني نصرته ومن توكل على كفيته فأنا كافي المتوكلين وناصر المستنصرين وغياث المستغِيثين ومجيب الداعين (حكى) انه كان في زمن هرون الرشيد قد حصل للناس غلاء سعر وضيق حال حتى اشتد الكرب على الناس اشتدادا عظيما فأمر الخليفة هرون الرشيد الناس بكثرة الدعاء والبكاء وأمر بكسر آلات الطرب ففي بعض الأيام رأى عبيد صفيق ويرقص ويغني فحمل الى الخليفة هرون الرشيد فساءله عن فعله ذلك من دون الناس فقال ان سيدي عنده خزانة بر وأنا متوكل عليه أن يطعمني منها فلماذا أأبالي فأنا أرقص وأفرح فعند ذلك قال الخليفة اذا كان هذا قد توكل على مخلوق مثله فالتوكل على الله أولى فسلم للناس أحوالهم وأمرهم بالتوكل على الله تعالى (وحكى) أن حاتما الأصم كان رجلا كثير العيال وكان له أولاد ذكور وأنثى ولم يكن يملك حبة واحدة وكان قدمه التوكل فجلس ذات ليلة مع أصحابه يتحدث معهم فتعرضوا وذكر الحج فدخل الشوق قلبه ثم دخل على أولاده فجلس معهم يتحدثهم ثم قال لهم لو أذنتم لأبيكم أن يذهب الى بيت ربه في هذا العام حاجا ويدعوا لكم ماذا عليكم لو فاتهم فقاتل زوجته وأولاده

الوزير المذكور يغرى به جماعة يصنعون له المسائل الخزلية من معان شتى من النوادر (فمن ذلك) ما كتب اليه بعض الفضلاء

على سبيل الامتحان ما يقول القاضي أيدته الله تعالى في رجل سمى ولده مداما وكناه أبا التدامى وسمى ابنته الراح وكناهها أم الأفراس وسمى عبده الشراب وكناه أبا الاطراب وسمى وليدته القهوة وكناهها أم الذشوة أي نهى

عن بطالته أم يؤدب على خلاعته (فكتب تحت

السؤال) لو نعت هذا لأبى حنيفة لأقعدته

خليفة وعقد له راية وقاتل تحتها من خالف

رأيه وعلمنا مكانه لقبيلنا أركانه فان أتبع هذه

الاسماء أفعالا وهذه السكتى استعمالا علمنا أنه

أحيا دولة المجون وأقام لواء ابن الزرجون فبايعناه

وشايعناه وان تكن أسماء سماها ماله بها من

سلطان خلعتنا طاعته وفرقنا جماعته فنحن الى

امام فقال أحوج منا الى امام قوال (وكتب اليه

العباس الكاتب) ما يقول القاضي وفقه الله تعالى في

يهودى زنى بنصرانية فولدت له ولدا جسمه للبشر ووجهه للبقر وقد قبض عليهم ما فإيرى القاضي فهما (فكتب تحت سؤاله بدنيا) أنت

هذا من اكبر الشهود على الملاعين اليهود فانهم أنشروا حب العجل في صدورهم حتى خرج من ايورهم وأرى أن بناطراس اليهود برأس العجل ويصلب على عنق النصرانية الساق مع الرجل (٦٥) ويسحبان على الأرض وينادي

عليهما ظلمات بمضها فوق بعض والسلام (نادرة لطيفة) ولما خرج أبو جعفر المنصور يريد الحج بالناس قال لعيسى بن موسى الهادي أنت تعلم أن الخلافة صائرة إليك وأريد أن أسلم لك عمي وعمك عبد الله بن علي فخذها واقتله وإياك أن تجبن في أمره ثم مضى المنصور إلى الحج وكتب إليه من الطريق يستحسبه على ذلك فكتب إليه قد أنفذت أمر أمير المؤمنين وكان الأمر بخلاف ذلك فلم يشك أبو جعفر أنه قتله ودعا عيسى بن موسى كاتبه يونس فقال له ان المنصور دفع إلى عمه وأمرني بقتله فقال له يريد أن يقتلك به فانه أمرك بذلك سرا ويدعي به عليك علانية والرأي أن تستر في منزلك ولا تطلع عليه أحد فان طلبه منك علانية دفعته إليه علانية ولا تدفعه إليه سرا أبدا ففعل ذلك وقدم المنصور فندس على عمومته من يحركهم أن يسألوا المنصور أن يهب لهم أخاهم عبد الله ففعل ذلك وكلموه فأجاب وقال نعم على عيسى بن موسى فأتاه فقال يا عيسى كنت دفعت إليك عمي وعمك عبد الله قبل خروجي إلى الحج وأمرتك أن يكون في منزلك مكرما قال قد فعلت ذلك قال قد كلمني فيه عمومتك فرأيت الصفيح عنه أنت على هذه الحالة لا تملك شيئا ونحن على ما ترى من الفاقة فكيف تريد ذلك ونحن بهذه الحالة وكان له ابنة صغيرة فقالت ماذا عليكم لو أذتم له ولا يهمكم ذلك دعوه يذهب حيث شاء فانه مناول للرزق وليس برزاق فذكرتهم ذلك فقالوا صدقت والله هذه الصغيرة يا أبا نانا انطلق حيث أحببت فقام من وقته وساعته وأحرم بالحج وخرج مسافرا وأصبح أهل بيته يدخل عليهم جيرانهم ويخونهم كيف أذنوا له بالحج وتأسف على فراقه أصحابه وجيرانه فجعل أولاده يلومون تلك الصغيرة ويقولون لو سكت ما تكلمنا فرفعت الصغيرة طرفها إلى السماء وقالت إلهي وسيدى ومولاي عودت القوم بفضلك وأنا لا تضيعهم فلا تخيبهم ولا تخجلني معهم فبينما هم على هذه الحالة اذ خرج أمير البلدة متصيدا فانقطع عن عسكره وأصحابه فحصل له عطش شديد فاجتاز بيت الرجل الصالح حاتم الاصم فاستسقى منهم ماء وقرع الباب فقالوا من أنت قال الأمير يا بكم يستسقيكم فرفعت روجه حاتم رأسها إلى السماء وقالت إلهي وسيدى سبحانك البارحة بتنا جيا صا واليوم يقف الأمير على بابنا يستسقينا ثم انما أخذت كوزا جديدا وملأته ماء وقاتلته لتناول منها اعذرونا فأخذ الأمير الكوز وشرب منه فاستطاب الشرب من ذلك الماء فقال هذه الدار لا مير فقالوا لا والله بل لعبد من عبد الله الصالحين يعرف بحاتم الاصم فقال الأمير لقد سمعت به فقال الوزير ياسيدى لقد سمعت أنه البارحة أحرم بالحج وسافر ولم يخلف ليعا له شيئا وأخبرت أنهم البارحة باتوا جيا عا فقال الأمير ونحن أيضا قد ثقلنا عليهم اليوم وليس من المروعة أن يشغل مثلنا على مثلهم ثم حل الأمير منطقته من وسطه وورعى بها في الدار ثم قال لأصحابه من أحبني فليلق منطقته فحل جميع أصحابه من أطعمهم ورموا بها إليهم ثم انصرفوا فقال الوزير السلام عليكم أهل البيت لا تينكم الساعة بشمن هذه المناطق فلما نزل الأمير رجع إليهم الوزير ودفع إليهم ثمن المناطق مالا جزيل واستردا منهم فلما رأت الصبية الصغيرة ذلك بكى بكاء شديدا فقالوا لها ما هذا البكاء إنما يجب أن تفرحي فان الله قد وسع علينا فقالت يا أم والله إنما بكائي كيف بتنا البارحة جيا عا فنظر إلينا مخلوق نظرة واحدة فأغنا ناعدا بعد فقرنا فالكريم الخاق إذا نظر إلينا لا يكلنا إلى أحد طرفة عين اللهم انظر إلى أينا ودبره بأحسن التدبير هذا ما كان من أمرهم * وأما ما كان من أمر حاتم أبيهم فانه لما خرج محرما ولحق بالقوم توجه أمير الركب فطلبوا له طبيبا فلم يجدوا فقال هل من عبد صالح فدل على حاتم فلما دخل عليه وكلّمه دعا له فعوفى الأمير من وقته فأمر له بما يركب وما يأكل وما يشرب فنام تلك الليلة مفكرا في أمر عياله فقيل له في منامه يا حاتم من أصالح معاملة معنا أصالحنا معاملة معناه ثم أخبر بما كان من أمر عياله فأكثر الشاء على الله تعالى فلما قضى حجه ورجع تلقته أولاده فعانق الصبية الصغيرة وبكى ثم قال صغار قوم كبار آخرين ان الله لا ينظر إلى أكرمكم ولكن ينظر إلى أعرفكم به فعليكم بعرفته والاتكال عليه فانه من توكل على الله فهو حسبه * ومن كلام الحكماء من أيقن أن الرزق الذي قسم له لا يقوته تعجل الراحة ومن علم أن الذي قضى عليه لم يكن ليخطئه فقد استراح من الجزع ومن علم أن مولا خيره من العباد فقصدته كفاه همه وجمع شمله وفي الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كنت عند النبي ﷺ يوما فقال يا غلام اني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن تنفعك بشيء علم ينفعوك إلا بشيء فقد كتبه الله لك لو اجتمعت على أن تضرك بشيء علم يضرك إلا بشيء فقد كتبه الله عليك رفعت الصحف وجفت الاقلام (ورفع) إلى الرشيد أن يدهش

(م - المستطرف - أول) موسى فأتاه فقال يا عيسى كنت دفعت إليك عمي وعمك عبد الله قبل خروجي إلى الحج وأمرتك أن يكون في منزلك مكرما قال قد فعلت ذلك قال قد كلمني فيه عمومتك فرأيت الصفيح عنه

فأتى به قال يا أمير المؤمنين ألم تأمرني بقتله قال لا بل أمرتك بحبسه عندك ثم قال المنصور لعمومته ان هذا قد أقر لكم بقتل أخيكم وادعى اني أمرته بذلك (٣٦) وقد كذب قالوا فادعنا اليها فنقتله قال شأنكم فاخرجوه إلى صحن الدار واجتمع

رجال من بني أمية عظيم المال والجاه كثير الخيل والجند يخشى على المملكة منه وكان الرشيد يومئذ بالكوفة قال منارة خادم الرشيد فاستدعاني الرشيد وقال اركب الساعة إلى دمشق وخذ معك مائة غلام واثني بفلان الاموي وهذا كتابي إلى العامل لا توصله إلا إذا امتنع عليك فاذا أجاب فقيده وعادله بعد أن تحصي جميع ما تراه وما يتكلم به واذ كرلى حاله وما كاله وقد أجلك لذهابك ستا ولحيثك ستا ولا قامتك يوما فهمت قلت نعم قال فسر على بركة الله فخرجت أطوى المنازل ليلا ونهاراً لا أنزل إلا للصلاة أو لقضاء حاجة حتى وصلت ليلة السابع باب دمشق فلما فتح الباب دخلت قاصدا نحو دار الاموي فاذا هي دار عظيمة هائلة ونعمة طائلة وخدم وحشم وهيبة ظاهرة وحشمة وافرة ومصاطب متسعة وغلمان فيها جلوس فهمت على الدار بغير إذن فبهتوا وسألوا عنى فقيل لهم ان هذا رسول أمير المؤمنين فلما صرت في وسط الدار رأيت أقواما محتشمين فظننت أن المطلوب فيهم فسأت عنه فقيل لي هو في الحمام فأكرموني وأجلسوني وأمر ابن معي ومن صحبني إلى مكان آخر وأنا أتقد الدار وأتأمل الأحوال حتى أقبل الرجل من الحمام ومعه جماعة كثيرة من كهول وشبان وحفدة وغلمان فسلم على وسألني عن أمير المؤمنين فأخبرته أنه بعافية فحمد الله تعالى ثم أحضرت له أطباق الفاكهة فقال تقدم يا منارة كل معناتك تأملا كثيرا إذ لم يكنى فقلت ما آكل فلم يعاودني ورأيت ما لم أراه إلا في دار الخلافة ثم قدم الطعام فوالله ما رأيت أحسن ترتيبا ولا أعطر رائحة ولا أكثر آنية منه فقال تقدم يا منارة فكل قلت ليس لي به حاجة فلم يعاودني ونظرت إلى أصحابي فلم أجد أحدا منهم عندي فحرت لكثرة حفدته وعدم من عندي فلما غسل يديه أحضر له البخور فبخر ثم قام فصلى الظهر فاتم الركوع والسجود وأكثر من الركوع بعدها فلما فرغ استقبلني وقال ما أقدمك يا منارة فناولته كتاب أمير المؤمنين فقبله ووضع على رأسه ثم فضه وقرأه فلما فرغ من قراءته استدعى جميع بنيه وخواص أصحابه وغلمانه وسائر عياله فضاقت الدار بهم على سعتها فطار عقلي وما شككت أنه يريد القبض على فقال الطلاق يلزمه والحج والعق والصدقة وسائر أيمان البيعة لا يجتمع منكم اثنان في مكان واحد حتى ينكشف أمره ثم أوصاهم على الحریم ثم استقبلني وقدم رجله وقال هات يا منارة قيودك فدعوت الحداد فقيده وحمل حتى وضع في الحمل وركبت معه في الحمل وسرنا فلما صرنا في ظاهر دمشق ابتدأ يتحدثني بانسباط ويقول هذه الضيعة لي تعمل في كل سنة بكذا وكذا وهذا البستان لي وفيه من غرائب الأشجار وطيب الثمار كذا وكذا وهذه المزارع يحصل لي منها كل سنة كذا وكذا فقلت يا هذا أأست تعلم أن أمير المؤمنين أهمه أمرك حتى أنفذني خلفك وهو بالكوفة ينتظرك وأنت ذاهب إليه ما تدري ما تقدم عليه وقد أخرجتك من منزلك ومن بين أهلك ونعمتك وحيداً فريداً وأنت تحدثني حديثاً غير مفيد ولا نافع لك ولا سألتك عنه وكان شغلك بنفسك أولى بك فقال إنا لله وإنا إليه راجعون لقد أخطأت فراستك فيك يا منارة ما ظننت أنك عندا الخليفة بهذه المسكنة إلا لو فور عقلك فاذا أنت جاهل عامي لا تصلح لمخاطبة الخلفاء أما خروجي على ما ذكرت فاني على ثقة من ربي الذي بيده ناصيتي وناصية أمير المؤمنين فهو لا يضرك ولا ينفع إلا بمشيئة الله تعالى فان كان قد قضى على بأمر فلا حيلة لي بدفعه ولا قدرة لي على منعه وان لم يكن قد قدر على شيء عفلوا اجتماع أمير المؤمنين وسائر من على وجه الارض على أن يضروني لم يستطيعوا ذلك إلا بأذن الله تعالى ومالي ذنب فأخاف وإنما هذا واهش وشي عند أمير المؤمنين بهتان وأمر أمير المؤمنين

الناس واشتهر الامر فقام أحدهم وشهر سيفه وتقدم إلى عيسى ليضربه فقال عيسى لا تمجلوا فان عمي حي ردوني إلى أمير المؤمنين فردوه اليه فقال يا أمير المؤمنين إنما أردت بقتله قتلي هذا عمك حي ان أمرتني بدفعه اليهم دفعته قال اتعنا به فأتى به فجعله في بيت فسقط عليه فمات وكان المنصور قد وضع في أساس البيت ملحا لما شرع في عمارته وأعد لهذا المعنى ولما جلس فيه عمه أجرى الماء في أساس البيت سرا بحيث لا يشعر به أحد فذاب الملح وسقط البيت وركب المنصور بعد موت عمه وفي خدمته عباس ابن المتوفى وكان يبأسطه في كل وقت فقال له المنصور وهو يحادثه هل تعرف ثلاثة في أول أسمائهم عين قتلوا ثلاثة في أول أسمائهم عين قال لا أعرف إلا ما تقول العامة يا أمير المؤمنين ان عليا قتل عثمان وكذبوا الله وعبد الملك ابن مروان قتل عبدالله ابن الزبير وسقط البيت على عم أمير المؤمنين قال فضحك المنصور وقال

إذا سقط البيت على عمي فما ذنبي قال قلت مالك ذنب يا أمير المؤمنين وقتل عبدالله كان بسبب كمال البيعة التي تقدمت له مع السناح وشرحها يطول انتهى ونقل من خط قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان ما صورته

بقلت من خط القاضي كمال الدين بن العديم من مسودة تاريخه أن ابن الدقاق البلنسي الشاعر المشهور كان يسهر الليل ويشغل الأدب وكان أبوه حداداً فقيراً فلامه وقال يا ولدي نحن فقراء ولا طاقة لنا (٦٧) بالزيت الذي تسهر عليه فاتفق

أنه برع في العلم والأدب وقال الشعر وعمل في أبي بكر بن عبدالعزيز صاحب بلنسية قصيدة مطربة أولها يا شمس خدر مالها مغرب وبدر تم قط لا يحجب وقال منها

ناشدتك الله نسيم الصبا أين استقرت بعد نازيت لم تسر إلا بشدا عرفها أولا فإذا النفس الطيب فطابق له ثلثائة دينار فجاء إلى أبيه وهو جالس في حانوته منكب على صنعة فوضعه في حجره وقال خذ هذه وابتع بها زيتاً انتهى (حكى عن عبد العزيز بن الفضل) قال خرج القاضي أبو العباس أحمد بن عمر بن شريح وأبو بكر بن داود وأبو عبد الله نبطويه

إلى ولية فأقضى بهم الطريق إلى مكان ضيق فأراد كل منهم تقديم صاحبه عليه فقال ابن شريح ضيق الطريق يورث سوء الأدب فقال ابن داود لكنه تعرف به مقادير الرجال فقال نبطويه إذا استحكمت المودة بطأت التكاليف (وحكى عن شريح جد أبي العباس

كامل العقل فإذا أطلع على براءتي فهو لا يستجمل مضرتي وعلى عهد الله لا كلمتك بعدها إلا جواباً ثم أعرض عني وأقبل على التلاوة وما زال كذلك حتى وافينا الكوفة بكرة اليوم الثالث عشر وإذا النجيب قد استقبلتنا من عند أمير المؤمنين فكشف عن أخبارنا فلما دخلت على الرشيد قبلت الأرض فقال هات يا منارة أخبرني من يوم خروجك عني إلى يوم قدومك على قابتك أحسنه يا موري كلها مفصلة والغضب يظهر في وجهه فلما انتهت إلى جمعه ولأولاده وغلمانته وخواصه وضيق الدار بهم وتفقدى لأصحابه فلم يجد منهم أحداً أسود وجهه فلما ذكرت بينهم تلك الأيمان المغلظة تهال وجبه فلما قلت أنه قد مر جليله أسفر وجهه واستبشر فلما أخبرته بمحدثي معه في ضياعه وساتينه وما قلت له وما قال لي قال هذا رجل محسوس على نعمته ومكذوب عليه وقد أزعجناه وأرعبناه وشوشنا عليه وعلى أولاده وأهله أخرج إليه وانزع قيوده وفككه وأدخله على مكرما ما فعلت فلما دخل قبل الأرض فرحب به أمير المؤمنين وأجلسه واعتذر إليه فتكلم بكلام فصيح فقال له أمير المؤمنين سل حوائجك فقال سرعة رجوعي إلى بلدي وجمع شملنا بأهلي وولدي قال هذا كائن فسل غيره قال عدل أمير المؤمنين في عماله ما أحوجنني إلى سؤال قال فخلع عليه أمير المؤمنين ثم قال يا منارة أركب الساعة معه حتى ترده إلى المكان الذي أخذته منه قم في حفظ الله وودائعه ورعايته ولا تقطع أخبارك عنا وحوائجك فانظر إلى حسن توكله على خالقه فانه من توكل عليه كفاه ومن دعاه لباد ومن سأله أعطاه ما تمناه وروى أن هذه الكلمات وجدها كعب الأحبار مكتوبة في التوراة فكتبها وهي يا ابن آدم لا تخافن من ذي سلطان مادام سلطاناً بآقيا وسلطاناً لا ينفذ أبداً يا ابن آدم لا تخش من ضيق الرزق مادامت خزائني ملائكة وخزائني لا تنفذ أبداً يا ابن آدم لا تأنس بغيري وأنا لك فان طلبتني وجدته وأنا أنست بغيري فتك وفاتك الخير كله يا ابن آدم خلقتك لعبادتي فلا تلعب وقسمت رزقك فلا تنعب وفي أكثر منه فلا تطمع ومن أقل منه فلا تجزع فان أنت رضيت بما قسمته لك أرحمت قلبك وبدنك كنت عندي محموداً وان لم ترض بما قسمته لك فوعزتي وجلالي لأساطن عليك الدنيا تركض فيها ركض الوحوش في البر ولا ينالك منها إلا ما قد قسمته لك وكنت عندي مذموماً يا ابن آدم خلقت السموات السبع والأرضين السبع ولم أعني بخلقهن أيعينني رغيف أسوقه لك من غير تعب يا ابن آدم أنا لك محب فبحق عليك كن لي محباً يا ابن آدم لا تطالبني برزق غد كالأطال بك بعمل غد فاني لم أنس من عصائي فكيف من أطاعني وأنا على كل شيء قدير وبكل شيء محيط (قال الشاعر)

وما ثم إلا الله في كل حالة * فلا تتكل يوماً على غير لطفه

فكم حالة تأتي وبكرها التقي * وخيرته فيها على رغم أنفه

ولمؤلفه رحمه الله تعالى

توكل على الرحمن في الأمر كله * فأخاب حقاً من عليه توكلنا

وكن واثقاً بالله واصبر لحكمه * تهز بالذي ترجوه منه تفضلاً

(الفصل الثاني في القناعة والرضا بما قسم الله تعالى) جاء في تفسير قوله تعالى من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجينه حياة طيبة أن المراد بها القناعة وقال عليه السلام القناعة مال لا ينفد وقيل يارسول الله ما القناعة قال لا يأس مما في أيدي الناس وإياكم والطمع فانه القناعة الحاضرة وكان سيدنا عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه من القناعة بالجانب الأوفر وانه كان يشتهي الشيء فيدأفه سنة قال الكندي العبد حر ما قنع * والحر عبد ما طمع

المشهور بالصالح الوافر) أنه كان أعجمياً لا يعرف بلسان العرب شيئاً فاتفق له أنه رأى الباري عز وجل في النوم فخادته وقال يا شريح طلبكن فقال يا خدادي سار بسار وهذا لفظ أعجمي معناه بالعربي يا شريح اطلب فقال يارب رأساً برأس

كما قال رضى أن أخلص راسا برأس (ومن لطائف المنقول) أنه كان بالعقبة ظاهر دمشق المحروسة خان تجمع فيه أسباب الملاذ ويتفق فيه من الفسوق (٦٨) والفجور لا يجد ولا يوصف فرجع ذلك إلى أبي الفتح موسى بن أبي بكر العادل

ابن أيوب الملقب بالاشرف فهدمه وعمره جامعاً وسماه الناس جامع التوبة كأنه تاب إلى الله وأتاب مما كان فيه وجرت في خطابه سكتة لطيفة وهو أنه كان

بمدرسة الشام التي خارج البلد امام يعرف بالجمال قيل انه كان في زمان صباه يلعب بشيء من الملاهي وهي التي تسمى الجمانة ولما كبر حسنت طريقته وعاشر العلماء وأهل الصلاح حتى صار معدوداً في الاختيار فلما احتاج الجامع المذكور إلى خطيب رشع جانبه للخطابة لكثرة الثناء عليه فتولاه فقامت في تولى بعده العماد الواسطي الواعظ وكان متهماً باستعمال الشراب وكان صاحب دمشق يومئذ الملك الصالح عماد الدين اسمعيل بن العادل أيوب فكتب إليه

الجمال عبد الرحيم المعروف بابن روتينة أبيتا وهي هذه

يا مليكا اوضح ال

حق لدينا وأبانه

جامع التوبة قد حم

لنى منه أمانه

قال قل لالك الصا

لح أعلى الله شأنه

قال فرجع الفتي إلى بيته ولزم التوكل وقال اللهم أدبنا أنت قال الجاحظ إنما خالف الله تعالى بين طبائع الناس ليوفق بينهم في مصالحهم ولولا ذلك لا اختاروا كلهم الملك والسياسة والتجارة والفلاحة وفي ذلك بطلان المنصالح وذهاب المعاش فكل صنف من الناس مزين لهم ما هم فيه فالحالك إذا رأى من صاحبه تقصيراً أو خللاً قال ويلك يا حجام والحجام إذا رأى مثل ذلك من صاحبه قال ويلك يا حائك فجعل الله تعالى الاختلاف سبباً للاتلاف فسبحانه من مدبر قادر حكيم ألا ترى إلى البدوي في بيت من قطعة خشب معمد بعظام الجريف كلبه معه في بيته لباسه شملة من وبر أو شعر ودواؤه بهر الابل وطيبه القطران و بهر الظباء وحلى زوجته الودع و ثماره المقل وصيده اليربوع وهو في مفازة لا يسمع فيها الا صوت بومة وعواذب وهو قانع بذلك متعز به وقال سعد بن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه يا بني إذا طلبت الغنى فاطلبه في القناعة فانها مال لا ينفد وإياك والطمع فانه فقر حاضر وعليك بالياس فانك لم تياس من شيء إلا أغناك الله عنه وأصاب داود الطائي فاقة كبيرة فجاه حماد بن أبي حنيفة رضى الله عنه بأربعة درهم من تركة أبيه وقال هي من مال رجل ما أقدم عليه أحد في زهده وورعه وطيب كسبه فقال لو كنت أقبل من أحد شيئاً لقلتها تعظيماً لايت وكراماً للحى ولكني أحب أن أعيش في عز القناعة وقال عيسى عليه الصلاة والسلام اتخذوا البيوت منازل والمساجد مساكن وكوا من بقل البرية وشر بوا من الماء القراح واخرجوا من الدنيا بسلام وأنشد المبرد

ان ضن زيد بما في بطن راحته * فالأرض واسعة والرزق مبسوط

ان الذى قدر الأشياء بحكمته * لم ينسني قاعداً والرحل محطوط

قال لى عبد الواحد بن زيد ما حسب أن شيئاً من الأعمال يتقدم الصبر الا الرضا ولا أعلم درجة أرفع من الرضا وهو رأس المحبة قيل له متى يكون العبد راضياً عن ربه قال إذا سرت له المصيبة كما تسره النعمة وكان عبد الله بن مرزوق من ندماء المهدي فسكرو يوماً فقامت الصلاة فجاءته جارية له بحمزة فوضعتها على رجله فانتبه مذعوراً فقال له إذا لم تصبر على نار الدنيا فكيف تصبر على نار الآخرة فقام فصلى الصلوات وأصدق بما يملكه وذهب يبيع البقل فدخل عليه فضيل وابن عيينة فاذا تحت رأسه لبنة وما تحت جنبه شيء فقال له انه لم يدع أحد شيئاً لله إلا عوضه الله منه بدىلاً فما عوضك عما تركت له قال الرضا بما نأفاه وقال الثوري ما وضع أحديده في قصعة غيره الا ذل له وقال الفضيل من رضى بما قسم الله له بارك الله له فيه فيه وكان عيسى عليه الصلاة والسلام يقول الشمس في الشتاء جلالى ونور القمر سراجى وبقل البرية فاكفى وشعر الغنم لباسى أبيت حيث يدركنى الليل ليس لى ولدي موت ولا بيت يحرب أنا الذى كبت الدنيا على وجهها

ان القناعة من يحلل بساحتها * لم يلق في ظلها هما يؤرقه

(وقال) عيسى عليه الصلاة والسلام انظروا الى الطير تغدو وتروح ليس معها شيء من أرزاقها الا تحرث ولا تحصد والله يرزقها فان زعمتم انكم أكبر بطونا من الطير فهذه الوحوش والبقرة والجر لا تحرث ولا

تحصد

كم الى كم أنافى يؤ * س وضر واهانه

حمد الناس زمانه

فكنا نحن ومازل * ناولا أبرح حانه

والذى قد كان من قب * ل يقنى بجفانه

لى خطيب واسطى * يعشق الشرب ديانه

للمنط الاول واستبق زمانه (ومن لطائف المنقول) أن بشينة وعزة دخلتا على عبد الملك بن مروان فانحرف
عزة وقال أنت عزة كثير قالت لست لكثير بعزة لكنني أم (٦٩) بكر قال أتروين قول كثير

وقد زعمت أني تغيرت
بعدها

ومن ذا الذي ياعز
لا يتغير

قالت لست أروى هذا
ولكنني أروى قوله

كأنى أنادى أو أكلم
صخرة

من الصم لو تمشى بها
العصم زلت

ثم انحرف الى بشينة فقال
أنت بشينة جميل قالت

نعم يا أمير المؤمنين قال
مالذي رأى فيك جميل

حتى لهج بكرك من بين
نساء العالمين قالت الذي

رأى الناس فيك فجعلوك
خليفتهم قال فضحك

حتى بدله خرس أسود
ولم ير قبل ذلك وفضل

بشينة على عزة في الجائزة
ثم أمرها أن يدخلها على

عاتكة قد خلنا عليها فقات
لعزة أخير بني عن قول

كثير
قضى كل ذي دين فوفي

غريمه
وعزة ممطول معنى غريمها

ما كان دينه وما كنت
وعديته قالت كنت وعدته

قبلة ثم تأملت منها قالت
عاتكة وددت أنك فعلت

وأنا كنت تحملت أنما
عنتك ثم تدمت عاتكة

عصده والله يرزقها * وقيل وفد عروة بن أدبنة على هشام بن عبد الملك فشكا اليه خاتمه فقال له
الست القائل

لقد علمت وما الاسراف من خلقي * أن الذي هو رزقي سوف يأتي
أسعى اليه فيعطيني تطليه * ولو قعدت أناني ليس يعطيني

وقد جئت من الحجاز الى الشام في طلب الرزق فقال يا أمير المؤمنين لقد وعظت فابغث وخرج فركب
ياقته وكر الى الحجاز راجعا فلما كان من الليل نام هشام على فراشه فذكر عروة فقال في نفسه رجل من
قريش قال بحكمة ووفد على خبيثته ورددته خائبا فلما أصبح وجهه باله بالي دينار فقرع عليه الرسول
باب داره بالمدينة وأعطاه المال فقال أبلغ أمير المؤمنين مني السلام وقل له كيف رأيت قولي سمعت
فأكديت فرجعت فأنا في منزلي ولما ولي عبد الله بن عامر العراق قصده صديقا له أنصاري
وسقى فلما سار انخلف الانصاري وقال الذي أعطى ابن عامر العراق قادر على أن يعطيني فوفد
الثقفي وقال احوز الحظين فلما دخل على عبد الله بن عامر قال له ما فعل زميلك الانصاري قال رجع
الى أهله فأمر للثقفى بأربعة آلاف دينار وبعث الى الانصاري ثمانية آلاف دينار فخرج الثقفي
وهو يقول

فوالله ما حرص الحر بص نافع * فيغنى ولا زهد القنوع بضائر * خرجنا جميعا من مساقط روسنا
على ثقة منا بجود ابن عامر * فلما أنحننا التاجعات بيباه * تخلف عنى اليتيم ابن جابر
وقال ستكفيني عطية قادر * على ما يشاء اليوم للخلق قاهر * فان الذي أعطى العراق ابن عامر
لربي الذي أرجو لسد مفارقى * فقلت خلاي وجهه واهله * سيجعل لي حظ الفتى المتراور
فلما رآني سال عنه صباية * اليه كما حنت ظؤار الابعار

فأبت وقد أيقنت أن ليس نافعا * ولا ضار ثراشي بخلاف المقادر
قيل أوحى الله تعالى الى موسى صلوات الله وسلامه عليه أنه تدرى لم رزقت الاحق قال لا يارب قال ليعلم
العاقل أن طلب الرزق ليس بالاحتياج ولبعض العرب

ولا تجزع إذا أعسرت يوما * فقد أيسرت في الزمن الطويل * ولا تنظن بربك ظن سوء
فان الله أولى بالجميل * وان العسر يتبعه يسار * وقول الله أصدق كل قيل
فلو أن العقول تسوق رزقا * لكان المال عند ذوي العقول

وأوحى الله تعالى الى يوسف عليه الصلاة والسلام انظر الى الارض فنظر اليها فانه جرت فرأى دودة
على صخرة ومعها الطعام فقال له أتراني لم أغفل عنها وأغفل عنك وأنت نبي وابن نبي ودخل على بن أبي
طالب رضي الله عنه المسجد وقال لرجل كان واقفا على باب المسجد أمسك على بعلي فأخذ الرجل
لجامها ومضى وترك البغلة تخرج على وفي يده درهمان ليكافي بهما الرجل على أمسك به فقلت فوجد
البغلة واقفة بغير لجام فركبها ومضى ودفع لغلامه درهمين يشتري بهما لجاما فوجد النعام اللجام في
السوق قد باعه السارق بدرهمين فقال على رضي الله عنه ان العبد ليحرم نفسه الرزق الحلال بترك
الصبر ولا يزداد على ما قدر له وقيل لراهب من أين تأكل فأشار الى فيه وقال الذي خلق هذه الرحي
يأتيها بالطحين وقال سليم بن المهاجر الجليل

كسوت جميل الصبر وجهي فسانه * به الله عن غشيان كل بخيل * فمأعشت لم آت البخيل ولم أقم

واستغفرت الله تعالى وأعنت عن هذه الكلمة أربعين رقبة انتهى (ويعجبني قول أسامة بن منقذ في ابن أطلب المصري
وقد اخترقت داره) انظر الى الايام كيف تسوقنا قسرا الى الاقرار بالاقدار

ما أوقد ابن طليب قط بداره نارا وكان حريقها بالنار قلت ومما يناسب هذه الواقعة ان الوجيه بن ص
المصري دلال الكتب بمصر كان له (٧٥) دار موصوفة بالحسن فاحترقت فعمل فيها نشو الملك المعروف بابن الم

على بابه يوما مقام ذليل * وان قليلا يسترا الوجه أن يرى * الى الناس مبدولا لغير قليل
وصلى معروف الكرخي خلف إمام فلما فرغ من صلاته قال الامام معروف بن أين تأكل قل اص
حتى أعيد صلاتي التي صليت اخلفك قال ولم قال لان من شك في رزقه شك في خالقه وقال ابو حازم ما
يكتب لي لو ركب الريح ما أدركته وقال عمر بن أبي عمر اليوناني

غلا السعر في بغداد من بعد رخصه * واتي في الخالين بالله واثق
فلمست أخاف الضيق والله واسع * غناه ولا الحرمان والله رازق
وقال القمستاني غنى بلادنيا عن الخلق كلهم * وان الثنى الا على عن الثنى علابه
وقال منصور النقيع الموت أسهل عندى * بين القنا والاسنة * والخيل تجري سراعا
مقطعات الأعنة * من أن يكون لنذل * على فضل ومنه
(وأشعر اعرابي) أي مالك لا تسأل الناس والتمس * يكفيك فضل الله فله أوسع
ولو تسأل الناس التراب لا وشكوا * إذا قيل هاتوا أن يملوا ويمنعوا

وقال رجل لرسول الله ﷺ أوصني قال عليك باليأس مما في أيدي الناس وباياك والطمع فانه فقر
حاضر وقيل إذا وجدت الشيء في السوق فلا تطلبه من صديقك وقيل لا عرايية من أين معاشك قالت
لوم نعش الامن حيث نعش لم نعش وقال أعرابي أحسن الاحوال حال يغبطك بهامن دونك ولا
يحقرك معها من فوقك

وقال المعري إذا كنت تبغى العيش فايق توسطًا * فعند التناهي يقصر المتطاول
توقى البدور النقص وهي أهلة * ويدركها النقصان وهي كوامل
(وقال آخر) اقنع بايسر رزق أنت نائله * واحذر ولا تتعرض للارادات
فما صفا البحر الا وهو متقص * ولا تعكر الا في الزادات

وقال أعرابي استظهر على الدهر بخفة الظهر قال هشام بن ابراهيم البصري
وكم ملك جانبته عن كراهة * لاغلاق باب أول تشديد حاجب
ولى في غني نفسي مراد ومذهب * إذا انصرفت عن وجوه المذاهب

وقيل ينبغي أن يكون المرء في دنياه كالمدعو الى الولية ان آتته صحيفة تناولها وان لم آتته لم يرصدها ولم
يطلبها وقال شقيق بن ابراهيم البلخي قال لي ابراهيم بن أدهم رحمه الله تعالى أخبرني عما أنت عليه
قلت ان رزقت أكلت وان منعت صبرت قال هكذا تعمل كلاب بلخ فقلت كيف تعمل أنت
قال ان رزقت آثرت وان منعت شكرت وقال بعضهم

هي القناعة قالزمها تعيش ملكا * لو لم يكن منك الراحة البدن
وانظر لمن ملك الدنيا بأجمعها * هل راح منها بغير القطن والكفن
(وقال آخر) وان القناعة كنز لا يفنى * فصرت بأذيالها متمسك * فلاذا يراني على بابه
ولاذا يراني له منهمك * فصرت غنيا بلا درهم * أمر على الناس شبه الملك

جاء فتح الموصلي الى أهله بعد العتمة فلم يجد عندهم شيئا للعشاء ووجدهم بغير سراج فجلس ليلته يكي
من الفرح ويقول بأى يد كانت منى تركت مثلي على هذه الحالة والله تعالى أعلم
الفصل الثالث في ذم الحرص والطمع وطول الأمل قال الله تعالى ألهكم التكاثر حتى زرتم المقابر

أقول وقد عاينت دار
ابن صورة

وللنار فيها مارج يتضرم
كذا كل مال أصله من
نهاوش

فما قليل في نهاير يهدم
وما هو الا كافر طال
عمره

لجأته لما استبطأته جهنم
قلت وهذه اللطائف
تضارع قصة أبي الحسين

الجزار مع بعض أهل
الأدب بمصر وكان شيخنا
قد ظهر عاينه جرب

فالتطخ بالكبريت فلما
سمع أبو الحسين الجزار
بذلك كتب اليه

أيها السيد الاديب دعاه
من محب خال عن التشكيت
أنت شيخ وقد قربت

من النا
ر فكيف ادهنت
بالكبريت

(قيل) إن أبا القاسم
الزعفراني مدح الصاحب
ابن عباد بقصيدة نونية

وانتهى الى قوله منها
وحاشية الدار يشون في
صنوف من الخز إلا أنا

فقال الصاحب قرأت في
أخبار معن بن زائدة
الشياني أن رجلا قال له

احملني أيها الأمير فأمره
بناقة وفس وبغل وحمار وجارية ثم قال لو علمت أن الله سبحانه وتعالى خاق مركوبا غير هذا وروى
لحملتك عليه وقد أمرنا لك من الخز بجمبة وقيص وعمامة ودراعة وسراويل ومنديل ومطرف وزداع وكساء وجورب وكيس

لنا لباسا من الخز لا عطيناكه (وبلغ) حديث من المذكور للعلاء بن إبيوب فقال رحم الله ابن زائدة لو كان أن الغلام يركب لأمر له به ولكنه كان عربيا خالصا لم يدنس (٧١) بقاذورات الاعاجم انتهى (قيل) ن

بيوت الشعر أربعة نحر
ومدح وهجاء ونسيب
وكان جرير أدخل شعراء
الاسلام في الاربعة
(فانه يخرج قوله)

إذا غضبت عليك بنو تميم
حسبت الناس كلهم غضابا
(والمدح قوله)

ألستم خير من ركب
المطايا

وأندى العالمين بطون
راح
(والهجاء قوله)

ففض الطرف انك من
نمير
فلا كعبا بلغت ولا
كلابا

(والنسيب قوله)

ان العيون التي في طرفها
حور

قتلنا ثم لم يحين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى
لا حراك به
وهن أضعف خلق الله
انسانا

(وقال أبو عبيدة)

التي جرير والفرزدق يمتن
وهما حاجان فقال الفرزدق
لجرير

فانك لاق بالمنازل من منى
نغارا فأخبرني بما أنت
فاخر

فقال له جرير بليبيك اللهم

روى أن النبي ﷺ قرأ الهاكم التكاثر حتى زرتهم المقابر قال يقول ابن آدم مالي مالي وهل لك من مال الا ما كنت فأفنت ولا بدت فأبليت وتصدقت فأمضيت وروى عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قال يا عائشة ان أردت للحقوق بي فليكنك من الدنيا كزاد الراكب ماياك ومجالسة الأغنياء ولا تستخفي ثوبا حتى ترقيه وروى عن رسول الله ﷺ أنه قال صلاح أول هذه الأمة بالزهد واليقين وهلاك آخر هذه الأمة بالبخل والأمل وقيل الحرص ينقص من قدر الانسان ولا يزيد في رزقه وقيل الحكيم ما بال الشيخ أحرص على الدنيا من الشاب قال لانه ذاق من طعم الدنيا ما لم يذوقه الشاب وما أحسن ما قال بعضهم

إذا طاوعت حرصك كنت عبدا * لكل ديننة تدعى اليها
(وقال آخر وأجاد)

قد شاب رأسى ورأس الدهر لم يشب * ان الحريص على الدنيا لفي تعب
وقيل للاسكندر ما سرور الدنيا قال الرضا بما رزقت منها قيل فما غمها قال الحرص عليها وقال الحسن لو رأيت الاجل ومروره لنسيت الأمل وغروره وقال أبو سعيد الخدري رضي الله عنه اشترى أسامة بن زيد وليدة بما أئد دينار الى شهر فسمعت رسول الله ﷺ يقول ألا تعجبون من أسامة اشترى الى شهر ان أسامة لطويل الأمل وقال ابن عباس رضي الله عنهما كان نبي الله ﷺ يخرج فيقول ثم مسح باثراب فأقول ان الماء منك قريب فيقول ما يدري ابي ما بلغه وعن أبي هريرة رضي الله عنه يرفعه لا يزال الكبير شابا في اثنين حب المال وطول الأمل وقيل لمحمد بن واسع كيف تجدك قال قصير الاجل طويل الأمل مسمى العمل وقيل من جرى في عنان امه كان عاثرا بأجله لو ظهرت الآجال لا فتضحت الآمال ولقد أحسن أبو العباس أحمد بن مروان في قوله

وذى حرص تراه يلم وفرأ * لوارثه ويدفع عن حماه
ككباب الصيد يمسك وهو طاو * فريسته ليأكلها سواء

ولقد أحسن من قال في الجنس الحقيقي

إذا مانا زعتك النفس حرصا * فأمسكها عن الشهوات أمسك
ولا تحرص ليوم أنت فيه * وعد فرزق يومك رزق أمسك
ومن كلام الحكماء اياكم وطول الأمل فان من ألهاه أمه أخزاه عمله قال عبد الصمد بن المعدل
ولى أمل قطعت به الليالى * أرانى قد فئت به وداما
قال الحسن اياكم وهذه الاماني فانه لم يعط أحد بالأمنية خير أقط في الدنيا ولا في الآخرة (قال
قس بن ساعدة)

وما قد تولى فهو لا شك فائت * فهل يشغني ليتنى ولعاني

(وقال آخر) ولا تتعل بالاماني فانها * عطايا أحاديث النفوس الكواذب

(وقال آخر وأجاد) الله أصدق والآمال كاذبة * وجل هذى المنى في الصدر وسواس

(وقال آخر) شط المزار بسعدى وانتهى الأمل * فلا خيال ولا رسم ولا طلل

الارجاء فما ندرى أندركه * أم يستمر فيأتى دونه الاجل

(وقال أبو العتاهية) لقد لعبت وجد الموت في طلي * وان في الموتى شغلا عن اللعب

ك قال أبو عبيدة أصحابنا يستحسنون هذا الجواب من جرير ويعجبون منه (قيل) لما استخلف عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وفد الشعراء اليه وأقاموا ببابه أياما لا يؤذن لهم فبينما هم كذلك اذ مر بهم رجاء بن حيوة وكان جليسا عمر

فلما رآه جري بداخلا قام اليه وأنشده يا أيها الرجل المرخي غمامته هذا زمانك فاستأذن لنا عمراً فدس عليه ولم يذكر له شيئاً من أمرهم ثم (٧٢) صرهم عدى بن أرتاة فقال جري أينا آخرها قولا

لا تنس حاجتنا لقيت مغفرة

قد طال مكثي عن أهلي وأوطاني

قال فسخل عدى على عمر فقال يا أمير المؤمنين

الشعرام بيا بك وسهامهم مسمومة وأقوالهم نافذة

قال ويحك يا عدى مالي وللشعراء قال أعز الله

أمير المؤمنين إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد

استدح وأعطى ولك في رسول الله عليه الصلاة

والسلام أسوة حسنة قال كيف قال امتدحه العباس

ابن مرداس السامي فأعطاه حلة فمقطع بها لسانه قال

أوروي من قوله شيئاً قال نعم قوله

رأيتك يا خير البرية كلها نشرت كتاباً جاء بالحق

معاه شرعت لنا دين الهدى بعد جورنا

عن الحق لما أصبح الحق مظلماً

ونورت بالبرهان أمراً مداساً

وأطفأت بالاسلام ناراً تضرماً

فمن مبلغ عن النبي محمد وكل امرئ يجزي بما

لو شمرت فكري فيما خلقت له * ما اشتد حرصي على الدنيا ولا طلي (وله أيضاً)

تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال هب الدنيا تقاد إليك عفوا * أليس مصير ذلك الزوال

﴿ وقد ضمنت البيت الأخير فقلت ﴾

أيامن عاش في الدنيا طويلاً * وأقنى العمر في قيل وقال * وأتعب نفسه فيما سيفني

وجمع من حرام أو حلال * هب الدنيا تقاد إليك عفواً * أليس مصير ذلك الزوال (ومما جاء في الطمع وذهمه) قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أكثر مصارع العقول تحت

بروق المطامع وقال رضي الله عنه ما لحرص فاقاً ذهب لعقول الرجال من الطمع وفي الحديث أياك والطمع فإنه الفقر الحاضر وقال فيلسوف العبيد ثلاثة عبد رقيق وعبد شهوة وعبد طمع وقال بعضهم من أراد أن يعيش حراً أيام حياته فلا يسكن قلبه الطمع وقيل اجتمع كعب وعبد الله بن سلام

فقال له كعب يا ابن سلام من أرباب العلم قال الذين يعلمون به قال فما ذهب العلم عن قلوب العلماء بعد ان علموه قال الطمع وشره النفس وطلب الحوايج الى الناس واجتمع الفضل وسفيان وابن كريمة

اليربوعي فتواصوا ثم افترقوا وهم مجمعون على أن أفضل الاعمال الحلم عند الغضب والصبر عند الطمع وقيل لما خلق الله آدم عليه السلام عجن بطينته ثلاثة أشياء الحرص والطمع والحسد فبى تجرى في أولاده الى يوم القيامة فله اقل يحفها والجاهل يبدىها ومعناه أن الله تعالى خلق شهوتها فيه قال اسمعيل بن قطري القرطبي

حسبي بعلمي ان تقع * ما الذل إلا في الطمع * من راقب الله نزع عن سوء ما كان صنع * ما طار طير وارتفع * الا كما طار وقع (وقال سابق البربري)

يخادع ريب الدهر عن نفسه الفتى * سفاها وريب الدهر عنها يخادعه ويطمع في سوف ويهلك دونها * وكمن حريص أهلكته مطامعه

وقيل لاشعب ما بلغ من طمعك قال أرى دخان جاري فأفت خبزي وقال أيضاً ما رأيت رجلين يتساران في جنازة الا قدرت ان الميت أوصى لي بشئ من ماله وما زفت عروس الا كنت بيتي رجاء أن يغلطوا

فيدخلوا بها الي قال بعضهم لا تغضبني على امرئ * لك مانع ما في يديه واعضب على الطمع الذي استدعاك تطلب ما لديه

والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿ الباب الحادي عشر في المشورة والنصيحة والتجارب والنظر في العواقب ﴾

قال الله تعالى لنبيه ﷺ وشاورهم في الامر واختلف أهل التأويل في أمره بالمشاورة مع ما أمده الله تعالى من التوفيق على ثلاثة أوجه أحدها أنه أمره بها في الحرب ليستقر له الرأي الصحيح فيعمل

عليه وهذا قول الحسن ثانيها أنه أمره بالمشاورة لما علم فيها من الفضل وهذا قول الضحاك ثانيها أنه أمره بمشاورة من ليس من المسلمين وان كان في غنية عن مشورتهم وهذا قول سفيان وقال ابن عيينة كان رسول الله ﷺ إذا أراد أمراً شاور فيه الرجال وكيف يحتاج الى مشاورة المخلوقين من الخلق مدبراً أمره ولكنه تعلم منه ليسا وراجل الناس وان كان ظالماً وقال عليه الصلاة والسلام

كان قدما أقمت سبيل الحق بعد اعوجاجه وكان قدما ركنه قد تهديما فقال عمر ويحك يا عدي ما خاب من الباب منهم قال عمر بن أبي ربيعة قال أليس هو الذي يقول ثم نهبتها فهدت كهابا طفلة ماتين رجع الكلام

أمة ثم انها بعد قالت * ويلنا قد عجبت يا ابن الكرام * فلو كان عدو الله اذ فجركم على نفسه لكان آسره لا يدخل والله على
بدا فمن بالباب سواه قال الفرزدق قال أو ليس (٧٣) الذي يقولها دلياني من ثمانين قامة

كما انقض باز أقتم الریش
كاسره

فلما استوت رجلاي في
الارض قالتا

أحيى فيرجى أم قتيل
نحاذره

لا يدخل على والله فمن
بالباب سواه قال الأخطل

قال باعدي هو الذي يقول
ولست بصائم رمضان

طوعا
ولست بآكل لحوم

الأضاحي
ولست بزاجر عيسا بكورا

الى بطحاء مكة للنجاح
ولست بزائر بيتا عتيقا

بمكة أبتغي فيه صلاحي
ولست بقائم بالليل أدعو

قبيل الصبح حتى على الفلاح
ولكني سأشر بها شحولا

وأسجد عند ميثاج الصباح
والله لا يدخل على وهو

كافر أبدا فمن بالباب سوى
من ذكرت قال الاحوص

قال أليس الذي يقول
الله بيني وبين سيدها

يفر مني بها وأتبعه
فها هو بدون من ذكرت

فمن هنا أيضا قال جميل
ابن معمر قال أليس هو

الذي يقول
ألا ليتنا نحيا جميعا وان أمت

يوافق في الموتى ضريحى

ماخاب من استخار ولا ندم من استشار ولا افتقر من اقتصد وقال عليه الصلاة والسلام من أعجب
برأيه ضل ومن استغنى بعقله زل وكان يقال ما استنبط الصواب بمثل المشاورة وقال حكيم المشورة
موكل بها التوفيق لصواب الرأي * وقال الحسن الناس ثلاثة فرجل رجل ورجل نصف رجل
ورجل لا رجل فأما الرجل الذي لا رأي والمشورة وأما الرجل الذي هو نصف رجل فالذي
له رأي ولا يشاور وأما الرجل الذي ليس برجل فالذي ليس له رأي ولا يشاور وقال المنصور لولده
خذ عني ثنتين لا تنقل في غير تفكير ولا تعمل بغير تدبير وقال الفضل المشورة فيها بركة وإنى لاستشير
حتى هذه الحبشية الأعجمية وقال اعرابي لا مال أو فر من العقل ولا فقر أعظم من الجهل ولا ظهر
أقوى من المشورة وقيل من بدأ بالاستشارة وثنى بالاستشارة فحقيق أن لا يخيب رأيه وقيل الرأي
السديد أحى من البطل الشديد (قال أبو القاسم النهروندى)

وما ألف مطرور السنان مسدد * يعارض يوم الروع رأيا مسددا
وقال على رضى الله عنه خاطر من استغنى برأيه وسمع محمد بن داود وزير المأمون قول القائل
إذا كنت ذا رأى فكنت ذاعزيمة * فان فساد الرأى أن يترددا
فأضاف اليه قوله وان كنت ذاعزم فانه عاجلا * فان فساد العزم أن يتقيدا
ولمحمد بن أدريس الطائى ذهب الصواب برأيه فكانما * آراؤه اشتقت من التأيد
فاذا دجا خطب تبليج رأيه * صبيحان من التوفيق والتسديد
(ولمحمد الوراق) ان اللبيب اذا تفرق أمره * فتق الأمور مناظرا ومشاورا
وأخو الجمالة يستبد برأيه * فتراه يعترف بالأمور مناظرا

وقال الرشيد حين بدا له تقديم الامين على المأمون في العهد
لقديان وجه الرأى لى غير أنى * عدلت عن الامر الذى كان أحزما * فكيف يرد الدرفى الضرع بعدما
توزع حتى صار نهبا مقسما * أخاف التواء الامر بعد استوائه * وان ينقض الحبل الذى كان ابرما
(وقال آخر) خليلي ليس الرأى في جنب واحد * أشيرا على اليوم ما تريان
(ووصف) رجل عضد الدولة فقال له وجه فيه ألف عين وفم فيه ألف لسان وصدر فيه ألف قلب
وقال اردشير بن بابك أربعة تحتاج الى أربعة الحسب الى الادب والسرور الى الامن والقرابة
الى المودة والعقل الى التجربة وقال لا تستحق الرأى الجزيل من الرجل الحقير فان المدة لا يستهان
بها لخوان غائصها وقال جعفر بن محمد لا تكون أول مشير وياك والرأى الخطير وتجنب ارتجال
الكلام ولا تشير على مستبد برأيه ولا على متلون ولا على لوح وقيل ينبغي أن يكون المستشار صحيح
العلم مهذب الرأى فليس كل عالم يعرف الرأى الصائب وكل ناقد في شيء ضعيف في غيره قال
أبو الاسود الدؤلى وما كل ذى نصيح بمؤتيك نصيحة * وما كل مؤت نصيحة بليب
ولكن اذا ما استجما عند واحد * فحق له من طاعة بنصيب

وكان اليونان والفرس لا يجتمعون وزراءهم على أمر يستشيرونهم فيه وإنما يستشيرون الواحد منهم من
غير أن يعلم الآخر به لمان شتى منها لئلا يقع بين المستشارين منافسة فتذهب اصابة الرأى لأن من
طباع المشتركين في الامر التنافس والطعن من بعضهم في بعض وربما سبق أحدهم بالرأى الصواب
فخسده وعارضوه وفي اجتماعهم أيضا للشورة تعريض السر للاذاعة فاذا كان كذلك وأذيع

(م - ١٠ مستطرف - أول) ضريحها * فلو كان عدو الله تمنى لقاءها * في الدنيا ليعمل بعد ذلك صالحا لكان أصلح
والله لا يدخل على أبدا فهل سوى من ذكرت أحد قال جرير قال أما هو الذي يقول طرقك صائدة القلوب وليس ذا *

وقت الزيارة فارجمي بسلام
حقاً فنشده قصيدته الرائية المشهورة (٧٤) التي منها
فان كان ولا بد فهو الذي يدخل فلما مثل بين يديه قال يا جرير اتق الله ولا تقل إلا
إنا لارجوا اذا ما الغيث أخلفنا

المر لم يقدر الملك على مقابلة من أذاعه للإيهام فان عاقب الكل عاقبهم بذنب واحد وان عفا عنهم ألحق
الجاني بمن لا ذنب له وقيل اذا أشار عليك صاحبك برأى ولم تحمد عاقبته فلا تجمعن ذلك عليه لوما
وعتاً بأن تقول أنت فعلت وأنت أمرتني ولولا أنت فهذا كله ضجر ولوم وخفة * وقال أفلاطون
اذا استشارك عدوك فخرده النصيحة لانه بالاستشارة قد خرج من عداوتك الى موالاتك وقيل
من بدل نصحه واجتهاده لمن لا يشكره فهو كمن يدر في السباخ قال الشاعر يمدح من لم رأى وبصيرة
بصير بأعقاب الأمور كأنما * يخاطبه من كل أمر عواقبه

وقال ابن المعتز المشورة راحة لك وتعيب على غيرك وقال الا حنف لا تشاور الجائع حتى يشبع ولا العطشان
حتى يروى ولا الاسير حتى يطلق ولا المقل حتى يجد (ولما) أراد نوح بن مريم قاضي مرو أن يزوج ابنته
استشار جارية له مجوسية فقال سبحان الله الناس يستفتونك وأنت تستفتيني قال لا بد أن تشير على قال ان
رئيس الفرس كسرى كان يختار المال ورئيس الروم قيصر كان يختار الجمال ورئيس العرب كان يختار
الحسب ورئيسك محمد كان يختار الدين فانظر لنفسك بمن تقتدى وكان يقال من أعطى أربعمائة درهم
أربعمائة درهم الشكر لم يمنع المزيديو من أعطى التوبة لم يمنع القبول ومن أعطى الاستشارة لم يمنع الخيرة
ومن أعطى المشورة لم يمنع الصواب وقيل اذا استخار الرجل ربه واستشار صحبه وأجهد رأيه فقد
قضى ما عليه ويقضى الله تعالى في أمره ما يحب وقال بعضهم خير الرأى خير من فطيره وتقديره خير
من تأخيرها وقالت الحكماء لا تشاور معلمي ولا راعي غنم ولا كثير النعم و مع النساء ولا صاحب حاجة
يريد قضاءها ولا خائفا ولا حاقنا وقيل سبعة لا ينبغي لصاحب اب أن يشاورهم جاهل وعدو وحسود
ومراء وجبان وبخيل وذو هوى فان الجاهل يضل والعدو يريد الهلاك والحسود يتمنى زوال
النعمة والمرأى واقف مع رضا الناس والجبان من رأيه الحرب والبخيل حريص على جمع المال فلا رأى
له في غيره وذو الهوى أسير هواه فلا يقدر على مخالفته (وحكى) أن رجلاً من أهل يثرب يعرف
بالاسمى قال ركبني دين أثقل كاهلي وطالبني به مستحقوه واشتدت حاجتي الى ما لا بد منه
وضاقت على الارض ولم أهتد الى ما صنعت فشاورت من أثق به من ذوي المودة والرأى فأشار على
بقصد المهلب بن أبي صفرة بالعراق فقلت له تمنعني المشقة وبعد الشقة وتبه المهلب ثم انى عدلت عن
ذلك المشير الى استشارة غيره فلا والله ما زادنى على ما ذكره الصديق الاول فرأيت أن قبول المشورة
خير من مخالفتها فركبت ناقتي وصحبت رفقة في الطريق وقصدت العراق فلما وصلت دخلت على
المهلب فسألت عليه وقلت له أصلح الله الأمير إنى قطعت اليك الدهناء وضربت أكابدا لابل من يثرب
فانه أشار على بعض ذوى الحجى والرأى بقصدك لقضاء حاجتى فقال هل أتيتنا بوسيلة أو
بقرابة وعشيرة فقلت لا ولكنى رأيتك أهلاً لقضاء حاجتى فانفت بها فاهل لذلك أنت وان يحل
دونها حائل لم أدم يومك ولم يأس من غدك فقال المهلب لحاجبه اذهب به وادفع اليه مائتي خزانة
مالنا الساعة فأخذنى معه فوجدت في خزانته ثمانين ألف درهم فدفعها الى فلما رأيت ذلك لم أملك
نفسى فرحوسرورا ثم عادا الحاجب به اليه مسرعاً فقال هل ماوصلك يقوم بقضاء حاجتك فقلت نعم
أيها الأمير وزيادة فقال الحمد لله على نجح سعيك واجتئناك جنى مشورتك وتحقق ظن من أشار
عليك بقصدنا قال الاسمى فلما سمعت كلامه وقد أحرزت صلته أنشدته وأنا واقف بين يديه
يا من على الجود صاغ الله راحته * فليس يحسن غير البذل والجود * عمت عطايك أهل الارض قاطبة *

من الخليفة ما أرجوا من المطر
نالى الخلافة أو كانت له

قدرا
كما أتى ربه موسى على
قدر

هذى الارامل قد قضيت
حاجتها

فن الحاجة هذا الارمل
الذكر

الخير ما دمت حيا لا يفارقنا
بوركت يا عمر الخيرات من

عمر
فقال يا جرير ما أرى لك

فما ههنا حقاً قال بلى
يا أمير المؤمنين إني ابن

سبيل ومنقطع فقال له
ويحك يا جرير قد ولينا

هذا الامر ولا نملك إلا
ثلثمائة درهم فأتها أخذها

عبد الله ومائة أخذتها أم
عبد الله يا غلام أعطه المائة

الباقية قال فأخذها
جرير وقال والله لى

أحب مال اكتسبته
ثم خرج فقال له الشعراء

ما وراءك فقال ما يسوءكم
خرجت من عند خليفة

يعطى الفقراء ويمنع
الشعراء وإنى عليه لراض

وأشده
رأيت رقى الشيطان

لا تستفزه
وقد كان شيطاني من الجن

راقيا (ومن لطائف الظرف) ما حدث ابراهيم بن المهدي قال قال لي جعفر يوما إني استأذنت أمير
المؤمنين في الخلو غدا فهل أنت مساعدى فقلت فذاك أنا أسعد بمساعدتك وأمر بمجادتك قال فبكر الى بكرة

الغراب قال فأتيت عند الفجر فوجدت الشمعة بين يديه وهو ينتظرنى لليعاد فصلينا ثم أفضينا الى الحديث وقدم الطعام
كلنا فلما غسلنا أيدينا خلعت علينا ثياب المنادمة ثم ضمخنا بالخلوق ومدت (٧٥) الستائر ثم إنه ذكر حاجة فدعا

الحاجب فقال اذا أتى
عبد الملك فائذن له
يقهر ماناله فانفق أنت
جاء عبد الملك بن صالح
الهاشمي شيخ الرشيد
وهو من جلاله القدر
والورع والامتناع من
مناذمة أمير المؤمنين
على أمر جليل وكان
الرشيد قد اجتهد أن يشرب
معه قدحا واحدا فلم يقدر
عليه ترفعا لنفسه فلما رفع
الستر وطلع علينا سقط
في أيدينا وعلينا أن
الحاجب قد غلط بينه
وبين عبد الملك القهرمان
فأعظم جعفر ذلك وارتاع
له ثم قام اجلالا له فلما
نظر الى تلك الحال دعا
غلامه فدفع اليه سيفه
وعمامته ثم قال اصنعوا
بنا ما صنعتم بأنفسكم قال
لجاء اليه الغلمان فطرحوا
عليه الثياب الحرير
وضمخوه ودعى بالطعام
فقطع وشرب ثلاثا ثم قال
ليخفف عني فانه شيء
ما شربته والله فتمهل وجهه
جعفر وفرح ثم التفت
اليه فقال جعلت فداءك
بالت في الخير والفضل
فهل من حاجة تبلغ اليها
قدرتي وتحيط بها نعمتي
فأقضيها مكافأة لما صنعت

قانت والجود منحوتان من عود * من استشار فباب النجح منفتح * لديه فيما ابتغاه غير مردود
ثم عدت الى المدينة فقضيت ديني ووسعت على أهلي وجازيت المشير على وعاهدت الله تعالى أن لا أترك
الاستشارة في جميع أموري ما عشت (وحكى) عن الخليفة المنصور أنه كان صدر من عمه عبد الله بن
علي بن عبد الله بن العباس أمور مؤلة لا تحتلها حراسة الخلافة ولا تتجاوز عنها سياسة الملك فحبسه
عنده ثم بلغه عن ابن عمه عيسى بن موسى بن علي وكان واليا على الكوفة ما أفسد عقيدته فيه وأوحشه
منه وصرف وجهه إليه عنه فأنال المنصور من ذلك وساعظنه وتأرق جفنه وقل أمنه وتزايد
خوفه وحزنه فأذنته فكرته الى أمر دبره وكنمه عن جميع حاشيته وستره واستحضر ابن عمه عيسى
ابن موسى وأجراه على عادة كرامته ثم أخرج من كان بحضرته وأقبل على عيسى وقال يا ابن العم اني
مطلعك على أمر لا أجد غيرك من أهله ولا أرى سواك مساعد لي على حمل ثقلي فهل أنت في موضع
ظني بك وعامل ما فيه بقاء نعمتك التي هي منوطة ببقاء ملكي فقال له عيسى بن موسى أنا عبد أمير المؤمنين
ونفس طوع أمره ونهيته فقال ان عمي وعمك عبد الله قد فسدت بطائته واعتمد على ما بعضه يبيع
دمه وفي قتله صلاح ملكنا نخذه اليك واقتله سرائم سلمه اليه وعزم المنصور على الحج مضمر أن ابن
عمه عيسى اذا قتل عمه عبد الله ألزمه القصاص وسلمه إلى أعمامه اخوة عبد الله ليقتلوه به قصاصا
فيكون قد استراح من الاثنين عبد الله وعيسى قال عيسى فلما أخذت عمي وأفكرت في قتله رأيت من
الرأي أن أشاور في قضيته من له رأي عسى أن أصيب الصواب في ذلك فأحضرت يونس بن قرة
الكاتب وكان لي حسن ظن في رأيه وعقيدة صالحة في معرفته فقلت له ان أمير المؤمنين دفع الى عمه
عبد الله وأمرني بقتله واخفاء أمره فأرأيتك في ذلك وما تشير به فقال لي يونس أيها الأمير احفظ
نفسك بحفظ عمك وعم أمير المؤمنين فاني أرى لك أن تدخله في مكان داخل دارك وتكنم أمره عن
كل أحد من عندك وتولي بنفسك حمل طعامه وشرابه اليه وتجعل دونه مغايق وأبوابا وأظهر لأمر
المؤمنين انك قتله وأنفذت أمره فيه وانتهيت الى العمل بطاعته فكانني به اذا تحقق منك أنك فعلت
ما أمرك به وقتلت عمه أمرك بإحضاره على رموس الشهاد فان اعترفت انك قتله بأمره أنكرك أمره
لك وأخذك بقتله وقتلك قال عيسى بن موسى فقبلت مشورة يونس وعملت بها وأظهرت لأمر المؤمنين
اني أنفذت أمره ثم حج المنصور فلما قدم من حجه وقد استقر في نفسه اني قد قتلت عمه عبد الله دس
الى عمومته اخوة عبد الله وحنهم على أن يسألوه في اخيهم ويستوهبوه منه فجأوا اليه وقد جلس
والناس بين يديه على مراتبهم فسألوه في عبد الله فقال نعم ان حقوقكم تقتضى اسعافكم بحاجتكم
كيف وفيها صلة رحم واحسان الى من هو في مقام الوالد ثم أمر بإحضار عيسى بن موسى فأحضر لوقته
فقال يا عيسى كنت دفعت اليك قبل خروجي الى الحج عمي عبد الله ليكون عندك في منزلك الى حين
رجوعي فقال عيسى قد دفعت يا أمير المؤمنين فقال المنصور قد سألتني فيه عمومك وقد رأيت الصفة عنه
وقضاء حاجتهم وصلة الرحم بإجابة سؤالهم فيه فائتنا به الساعة قال عيسى فقلت يا أمير المؤمنين
ألم تأمرني بقتله والمبادرة الى ذلك قال كذبت لم أمرك بذلك ولو أردت قتله لأسلمته الى من هو بصدد
ذلك ثم أظهر الغيظ وقال لعمومته قد أقرب بقتل أخيك مدعي اني أمرته بقتله وقد كذب على قالوا
يا أمير المؤمنين فادفعه الينا لنقتله به ونقتص منه فقال شأكم به قال عيسى فاخذوني الى الرحبة واجتمع
الناس على فقام واحد من عمومتي الى وسل سيفه ليضر بني به فقلت له يا عم أفاعل أنت قال أي والله

قال بلى ان في قلب أمير المؤمنين على غضبا فتسأله الرضا عني فقال له جعفر قد رضى أمير المؤمنين عنك ثم قال وعلى عشرة آلاف
دينار فقال هي لك حاضرة من مالي ومن مال أمير المؤمنين مثلها ثم قال واني ابراهيم أحب أن أشد ظهره بصهر من أمير

المؤمنين قال قد زوجه أمير المؤمنين ابنته العالية قال وأحب أن تخفق على رأسه الالوية قال قد ولاه أمير المؤمنين مصر فافانصرف
عبد الملك بن صالح قال إبراهيم بن (٧٦) المهدي فبقيت متحيرا متعجبا من أقدام جعفر على أمير المؤمنين من غير استئذان وقالت

كيف لا أقتلك وقد قتلت أخى فقال لهم لا تعجلوا وردوني إلى أمير المؤمنين فردوني إليه فقلت يا أمير المؤمنين إنما أردت قتلى بقتله والذي دبرته على عصمى الله تعالى من فعله وهذا علك باقى حتى سوى فإن أمرنى بدفعه إليهم دفعته الساعة فاطرق المنصور وعلم أن ريح فكره صادفت أعصارا وإن انفراد به قارف خسارا ثم رفع رأسه وقال اتنا به فضى عيسى وأحضر عبد الله فلما رآه المنصور قال لعمومته اتركوه عندى وانصرفوا حتى أرى فيه رأيا قال عيسى فتركتهم وانصرفوا فسلمت أخوته فسلمت روى وزالت كربى وكان ذلك بركة الاستشارة بيونس وقبول مشورته والعمل بهائم أن المنصور أسكن عبد الله فى بيت أسامة قد نبى على الملح ثم أرسل الماء حوله ليلا فذاب الملح وسقط البيت فمات عبد الله ودفن بمقابر باب الشام وسلم عيسى من هذه المكيدة ومن سهام مرأى بها البعيدة

ومما جاء فى النصيحة ^{عليه السلام} اعلموا أن النصيحة للمسلمين وللخلافة أجمعين من سنن المرسلين قال الله تعالى اخبروا عن نوح عليه الصلاة والسلام ولا ينفعكم نصيحى إن أردت أن أفصح لكم أن كان الله يريد أن غوبكم هو ربكم واليه ترجعون وقال شعيب عليه السلام ونصحت لكم فكيف آسى على قوم كافرين وقال صالح عليه السلام ونصحت لكم ولكن لا تحبون النصيحة وروى عن أنى هريرة رضى الله عنه عن النبي ^{صلى الله عليه وسلم} قال إن الدين النصيحة إن الدين النصيحة قالوا المنى يا رسول الله قال لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين ولعلمائهم قال فنصح لله هو وصفه بما هو أهله وتزجهم عما ليس له بأهل والقيام بتعظيمه والخضوع له ظاهر أوباطنا والرغبة فى محابه والبعد عن مساخطه وهو الالة من أطاعه ومعاداة من عصاه والجهاد فى رد العصاة إلى طاعته قولوا فعلا * والنصيحة لكتابته فى الالة وتحسينه عند القراءة وتفهم ما فيه والذب عنه من تأويل المحدثين وطعن الطاعنين وتعليم ما فيه للخلق أجمعين قال الله تعالى كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليذكروا لولا الأبواب * والنصيحة الرسول عليه السلام أحياء سنته بالطلب لها وأحياء طريقته فى بث الدعوى وتأليف الكلمة والتخلق بالاخلاق الطاهرة * والنصيحة للأئمة معا وتتم على ما كفوا القيام به بتبنيهم عند الغلة وإرشادهم عند الهفوة وتعليمهم ما جهلوا وتحذيرهم من يريدهم سوء وأعلامهم باخلاق عمالهم وسيرتهم فى الرعية وسد خاتمهم عند الحاجة ورد القلوب النافرة إليهم * والنصيحة لعامة المسلمين الشفقة عليهم وتوقير كبيرهم والرحمة لصغيرهم وتفرج كربهم وتوقى ما يشغل خواطرهم ويفتح باب الوسواس عليهم (واعلم) أن جرة النصيحة مرة لا يقبلها إلا أولو العزم وقال ميمون بن مهران قال لى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه قل لى فى وجهى ما أكره قال الرجل لا ينصح أخاه حتى يقول له فى وجهه ما يكره وفى منشور الحكم ودك من نصحك وقالك من مثى فى هواك وقال أبو الدرداء رضى الله عنه إن شئتم لا نصحن لكم أن أحب عباد الله إلى الله الذين يحبون الله تعالى إلى عبادته ويعملون فى الارض نصحا ولورقة بن نوفل

لقد نصحت لأقوام وقلت لهم * انى النذير فلا يفرركم أحد * لاشىء مما ترى تبقى بشاشته الا الاله ويردى المال والولد * لم تنعن عن هرمز يوما ذخائره * والخذ قد حاولت عاد فما خلدوا وقال بعض الخلفاء لجرير بن زيد انى قد أعددتك لامر قال يا أمير المؤمنين ان الله تعالى قد أعد لك منى قلبا معقودا بنصيحتك ويدام بسوطة لطاعتك وسيفنا مجردا على عدوك وأنشد الأصمعي النصح أرخص ما باع الرجال فلا * تردد على ناصح نصحا ولا تلم ان النصائح لا تخفى منها لها * على الرجال ذوى الأبواب والنهم

عسى أن يجيبه فيما سأل من الرضا والمال والولاية ولكن من أطلق لجعفر أو لغيره تزويج بنات الرشيد فلما كان من الغد بكرت إلى باب الرشيد لأرى ما يكون فدخل جعفر فلم يلبث حتى دعا بأبى يوسف القاضي وإبراهيم بن عبد الملك ابن صالح فخرج إبراهيم وقد عقد نكاحه بالالوية بنت الرشيد وعقد له على مصر والروايات والالوية

بين يديه وحملت البدر إلى منزل عبد الملك وخرج جعفر فأشار اليها فقال تعلق قلوبكم بحديث عبد الملك فأحببتهم علم آخره فلما دخلت على أمير المؤمنين ومثلت بين يديه قال كيف كان يومك يا جعفر فقصصت عليه القصة حتى بلغت إلى دخول عبد الملك وكان متكئا فاستوى جالسا وقال ايه والله أبوك فقلت سألتى فى رضا أمير المؤمنين قال فبم أجبت قلت قد رضى أمير المؤمنين عنك قال قد رضيت ثم ماذا قلت وذكر أن عليه عشرة آلاف دينار قال فبم أجبت قلت قد رضىها أمير المؤمنين

عنه قال قد قضيت قلت وذكر أنه راغب فى أن يشد ظهر ولده إبراهيم بصهر منك قال فبم أجبت

قلت قد زوجه أمير المؤمنين ابنته العالية قال قد مضيت ذلك ثم ماذا الله أبوك قلت وذكر أنه يشتهى أن تخفق على رأسه

الله ابراهيم الالوية قال فيم أجبتة قلت قدولاه أمير المؤمنين مصر قال قدوليتة فأحضر ابراهيم والقضاة والفقهاء وأتم له جميع
له من ساعته قال ابراهيم بن المهدي فوالله ما أدري أيهم أكرم وأعجب ما ابتدأه (٧٧) عبد الملك من الموافقة وشرب الخمر

ولم يكن شر بها قط
ولباسه ما ليس من لبسه
من ثياب المتأدمة أم إقدام
جعفر على الرشيد بما
أقدم أم إهداء الرشيد
جميع ما حكم به جعفر عليه
(ومن لطائف المنقول)
ما حكى عن أبي معشر
البلخي المنجم الامام
المصنف صاحب
التصانيف المفيدة في علم
النجوم قيل إنه كان متصلا
بخدمة بعض الملوك وان
ذاك الملك طاب رجلا
من أتباعه وأكبر دولته
ليعاقبه بسبب جريمة
صدرت منه فاستخفى وعلم
أن أبا معشر يدل عليه
بالطريقة التي يستخرج بها
الحبايا والاشياء الكامنة
فأراد أن يعمل شيئا حتى
لا يهتدى اليه ويعد عنه
حدثه فأخذ طستاً وجعل
فيه دماً وجعل في الدم هاون
ذهب وقعد على الهاون
أياماً وتطلبه الملك بالغ في
الطلب فلما عجز عنه أحضر
أبا معشر وطلب منه اظهاره
فعمل المسألة التي يستخرج
بها وسكت زماناً طائراً
فقال له الملك ما سبب سكوتك
وحيرتك فقال أرى شيئاً
عجيباً فقال وما هو قال أرى
الرجل المطلوب على جبل

لما عاذ بن مسلم نصحتك والنصيحة ان تعدت * هوى المنصوح عزها لقبول
نخالت الذي لك فيه حظ * فنالك دون ما ملئت غول
وقيل أشار فيروز بن حصين على يزيد بن المهلب أن لا يضع يده في يد الجحاح فلم يقبل منه وسار اليه
خفيه وحبس أهله فقال فيروز
أمرتك أمراً حازماً فعصيتني * فأصبحت مسلوب الامارة نادماً * أمرتك بالجحاح إذا أنت قادر
ففسك أول اللوم ان كنت لا تماً * فما أنا بالباكي عليك صباية * وما أنا بالداعي لترجع سالماً
ويقال من اصفر وجهه من النصيحة اسود لونه من النصيحة وقال طرفة
ولا ترفدن النصيح من ليس أهله * وكن حين تستغنى برأيك غانيا
وان امرأ يوماً تولى برأيه * فدعه يصيب الرشداً أو يك غايبا
وفي مثله قال بعضهم من الناس من ان يستشرك فتجهتد * له الرأي يستغشك ما لم تنابعه
فلا تمنحن الرأي من ليس أهله * فلا أنت محمود ولا الرأي نافعه
والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(الباب الثاني عشر في الوصايا الحسنة والمواعظ المستحسنة وما أشبه ذلك)

قال الله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن وقال الله تعالى ان
الله يأمر بالعدل والاحسان وابتداء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم
تذكرون وقال تعالى واتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وقال تعالى
والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات
والآيات في ذلك كثيرة مشهورة وفوائدها جمة منشورة وروينا في صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدري
رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه
فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان وقال شيخنا محي الدين النووي رحمه الله تعالى عليه في قوله
تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم أن تفسكم لا يضركم من ضل اذا هتديتم ان هذه الآية الكريمة مما يغتر بها أكثر
الجاهلين ويحملونها على غير وجهها بل الصواب في معناها أنكم اذا فعلتم ما أمرتم به لا يضركم ضلالة من
ضل ومن جملة ما أمروا به الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والآية مرتبة في المعنى على قوله تعالى ما على
الرسول الا البلاغ وقال محمد بن تمام الموعظة جند من جنود الله تعالى ومنهم مثل الطين يضرب به على
الحائط ان استمسك نفع وان وقع أثر * ومن كلام علي رضي الله تعالى عنه لا تكونن ممن لا تنفعه
الموعظة الا اذا بالغت في ايلامه فان العاقل يتعظ بالادب والبهايم لا تتعظ الا بالضرب وأنشد الجاحظ

وليس يزجركم ما توعظون به * والبهيم يزجرها الراعي فتزجر

وكتب رجل الى صديق له أما بعد فعظ الناس بفعلك ولا تعظم بقولك واستمع من الله بقدر قدر با منك
وخفه بقدر قدرته عليك والسلام وقيل من كان له من نفسه واعظ كان له من الله حافظ وقال لقمان الموعظة
تشق على السفينة كما يثق صعود الوعر على الشيخ الكبير * قيل أوحى الله تعالى الى داود عليه السلام انك ان
أتيتني بعبد آتق كتبك عندى حميداً ومن كتبته عندى حميداً لم أعذبه بعدها ابداً وقال الرشيد لصور بن
عمار عظمى وأوجز فقال يا أمير المؤمنين هل أحد أحب اليك من نفسك قال لا قل ان أردت ان لا تنسى الى
من تحب فاقبل وقال النبي ﷺ في بعض خطبه أيها الناس الايام تطوى والاعمار تنقضي والابدان في الترى

من ذهب والجبل في بحر من دم ولا أعلم في العالم موضعاً على هذه الصفة فقال له أعد نظرك ففعل ثم قال ما أرى الا ما ذكرت
هذا شيء ما وقع لي مثله فلما أيس الملك من تحصيله نادى في البلد بالامان للرجل ولما أخفاه فلما اطمان الرجل ظهر وحضر بين

يدى الملك فسأله عن الموضع الذى كان فيه فأخبره بما اعتمد عليه فأعجبه حسن احتياله فى اخفاء نفسه واطافة أبى معشر المنجم فى استخراجهم وله غير ذلك من (٧٨) الاصابات (قال قاضى القضاة شمس الدين بن خلكان) ومما يناسب هذا من فطن

ابلى وان الليل والنهار يترا كضبان ترا كض البريدو يقر بان كل عييدو يخلق ان كل جديدو فى ذلك عباد الله ما ألهى عن الشهوات ورغب فى الباقيات الصالحات ولما لقي ميه ون بن مهران الحسن البصرى قال له لقد كنت أحب أن الفاك فعظني فقرأ الحسن البصرى أفرأيت من اتخذ الله هواه أفرأيت ان متعنهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتعون فقال عليك السلام أباسعيد لقد وعظتني أحسن موعظة ولا ضرب ابن ملجم لعنه الله عليا رضى الله عنه دخل منزله فاعتزته غشية ثم أفاق فدعا الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما وقال أوصيكما بتقوى الله تعالى والرغبة فى الآخرة والزهد فى الدنيا ولا تأسفا على شيء فأتكما منها فانكما عنهما راحلان فاعلما الخير وكونا للظالم خصما وللظلم عوناً ثم دعا عبيداه وولداه وقال له أما سمعت ما أوصيت به أخويك قال بلى قال فاني أوصيك به وعليك بى أخويك وتوقيرهما ومعرفة فضلهما وما ولا تقطع أمرادونهما ثم أقبل عليهما وقال أوصيكما به خير أقاله أخوكا وابن أبيكما وأتبعتهما أن أباه كان يحبه فأحبا به ثم قال يا بني أوصيكم بتقوى الله فى الغيب والشهادة وكلمة الحق فى الرضا والغضب والقصد فى الغنى والفقر والعدل فى الصديق والعدو والعمل فى النشاط والكسل والرضا عن الله فى الشدة والرخاء يا بني ما شرب بعده الجنة بشر ولا خير بعده النار بخير وكل نعيم دون الجنة حقير وكل بلاء دون النار عافية يا بني من أبصر عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره ومن رضى بما قسم الله له لم يحزن على ما فاته ومن سل سيف البغي قتل به ومن حفر لأخيه بئرا وقع فيها ومن هتك حجاب أخيه هتكت عورات بنيه ومن نسي خطيئته استعظم خطيئته غيره ومن أعجب برأيه ضل ومن استغنى بمقله زل ومن تكبر على الناس ذل ومن خالط الاندال احتقر ومن دخل مداخل السوء اتهم ومن جالس العلماء قر ومن مزح استخف به ومن أكثر من شىء عرف به ومن أكثر كلامه أكثر خطؤه ومن أكثر خطؤه قل حياؤه ومن قل حياؤه قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه ومن مات قلبه دخل النار يا بني الادب ميزان الرجل وحسن الخلق خير قرين يا بني العافية عشرة أجزاء تسعة منها فى الصمت الاعن ذكر الله تعالى واحدى ترك مجالسة السفهاء يا بني زينة الفقر الصبر وزينة الغنى الشكر يا بني لاشرف أعلى من الاسلام لا كرم أعز من التقوى ولا شفيق أنجح من التوبة ولا لباس أجمل من العافية يا بني الحرص مفتاح التعب ومطية النصب (ولما) حضرت هشام بن عبد الملك الوفاة نظر الى أهله ليكون حوله فقال جادلهم هشام بالدين يا وجدتم له بالبكاء وترك لكم جميع ما جمع وتركتهم عليه ما حمل ما أعظم منقلب هشام ان لم يغفر الله له وقال الاوزاعى لانسور فى بعض كلامه يا أمير المؤمنين أما علمت أنه كان يندرس رسول الله ﷺ جريدة يا بسمة يستاك بها ويردع بها المنافقين فأتاه جبريل عليه السلام فقال يا محمد ما هذه الجريدة التى بيدك اقدفها لائتملا قلوبهم ربعا فكيف بمن سفك دماء المسلمين وانتهب أموالهم يا أمير المؤمنين ان المقفور له ما تقدم من ذنبه وما تأخر دعا الى القصاص من نفسه مخدشة خدشها اعرابيا من غير تعمد يا أمير المؤمنين لو أن ذنوبا من النار صب ووضع على الارض لأحرقها فكيف بمن يتجرعه ولو أن ذنوبا من النار وضع على الارض لأحرقها فكيف بمن يتقمصه ولو أن حلقة من سلاسل جهنم وضعت على جبل لذاب فكيف بمن يتسلسل بها ويرد فضلها على عاتقه وروى زيد بن أسلم عن أبيه قال قلت لجعفر بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وكان والى المدينة احذر أن يأتي رجل غدا ليس له فى الاسلام نسب ولا أب ولا جد فيكون أولى برسول الله ﷺ منك كما كانت امرأة فرعون أولى بموسى وكما كانت امرأة نوح وامرأة لوط أولى بفرعون ومن أخطأ به

المتطيين ما رواه الحسين ابن ادريس الخلواني قال سمعت الامام محمد بن ادريس الشافعى رضى الله عنه يقول ما أفالج سمين قط الا أن يكون محمد بن الحسن قيل له ولم ذلك قال لانه لا يعدو العاقل احدى خلتين اما أن يتم لآخرته ومعاذه أولدياه ومعاشه والشجيم مع الهم لا ينعقد ثم قال وكان بعض ملوك الارض قدما كثير الشجيم لا ينتفع بنفسه فجمع الحكماء وقال احتالوا لى بحيلة يخف عنى لخمى هذا قليلا قال فما قدر والى على شىء عجا فخرج رجل عاقل لبيب متطيب فقال عاجنى ولك الغنى قال أصلح الله الملك أنا طبيب منجم دعنى حتى أنظر الليلة فى طالعك لا رى أى دواء يوافقك فلما أصبح قال أيها الملك الأمان فلما آمنه قال رأيت طالعك يدل على أنه لم يبق من عمرك غير شهر واحد فان اخترت ما لجئتك وانت أردت بيان ذلك فاحبسنى عندك فان كان لقولى حقيقة نخل عنى والا فاقص منى قال فحبسه ثم رفع الملك الملامى واحتجب عن الناس وخلا وحده

مفعما فكما انساخ يوم ازداد هما وغما حتى هزل وخف لحمه ومضى لذلك ثمان وعشرون يوما فمات اليه وأخرجه فقال أعز الله الملك أنا أهون على الله من أن أعلم الغيب والله انى لم أعلم عمري فكيف أعلم

لحمك ولنكن لم يكن عندى دواء إلا النعم فلم أقدر أجلب اليك النعم إلا بهذه الحيلة فإن النعم يذيب الشحم فأجازه على ذلك وأحسن إليه غاية الاحسان وذاق حلاوة الفرح بعد مرارة النعم (قلت) ويعجبني (٧٦) قول جعفر بن شمس الخلافة في

هذا المعنى

هي شدة يأتي الرخاء

عقبيها

وأسي يهش بالمرور

العاجل

وإذا نظرت فإن يؤسا

عاجلا

للمر خير من نعيم زائل

(ويعجبني قوله وان

كان في غير مانحن فيه)

مدحك ألسنة الأمام

مخافة

وتشاهدت لك بالثناء

الأحسن

أرى الزمان مؤخرا

في مدني

حتى أعيش إلى انطلاق

الألسن

(نادرة لطيفة) نقل عن

قاضي القضاة شمس الدين

ابن خلكان في تاريخه

أن الجنيد قال ما تنفعت

بشيء كاتنعاى بأبيات

سمعتها قيل له وما هي

قال مررت بدرب القراطيس

فسمعت جارية تغنى من

داروتقول هذه الأبيات

إذا قلت أهدي الهجر

إلى حال الأسي

تقولين لولا الهجر لم يطب

الحب

وان قلت ما أذنت قالت

محبة

حياتك ذنب لا يقاس به ذنب

عمله لم يسرع به نسبه ومن أسرع به عمله لم يبطىء به نسبه وروى زياد عن مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه قال لما بعث أبو جعفر إلى مالك بن أنس وابن طاوس قال دخلنا عليه وهو جالس على فرش وبين يديه أنطاع قد بسطت وجلادون بأيديهم السيوف يضربون الأعناق فأومأ اليئنا أن اجلسا فجلسنا فاطرق زمانا طويلا ثم رفع رأسه والتفت إلى ابن طاوس وقال حدثني عن أبيك قال سمعت أب يقول قال رسول الله ﷺ إن أشد الناس عذابا يوم القيامة رجل أشرك بالله تعالى في ملكه فدخل عليه الجور في حكمه فامسك أبو جعفر ساعة حتى اسودما بيننا وبينه قال مالك فضممت ثيابي مخافة أن ينالها شيء من دم ابن طاوس ثم قال يا ابن طاوس ناولني هذه الدواة فامسك عنه فقال ما يمنعك أن تناولنيها قل أخاف أن تكتب بها معصية فأكون شر يكك فيها فلما سمع ذلك قال قوماعنى فقال ابن طاوس ذلك ما كنا نبغي قال ذلك فإزات أعرف لابن طاوس فضله من ذلك اليوم * وروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال لكعب الاحبار يا كعب خوفنا قال أوليس فيكم كتاب الله وسنة نبيه ﷺ قال بلى يا كعب ولكن خوفنا فقال يا أمير المؤمنين اعمل فأنت لو وافيت يوم القيامة بعمل سبعين نبيا لأزريت عملهم مما ترى فنكس عمر رضى الله عنه رأسه وأطرق مليا ثم رفع رأسه وقال يا كعب خوفنا فقال يا أمير المؤمنين لو فتح من جهنم قدر من خمر ثور بالمشرق ورجل بالمغرب أغلى دماغه حتى يسيل من حرها فنكس عمر ثم أفاق فقال يا كعب زدنا فقال يا أمير المؤمنين إن جهنم لنزفر زفرة يوم القيامة فلا يبقى ملك مقرب ولا نبي مرسل الا جثا على ركبتيه يقول يا رب لا أسألك اليوم الا نفسي * وقال سيدي الشيخ أبو بكر الطرطوشي رحمه الله تعالى عليه دخلت على الافضل بن أمير الجيوش وهو أمير على مصر فقلت السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فرد السلام على نحو ما سلمت رداجيلا وأكرمني اكراما جريلا أمرني بدخول مجلسه وأمرني بالجلوس فيه فقلت أيها الملك ان الله تعالى قد أحلك محلا عليا شاخا وأنزلك منزلا شريفا بذخا وملكك طائفة من مملكة وأشركك في حكمه ولم يرض أن يكون أمر أحد فوق أمرك فلا ترض أن يكون أحد أولى بالشكر منك وليس الشكر باللسان وانما هو بالفعال والاحسان قال الله تعالى «اعملوا آل داود شكرا» واعلم أن هذا الذي أصبحت فيه من ذلك انما صار اليك بموت من كان قبلك وهو خارج عنك بمثل ما صار اليك فأتق الله فيما خولك من هذه الامة فان الله تعالى سائلك عن القليل والنقيير والقطمير قال الله تعالى «فوربك انفسهم أجمعين عما كانوا يعملون» وقال تعالى «وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين» واعلم أيها الملك ان الله تعالى قد أتى ملك الدنيا بخدا فير هاسنيمان بن داود عليه السلام فسخر له الانس والجن والشياطين والطير والوحش والبهائم وسخر له الرمح تجري بأمره رخاء حيث أصاب ثم رفع عنه حساب ذلك أجمع فقال له هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب فوالله ما عدها نعمة كما عدها تموها ولا حسبها كرامة كما حسبتموها بل خاف أن تكون استدراجا من الله تعالى ومكرابه فقال هذا من فضل ربى ليبلونى أشكر أم أكفر فافتح الباب وسهل الحجاب وانصر المظلوم وأغث الملهوف أما لك الله على نصر المظلوم وجعلك كهذا الملهوف وأما نال الخائف ثم أتممت المجلس بأن قلت قد جبت البلاد شرفا وغربا فاخترت مملكة وارنحت اليها ولدتلى الإقامة فيها غير هذه المملكة ثم أشدته والناس أكيس من أن يحمدا رجلا * حتى يروا عنده آثار احسان

(وقال) الفضل بن الربيع حجج هرون الرشيد سنة من السنين فبينما أنا نائم ذات ليلة اذ سمعت قرع

فصعقت وصححت فبينما أنا كذلك اذ خرج صاحب الدار فقال ما هذا يا سيدي فقلت له مما سمعت فقال انها هبة منى اليك فقلت قد قبلت وهي حرة لوجه الله تعالى ثم دفعها لبعض أصحابنا بالرباط فولدت منه ولدا نبيل حج على قدميه ثلاثين

حجة (وذكر قاضي القضاة شمس الدين بن خلصان في ترجمة أبي علي الفارسي) أنه كان يوما يسير عرض الدولة بن بويه في ميدان سيران فقال له لم انتصب (٨٠) المستنق في قولنا قام القوم إلا زيدا فقال الشيخ الفعل مقدر تقديره استثنى زيدا

فقال له عضد الدولة هل رفعت وقدرت الفعل امتنع زيد فانقطع وقال هذا الجواب ميداني ثم لما رجع الى منزله وضع في ذلك كلاما حسنا وحمل اليه فاستحسنه (وحكي أبو القاسم احمد الاندلسي) قال جرى ذكر الشعر بحضرة أبي علي الفارسي وأنا حاضر فقال إني لا غبطكم على قول الشعر فان خاطري لا يوافقني إلى ذلك مع تحقيق العلوم التي هي من معادد فقال له رجل فإقالت قط شيئا منه قال ما أعلم أن لي شعرا غير ثلاثة أبيات في الشيب هو قولي خضبت الشيب لما كان عيبا

وخضبت الشيب أولى أن يعابا ولم أخضب خفاة هجر خلى ولا عيبا خشيت ولا عتابا ولكن المشيب بدا ذميا فضيرت الخضاب له عقابا (ومن اطائف المنقول) أن أبا محمد الوزيري الملقب كان في غاية من الأدب والمحبة لأهله وكان قبل انصافه بمصر الدولة بن بويه

الباب فقلت من هذا فقال أحب أمير المؤمنين فخرجت مسرعا فقلت يا أمير المؤمنين لو أرسلت إلى أتيك فقال ويحك قد حال في نفسي شيء فلا يخرجني إلا عالم فانظر لي رجلا أسأله عنه فقلت ههنا سفيان بن عيينة فقال امض بنا إليه فأتيناه فقرعت عليه الباب فقال من هذا مسرعا فقال يا أمير المؤمنين لو أرسلت إلى أتيك فقال جد لما جئنا له فحادثه ساعة ثم قال له أعليك دين قال نعم فقال يا أبا العباس اقض دينه ثم انصرفنا فقال ما أغنى عن صاحبك شيئا فانظر لي رجلا أسأله فقلت ههنا عبد الرزاق بن همام فقال امض بنا إليه فأتيناه فقرعت عليه الباب فقال من هذا قلت أحب أمير المؤمنين فخرج مسرعا فقال يا أمير المؤمنين لو أرسلت إلى أتيك فقال جد لما جئنا به فحادثه ساعة ثم قال له أعليك دين قال نعم فقال يا أبا العباس اقض دينه ثم انصرفنا فقال ما أغنى عن صاحبك شيئا فانظر لي رجلا أسأله فقلت ههنا الفضيل بن عياض فقال امض بنا إليه فأتيناه فإذا هو قائم يصلي في غرفته يتلو آية من كتاب الله تعالى وهو يردد ما فقرعت عليه الباب فقال من هذا هذا فقلت أحب أمير المؤمنين فقال مالي ولا أمير المؤمنين فقلت سبحان الله أما تجب عليك طاعته فتفتح الباب ثم ارتقى إلى أعلى الغرفة فاطفا السراج ثم التجأ إلى زاوية من زوايا الغرفة فجلسنا نحول عليه بأيدينا فسبقت كف الرشيد كفي إليه فقال أواه من كف ما أليها أن نجت غدام من عذاب الله تعالى فقلت في نفسي ليكلمته الليلة بكلام نقي من قلب نقي فقال جد لما جئنا لرحمك الله تعالى فقال وفيهم جئت حملت على نفسك وجميع من معك حملوا عليك حتى لو سألتهم أن يتحملوا عنك شقصا من ذنب ما فعلوا وكان أشدهم جبلا أشدهم بامناك ثم قال إن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما ولي الخلافة دعا سالم بن عبد الله ومحمد بن كعب القرظي ورجاء بن حيوة فقال لهم اني قد ابتليت بهذا البلاء فاشيروا علي فعدا الخلافة بلا وعدها أنت وأصحابك نعمة فقال سالم بن عبد الله ان أردت النجاة غدا من عذاب الله فصم عن الدنيا وليكن افطارك فيها على الموت وقال محمد بن كعب ان أردت النجاة غدا من عذاب الله تعالى فليكن كبير المسلمين عندك أبا وأسطمهم عندك أخا وأصغرهم عندك ولدا فرباك وأرحم أخاك وتحنن على ولدك وقال رجاء بن حيوة ان أردت النجاة غدا من عذاب الله تعالى فأحب للمسلمين ما تحب لنفسك وأكره لهم ما تكره لنفسك ثم متى شئت مت واني لا قول هذا واني لا أخاف عليك أشد الخوف يوم تزل الأقدام فهل معك رحمك الله مثل هؤلاء القوم من يأمر بك بمثل هذا فبكى هرون بكاء شديدا حتى غشي عليه فقلت له أرفق يا أمير المؤمنين فقال يا ابن الربيع قتلت أنت وأصحابك وأرفق به أنا ثم أفاق هرون الرشيد فقال زدني فقال يا أمير المؤمنين بلغني أن عاملا لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه شكاليه سهر فكتب له عمر يقول يا أخى اذ كرسه ر أهل النار في النار واخلود الأبدان فان ذلك يطرد بك إلى ربك نائما ويقظان وياك أن تزل قدمك عن هذا السبيل فيكون آخر العهد بك ومنقطع الرجاء منك فلما قرأ كتابه طوى البلاد حتى قدم عليه فقال له عمر ما أقدمك فقال له لقد خاغت قلبي بكتابك لا وليت ولاية أبدا حتى ألقى الله عز وجل فبكى هرون بكاء شديدا ثم قال زدني قال يا أمير المؤمنين إن العباس عم النبي ﷺ جاء إليه فقال يا رسول الله أمرني أماره فقال له النبي ﷺ يا عباس انفس تحببها خير من أماره لا تحببها ان أماره حسرة وندامة يوم القيامة فان استطعت أن لا تكون أميرافا ففعل فبكى هرون الرشيد بكاء شديدا ثم قال زدني يرحمك الله فقال يا حسن الوجه أنت الذي يسألك الله عن هذا الخلق يوم القيامة فان استطعت أن تقي هذا الوجه من النار

فأفعل

في شدة عظيمة من الضرورة والمضايقة وسافر وهو على تلك الحالة ولقي في سفره شدة عظيمة فاشتوى اللحم فلم يقدر عليه فقال ارتجالا ألا موت يباع فأشترىه فهذا العيش مالا خيرا فيه

ألا موت لذيق الطعم يأتي يخلصني من العيش الكريه إذا أبصرت قبراً من بعيد وددت لو أنني فيما يليه
 ألا رحم المهيمن نفس حر تصدق بالوفاء على أخيه وكان له رفيق (٨١) يقال له أبو عبد الله الصوفي وقيل

أبو الحسن العسكري فإلهما
 سمع الآيات اشترى له
 لها بدرهم وطبخه وأطعمه
 وتفرقا وانتقلت الأحوال
 وولى الوزارة ببغداد لعز
 الدولة المذكور وضاق
 الحال برفيقه الذي اشترى
 له اللحم في السفر وبلغه
 وزارة المهلب فقصدته
 وكتب إليه
 ألا قل لوزير فدته نفسي
 مقال مذكر ما قد نسيت
 أتذكر إذ تقول لضيق عيش
 ألا موت يباع فأشتره
 (فلما) وقف عليها تذكر
 الحال وهزته أربحية
 الكرم فأمر له بسبعائة
 درهم ووقع له في وقعته
 مثل الذين ينفقون أموالهم
 في سبيل الله كمثل حبة
 أثبت سبع سنابل في كل
 سنبل مائة حبة ثم دعا
 به فخلع عليه وقلده عملاً
 يرتفق منها انتهى وذكروا
 الحريري صاحب المقامات
 في كتابه المسمى بكرة
 الغواص ما مثاله قال
 حماد الراوية كان انقطاعي
 إلى يزيد بن عبد الملك
 ابن مروان في خلافته
 وكان أخوه هشام يحفوني
 لذلك فلما مات يزيد
 وأفضت الخلافة إلى هشام
 خفته ومكنت في بيتي سنة

فأفعل وإياك أن تصبح وتسي وفي قلبك غش لرعيك فان النبي ﷺ قال من أصبح لهم غشالم يرح
 رائحة الجنة فبكي هرون الرشيد بكاء شديدا ثم قال له أليسك دين قال نعم دين لربي يحاسبني عليه
 قالويل لي إن ناقشني والويل لي إن سألتني والويل لي إن لم يلهمني حجتى قال هرون إنما على دين
 العباد قال إن ربي لم يأمرني بهذا وإنما أمرني أن أصدق وعده وأطيع أمره قال تعالى وما خلقت الجن
 والانس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين
 فقال له هرون هذه ألف دينار نخذاها وأنفقها على عيالك وتقو بها على عبادة ربك فقال سبحان الله
 أنا لثقتك على سبيل الرشاد تكافئني أنت بمثل هذا اسمك الله ووفقك ثم صمت فلم يكلمنا فخرجننا من
 عنده فقال لي هرون إذا دلتني على رجل فداني على مثل هذا فإن هذا سيد المسلمين اليوم (واعلم) إن
 الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر له شروط وصفات قال سلمان الخواص من وعظ أخاه فما بينه وبينه
 فهي نصيحة ومن وعظه على رؤس الأسماء فإنا بكته وقالت أم الدرداء رضي الله تعالى عنها من وعظ
 أخاه سراً فقد سره وزانه ومن وعظه علانية فقد ساءه وشانه ويقال من وعظ أخاه سراً فقد نصحه
 وسره ومن وعظه جهراً فقد فضحه وضره وعن عبد العزيز بن أبي رواد قال كان الرجل إذا رأى
 من أخيه شيئاً امره في ستره وفي ستره يؤجر في أمره ويؤجر في نهيه وعن عمر
 رضي الله تعالى عنه إذا رأى أياً منكم ذارلة فقومه وسددوه وادعوا الله أن يرجع به إلى التوبة فيتوب
 عليه ولا تكونوا أعواناً للشيطان على أخيك وبالله التوفيق إلى أقوم طريق وحسبنا الله ونعم الوكيل
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الثالث عشر في الصمت وصبون اللسان والنهي عن الغيبة والسعي بالنميمة

ومدح العزلة وذم الشهرة وفيه فصول

الفصل الأول في الصمت وصبون اللسان قال الله تعالى ما ينطق من قول إلا لديه رقيب عتيد
 وقال تعالى إن ربك لبالمرصاد (واعلم) أنه ينبغي للعاقل المكلف أن يحفظ لسانه عن جميع
 الكلام إلا كلاماً تظهر المصلحة فيه ومتى استوى الكلام وتركه في المصلحة فالسنة
 الإمسك عنه لأنه قد يجر الكلام المباح إلى حرام أو مكره بل هذا كثير وغالب في العادة والسلامة
 لا يعاد لها شيء وروينا في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي
 ﷺ أنه قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت قال الشافعي رضي الله تعالى
 عنه في الأم إذا أراد أحدكم الكلام فعليه أن يفكر في كلامه فإن ظهرت المصلحة تكلم وإن شك لم يتكلم
 حتى تظهر وروينا في صحيحهم ما عن أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه قال قلت يا رسول الله أي
 المسلمين أفضل قال من سلم الناس من لسانه ويده وروينا في كتاب الترمذي عن عقبة بن عامر رضي الله
 تعالى عنه قال قلت يا رسول الله ما النجاة قال أمسك عليك لسانك ولا سمعك يبتك وأبك على خطيئتك
 قال الترمذي حديث حسن وروينا في كتاب الترمذي وابن ماجه عن أبي هريرة رضي الله عنه عن
 النبي ﷺ قال من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه والاحاديث الصحيحة في ذلك كثيرة وفيما
 أشرت إليه كفاية لمن وفقه الله تعالى (وأما الآثار) عن السلف وغيرهم في هذا الباب فكثيرة لا تحصر
 لكن ننبه على شيء منها * فهاجاء من ذلك ما بلغنا أن قس بن ساعدة وأكثم بن صيفي اجتمعا فقال
 أحدهما لصاحبه كم وجدت في ابن آدم من العيوب فقال هي أكثر من أن تحصر وقد وجدت
 خصلة إن استعملها الإنسان سترت العيوب كلها قال وما هي قال حفظ اللسان وقال الامام

(١١٢ - المستطرف - أول) لا أخرج إلا لمن أثق به من أخواني سراً فلما لم أسمع أحداً ذكرني في السنة أمنت وخرجت
 وصليت الجمعة في الرصافة فإذا شرطيان قد وقفا علي وقال يا حماد أجب الأمير يوسف بن عمر الثقفي وكان والياً على

أوراق فتلت في نفسي من هذا كنت أخاف ثم قلت لها ندعاني حتى آتي أهلي وأودعهم ثم أسير معكما فقالا ما إلى ذلك من سبيل فاستلمت في أيديهما ثم (٨٢) صرت إلى يوسف بن عمر وهو في الإيوان الأحمر فسلمت عليه فرد

الشافعي رضي الله عنه لصاحبه الربيع ياربيع لا تتكلم فيما لا يعينك فانك إذا تكلمت بالكلمة ملكتك ولم تملكها وقال بعضهم مثل اللسان مثل السبع أن لم توثقه عدا عليك ولحقك شره وبما أنشدوه في هذا الباب

احفظ لسانك أيها الإنسان * لا يلدغ نفسك انه نعبان

كم في المقابر من قتييل لسانه * كانت تهاب لقاءه الشجعان

وعمرك ان في ذنبي اشغلا * لنفسى عن ذنوب بني أمية

على ربي حسابهم اليه * تناهى علم ذلك لا اليه

وقال علي رضي الله عنه إذا تم العقل نقص الكلام وقال أعرابي رب منطق صدع جمعا وسكوت شعب صدعا وقال وهب بن الورد بلغنا أن الحكمة عشرة أجزاء تسعة منها في الصمت والعاشرة في عزلة الناس وقال علي بن هشام رحمة الله تعالى عليه

لعمرك ان الحلم زين لأهله * وما الحلم الا عادة وتحمل

إذا لم يكن صمت الفتى عن ندامة * وعى فان الصمت أولى وأسلم

وقال ابن عيينة من حرم الخير فليصمت فان حرمها فموت خير له وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يذر رضي الله عنه عليك بالصمت الا من خير فانه مطردة للشيطان وعون على أمر دينك ومن كلام الحكماء من نطق في غير خير فقد لغا ومن نظري في غير اعتبار فقد سها ومن سكت في غير فكر فقد لها وقيل لو قرأت صحيفتك لا غمدت صفيحتك ولورأت في ميزانك لختمت على لسانك ولما خرج يونس عليه السلام من بطن الحوت طال صمته فقليل له ألا تتكلم فقال الكلام صبرني في بطن الحوت وقال حكيم إذا أعجبتك الكلام فاصمت وإذا أعجبتك الصمت فتكلم وكان يقال من السكوت ما هو أبلغ من الكلام لأن السفه إذا سكته عنه كان في اغتنام وقيل لرجل بم سادكم الا تحنف فوالله ما كان با كبركم سنا ولا با كثركم مالا فقال بقوة سلطانه على لسانه وقيل الكلمة أسيرة في وثاق الرجل فإذا تكلم بها صار في وثاقها وقيل اجتمع أربعة ملوك فتكلموا فقال ملك القرس ما ندمت على ما لم أقل مرة وندمت على ما قلت مرارا وقال قيصر أنا على ردم ما لم أقل أقدر مني على ردم ما قلت وقال ملك الصين ما لم أنكم بكلمة ملكتها فإذا تكلمت بها ملككتي وقال ملك الهند العجب ممن يتكلم بكلمة ان رفعت ضرت وان لم ترفع لم تنفع وكان بهرام جالسا ذات ليلة تحت شجرة فسمع منها صوت طائر فرماه فاصابه فقال ما أحسن حفظ اللسان بالطائر والانسان لو حفظ هذا لسانه ما هلك وقال علي رضي الله تعالى عنه بكثرة الصمت تكون الهيبة وقال عمرو بن العاص رضي الله عنه الكلام كاللدواء ان أقلت منه نفع وان أكثرته منه قتل وقال لقمان لولده يا بني إذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر أنت بحسن صمتك يقول اللسان كل صباح وكل مساء للجوارح كيف أنت فيقلن بخير ان تركتنا قال الشاعر احفظ لسانك لا تقول فتبتلي * ان البلاء موكل بالمنطق

الفصل الثاني في نحر يم الغيبة اعلم أن الغيبة من أقبح القبايح وأكثرها انتشارا في الناس حتى لا يسلم منها الا القليل من الناس وهي ذكر كذا الانسان بما يكره ولو بما فيه سواء كان في دينه أو بدنه أو نفسه أو خلقه أو ماله أو ولده أو والده أو زوجته أو خادمه أو عمامته أو ثوبه أو مشيته أو حركته أو بشاشته أو خلاعته أو غير ذلك مما يتعلق به سواء ذكرته بلفظك أو بكتابتك أو رمزت اليه بعينك أو يدك أو رأسك أو نحو ذلك فاما الدين فكقولك سارق خائن ظالم متهاون بالصلاة متساهل

على السلام ورمى الى بكتاب فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هشام أمير المؤمنين إلى يوسف ابن عمر أما بعد فاذا قرأت كتابي هذا فابعث الى حماد الراوية من يأتيك به من غير ترويع وادفع له خمسمائة دينار وجهلا مهربا يسير عليه ثنتي عشرة ليلة إلى دمشق فأخذت الدنانير ونظرت فاذا جمل مرحول فركبت وسرت حتى وافيت دمشق في ثنتي عشرة ليلة فنزات على باب هشام واستأذنت فأذن لي فدخلت عليه وهو جالس على طنفسة حمراء وعليه ثياب من حرير أحمر وقد ضمخ بالمسك فسلمت عليه فرد على السلام واستدنا في فدتوت منه حتى قبلت رجله فاذا جاريان لم أر أحسن منهما قط فقال كيف أنت وكيف حالك فقلت بخير يا أمير المؤمنين فقال أتدرى فيما بعثت اليك فقلت لا قال بعثت اليك بسبب بيت خطر بيالي لا أعرف قائله قلت وما هو يا أمير المؤمنين قال ودعوا بالصباح يوما فجاءت

قينة في يمينها البريق فقلت يقوله عدي بن يزيد العبادي في قصيدة قال أنشدنيها فأنشدته في بكر العاذلون في وضع المصحح بقولوني أما تستفيق ويلومون فيك يا ابنة عبد الله والقلب عندكم موثوق في

لست أدري اذا كثر العذل فيها أعذول يلومني أم صديق
ودعوا بالصباح يوما فجاءت قينة في يمينها ابريق قدمته على عقار كعين الـ (٨٣) يدك صفى سلافها الراوق

مرة قبل مزجها فاذا
ما

مزجت لذ طعمها من
يذوق

قال فطرب هشام ثم

قال أحسنت يا حاد سل

حاجتك قلت احدي

الجاريين قال ها جميعا

لك معا عليهما ومالهما فأقام

عنده مدة ثم وصله بمائة

ألف درهم قلت انظر

أيها المتأمل الى اتفاق

رخص الادب في ذلك

العصر وكساد غاليه في هذا

العصر وشهادة الله أن

البيت الذي طلب حماد

الرواية بسببه من بغداد

الى دمشق في اثني عشرة

ليلة وأجيز عليه بالجاريين

والمائة ألف درهم تأنف

نفسى أن أضعه في قصيدة

من قصائدي لرخصه

وسفاليته وهو

ودعوا بالصباح يوما

فجاءت

قينة في يمينها ابريق

(وكنت أود) أن أكون

في ذلك العصر ويسمع

هشام بن عبد الملك

قولي في هذا الباب من

قصيدة قلها

في ليلة رقم البدر المنير لها

طارا به العصا الجوزاء

نقرات

في النجاسات ليس بارا بوالديه قليل الادب لا يضع الزكاة مواضعها لا يجتنب الغيبة وأما البدن
فكقولك أعمى أو أعرج أو أعشى أو قصير أو طويل أو أسود أو أصفر وأما غيرهما فكقولك
فلان قليل الادب متهمون بالناس لا يرى لاحد عليه حقا كثير النوم كثير الأكل وما أشبه ذلك أو
كقولك فلان أبوه نجار أو أسكاف أو حداد أو حائك تريد تنقيصه بذلك أو فلان سىء الخلق متكبر
مرء معجب عجول جبار ونحو ذلك أو فلان واسع الكم طويل الذيل وسخ الثوب ونحو ذلك وقد
روى ياق في صحيح مسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول
الله ﷺ قال أتدرون ما الغيبة قالوا الله ورسوله أعلم قال ذكرك أخاك بما يكره قيل وإن كان في أخي
ما أقول قال إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته وإن لم يكن فيه فقد بهته قال الترمذي حديث حسن صحيح
وروى ياق في سنن أبي داود والترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت للنبي ﷺ حسبك من صفية
كذا وكذا قال بعض الرواة تعني قصيرة فقال لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته أي
خالطته بخالطة يتغير بها طعمه وريحه لكثرة تنها وروى ياق في سنن أبي داود عن أنس رضي الله عنه
قال قال رسول الله ﷺ لما عرج بي الى السماء مررت بقوم لهم أظفار من نحاس يخمشون بها وجوههم
وصدورهم فقلت من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ويقعون في أعراضهم
وروى عن جابر رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال إياكم الغيبة فإن الغيبة أشد من الزنا ثم قال رسول
الله ﷺ إن الرجل ليزني فيتوب فيتوب الله عليه وإن صاحب الغيبة لم يغفر له حتى يغفر له صاحبها
وعن أنس رضي الله تعالى عنه قال من اغتاب المسلمین وأكل لحومهم بغير حق وسعى بهم الى السلطان
جى به يوم القيامة مزقة عيناها ينادى بالويل والثبور بعرف أهله ولا يعرفونه وقال معاوية بن قرة
أفضل الناس عند الله أسامهم صدرا وأقلهم غيبة وقال الأحنف في خصلتان لا أغتاب جليسي اذا
غاب عني ولا أدخل في أمر قوم لا يدخلونني فيه * وقيل للربيع بن خيثم ما تراك تعيب أحدا فقال
لست عن نفسي راضيا فأفرغ لدم الناس وأنشد

لنفسى أبكى لست أبكى لغيرها * لنفسى من نفسي عن الناس شاغل

وقال كثير عزة وسعى الى بعب عزة نسوة * جعل الاله خدودهن نعالها

وقال محمد بن حزم أول من عمل الصابون سلمان وأول من عمل السويق ذوالقرنين وأول من عمل
الحبس يوسف وأول من عمل خبز الجرادق ثمود وأول من كتب في القراطيس الحجاج وأول
من اغتاب ابليس لعنه الله اغتاب آدم عليه السلام * وأوحى الله تعالى الى موسى عليه الصلاة
والسلام ان المغتاب إذا تاب فهو آخر من يدخل الجنة وإن أصر فهو أول من يدخل النار ويقال
لأنهم من كذبك أن يكذب عليك ومن اغتاب عندك غيرك أن يغتابك عند غيرك وقيل للحسن
البصري رضي الله تعالى عنه ان فلانا اغتابك فأهدى اليه طبقا من رطب فأثام الرجل وقال له اغتبتك
فأهديت الى فقال الحسن أهديت الى حسناتك فأردت أن أكافئك وعن ابن المبارك رحمه الله
تعالى قال لو كنت مغتابا أحدا لا اغتبت والذي لانها أحق بحسناتي واذا حاكى انسان انسانا بان يمشى
متعارجا ومتطأطا أو غير ذلك من الهيات يريد تنقيصه بذلك فهو حرام وبعض المتفقهين
والمتعبدین يعرضون بالغيبة تعريضا نفهم به كما نفهم بالتصريح فيقال لأحدكم كيف حال فلان فيقول
الله يصلحنا الله يغفر لنا الله يصلحنا نسأل الله العافية نحمد الله الذي لم يبتلنا بالدخول على الظالمه نعوذ

وبأتلى من الماء اذ تبسملى تحت الضفائر صبغات وغبقات والراح دق على فهمى تصورها لكن لما ضاع في الكاسات نفحات
كانت علامة تحقيق وقال في هي المنازل لي فيها علامات مذأ نشأتنا سجعنا في محاسنها مغردين وللانشاء سجعنا

هذا وأقواء كاساني قد اشتهرت ولمزجتها غفورا ولؤيات ومن يقل حركات الهم ماسكنت فلحجاب على التسكين
جزمت (قال ثعلب) ما أحد من (٨٤) الشعراء تكلم في الليل الطويل إلا قارب ولكن خالد الكاتب أبدع فيه فقال

بأنه من الكبر يعافينا الله من قلة الحياء الله يتوب علينا وما أشبه ذلك مما يفهم تنقيصه فكل ذلك غيبة
محرمة **وعلم** أنه كما يحرم على المغتاب ذكر الغيبة كذلك يحرم على السامع استماعها فيجب على من
يستمع أنسانا يتدبى غيبة أن ينهأ أن لم يخف ضررا فإن خافه وجب عليه الانكار بقلبه ومفارقة
ذلك المجلس إن تمكن من مفارقتها فإن قال بلسانه اسكت وقلبه يشتهي سماع ذلك قال بعض العلماء أن
ذلك اتفاق قال الله تعالى وإذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا فأعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث
غيره ومما أنشدوه في هذا المعنى

وسمعت ص من عن سماع القبيح * كصون اللسان عن النطق به * فأنك عند سماع القبيح
شريك لقائله فأنبه * وكما أزعج الحرص من طاب * فوافي المنية في مطلبه
الفصل الثالث في تحريم السماع بالنية قال الله تعالى ولا تطع كل حلاف مبين هاز مشاء بنميم
الآية وحسبك بالتام خسة ورضيلة سقوطه وضعته والهاز المغتاب الذي يأكل لحوم الناس الطاعن
فيهم وقال الحسن البصري هو الذي يعمز بأخيه في المجلس وهو الهمة الهمة وقال علي والحسن
البصري رضي الله عنهما العتل الفاحش العسل الخلق وقال ابن عباس رضي الله عنهما العتل القاتك
الشديد المناق وقال عبيد بن عمير العتل الأكل الشروب القوى الشديد يوضع في الميزان فلا وزن
شعيرة وقال الكبي هو الشديد في كفره وقيل العتل الشديد الخصومة بالباطل والزيم هو الذي
لا يعرف من أبوه قال الشاعر

زيم ليس يعرف من أبوه * بغى الأم ذو حسب لئيم

وروي في صحيح البخاري ومسلم عن حذيفة رضي الله عنه عن النبي **ﷺ** قال لا يدخل الجنة تام
وروي أن النبي **ﷺ** مر بقير بن فقال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير أما أحدهما فكان يمشي بالنميمة
وأما الآخر فكان لا يستتره من بوله قال الإمام أبو حامد الغزالي رحمه الله تعالى عليه النميمة إنما تطلق في
العاب على من يتم قول الغير إلى المقول فيه كقوله فلان يقول فيك كذا فينبغي للإنسان أن يسكت عن
كل ما رآه من أحوال الناس إلا ما في حكايته فائدة لمسلم أو دفع معصية أو ينفع لمن حملت إليه النميمة وقيل
له قال فيك فلان كذا أن لا يصدق من ثم إليه لان التام فاسق وهو مردود الخبر وإن ينهأ عن ذلك
وينصحه ويقبح فعله ويبغضه في الله تعالى فإنه يغضب عند الله والبغض في الله واجب وإن لا يظن
بالمقول عنه سوء لقول الله تعالى اجتنبوا كثير من الظن إن بعض الظن أثم وسعى رجل إلى بلال بن
أبي بردة رجل وكان أمير البصرة فقال له انصرف حتى أكشف عنك فكشف عنه فاذا هو ابن بغى
يعني ولد زنا قال أبو موسى الأشعري رضي الله عنه لا يتم على الناس إلا ولد بغى وروي أن النبي **ﷺ** قال
ألا أخبركم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله قال شراركم المشاؤون بالنميمة المفسدون بين الإحبة الباغون
العيوب وروي أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي **ﷺ** قال ملعون ذوالوجهين ملعون ذواللسانين
ملعون كل شغاز ملعون كل قتات ملعون كل تمام ملعون كل منان والشغاز المحرش بين الناس
يتقى بينهم العداوة والقتات التمام والمنان الذي يعمل الخير ويعين به وأما السعاية إلى السلطان وإلى
كل ذي قدرة فهي المهلكة والخالفة لأنها تجمع الخصال الذميمة من الغيبة وشؤم النميمة والتغريب
بالنفوس والأموال في التوازل والأحوال وتسلب العزيزة وتحط المسكين عن مكانته والسيد
عن مرتبته فكدم أراقه سعى ساع وكما حريم استبيح بنميمة تمام وكما من صفين تباعدا وكما

رقدت أفلم ترث للساھر
وليل المحب بلا آخر
ولم ندر بعد ذهاب الرقا
دما صنع الدمع بالناظر
وقال بعض من كان
يحضر مجلس المبرد كنا
نختلف إليه فاذا كان
آخر المجلس أملى علينا
من طرف الاخبار وملح
الاشعار ما نرتاح الي
حفظه فأنشدنا يوما
مرثية زياد الأعجم في
المغيرة بن المهلب التي
منها

فاذا مررت بقبره فغفرله
كرم الهيجان وكل طرف
سائح

وانضح جواب قبره
بدمائها

فلقد يكون أخادم
وذبابك

قال فخرجت من عنده
وأنا أدبرها في لساني
لأحفظها فاذا بشيخ قد
خرج من خربة وفي يده
حجر فهم أن يرمي به
فتترست بالحجرة والدفتري
فقال ماذا تقول أتستمني
فقلت لا لهم لا ولكن كنت
عند أستاذنا أبي العباس
المبرد فأنشدنا مرثية زياد
الأعجم في المغيرة بن
المهلب فقال له أيه أيه
أنشدني ما أنشدكم بركم
لامبردكم فأنشدته فقال والله ما أجود الرائي ولا أنصف المرتي ولا أحسن الراوي قلت فما عساه أن

من
احملاني أن لم يكن لكما عقر إلى جنب قبره قاعقراني يقول قال كان يقول

وانضجها من دمي عليه فقد كان دمي من نداء لو تعلمان قال فقلت هل رأيت أحداً واسي أحداً بنفسه قال نعم هذا الفتى الفتح ابن خاقان طرح نفسه على المتوكل حتى خلط لحمه (٨٥) بلحمه ودمه بدمه ثم تركني وتولى فلما عدت إلى المبرد

قصصت عليه القصة فقال أتعرفه قلت لا قال ذلك خالد الكاتب تأخذه السوداء أيام الباذنجان انتهى * قيل كبير خالد الكاتب حتى دق عظمه ورق جلده وقوى به الوسواس ورؤى ببغداد والصبيان يتبعونه فأسند ظهره إلى قصر المعتصم والصبيان يصيحون به يابارد فقال كيف أكون بارداً وأنا الذي أقول بك عاذلي من رحمتي فرحمته وكم مثله من مسعدوه عين ورقت دموع العين حتى كأنها دموع دموعي لادموع جنوني

(وحدث أبو الحسن) علي ابن مقلة قال حدثني أني عن عمه قال اجتاز بي خالد الكاتب وأنا على باب دارى بسر من رأى والصبيان حوله يهيمون به فجاءني لما رأيته وسألتني صرفهم عنه فصرفهم وأدخلته دارى وقلت له ما تشتهي تأكل قال الهريسة فتقدمت باصلاحها له فلما أكل قلت أي شيء تحب بهد

من متواصلين تقاطعا وكم من محبين افترقا وكم من ألقين تهاجرا وكم من زوجين تطالقا فليتق الله ربه عز وجل رجل ساعدته الأيام وتراخت عنه الأقدار أن يصغى لساع أو يستمع لنمام * ووجد في حكم القدماء أبعض الناس إلى الله المثلث قال الأصمعي هو الرجل يسمى بأخيه إلى الامام فيهلك نفسه وأخاه وامامه وقال بعض الحكماء احذروا أعداء العقول والصوص المودات وهم السعاة والنامون إذ اسرق للصوص المتاع سرقوا المودات وفي المثل السائر من أطاع الواشي ضيع الصديق وقد تقطع الشجرة فتنبت ويقطع اللحم السيف فيندمل واللسان لا يندمل جرحه * ودفع انسان رقعة الى الصاحب بن عباد يحثه فيها على أخذ مال يقيم وكان مالا كثيراً فكاتب اليه على ظهرها النيمة قبيحة وان كانت صحيحة والميت رحمه الله واليتيم جيره الله والساعي لعنه الله ولا حول ولا قوة الا بالله وروى في كتاب أبي داود والترمذي عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ لا يبلغني أحد من أصحابي عن أحد شيئاً فاني أحب أن أخرج اليكم وأناسيم الصدر * ومن الناس من يتلون ألوانا ويكون وجهين ولسانين فيأني هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وذو الوجهين لا يكون عند الله وجهين قال صالح بن عبد القدوس رحمه الله تعالى

قل الذي لست أدري من تلونه * أنا صح أم على غش يتاجبي اني لا أكثر مما ستنى عجباً * يدتشج وأخرى منك تأسوني * تغتابني عند أقوام وتمدحني في آخرين وكل عنك يأتيني * هذان شيان قد نافيت بينهما * فكف لسانك عن شتمى وتزبني وقيل لألف لحوج جوح خير من واحد متلون وكان يشبه المتلون بأبي براقش وأبي قلمون فأبورا فاش طائر منقط بألوان النقوش يتلون في اليوم ألوانا وأبو قلمون ضرب من ثياب الحرير ينسج لروم يتلون ألوانا ويقال للطائش الذي لا نبات معه أبور ياح تشبها بمثال فارس من نحاس بمدينة حمص على عمود حديد فوق قبة بياب الجامع يدور مع الريح ويمناه ممدودة وأصابها مضمومة الا السبابة فاذا أشكل عليهم مهب الريح عرفوه به فانه يدور بأضعف نسيم يصيبه والذي يعمل الصبيان من قرطاس على قصبة يسمى أبار ياح أيضا ويقال أخلاق الملوك مثل في المتلون قال بعضهم ويوم كاخلاق الملوك تلونا * فصحو وتقيم وطل ووابل أشبهه إياك يا من صفاته * دنو واعراض ومنع ونائل

وكلم معاوية الأحنف في شيء بلغه عنه فأنكره الأحنف فقال له معاوية بلغني عنك الثقة فقال له الأحنف ان الثقة لا يبلغ مكروها وكان الفضل بن سهل يفيض السعاية وإذا تأه ساع يقول له ان صدقتنا بفضلك وان كذبتنا حاقبك وان استقلتنا أقتلك وكتب في جواب كتاب ساع نحن نرى أن قبول السعاية شر من السعاية لان السعاية دلالة والقبول اجازة وليس من دل على شيء وأخبر به كمن قبله وأجازه فائقوا الساعي فانه لو كان في سعائته صادقا لمكان في صدقه لثما إذا لم يحفظ الحرمة ولم يستر العورة وقيل من سعى بالنيمة حذر الغريب ومقته القريب وقال المأمون النيمة لا تقرب مودة إلا أفسدتها ولا عداوة إلا جددتها ولا جماعة إلا بددتها ثم لا بد لمن عرف بها ونسب اليها أن يحتجب ويخاف من معرفته ولا يوثق بمكانه وأنشد بعضهم

من هم في الناس لم تؤمن عقاريه * على الصديق ولم تؤمن أفاعيه * كالسبل بالليل لا يدري به أحد من أين جاء ولا من أين يأتية * الويل للعهد منه كيف ينقضه * والويل للود منه كيف يفنيه

هذا قال رطب فأمرت باحضاره فأكل فلما فرغ من أكله قلت له أشتدني من شعرك فأشددني تناسبت ما أوعيت سمعك يا سمعي كأنك بعد الضر خال من النفع فان كنت مطبوعا على الصد والجفا فمن أين لي صبر فاجعل طبعي

بش كان أضحي فوق خديك روضة قات على خدي غديرأ من الدمع فقلت زدني فقال لا يساوي
نهر سن ورطبت غير هذا (ومن الروي (٨٦) عنه) قال بعض طلبة المبرد خرجت من مجلس المبرد فقلت خالد

(وقال آخر) يسعى عليك كما يسعى اليك فلا * تأمن غوائل ذي وجهين كباد
وقال صالح بن عبد القدوس رحمه الله تعالى
من يحرك بشت من أخ * فهو الشاتم لامن شتمك
ذاك شيء لم يواجبك به * انما اللوم على من أعلمك
وقال آخر إن يعلموا الخير أخفوه وان علموا * شرأ أذاعوا وان لم يعلموا كذبوا
وقال آخر إن يسمعوا ربي طاروا بها فرحا * مني وما سمعوا من صالح دفنوا
صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بسوء عندهم أذنوا
وقال الحسن ستر ما عاينت أحسن من اشاعة ما ظننت وقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه
من سمع بفاحشة فأفشأها فهو كالذي أناها ﴿ ومما جاء في التنبؤ عن اللعن ﴾
ماروينا في صحيح البخاري ومسلم عن ثابت بن الضحاك رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ لعن
المؤمن كقتله وروينا في صحيح مسلم أيضاً عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ
لا يكون للعائن شفعاء ولا شهداء يوم القيامة وروينا في سنن أبي داود عن أبي الدرداء رضي الله عنه
قال قال رسول الله ﷺ ان العبد إذا لعن شيئاً صعدت اللعنة إلى السماء فتغلق أبواب السماء دونها ثم
تهبط إلى الأرض فتغلق أبوابها دونها ثم تأخذ بميناوشمالا فإذا لم تجد مسأغا رجعت إلى الذي لعن ان
كان أهلاً لذلك والارجعت إلى قائمها ويجوز لعن أصحاب الأوصاف المذمومة على العموم كقوله
لعن الله الظالمين لعن الله الكافرين لعن الله اليهود والنصارى لعن الله الفاسقين لعن الله المصورين
ونحو ذلك * وثبت في الأحاديث الصحيحة أن رسول الله ﷺ لعن الواصلة والمستوصلة وأنه
قال لعن الله كل الرابوا أنه قال لعن الله المصورين وأنه قال لعن الله من لعن الله من
ذبح لغير الله وأنه قال لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبوراً أنبيائهم مساجد وأنه قال لعن الله
المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال وجميع هذه الألفاظ في البخاري ومسلم
بعضها فيهما وبعضها في أحدهما والله أعلم

﴿ ومما جاء في العزلة ومدح الخمول وذم الشهرة ﴾
قال رسول الله ﷺ الخمول نعمة وكل يتبرأ والظهور نقمة وكل يتمنى وقال بعضهم
تلحف بالخمول تعيش سليماً * وجالس كل ذي أدب كريم
(وقال جعفر بن الفراء) من أحمل النفس أحياء وروحها * ولم يت طاوياً منها على ضجر
ان الر ياح إذا اشتدت عواصفها * فليس ترى سوى العالي من الشجر
وقال اعرا في رب وحدة أ تقع من جليس ووحشة أ تقع من أنيس وكان أبو معاوية الضرير يقول في
خصم لثان ما يسرني بهما رد بصرى قلة الاعجاب بنفسى وخلق قلبى من اجتماع الناس الى وقال عمر رضي
الله عنه خذوا حظكم من العزلة وصعد حسان على أطعم من أطام المدينة ونادى بأعلى صوته يا صاحبه
فاجتمعت الخرج فقالوا ما عندك قال قلت بيت شعر فأحبيت أن تسمعه قالوا هات يا حسان فقال
وان امرأ أمسى وأصبح سالماً * من الناس الا ما جنى لسعيد
ولما بنى سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه منزله بالعقيق قيل له تركت منازل اخوانك وأسواق الناس
ونزلت بالعقيق فقال رأيت أسواقهم لا غية ومجا سبهم لاهية فوجدت الاعتزال فيما هنالك عافية

الكاتب فقال من أين قلت
من مجلس المبرد قال بل
البارد ثم قال ما الذي
أنشدكم اليوم قلت أنشدني
أعار الغيث نا الله
إذا ماؤه نعدا
وان أسدا شكاجنا
أعار فؤاده الأسد
فقال أخطأ قائل هذا
الشعر قلت كيف قال
ألا تعلم أنه إذا أعار الغيث
نا الله بقي بلا نائل وإذا
أعار الأسد فؤاده بقي
بلا فؤاد قلت فكيف
كان يقول فأنشد
علم الغيث الندى من يده
مذ دعاه علم البأس الأسد
فاذا الغيث مقر بالندى
واذا الليث مقر بالجلد
قال فكنتيهما وانصرفت
﴿ نادرة لطيفة ﴾ دخل
أبو دلالة على المهدي فأنشده
قصيدة فقال سل حاجتك
فقال يا أمير المؤمنين هب
لي كلباً قال فعضب وقال
أقول لك سل حاجتك
تقول هب لي كلباً فقال
يا أمير المؤمنين الحاجة لي
أولك فقال بل لك فقال
اني أسألك أن تهب لي
كلب صيد فأمر له بكلب
فقال يا أمير المؤمنين هبني
خرجت للصيد أعدو

على رجلى فأمر له بدابة فقال له يا أمير المؤمنين فمن يقوم عليها فأمر له بغلام
فقال يا أمير المؤمنين هبني صيداً وأتيت به المنزل فمن يطبخه فأمر له بجارية فقال يا أمير المؤمنين فمؤلام

أين يبيتون فأمر له بدار فقال يا أمير المؤمنين قد صيرت في عنقي عيالا فمن أين لي ما يقوت هؤلاء قال المهدي اعطو وجريب نخل ثم قال هل بقيت لك حاجة قال نعم تأذن لي أن أقبل بذلك انتهى (وحكي) أن هشام بن (٨٧) عبد الملك قدم حاجا إلى بيت الله الحرام

فلما دخل الحرم قال اتوني
برجل من الصحابة فقبل
يا أمير المؤمنين قد تقا نوا قال
فمن التابعين فأتى بطاوس
اليماني فلما دخل عليه خلع
نعليه بحاشية بساطه ولم
يسلم يا أمير المؤمنين ولم يكنه
وجلس إلى جانبه بغير إذنه
وقال كيف أنت يا هشام
فغضب من ذلك غضبا
شديدا حتى غم بقتله فقبل له
أنت يا أمير المؤمنين في حرم
الله وحرم رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يكون ذلك
فقال ياطاوس ما حملك على
ما صنعت قال وما صنعت قال
خلعت نعليك بحاشية بساطي
ولم تسلم بيا أمير المؤمنين
ولم تكنني وجلست بازائي
بغير إذني وقلت يا هشام
كيف أنت فقال له طاوس
أما خلع نعلي بحاشية بساطك
فأني أدخلهما بين يدي رب
العرزة في كل يوم خمس مرات
ولا يعاتبني ولا يغضب علي
وأما قولك لم تسلم علي بأمر
المؤمنين فليس كل المؤمنين
راضيا بأمرتك فخفت أن
أكون كاذبا وأما قولك
لم تكنني فإن الله عز وجل
سمى أنبياءه فقال يادادود
يا يحيى يا عيسى وكنى أعداءه
فقال تب يدا أبي لهب
وأما قولك جلست بازائي

وقيل لعروة أختي مرداس لم لا نتحدثنا ببعض ما عندك من العلم فقال أكره أن يميل قلبي بأجتماعكم إلى
حب الرياسة فأخسر الدارين وقال سفيان بن عيينة دخلنا على الفضل في مرضه فعده فقال ما جاءكم
والله لو لم تجئوا لكان أحب إلي ثم قال نعم الشئ والمرض لولا العيادة وقيل للفضل ان ابنتك يقول
وددت لو أني بالمكان الذي أرى الناس فيه ولا يروني فقال وريح ابني لم لا أتبعها فقال لا أراهم ولا يروني
وقال علي رضي الله تعالى عنه طوي لمن شغله عيبيه عن عيوب الناس وطوي لمن لزم بيته وأكل قوته
واشتغل بطاعته وبكى على خطيئته فكان من نفسه في شغل والناس منه في راحة وقال سفيان الزهدي
الدنيا هو الزهد في الناس وقيل لراهب في صومعته ألا تنزل فقال من مشى على وجه الأرض عثر
والكلام في مثل هذا كثير وقد اكتفينا بهذا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(الباب الرابع عشر في الملك والسلطان وطاعة ولاية أمور الاسلام وما يجب للسلطان
على الرعية وما يجب لهم عليه)

روى عن الحسن أنه قال للحجاج سمعت ابن عباس رضي الله عنهما يقول قال رسول الله ﷺ
وقروا السلاطين وجاهلواهم فانهم عز الله وظله في الأرض اذا كانوا عدولا فقال الحجاج ألم تكن فيهم
اذا كانوا عدولا قال قلت بلى وعن عمر رضي الله تعالى عنه قال قلت للنبي ﷺ أخبرني عن هذا
السلطان الذي ذات له الرقاب وخضعت له الاجساد ما هو قال ظل الله في الأرض فاذا أحسن
فله الاجر وعليكم الشكر واذا أساء فعليه الاصر وعليكم الصبر وعنه عليه الصلاة والسلام أي مراع
استرعى رعيته ولم يحطها بالامانة والنصيحة من ورأها الاضاقت عليه رحمة الله تعالى التي وسعت كل
شئ وقال مالك بن دينار رضي الله تعالى عنه وجدت في بعض الكتب يقول الله تعالى أنا ملك الملوك
رقاب الملوك بيدي فمن أطاعني جعلتهم عليه رحمة ومن عصاني جعلتهم عليه نقمة لا تشغلوا ألسنتكم
بسبب الملوك ولكن توبوا إلى الله يعطفهم عليكم وقال جعفر بن محمد رحمة الله تعالى عليه كفارة عمل
السلطان الاحسان إلى الاخوان وقال كسرى لسيرين ما أحسن هذا الملك لو دام فقال لو دام لاحد
ما انتقل اليانا وهر طارق الشرطي بابن شبرمة في موكبه فقال

أراها وان كانت تحب فانها * سحابة صيف عن قليل تقشع

وجلس الاسكندر يوما فارتفع اليه حاجة فقال لا أعده هذا اليوم من أيام ملكي وقال الجاحظ ليس شئ
أذل ولا أسر من عز الامرو النهي ومن الظفر بالاعداء ومن تقليد المائن أعناق الرجال لان هذه الامور
تصيب الروح وحظ الذهن وقسمة النفس وقيل الملك خليفة الله في عبادته وان يستقيم أمر خلافته
مع مخالفته وقال الحجاج سلطان تخافه الرعية خيرا من سلطان يخافها وقال اردشير لابنه يا بني الملك
والدين اخوان لا غنى لاحدهما عن الآخر فالدين أس والملك حارس وما لم يكن له أس فهو دوما
لم يكن له حارس فضمانع قيل لما دنت وفاة هرمز وأمر أنه حامل عقد التاج على بطنها وأمر الوزراء بتدبير
الملكمة حتى ولده له ولد فتملك وأغار العرب على نواحي فارس في صباه فلما أدرك ركب وانتخب من
أهل النجدة فرسانا وأغار على العرب فانتهمهم بالقتل ثم خلع أكتاف سبعين ألفا فقبل له ذو
الاكتاف وأمر العرب حينئذ بارتداء الشعور ولبس المصبةات وان يسكنوا بيوت الشعر وأن
لا يركبوا الخيل الاعراة (وقيل) من أخلاق الملوك حب التفرد كان اردشير اذا وضع التاج على رأسه لم
يضع أحد على رأسه قضيب ريحان واذا لبس حلة لم ير على أحد مثلها واذا تختم بخاتم كان حراما على

قال سمعت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول اذا أردت أن تنظر إلى رجل من أهل النار فانظر إلى رجل جالس وحوله
لوم قيام فقال له عظمي فقال له إني سمعت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول ان في جهنم حيات وعقارب كالبعال

تبلغ كل أمير لا يعدل في رعيته ثم قام فخرج انتهى (نادرة لطيفة) مروية عن أبي عمر عامر الشعبي ولكن يتعين أن نبداً بشيء من ترجمته قال الزهري (٨٨) العلماء أربعة ابن المسيب بالمدينة والحسن البصري بالبصرة ومكحول بالشام

أهل المملكة أن يتختموا بمثله وكان سعيد بن العاص بمكة إذا اعم لم يعتم أحد بمثل عمامته مادامت على رأسه وكان الحجاج إذا وضع على رأسه عمامة لم يجترأ أحد من خلق الله أن يدخل عليه بمثلها وكان عبد الملك إذا لبس الخف الأصفر لم يلبس أحد مثله حتى ينزعه وأخبرني من سافر إلى اليمن أنه لا يأكل الأوز بها أحد غير الملك وقيل من حق الملك أن يفحص عن أسرار الرعية فخص الموضع عن ابنه وكان اردشير متى شاء قال لأرفع أهل مملكته وأوضعهم كان عندك في هذه الليلة كيت وكيت حتى كان يقال يا نيه ملك من السماء وما ذاك إلا بتخصه ويقتضه وكان علم عمر رضي الله عنه بن ناي عنه كعلمه بمن بات معه على وساد واحد ولقد اختلفت معاوية أثره وتعرف إلى زياد رجل فقال أتعرف إلى وأنا أعرف بك من أهلك وأعرف هذا البرد الذي عليك ففرع الرجل حتى ارتعد من كلامه وعن بعض العباسيين قال كلمت المأمون رحمه الله تعالى في امرأة خطبتها وسأته النظر إليها فقال يا أبا فلان من قصتها وحليتها وفعالها وشأنها كيت وكيت فوالله ما زال يصرفها ويصف أحوالها حتى أبهتني ﴿ ومما جاء في طاعة ولاية أمور الاسلام ﴾ أمر الله تعالى بذلك في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم فقال تعالى يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم وروينا في صحيح البخاري عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما قال بايعت رسول الله ﷺ على شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والسمع والطاعة والنصح لكل مسلم * وسئل كعب الاحبار عن السلطان فقال ظل الله في أرضه من ناصحه اهتدى ومن غشه ضل * وعن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه لا تسبوا السلطان فإنه ظل الله في الأرض به يقوم الحق ويظهر الدين وبه يدفع الله الظلم ويهلك الفاسقين وقال عمر بن عبد العزيز لمؤدبه كيف كانت طاعتي لك قال أحسن طاعة قال فأطعني كما كنت أطيعك خذ من شاربك حتى تبدو شفثاك ومن ثوبك حتى تبدو عقباك وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال من أطاعني فقد أطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله ومن أطاع أمري فقد أطاعني ومن عصى أمري فقد عصاني وقد ورد في الأحاديث الصحيحة أن النبي ﷺ أمر بالسمع والطاعة لولي الأمر مناصحته ومحبته والدعاء له ولو تتبع ذلك لطلال الكلام لكن اعلم أرشدني الله وإياك إلى الاتباع وجنبنا الزيغ والابتداع أن من قواعد الشريعة المطهرة والملة الخفيفة المحررة أن طاعة الأئمة فرض على كل الرعية وأن طاعة السلطان تؤلف شمل الدين وتنظيم أمور المسلمين وأن عصيان السلطان يهدم أركان الملة وأن أرفع منازل السعادة طاعة السلطان وأن طاعته عصمة من كل فتنه وبطاعة السلطان تقام الحدود وتؤدى القروض وتحقق الدماء وتؤمن السبل ومما أحسن ما قالت العلماء أن طاعة السلطان هدى لمن استضاء بنورها وإن الخارج عن طاعة السلطان منقطع العصمة برىء من الذمة وأن طاعة السلطان حبل الله المتين ودينه القويم وأن الخروج منها خروج من أنس الطاعة إلى وحشة المعصية ومن غش السلطان ضل وزل ومن أخلص له المحبة والنصح حل من الدين والدنيا في أرفع محل وأن طاعة السلطان واجبة أمر الله تعالى بها في كتابه العظيم المنزل على نبيه الكريم وقد اقتصرنا في ذلك على ما أوردناه واكتفينا بما بيناه ونسأل الله تعالى أن يلهمنا رشدنا وأن يعيذنا من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا وأن يصلح شأننا

قريب محبوب وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿ الباب الخامس عشر فيما يجب على من صحب السلطان والتحذير من صحبته ﴾

والشعبي بالكوفة ويقال انه أدرك خمسة من الصحابة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (والنادرة الموعود بذكرها) هي ما حكى الشعبي قال أتدري عبد الملك ابن مروان إلى ملك الروم فلما وصلت إليه جعل لا يسألني عن شيء إلا أجبتة وكانت الرسل لا تطيل الإقامة فحبسني عنده أياماً كثيرة فلما أردت الانصراف قال أمن بيت المملكة أنت فقلت لا ولكنني من العرب فدفعت إلى رقعة وقال إذا أدبت الرسائل إلى صاحبك أوصل إليه هذه الرقعة قال فأدبت الرسائل عند وصولي إلى عبد الملك وأنسيت الرقعة فلما وصلت الباب أريد الخروج تذكرت الرقعة فرجعت فأوصلتها إليه فقال لي هل قال لك شيئاً قبل أن يدفعها إليك قلت نعم قال لي أنت من أهل بيت المملكة قلت لا ولكنني رجل من العرب في الحملة ثم خرجت من عند عبد الملك فلما بلغت الباب طلبني فرددت فلما مثلت بين يديه قال أتدري ما في الرقعة قلت لا قال أقرأها

فقرأتها فإذا فيها أعجبت من قوم فهم مثل هذا كيف ملكوا غيره قلت يا أمير المؤمنين لو علمت ما فيها ما حملتها وإنما قال هذا (أما لأنه لم ير له قال أتدري لم كتبها قلت لا قال حسدني عليك فأراد أن يغريني بقتلك انتهى (وقيل) كان الشعبي ضئيلاً نحيلًا فقيل له في ذلك

فقال زوجته في الرحم وكان قد ولد هو وأخ آخر وأقام في البطن سنتين ذكره صاحب كتاب المعارف (ويقال) ان الحجاج قال له يوما كم عطاك في السنة فقال ألقين فقال له ويحك كم عطاوك قال ألقان فقال ويحك (٨٩) كيف لحنت أولا فقال لحن الأمير

فلحنت فلما أعرب أعربت وما يحسن أن يلحن الأمير وأعرب فاستحسن ذلك منه وأجازته (نادرة بديعة غريبة) منقولة عن سديد الملك أبي الحسن علي بن منقذ صاحب قلعة شيرز وكان سديد المذكور مقصودا من البلاد ممدوحا مدحها جماعة من الشعراء كآين الخياط والخفاجي وغيرهما وله شعر جيد أيضا ومنه قوله وقد غضب علي مملوكه فضربه

أسطو عليه وقلبي لو تمكن من

كفى غلهم ما غيظا إلى عتي وأسستعين إذا عاقبته

حنقا

وأين ذل الهوى من عزة الحق

وكان موصوفا بقوة الفطنة ويحكي عنه في ذلك حكاية عجيبية وهي أنه كان يتردد على حلب قبل تملكه

قلعة شيرز وصاحب حلب يومئذ تاج الملوك محمود

ابن صالح بن مرداس فخرى أمر خاف سديد

الملك منه على نفسه فخرج من حلب إلى طرابلس

الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك بن عمار فأقام عنده

(أما صحبة السلطان) فقد قال ابن عباس رضي الله عنهما قال لي أبي يابني أني أرى أمير المؤمنين يستخليك ويستشيرك ويقدمك على الأكابر من أصحاب محمد صلى الله عليه وآله وأني أوصيك بخلاف ثلاث لا تفشين له سرا ولا تخرين عليه كذبا ولا تغتابن عنده أحد اقال الشعبي رحمه الله تعالى قلت لابن عباس كل واحدة منهن خير من ألف فقال أي والله ومن عشرة آلاف وقال بعض الحكماء إذا زادك السلطان تأييدا فزده اجالا وإذا جعلك أخا فاجعله أبوا وإذا زادك إحسانا فزده فعل العبد مع سيده وإذا ابتليت بالدخول على السلطان مع الناس فأخذوا في الثناء عليه فعليك بالدعاء له ولا تكثر في الدعاء له عند كل كلمة فإن ذلك شبهة بالوحشة والغربة * وروى أن بعض الملوك استصحب حكيما فقال له أصبح بك على إذا أدناك ولا تتغير منه إذا أفصاك * وروى أن بعض الملوك استصحب حكيما فقال له أصبح بك على ثلاث خصال قال وما هن قال لا تهتك لي سرا ولا تشتم لي عرضا ولا تقبل في قول قائل حتى تستشيرني قال هذا لك فإذا لي عليك قال لا أفشي لك سرا ولا أدخر عنك نصيحة ولا أوتر عليك أحد اقال نعم الصاحب المستصحب أنت وقال بزرجمهر إذا خدمت ملكا من الملوك فلا تطعه في معصية خالفك فإن إحسانه إليك فوق إحسان الملك وإيقاعه بك أغلظ من إيقاعه * وقالوا أصحاب الملوك بالهبة لهم والوقار لأنهم إنما احتجوا عن الناس لقيام الهبة وإن طال أنسك بهم تردد غما * وقالوا اعلم السلطان وكأنت تعلم منه وأشر عليه وكأنت تستشيرهم وإذا أهلك السلطان من نفسه بحيث يسمع منك ويثق بك فإياك والدخول بينه وبين بطائه فإنه لا تدري متى يتغير منك فيكونون عوناً عليك وإياك أن تعادي من إذا شاء أن يطرح ثيابه ويدخل مع الملك في ثيابه فعل وفي الامثال القديمة احذروا زمارة الخدعة وفيه قيل

لبس الشفيع الذي يأتيك مترا * مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا

وقال يحيى بن خالد إذا أصبحت السلطان فداره مداراة المرأة العاقلة لصحبة الزوج الاحق (وأما ما جاء في التحذير من صحبة السلطان) فقد اتفقت حكماء العرب والعجم على النهي عن صحبة السلطان قال في كتاب كلياته ودمنة ثلاثة لا يسلم عليها الا القليل صحبة السلطان واثمان النساء على الاسرار وشرب السم على التجربة * وكان يقال قد خاطر بنفسه من ركب البحر وأعظم منه خطرا من صحب السلطان وكان بعض الحكماء يقول أحق الأمور بالتثبت فيها أمور السلطان فإن من صحب السلطان بغير عقل فقد لبس شعار الغرور وفي حكم الهند صحبة السلطان على ما فيها من العز والثروة عظيمة الخطر * وقيل للعتابي لم تصحب السلطان على ما فيك من الادب قال لا في رأيه يعطى عشرة آلاف في غير شيء ويرى من السور في غير شيء ولا أدري أي الرجلين أكون * وقال معاوية لرجل من قريش إياك والسلطان فإنه يهضب غضب الصبي ويبطش بطش الاسد * وقال ميمون بن مهران قال لي عمر ابن عبد العزيز يا ميمون احفظ عني أربعا لا تصحب السلطان وإن أمرته بالمعروف ونهيته عن المنكر ولا تمثلن بامرأة وإن أقرأها القرآن ولا تصل من قطع رحمه فإنه لك أقطع ولا تتكلم بكلام اليوم تعتذر منه غدا وكم رأينا وبلغنا من صحب السلطان من أهل الفضل والعقل والعلم والدين ليصلحه ففسد هو به فكان كما قيل

عدوى البليد إلى الجليد سريعة * والجمر يوضع في الرماد فيخمد

(م - ١٢ - مستطرف - أول) فتقدم محمود صاحب حلب إلى كاتبه أبي نصر محمد بن الحسين بن النحاس الحلبي أن يكتب إلى سديد الملك كتابا يشوقه فيه ويستعطفه ويستدعيه إلى حلب ففهم الكاتب أنه يقصد له شرا إذا جاء إليه وكان

الكتاب صديقا الى سيد الملك فكتب الكتاب كما أمره مخدومه الى أن بلغ الى آخره وهو ان شاء الله فشدد النون وفتحها فلما وصل الكتاب الى سيد (٩٠) الملك عرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن بمجلسه من خواصه

ومثل من صحب السلطان ليصلحه مثل من ذهب ليقم حائطا ما اتلفا فاعتمد عليه ليقمه فخر الحائط عليه فاهلكه قال الشاعر

ومعاشر السلطان شبه سفينة * في البحر ترجف دائما من خوفه

ان أدخلت من مائه في جوفها * يفتاها مع مائها في جوفه

وفي كتاب كليله ومنه لا يسعد من ابتلى بصحبة الملوكة فانهم لا عهد لهم ولا وفاء ولا قريب ولا حم ولا يرغبون فيك الا أن يطعموا فيما عندك فيقر بوك عند ذلك فاذا قضوا حاجتهم منك تركوك ورفضوك ولا ود للسلطان ولا إزاء والذنب عنده لا يغفر * وقالت الحكماء صاحب السلطان كرا كبا الاسدي يخافه الناس وهو لم يركبه أخوف * وقال محمد بن واسع والله لسف التراب ولقضم العظم خير من النوم من أبواب السلاطين * وقال محمد بن السماك الذباب على العذرة خير من العابر على أبواب الملوكة * وقيل من صحب السلطان قبل أن يتأدب فقد غرر بنفسه * وقال ابن المعتز من شارك السلطان في عز الدنيا شاركه في ذل الآخرة وعنه اذا زادك السلطان تأنيسا واكراما فزده تهيبا واحتشاما * وقال أبو علي الصغاني اياك والملوك فان من والاهم أخذوا ماله ومن عاداهم أخذوا رأسه وقيل مكتوب على باب قرية من قرى بلخ اسمها بهار أبواب الملوكة تحتاج الى ثلاثة عقل وصبر ومال وتحت مكتوب كذب عدو الله من كان له واحد منها لم يقرب باب السلطان وقال حسان بن ربيع الحميري لا تنقن بالملك فانه ملول ولا المرأة فانها خؤون ولا بالذابة فانها شرود وقال عبيد بن عمير ما زاد درج من السلطان قربا الا ازداد من الله بعدا ولا كثرت أتباعه الا كثرت شياطينه ولا كثر ماله الا كثر حسابه وقال ابن المبارك رحمه الله

أرى الملوكة بأذى الدين قد قنعوا * ولا أراهم رضوا في العيش بالدون

فاستغن بالدين عن دنيا الملوكة كما اس * تغنى الملوكة بدنياهم عن الدين

وقال بعضهم في ولاية بني مروان اذا ما قطعتم ليلكم بمدامكم * وأقنيتمو أيامكم بمنام * فمن ذا الذي يغشاكم في ملة ومن ذا الذي يغشاكم بسلام * رضيتم من الدنيا بأيسر بلغة * بلثم غلام أو بشر بدمام ولم تعلموا أن اللسان موكل * بمدح كرام أو بدم لثام

نهت الحكماء عن خدمة الملوكة فقالوا ان الملوكة يستعظمون في الثواب رد الجواب ويستقلون في العقاب ضرب الرقاب وقيل شر الملوكة من أمنه الجريء وخافه البريء والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب السادس عشر في ذكر الوزراء وصفاتهم وأحوالهم وما أشبه ذلك

قال الله تعالى حاكيا عن موسى عليه السلام واجعل لي وزيرا من أهلي فلو كان السلطان يستغنى عن الوزراء لكان أحق الناس بذلك كليم الله موسى بن عمران عليه السلام ثم ذكر حكمة الوزارة فقال أشد به أزرى وأشر كه في أمرى ذات هذه الآية على أن الوزارة تشدقوا أعداء الملكة وأن يفوض اليه السلطان اذا استكلت فيه الخصال المحمودة ثم قال كي نسحبك كثير او نذكرك كثير ادلت هذه الآية على أن بصحبة العلماء والصالحين وأهل الخبرة والمعرفة تنتظم أمور الدنيا والآخرة وكما يحتاج

فاستحسنوا عبارة الكتاب

واستعظموا ما فيه من رغبة

محمود فيه وإيثاره لقربه

فقال سيد الملك اني

أرى ما لا ترون في الكتاب

ثم أجاب عن الكتاب بما

اقتضاه الحال وكتب في

جملة فصول الكتاب أنا

الخادم المقر بالانعام وكسر

الهمزة من أنا وشدد

النون فلما وصل الكتاب

الى محمود ووقف عليه

سر بما فيه وقال لا صدقائه

قد علمت ان الذي كتبته

لا يخفى على مثله وقد أجاب

بما طيب قلبي عليه وكان

الكتاب قد قصد قوله

تعالى ان الملائكة يأتون

بك ليقتلوك فأجاب سيد

الملك بقوله انا ان ندخلها

أبدا ماداموا فيها وكانت

هذه الحكاية معدودة

من شدة تيقظه وفهمه

انتهى وحكى الصائغ

في كتاب الاعيان

والامثال ان رجلا

اتصلت عطلته وانقطعت

مادته فزور كتابا من

الوزير أبي الحسن على

ابن القرات وزير المقتدر

بأنه العباسي الى ابن زيتون

المارداني عامل مصر يتضمن

المبالغة في الوصايا وزيادة

الاكرام وعمل المصالح فلما

دخل مصر اجتمع بابن زيتون

ودفع اليه الكتاب فلما قرأ ابن زيتون الكتاب ارتاب في أمره لتغير لفظ الخطاب عما جرت به العادة وكون أشجع الدعاء أكثر مما يقتضيه محله فراعه مراعاة قرينة ووصله صيغة قليلة وحسبه عنده على وعد وعده به ثم كتب إلى أبي الحسن بن القرات

يذكر الكتاب الذي ورد عليه وأنفذه بعينه فلما وقف عليه ابن الفرات عرف الرجل وذكر ما كان عليه من الحرمة وماله من الحقوق القديمة عليه فعرضه على كتابه وعرفهم الصورة وعجب اليهم منها وقال لهم ما الرأي في مثل هذا (٩١) الرجل فقال بعضهم تأديبه

وقال بعضهم قطع
أبهامه وقال أجمعهم محضرا
يكشف لابن زيتون أمره
ويرسم له بطرده وحرمانه
فقال ابن الفرات ما بعدكم
من الخير رجل توصل بنا
وحمل المشقة إلى محضر
وأمل الخير بجانبنا
والا تنساب الينا يكون
حاله عند أحسنكم نظرا
تكذيب ظنه وتخيب سعيه
والله لا كان هذا أبدا ثم
أخذ القلم ووقع على
الكتاب المزور هذا
كتابي ولست أعلم لم
أنكرت أمره واعتزنت
فيه شبهة وليس كل من
يخدمنا يعرفه وهذا رجل
خدمني أيام نسكته فأحسن
تفقدته ورؤفده وصرفه فيما
يعود نفعه عليه ثم رد
الكتاب إلى ابن زيتون من
يومه ومضت على ذلك
مدة طويلة إذ دخل على
ابن الفرات رجل ذو هيئة
مقبولة وبزة جميلة فاقبل
يدعوله ويثنى عليه ويبكي
ويقبل يديه والأرض فقال
له ابن الفرات من أنت
بارك الله فيك قال صاحب
الكتاب المزور إلى
ابن زيتون الذي صححه
كرم الوزير بفضله
فضحك ابن الفرات

أشجع الناس إلى السلاح وأفره الخيل إلى السوط وأحد الشغار إلى المسن كذلك يحتاج أجل
الملوك وأعظمهم وأعلمهم إلى الوزير وروى أبو سعيد الخدري رضى الله عنه قال ما بعث الله من نبي
ولا استخلف من خليفة إلا كانت له بطانتان بطانة تأمره بالمعروف وتحضه عليه وبطانة تأمره
بالشر وتحضه عليه والمعصوم من عصمه الله وقال وهب بن منبه قال موسى لفرعون آمن ولك الجنة
ولك ملكك قال حتى أباورهما من فشاوره في ذلك فقال له هاهنا بينما أنت له تعبد إذ صرت تعبد
فأنف واستكبر وكان من أمره ما كان وعلى هذا النمط كان وزير الحجاج يزيد بن مسلم لا يألوه خبالا
وليئس القرناء شر قرين لشر خدين وأشرف منازل الآدميين النبوة ثم الخلافة ثم الوزارة وفي
الأمثال نعم الظهير الوزير وأول ما يظهر نبل السلطان وقوة تمييزه وجودة عقله في انتخاب
الوزراء واستتقاء الجلساء ومحادثة العقلاء فهذه ثلاث خلال تدل على كماله وبهذه الخلال يحمل
في الخلق ذكره وترسخ في النفوس عظمته والمرء موسوم بقرينه وكان يقال حلية الملوك وزينتهم
وزرائهم وفي كتاب كيلة ودمنة لا يصلح السلطان إلا بالوزراء والأعوان وقال شريح بن عبيد لم يكن
في بني إسرائيل ملك إلا ومعه رجل حكيم إذا رآه غضبان كتب إليه صحائف في كل صحيفة أرحم
المسكين وأخش الموت وإذا كرا الآخرة فكلما غضب الملك ناو له الحكيم صحيفة حتى يسكن غضبه
ومثل الملك الخير والوزير السوء الذي يمنع الناس خيره ولا يملكهم من الدنومة كالماء الصافي فيه
التمساح فلا يستطيع المرء دخوله وإن كان ساجحا والى الماء محتاجا ومثل السلطان كمثل الطبيب ومثل
الرعية كمثل المرضى ومثل الوزير كمثل السفير بين المرضى والأطباء فإذا كذب السفير بطل التدبير
وكما أن السفير إذا أراد أن يقتل أحدا من المرضى وصف للطبيب نقيض داءه فإذا سقاء الطبيب على
صفة السفير هلك العليل كذلك الوزير ينقل إلى الملك ما ليس في الرجل فيقتله الملك فن ههنا شرط
في الوزير أن يكون صدوقا في لسانه عدلا في دينه ما مونا في أخلاقه بصيرا بأموال الرعية وتكون
بطانة الوزير أيضا من أهل الأمانة والبصيرة وليحذر الملك أن يولي الوزارة لثيا فالثيم إذا ارتفع
جفا أثار بهواً نكمر عارفه واستخف بالأشراف وآكبر على ذوي الفضل ودخل بعض الوزراء
على بعض الخلفاء وكان الوزير من أهل العقل والأدب فوجد عنده رجلا ذميا كان الخليفة يميل
إليه ويقربه فقال الوزير من هذا

يا ملكا طاعته لازمه * وجهه مفترض واجب

ان الذي شرفت من أجله * بزعم هذا انه كاذب

وأشار إلى الذي فأسأله يا أمير المؤمنين عن ذلك فسأله فلم يجبه بدها من أن يقول هو صادق فاعترف
بالإسلام وكان بعض الملوك قد كتب ثلاث رقاع وقال لوزيره إذا رأيت غصبا فادفع إلى رقعة بعد
رقعة وكان في الأولى أنك لست بالله وإنك ستموت وتعود إلى التراب فيأكل بعضك بعضا وفي الثانية
أرحم من في الأرض يرحمك من في السماء وفي الثالثة أقض بين الناس بحكم الله فانهم لا يصلحهم إلا ذلك
ولما كانت أمور المملكة عائدة إلى الوزراء وأزمة الملوك في أكف الوزراء سبق فيهم من العقلاء مثل
السائر فقالوا لا تغتر بمودة الأمير إذا غشك الوزير وإذا أحبك الوزير فزقم ولا تخش الأمير ومثل السلطان
كالدار والوزير بابها فمن أي الدار من بابها ولج ومن أيها من غير بابها انزعج وموقع الوزارة من المملكة
كموقع المرأة من البصر فكلما أن من لم ينظر في المرأة لا يرى محاسن وجهه وعيوبه كذلك السلطان إذا
لم يكن له وزير لا يعلم محاسن دولته وعيوبها ومن شروط الوزير أن يكون كثير الرحمة للخلق رؤفا بهم

وقال كم وصل اليك منه قال أوصل إلى من ماله ومن قسطن قسطه على عماله عشرين ألف دينار فقال الحمد لله على
صلاح حالكم ثم اختبره فوجده كاتباً سديداً فاستخدمه انتهى والحمد لله على ذلك إذ كرا الحضري في كتابه المسمى بالدر المصون في سر

المهوى المكنون) أن الجاحظ ذكر للوائح لتأديب بعض أولاده فلما رآه استبشع منظره فأمر له بعشرة آلاف درهم وصرفه قال الجاحظ فخرجت من (٩٢) عنده فرأيت محمد بن إبراهيم وهو يريد الانحدار إلى مدينة السلام فعرض على

﴿واعلم﴾ أنه ليس للوزير أن يكتم عن السلطان نصيحة وإن استقلها وموضع الوزير من المملكة كوضع العينين من الرأس وكان المرأة لا تترك وجهك إلا بصفاء جوهرها وجودة صقلها ونقاها من الصدا كذلك السلطان لا بكل أمره إلا بجودة عقل الوزير وحجة فهمه ونقاء قلبه والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

﴿الباب السابع عشر في ذكر الحجاب والولاية وما فيها من الغرر والخطر﴾

(أما الحجاب) فقد قيل لاشيء أضيع للملكة وأهلك للرعية من شدة الحجاب وقيل إذا سهل الحجاب أحجمت الرعية عن الظلم وإذا عظم الحجاب هجمت على الظلم وقال ميمون بن مهران كنت عند عمر بن عبد العزيز فقال لحاجبه من الباب فقال رجل أناخ ناقته الآن يزعم أنه ابن بلال مؤذن رسول الله ﷺ فأذن له أن يدخل فلما دخل قال حدثني أبي أنه سمع رسول الله ﷺ يقول من ولي شيئاً من أمور المسلمين ثم حجب عنه حجب الله عنه يوم القيامة فقال عمر لحاجبه الزم بيتك فمارؤى على بابه بعد ذلك حاجب وكان خالد بن عبد الله القشيري يقول لحاجبه إذا أخذت مجلسي فلا تحجبني عنى أحد أفان الوالى لا يحتجب إلا لثلاث عيب يكره أن يطلع عليه أحد أو ريبة يخاف منها أن تظهر أو يخل بكره معه أن يسأل شيئاً وكانت العجم تقول لاشيء أضيع للملكة من شدة حجاب الملك ولا شيء أهيىب للرعية وأكف لهم عن الظلم من سهولته وقيل لبعض الحكماء ما الجرح الذى لا يندمل قال حاجة الكريم إلى اللثيم ثم يرده بغير قضائها قيل فما الذى هو أشد منه قال وقوف الشريف بباب الدنى ثم لا يؤذن له ووقف عبد الله بن العباس بن الحسن العلوى على باب المأمون يوماً فنظر إليه الحاجب ثم أطرق فقال عبد الله لقوم معه انه لو أذن لنا لدخلنا ولو صرفنا لا نصرقنا ولو اعتذر إلينا لقبيلنا وأما النظرة بعد النظرة والتوقف بعد التعرف فلا أفهم معناه ثم تمثل بهذا البيت

وما عن رضى كان الحمار مطيى * ولكن من عشي سيرضى بما ركب

ثم انصرف فبلغ ذلك المأمون فغضب الحاجب غضباً شديداً وأمر عبد الله بصلته جزيلة وعشر وادب (قال الشاعر)

رأيت أناساً يسرعون تبادراً * إذا فتحت البواب بابك اصعباً

ونحن جلوس ساكتون رزانة * وحلمنا إلى أن يفتح الباب أجمعاً

ووقف رجل خراساني بباب أبي دلف العجلي حينما فلم يؤذن له فكتب رقعة وتلطف في وصولها إليه وفيها إذا كان الكريم له حجاب * فما فضل الكريم على اللثيم فأجابه أبو دلف بقوله إذا كان الكريم قليل مال * ولم يعذر تعال بالحجاب وأبواب الملوك محجبات * فلا تستنكرن حجاب بابي

(ومن) محاسن النظم في ذم الاحتجاب قول بعضهم

سأهجرهم حتى يلين حجابكم * على أنه لا بد سوف يلين

خذوا حذركم من صفوة الدهرانها * وإن لم تكن خانت فسوف تخون

وقال آخر ماذا على بواب داركم الذى * لم يعطنا اذنا ولا يستأذن

لو ردنا رداً جميلاً عنكم * أو كان يدفع بالى هي أحسن

الانحدار معه فاحذرت ونصبت ستارة وأمر بالقناء فاندفعت عوادة تعنى

كل يوم قطعة وعتاب ينقضى دهرنا ونحن غضاب

ليت شعري أنا خصصت بهذا

دون ذا الخلق أم كذا الأحباب

ثم سككت فأمر طنبوربة فغنت

وارحمتا للعاشقين ما ان أرى لهم معيناً

كم يهجرون ويصرمون ويقطعون فيصبرونا

فقات لها العوادة فيصنعون ماذا فقالت يصنعون

هكذا وضربت يديها على الستارة وبدت كأنها

فألقة بدر ثم رمت بنفسها في الماء قال وكان على

رأس محمد غلام يضاهيها في الجمال وفي يده مذبة

فألقى المذبة من يده لما رأى ما صنعت الجارية

ثم أتى إلى موضع سقوطها ونظر إليها وأشد

أنت التي غرقتي بعد القضاء لو تعلمينا

ورمى بنفسه في أثرها فادار الملاح الحراقة فاذا بها

متعاقبتين ثم غاصا فإل ذلك محمد أو استعظمه وقال يا عمرو إن لم تحدثني حديثاً يسليني عنهما ألحقتهما قال الجاحظ وقال خضرتني خبر سليمان بن عبد الملك وقد عهد يوماً للظالم وعرضت عليه القصص فمرت قصة مكتوب فيها ان رأى أمير المؤمنين اعز

ثم أردفه رسولا آخر أن يدخل به إليه فلما دخل قال ما حملك على ما صنعت (٩٣) قال الثقة بحملك والانتكال

على عقوك فأمره بالعودة
حتى لم يبق أحد من بني
أمية إلا خرج ثم أمر
بالجارية فأخرجت ومعهما
عود فقال لها غنى ما يقول
لك فقال الفتى غنى
تألق البرق نجد يا فقلت له
أيها السبق اتى عنك
مشغول

فغتنه فقال له سليمان
أنا أمر لي برطل فأنى به
فشر به ثم قال لها غنى
حبذا رجعهما الينا يداها
في يدي درعها تحل
الازارا
فغتنه فقال لسليمان أنا أمر لي
برطل فأنى به فشر به ثم
قال غنى
أفاطم مهلا بعض هذا
التدل

وان كنت قد أزمعت
صري فاجلى
فغتنه فقال لسليمان أنا أمر
لي برطل فما استتم شربه
حتى صعد على الفور على
قبة سليمان فرمى بنفسه
على دماغه فمات فقال
سليمان إنا لله وإنا إليه
راجعون أنراه الأحق
ظن أنى أخرج إليه
جاريته وأردها إلى ملكي
يا غلمان خذوا بيد هذه
الجارية وانطلقوا بها إلى
أهلها ان كان لأهل والا

وقال آخر أمرت بالتسهيل في الاذن لي * ولم ير الحاجب أن يأذنا
فلن تراني بعدها عائدا * ولن تراه بعد مستأذنا
وقال آخر ولقد رأيت بباب دارك جفوة * فيها لحسن صنيعك التكدير
مابل دارك حين تدخل جنة * وبياب دارك منكر ونكير
وقال آخر إذ جئت ألقى عند بابك حاجبا * حياه من فرط الجهالة حالك
ومن عجب مغناك جنة قاصد * وحاجبها من دون رضوان مالك
وقال آخر سأترك بابا أنت تملك إذنه * ولو كنت أعمى عن جميع المسالك
فلو كنت بواب الجنان تركتها * وحولت رجلى مسرعا نحو مالك
وقال آخر ماذا يفيدك أن تكون محجبا * والعبد بالباب الكريم يلوذ
ما أنت الا في الحصار معي فلا * تنعب فكل محاصر مأخوذ
وقال أبو تمام سأترك هذا الباب مادام اذنه * على ما أرى حتى يلين قليلا
فما خاب من لم يأنه متمعدا * ولا فاز من قد نال منه وصولا
إذا لم نجد للاذن عندك موضعا * وجدنا إلى ترك المحجى سبيلا

واستأذن رجل على أمير فقال للحاجب قل له ان الكرى قد خطب إلى نفسى وانما هي هجمة وأهب
نخرج الحاجب فقال له الرجل ما الذى قال لك قال كلاما لا أفهمه وهو يريد أن لا يأذن لك
وقال على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه انما أهل فرعون مع دعواه الألوهية لسهولة اذنه وبذل
طعامه وقال عمرو بن مرة الجهنى لمعاوية سمعت رسول الله ﷺ يقول ما من أمير يغلق بابه دون
ذوى الحاجة والخلة والمسئلة الا أغلق الله أبواب السموات دون حاجته وخلته ومسئلته * وجاء
النامى الشاعر لبعض الامراء فحجبه فقال

سأصبر إن جفوت فك صبرنا * لمثلك من أمير أو وزير * رجوناهم فلما أخلقونا
تمادت فيهم غير الدهور * فبتنا بالسلامة وهي غنم * وباتوا في المحابس والقبور
ولما نزل منهم سرورا * رأينا فيهم كل السرور
(وأشدوا في ذلك أيضا) قل للذين تحجبوا عن راعب * بمنازل من دونها الحجاب
ان حال عن لقياكم بوابكم * فالله ليس لبابه بواب
واستأذن سعد بن مالك على معاوية فحجبه فتهتف بالبكاء فأنى إليه الناس وفيهم كعب فقال وما يبكىك
يا سعد فقال وما لى لا أبكى وقد ذهب الاعلام من أصحاب رسول الله ﷺ ومعاوية يلعب بهذه الامة
فقال كعب لا تبك فان فى الجنة قصر من ذهب يقال له عدن أهله الصديقون والشهداء وأنا أرجو أن
تكون من أهله * واستأذن بعضهم على خليفة كريم وحاجبه لثيم فحجبه فقال
فى كل يوم لى بياك وقفة * أطوى إليه سائر الابواب
واذا حضرت رغب عنك فانه * ذنب عقوبته على البواب

(وأما ذكر الولايات وما فيها من الخطر العظيم) فقد قال الله تعالى لداود عليه السلام يا داود انا جعلناك
خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن
سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب جاء فى التفسير ان مع اتباع الهوى أن يحضر الحصان

فبيعوها وتصدقوا بشمنها عليه فلما انطلقوا بها نظرت إلى حفيرة فى دار سليمان اتخذت للطير فحذبت نفسها من أيديهم ثم قالت
من مات عشقا فليمت هكذا * لاخير فى عشق بلا موت * فرمت بنفسها فى الحفيرة فماتت فسرى عن محمد وأحسن صاى

انتهى (وكتب) أبو منصور أفتكين التركي متولى دمشق الى عضد الدولة بن بويه كتابا مضمونه أن الشام قد صفا وصار
في يدي وزال عنه حكم (٩٤) صاحب مصر وان قويتى بالأهوال والرجال والعدد حارب القوم في مستقرهم فكتب

بين يديك فتود أن يكون الحق للذي في قلبك حبه خاصة وبهذا سلب سليمان بن داود ملكه قال ابن
عباس رضي الله عنهما كان الذي أصاب سليمان بن داود عليهما السلام أن ناسا من أهل جرادة
امرأتهم وكانت من أكرم نسائه عليه تحاكيه مع غيرهم فأحب أن يكون الحق لأهل جرادة فيقضى
لهم فعوقب بسبب ذلك حيث لم يكن هو فيه واحدا وروى عن عبد الرحمن بن سمرة رضي الله عنه قال
قال لي رسول الله ﷺ يا عبد الرحمن لا تسأل الامارة فانك ان أعطيتها من غير مسئلة أعنت عليها
وان أعطيتها عن مسئلة وكلت اليها وقال معقل بن يسار رضي الله عنه سمعت النبي ﷺ يقول ما من
عبد يسترعيه الله رعية فلم يحطها بنصيحته الا لم يجد رائحة الجنة وفي الحديث من ولي من أمور
المسلمين شيئا ثم لم يحطهم بنصيحته كما يحوط أهل بيته فليتوب أمقعه من النار وروى أن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه بعث إلى عاصم يستعمله على الصدقة فأبى وقال سمعت رسول الله ﷺ يقول إذا كان يوم
القيامة يؤتى بالواقي فيقف على جسر جهنم فيأمر الله تعالى الجسر فينتفض انتفاضة فيزول كل عضو
منه عن مكانه ثم يأمر الله تعالى بالاعظام فترجع الى أماكنها فان كان الله مطيعا أخذ بيده وأعطاها كفاين
من رحمته وان كان الله عاصيا انخرق به الجسر فموى به في نار جهنم مقدار سبعين خريفا فقال عمر رضي
الله عنه سمعت من النبي ﷺ ما لم أسمع قال نعم وكان سليمان وأبوذر حاضرين فقال سليمان أي والله
يا عمر ومع السبعين سبعون خريفا في واديلتهب منها يا فضرب عمر رضي الله عنه بيده على جبهته وقال انا
لله وانا اليه راجعون من يأخذها بما فيها فقال سليمان من أرغم الله أنه وألصق خده بالأرض
وروى أبو داود في السنن قال جاهر رجل الى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله اني عريف على الماء واني
أسألك أن تجعل لي العرافة من بعده فقال النبي ﷺ العرافة في النار وروى أبو سعيد الخدري رضي الله
عنه قال قال رسول الله ﷺ ان أشد الناس عذابا يوم القيامة الامام الجائر وقالت عائشة رضي الله عنها
سمعت رسول الله ﷺ يقول يؤتى بالقاضي العدل يوم القيامة فيلقى من شدة الحساب ما يود أن لم
يقض بين اثنين في مرة وقال الحسن البصري ان النبي ﷺ دعا عبد الرحمن بن سمرة يستعمله فقال
يا رسول الله خذني فقال اقم في بيتك وقال أبو هريرة رضي الله عنه ما من أمير يؤمر على عشرة
الاجيء به يوم القيامة مغلولاً أنجاه عمله أو أهلكه وقال طاوس لسليمان بن عبد الملك هل تدري
يا أمير المؤمنين من أشد الناس عذابا يوم القيامة قال سليمان قل فقال طاوس أشد الناس عذابا يوم
القيامة رجل أشركه الله في ملكه فخار في حكمه فاستلقى سليمان على سريره وهو يبكي فزال يبكي
حتى قام عنه جلساءه وقال ابن سيرين جاء صبيان الى أبي عبيدة السلمي يتخيرون اليه في ألواحهم
فلم ينظر اليها وقال هذا حكم لا نولي حكما أبدا وقال أبو بكر بن أبي مريم حج قوم فمات صاحب لهم
بأرض فلاة فلم يجدوا ماء فأتاهم رجل فقالوا له دلنا على الماء فقال احلفوا لي ثلاثا وثلاثين يمينا انه لم
يكن صرافا ولا مكسا ولا عريفا ويري ولا عرافا ولا يريد انا أدلكم على الماء فحلفوا له ثلاثا
وثلاثين يمينا كما قال فدلهم على الماء فقالوا له أعنا على غسله فقال لا حتى تحلفوا لي ثلاثا وثلاثين
يمينا كما تقدم فحلفوا له فأعانهم على غسله ثم قالوا له تقدم فصل عليه فقال لا حتى تحلفوا لي ثلاثا
وثلاثين يمينا كما تقدم فحلفوا له فصل عليه ثم اتفوا فلم يجدوا أحدا فكانوا يرون أنه الخضر عليه
السلام وقال أبوذر رضي الله عنه قال لي رسول الله ﷺ يا أباذر اني أحب لك ما أحب لنفسى واني
أراك ضعيفا فلا تأمرن على اثنين ولا تلين مال يتيم (ومن غريب ما اتفق وعجيب ما سبق) ما حكى أن

اليه عضد الدولة في جوابه
هذه الكلمات وهي متشابهة
في الخط لا تعرف الا بعد
النقطة والضبط وهي غرك
عزك فصارقصار ذلك ذلك
فاخش فاحش فعلك
فغلك تهاد هذا قال القاضي
شمس الدين ابن خلكان
تقدمه الله برحمته لقد
أبدع غاية الابداع (قلت)
وأبدع منه قول السلافي
فيه من قصيدته التي منها
اليك طوى عرض
البسيطة جاعل
قصار المطايا أن يلوح لها
القصر
فكنت وعزى في الظلام
وصاري
ثلاثة أشياء كما اجتمع
النشر
وبشرت آمالي بملك هو
الورى
ودار هي الدنيا ويوم هو
الدهر
قال ابن خلكان هذا على
الحقيقة هو السحر الحلال
كما يقال وقد أخذ هذا
المعنى القاضي أبو بكر
الارجاني فقال
يا سائل عته لما جئت
أمدحه
هذا هو الرجل العارى
من النار
لغتيه فرأيت الناس في رجل

والدهر في ساعة والارض في دار ولكن أين الثريا من الثرى * وألم أبو الطيب المتنبي أيضا بهذا المعنى لكنه ما استوفى ملكا
بقوله هو الغرض الاقصى ورؤيتك المنى * ومثل ذلك الدنيا وأنت الخلاق ولكن ليس لاحد منهما طلاوة بيت السلامي

انتهى (نادرة لطيفة) كان أبو بكر المحلى يتولى نفقات أبي المسك كافور الاخشيدى وكان له في كل عيد أضحى عادة وهو أن يسلم إلى أبي بكر المذكور بغلام زينة ذهباً وجريدة تتضمن أسماء قوم من حد القرافة إلى الجبانة (٩٥) وما بينهما قال أبو بكر المذكور

وكان يمشي معي صاحب الشرطة ونقيب يعرف المنازل وأطوف من بعد العشاء الأخيرة إلى آخر الليل حتى أسلم ذلك إلى من تضمنت اسمه الجريدة فاطرق منزل كل إنسان ما بين رجل وامرأة واقول الاستاذ أبو المسك كافور الاخشيدى يهنتك بالعيد ويقول لك اصرف هذا في منفعتك فارفع إليه ما جعل له وفي آخر وقت زاد في الجريدة الشيخ ابا عبد الله بن جابر وجعل له في ذلك العيد مائة دينار فطفت في تلك الليلة وانفتحت المال في أربابه ولم يبق الا الصرة فجعلتها في كمي وسرت مع النقيب حتى أتينا منزله بظاهر القرافة فطرقت الباب فنزل الينا الشيخ وعليه أثر السهر فسلمت عليه فلم يرد على وقال ما حاجتك قلت الاستاذ أبو المسك كافور يخص الشيخ بالاسلام فقال والى بلدنا قلت نعم قال حفظه الله الله يعلم اني أدعوه في الخلوات وادبار الصلوات بما الله سامعه ومستجيبة قلت وقد نفذ

ملكاً من ملوك الفرس يقال له أردشير وكان ذا مملكة متسعة وجند كثير وكان ذا بأس شديد قد وصف له بنت ملك بحر الاردن بالجمال البارع وأن هذه البنت بكر ذات خدر فسير أردشير من يخطبها من أيها فامتنع من اجابته ولم يرض بذلك فعظم ذلك على أردشير وأقسم بالايمان المغلظة ليغزون الملك بالبنت وليقتلنه هو وابنته ثم قتلوه ولم يمتلن بهما أخبث مثله فسار إليه أردشير في جيوشه فقاتله فقتله أردشير وقتل سائر خواصه ثم سأل عن ابنته المخطوبة فبرزت إليه جارية من القصر من أجل النساء وأكل البنات حسناً وجالاً وقد أوعدت الا فبعت أردشير من رؤيته اياها فقاتلت له أيها الملك اني ابنة الملك الفلاني ملك المدينة الفلانية وان الملك الذي قتلته انت قد غزا بلدنا وقتل أبي وقتل سائر أصحابه قبل أن تقتله أنت وانه أسرنى في جملة الاسارى وأتى بي في هذا القصر فلما رأيته ابنته التي أرسلت تخطبها أحببني وسألت أباها أن تتركني عندها لما نسيت في فتر كني لها فكنت أنا وهي كأننا روحان في جسد واحد فلما أرسلت تخطبها خاف أبوها عليها منك فأرسلها إلى بعض الجزائر في البحر الملح عند بعض أقاربهم من الملوك فقال أردشير وددت لو اني ظفرت بها فكنت أقتلها ثم قتلتها ثم أنه تأمل الجارية فراهها فائقة في الجمال فمات نفسه اليها فاخذها للتسرى وقال هذه أجنبية من الملك ولا أحدث في عيني بأخذها ثم انه واقعها وازال بكارتها فحملت منه فلما ظهر عليها الحمل اتفق انها تحدثت معه يوماً وقد رآه منشراح الصدر فقالت له انت غلبت أبي وأنا غلبتك فقال لها ومن أبوك فقالت له هو ملك من بحر الاردن وأنا ابنته التي خطبها منه وانى سمعت انك أقسمت لتقتلني فتجملت عليك بما سمعت والان هذا ولدك في بطنى فلا يتهمك قتل فعظم ذلك على أردشير اذ قهرته امرأة وتحويلت عليه حتى تخلصت من يديه فاتهاها وخرج من عندها غضباً وعول على قتلها ثم ذكر لوزيرها ما اتفق له معها فلما رأى الوزير عزمه قويا على قتلها خشى أن تتحدث الملوك عنه بمثل هذا وانه لا يقبل فيها شفاعاً شافع فقال أيها الملك ان الرأي هو الذى خطر لك والمصلحة هي التي رأيتموها أنت وقتل هذه الجارية في هذا الوقت أولى وهو عين الصواب لانه أحق من أن يقال ان امرأة قهرت رأى الملك وحننته في ميمته لاجل شهوة النفس ثم قال أيها الملك ان صورتها مرحومة وحمل الملك معها وهي أولى بالستر ولا أرى في قتلها أسترولاً أهون عليها من الغرق فقال له الملك نعم ماراً بت خذها غرقها فاخذها الوزير ثم خرج بها ليلاً إلى بحر الاردن ومعه ضوء ورجال وأعوان فتجبل إلى أن طرح شيتها في البحر وأومح من كان معها انها الجارية ثم انه أخفاها عنده فلما أصبح جاء إلى الملك فأخبره انه غرقها فشكره على ما فعل ثم ان الوزير ناوول الملك حقاً مختوماً وقال أيها الملك اني نظرت مولدى فرأيت أجلى قد دنا على ما يقتضيه حساب حكماء الفرس في النجوم وانى أولاد وعندي مال قد ادخرته من نعمتك نخذه إذا نامت ان رأيت وهذا الحق فيه جوهر أسأل الملك ان يقسمه بين أولادى بالسوية فانه ارثى الذى قد ورثته من أبى وليس عندي شىء اكتسبته منه إلا هذا الجوهر فقال له الملك يطول الرب في عمرك ومالك لك ولا ولد لك سواء كنت حياً أو ميتاً فأخ عليه الوزير أن يجعل الحق عنده وذبيحة فأخذها الملك وأودعها عنده في صندوق ثم مضت اشهر الجارية فوضعت ولداً ذكراً جميلاً حسن الخلقة مثل فلقة القمر فلا حظ الوزير جانب الادب في تسميته فرأى انه ان اخترع له اسماً وسماه به وظهر لوالده بعد ذلك فيكون قد أساء الادب وان هو تركه بلا اسم لم يتهم له ذلك فسماه شاه بور ومعنى شاه بور بالفارسية ابن ملك فان شاه ملك و بور ابن ولعنه مبنية على تأخير المتقدم وتقديم المتأخر

معى نفقة وهي هذه الصرة ويسألك قبولها لتصرف في مؤنة هذا العيد المبارك فقال نحن رعيته ونحبه في الله تعالى وما نفس هذه الحبة بعلة فراجعته القول فتبين لي الضجرفى وجهه والقلق واستجيت من الله أن أقطعه عما هو عليه فتركتها وانصرفت قال فبئت فوجدت الامير

قد نهياً للركوب وهو ينتظرنى فلما رآنى قال ايه يا أبا بكر قلت أرجو الله أن يستجيب فيك كل دعوة صالحة دعيت لك في هذه الليلة وفي هذا اليوم (٩٦) الشريف فقال الحمد لله الذى جعلنى لا يصال الراحة الى عباده ثم أخبرته

بامتناع ابن جابر فقال نعم هو جدير لم تجر بيننا وبينه معاملة قبل هذا اليوم ثم قال لى عد اليه واركب دابة من دواب النوبة واشرق بابيه فاذا نزل اليك فانه سيقول لك ألم تكن عندنا فلا ترد عليه جواباً ثم استفتح واقرأ بسم الله الرحمن الرحيم طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى تنزيل من خلق الارض والسموات العلى الرحمن على العرش استوى له ما فى السموات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى يا ابن جابر الاستاذ كافور يقول لك ومن كافور العبد الاسود ومن هو مولاه ومن الخلق ليس لأحد مع الله ملك ولا شركة تلاشى الناس كلهم ههنا اتدري من هو معطيك وعلى من رددت أنت إمامات وانما هو أرسل لك يا ابن جابر أنت ما تفرق بين السبب والمسبب * قال أبو بكر فركبت وصرت فطرت منزله فنزل نلى فقال لى مثل لفظ كافور فاضربت عن الجواب وقرأت طه ثم قلت له ما قال لى كافور

وهذه تسمية ليس فيها مؤاخذه ولم يزل الوزير يلاطف الجارية والولد إلى أن بلغ الولد حد التعليم فعلمه كل ما يصلح لاولاد الملوك من الخط والحكمة والفروسية وهو يوم أنه مملوك له اسمه شاه بور الى أن راهق البلوغ هذا كله وأردشير ليس له ولد وقد طعن فى السن وأقعده الهرم فمرض وأشرف على الموت فقال للوزير أيها الوزير قد هرم جسمى وضعفت قوتى وانى أرى انى ميت لا عمالة وهذا الملك يأخذه من بعدى من قضى له به فقال الوزير لو شاء الله أن يكون لك ولد كان قدولى بعده الملك ثم ذكره بأسر بنت ملك بحر الاردن وبحملها فقال الملك لقد ندمت على تفريقها ولو كنت أبقيتها حتى تضع فلعلم حملها يكون ذكر أفلماشاهد الوزير من الملك الرضا قال أيها الملك انها عندى حية ولقد وضعت ولداً ذكراً من أحسن العالمين خلقوا وخلقاً فقال الملك أحق ما تقول فاقسم الوزير أن نعم ثم قال أيها الملك ان فى الولد روحانية تشهد بأبوة الاب وفى الوالد روحانية تشهد ببذوة الابن لا يكاد ذلك ينخرم أبداً رانى آتى بهذا الغلام بين عشرين غلاماً فى سنه وهيئته ولياسه وكلهم ذوو آباء معروفين خلا هو وانى أعطى كل واحد منهم صولجاناً وكرة وأمرهم أن يلعبوا بين يديك فى مجلسك هذا ويتأمل الملك صورهم وخلقهم وشما عليهم فكل من مالت اليه نفسه وروحانيته فهو فقال الملك نعم التدبير الذى قلت فأحضرهم الوزير على هذه الصورة ولعبوا بين يدي الملك فكان الصبي منهم إذا ضرب الكرة وقربت من مجلس الملك تمنعه الهيبة أن يتقدم ليأخذها الا شاه بور فانه كان إذا ضربها وجاءت عندهم تبة أبيه تقدم فاخذها ولا تأخذه الهيبة منه فلاحظ أردشير ذلك منه مراراً فقال له أيها الغلام ما اسمك قال شاه بور فقال له صدقت أنت ابنى حقاً ثم ضمه اليه وقبله بين عينيه فقال له الوزير هذا هو ابنك أيها الملك ثم أحضر بقية الصبيان ومعهم عدول فأنبت لكل صبي منهم والداً بحضرة الملك فيتحقق الصدق فى ذلك ثم جاءت الجارية وقد تضاعف حسنها وجعلها فقبلت يد الملك فرضى عنها فقال الوزير أيها الملك قد دعت الضرورة فى هذا الوقت الى احضار الحق الخنوم فامر الملك باحضاره ثم أخذه الوزير وفك ختمه وفتحه فاذا فيه ذكر الوزير وأنباه مقطوعة مصانة فيه من قبل أن يتسلم الجارية من الملك وأحضر عدولاً من الحكماء وهم الذين كانوا فعلوا به ذلك فشهدوا عند الملك بأن هذا الفعل فعلناه به من قبل أن يتسلم الجارية بليلة واحدة قال فدهش الملك أردشير وبهت لما أبداه هذا الوزير من قوة النفس فى الخدمة وشدة مناصحته فزاد سروره وتضاعف فرجه لصيانة الجارية ورائيات نسب الولد والحوق به ثم ان الملك عوفى من مرضه الذى كان به وصح جسمه ولم يزل يتقلب فى نعمه وهو مسرور بابنه الى أن حضرته الوفاة ورجع الملك الى ابنته شاه بور بعد موت أبيه وصار ذلك الوزير يخدم ابن الملك أردشير وشاه بور يحفظ مقامه ويرعى منزلته حتى توفاه الله تعالى والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين ﴿الباب الثامن عشر فيما جاء فى القضاء وذكر القضاة وقبول الرشوة والهدية على

الحكم وما يتعلق بالديون وذكر القصاص والمتصوفة وفيه فصول ﴿الفصل الأول فيما جاء فى القضاء وذكر القضاة وأحوالهم وما يجب عليهم﴾ قال الله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة فى الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب وقال تعالى فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط وقال تعالى

فيكى وقال لى أن ما حلت فأخرجت الصرة فاخذها وقال علمنا الاستاذ كيف التصوف قلت له أحسن الله جزاءك ثم عدت اليه ومن فأخبرته بذلك فسروا وسجدوا شكراً لله تعالى وقال الحمد لله على ذلك (ونقل ابن خلكان فى تاريخه) أن أبا عبد الله محمد بن الاعرابى كان

يُرْعَمُ أَنْ الْأَصْمَى وَأَبَا عبيدة لَا يَحْسَنَانِ شَيْئًا وَكَانَ يَقُولُ جَائِزٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنْ يَمَاقِبَ بَيْنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ فَلَا يَخْطِئُ مِنْ
يَجْعَلُ هَذَا فِي مَوْضِعٍ هَذَا وَيَنْشُدُ إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ خَائِلٍ أَوْده (٩٧) نَلَالُ خِصَالِ كُلِّ لِي غَائِضٍ وَيَقُولُ هَكَذَا

سَمِعْتُهُ بِالضَّادِ (وَمِنْ النُّوَادِرِ
اللطيفة) ورد أبو نصر
التقارابي إلى دمشق على
سيف الدولة بن حمدان
وهو إذ ذاك سلطانها قيل
إنه لما دخل عليه وهو يزى
الأتراك وكان ذلك زيه
دائماً وقف فقال له سيف
الدولة اجلس فقال حيث
أنا أو حيث أنت فقال
حيث أنت فتخطى رقاب
الناس حتى انتهى إلى
مسند سيف الدولة
وزاحه فيه حتى أخرجه
عنه وكان على رأس سيف
الدولة مما يليك وله معهم
أسان خاص يساورهم به
فقال لهم بذلك اللسان إن
هذا الشيخ قد أساء
الآداب وإن سألته عن
أشياء إن لم يعرفها
أخرجوا به فقال له أبو
نصر بذلك اللسان أيها
الأمير اصبر فإن الأمور
بعواقبها فعجب سيف
الدولة منه وعظم عنده ثم
أخذ يتكلم مع العلماء
والحاضرين في كل فن فلم
يزل كلامه يعاود ولا مهم
يسفل حتى صمت
الكل وبقي يتكلم وحده
ثم أخذوا يكتبون
ما يقوله فصرقهم سيف

وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ حَكَمَ بَيْنَ اثْنَيْنِ نَحَا كَمَا إِلَيْهِ
وَارْتَضِيَاهُ فَلَمْ يَقْضِ بَيْنَهُمَا بِالْحَقِّ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَعَنْ أَبِي حَازِمٍ قَالَ دَخَلَ عُمَرُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ رَضْوَانِ
اللَّهُ عَلَيْهِمَا فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَلَمْ يردْ عَلَيْهِ فَقَالَ عُمَرُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ أَخَافُ أَنْ يَكُونَ وَجَدَ عَلَى خَلِيفَةِ
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَكَلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَبِي بَكْرٍ فَقَالَ أَنَا فِي يَدَيْ خَصْمَانِ قَدْ فَرِغْتَ لَهَا قَلْبِي وَسَمِعِي
وَبَصَرِي وَعَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ سَأَلَنِي عَنْهُمَا وَعَمَّا قَالَا وَقُلْتُ وَادْعِي رَجُلًا عَلَى عِنْدِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
وَعَلَى جَالِسٍ فَاتَّفَتَ عُمَرُ إِلَيْهِ وَقَالَ يَا أَبَا الْحَسَنِ قُمْ فَاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ فَتَنَظَّرُوا وَانصَرَفَ الرَّجُلُ وَرَجَعَ
عَلَى مَجْلِسِهِ فَتَبَيَّنَ لِعُمَرَ التَّغْيِيرُ فِي وَجْهِهِ عَلَى فَقَالَ يَا أَبَا الْحَسَنِ مَا لِي أَرَاكَ مُتَغَيِّرًا أَكْرَهْتَ مَا كَانَ قَالَ
نَعَمْ قَالَ وَمَا ذَلِكَ قَالَ كَتَبْتَنِي بِحُضْرَةِ خَصْمِي هَلَا قُلْتُ يَا عَلِي قُمْ فَاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ فَأَخَذَ عُمَرُ
بِرَأْسِ عَلِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَبَلَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ قَالَ يَا أَبِي أَنْتَ بِكُمْ هَذَا نَا اللَّهُ وَبِكُمْ أَخْرَجْنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ
إِلَى النُّورِ * وَعَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْقَاضِي كَالْفَرِيقِ فِي الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ إِلَى مَتَى يَسْبِيحُ وَإِنْ كَانَ
سَابِحًا * وَأَرَادَ عُمَرُ بْنُ هَبِيرَةَ أَنْ يُولِيَ أَبَا حَنِيفَةَ الْقَضَاءَ فَأَبَى خَلْفٌ لِيَضْرِبَهُ بِالسَّيَاطِ وَلَيْسَ جَنَّتُهُ
فَضْرِبَهُ حَتَّى انْتَفَخَ وَجْهُهُ إِلَى حَنِيفَةَ وَرَأْسَهُ مِنَ الضَّرْبِ فَقَالَ الضَّرْبُ بِالسَّيَاطِ فِي الدُّنْيَا أَهْوَنُ عَلَى مَنْ
الضَّرْبُ بِمَقَامِ الْحَدِيدِ فِي الْآخِرَةِ * وَعَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَمِيرٍ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ قَالَ أَقْبَلَ سَيْلٌ
بِالْبَيْتِ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَكَشَفَ عَنْ بَابٍ مَغْلُوقٍ فَظَنَّنَاهُ كَنْزًا فَكَشَبْنَا إِلَى أَبِي
بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فَكَتَبَ لَنَا لَا نَحْرُكُوهُ حَتَّى يَقْدَمَ إِلَيْكَ كِتَابِي ثُمَّ فَتَحَ قَاذِرًا رَجُلًا عَلَى سِرِّيرِ
عَلَيْهِ سَبْعُونَ حُلَّةً مِنْسُوجَةً بِالذَّهَبِ وَفِي يَدِهِ الْبَيْتَانِ

إِذَا خَابَ الْأَمِيرُ وَكَاتَبَاهُ * وَقَاضَى الْأَرْضَ دَاهِنًا فِي الْقَضَاءِ
فَوَيْلٌ لِمَنْ وَيْلٌ لِمَنْ وَيْلٌ * لِقَاضَى الْأَرْضِ مِنْ قَاضَى السَّمَاءِ

وَإِذَا عِنْدَ رَأْسِهِ سَيْفٌ أَشَدُّ حُضْرَةً مِنَ الْبَقْلَةِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ هَذَا سَيْفُ عَادِ بْنِ أَرَمَ عَنْ ابْنِ أَبِي أَوْفَى عَنْ
النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ إِنْ أَلْقَى اللَّهُ مَعَ الْقَاضِي مَالًا يَجْرُ قَاذِرًا جَارَ بَرِيءٍ اللَّهُ مِنْهُ وَلَزِمَهُ الشَّيْطَانُ وَقَالَ ثَمْدُ بْنُ
حَرِيثٍ بَلَغَنِي أَنَّ نَصْرَ بْنَ عَلِيٍّ رَاوَدُوهُ عَلَى الْقَضَاءِ بِالْبَصْرَةِ وَاجْتَمَعَ النَّاسُ إِلَيْهِ فَكَانَ لَا يَجِبُهُمْ فَلَمَّا أَلْحَوْا
عَلَيْهِ دَخَلَ بَيْتَهُ وَنَامَ عَلَى ظَهْرِهِ وَأَلْقَى مَلَاعَةً عَلَى وَجْهِهِ وَقَالَ اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ تَعْلَمُ أَنَّ لِهَذَا الْأَمْرَ كَرِهَةً
فَاقْبِضْنِي إِلَيْكَ فَقَبِضَ * وَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ الْقَضَاءُ جَسُورٌ لِلنَّاسِ يَمْرُونَ عَلَى
ظُهُورِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقَالَ حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ لِرَجُلٍ كَانَ يَسْأَلُهُ عَنْ مَسَائِلِ الْقَضَاءِ لَعَلَّكَ تَرِيدُ أَنْ تَكُونَ
قَاضِيًا لِأَنْ يَدْخُلَ الرَّجُلُ أَصْبَعَهُ فِي عَيْنَيْهِ فَيَقْلَعَهَا وَيُرْمِي بِهَا خَيْرُهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ قَاضِيًا وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ
أَظْهَرَ الْجَوْرَ مِنَ الْقَضَاءِ بِلَالُ بْنُ أَبِي رَدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ كَانَ أَمِيرَ الْبَصْرَةِ وَقَاضِيًا فِيهَا وَكَانَ
يَقُولُ إِنْ الرُّجُلَيْنِ يَتَقَدَّمَانِ إِلَيَّ فَأَجِدُ أَحَدَهُمَا أَخَفَ عَلَى قَلْبِي مِنَ الْآخَرِ فَأَقْضِي لَهُ * وَتَقَدَّمَ الْمَأْمُونُ بَيْنَ
يَدَيْ الْقَاضِيِ مُحَمَّدِ بْنِ أَكْثَمٍ مَعَ رَجُلٍ ادَّعَى عَلَيْهِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ فَطَرَحَ لِلْمَأْمُونِ مَصْلِيَّ يَجْلِسُ عَلَيْهِ
فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ لَا تَأْخُذْ عَلَى خَصْمِكَ شَرَفَ الْمَجْلِسِ وَلَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ بَيْتَةٌ فَأَرَادَ أَنْ يَحْلِفَ الْمَأْمُونُ فَدَفَعَ إِلَيْهِ
الْمَأْمُونُ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ وَقَالَ وَاللَّهِ مَا دَفَعْتَ لَكَ هَذَا الْمَالُ إِلَّا خَشْيَةً أَنْ تَقُولَ الْعَامَّةُ إِنِّي تَنَاوَلْتُكَ
مِنْ جَهَةِ الْقُدْرَةِ ثُمَّ أَمَرَ لِيَحْيَى بِمَالٍ وَأَجْزَلَ عَطَاءَهُ * وَقَدَّمَ خَادِمًا مِنْ وَجْهِهِ خَدَمَ الْمُعْتَضِدَ بِاللَّهِ إِلَى أَبِي
يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ فِي حَكْمٍ فَارْتَفَعَ الْخَادِمُ عَلَى خَصْمِهِ فِي الْمَجْلِسِ فَزَجَرَهُ الْحَاجِبُ عَنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَقْبَلْ
فَقَالَ أَبُو يُوسُفَ قُمْ أَنْتُمْ أَرَأَيْتُمْ أَنْ تَقِفَ بِمَسَاوَةِ خَصْمِكَ فِي الْمَجْلِسِ فَتَمْتَنِعَ بِأَعْلَامِ اثْنَيْنِ يَمْرُونَ بِأَبِي

(٢ - ١٣ مستطرف - أول) الدولة وخلا به فقال له هل لك في أن تأكل قال لا قال فهل لك أن تشرب قال لا فقال هل تسمع قال
فأمر سيف الدولة باحضار القيان فحضر كل ماهر في الصنعة بأنواع الملاحى فخطأ الجميع فقال له سيف الدولة هل تحسن

منه لصناعة قلم مخرج من وسطه خريطة ففتحها فأخرج منها غيدانا وركبها ثم لعب بها فضحك كل من في المجلس ثم فكها وركبها تركيباً آخر فبقي كل (٩٨) من في المجلس ثم فكها وركبها فحركها فنام كل من في المجلس حتى الباب

عمر والدياس فاندان قدم على الساعة أمرته ببيع هذا العبد وحمل منه إلى أمير المؤمنين ثم إن الحاجب أخذ بيده حتى أوقفه بمساواة خصمه فلما انقضى الحكم رجع الخادم إلى المعتضد وبكى بين يديه وأخبره بالقصة فقال له لو باعك لاجزت بيعه ولم أردك إلى ملكي فليست منزلتك عندي ترز رتبة المساواة بين الخصمين في الحكم فان ذلك عمود السلطان وقوام الأديان والله تعالى أعلم (وقال) الأبرش العكلى يمدح بعض القضاة

رفضت وعطلت الحكومة قبله * في آخرين وملها رواضها
حتى إذا ما قام ألف بينها * بالحق حتى جمعت أوقاضها
(وفي ضد ذلك قول بعضهم)

أبكي وأندب ملة الاسلام * إذ صرت تقعد مقعد الحكام
إن الحوادث ما علمت كثيرة * وأراك بعض حوادث الأيام

وتقدمت امرأة إلى قاض فقال لها جامعك شهودك فسكتت فقال كاتبه إن القاضي يقول لك جاء شهودك معك قالت نعم هلاقت مثل ما قال كاتبك كبر سنك وقل عقلك وعظمت لحييتك حتى غطت على لبيك ما رأيت ميتاً يقضى بين الأحياء غيرك * وقيل المضروب بهم المثل في الجهل وتخريف الأحكام قاضى منى وقاضى كسكر وقاضى أيدج وهو الذى قال فيه أبو اسحق الصباني

يارب علج علج * مثل البعير الأهوج * رأيتاه مطلعاً * خلف باب مرج
وخلفه عذبة * تذهب طوراً ونجى * فقلت من هذا ترى * فقيل قاضى أيدج
وقاضى شلبة وهو الذى قال فيه أبو الحسن الجوهري

رأيت رأساً كدبه * ولحية كالمذبة * فقلت من أنت قل لي * فقال قاضى شلبة
(وتقدمت) امرأة جميلة إلى الشعبي فادعت عنده فقضى لها فقال هذيل الاشجعي

فتن الشعبي لما * رفع الطرف إليها فتنته * بينات * كيف لورأى معصمها
ومشت مشيارويدا * ثم هزت منكبيها فقضى جواراً على الخصم * ولم يقض عليها
فتناشدها الناس وتداولوها حتى بلغت الشعبي فضرب الاشجعي ثلاثين سوطاً (وحكى) ابن أبي
ليلي قال انصرف الشعبي يوماً من مجلس القضاء ونحن معه فمررنا بخادمة تغسل الثياب وهي تقول
فتن الشعبي لما فتن الشعبي لما * ولم تعرف بقية البيت فلحقها الشعبي وقال رفع الطرف إليها * ثم قال بعده
الله أما نأفأ قضيت إلا بالحق * وأنشد بعضهم في أمين الحكم

تتاوتن إذا مشيت تخشعا * حتى تصيب ودعة ليتيم

الفصل الثاني في الرشوة والهدية على الحكم وما جاء في الديون * أما الرشوة فقد روى عن النبي
ﷺ أنه قال لعن الله الراشئ والمرتشئ وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا تولوا اليهود ولا
النصارى فانهم يقبلون الرشا ولا يحل في دين الله الرشا قال الشهيدى وأصحابنا اليوم أقبل للرشا
منهم وفي نوابغ الحكم أن البراطيل تنصر الأباطيل وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال من شفع
شفاعة ليرد بها حقاً أو يدفع بها ظالماً فأهدى له فقبل فذلك السحت فقبل له ما كنا نرى السحت إلا
الاخذ على الحكم قال الاخذ على الحكم كفر وأنشد المبرد رحمه الله تعالى

وكنتم إذا خصمت خصماً كبيتته * على الوجه حتى خاصمتنى الدراهم

فتركهم نياماً وخرج *
وهو الذى وضع القانون
وكان منفرداً بنفسه
لا يجالس الناس وكان مدة
إقامته بدمشق لا يكون
غالباً إلا عند مجتمع المياه
أو مشبك الرياض وهناك
يؤلف كتبه وكان أزهد
الناس في الدنيا لا يحتفل
بأمر مسكن ولا مكسب
وسأله سيف الدولة في
مرتب من بيت المال
فقال يكفي أربع
دراهم ولم يزل على ذلك
إلى أن توفي سنة تسع
وثلاثين وثلاثمائة بدمشق
وصلى عليه سيف الدولة
وأربعة من خواصه
وقد ناهز ثمانين سنة
ودفن بظاهر دمشق
خارج الباب الصغير
(ومن المنقول من خط
القاضي الفاضل) أن نور
الدين الشهيد كتب إلى
راشد الدين ستان
صاحب القلاع الاسماعيلية
كتاباً يهدده فيه فشق ذلك
على ستان فكتب إليه بما هو
فوق الوصف بحكاية
الحال وهو
ياذا الذى يقرع السيف
هددنا
لاقام مصرع قلب كنت
تصرعه

قام الحمام إلى البازي يهدده واستصرخت بأسود الغاب أضبعه أضحى يسد فم الأفعى بأصبعه فلما
يكتفيه ماذا تلاقى منه أضبعه وقفنا على تفصيله وجملة وعلمنا ما هددنا به من قوله وعمله في الله العجب

من ذبابة تطن في أذن القليل وبعوضة تعد في التماثيل ولقد قالوا من قبلك قوم آخرون فدمرنا عليهم فما كان لهم من ناصرين
أو للحق تدحضون وللباطل تنصرون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون (٩٩) وأما ما صدر من قولك فتلك أمانى

كاذبة وخيالات غير صائبة

فإن الجواهر لا تزول

بالأعراض كما أن

الأرواح لا تنضم محل

بالأمراض فإن عدنا

إلى الظواهر والمحسوسات

وعدلنا عن البواطن

والمعقولات فلنا أسوة

برسول الله صلى الله عليه

وسلم في قوله ما أودى

نبي ما أوديت ولقد علمتم

ما جرى على عترته وأهل

بيته وشيعته والحال

ما حال والأمر مارال

ولله الحمد في الآخرة

والأولى إذ نحن مظلومون

لا ظالمون ومغصوبون

لا غاصبون وقل جاء

الحق وزهق الباطل أن

الباطل كان زهوقا وقد

علمتم ظاهر حالنا وكيفية

رجالنا وما يتمنونه من

القوت ويستقربون به

إلى حياض الموت قل

فتمنوا الموت إن كنتم

صادقين وفي أمثال العامة

أو للبط تهددون بالشط

فهي للبلاء جلبا باوتدع

للرزايا أثوابا وإنك

لكالباحث حفته بظلمته

أو الجاذع أنه بكفه

وما ذلك على الله بعزيز

ومن غرائب الظرف

فلما تنازعنا الحكومة غلبت * على وقالت قم فانك ظالم

﴿ وأما الدين وما جاء فيه نعوذ بالله من غلبة الدين وقهر الرجال ﴾

فقد روى عن أبي أمامة رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال من تدين بدين وفي نفسه وفؤده ثم مات
تجاوز الله عنه وأرضى غريمه بما شاء ومن تدين بدين وليس في نفسه وفؤده ثم مات اقتص الله لغريمه
منه يوم القيامة رواه الحاكم وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال كان رسول الله ﷺ إذا أتى
له بمنازة لم يسأل عن شيء من عمل الرجل ويسأل عن دينه فإن قيل عليه دين كفف عن الصلاة عليه
وإن قيل ليس عليه دين صلى عليه فأتى بمنازة فلما قام ليكبر سأل ﷺ هل علي صاحبكم من دين فقالوا
دينا إن يارسول الله فعدل النبي ﷺ عنه وقال صلوا على صاحبكم فقال علي كرم الله وجهه ها على
يارسول الله وهو برىء منهم ما فتقدم رسول الله ﷺ فصلى عليه ثم قال لعلي رضي الله عنه جزاك الله
عنه خيرا فك الله رها نك كما فككت رها ن أخيك انه ليس من ميت يموت وعليه دين إلا وهو مرتين
بدينه ومن فك رها ن ميت فك الله رها ن يوم القيامة * وقال بعض الحكماء الدين هم بالليل وذل بالنهار
وهو غل جعله الله في أرضه فاذا أراد الله أن يذل عبدا جعله طوقا في عنقه وجاء سعد بن أبي وقاص
رضي الله عنه يتقاضى دينه على رجل فقالوا لخرج إلى الغزو فقال أشهد أن رسول الله ﷺ قال لو
أن رجلا قتل في سبيل الله ثم أحيى ثم قتل لم يدخل الجنة حتى يقضى دينه * وعن الزهري قال لم يكن
رسول الله ﷺ يصلى على أحد عليه دين ثم قال بعد أنا أولى بالمؤمنين من أنفسهم من مات وعليه
دين فعلى قضاؤه ثم صلى عليهم وعن جابر لا هم الأهم الدين ولا وجع الاوجع العين * وعن أبي هريرة
رضي الله عنه عن أن النبي ﷺ قال من تزوج امرأة بصدق يتوئ أن لا يؤديه اليها فهو زان ومن استدان
دينا يتوئ أن لا يقضيه فهو سارق وقال حبيب بن ثابت ما احتجب إلى شيء استقرضه الا استقرضته
من نفسي أراد أنه يصبر الى أن تمكن الميسرة ونظيره قول القائل

وإذا غلى شيء على تركته * فيكون أرخص ما يكون إذا غلا

وقال بعضهم أيضا لقد كان القريض سمي قلبي * فلهتنى القروض عن القريض

وقال غيلان بن مرة التميمي واني لا قضى الدين بالدين بعدما * يرى طالي بالدين أن است قاضيا

فأجابه ثعلبة بن سمير إذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن * قضاؤه ولكن ذاك غرم على غرم

واستقرض من الأصمعي خليل له فقال حبا وكرامة ولكن قلبي برهن بساوى ضعف ما تطالبه

فقال يا أباسعيد أمانتي بي قال بلى وإن خليل الله كان واثقا برهوقد قال له ولكن لبطه قلبي اللهم

أوف عتادنا دين الدنيا بالميسرة ودين الآخرة بالمغفرة برحمتك يا أرحم الراحمين

﴿ الفصل الثالث في ذكر القصص والمصوفاة وما جاء في الرأى ونحو ذلك ﴾

﴿ أما ما جاء في ذكر القصص والمصوفاة ﴾ فقد روى عن خباب بن الارت قال قال رسول الله

ﷺ أن بني إسرائيل لما قصوا هلكوا وروى أن كعبا كان يقص فلما سمع الحديث ترك

القصص وقال ابن عمر رضي الله عنهما لم يقص أحد على عهد رسول الله ﷺ ولا عهد أبي بكر

وعمر وعثمان وعلى رضي الله عنهم وإنما كان القصص حين كانت الفتنة وقال ابن المبارك سألت

الثوري عن الناس قال العلماء قلت فمن الأشراف قال الممتقون قلت فمن الملوك قال الزهاد قلت فمن

الغوغاة قال القصاص الذين يستأصلون أموال الناس بالكلام قلت فمن السفهاء قال الظلمة قيل

ما حكمه ابن خلكان في تاريخه * قال حدثني من أتق به أن شخصا قال له رأيت في تأليف أبي العلاء المعري
ما صورته أصلحك الله وأبقاك لقد كان من الواجب أن تأتينا اليوم الى منزلنا الخالى لكى يحدث لي

أسن يازين الاخلاء فما مثلك من غير عهد أو غفل وسأله من اى الأنجر وهل هو بيت واحد أم أكثر فان كان أكثر
فهل آياته على روى واحد (١٠٠) أو مختلفة الروى قال فافكر فيه ثم أجابه بجواب حسن قال ابن خلكان

وهب رجل لقاض خاتما بالافص فقال وهب الله لك فى الجنة غرفة بلا سقف وقال قيس بن جبير
النمشى الصعقة التى عند القصاص من الشيطان وقيل لعائشة رضى الله عنها إن أقواما إذا سمعوا
القرآن صعدوا فقات القرآن أكرم وأعظم من أن تذهب منه عقول الرجال وسئل ابن سيرين عن
أقوام يصعدون عند سماع القرآن فقال ميعاد ما بيننا وبينهم أن يجلسوا على حائط فيقرأ عليهم القرآن
من أوله إلى آخره فان صعدوا فهو كما قالوا * وكان عمرو قاض يبكى بهوا عظه فاذا طال مجلسه بالبكاء
أخرج من كه طنبورا صغيرا فيحركه ويقول مع هذا الغم الطويل يحتاج الى فرح ساعة وقال بعضهم
قلت اصوفى ببنى جيتك فقال اذ باع الصيا دشبكته فبأى شىء يصيد * وسئل بعض العلماء عن
المتصوفة فقال أكلة رقصه * وعظ عيسى عليه السلام بنى اسرائيل فأقبلوا يمزقون الثياب فقال ماذنب
الثياب أقبلوا على القلوب فعاتبوها

﴿ وأما ما جاء فى الرياء ﴾ فقد قال الله تعالى يراؤن الناس ولا يذكرون الله الا قليلا وعن معاذ بن
جبل رضى الله عنه قال قال لى رسول الله ﷺ يا معاذ احذر أن يرى عليك آثارا لحسنين وأن تتخلو من
ذلك فتجشع مع المرائين وقيل لو أن رجلا عمل عملا من البر فكتمته ثم أحب أن يعلم الناس انه كتمه
فهو من أقبح الرياء وقيل كل ورع يحب صاحبه أن يعلمه غير الله فليس من الله فى شىء وعن شداد
ابن أوس رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ان أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر قالوا
مالشرك الأصغر يا رسول الله قال الرياء * وقيل بينا عابدين شىء ومعه غمامة على رأسه تظله فجاء رجل
يريد أن يستظل معه فتنعه وقال ان أقت معى لم يعلم الناس أن الغمامة تظلى فقال له الرجل قد علم الناس
أننى لست بمن تظله الغمامة فلوها الله تعالى الى ذلك الرجل وقال عبد الا على السلمى يوما للناس
يزعمون أنى مرء وكنت أمس والله صائما ولا أخبرت بذلك أحدا اللهم أصلح فساد قلوبنا واستر
فضائحن برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب التاسع عشر فى العدل والاحسان والانصاف وغير ذلك ﴾

(اعلم) أرشدك الله ان الله تعالى أمر بالعدل ثم علم سبحانه وتعالى أنه ليس كل النفوس تصلح على
العدل بل تطلب الاحسان وهو فوق العدل فقال تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذى
القرى الآية فلو وسع الخلاق العدل ما قرن الله به الاحسان والعدل ميزان الله تعالى فى الأرض
الذى يؤخذ به للضعيف من القوى والحق من المبط * واعلم أن عدل الملك يوجب محبته وجوره
يوجب الافتراق عنه وأفضل الأزمنة نوابأ أيام العدل وروينا من طريق أنى نعيم عن أبى هريرة
رضى الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال لعمل الامام العادل فى رعيته يوما واحدا أفضل من عمل العابد
فى أهله مائة عام أو محسن عاما وروى عن النبي ﷺ أنه قال عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة
وروي فى سنن أبى داود من حديث أبى هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال ثلاثة لا ترد
دعوتهم الامام العادل والصائم حتى يفطر ودعوة المظلوم فعمل على القيام وتفتح لها أبواب السماء
وعن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لكعب الأحبار أخبرنى عن جنة عدن قال يا أمير المؤمنين
لا يسكنها الا نبى أو صديق أو شهيد أو امام عادل فقال عمر والله ما نانى وقد صدقت رسول الله
ﷺ وأما الامام العادل فانى أرجو أن لا أجور وأما الشهادة فانى لى بها قال الحسن فعمله الله صدقا
شهيدا حكا عدلا وسأل الاسكندر حكايا أهل بابل أيما بلغ عندكم الشجاعة أو العدل قالوا اذا

فقات للقائل اصبر
حتى أنظر فيه
ولا تقل ما قاله
فأجاب القاضى شمس
الدين بن خلكان بعد
حسن النظر بما أجاب
به عنه الرجل وهذه
الكلمات تخرج من بحر
الرجز وتشتمل على أربعة
آيات فى روى اللام وهى
على صورة يصوغ استعمالها
عند العروضيين ومن لا
يكون له هذا الفن معرفة
يشكرها لأجل قطع
الموصول منها ولا بد من
الآتيان بهذا لتظهر صورة
ذلك وهى
أصلحك الله وأبـ

فما لك قد كان من الـ
واجب أن تأتينا الـ
سيوم الى منزلنا الـ
خالى لكى يحدث لى
أنسك يازين الاخلاء
لاء فما مثلك من * غير
عهدا أو غفل (قلت)
وعلى ذكر أبى العلماء الضرير
يعجبنى قول مظفر بن
جماعة الضرير قالوا عشقت
وأنت أعمى
ظيما كحيل الطرف ألى
وحلاه ما عينتها
وتقول قد شغفتك وهما
وخيال بك فى المنا
م فما أظاف ولا أبا

من أين أرسل للقوا د وأنت لم تنظره سهما حتى كسالك هواه سقما وبأى جارحة وصل ست لوصفه نثرا ونظما
ومتى رأيت جماله

أجبت انى موسوي - العشق انصاتا وفيهما أهوى بجارحة السما ع ولا أرى ذات المسمى
(ويجبني أيضا قول ضري آخر) وغادة قالت لا تراها (١٠١) يا قوم ما أعجب هذا الضري

أعشق الانسان مالا يرى
فقلت والدمع بعيني غزير
ان لم تكن عيني رأيت
شخصها
فاتها قد منلت في
الضمير

(ومثل هذا) قول
المهذب عمر بن الشحنة
واني امرؤ أحببتكم
لحسن

سمعت بها والاذن كالعين
تعشق
وتقدمه بشار بقوله
يا قوم أذني لبعض القوم
عاشقة

والاذن تعشق قبل العين
أحيانا

(ونقل الشيخ جمال
الدين بن نباتة) في كتابه
المسمى بشرح العيون في
شرح رسالة ابن زيدون
عن علي بن أبي طالب
انه قال سبحان الله ما
أزهد كثيرا من الناس
في الخير عجا لرجل
يحبته أخوه المسلم في
حاجة فلا يرى نفسه

أهلا للخير ولا يرجو
ثوابا ولا يخاف عقابا
وكان ينفخ له أن
يسارع الى مكارم
الاخلاق فاتها تدل
على سبيل النجاح
فقام اليه رجل فقال

استعملنا العدل استغنيانا عن الشجاعة ويقال عدل السلطان أنفع من خصب الزمان وقيل اذا رغبت
السلطان عن العدل رغبت الرعية عن طاعته * وكتب بعض عمال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه
يشكو اليه من خراب مدينته ويسأله مالا يرمها به فكتب اليه عمر قد فهمت كتابك فاذا قرأت كتابي
فخص من مدينتك بالعدل وبق طرقها من الظلم فانه مرمها والسلام * ويقال ان الحاصل من خراج
سواد العراق في زمن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان مائة ألف ألف وسبعة وثلاثين
ألف ألف فلم يزل يتناقص حتى صار في زمن الحجاج ثمانية عشر ألف ألف فلما ولي عمر بن
عبد العزيز رضي الله عنه ارتفع في السنة الأولى إلى ثلاثين ألف ألف وفي الثانية إلى ستين ألف ألف
وقيل أكثر وقال ان عشت لا بلغته الى ما كان في أيام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فمات
في تلك السنة * ومن كلام كسرى لا ملك الا بالجند ولا جند الا بالمال ولا مال الا بالبلاد ولا بلاد
الا بالرجال ولا رجالا الا بالعدل (ولما) مات سلمة بن سعيد كان عليه ديون للناس ولا أمير المؤمنين
المنصور فكتب المنصور لعامله استوف لأمر المؤمنين حقه وفرق ما بقى بين الغرماء فلم يلتفت الى
كتابته وضرب للمنصور بسهم من المال كما ضرب لأحد الغرماء ثم كتب للمنصور اني رأيت أمير
المؤمنين كأحد الغرماء فكتب اليه المنصور ملئت الأرض بك عدلا وكان أحمد بن طولون والى
مصر متحليا بالعدل مع تجبره وسفكه للدماء وكان يجلس للظالم وينصف المظلوم من الظالم (حكى)
أن ولده العباس استدعى بعتية وهو يصطبج يوما فلقها بغض صالحى مصر ومعه غلام يحمل
عودها فكسره فدخل العباس اليه وأخبره بذلك فأمر باحضار ذلك الرجل الصالح فلما أحضر
اليه قال أنت الذى كسرت العود قال نعم قال أفعلت لمن هو قال نعم هو لا بشك العباس قال أفأأكرمه
لى قال أكرمه لك بمعصية الله عز وجل والله تعالى يقول والمؤمنين والمؤمنات بعضهم أولياء بعض
يا أمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ورسول الله ﷺ يقول لا طاعة للخلق في معصية الخالق
فاطرق أحمد بن طولون عند ذلك ثم قال كل منكر رأيته فغيره وأنا من ورائك * ووقف يهودى
لعبد الملك بن مروان فقال يا أمير المؤمنين ان بعض خاصتك ظلمنى فأنصفنى منه وأذقنى حلاوة العدل
فأعرض عنه فوقف له ثانيا فلم يلتفت اليه فوقف له مرة ثالثة وقال يا أمير المؤمنين اننا نجد في التوراة
المترلة على كليم الله موسى صلوات الله وسلامه عليه ان الامام لا يكون شر يكافى ظلم أحد حتى يرفع اليه فاذا
رفع اليه ذلك ولم يزل فقد شارك في الظلم والجور فلما سمع عبد الملك كلامه فزع وبعث في الحال الى من ظلمه
ففرز له وأخذ لليهودى حقه منه (وروى) أن رجلا من العقلاء غصبه بعض الولاة ضيعة له فأتى الى المنصور
فقال له أصلحك الله يا أمير المؤمنين أذكر لك حاجتى أم أضرب لك قبلها مثلا فقال بل أضرب المثل فقال
إن الطفل الصغير إذا نابه أمر يكرهه فأنما يزع الى أمه اذا لا يعرف غيرها وظننا منه أن لا ناصر له غير هافا اذا
ترعرع واشتد كان قراره الى أبيه فاذا بلغ وصار رجلا وحدث به أمر شكاه الى والى لعلمه أنه أقوى
من أبيه فاذا زاد عقله شكاه الى السلطان لعلمه أنه أقوى ممن سواه فان لم ينصفه السلطان شكاه الى الله
تعالى لعلمه أنه أقوى من السلطان وقد نزلت بي نازلة وليس أحد فوقك أقوى منك الا الله تعالى فان
أنصفتنى والارفعت أمرى الى الله تعالى في الموسم فاني متوجه الى بيته وحرمة فقال المنصور بل ننصفك
أمر أن يكتب الى واليه برد ضيعته اليه وكان الاسكندر يقول يا عباد الله إنما الهكم الله الذى فى السماء
الذى نصر توابعه حين الذى يسقيكم الغيث غندا الحاجة واليه مفزعكم عند الكرب والله لا يبلغنى ان الله

يا أمير المؤمنين أسمعته من النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم لما أنى بسبايا طيء وقعت جارية بها جميلة لما رأيتهما أعجبت
فأما تكلمت نسيت جمالها بفصاحتها فقالت يا محمد ان رأيت أن نخلى سبيلي ولا تشمت بي أحياء العرب فاني

ابنة سيد قومي وان أبي كان بفك العاني ويشيع الجائع ويكسو العارى ويفشى السلام ولا يرد طالب حاجة قط أنا بنت حاتم الطائي فقال النبي صلى الله (١٠٢) عليه وسلم هذه صفات المؤمنين خلوا عنها فان أباهما كان يحب مكارم

تعالى أحب شيئا إلا أحببته واستعملته الى يوم أجلي ولا أبيض شيئا إلا أبيضته وهجرته الى يوم أجلي وقد نبئت أن الله تعالى يحب العدل في عبادته ويغض الجور من بعضهم على بعض فويل للظالم من سيقى وسوطى ومن ظهر منه العدل من عمالي فليتكى على مجلسى كيف شاء وليتمن على ما شاء فلن تحطئه أمنيته والله تعالى المجازى كلا بعمله ويقال اذا لم يعمر الملك مملكته بالانصاف خرب مملكته بالعصيان (وقيل) مات بعض الاكسرة فوجدوا له سفطا ففتح فوجد فيه حبة رمان كبر ما يكون من النوى معها رقعة مكتوب فيها هذه من حب رمان عمل في خراجها بالعدل (وقيل) تظلم أهل الكوفة من واليهم فشكوه الى المأمون فقال ما علمت في عمال أعدل ولا أقوم بأمر الرعية وأعود بالرفق عليهم منه فقال رجل منهم يا أمير المؤمنين ما أحد أولى بالعدل والانصاف منك فان كان بهذه الصفة فعلى أمير المؤمنين أن يولي به بلدا بلدا حتى يلحق كل بلد من عدله مثل الذى لحقنا و يأخذ بقسطه منه كما أخذنا وإذا فعل ذلك لم يصبنا منه أكثر من ثلاث سنين فضحك المأمون من قوله وعزله عنهم وقدم المنصور البصرة قبل الخلافة فنزل بواصل بن عطاء وقال بلغنى آيات عن سليم بن يزيد العدوى في العدل فقم بنا اليه فأشرف عليهم من غرفة فقال لو اصل من هذا الذى معك قال عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم فقال رجب على رجب وقرب على قرب فقال أنه يحب أن يسمع آياتك في العدل فقال سمعا وطاعة وأشد يقول

حتى متى لا نرى عدلا نسربه * ولا نرى لولاة الحق أعوانا * مستمسكين بحق قائمين به اذا تلون أهل الجور ألوانا * يا للرجال لداء لادواء له * وقائد ذى عصى يقتاد عميانا فقال المنصور وددت لو أنى رأيت يوم عدل ثم وقيل لما ولى عمر بن عبد العزيز أخذ في رد المظالم فابتدأ بأهل بيته فاجتمعوا الى عمه له كان يكرها وسألوها أن تكلمه فقال لها ان رسول الله ﷺ سالك طريقا فلما قبض سالك أصحابه ذلك الطريق الذى سلكه رسول الله ﷺ فلما أفضى الأمر الى معاوية جره يمينا وشمالا وإيم الله لئن مدنى عمرى لاردنه الى ذلك الطريق الذى سلكه رسول الله ﷺ وأصحابه فقال له يا ابن أخي إني أخاف عليك منهم يوما عصيا فقال كل يوم أخافه دون يوم القيامة فلا أمتنيه الله وقال وهب بن منبه اذا هم الى الجور أو عمله به أدخل الله النقص في أهل مملكته في الاسواق والزروع والضرع وكل شئ عواذهم بالخير والعدل أو عمل به أدخل الله البركة في أهل مملكته كذلك وقال الوليد بن هشام ان الرعية لتصلح بصلاح الوالى وتفسد بفساده وقال ابن عباس رضى الله عنهما ان ملكا من الملوك خرج يسير في مملكته متكررا فنزل على رجل له بقرة تحلب قدر ثلاث بقرات فتعجب الملك من ذلك وحدثته نفسه بأخذها فلما كان من الغد حلبت له النصف مما حلبت بالأمس فقال له الملك ما بال حلبها نقص أرعت في غير مرعاها بالأمس فقال لا ولكن أظن أن ملكنا رآها أو وصله خبرها فهم بأخذها فنقص لبنها فان الملك إذا ظلم أو هم بالظلم ذهب البركة فتأب الملك وعاهد ربه في نفسه ان لا يأخذها ولا يحسد أحد من الرعية فلما كان من الغد حلبت عادت من المشهور بأرض المغرب أن السلطان بلغه ان امرأة لها حديقة فيها القصب الحلوان كل قصبة منها تعصر قد حافز من الملك على أخذها منها ثم أتاها وسألها عن ذلك فقالت نعم ثم إنها عصرت قصبة فلم يخرج منها نصف قدح فقال لها أين الذى كان يقال فقالت هو الذى بلغك الا أن يكون السلطان قد عزم على أخذها منى فارتفعت البركة منها فتأب الملك وأخاص لله النية وعاهد الله أن لا

الاخلاق والمنقول عن حاتم في زيادة الكرم كثير (من ذلك) ما حكاه المدائنى قال أقبل ركب من بنى أسد وبنى قيس يريدون النعمان فلقوا حاتما فقالوا تركنا قومنا يثنون عليك وقد أرسلوا اليك رسالة قال وماهى فأنشده الاسديون شعرا للناجعة فيه فلما أنشدوه قالوا انا نستجى أن نسألك شيئا وان لنا حاجة قال وماهى قالوا صاحب لنا قد أرجل يعنى فقدت راحلته فقال حاتم خذوا فرسى هذه فاحملوه عليها فأخذوها وبطت الجارية فلوها بشوبها فأقلت يتبع أمه فتبعته الجارية لترده فصاح حاتم ما تبعكم فهو لكم فذهبوا بالفرس والفلو والجارية (وقيل) أجود العرب في الجاهلية ثلاثة حاتم الطائي وهرم ابن سنان وكعب ابن مامة وحاتم كان أشهرهم بالكرم ذكر أنه أدرك مولد النبي صلى الله عليه وسلم وحكى الميثم بن عدى قال تمارى ثلاثة في أجواد الاسلام فقال رجل أسخى الناس في عصرنا هذا عبد الله

ابن جعفر بن أبي طاب وقال آخر أسخى الناس عرابة الأوسى وقال آخر بل قيس بن سعد بن عبادة يأخذها وأكثر والجدال في ذلك وكثر ضجيجهم وهم بفناء الكعبة فقال لهم رجل قد أكثرتم الجدال في ذلك فاعليكم أن يمضى كل واحد منكم

الى صاحبه يسأله حتى ننظر ما به طيه ونحكم على العيان فقام صاحب عبد الله اليه فصادفه قد وضع رجله في غرز ناقته يريد ضيعة له فقال يا ابن عم رسول الله قال قل ما تشاء قال ابن سبيل ومنقطع (١٠٣) به قال فأخرج رجله من غرز الناقة وقال له ضع

رجلك واستوعلي الراحلة وخذ ما في الخقيصة واحتفظ بسيفك فانه من سيف علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال فجاء بالناقعة والحقيصة فيها مطارف خز وأربعة آلاف دينار وأعظمها وأجلها السيف ومضى صاحب قيس بن سعد بن عبادة فصادفه ثامنا فقالت الجارية هونائم فاحتجك اليه قال ابن سبيل ومنقطع به قالت حاجتك أهون من ايقاظه هذا كيس فيه سعاية دينار والله يعلم ان ما في دار قيس غيره خذه وامض الى معاطن الابل الى أموال لنا بعلامتنا نخذ راحلة من رواحله وما يصلحها وعبدنا وامض لشأنك فقيل ان قيسا لما انتبه من رقدته أخبرته بما صنعت فاعتقها ومضى صاحب عرابة الأوسى اليه فالفاه قد خرج من منزله يريد الصلاة وهو يمشي على عبيدين وقد كف بصره فقال يا عرابة ابن سبيل ومنقطع به قال نخل

ياخذها منها أبدانهم أمرها فعصرت قصبة منها فجاءت ملء قدح (وحكى) سيدي أبو بكر الطرطوشي رحمه الله في كتابه سراج الملوك قال حدثني بعض الشيوخ عن كان يروي الاخبار بمصر قال كان بصعيد مصر نخلة تحمل عشرة أرباب ولم يكن في ذلك الزمان نخلة تحمل نصف ذلك فعصمها السلطان فلم تحمل شيئا في ذلك العام ولا ثمرة واحدة وقال لي شيخ من أشياخ الصعيد أعرف هذه النخلة وقد شاهدتها وهي تحمل عشرة أرباب ستين وربة وكان صاحبها يبيعها في سني الغلاء كل وربة دينار (وحكى) أيضا رحمه الله تعالى قال شهدت في الاسكندرية والصيد مطلقا للرية السمك يطفو على الماء لكثرة وكانت الاطفال تصيده بالخرق من جانب البحر ثم حجزه الوالى ومنع الناس من صيده فذهب السمك حتى لا يكاد يوجد الى يومنا هذا وهكذا تتعدى سرائر الملوك وعزائمهم ويمكنون ضمايرهم الى الرعية ان خير الخيرو ان شر اشر ورؤى أصحاب النوار يخفي كتبهم قالوا كان الناس اذا أصبحوا في زمان الحجاج يتساءلون اذا اتلقاوا من قتل البارحة ومن صلب ومن جلد ومن قطع وما أشبه ذلك وكان الوليد بن هشام صاحب ضياع واتخاذ مصانع فكان الناس يتساءلون في زمانه عن البنيان والمصانع والضياع وشق الأنهار وغرس الأشجار ولما ولي سليمان بن عبد الملك وكان صاحب طعام ونكاح كان الناس يتحدثون ويتساءلون في الاطعمة الرفيعة ويتغالون في المناكح والسراري ويعمرون مجالسهم بذلك ولما ولي عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كان الناس يتساءلون كم تحفظ من القرآن ولم يوردك كل ليلة وكم يحفظ فلان وكم يختم وكم يصوم من الشهر وما أشبه ذلك فينبغي للامام أن يكون على طريقة الصحابة والسلف رضي الله عنهم ويقتدى بهم في الأقوال والأفعال فمن خالف ذلك فهو لا محالة هالك وليس فوق السلطان العادل منزلة الانبي مرسل أو ملك مقرب وقد قيل ان مثله كمثل الرياح التي يرساها الله تعالى بشرا بين يدي رحمته فيسوق بها السحاب ويجعلها لقاحا للثمرات وروحا للعباد ولو تتبعنا ما جاء في العدل والانصاف وفضل الامام العادل لالتفت في ذلك مجموعا جامعا لهذا المعنى ولكن اقتصرنا على ما ذكرته مخافة أن يملأ الناظر ويسأله السامع وبالله التوفيق الى أقوم طريق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

باب المشرون في الظلم وشؤمه وسوء عواقبه وذكر الظلمة وأحوالهم وغير ذلك قال الله تعالى ألا لعنة الله على الظالمين وقال تعالى ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون قيل هذا تسلية للظلم ووعيد للظالم وقال تعالى إنا نعبدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها وقال تعالى وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون وقال رسول الله ﷺ من مشى مع ظالم ليعينه وهو يعلم أنه ظالم خرج من الاسلام وقال أيضا ﷺ رحم الله عبدا كان لا خيه قبله مظلمة في عرض أو مال فأناه فحمله منها قبل أن يأتي يوم القيامة وليس معه دينار ولا درهم وقال أيضا ﷺ من اقتطع حق امرئ مسلم أوجب الله له النار وحرم عليه الجنة فقال لمرجل يارسل الله ولو كان شينا يسيرا قال ولو كان قضيبا من أراكوعن حذيفة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ أوحى الله تعالى الى يا أبا خال المرسلين يا أبا المنذرين أنذر قومك فلا يدخلوا بيوتا من بيوت ولا أحد من عبادي عند أحد منهم مظلمة فاني ألعنه مادام قائما بصلى بين يدي حتى يرد تلك الظلمة الى أهلها فأكون سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويكون من أوليائي وأصفيائي ويكون جاري مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين في الجنة وعن علي رضي الله عنه عن النبي ﷺ يا لك ودعوة المظلوم فاما يسأل الله تعالى حقه وعنه ﷺ أنه قال

العبد ين وصفيق بيمينه على يسراه وقال أوأه أوأه ما تركت الحقوق لعرابة مالا ولكن خذها يعني العبد ين قال ما كنت بالذي أقص جناحيك قال ان لم تأخذها فبها حران فان شئت تأخذ وان شئت تعتق وأقبل يلتمس الحائط بيده

راجعا الى منزله قال فآخذهما وجامهما فثبت أنهم أجود عصرهم الا أنهم حكوا لعراة لأنه أعطى جهده ﴿ نادرة غريبة ﴾
حضر يعقوب بن اسحق (١٠٤) الكندي المسمى بوقته فيلسوف الاسلام مجلس احمد بن المعتصم وقد دخل عليه أبو تمام

ما من عبد ظلم فشحخص بصره الى السماء الا قال الله عز وجل لييك عبدى حقا لا نصرك ولو بعد حين
وعنه أيضا أنه قال ألا ان الظلم ثلاثة فظلم لا يغفر وظلم لا يترك وظلم مغفور لا يطاب فاما الظلم الذي لا يغفر
فالشرك بالله والعياذ بالله تعالى قال الله تعالى ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء
وأما الظلم الذي لا يترك فظلم العباد بعضهم بعضا وأما الظلم المغفور الذي لا يطاب فظلم العبد نفسه ومن
رجل برجل قد صلبه الحجاج فقال يارب ان حاكم على الظالمين قد أضر بالملومين فنام تلك الليلة
فراى في منامه ان القيامة قد قامت وكان قد دخل الجنة فرأى ذلك المصلوب في أعلى عليين واذا مناد
ينادى حلى على الظالمين أهل المظلومين في أعلى عليين وقيل من ساء نعمة غير حساب نعمته غيره
وسمع مسلم بن بشار رجلا يدعوى من ظلمه فقال له كل الظالم الى ظلمه فهو أسرع فيه من دعاك
ويقال من طال عدوانه زال سلطانه وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه يوم المظلوم على الظالم أشد
من يوم الظالم على المظلوم وروى لوط في أفق السماء كتب فيه لا إله الا الله محمد رسول الله وتحت هذا
البيت فلم أر مثل العدل للرء رافعا * ولم أر مثل الجور للمرء واضعا

وقال الشاعر كنت الصريح وكنا منك في سقم * فان سقمت فانا السالمون غدا
دعت عليك أ كف طالما ظلمت * ولن ترد يد مظلومة أبدا

وكان معاوية يقول انى لا استحي أن أظلم من لا يجد على ناصر الا بالله وقال أبو العيناء كان لي خصوم ظلمة
فشكوتهم الى أحمد بن أبي داود وقلت قد تضافروا على وصاروا يدا واحدة فقال يد الله فوق أيديهم فقلت
له ان لهم مكراف فقال ولا يحق المكر السوء الا بأهله قلت هم فئة كثيرة فقال كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة
بإذن الله وقال يوسف بن اسباط من دعا لظالم بالبقاء فقد أحب أن يعصى الله في أرضه وعن أبي هريرة رضى
الله عنه قال قال أبو القاسم عليه السلام من أشار الى أخية بحديدة فان الملائكة تلعنه وان كان أخاه لأبيه وأمه
وقال مجاهد بساط الله على أهل النار الجرب فيحكون أجسادهم حتى تبند والعظام فيقال لهم هل يؤذيك هذا
فيقولون أى والله فيقال لهم هذا بما كنتم تؤذون المؤمنين وقال ابن مسعود رضى الله عنه لما كشف الله
العذاب عن قوم بنو نيس عليه السلام تراودوا المظالم بينهم حتى كان الرجل ليقطع الحجر من أساسه فيرده
الى صاحبه وقال أبو ثور بن يزيد الحجري البنيان من غير حله عربون على خرابه وقال غيره لو أن الجنة
وهي دار البقاء أسست على حجر من الظلم لأوشك أن تحرب وقال بعض الحكماء اذكر عند الظلم عدل
الله فيك وعند القدرة قدرة الله عليك لا يعجبك رحب الذراعين سفك الدماء فان له قاتلا لا يموت
وقال سحنون بن سعيد كان يزيد بن حاتم يقول ما هبت شيئا قط هيبتى من رجل ظلمته وأنا أعلم أن لا
ناصر له الا الله فيقول حسبك الله الله بيني وبينك وقال بلال بن مسعود اتق الله فيمن لا ناصر له الا
الله * وبكى على بن الفضل يوما فقيل له ما يبكيك قال أبكى على من ظلمنى اذا وقف غدا بين يدي الله
تعالى ولم تكن له حجة وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى اشتد غضبي على من ظلم من لا يجد
له ناصر اغري * ونادى رجل سليمان بن عبد الملك وهو على المنبر يا سليمان اذكر يوم الأذان
فترسل سليمان من على المنبر ودعا بالرجل فقال له ما يوم الأذان فقال قال الله تعالى فأذن مؤذن بينهم أن
لعنة الله على الظالمين قال فإظلامك قال أرض لي بمكان كذا وكذا أخذها وكيك فكتب الى وكيله
ادفع اليه أرضه وأرضه وأرضه * وروى أن كسرى أنوشروان كان له معلم حسن التأديب يعلمه حتى فاق
في العلوم فضر به المعلم يوما من غير ذنب فأوجعه فخذ أنوشروان عليه فلما ولي الملك قال للمعلم ما حالك

فأنشد قصيدته السنية المشهورة فلما بلغ الى قوله إقدام عمرو في سماحة حاتم في حلم أحنف في ذكاء إياس قال له الكندي ما صنعت شيئا فقال كيف قال ما زدت على أن شئت ابن أمير المؤمنين بصعاليك العرب وأيضاً فان شعراء دهرنا تجاوزوا بالممدوح من كان قبله ألا ترى الى قول العكوك في أبي دلف

رجل أبر على شجاعة عامر بأسا وغير في محيا حاتم فأنطق أبو تمام ثم أنشأ يقول لا تنكروا ضربى له من دونه

مثلا شروداً في الندى والبأس

فأنه قد ضرب الاقل لنوره مثلاً من المشكاة والنيراس ولم يكن هذا في القصيدة فتزايده العجب منه ثم طلب أن تكون الجائزة ولاية عمل فاستصفر عن ذلك فقال الكندي ولوه لأنه قصير العمر لأن ذهنه ينحت من قلبه فكان كما قال وقد تكون ظهرت له دلائل من شخصه في ذلك الوقت على قرب أجله انتهى وسمع الكندي

وفي أربع منى حلت منك أربع * فما أنا أدري أيها هاج لي كربى
خيالك في عيني أم الذكري في فمي * أم النطق في سمعى أم الحب في قلبي

فقال لقد قسمتها نفسيا فلسفيا انتهى ونقل الشيخ جمال الدين بن نباتة في كتابه المسمى بشرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون أن واضع العود بعض حكماء الفرس ولما فرغ منه ساء البربط ونفسيره (١٠٥) باب النجاة ومعناه أنه مأخوذ من صرير

باب الجنة وجهات أوانه
أربعة بازاء الطبايع الأربع
قالزير بازاء السوداء والهم
بازاء الصفراء والمثني
بازاء الدم والمثالث بازاء
البغيم فإذا اعتدلت أوتاره
المرتبة على ما يجب جاست
الطبايع وأنتجت الطرب
وهو رجوع النفس الى
الحالة الطبيعية دفعة واحدة
وبدئ هذا العلم
ببطليموس وختم باسحق
ابن ابراهيم الموصلي
(وحكي ابن حمدون
في ذكرته) أن الحسن
ابن حماد قال كنت بالمدينة
غلا الى الطريق نصف
النهار فجعلت اتغنى بشعر
ذي وزن وهو

ما بال قومك يارب
خزرا كأنهم غضاب
فإذا كوة قد فتحت وإذا
وجه قد بد منها اتبعه لحية
حمراء فقال يا فاسق أسأت
التأدية ومنعت القنالة
وأذعت الفاحشة ثم اندفع
بغنى فغنى الصوت غناء
لم أسمع بمثله فقلت
أصلحك الله من أين لك
هذا الغناء قال نشأت
وأنا غلام يعجبني الاخذ
عن المغنين فقلت أرى
يا بني أن المغني إذا كان
قبيح الوجه لم يلتفت الى
غناؤه فدع الغناء واطلب

على ضربى يوم كذا وكذا ظلم فقال له لما رأيتك ترغب في العلم رجوت لك الملك بعد أهلك فأحببت أن
أذيقك طعم الظلم لئلا تظلم فقال أنوشروان زه زه * وقال عبد بن سويد وزير المأمون
فلا تأمن الدهر حرا ظلمته * فلما ليل حر إن ظلمت بنائم
وروى أن بعض الملوك رقم على بساطه

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرا * فالظلم مصدره يفضى الى الزند
تنام عيناك والمظلوم منته * يدعو عليك وعين الله لم تنم
وما أحسن ما قال الآخر أنهزأ بالدعاء وتردريه * وما تدرى بما صنع الدعاء
سهام الليل نافذة ولكن * لها أمد وللأمد انقضاء
فيمسكها إذا ما شاء ربى * ويرسلها إذا نفذ القضاء

وقال أبو الدرداء إياك ودعوة المظلوم فانها تسرى بالليل والناس نيام وقال المهيمن بن فراس
السامى من بنى سامة بن لؤى في الفضل بن مروان

تجبرت يا فضل بن مروان فاعتبر * فقبلك كان الفضل والفضل والفضل
ثلاثة أمساك مضوا لسبيلهم * أبادهم الموت المشتت والقتل

يريد الفضل بن الربيع والفضل بن يحيى والفضل بن سهل * ووجد تحت فراش يحيى بن خالد البرهكي رقعة

مكتوب فيها وحق الله أن الظلم لؤم * وأن الظلم مرتعه وخيم
الى ديان يوم الدين نمضى * وعند الله تجتمع الخصوم

ووجد القاسم بن عبيد الله وزير المكتفى في مصلاه رقعة مكتوبا فيها
بغنى وللبغى سهام تنتظر * أنفذ في الأحشاء من وخز الابر * سهام أيدى القاتنين في السحر

وقال المنصور بن المعتز لابن هبيرة حين أراد أن يولييه القضاء ما كنت لألى هذا بعد ما حدثني ابراهيم
قال وما حدثك ابراهيم قال حدثني عن علقمة عن ابن مسعود قال قال رسول الله ﷺ إذا كان يوم
القيامة نادى مناد أين الظلمة وأعوان الظلمة وأشياع الظلمة حتى من برى لهم قلما اولاق لهم دواة
فيجمعون في تابوت من حديد ثم يرمى بهم في نار جهنم * وروى هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال
جلس أبا للمظالم يوما فلما انقضى المجلس رأى رجلا جالسا فقال له ألك حاجة قال نعم أدننى إليك فاقى
مظلوم وقد اعوزنى العدل والانصاف قال ومن ظلمك قال أنت ولست أصل إليك فذكر حاجتى قال وما

يحجرك وقد ترى مجلسي هذا ولا قال يحجبني عنك هيبتك وطول لسانك وفصاحتك قال ففهم ظلمتك
قال في ضيعتى القلانيتها أخذها وكيلك غصبا منى بغير من فاذا وجب علم اخراج أدبته باسمى لئلا يثبت
لك اسم فى ملكها فيبطل ملكي فوكيلك ياخذ غلاتها وأنا أؤدى خراجها وهذا لم يسمع بمثله فى المظالم
فقال له محمد هذا قول تحتاج معه الى بيعة وشهود وأشياع فقال له الرجل أؤمنى الوزير من غضبه حتى
أجيب قال نعم قد أمنتك قال البيعة هم الشهود وإذا شهدوا فليس يحتاج معهم الى شىء آخر فهم معنى قولك
بيعة وشهود وأشياع أى شىء هذه الأشياء أن هى الا الجور وعدوك عن العدل فضحك محمد وقال
صدقت والبلاء موكل بالمنطق وانى لأرى فيك مصطنعاً وقع له برد ضيعته وان يطلق له مائة دينار
يستعين بها على عمارة ضيعته وصيره من أصحابه فكان قبل أن يتوصل الى الانصاف واعادة ضيعته له
يقال له يا فلان كيف الناس فيقول بشر بين مظلوم لا ينصرو وظالم لا ينتصر فلما صار من أصحاب محمد

(م ١٤ - مستطرف - أول) الفقه فتركته وتبعته الفقهاء فبلغنى الى ما ترى فقلت أعدل الصوت جعلت فداك فقال لا ولا
أكرامة أريد أن تقول أخذته عن مالك بن أنس * فائدة غريبة * روى عن سعد بن أبى وقاص رضي الله عنه قال

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان هذا القرآن ينزل بحزن فاذا قرأتموه فابكوا فان لم تبكوا فاقبوا كوا وتغوا به من لم يتغن بالقرآن فليس مناروا
ابن ماجه (نادرة لطيفة) (١٠٦) قال عبد الله بن أبي يزيد مر بنا أبو بابة فاتبتهما حتى دخل بيته فاذا رجل رث

ابن عبد الملك ورد عليه ضيعته وأنصفه قال له ليلة كيف الناس الآن قال بخير قد اعتمدت معهم الانصاف
ورفعت عنهم الاجحاف ورددت عليهم العصبوب وكشفت عنهم الكروب وأنا أرجو لهم ببقائك
نيل كل مرغوب والفوز بكل مطلوب (ومما نقل) في الآثار الاسرائيلية في زمان موسى صلوات الله
وسلامه عليه أن رجلا من ضعفاء بني اسرائيل كان له عائلة وكان صيادا يصطاد السمك ويقوت منه
أطفاله وزوجته فخرج يوما للصيد فوقع في شبكته سمكة كبيرة فخرج بها ثم أخذها ومضى الى السوق
ليبيها ويصرف ثمنها في مصالح عياله فلقاه بعض العوانية فرأى السمكة معه فأراد أخذها منه فتمعه
الصياد فرفع العوانية خشية كانت بيده فضرب بها رأس الصياد ضربة موجعة وأخذ السمكة منه غضبا
بلا ثمن فدما الصياد عليه وقال الهني جعلتني ضعيفا وجعلته قويا عنيما فخذني بحق منه عاجلا فقد
ظلمني ولا صبر لي الى الآخرة ثم ان ذلك الغاصب الظالم انطلق بالسمكة الى منزله وسلمها الى
زوجته وأمرها أن تشويها فلما شويتها قدمتها له ووضعها بين يديه على انائدة ليأكل منها ففتخت
السمكة فاهوا ونكزته في أصبع يده نكزة طار بها عقله وصار لا يقر بها قراره فقام وشكا الى الطبيب
ألم يده وما حل به فلما رآها قال له دواؤها أن تقطع الأصبع لئلا يسرى الألم الى بقية الكف
فقطع أصبعه فانتقل الألم والوجع الى الكف واليد وازداد التألم وارتعدت من خوفه فراثفه فقال له
الطبيب ينبغي أن تقطع اليد الى المعصم لئلا يسرى الألم الى الساعد فقطعها فانتقل الألم الى الساعد فزال
هكذا كلما قطع عضوا انتقل الألم الى العضو الآخر الذي يليه فخرج هائما على وجهه مستغيثا الى ربه
ليكشف عنه ما نزل به فرأى شجرة فقصدها فاخذته النوم عندها فنام فرأى في منامه قائلا يقول يا مسكين
الى كم تقطع اعضاءك امض الى خصمك الذي ظلمته فارضه فانته من النوم وفكر في أمره فعلم أن الذي
أصابه من جهة الصياد فدخل المدينة وسأل عن الصياد وأتى اليه فوقع بين يديه يتمرغ على رجليه
وطلب منه الافالة مما جناه ودفع اليه شيئا من ماله وتاب من فعله فرضى عنه خصمه الصياد فسكن في
الحال ألمه وبات تلك الليلة فرد الله تعالى عليه يده كما كانت ونزل الوحي على موسى عليه السلام يا موسى
وعزني وجلالي لولا أن ذلك الرجل أرضي خصمه لعذبته مهلا امتدت به حياته (ومما تضمنته أخبار
الأخبار) ما رواه أنس رضي الله عنه قال بينما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قاعد
إذ جاءه رجل من أهل مصر فقال يا أمير المؤمنين هذا مقام العائذ بك فقال عمر رضي الله عنه لقد عذت
بمجير فما شأنك فقال سأقت بقرمي ابنا لعمر بن العاص وهو يومئذ أمير على مصر فجعل يقنعني
بسوطه ويقول أنا ابن الأكرمين فباج ذلك عمر أباه فخشى أن آتيك فخبسني في السجن فأنفلت منه
فهذا الحين أتيتك فكتب عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص إذا أتاك كتابي هذا فاشهد بالموسم
أنت وولدك فلان وقال للصرى أقم حتى يأتيك فأقام حتى قدم عمرو وشهد موسم الحج فلما قضى عمر
الحج وهو قاعد مع الناس وعمرو بن العاص وابنه الى جانبه قام المصري فرمى اليه عمر رضي الله عنه
بالدرة قال أنس رضي الله عنه فلقد ضرب به ونحن نشتهى أن يضربه فلم يترع حتى أحببنا أن يترع من كثرة ما
ضربه وعمر يقول اضرب ابن الأكرمين قل يا أمير المؤمنين قد استوفيت واشتفيت قال ضعها
على ضامع عمرو فقال يا أمير المؤمنين لقد ضربت الذي ضربني قال أما والله لو فعلت ما منعك
أحد حتى تكون أنت الذي تترع ثم أقبل على عمرو بن العاص وقال يا عمرو متى تبعدتم الناس
وقد ولدتم أمهاتهم أحرارا فجعل عمرو يعتذر اليه ويقول اني لم أشعر بهذا * وقيل لما ظلم

الهيئة يقول سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يقول ليس من آمن لم يتغن
بالقرآن قال فقلت
لا بن أبي مليكة يا أبا محمد
أرأيت أن لم يكن حسن
الصوت قال يحسنه
ما استطاع رواه أبو داود
(نادرة لطيفة) تتضمن
المثل السائر في قولهم عن
الحباب رجع بخفي
حنين المنقول عن
حنين انه كان اسكافا من
أهل الحيرة ساومه اعرابي
بخفين ولم يشتر منه شيئا
وناطه ذلك فخرج الى
الطريق التي لا بد للاعرابي
من المرور منها فعلق الفردة
الواحدة منهمافي شجرة
على طريقه وتقدم قليلا
فطرح الفردة الثانية
واختفى فجاء الاعرابي
فرأى أحد الخفين فوق
الشجرة فقال ما أشبهه
بخف حنين لو كان معه
آخر لتكلفت أخذه وتقدم
فرأى الخف الآخر
مطروحا فنزل وعقل بعيره
وأخذه ورجع ليأخذ
الاول فخرج حنين من
الكين فأخذ بعيره
وذهب ورجع الاعرابي
الى ناحية بعيره فلم يجده

فرجع بخفي حنين فصارت مثلا (نادرة لطيفة) قيل إن بعض وفود العرب قدموا على
عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وكان فيهم شاب فقام وتقدم وقال يا أمير المؤمنين أصابتنا سنون سنية

إذا بت الشحم وسنة أكلت اللحم وسنة إذا بت العظم وفي أيديكم فضول أموال فان كانت لنا فعلام تمنعونها عنا وان كانت
لله ففرقوها على عباد الله وان كانت لكم فتصدقوا بها علينا إن (١٠٧) الله يجزي المتصدقين فقال

عمر بن عبد العزيز
ما ترك الاعرابي لنا عذرا
في واحدة ﴿ ووقف
اعرابي على حلقة الحسن
البصري ﴾ فقال رحم
الله من تصدق من فضل
أو واسى من كفاف أو أثر
من قوت فقال الحسن
البصري ما ترك الاعرابي
أحدا منكم حتى عمه بالسؤال
قلت هذا النوع سماه
البصريون بالتقسيم
﴿ نادرة أدبية بديعة ﴾
حكى ضياء الدين بن
الاثير في المثل السائر
بعدهما ورد لغزاق الخلفاء
ومضروب بلا جرم
مليح اللون معشوق
له شكل الملأل على
رشيق القد ممشوق
وأكثر ما يرى أبدا
على الامشاط في السوق
قال بلغني أن بعض الناس
سمع هذه الأبيات فقال
دخلت السوق فلم أر على
الامشاط شيئا ﴿ ومن
نوادير الأدب أيضا ﴾
إشارة المجاز إلى قول
ابن نباتة السعدي في
فرس أغر محجل
غضبت صباح وقد
رأيتي قابضا
أرى فقلت لها مقالة
فاجر

أحد بن طولون قبل أن يعزل استغاث الناس من ظلمه وتوجهوا إلى السيدة نفيسة يشكونه إليها فقالت
لهم متى ركب قالوا في غداة فكتبت رقعة ووقفت بها في طريقه وقالت يا أحمد يا بن طولون فلما رآها عرفها
فترجل عن فرسه وأخذ منها الرقعة وقرأها فاذا فيها ملكتم فأسرتم وقدرتم فقهرتم وخولتم ففسقتم
وردت إليكم الأرزاق فقطعتم هذا وقد علمتم أن سهام الاسحار نافذة غير مخطئة لاسيما من قلوب
أو جمتموها أو كباد جوعتموها وأجسادعريتموها فبحال أن يموت المظلوم ويبقى الظالم اعلموا
ما شئتم فاننا صابرون وجوروا فاننا إلى الله مستجيرون وظالموا فاننا بالله متظلمون وسيعلم الذين ظلموا
أي منقلب ينقلبون قال فعزل لوقته ﴿ وحكى ﴾ أن الحجاج حبس رجلا في حبسه ظالما فكتب
إليه رقعة فيها قدمضى من بؤسنا أيام ومن نعيمك أيام والموعود القيامة والسجن جهنم والحاكم
لا يحتاج إلى بيئة وكتب في آخرها

ستم يا تؤم اذا التقينا * غدا عند الاله من الظلوم * أما والله ان الظلم يؤم
وما زال الظلوم هو المولوم * سينقطع التلذذ عن أناس * أداموه وينقطع النعيم
إلى ديان يوم الدين نمضى * وعند الله تجتمع الخصوم

﴿ وحكى ﴾ أبو عبد الحسين بن محمد الصالحى قال كنا حول سرير المعتضد بالله ذات يوم نصف النهار
فنام بعد أن أكل فاتبه من عجا وقال يا خدام فأسرعنا الجواب فقال ويلكم أعينوني والحقوا بالشط
فأول ملاح ترونه من حدر فى سفينة فارغة فاقبضوا عليه واثوبوه ووكوا بالسفينة من يفظها
فأسرعنا فوجدنا ملاحا فى سفينة منحدرة وهى فارغة فقبضنا عليه ووكنا بها من يحفظها وصعدنا به إلى
المعتضد فلما رآه الملاح كاد يلف فصحاح عليه المعتضد صيحة عظيمة كادت روحه تذهب منها وقال
أصدقنى يا ملعون عن قضيتك مع المرأة التى قتلنا اليوم والاضربت عنقك فتلعثم وقال نعم كنت
سحرا فى المشرفة القلانية فزلت امرأة لم أر مثلها عليها ثياب فاخرة وحلى كثيره وجواهر فطمعت فيها
واحتملت عليها حتى سددت فيها وغرقتها وأخذت جميع ما كان عليها ثم طرحتها فى الماء ولم أجسر على حمل
سلبها إلى دارى لئلا ينشوا الخبر على فعولت على الهروب والانحدار إلى واسط فصبرت إلى أن خلا
الشط فى هذه الساعة من الملاحين وأخذت فى الانحدار فعلق بى هؤلاء القوم فحملونى اليك فقال
وأين الحلى والسلب قال فى صدر السفينة تحت البوارى قال المعتضد على به الساعة فحضر وابه فأمر
بتغريق الملاح ثم أمر أن ينادى ببغداد من خرجت له امرأة إلى المشرفة القلانية سحرا وعليها ثياب
فاخرة وحلى فليحضر فحضر فى اليوم الثانى ثلاثة من أهلها وأعطوا وصفتها ووصفة ما كان عليها فسلم
ذلك اليهم قال فقلت يا مولاي من أعلمك وأوحى اليك بهذه الحالة وأمر هذه الصبية فقال بل رأيت
فى منامى رجلا شيخا أبيض الرأس والحية والثياب وهو ينادى يا أحمد أول ملاح ينحدر الساعة
فاقبض عليه وقرره على المرأة التى قتلها اليوم ظلمها وسلبها ثيابها وأقم عليه الحد ولا يفتك فكان
ما شاهدتم ﴿ فبتعين على كل ولى أمر أن يعدل فى الأحكام وأن يتبصر فى رعيته وعلى كل عاقل أن
يكف يده عن الظلم ويسلك سنن العدل ويعامل بالنصفة ويراقب الله فى السر والعلاية ويعلم
أن الله يجازى على الخير والشر ويعاقب الظالم على ظلمه وينتصر للظلم ويأخذ له حقه ممن ظلمه
وإذا أخذ الظالم نفلته والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وحسبنا الله ونعم

بالله الا ما طمعت جبينه حتى يحقق فيك قول الشاعر يريد بذلك قوله
وكأنما الظم الصباح جبينه فاقتص منه نخاض في أحشائه (ومن المنقول)

ومن سائه الظاهر وما ذاك
الا أن ذكر الدين المذكور
أنشده الملك المظفر محمود
قبل أن يتملك حماة

متى أراك ومن تهوى
وأنت كما
تهوى على رغمهم روحين
في بدن

هناك أنشد والآمال
حاضرة

هتنت بالملك والاحباب
والوطن

يقوعده ان تملك حماة أن
يعطيه ألف دينار فلما
ملكها أنشد

مولای هذا الملك قد نلتہ
برغم مخلوق من الخالق
والدھر منقاد لما شئتہ

فذا أو ان الموعد الصادق

وَدَفَعَ لَهُ أَلْفَ دِينَارٍ
وَأَقَامَ مَعَهُ مَدَّةَ وَلَرْمَتِهِ
أَسْتَأْذَنَ أَنْفَقَ فِيهَا الْمَالِ
الَّذِي أُعْطَاهُ وَلَمْ يَحْصِلْ
بِيَدِهِ زِيَادَةً عَلَيْهِ فَقَالَ
إِنَّ الَّذِي أُعْطُوهُ لِي جَمَلَةٌ

قد استردوه قليلا قليلا
فليت لم يعطوا ولم
يأخذوا

وحسبنا الله ونعم الوكيل
فبلغ ذلك الملك المظفر
فأخرجه من دار كان قد
أنزله بها فقال

أخرجني من كسر بيت

اوکیل ولاحول ولاقوة الا بالله العلی العظیم ونبی الله علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم تسلیما
 كثيرا الی یوم الدین والحمد لله رب العالمین

الباب الحادى والعشرون فى بيان الشروط التى تؤخذ على العمال وسيرة السلطان

في استجابه الخراج وأحكام أهل الذمة وفيه فصلان

الفصل الأول في سيرة السلطان في استجابة الخراج والافتاق من بيت المال وسيرة الحال قال جعفر بن يحيى الخراج عماد الملوك وما استعز وبمثل العدل وما استندروا بمثل الظلم وأسرع الأمور في خراب البلاد تعطيل الأرضين وهلاك الرعية وانكسار الخراج من الجور ومثل السلطان أنا أجحف بأهل الخراج حتى يضعفوا عن عمارة الأرضين مثل من يقطع لحمه ويأكله من الجوع فهو أن شبع من ناحية فقد ضعف من ناحية أخرى وما أدخل على نفسه من الضعف والوجع أعظم مما دفع عن نفسه من ألم الجوع ومثل من كلف الرعية فوق طاقتهم كالذي يطين سطحه بتراب أساس بيته وإذا ضعف المزارعون عجزوا عن عمارة الأرضين فيتركونها فتتخرب الأرض ويهرب المزارعون فتضعف العمارة ويضعف الخراج وينتج من ذلك ضعف الأجناد وإذا ضعف الجند طمع الأعداء في السلطان (وروى) أن المأمون أرق ذات ليلة فاستدعى سميراً يحدثه فقال يا أmeer المؤمنين كان الموصل بومة وبصرة بومة فخطبت بومة الموصل بنت بومة البصرة لا بمن فقلت بومة البصرة لا أجيب خطبة ابنك حتى تجعل في صداق ابنتي مائة ضيعة خربة فقلت بومة الموصل لا أقدر عليها لكن إن دام والينا سلمه الله علينا سنة واحدة فعات ذلك قل فاستيقظها المأمون وجلس للظالم أو نصف الناس بعضهم من بعض ونفقداً أمور الولاية والحال والرعية * وقال أبو الحسن ابن علي الأسدي أخبرني أبي قال وجدت في كتاب قبطني باللغة الصعيدية مما نقل بالعربية أن مبلغ ما كان يستخرج لفرعون في زمن يوسف الصديق صلوات الله وسلامه عليه من أموال مصر لخراج سنة واحدة من الذهب العين أربعة وعشرون ألف ألف وأربعمائة دينار من ذلك ما ينصرف في عمارة البلاد كحفر الخللجان والافتاق على الجسور وسد الترع وتقوية من يحتاج إلى التقوية من غير رجوع عليه إلا إقامة العوامل والتوسعة في البلدان وغير ذلك من الآلات وأجرة من يستعان به لحل البذر وسائر نفقات تطبيق الأرض ثمانمائة ألف دينار وما ينصرف للأرامل واليتامى وإن كانوا غير محتاجين حتى لا يخلو أمثالهم من يرفعون أربعمائة ألف دينار وما ينصرف لكتبتهم وبيوت صلاتهم مائتا ألف دينار وما ينصرف في الصدقات مما يصب صباو ينادي عليه برأت الذمة من رجل كشف وجهه لفاقه ولم يحضر فيحضر لذلك جمع كثير مائتا ألف دينار فإذا فرقت الأموال على أربابها دخل أمثال فرعون إليه وهنؤه بتفرقة الأموال ودعواله بطول البقاء ودوام العز والنعاء والسلامة وأنشأوا إليه حال الفقراء فيمروا بحضورهم وتغيير شعتهم ويمدهم السماط فيأكلون بين يديه ويشربون ويستفهم من كل واحد منهم عن سبب فقته فإن كان ذلك من آفة الزمان زاد عليه مثل الذي كان له ولا ينصرف في نفقات فرعون الرتبة في كل سنة مائتا ألف دينار ويفضل بعد ذلك مائة سلمه يوسف الصديق عليه السلام للملك ويجعله في بيت المال لنوائب الزمان أربعمائة ألف ألف وستمائة ألف دينار * وقال أبو رهم كانت أرض مصر أرضاً مدبرة حتى إن الماء يجري تحت منازلها وأفتيتها فيحبسونه حيث شاءوا ورسولونه حيث شاءوا وذلك قول فرعون أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي الآية وكان ملك مصر عظاماً لم يكن في الأرض أعظم منه ملكاً وكانت الجنان يحافن

وَلِيْ فَيْكِ مِنْ حَسَنِ الثَّمَاءِ بَيُوتٌ قَالَن عَشْتُمْ لَمْ أَعْدَمْ مَكَانًا يَضَعُنِي وَأَنْتَ فَتَدْرِي ذَكَرَ مِنْ سَيِّمُوتِ النَّبِيلِ
خَبِيسَةِ الْمَظْمَرِ فَقَالَ مَا ذَنْبِي إِلَيْكَ فَقَالَ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَأَمْرٌ يَخْفِقُهُ فَلَمَّا أَحْسَسَ بِذَلِكَ قَالَ أَعْطَيْتَنِي الْأَلْفَ تَعْظِيماً وَتَكْرِماً

بليت شعري أم أعطيتني ديتي (قلت) كان والد الملك المظفر أليق بهذا المقام الذي لم يقصد به زكي الدين العوفي غير
نرويج الأدب في اختلاف المعاني والمداعبة به والتوصل بذلك (١٠٩) الى بسط الملك المظفر واسكن حال

الزكي كقول الشاعر

وكنت كما تمنى أن يرى

فلما

من الصباح فلما أن رآه

عمي

(قلت) وكان والد

السلطان الملك المظفر

المنصور من كبار أهل

الأدب وكان أحب الناس

لأهله وله كتاب طبقات

الشعراء عشر مجلدات

وسمع الحديث من الخافض

السلفي بالاسكندرية وكان

مغرما بحب الأدباء

والعلماء وجمع تاريخا على

السنين في عشر مجلدات

ومن مصنفاته كتابه

المسمى بمظاهر الحقائق

وسر الخلاق وهو كبير

بقيس يدل على فضله

وجمع عنده من الكتب

ملا مزيد عليه وكان

في خدمته ما يناهز مائتي

متعم من الفقهاء

والأدباء والنحاة والمشتغلين

بالحكمة والمنجمين

والكتاب وأقامت دولته

ثلاثين سنة وتوفي سنة

عشر وستمائة ومن شعره

أربى راح وريحاً

ن ومحبوب وشادي

والذي ساق لي الما

ك له دفع الامادي

النبيل متصلة لا ينقطع منها شيء عن شيء والزروع كذلك من أسوان الى رشيد وكانت أرض مصر
كلها تروى من ستة عشر ذراعاً لادبروا من جسورها وحافاتها والزروع ما بين الجبلين من أولها الى
آخرها وذلك قوله تعالى كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم (وقال) عبدالله بن عمر
رضي الله عنهما استعمل فرعون هامان على حفر خليج سر دوس فاخذ في حفره وتديره فجعل أهل
القرى يسألونه أن يجرى لهم الخليج تحت قراهم ويعطوه مالا فكان يذهب به من قرية الى قرية من
المشرق الى المغرب ومن الشمال الى القبلة ويسوقه كيف أرادوا الى حيث قصد فليس خليج مصر
أكثر عطوفا منه فاجتمع له من ذلك أموال عظيمة جزيلة فحملها الى فرعون وأخبره بالخبر فقال له
فرعون انه ينبغي للسيد أن يعطى على عبيده ويقبض عليه من خزائنه وذخائره ولا يرغب فيما بأيديهم
رد على أهل القرى أموالهم فرد عليهم ما أخذ منهم * فاذا كانت هذه سيرة من لا يعرف الله ولا يرجو
لقاءه ولا يخاف عذابه ولا يؤمن بيوم الحساب فكيف تكون سيرة من يقول لا إله إلا الله محمد رسول الله
ويوقن بالحساب والثواب والعقاب وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى اجعلني على خزان
الأرض قال هي خزان مصر ولما استوتق أمر مصر ليوسف عليه السلام وكل وصارت الاشياء اليه
وأراد الله تعالى أن يعرضه على صبره لما لم يرتكب محارمه وكانت مصر أربعين فرسخا في مثلها وما أطاع
يوسف فرعون وهو الريان بن مصعب وناب عنه الا بعد أن دعاه الى الاسلام فاسلم وكانت السنون
التي حصل فيها الغلاء والجوع مات العزيز وتملك يوسف وافتقرت زليخا وعمى بصرها فجعلت
تتكفئ الناس فقيل لها لو تعرضت للملك ربما يرحمك ويعينك ويعينك فطالما كنت تحفظينه
وتكرمينه ثم قيل لها لا تفعل لانه ربما يتذكر ما كان منك اليه من المراودة والحبس فيسيء اليك
وبكافئك على ما سبق منك اليه فقالت أنا أعلم بحلمه وكرمه فجلست له على راسه في طريقه يوم خروجه
وكان يركب في زهاء مائة ألف من عظماء قومه وأهل مملكته فلما أحسبت به قامت ونادت سبجان
من جعل الملوك عبيداً بمصيبتهم والعبيد ملوكا بطاعتهم فقال يوسف عليه السلام من أنت فقالت
أنا التي كنت أخدمك بنفسي وأرجل شعرك بيدي وأكرم متواك بجهدي وكان مني ما كان
وقد ذقت وبال أمري وذبحت قوتي وتلف مالي وعمي بصري وصرت أسأل الناس فمنهم من
يرحمي ومنهم من لا يرحمني وبعدهما كنت مغبوبة أهل مصر كلها صرت مرحومة منهم بل مرحومة منهم
وهذا جزاء المفسدين فبكى يوسف عليه السلام بكاء شديداً وقال لها هل في قلبك من
حبك اياي شيء قالت نعم والذي اتخذه ابراهيم خليلاً لنظرة اليك أحب الى من ملء الأرض ذهباً
وفضة فضى يوسف وأرسل اليها يقول ان كنت أبا تزوجناك وان كنت ذات بعل أغنيالك فقالت
لرسول الملك أنا أعرف أنه يستهزئ بي هو لم يردني في أيام شبابي وبجالي فكيف يقبلني وأنا عجوز
عمياء فقيرة فأسرها يوسف عليه السلام فجهزت وتزوج بها وأدخلت عليه فصف يوسف عليه السلام
قدميه وقام يصلي ودعا الله تعالى باسمه العظيم الأعظم فرد الله عليها حسنها وجعلها وشبابها وبصرها
كهيئتها يوم راودته فواقعا فاذا هي بكر فولدت له افرانيم بن يوسف ومنشأ بن يوسف وطاب في
الاسلام عيشها حتى فرق الموت بينهما فينبغي للقوي أن لا ينسى الضعيف ولا الغني أن لا ينسى الفقير فرب
مطلوب يصير طالبا ومرغوب فيه يصير راغبا ومستول يصير سائلا وراحم يصير مرحوما فنسأل
الله تعالى أن يرحمنا برحمته ويعطينا بفضلته * ولما ملك يوسف عليه السلام خزائن الأرض كان يجوع

(قلت) وقد تقدم القول وقد تقرر ان جميع ملوك حماة المحروسة من بنى أيوب وكان لهم الماسم بالأدب وأهله وقد تعين
أن تذكر هنا ترجمة مؤيدهم فانه كان بدر كما لهم ومسك ختامهم وهو الملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسمعيل بن

الملك الأفضل ابن الملك المظفر بن الملك المنصور بن الملك المظفر صاحب حماة المحروسة كان أميراً بدمشق المحروسة فقدم
لهم الناصر لما كان بالسكر (١١٠) وبالغ في خدمته فوعده بحماة ووفى له بذلك وجهه

وبأكل من خبز الشعير فقيل له أنجوع ويبدك خزان الأرض فقال أخاف أن أشبع فأنسى الجائع
ومن حسن سيرة العمال ما روى أن عمر رضي الله عنه استعمل على حص رجلاً يقال له عمير
ابن سعد فلما مضت السنة كتب إليه عمر رضي الله عنه أن أقدم علينا فلم يشعر عمر إلا وقد قدم عليه
مشياً حافياً عكازته بيده وأداوته ومزوده وقصعته على ظهره فلما نظر إليه عمر قال له يا عمير أجبتنا أم
البلاد بلاد سوء فقال يا أمير المؤمنين أمانهاك الله أن تجهر بالسوء وعن سوء الظن وقد جئت إليك
بالدنيا أجرها بقرابها فقال له وما معك من الدنيا قال عكازة أتوكأ عليها وأدفع بها عدوا إن لقيته ومزود
أحمل فيه طعامي وأداة أحل فيها ماء لشربي ولظهوري وقصعة أتوضأ فيها وأغسل فيها رأسي
وأكل فيها طعامي فوائته يا أمير المؤمنين ما الدنيا بعد إلا تبع لما معي قال فقام عمر رضي الله عنه من
مجلسه إلى قبر رسول الله ﷺ وأبى بكر رضي الله عنه فبكى بكاء شديداً ثم قال اللهم ألحقني بصاحبي
غير مفتضح ولا بهل ثم عاد إلى مجلسه فقال ما صنعت في عمالك يا عمير فقال أخذت الأبل من أهل
الأبل والجزية من أهل الذمة عن يديهم صاغرون ثم قسمتها بين الفقراء والمساكين وأبناء السبيل
فوالله يا أمير المؤمنين لو بقي عندي منها شيء لأتيتك به فقال عمر عد إلى عمالك يا عمير قال أشكك الله
يا أمير المؤمنين أن تردني إلى أعلى فأذن له فأتى أهله فبث عمر رجلاً يقال له حبيب بمائة دينار وقال
له اختبر لي عميراً وأنزل عليه ثلاثة أيام حتى ترى حاله هل هو في سعة أم ضيق فإن كان في ضيق فادفع
إليه المائة دينار فإناه حبيب فزله ثلاثاً فلم ير له عيشاً إلا الشعير والزيت فلما مضت ثلاثة أيام قال
يا حبيب إن رأيت أن تتحول إلى جبراً نافعاً لعمليهم أن يكونوا أوسع عيشاً منا فأننا والله لو كان عندنا
غير هذا لآثرناك به قال فدفع إليه المائة دينار وقال قد بعث بها أمير المؤمنين إليك فدعها بغير خاف
لامرأته فجعل يصرف منها الخمسة ديناراً والستة والسبعة وبعث بها إلى أخوانه من الفقراء إلى أن أنفدتها
فقدم حبيب على عمر وقال جئت يا أمير المؤمنين من عند أهلك الناس وما عنده من الدنيا قليل ولا كثير
فأمر له عمر بوسقين من طعام وثنو بين فقال يا أمير المؤمنين أماناً لثوبان فأقبلهما وأما الوسقان فلا حاجة
لي بهما عند أهلي صاع من رهوك ففهم حتى أرجع إليهم (وروي) أن عمر رضي الله عنه صرار بمائة
دينار وقال للغلام اذهب بها إلى أبي عبيدة بن الجراح ثم تربع عنده في البيت ساعة حتى تنظر ما
يصنع بها فذهب بها الغلام إليه وقال له يقول لك أمير المؤمنين عمر بن الخطاب اجعل هذه في بعض
حوائجك قال وصله الله ورحمه ثم دعا بجارية له وقال لها اذهبي بهذه السبعة إلى فلان وهذه الخمسة إلى
فلان حتى أنفدتها فرجع الغلام إلى عمر وأخبره فوجده قد عنده مثلها المعاذين جبل فقال له انطاق بها إلى
معاذ بن جبل وانظر ما يكون من أمره فمضى إليه وقال له كما قال لابي عبيدة بن الجراح ففعل معاذ كما فعل
أبو عبيدة فرجع الغلام فأخبره عمر فقال إنهم أخوة بعضهم من بعض رضي الله تعالى عنهم أجمعين
(الفصل الثاني في أحكام أهل الذمة) روى عن عبد الرحمن بن غنم قال كتبنا لعمر بن الخطاب رضي
الله عنه حين صالح نصارى أهل الشام بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من نصارى مدينة كذا إلى
أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أنكم لما قدتم علينا سألناكم الأمان لا نقسنا وذرار بنا وأموالنا وأهل
ملتنا وشرطنا لكم على أنفسنا أن لا نتخذ في مدائننا ولا في أحوالها كنيسة ولا دبراً ولا قلية ولا
صومعة تراه ولا نجد ما خرب منها ولا ما كان مخبطاً منها في خطط المسلمين في ليل ولا في نهار وإن توسع
أبوابها للدار وابن السبيل وإن نزل من مر بنا من المسلمين ثلاث ليال نطعمهم ولا تؤوى في كنايسنا

بها لمطاسنا يفعل فيها
ما يشاء من أقطاع وغيره
ليس لأحد من الدولة
المصرية معه حديث وأركبه
في القاهرة بشعار المملكة
وأبهة السلطنة ومشي
الامراء في خدمته حتى
الامير سيف الدين
ابن أرغون النائب وقام
له القاضي كريم الدين
بكل ما يحتاج إليه في ذلك
المهم من التشاريف
والانعامات على وجوه
الدولة ولقبوه بالملك الصالح
ثم بعد ذلك بقليل لقب
بالمؤيد وتقدم أمر السلطان
الملك الناصر إلى نوابه
أن يكتبوا إليه بقبل
الأرض والمقام الشريف
العالى المولى السلطاني
المؤيد المؤيدى العمدى
وفي العنوان صاحب حماة
وكان الملك الناصر يكتب
إليه أخوه محمد بن قلاوون
أعز الله المقام الشريف
العالى السلطاني المؤيد
المؤيدى العمدى المولى
* وكان الملك المؤيد من
علماء الفقه والأدب والطب
والحكمة والهيئة ونظم
الخواص وله تاريخ بديع
وكتاب الكناش وكتاب

تقوم البلدان هذبه وجدوله وأجاد فيه ما شاء وله كتاب الموازين * وكان قد رتب
للشيخ جمال الدين بن نباتة في كل شهر الف درهم غير ما يتحفه وهو مقيم بدمشق وتوجه الملك المؤيد في بعض السنين إلى الديار

المصرية ومعه ابنه الملك الأفضل مجد فرض ولده فجبر عليه السلطان الحكيم جمال الدين بن المغربي رئيس الأطباء فكان
يحيى إليه بكرة وعشيا فبراه ويبحث معه في مرضه ويقدر له الأدوية (١١١) ويطبخ له الشراب بيده في دست

فضة فقال له ابن المغربي
يا مولانا السلطان أنت
والله ما تحتاج إلى المملوك
وما أجيء إلا امتثالا
للأوامر الشريفة ولما
عوفي أعطاه غلة بسرج
ذهب ولجام وكنبوش
مزرکش وعشرة آلاف
درهم والدست الفضة
وقال يارئيس اعذرني
فاني لما خرجت من حمة
ما حسبت مرض هذا
الولد ومدحه شعرا زمانه
وأجازهم وبني بظاهر
حمة المحروسة جامعا
حسنا وسماه جامع الذهبية
وأوقف عليه كتباً قيل
انها ما اجتمعت لغيره من
سائر الفنون فانه اجتهد
في جمعها من سائر البلاد
شرقا وغربا وتوفي رحمه
الله سنة اثنين وثمانين
وسبعمائة ومن شعره
كم من دم حلت وما ندمت
تفعل ما تشتهي فلا عدمت
سمعت فلو تبلغ الشموس
الى

ثم مواطىء أقدامها
لثمت
(والمتنقول عن القاسم
المكفي بأبي داف)
أنه جمع بين طرفي الكرم
والشجاعة ولي دمشق

ولا في منازلنا جاسوسا ولا نكتمه عن المسلمين ولا نعلم أولادنا القرآن ولا نظهر شرعنا ولا ندعو
اليه أحد ولا نمنع أحدا من ذوى قرابتنا الدخول في دين الاسلام أن أرادوا أن نوقر المسلمين ونقوم
لهم من مجالسنا إذا أرادوا الجلوس وأن لا تشبه بالمسلمين في شيء من ملابسهم من فلسوة ولا عمامة
ولا نعلين ولا نتكلم بكلامهم ولا نتكلم بكلماتهم ولا نركب في المروج ولا نتقلد بالسيوف ولا نتخذ
شبثا من السلاح ولا نحمله معنا ولا نتنقش على خواتمنا بالمرية ولا نبيع الخمر وأن نجزم مقدم رؤسنا
ونلزم زينا حينا كنا وأن نشد الزنار على أوساطنا ولا نظهر صلبنا ولا نكتبنا في شيء من أسواق
المسلمين وطرقهم ولا نضرب بالنواقيس في كنائسنا الاضرب باخفها ولا نرفع أصواتنا مع موتانا ولا
نظهر النيران في شيء من طرق المسلمين ولا أسواقهم ولا نجاورهم موتانا ولا نتخذ من الرقيق ما جرى
عليه سبهم المسلمين ولا نتطلع على منازلهم وقد شرطنا ذلك على أنفسنا وعلى أهل ملتنا وقبلنا عليه الأمان
فإن نحن خالفنا في شيء مما شرطناه لسكنا وضماننا على أنفسنا فلا ذمة لنا وقد حل بنا ما يحل بأهل
المعاهدة والشقاق فكتب اليه عمر رضي الله عنه أن امض ما سألوه واخف فيه حرفين واشترطها عليهم
مع ما شرطوا على أنفسهم أن لا يشتروا شيئا من سبائنا المسلمين ومن ضرب مسلما عمدا فقد خلع عهده
* وروى أن بني ثعلبة دخلوا على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فقالوا يا أمير المؤمنين اننا قوم من العرب
أفرض لنا قال نصارى قالوا نصارى قال ادعوا إلى حجاج ما فقهوا فجوزوا صبيهم وشق من أردبتهم
حزما يحمون بها وأمرهم أن لا يركبوا بالسروج وأن يركبوا على الألف من شق واحد * وروى
أن أمير المؤمنين الخليفة جعفر المتوكل أفضى اليهود والنصارى ولم يستعملهم وأذلهم وأبعدهم وخالف
بين زعيمهم وذى المسلمين وقرب منه أهل الحق وأبعد عنه أهل الباطل فأحيا الله به الحق وأمات به
الباطل فهو يذكر بذلك ويترحم عليه مادامت الدنيا وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول لا
تستعملوا اليهود والنصارى فانهم أهل رشاق في دينهم ولا يحل في دين الله الرشا ولما استقدم عمر بن
الخطاب رضي الله عنه أبا موسى الأشعري رضي الله عنه من البصرة وكان عاملا عليها لا لحساب دخل
على عمر وهو في المسجد فاستأذن لكتابته وكان نصرانيا فقال له عمر قاتلك الله وضرب يده على فخذه
وليت ذميا على المسلمين أما سمعت الله تعالى يقول يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء
بعضهم أولياء بعض الآية هلا اتخذت حنيفيا فقال يا أمير المؤمنين لي كتابته وله دينه فقال لا
أكرمهم إذ أهانهم الله ولا أعزهم إذ أذلهم الله ولا أدنهم إذ أقصاهم الله وكتب بعض العمال الى
عمر رضي الله عنه أن العدو قد كثرت أنفسنا بالاعاجم فكتب اليه انهم أعداء
الله وانهم لنا غششة فأنزلهم حيث أنزلهم الله * ولما خرج رسول الله ﷺ الى بدر لحقه رجل من
المشركين عند الحرة فقال اني أريد أن أتبعك وأصيب معك قال أتؤمن بالله ورسوله قال لا قال ارجع
فلن نستعين بمشرك ثم لحقه عند الشجرة فقال جئتك لا أتبعك وأصيب معك قال أتؤمن بالله ورسوله
قال لا قال فارجع فلن أستعين بمشرك ثم لحقه عند ظهر البيداء فقال له مثل ذلك فأجابه بمثل الأول
فقال نعم فخرج به وفرح المسلمون وكان له قوة وجلد وهذا أصل عظيم في أن لا يستعان
بكافر هذا وقد خرج ليقا تل بين يدي النبي ﷺ ويراق دمه فكيف استعملهم على
رقاب المسلمين * وكتب عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه إلى عماله أن لا تولوا
على أعمالنا إلا أهل القرآن فكتبوا اليه اننا قد وجدنا فيهم خيانة فكتب اليهم ان لم يكن
في أهل القرآن خير فاجدر أن لا يكون في غيرهم قال أصحاب الشافعي ويلزمهم

في خلافة المعتصم فأما شجاعته فانه لحق قوم من الأكراد قطعوا الطريق فطعن فارسا طعنة فتعرت الطعنة الى فارس آخر رد يده
فقتلها ما فقال بكر بن النطاح
قالوا وينظم فارسين بطعنة * يوم الهياج ولا تراه كليلًا

لأنه جاءوا فلو أن طول قناتنه * ميل إذا نظمت الفواس ميلا وفيه يقول ابن عنين ثمى المنايا إلى غيرى فأكرهها فكيف أهشى اليها لبرز الكف (١١٢) طنت أن نزال القرن من خلقى * وإن قلبى من جنبى أبى دلف

وأما شهرته في الكرم فهو
الذي قال فيه أبو تمام
يا ذا الأكمياء وعلمها
مدح ابن عيسى الكيمياء
الاعظم
لوم يكن في الأرض الأدرم
ومدحتك لاناك ذلك الدرهم
وقيل عليه بعض الشعراء
فأشد أبو دلفان المكارم
لم تزل

مفاعة تشكو الى الله حاشا
فبشرها منه بميلاد قاسم
فأرسل جبرئيل اليها فلما
فأمر له بال فقال الخازن
لم يكن هذا القدر بيت
المال فأمر له بضعفه فقال
هذا غير ممكن فأمر له
بضعفه فلما حمل اليه المال
قال أبو دلف
أعجب ان رأيت على
شيئا

وان ذهب الطريف مع
التلاوة

وما وجبت علی زکاة مال
وہل تجب الزکاة علی جواد
وقال آخر

ان سار سار المجد أوحل
وقف
أُنظر بعينيك الى أُنسى
الشرف

هل ناله بقدرة أو بكلف
خلق من الناس سوى

أبي دلف فاعطاه خمسين أ
أما الدنيا أبو

أن يتميزوا في اللباس عن المسلمين وأن يلبسوا قلائس ويمزونها عن قلائس المسلمين بالحمر والبشدا
الزناير على أوساطهم ويكون في رقابهم خاتم من نحاس أو رصاص أو جرس يدخلون
به الحمام وليس لهم أن يلبسوا العمام ولا الطيلسانات وأما المرأة فأنها تشد الزنار تحت
الارار وقيل فوق الازار وهو الأولى ويكون في عنقها خاتم تدخل به الحمام ويكون أحد
خفها أسود والآخر أبيض ولا يركبون الخيل ولا البغال ولا الحمير إلا بالكف عرضا ولا
يركبون بالسروج ولا يتصدرون في المجالس ولا يبدؤون بالسلام ويلجأون إلى أضيق الطرق
ويمنعون أن يتطاولوا على المسلمين في البناء ويجوز المساواة وقيل لا تجوز وأن تملك أدارا عالية أقروا
عليها ومنعون من اظهار المنكر كالخمر والخنزير والناقوس والجهر بالتوراة والانجيل ومنعون من المقام
في أرض الحجاز وهي مكة والمدينة والمهابة وأن امتنعوا من أداء الجزية والتزام أحكام أهل الملة
انتقض عهدهم وإن زنى أحد منهم بمسلمة أو أصابها بشكاح أو آوى عينا للكفار أو دل على عورة
المسلمين أو فتن مسلما عن دينه أو قتله أو قطع عليه الطريق تنتقض ذمته وفي تقدير الجزية اختلاف
بين العلماء فمنهم من قال إنها مقدرة الأقل والأكثر على ما كتب به عمر رضي الله عنه إلى عثمان بن
حنيفة بالكوفة فوضع على ألفي ثمانية وأربعين درهما وعلى من دونه أربعة وعشرين درهما وعلى من
دونه اثني عشر درهما وذلك بحضور من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين ولم يخالفه أحد وكان الصرف
اثنا عشر دينارا وهذا مذهب أبي حنيفة وأحمد بن حنبل وأحمد قولي الشافعي ويجوز الامام أن يزيد
على ما قدره عمر ولا يجوز أن ينقص عنه ولا جزية على النساء والمماليك والصبيان والمجانين * وأما
الكنائس فأمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن تهدم كل كنيسة بعد الاسلام ومنع أن تجدد كنيسة
وأمر أن لا تظهر عليه خارجة من كنيسة ولا يظهر صليب خارج من كنيسة الا كسر على رأس
صاحبه وكان عروة بن مجد يهدمها بصنعاء وهذا مذهب علماء المسلمين أجمعين وشدد في ذلك عمر
ابن عبد العزيز وأمر أن لا يترك في دار الاسلام يمة ولا كنيسة بحال قديمة ولا حديثة والله تعالى
أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم

الباب الثاني والعشرون في اصطناع المعروف واغاثة الملهوف

وقضاء حوائج المسلمين وادخال السرور عليهم

قال الله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وقال تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وقال رسول الله ﷺ من مشى في عون أخيه ومنعته فله ثواب المجاهدين في سبيل الله وعن أنس رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال الخلق كلهم عيال الله فأحب خلقه إليه أنفعهم أعياله رواء البزار والطبراني في معجمه ومعنى عيال الله فقراء الله تعالى والخلق كلهم فقراء الله تعالى وهو يعولهم وروى ينافي مسند الشهاب عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ أنه قال خير الناس أنفعهم للناس وعن كثير بن عبيد بن عمرو بن عوف المزني عن أبيه عن جده رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ أن الله خلقنا خلقهم لقضاء حوائج الناس آلى على نفسه أن لا يعذبهم بالنار فإذا كان يوم القيامة وضعت لهم منابر من نور يحدّثون الله تعالى والناس في الحساب وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ من سعى لأخيه المسلم في حاجة فقصيت له أو لم تقص غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر

وکتب

اعطاه خمسين الف درهم وفيه يقول العكوك بن علي بن أبي جبلة

فاذا ولي أبودلف * وات الدنيا على اثره

أما الدنيا أبودلف * بين بادية ومحتضرة

كل من في الأرض من عرب بين يديه إلى حضره مستعير منك مكرمة يكتسبها يوم مفتخره فأعطاه أبو دلف
مائة ألف درهم ولما بلغت المأمون غضب غضبا شديدا على العكوك فطلب فهرب (١١٣)

مقيدا فلما صار بين يديه
قال له يا ابن الأختاء أنت
القائل في مدحك لأبي
دلف كل من الأرض
من عرب البيتين جعلتنا من
يستعير المكارم منه ويفتخر
بها فقال يا أمير المؤمنين
أنتم أهل بيت لا يقاس بكم
لأن الله تعالى اختصكم
لنفسه على عباده وآتاكم
الكتاب والحكم وإنما
ذهبت في شعري لأقران
وأشكال أبي دلف فقال
والله ما بقيت من أحد
ولقد أدخلتنا في الكل وما
أستجلب دمك بهذا ولكن
بكفرك حيث قلت في عبد
ذليل مهين
أنت الذي تنزل الآيات
منزلها
وتنقل الدرهم من حال إلى
حال
وما نظرت مدى طرف
إلى أحد
الافضيت بأرزاق وآجال
ذاك هو الله يا كافر
أخرجوا أسانه من قفاه
فقلعوا به ذلك فمات ومن
مصنفاته كتاب البراءة
والصيد وكتاب السلاح
وكتاب الزه وكتاب سياسة
الملوك وكانت له اليد الطولى
في الغناء وهو مترجم بذلك
في كتاب الأغاني وذكر
أبو عبيدة في كتاب مثاب

وكتب له براءة من النار وبراءة من النفاق وعن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال
رسول الله ﷺ من قضى لأخيه المسلم حاجة كنت واقفا عند ميزانه فإن رجح والاشفت له رواه
أبو نعيم في الحلية وروينا في مكارم الأخلاق لأبي بكر الخرائطي عن أنس رضي الله عنه قال قال
رسول الله ﷺ من مشى في حاجة أخيه المسلم كتب الله له بكل خطوة سبعين حسنة وكفر عنه
سبعين سيئة فإن قضيت حاجته على يده خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فإن مات في خلال ذلك
دخل الجنة بغير حساب وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ من مشى مع أخيه
في حاجة فناصحها فيها جعل الله بينه وبين النار سبع خنادق ما بين الخندق والخندق كما بين السماء
والأرض رواه أبو نعيم وابن أبي الدنيا وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله
ﷺ إن لله عبدا أقوام نعماءها عندهم ماداموا في حوائج الناس ما لم يملوا فإذا ملوا نقلها الله إلى غيرهم
رواه الطبراني وروينا من طريق الطبراني بإسناد جيد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال
رسول الله ﷺ ما من عبد أنعم الله عليه نعمة فاسبغها عليه ثم جعل حوائج الناس إليه فيترحم فقد
عرض تلك النعمة المزوال وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من أغاث
ملهوفا كتب الله له ثلاثا وسبعين حسنة واحدة منها يصلح بها آخرته وديناره والباقي في الدرجات
وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ أتدرون ما يقول الأسد في زبيره قالوا الله
ورسوله أعلم قال يقول اللهم لا تسلطني على أحد من أهل المعروف رواه أبو منصور الديلمي في
مسند الفردوس وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قيل يا رسول الله أي الناس أحب إليك قال أتع
الناس للناس قيل يا رسول الله فأبى الأعمال أفضل قال ادخل السرور على المؤمن قيل وما سرور
المؤمن قال اشباع جوعته وتنفس كربته وقضاء دينه ومن مشى مع أخيه في حاجة كان كصيام
شهر واعتكافه ومن مشى مع مظلوم بعينه ثبت الله قدمه يوم تزل الأقدام ومن كف غضبه ستر الله
عورته وإن الخلق السعي يفسد العمل كما يفسد الخل العسل وعن أنس رضي الله عنه قال قال رسول
الله ﷺ من لقي أخاه المسلم بما يحب لم يضره بذلك سره الله يوم القيامة رواه الطبراني في الصغير بإسناد
حسن وروى عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله ﷺ من أدخل على أهل بيت من
المسلمين سرورا لم يرض الله سرورا ودون الجنة رواه الطبراني وعن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده
رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ما أدخل رجل على مؤمن سرورا إلا خلق الله من ذلك السرور
ملكاً يعبد الله تعالى ويوحده فإذا صار العبد في قبره أتاه ذلك السرور فيقول له أما تعرفني فيقول له من
أنت فيقول أنا السرور الذي أدخلتني على فلان أنا اليوم أو أنس وحشتك وأنتك حجتك وأنتك
بالقول الثابت وأشهد مشاهدك يوم القيامة وأشفع لك إلى ربك وأرى بك منزلك في الجنة رواه ابن
أبي الدنيا وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه يرفعه إذا أراد أحدكم الحاجة فليذكرها يوم الخميس
وليقرأ إذا خرج من منزله آخر سورة آل عمران وآية الكرسي وانا أنزلناه في ليلة القدر وأم الكتاب
فإن فيها حوائج الدنيا والآخرة وهو حديث مرفوع * ومن كلام الحكماء إذا سألت كرى ما حاجة
فدعه يفكر فإنه لا يفكر إلا في خير وإذا سألت لئما حاجة فعا لجه لئلا يشير عليه طبعه أن لا يفعل
وسأل رجل رجلا حاجة ثم توانى عن طلبها فقال له المسئول أنت عن حاجتك فقال ما نام عن حاجته
من أسهر لك لها ولا عدل بها عن محجة النجج من قصدك بها فعيجب من فصاحتها وقضى حاجته

(م ١٥ - مستطرف أول) أهل البصرة أن النضر بن شميل النحوي البصري كان عالما بفنون من العلم صاحب غريب وفقه وشعر
يعرفه بأيام العرب ورواية الحديث وهو من أصحاب الخليل بن أحمد فاتفق أن ضاقت به المعيشة ورق حاله فخرج يريد خراسان فشيعة من

أهل البصرة ثلاثة آلاف رجل ما فهم الا محدث أو نحوي أو عروضي أو لغوي أو اخباري أو فقيه فلما بعدوا عن المدينة
جلس فقال يا أهل البصرة يعز (١١٤) على فراقكم والله لو وجدت كل يوم أكلة باقلا ما فارقكم قال فلم يكن أحد

وأمر له بالجزيل * وقال مسلمة لنصيب ساني فقال كذك بالعطية أبسط من اساني بالمسئلة
فأمر له بألف دينار وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فوت الحاجة أهون من طلبها إلى غير
أهلها وعنه أيضا قال لا تكثر على أخيك الخواشي فان العجل اذا أفرط في مص ثدي أمه نطحته
وقال ذو الرياستين لقامة بن أشرس ما أدري ما أصنع بكثرة الطلاب فقال زل عن موضعك وعلى أن
لا يلقاك منهم أحد فقال له صدقت وجلس لهم في قضاء حوائجهم وحدث أبو جعفر محمد بن القاسم
الكرخي قال عرضت على أبي الحسن علي بن محمد بن القرات رقعة في حاجة لي فقرأها ووضعها من يده
ولم يوقع فيها بشيء فأخذتها وقت وأنا أقول متمثلا من حيث يسمع هذين البيتين
واذا خطبت الى كريم حاجة * وأبي فلا تقعد عليه بحاجب
فلربما منع الكريم وما به * بخل ولكن سوء حظ الطالب
فقال وقد سمع ما قلت ارجع يا أبا جعفر بغير سوء حظ الطالب ولكن اذا سألتونا الحاجة فعاودونا
فان القلوب بيد الله تعالى فأخذ الرقعة ووقع فيها بما أردت * وسأل اسحق بن ربحي اسحق بن
ابراهيم المصعبي أن يوصل لرقعة الى المأمون فقال لكاتبه ضمها الى رقعة فلان فقال
تأن لحاجتي واشدد عراها * فقد اضحت بمنزلة الضياع
إذا شاركناها بلبان أخرى * أضربها مشاركة الرضاع
(وقال أبو دقاقة البصري)

أضحت حوائجنا اليك مناخة * معقولة برحائب الوصال
أطلق فديتك بالنجاح عقالها * حتى تتور معا بغير عقال
(وقال سلم الخاسر)

إذا أذن الله في حاجة * أنك النجاح على رساله
فلا تسأل الناس من فضاهم * ولكن سل الله من فضله
(ولله در القائل حيث قال)

أبها المادح العباد ليعطى * ان لله ما بأيدي العباد
فاسأل الله ما طلبت اليهم * وارح فرض المقسم الخواد

وعن عبد الله بن الحسن بن الحسين رضي الله تعالى عنهم قال أتيت باب عمر بن عبد العزيز في حاجة
فقال اذا كانت لك حاجة الى فأرسل الى رسولا أو أكتب لي كتابا فاني لأستجي من الله أن يراك
بياني وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال والذي وسع سمعه الاصوات ما من أحد أودع
قلبا سرورا لا خلق الله تعالى من ذلك السرور لطفأ فاذا نزلت به نائبة جرى اليها كلاما في انحداره
حتى يطردها عنه كما تطرد غريبة الابل وقال لجابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما يا جابر
من كثرت نعم الله عليه كثرت حوائج الناس اليه فان قام بما يجب لله فيها عرضها للدوام والبقاء وان لم
يقم فيها بما يجب لله عرضها للزوال نعوذ بالله من زوال النعمة ونسأله التوفيق والعصمة وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين
(الباب الثالث والعشرون في محاسن الأخلاق ومساوئها)

قال الله تعالى لنبيه ﷺ وانك لعلى خلق عظيم فخص الله تعالى نبيه ﷺ من كريم الطبائع ومحاسن

فيهم يتكف لذلك القدر
السير وسار حتى وصل الى
خراسان فاستفاد بها مالا
عظيما فن ذلك أنه أخذ على
حرف ثمانين ألف درهم
وهذه القصة نقلها الحريري
صاحب المقامات في كتابه
المسمى بكرة الغواص في
أوهام الخواص قال حكى
عن محمد بن ناصح الاهوازي
قال حدثني النضر بن شميل
المازني قال كنت أدخل
الأمون في سمره فدخلت
ذات ليلة وعلى قميص
مرقوع فقال يا نضر ما هذا
التقشف حتى تدخل على
أمير المؤمنين في هذه الخلقة
قلت يا أمير المؤمنين أنا رجل
كبير وضعيف وحرمر
وشديد فأبرد بهذه الخلقة
قال والكنك كشف ثم
أجرينا الحديث فأجري
ذكر النساء فقال حدثني
هشام عن مجاهد عن
الشعبي عن ابن عباس رضي
الله عنهما قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا
تزوج الرجل المرأة لجمالها
ودينها كانت سدادا
من عوز بفتح السين
من سداد فقلت صدق
يا أمير المؤمنين هشام
حدثنا عوف عن ابن

الاخلاق

أبي جميلة عن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كانت سدادا من عوز بكسر السين قال وكان أمي

المؤمنين متكئا فاستوى جالسا وقال يا نضر كيف قلت سدادا قالت نعم يا امير المؤمنين لان سدادا بالفتح هنا لحن قال اولئك حنفى
قلت انما لحن هشام وكان لحانة فتبع امير المؤمنين لفظه قال فما الفرق (١١٥) بينهم ما قلت السداد بالفتح القصد

في الدين والسبيل والسداد
بالكسر البلغة وكل ما سردت
به شيئا فهو سداد قال
او تعرف العرب ذلك قلت
نعم هذا العرجي يقول
أضاعوني وأى فنى أضاعوا
ليوم كربهة وسداد نضر
فقال المأمون قبح الله من
لا أدب له وأطرق مليا ثم
قال مامناك يا نضر قالت
أريضة لي بمرو قال أفلا
تفيدك معها مالا قلت انى
الى ذلك لاحتاج قال فأخذ
القرطاس وأنا لا أدري
ما يكتب ثم قل كيف
تقول إذا أمرت أن
يترب قلت أتربه قال فهو
ماذا قلت مترب قال فن
الطين قلت أطنه قال فهو
ماذا قلت مطين قال هذه
أحسن من الأولى ثم قال
يا غلام أتربه ثم صلى بنا
العشاء ثم قال لغلامه تبلغ
النضر الى الفضل بن سهل
قال فلما قرأ الفضل
الكتاب قال يا نضر ان
أمير المؤمنين قد أمر لك
بخمسين ألف درهم فما
كان السبب فأخبرته ولم
أكذبه شيئا فقال ألحنت
أمير المؤمنين قلت كلا انما
لحن هشام وكان لحانة
فتبع امير المؤمنين لفظه
وقد تتبع الفاظ الفقهاء

الاخلاق من الحياء والكرم والصفح وحسن العهد بما لم يؤت به غيره ثم ما أنى الله تعالى عليه بشيء من
فضائله بمثل ما أنى عليه بحسن الخلق فقال تعالى وانك لعلى خلق عظيم قالت عائشة رضى الله عنها كان
خلقه القرآن يغضب له غضبه ويرضى لرضاه وكان الحسن رضى الله عنه اذا ذكر رسول الله ﷺ قال
أكرم ولد آدم على الله عز وجل أعظم الانبياء عليهم الصلاة والسلام منزلة عند الله أنى بما تبيح الدنيا
فاختار ما عند الله تعالى وكان يأكل على الارض ويجلس على الارض ويقول انما أنا عبد آكل كما
يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد ولا يأكل متكئا ولا على خوان وكان يأكل خبز الشعير غير
منجول وكان يأكل القثاء بالرطب ويقول بردهذا يطبق حره هذا وكان أحب الطعام اليه اللحم
ويقول هذا يزيدنى السمع ولو سألت ربى أن يطعمني كل يوم لفعول وكان يحب الدباء ويقول يا عائشة
اذا طبختم قدرا فأكثروا فيه من الدباء فانها تشد قلب الحزين وكان يقول اذا طبختم الدباء فأكثروا
من مرقها وكان يكتحل بالآدم ولا يغارقه في سفره قارورة الدهن والكحل والمرأة والمشط والابرة
يخيط ثوبه بيده وكان يضحك من غير قهقهة ويرى اللعب المباح ولا يشكره وكان يساقى أهله قات
عائشة رضى الله عنها ساقية فسبقته فلما كثر لحمى ساقية فسبقتنى فضرب بكتفى وقال هذه بتاك
وكان له عبيد واماء لا يرتفع على أحد منهم فى مأكل ولا مشرب ولا ملبس وهو أسمى لا يقرأ ولا يكتب
نشأ فى بلاد الجبل والصحرى يتيم لا أب له ولا أم فعلمه الله تعالى جميع محاسن الاخلاق وكان أفصح
الناس منطقا وأحلام كلاما وكان يقول أنا أفصح العرب وقال أنس رضى الله عنه والذي بعثه بالحق
نبيا ما قال لي فى شيء قط كرهه لم فعلته ولا فى شيء علمه لم فعلته ولا لأمى أحد من أهله الا قال
دعوه انما كان هذا بقضاء وقدر وقال بعض مشايخنا رحمهم الله تعالى لا مانع من أن النبي ﷺ اذا
هضم نفسه وتواضع لا يمنع من المرتبة التى هي أعلى مرتبة من العبودية فالتى أعطاه الله
تعالى مرتبة الملك مع كونه عبدا متواضعا لمرتبتين مرتبة العبودية ومرتبة الملكية ومع ذلك كان
يأبى المرقع والصوف ويرقم ثوبه ويخفف نعله ويركب الحمار بلا كاف ويردف خلفه ويأكل
الحسن من الطعام وما شبع قط من خبز بر ثلاثة أيام متوالية حتى أتى الله تعالى من دعاه لياه ومن صاحبه
لم يرفع يده حتى يكون هو الذى يرفعها يعوده المر يض ويقب الجناز ويحارس الفقراء أعظم الناس من
الله مخافة وتعبهم لله عز وجل بدنا وأجد هم فى أمر الله لا تآخذ فى الله لومة لائم قد غفر له ما تقدم من ذنبه
وما تأخر أما والله ما كان تغلق من دونه الابواب ولا كان دونه حجاب ﷺ وقالت عائشة رضى الله
تعالى عنها ما ضرب رسول الله ﷺ امرأة قط ولا خادما له ولا ضرب بيده شيئا الا أن يجاهد فى سبيل
الله ولا خير بين أمرين الا اختار أيسرهما الا أن يكون تأما أو قطيعه رحم فيكون أبعده الناس منه وقال
ابراهيم بن عباس لو وزنت كلمة رسول الله ﷺ بحسن الناس لرجمت وهى قوله عليه الصلاة
والسلام انكم لن تسعوا الناس بأعمالكم فسعوا به والكم فسعوا به فى رواية أخرى فسعوا به بسط الوجه
والخلق الحسن وعنه ﷺ حسن الخلق زمام من رحمة الله تعالى فى أنف صاحبه والزمام بيد الملك
والملك يجره الى الخير والخير يجره الى الجنة وسوء الخلق زمام من عذاب الله تعالى فى أنف صاحبه
والزمام بيد الشيطان والشيطان يجره الى الشر والشر يجره الى النار وقال بعض السلف الحسن الخلق
ذوق رابة عند الاجانب والسيء الخلق أجنى عند أهله وقال الفضيل لأن يصحبني فاجر حسن الخلق

ورواة الآثار ثم أمر لي الفضل بثلاثين ألف درهم فأخذت ثمانين ألف درهم بحرف واحد انتهى وحكى أن النضر
ابن شمير مرض فدخل عليه قوم يهودونه فقال له رجل منهم يكنى أبا صالح مسح الله ما بك فقال لا تنقل مسح

بالسين ولكن قل مصحح الله بالصاد أى أذهب وفرقه أما سمعت قول الاعشى

(١١٦) أفل الازباد فيها ومصحح فقال له الرجل ان السين قد تبدل

وإذا ما خرف فيها أريدت

بالصاد كما يقال الصراط

والمرراط وصقر وسقر

فقال له النضر فانت اذا

أبوسالح (قلت) ويشبه

هذه النادرة ما حكى أن

بعض الادباء جوز بحضرة

الوزير أبى الحسن بن

الفرات أن تقام السين

مقام الصاد فى كل موضع

فقال الوزير أتقول

جنات عدن يدخلونها

ومن صلح من آبائهم أم

سالح فنجل الرجل

وانقطع والذي ذكره

أرباب اللغة فى جواز

ابدال الصاد من السين

انه فى كل كلمة كان فيها

سين وجاء بعدها أحد

الحروف الاربعة وهى

الطاء والخاء والفاء

والقاف فنقول الصراط

والمرراط وفى سخر لكم

صخر لكم وفى مسغبة

مصغبة وفى سبيل صيقل

وقس على هذا (ونقل

قاضى القضاة شمس الدين

ابن خلكان فى تاريخه)

أن أبى جعفر أحمد بن

عيسى البلاذرى المؤرخ

قال كنت من من جلساء

المستمعين فقصده الشعراء

فقال لست أقبل الا من

يقول مثل قول البحترى

فى المتوكل

أحب الى من أن يصحبنى عابدي الحاق لأن الفاجر اذا حسن خلقه خف على الناس وأحبوه
والعابد اذا ساء خلقه مقتوه

اذا رام التخلق جاذبه * خلائقه الى الطبع القديم

قيل أبى الله لسيء الخلق التوبة لأنه لا يخرج من ذنب الا يدخل فى ذنب آخر لسوء خلقه وعن عائشة
قالت كان رسول الله ﷺ إذا بلغه عن الرجل شيء لم يقل مبال فلان ولكن يقول مبال أقوام
يقولون حتى لا يفضح أحداً وعنه ﷺ ما شئ فى الميزان أثقل من حسن الخلق وعنه أيضاً
ﷺ قال ثلاث من كن فيه كن له من صدق لسانه زكاه عمله ومن حسنت نيته زيد في رزقه ومن
حسن بره لأهل بيته زيد له في عمره ثم قال وحسن الخلق وكف الأذى يزيدان فى الرزق وقبل
سوء الخلق يعمد لانه يدعى الى أن يقابل بمثله * وكتب الحسن بن على إلى أخيه الحسين رضى
الله عنهم فى اعطائه الشعراء فكتب اليه الحسين أنت أعلم منى بأن خير المال ما وفى به العرض فانظر
الى شرف أدبه وحسن خلقه كيف ابتداء كتابه بأنت أعلم منى وكان بينه وبين أخيه كلام فقل له
ادخل على أخيك فهو أكبر منك فقال انى سمعت جدى رسول الله ﷺ يقول أيما اثنين جرى
بينهما كلام فطلب أحد هارضا الآخر كان سابقه الى الجنة وأنا أكره أن أسبق أخى الا كبرالى
الجنة فبلغ ذلك الحسن فجاه عاجلا رضى الله عنهما وأنشد فى المعنى

وانى لألقى المرء أعلم أنه * عدو وفى أحشائه الضغن كامن

فأمنحه بشرا فيرجع قلبه * سليما وقد ماتت لديه الضغائن

(وسرق) بعض حاشية جعفر بن سليمان جوهره نفيسة وباعها بمال جزيل فأنفذ الى الجوهرين
بصفتهما فقالوا باعها فلان من مدة ثم ان ذلك الرجل الذى سرقها قبض عليه وأحضر بين يدى جعفر
فلما رأى ما ظهر عليه قال له أراك قد تغير لونك ألسنت يوم كذا طليت منى هذه الجوهره فوهبتها
لك وأقسم بالله لقد أنسيت هذا ثم أمر للجوهرى بشمها وقال للرجل خذها الآن حلالا طيبا
وبها بالنمى الذى يطيب خاطرك به لا تبسع بيع خائف * ودخل محمد بن عباد على المأمون فجعل يعممه
بيده وجارية على رأسه تتبسم فقال لها المأمون هم تضحكين فقال ابن عباد أنا أخبرك يا أمير المؤمنين
تتعجب من قبحتى واكرامك اياى فقال لا تعجبنى فان تحت هذه العمامة كرما ومجد اقال الشاعر

وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم * اذا كانت الاعراض غير حسان

فلا تجعل الحسن الدليل على القبي * فما كل مصقول الحديد يمانى

(وحكى) أن بهرام الملك خرج يوما للصيد فانقرده عن أصحابه فرأى صيدا فتبعه طامعا فى لحاقه حتى
بعد عن عسكره فنظر الى راع تحت شجرة فنزل عن فرسه ليبول وقال للراعى احفظ على فرسى
حتى أبول فعمد الراعى الى العنان وكان ملبسا ذهبيا كثيرا فاستغفل بهرام وأخرج سكيناً فقطع
أطراف اللجام وأخذ الذهب الذى عليه فرفع بهرام نظره اليه فرآه فغض بصره وأطرق برأسه
الى الارض وأطال الجلوس حتى أخذ الرجل حاجته ثم قام بهرام فوضع يده على عينيه وقال
لراعى قدم الى فرسى فانه قد دخل فى عينى من ساقى الريح فلا أقدر على فتحهما فقد دمه اليه فركب
وسار الى أن وصل الى عسكره فقال لصاحب مراكبه ان أطراف اللجام قد وهبتها فلا تنهمن بها
أحدا (وذكر) أن أنوشروان وضع الموائد للناس فى يوم نوروز وجلس ودخل وجوه أهل مملكته

فى

فلو أن مشتاقا تكاف فوق ما فى وسعه لسمى اليك المنبر

قال البلاذرى فرجعت الى دارى وأتيتك وقلت قد قلت فيك أحسن مما قاله البحترى قال هاته فأنشدته

ولو أن برد المصطفى إذ لبسته يظن لظن البرد أنك صاحبه وقال وقد أعطيته ولبسته نعم هذه أعطافه ومناكبه فقال ارجع الى منزلك وافعل ما أمرك به فرجعت فبعث إلى سبعة (١١٧) آلاف دينار وقال ادخر هذه للحوادث

من بعدى ولك الجراية
والكنافيه مادمت حيا
(ويعجبني من المدائح
الرافلة في حلال الحشمة)
قول عبد الله الأسطرلابي
أهدى لمجلسه الكريم
وإنما

أهدى له ماحزت من
نعمائه

كالبحر يطره السحاب
وماله

فضل عليه لأنه من
مائه

(ومثله) قول القاضي
الفاضل وقد كتبت به

إلى وزير بغداد
يا أيها المولى الوزير

ومن له
من حلل من الزمان

وثاقى
من شاكر عني نذاك فاني

من عظم ما أوليت ضايق
نطائي

من تخف على يدك
وإنما

ثقلت مؤونتها على
الاعتاق

(قلت) كان نظم القاضي
الفاضل رحمه الله ونثره

كفرسي رهان ولكن
نثرأ كثيرا نظم وأجمع

الناس أنه أتى مع الاكتار
بالمعجائب (وذكر قاضي

في اليونان فلما فرغوا من الطعام جاءوا بالشراب وأحضرت الفواكه والمشموم في آنية الذهب والفضة فلما رفعت آنية المجلس أخذ بعض من حضرة جام ذهب وزنه ألف مثقال وخبأه تحت ثيابه وأوشروا ن براه فلما فقد الشرابي صاح بصوت عال لا يخرجن أحد حتى يفتش فقال كسرى ولم فأخبره بالقضية فقال قد أخذ من لا يردده ورأه من لا ينم عليه فلا تفتش أحدا فأخذ الرجل الجام ومضى فكسره وصاغ منه منطقة ورحلية لسيفه وجدده له كسوة جميلة فلما كان في مثل ذلك اليوم جالس الملك ودخل ذلك الرجل بتلك الحلية فدعاه كسرى وقال له هذا من ذاك فقبل الأرض وقال نعم أصلحك الله * وقال عبد الله بن طاهر كنت عند المأمون يوما فنادى بالخدام يا غلام فلم يجبه أحد ثم نادى ثانيا وصاح يا غلام فدخل غلام تركي وهو يقول ما ينبغي للغلام أن يأكل ولا يشرب كلما خرجنا من عندك تصيح يا غلام يا غلام إلى كم يا غلام فنكس المأمون رأسه طويلا فاشككت أنه يأمرني بضرب عنقه ثم نظر إلى فقال يا عبد الله ان الرجل إذا حسنت أخلاقه ساءت أخلاق خدمه وإذا ساءت أخلاقه حسنت أخلاق خدمه وأنا لا نستطيع أن ننسى أخلاقنا لتحسن أخلاق خدمنا * وقال ابن عباس رضي الله عنهما ورد علينا الوليد بن عتبة بن أبي سفيان المديني واليا وكان وجهه ورقة من ورق المصحف فوالله ما ترك فينا فقير إلا أغناه ولا مديونا إلا أدى عنه دينه وكان ينظر إلينا بعين أرق من الماء ويكلمنا بكلام أحلى من الحنئ ولقد شهدت منه مشهدا لو كان من معاوية لذكرته تغدينا يوما عنده فأقبل الفراش بصحفة فعثر في وسادة فوقعت الصحفة من يده فوالله ما ردها إلا ذقن الوليد وانكب جميع ما فيها في حجره فبقى الغلام متمثلا واقفا مامعه من روحه إلا ما يقيم رجليه فقام الوليد فدخل فقير ثيابه وأقبل علينا تريق أسارى رجبهته فأقبل على الفراش وقال يا بannis ما أرانا إلا روعناك اذهب فأنت وأولادك أحرار لوجه الله تعالى * ومرض أحمد بن أبي داود فعاده المعتصم وقال نذرت أن عافاك الله تعالى أن أتصدق بعشرة آلاف دينار فقال له أحمد يا أمير المؤمنين فاجعلها في أهل الحرمين فقد لقوا من غلاء الأسعار شدة فقال نويت أن أتصدق بها على من هبتا وأطلق لأهل الحرمين فلهما فقال أحمد متع الله الاسلام وأهله بك يا أمير المؤمنين فانك كما قال النخري لا ييك الرشيد رحمة الله تعالى عليه ان المسكارم والمعروف أودية * أحلك الله منها حيث تجتمع

من لم يكن بأهين الله معتصما * فليس بالصلوات الخمس ينتفع

(وقيل) الأحنف بن قيس ممن تعاملت حسن الخلق فقال من قيس بن عاصم بينا هو ذات يوم جالس في داره إذ جاءته خادم له بسفود عليه شواه حار فنزعت السفود من اللحم وألقته خاف ظهرها فوقع على ابن له فقتله لوقته فدهشت الجارية فقال لا روع عليك أنت حررة لوجه الله تعالى * وكان ابن عمر رضي الله عنه إذا رأى أحدا من عبيده يحسن صلاته يعتقه فعر فوا ذلك من خلقه فكانوا يحسنون الصلاة سراة له فكان يعتقهم ففعل له في ذلك فقال من خدعنا في الله لنخدعنا له وروى أن أبا عثمان الزاهد اجتاز ببعض الشوارع في وقت الهاجرة فأتى عليه من فوق سطح طست رماد فتغير أصحابه وبسطوا أسنهم في الملقى للرماد فقال أبو عثمان لا تقولوا شيئا فان من استحق أن يصب عليه النار فصولح بالرماد لم يجز له أن يغضب وقيل لأبراهيم بن آدم تغمد الله تعالى برحمته هل فرحت في الدنيا قط فقال نعم مرتين احدهما أني كنت قاعدا ذات يوم فجاء انسان فبال على والثانية كنت جالسا

القضاة شمس الدولة بن خل كان في تاريخه أن مسودات رسائله إذا جمعت ما تنقص عن مائة مجلد وهو يجيد في أكثرها ولعمري أن الانشاء الذي صدر في الأيام الأموية والأيام العباسية نسي وألغى بانشاء الفاضل وما اخترعه من النكت الأدبية والمعاني المخترعة

والأنواع البديعة والذي يؤيده قول العلماء الكتاب في الجر يد أنه في صناعة الانشاء كالشريعة المحمدية نسخت الشرائع (ومن غرر نثره) هذه الرسالة التي أنشأها في حاتم (١٨) الرسائل وسحب فيها ذيل البلاغة والفصاحة على سحبان وائل (وهي) سرحة

فجاء انسان فصيفي وروى أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه دعا غلاما له فلم يجبه فدعاه ثانيا وثالثا
فراه مضطجعا فقال أما تسمع يا غلام قال نعم قال فما ذلك على ترك جوابي قال أمنت عقوبتك
فتكاسلت فقال اذهب فأنت حر لوجه الله تعالى (وحكى) أن أبا عثمان الخيري دعاه انسان الى ضيافة
فلما وافى باب الدار قال له الرجل يا أستاذ ليس لي وجه في دخولك فانصرف رحمك الله فانصرف أبو
عثمان فلما وافى منزله عاد الرجل اليه وقال يا أستاذ زدت وأخذ يعتذر له وقال احضر الساعة فقام معه
فلما وافى داره قال له مثل ما قال في الأولى ثم فعل به ذلك أربع مرات وأبو عثمان ينصرف ويحضر ثم
قال له يا أستاذ انما أردت بذلك اختبارك والوقوف على أخلاقك ثم جعل يعتذر له ويمدحه فقال
أبو عثمان لا تمدحني على خلقي تجده في السكاب فان السكاب اذا دعى حضر واذا زجر انزجر * وقال
الحارث بن قصى يعجبني من القراء كل فصيح مضحك فأما الذي تلقاه ببشرى بلفظك بوجه عبوس فلا
كثر الله في المسلمين مثله (ومن محاسن الأخلاق) ما حكى عن القاضي يحيى بن أكرم قال كنت نائما
ذات ليلة عند المأمون فمطش فامتنع أن يصيح غلام بسقيه وأنا نائم فينقص على نومي فرأيت به وقد
قام يمشي على أطراف أصابعه حتى أتى موضع الماء وبينه وبين المسكن الذي فيه الكيران نحو من ثلثمائة
خطوة فأخذ منها كوزا فشرب ثم رجع يمشي على أطراف أصابعه حتى قرب من الفراش الذي أنا عليه
نظمت خطوات خائف لئلا ينهني حتى صار الى فراشه ثم رأيت به آخر الليل قام يقول وكان قوم في أول
الليل وآخره فمعدطو بلا يحاول أن أتحرك فيصيح بيح بالغلام فلما تحركت وثب قائما وصاح يا غلام
وتأهب للصلاة ثم جاءني فقال لي كيف أصبحت يا أبا محمد وكيف كان مبيتك قلت خير مبيت جعلني
الله فذاك يا أمير المؤمنين قال لقد استيقظت للصلاة ففكرت أن أصبح بالغلام فازعجك فقلت يا أمير
المؤمنين قد خصك الله تعالى بأخلاق الانبياء وأحب لك سيرتهم فهناك الله تعالى بهذه النعمة وأتمها
عليك فأمر لي بألف دينار فأخذتها وانصرفت قال وبنت عنده ذات ليلة فانتبه وقد عرض له السعال
فجملت أرمقه وهو يحشوفه بكف قيصمه يدفع به السعال حتى غلبه فسعل وأكب على الارض لثلاثه
صوته فانتبه قال يحيى وكنت معه يوما في بستان تدور فيه فجعلنا نمر بالريحان فيأخذ منه الطاقة
والطاقتين ويقول لقيم البستان أصلح هذا الحوض ولا تغرس في هذا الحوض شيئا من البقول قال يحيى
ومشينا في البستان من أوله الى آخره وكنت أنا مما يلي الشمس والمأمون مما يلي الظل فكان يحدني أن
أتحول أنا في الظل ويكون هو في الشمس فأمتنع من ذلك حتى بلغنا آخر البستان فلما رجعنا قال يحيى والله
لتكونن في مكان ولا تكونن في مكانك حتى أخذ نصبي من الشمس كما أخذت نصبيك وتأخذ نصبيك
من الظل كما أخذت نصبي فقلت والله يا أمير المؤمنين لو قدرت أن أفيك يوم الهول بنفسي لعمرك فلم يزل بي
حتى تحولت الى الظل وتحول هو الى الشمس ووضع يده على عاتقي وقال بحياي عليك الاما وضعت
يدك على عاتقي مثل ما فعلت أنا فانه لا خير في صحبة من لا ينصف فانظر الى أخلاقهم رضى الله تعالى
عنهم ما أحسنها والى أفعالهم ما أزينها نسأل الله تعالى أن يحسن أخلاقنا وأن يبارك لنا في أرزاقنا انه
على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم

الباب الرابع والعشرون في حسن المعاشرة والمودة والاخوة والزيارة وما أشبه ذلك
(اعلم) ان المودة والاخوة والزيارة سبب التألف والتألف سبب القوة والقوة سبب التقوى والتقوى

وقد أخذت عهد أداء الامانة في رقابها أطواقا وأدنت من أدانها أوراقا وصارت خوافي
من وراء الخوافي وأعطت سرها المودع بكتان سحبت عليه ذبول ريشها الصوافي ترغم أنف النوى بتقريب اليهود وتكاد العينون

لا تحمل من البطائق
أجنحة ونجوش
الماضد والاقلام أسلحة
ونحمل من الأخبار
ما تحملها الضمان وتطوى
الأرض اذا نشرت
الجناح الطائر وتروى لها
الأرض حتى ترى ما
سيلغه ملك هذه الأمة
وتقرب منها السماء حتى
ترى ما لا يبلغه وهو ولاهمة
وتكون مراكب الأغراض
والأجنحة قلوغا وتركب
الجو بحرا يصفق فيه
هبوب الرياح مرجا موفوعا
وتعلق الحاجات على
أعجازها ولا تعوق الارادات
عن انجازها ومن بلاغات
البطائق استفادت ما هي
مشهورة به من السجع
ومن رياض كتبها ألف
الرياض فهي دائمة الرجوع
وقد سكنت النجوم فهي
أنجم وأعدت في كنانها
فهي للاجاءات أسهم
وكادت تكون ملائكة
لأنها رسل واذا أنيطت
بالرقاع صارت أولى
أجنحة منى وثلاث
ورباع وقد باعد الله بين
أسفارها وقرها وجعلها
طيف خيال اليقظة الذي
صدق العين وما كذبها

ملاحظتها تلاحظ نجم السعد وهي أنبياء الطيور لكثرة ما تأتي به من الانباء وخطباؤها لأنها تقوم على منابر الاغصان مقام الخطباء * ومن غريب المنقول أننى حضرت في بعض الليالي على جانب النيل المبارك (١١٩) في خدمة مولانا المقر

الأشرف المرحوم
القاضى الناصر محمد بن
البارزى الجهنى الشافعى
صاحب دواوين الانشاء
الشرىف بالملك الاسلاميه
المحروسة كان تغمده الله
تعالى بالرحمة والرضوان
ويده الكريمة جزء من
تذكرة الشيخ صلاح
الدين الصفدى بخطه
وهذه الرسالة أول الجزء
فشرح في قراءتها وكررها
مرارا وهو يترجم في يديها
وغريها ورسم في اثناء
ذلك بما رخصها فلم أجد
بدا من الشروع لالتزام
الواجب وأوترت قوس
العزم مطمئنا بهذا الرأى
الصائب وقد أوصلت هنا
شمل القطعتين ليتأمل
المتأمل في جنى الجنتين
وينزه نظره في حدائق
الروضتين وبطرب لسميع
حاتم الدوحين (قلت)
شرح فاسرح العيون الا
دون رسالته المقبولة وطب
السق فلم برض معرق
البرق سرجا ولا استطلى
عمقه المصقولة وهمز
جواد التسليم فقصر
وأمت أذيله بعرق
السحب مبلولة وأرسل فأقر
الناس برسالته وكتابه
الصدق وانقطع كوكب

حصن منيع وركن شديد بها يمنع الضيم وتعال الرغائب وتنجح المقاصد وقد من الله تعالى على قوم
وذكرهم نعمته عليهم بأن جمع قلوبهم على الصفاء وردّها بعد الفرقة إلى الإلهة والائلاء فقال تعالى
واذكروا نعمة الله عليكم إذا كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا ووصف نعم
الجنة وما أعد فيها لأولياؤه من الكرامة اذ جعلهم إخوانا على سرر متقابلين وقد سن رسول الله
ﷺ الإخاء ونذب اليه وأخى بين الصحابة رضى الله تعالى عنهم أجمعين وقد ذكر الله تعالى أهل
جنتهم وما يلقون فيها من الآم اذ يقولون فما لنا من شافعين ولا صديق حميم وقال على بن أبى طالب
رضى الله عنه وكرم الله وجهه الرجل بلا أخ كشمال بلا يمين وأنشدوا في ذلك

وما المرء الا باخوانه * كما يقبض الكف بالمعصم
ولا خير في الكف مقطوعة * ولا خير في الساعد الأجردم

وقال زياد خير ما اكتسب المرء الاخوان فانهم معونة على حوادث الزمان ونواب الخدنان وعون
في السراء والضراء * ومن كلام على رضى الله عنه وكرم وجهه

عليك باخوان الصفاء فانهم * عماد إذا استنجدتهم وظهور
وان قليلا لآل خل وصاحب * وان عدوا واحدا لكثير

وقال الازاعي الصاحب للصاحب كالرقعة في الثوب ان لم تكن مثله شانه وقال عبد الله بن طاهر
المال غادورا وخ السلطان ظل زائل والاخوان كنوز وافر وقال المأمون للحسن بن سهل نظرت
في اللذات فوجدتها كلها مملولة سوى سبعة قال وما السبعة يا أمير المؤمنين قال خبز الخنطة ولحم الغنم
والماء البارد والثوب الناعم والرائحة الطيبة والفراس الوطنى والنظر الى الحسن من كل شىء قال فأين
أنت يا أمير المؤمنين من محادثة الرجال قال صدقت وهى أولاهن وقال سليمان بن عبد الملك أكلت
الطيب وابست اللبن وركبت الفاره وافتضضت العذراء فلم يبق من لذاتي الا صديق أطرح معه مؤنة
التحفظ وكذلك قال معاوية رضى الله عنه نكحت النساء حتى ما أفرق بين امرأة وحائط وأكلت
الطعام حتى لا أجد ما أستمره وشربت الاشربة حتى رجعت الى الماء وركبت المطايا حتى اخترت
نعلى ولبست الثياب حتى اخترت البياض فبقي من اللذات ما تنوق إليه نفى الاحادثة أخ كريم
وأنشدوا في معنى ذلك

وما بقيت من اللذات الا * محادثة الرجال ذوى العقول

وقد كنا نعدهم قليلا * فقد صاروا أقل من القليل

(وقال ليلى) ما عاتب المرء اللبيب كنه نفسه * والمرء يصلحه المجلس الصالح

(وقال آخر) اذا ما أتت من صاحب لك زلة * فكأن أنت محتالا لزلة عذرا

وقيل لابن السمالك أى الاخوان أحق ببقاء المودة قال الوافردينه الوافى عقله الذى لا يملك على القرب
ولا ينسلك على البعد ان دوت منه دناك وان بعدت عنه راحك وان استعنت به عضدك وان احتججت
اليه رفدك وتكون مودة فعله أكثر من مودة قوله وأنشدوا في المعنى

ان أخاك الصديق من يسعى معك * ومن يضر نفسه لينفعك

ومن اذا رب الزمان صدعك * شئت فيك شمله ليجمعك

(وقال غيره) وليس أخى من ودنى بلسانه * ولكن أخى من ودنى وهو غائب

الصبيح خلفه فقال عند التقصير كنت نجابا وعلى يدى مخلوق يؤدى ما جاء على يده من الترسل فيهبج الاشواق وما برحت
لحاتم تحسن الاداء فى الاوراق وصحبناه على الهدى فقال ماضل صاحبكم وما غوى ومن روى عنه حديث الفضل المسند

ومن عكرمة قد روى يطير مع الهواء لفرط صلاحه ولم يبق على السر المصون جناح اذا دخل تحت جناحه ان برز من مقفصه .
 يبق للبرد قيمة بل تهزل (١٢٠) بتدريج أوراقه وتعلق عليه من العين القيمة ما سجن إلا صبر على السجن وضيق

الاطواق ولهذا حرت
 عواقبه على الاطلاق ولا
 غنى على عود الا أسال
 دموع الندى من حدائق
 الرياض ولا أطلق من كبد
 الجوالا كان سهماً مرسياً
 تبلغ به الاغراض كم علا
 فصار بريح القوادم
 كالاهداب لعين الشمس
 وأمسى عند الهبوط لعين
 الهلال كالشمس فهو
 الطائر الميمون والغاية
 السباقة والامير الذى اذا
 أودع أسرار الملوك حملها
 بطاقه فهو من الطيور التى
 خلأها الجو فتقرت ما
 شاءت من حبات النجوم
 والعجماء التى من أخذ
 عنها شرح المعلقات فقد
 أعرب عن دقائق القوم
 والمقدمة والنتيجة الكتاب
 الحبل فى منطق الطير
 وهى من جملة الكتاب
 الذى اذا وصل القارىء
 منه الى الفتح تهلل بفاتحة
 الخير وان تصدر البارزى
 بغير علم فكما جمعت
 بين طرفى كتاب وان
 بدأت العقبان عن بديع
 السجع أحجمت عن رد
 الجواب
 رعت النسور بقوة جيف
 الفلا

ومن ماله مالى اذا كنت معدماً * ومالى له ان أعوزته النوائب
 (وقال أبو تمام) من لى بإنسان إذا أغضبه * وجهات كان الحلم رد جوابه
 وإذا صبوت الى المدام شربت من * أخلاقه وسكرت من آدابه
 وتراه يصغى للحديث بطرفه * وبقلبه ولعله أدرى به
 وقيل لخالد بن صفوان أى اخوانك أحب اليك الذى يسد خلقي ويغفر زلتي ويقيـل
 عثرتي وقيل من لا يؤاخى الا من لا عيب فيه قل صديقه ومن لم يرض من صديقه الا بإيثاره على نفسه
 دام سخطه ومن عاتب على كل ذنب ضاع عتبه وكثر تعبه قال الشاعر

ومن لم يعض عينه عن صديقه * وعن بعض ما فيه يت وهو عاتب
 (وقال آخر) اذا كنت فى كل الامور معاتباً * صديقك لم تلق الذى لا تعاتبه
 وان أنت لم تشرب مراراً على الاذى * ظمئت وأى الناس تصفو ومشار به
 وقالوا اذا رأيت من أخيك أمراً تكرهه أو خلة لا تحبها فلا تقطع حبله ولا تصرم وده ولكن
 داو كتمته واستر عورته وأبقه وابراً من عمله قال الله تعالى فان عصوك فقل انى برى مما تعملون فلم
 يأمره بقطعهم وانما أمره بالبراءة من عملهم السىء وقال صلى الله عليه وسلم الارواح أجناد مجتدة فما تعارف
 منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وقال عليه الصلاة والسلام ان روى المؤمنين ليلتقيان من مسيرة
 يوم ومارأى أحدهما صاحبه وفى ذلك قال بعضهم

هو يتكم بانسمع قبل لقاءكم * وسمع الفتى يهوى لعمرى كطرفه
 وخبرت عنكم كل جود ورفعة * فلما التقينا كنتم فوق وصفه
 (وقال آخر) تبسم النغر عن أوصافكم فغدر * من طيب ذكركم شراً فأحياناً
 فن هناك عشقناكم ولم نركم * والاذن تعشق قبل العين أحياناً
 ماتحباب اثنان فى الله الا كان أفضلهما عند الله أشدهما حباً لصاحبه ما زار أخ أخافى الله شوقاً اليه
 ورغبة فى لقاءه الا مادته ملائكة من ورائه طبت وطابت لك الجنة وقالوا ليس سرور يعدل لقاء
 الاخوان ولا غم يعدل فراقهم وقالوا شر الاخوان الواصل فى الرخاء الخاذل عند الشدة وقالوا ان
 من الوفاء أن تكون لصديق صديقك صديقاً ولعدو صديقك عدواً وقالوا أعجب الأشياء ودمن
 يهودى وحفظ من نصرانى ورياضة من دهري وكرم من أعجمى والحذر من الكريم اذا أهنته
 والثلثم اذا أكرمته والعاقل اذا أخرجته والاحق اذا مازحته والفاجر اذا عاشرتة وقالوا
 أصح من الاخوان من أولئك جمائل كثيرة فكافأته بجميلة واحدة فسمى جمائله وبقى شاكراً
 ناشراً اذا كر الجميلتك يولىك عليها الاحسان الكثير الجزيل ويجعل أنه ما بلغ من مكافأته
 القليل وقال ابن عائشة لقاء الغليل شفاء الغليل وقال بعض الحكماء اذا وقع بصرك على شخص
 فكبرهته فاحذر جهلك قال عبد الله بن طاهر

خليلى للبغضاء حال مبينة * وللحب آثار ترى ومعارف
 فما تنكر العينان فالقلب منكر * وما تعرف العينان فالقلب عارف
 (وقال آخر) وكنت اذا الصديق أراد غيظي * وشرقي على ظمأ بربقي
 غفرت ذنوبه وكظمت غيظي * مخافة أن أعيش بلا صديق

وقال

ورعى الذباب الشهد وهو ضعيف

داقـدمت الا وأورثتنا من شمائلها اللطيفة نعم القادمة وأظهرت لنا من خوافيها ما كانت له خير كاتمه كم

أهدت من مخلقها وهي غادية رائحة وكمنحت اليها الجوارح وهي أدام الله اطلاقها غير جراحة وكمن أدارت من كؤوس السجج ماهو أرق من قهوة الانشا وأبهج على زهر المنثور من صبيح الاعشا وكمن عامت بحور (١٢١) الفضا ولم تخفل بموج الجبال وكمن جاءت

ببشارة وخضبت الكف

ورمت من تلك الانملة

قلامة الهلال وكمن زاحمت

النجوم بالمناكب حتى

ظفرت بكف الخصب

وانحدرت كأنها دمنة

سقطت على خد الشفق

لأمر مريب وكمن لمع في

أصيل الشمس خضاب

كفها الوضاح فصارت

بسموها وفرط البهجة

كمشكاة فيها مصباح والله

تعالى يديم بأفنان أبوابه

العاليسة ألحان السواجع

ولا برح تغريدها مطربا

بين البادي والراجع انتهى

(وذكر ضياء الدين أبو

الفتح نصر الله المعروف

بأبن الأثير الجزري في

كتابه المسمى بالوشى المرقوم

في حل المنظوم) قال

حدثني الفاضل عبد

الرحيم بن علي البيساني

بمدينة دمشق سنة (٥٨٨)

ثمان وثمانين وخمسمائة

وكان إذ ذاك كاتب

الدولة الصلاحية أن فن

الانشاء لا تخلو منه رأس

مكانا أو بيان وكل من

أنشأ أقام سلطانه بانشاءه

سلطانا وكان من العادة

أن كلا من أرباب البيوت

إذا نشأ له ولد أحضره

الى ديوان المكاتبات ليتعلم

(وقال آخر) وليس فتي الفتيان من جل همه * صبح وان أمسى ففضل غبوق

ولكن فتي الفتيان من راح أو غدا * لضر عدو أو لنفع صديق

(وأما آداب المعاشرة) فالباشاشة والبشر وحسن الخلق والادب فعن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما

عن النبي ﷺ قال من أخلاق النبيين والصدقيين البشاشة إذا تراءوا والمصافحة إذا تلاقوا وكان

الققعقاع بن شور الهذلي إذا جالس له رجل يجعل له نصيبا من ماله ويعينه على حوائجه ويدخل يوما على

معاوية فامر له بألف دينار وكان هناك رجل قد فسح له في المجلس فدفعها للذي فسح له فقال

وكننت جليس ققعقاع بن شور * وما يشقى بققعقاع جليس

ضحك السن إن نطقوا بخير * وعند الشر مطراق عبوس

وقال ابن عباس رضى الله عنهما جليسي على ثلاث أن أرمقه بطرفي إذا أقبل وأوسع له إذا جلس

وأصغى له إذا حدث ويقال لكل شيء محل ومحل العقل مجالسة الناس ومثل الجليس الحسن كالعطار

إن لم يصيبك من عطره أصابك من رائحته ومثل الجليس السوء مثل الكبريت إن لم يحرق ثوبك

بناره آذاك بدخانه وكانت تحية العرب صبيحتك الانعمة وطيب الاطعمة وتقول أيضا صبيحتك

الافاح وكل طير صالح ووصف المأمون نامة بحسن المعاشرة فقال انه يتصرف مع القلوب تصرف

السحاب مع الجنوب وقيل أول ما يتعين على الجليس الانصاف في المجالسة بأن يلحظ بعين

الادب مكانه من مكان جليسه فيكون كل منهما في محله وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ذوا العلم والسلطان أحق

بشرف المنزل وقال جعفر الصادق رضى الله عنه اذا دخلت منزل أخيك فاقبل كرامته كلها ما عدا

الجلوس في الصدر وينبغي للانسان أن لا يقبل بحديثه على من لا يقبل عليه فقد قيل ان نشاط

المتكلم بقدر إقبال السامع ويتعين عليه أن يحدث المستمع على قدر عقله ولا يتدع كلاما لا يليق بالجلس

فقد قيل لكل مقام مقال وخير القول ما وافق الحال وأوجبوا على المستمع أنه اذا ورد عليه من

المتكلم ما كان مرسمعه أو لا أن لا يقطع عليه ما يقوله بل يسكت الى أن يستوعب منه القول وعدوا

ذلك من باب الادب ولعله اذا صبر وسكت استفاد من ذلك زيادة فائدة لم تكن في حفظه وقيل ثمانية

ان أهينوا فلا يلوموا إلا أنفسهم الجالس في مجلس ليس له بأهل والمقبل بحديثه على من لا يسمعه

والداخل بين اثنين في حديثهما ولم يدخلاه فيه والمتعرض للماليعته والمتأمر على رب البيت في بيته

والآتي الى مائدة بلا دعوة وطالب الخير من أعدائه والمستخف بقدر السلطان ويتعين على الجليس

أن يراعى ألفاظه ويكون على حذر أن يعثر لسانه خصوصا إذا كان جليسه ذاهبية فقد قيل رب كلمة

سلبت نعمة وقال أبو العباس السفاح مارأيت أغزر من فكرأني بكر الهذلي لم يعد على حديثا قط وقيل

ان أبا العباس كان يحدثه يوما إذ عصفت الريح فأرمت طستنا من سطح إلى المجلس فارتاع من حضر ولم

يتحرك الهذلي ولم تزل عينه مطابقة لعين السفاح فقال ما أعجب شأنك يا هذلي فقال ان الله يقول

ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وإنما لي قلب واحد فلما غمره النور بمحادثة أمير المؤمنين لم

يكن فيه لحادث مجال فلما انقلب الخضر على القبراء ما أحسست بها ولا وجمت لها فقال السفاح

لئن بقيت لك لأرفعن مكانك ثم أمر له بمال جزيل وصلة كبيرة وكان ابن خزيمة يقول ما غلبني

أحد قط غلبة رجل يصغى الى حديثي * وفي نوابغ الحكم أكرم حديث أخيك بانصاتك وصنه

من وصحة التفاتك وقيل من حق الملك اذا تناهب أو ألقى المروحة من يده أو مد رجله أو أعطى أو

(م - ١٦ مستطرف - أول) فن الكتابة ويتدرب ويسمع فأرسلني والدي وكان إذ ذاك قاضيا بغير عسقلان الى الديار

المصرية في أيام الحافظ العيديد وهو أحد خلفائها فدخلت ديوان المكاتبات وكان الذي يرأس به في تلك الأيام وهو صاحب الانشاء

بصر موفى الدين أبالحجاج يوسف المعروف بابن الخلال فلما مثلت بين يديه وعرفته من أنا وما طلبي رجب بي ثم قال ما الذى اعددت
لن انشاء وكتابتك قلت لبس (١٢٢) عندى سوى انى احفظ القرآن الكريم وكتاب الحماسة فقال فى هذا بلاغ ثم امرنى بملازمته

فلما ترددت اليه وتدرت عليه وطال تدريجى بين يديه امرنى أن أحل عليه ديوان الحماسة فخلته من أوله الى آخره ثم امرنى أن أحله مرة أخرى فخلته انتهى ما ذكره ابن الاثير (قلت) وقال عماد الدين الكاتب فى كتاب الخريدة فى حق موفى الدين بن الخلال كان فى الترسل والانشاء آل اليه وكان فى ذلك ناظر مصره وانسان ناظره وقبلة جامع مفاخره ﴿ قلت ﴾ الذى ثبت عند المؤرخين وعلماء هذا الفن ان القاضى الفاضل رحمه الله تعالى أخذ علم الانشاء وحكمه عن موفى الدين بن الخلال من شىء الخليفة الحافظ العلوى وورثته فى الانشاء معلومة ولكن جنحت الى الوقوف على شىء من نظمه لا نظر فى الربتين كما قررت ذلك فى نظم القاضى الفاضل ونثره فوجدت قاضى القضاة شمس الدين بن خاكان رحمه الله قد أورد له فى تاريخه نظما ونثرا داني على أن نظمه ونثره

انكأ أو فعل ما يدل على كسله أن يقوم من محضرته وكان أردشير اذا تمطى قام سماره ومن حق الملك أن لا يعاد عليه حديث وان طال الدهر قال روح بن زنياع أقمت مع عبد الملك سبع عشرة سنة فما أعدت عليه حديثا إلا مرة واحدة فقال لى قد سمعته منك وعن الشعبي قال ما حدثت بحديث من اثنين رجلا بعينه وقال عطاء بن أبي رباح ان الرجل ليحدثني بالحديث فأنصت له كاتى لم أسمع قط وقد سمعت به من قبل أن يولد وقيل المودة طلاقة الوجه والتودد الى الناس وقال معاذ بن جبل رضى الله عنه ان المسلمين اذا التقيا فضحك كل واحد منهما فى وجه صاحبه ثم أخذ بيده تحاتت ذنوبهما كتحات ورق الشجر وقيل البشر يدل على السخاء كما يدل النور على الثمر وقيل من السنة اذا حدثت القوم أن لا تقبل على واحد منهم ولكن اجعل لكل واحد منهم نصيبا وقالوا اذا أردت حسن المعاشرة فاق عدوك وصد يقك بالطلاقة ووجه الرضا والبشاشة ولا تنظر فى عطفك ولا تكثر الالتفات ولا تقف على الجماعات واذا جلست فلا تكبر على أحد وتحفظ من تشيك أصابعك ومن العيب بلحيتك ومن اللعب بخاتمك وتحليل أسنانك وادخل أصبعك فى أنفك وكثرة بصاقت وكثرة التخطى والنثاوب فى وجوه الناس وفى الصلاة وليكن مجلسك هادئا وحديثك منظوما مرتبا واصغ الى كلام مجالسك واسكت عن المضاحك ولا تتصنع تصنع المرأة فى الزين ولا تلج فى الحاجات ولا تشجع أحدا على الظلم ولا تنهزل أمتك ولا عبدك فيسقط وقارك عندها واذا خاصمت فانصف وتحفظ من جهالك وتجنب مجلتك وتفكر فى حجتك ولا تكثر الاشارة بيدك ولا الالتفات الى من وراءك وأهدى غضبك وتكلم واذا قر بك سلطان فكمن منه على حذر واحذرا انقلابه عليك وكله بما يشتهى ولا يحملنك لطفه بك على أن تدخل بينه وبين أهله وحشمه وان كنت لذلك مستحقا عنده وإياك وصدق العاقبة فانه أعدى الاعداء ولا تجعل مالك أكرم من عرضك ولا تجالس الملوك فان فعلت فالزم ترك الغيبة ومجانبة الكذب وصيانة السر وقلة الخوانج وتهذيب الألفاظ والمذاكرة باخلاق الملوك والحذر منهم وان ظهرت المودة ولا تتجشأ بمحضرتهم ولا تخلل أسنانك بعد الاكل عندهم ولا تجالس العامة فان فعلت فآداب ذلك ترك الخوض فى حديثهم وقلة الاصغاء الى أراجيفهم والتغافل عما يجرى من سوء ألقاظهم وإياك أن تمارح ليبيأ أو سفيها فان اللبيب يحقد عليك والسفيه يتجرا عليك ولان المازح يخرق الهيبة ويذهب بماء الوجه ويعقب الحق ويذهب بحلاوة الايمان والود ويشين فقه الفقيه ويجرى السفيه ويميت القلب ويباعد عن الرب تعالى ويكسب الغفلة والذلة ومن بلى فى مجلس مزاح أو لغط فليذكر الله عند قيامه فقد ورد عن النبي ﷺ أنه قال من جلس فى مجلس فكثرت فيه لغطه فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب اليك غفر له ما كان فى مجلسه ذلك

﴿ وأما آداب المسامرة ﴾ فقد روى أن رسول الله ﷺ تعقب هو وعلى بن أبي طالب كرم الله وجهه ورجل آخر من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين فى سفر على بعير فكان اذا جاءت نوبته فى المشى مشى فيعز زمان عليه أن لا يمشى فيأوى ويقول ما أتم بأقدري على المشى وما أنا بأغنى منكم على أجر وقال ﷺ لا تتخذوا ظهرا للدواب كراسى وقيل لا تتقدم الاصاغر على الاكابر الا فى ثلاث اذا ساروا ليلا أو خاضوا سيلا أو واجهوا خيلا وقال على بن أبي طالب كرم الله وجهه لا يكون الصديق صديقا حتى يحفظ أخاه فى ثلاث فى نكبته وغيبته ووفاته

وأما

رضيعا لبان وفرسا رهان ﴿ فمن ذلك قوله فى الشمة والله دره حيث أجاد ﴾

وصحيحة بيضاء تطلع فى الدجا * صبحا وتشقى الناظرين بدائها شابت ذوائها أو ان شبابها * وأسود مفرقا أو ان فناءها

كالعين في طبقاتها ودموعها وسوادها وبياضها وضيائها (وله) واغن سيف لحاظه يغزى الحسام بحده
عجب الوري لما جئنت وقد فنيت ببعده وبقاء جسمي ناحلا (١٢٣) يصلي بوقدة صده (نادرة)

كتب عمر بن عبد العزيز
الى عدى بن أرطاة أن
اجع بين اياس بن معاوية
والقاسم بن ربيعة قول
القضاء أفقههما فجمع
بينهما فقال له اياس أيها
الرجل سل عني وعنه
فقهى المصر الحسن وابن
سير بن وكان القاسم يأتيا
واياس لا يأتيا ففهم
القاسم ان سألهما عنه
أشار به فقال له لا تسأل
عني ولا عنه فوالله الذي
لا إله إلا هو إن اياس بن
معاوية أفقه مني وأعلم
مني بالقضاء فان كنت
كاذبا فما عليك أن تولني
وأنا كاذب وان كنت
صادقا فينبغي أن تقبل
قولي فقال له اياس انك
جئت رجل وقفت به على
شفير جهنم فتجى نفسه
منها يمين كاذبة يستغفر
الله تعالى منها وينجو مما
يخاف فقال له عدى أما
أذ فهمتها فأت لها أهل
فاستقضاه (نادرة لطيفة)
نقل ابن عسبر به في العقد
أن أبا سفيان زار معاوية
في الشام فلما رجع من عنده
دخل على الامام عمر رضي
الله عنه فقال له الامام
أجدنا قال ما أصبنا شيئا

﴿ وأما ما جاء في الاخوان القليل المواقاة العديى المسكافة الذين ليس عندهم لصديق مصافاة ﴾
فقال وهب بن منبه صحبت الناس خمسين سنة فما وجدت رجلا غفرتى زلة ولا أقالنى عثرة ولا سترلى
عورة وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اذا كان الغدر طبعاً فالثقة بكل أحد محزوقيل
لبعضهم ما الصديق قال اسم وضع على غير مسمى وحيوان غير موجود (قال الشاعر)
سمعتنا بالصديق ولا نراه * على التحقيق يوجد في الانام
وأحسبه محالا نلقوه * على وجه المجاز من الكلام
وقال أبو الدرداء كان الناس ورقالا شوكة فيه فصاروا شوكة لآل ورقة فيه وقال جعفر الصادق لبعض
إخوانه أقل من معرفة الناس وأنكر من عرفت منهم وان كان لك مائة صديق فاطرح تسعة وتسعين
وكن من الواحد على حذر وقيل لبعض الولاة كم لك صديق فقال أما في حال الولاية فكثير وأنشد
الناس اخوان من دامت له نعم * والويل للراء ان زلت به القدم
(ولما) نكسب على بن عيسى الوزير لم ينظر بيا به أحد من أصحابه الذين كانوا يأتون في ولايته فلما
ردت اليه الوزارة وقف أصحابه ببابه ثانيا فقال
ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها * فكلما انقلب يوما به انقلبوا
يعظمون أخا الدنيا فان وثبت * يوما عليه بمالا يشتمى وثبوا
(وقال آخر) فما أكثر الأصحاب حين نعدم * ولكنهم في الثائبات قليل
(وقال البحترى) اياك تغتر أو تحمدك بارقة * من ذى خداع يرى بشر أو لطافا
فلو قلبت جميع الأرض قاطبة * وسرت في الأرض أوساطا وأطرافا
لم تلق فيها صديقا صادقا أبدا * ولا أخا يبذل الانصاف ان صافى
(وقال بعضهم في المعنى أيضا) خليلي جريت الزمان وأهله * فما نالني منهم سوى الهم والعناء
وعاشرت أبناء الزمان فلم أجد * خيلا يوفى بالعهود ولا أنا
(وقال آخر) لما رأيت بنى الزمان وما بهم * خل وفي للشدائد أصطفي
فعلمت أن المستحيل ثلاثة * الغول والعنقاء والخل الوفي
(بيت مفرد) وكل خليل ليس في الله وده * فاني به في وده غير واثق
(وقال آخر) إذا ما كنت متخذ خيلا * فلانا من خليلك أن يخونا
فانك لم يخونك أخ أمين * ولكن قلما تلقى أمينا
(وقال آخر) تحب عدوى ثم تزعم أنني * أودك إن الرأي عنك لعازب
وليس أخى من ودنى بلسانه * ولكن أخى من ودنى وهو غائب
ومن ماله مالى اذا كنت معدما * ومالى له إن أعوزته النوايب
ولما غضب السلطان على الوزير ابن مقله وأمر بقطع يده لما بلغه أنه زور عنه كتابا إلى أعدائه وعزله
لم يأت اليه أحد ممن كان يصحبه ولا توجه له ثم ان السلطان ظهر له في بقية يومه أنه يرى
مما نسب اليه نخل عليه ورد اليه وظائفه فأنشد يقول هذه الأبيات
تحالف الناس والزمان * فحيث كان الزمان كانوا * عاداني الدهر نصف يوم
فانكشف الناس وبانوا * يا أيها المعرضون عنا * عودوا فقد عاد لي الزمان

فنجديك فأخذ الامام عمر خاتمه فبعث به الى هند وقال للرسول قل لها يقول لك أبو سفيان انظرى الخرجين الذين جئت
بهما من عند معاوية فاحضرهما فلم يلبث عمر أن أتى بالخرجين فيهما عشرة آلاف درهم فألقاها عمر في بيت المال فلما

ولى عثمان بن عفان رضى الله عنه أراد ردها اليه قال ما كنت لآخذ ما لا عابه عمر على والله ان لنا اليه حاجة ولكن لا ترد على من قبلك فيرد عليك من (١٣٤) بعدك ﴿ استنجاز المواعيد ﴾

(قلت) وما ظنك بشيء قد جمعه الله في كتابه العزيز مدحمة ونحرا لأنبيائه فقال واذا كر في الكتاب اسمعيل انه كان صادق الوعد ولو لم يكن في خلف الوعد الا قول الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تعملون كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون لكني قال عمر بن الحارث كانوا يقولون ويفعلون فصاروا يقولون ولا يفعلون ثم صاروا لا يقولون ولا يفعلون فهم ضنوا بالكذب فضلا عن الصدق (ويعجبني قول العباس بن الأخنف) ما ضر من شغل القواد بيخلة لو كان عاقل بوعده كذب صبرا عليك فما أرى لي حيلة الا التمسك بالرجاء الخائب ساموت من مظل وتبقى حاجتي فيما لديك وما لها من طالب (وذكر حيان بن سليمان عامر بن الطفيل فقال) والله كان اذا وعد الخير وفى واذا وعد الشر أخلف

(ومثله في المعنى) أخوك أخوك من يدنو وترجو * مودته وان دعى استجابا اذا حاربته حارب من تعادى * وزاد سلاحه منك اقترابا (وقال أبو بكر الخالدي) وأخ رخصت عليه حتى ملئ * والثمن مملول اذا ما يرخص ما في زمانك من يعز وجوده * ان رمت الا صديق مخلص فيجب على الانسان أن لا يصحب إلا من له دين وتقوى فان المحبة في الله تنفع في الدنيا والآخرة وما أحسن ما قال بعضهم وكل محبة في الله تبقى * على الخالين من فرج وضيق وكل محبة فيما سواه * فكما الحلفاء في لب الحريق فينبغي للانسان أن يجتنب معاشرة الأشرار ويترك مصاحبة التجار ويهجر من ساءت خلته وقبحت بين الناس سيرته قال الله تعالى « الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين » وقال تعالى « وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمنا ذك » فأثبت الله المائلة بيننا وبين البهائم وذلك انما هو في الأخلاق خاصة فليس أحد من الخلق إلا وفيه خلق من أخلاق البهائم ولهذا تجد أخلاق الخلائق مختلفة فاذا رأيت الرجل جاهلا في خلقه غليظا في طبائعه قويا في بدنه لا يؤمن ضغائنه فألحقه بعالم النمورة والعرب تقول أجمل من نمر واذا رأيت الرجل هجاما على أعراض الناس فقد ساءل عالم الكلاب فان دأب الكلب أن يحفوه من لا يحفوه ويؤذى من لا يؤذيه فعامله بما كنت تعامل به الكلب اذا نبح ألسنته ذهب وتركه واذا رأيت انسانا قد جبل على الخلاف ان قلت نعم قال لا وان قلت لا قال نعم فألحقه بعالم الحمير فان دأب الحمير أن أدنيت بعد وإن أبعدته قرب فلا تنفع به ولا يمكنك مفارقتهم ان رأيت انسانا يهجم على الأموال والأرواح فألحقه بعالم الأسود وخذ حذر منه كما تأخذ حذر من الأسود واذا بلت باسان خبيث كثير الروغان فألحقه بعالم الثعالب واذا رأيت من يمشى بين الناس بالنيمة ويفرق بين الأحبة فألحقه بعالم الظربان وهي دابة صغيرة تقول العرب عند تفرق الجماعة مشى بينهم ظربان فتفرقوا واذا رأيت انسانا لا يسمع الحكمة والعلم وينفر من مجالسة العلماء ويألف أخبار أهل الدنيا فألحقه بعالم الخنافس فانه يعجبها أكل العذرات وملامسة النجاسات وتنفر من ريح المسك والورد واذا شممت الرائحة الطيبة ماتت لوقتها واذا رأيت الرجل يصنع بنفسه كما تصنع المرأة لبعليها يبيض ثيابه ويعدل عمامته وينظر في عطفه فألحقه بعالم الطواويس واذا بلت باسان حقود لا ينسى الهفوات ويجازى بعد المدة الطويلة على السقطات فألحقه بعالم الجمال والعرب تقول أحق من جمل فتجنب قرب الرجل الحقود وعلى هذا النمط فليحترز العاقل من صحبة الأشرار وأهل الغدر ومن لا وفاء لهم فانه اذا فعل ذلك سلم من مكائد الخاق وأراح قلبه وبدنه والله أعلم ﴿ وأما الزيارة والاستدعاء اليها ﴾ فقد قال رسول الله ﷺ يقول الله تعالى وجبت محبتي للنجارين في المتبازلين في المتبازلين في اليوم أظلمهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي وقال ﷺ من عاد مريضا أو زار أخا نادى مناد أن طبت وطاب ممشاك وتبوات من الجنة منزلا وقيل المحبة شجرة أصلها الزيارة قال الشاعر زر من تحب وان شطت بك الدار * وحال من دونه حجب وأستار

ولا يرهب ابن العم ماعشت صوتي ويأمن مني صولة المتهدد
وإني وان أوعده أو وعدته لخلف ايعادى ومنجز موعدى

وهو القائل

وقال ابن حازم) إذا قلت عن شيء نعم فأنتم * فإن نعم دين على الحروا جب والا فقل لا نسترح وترح بها * لئلا يظن الناس أنك كاذب
ويجبني قول عبد الصمد الرقاشي في خالد بن ديسم عامل الري وقد (١٢٥) أبطا عليه بوعد

أخالد إن الري قد
أججفت بنا

وضاق علينا رسمها
ومعاشها

وقد أطمعنا منك يوما
سحابة

أضاءت لنا برقاً وأبطا
رشاها

فلا غيمها يصحوف في جمع
طامعاً

ولا ودقها يهيم فتروى
عطاشها

(قات) ومن البلاغة
المرقصة في هذا الباب

خطاب كثر بن زفر وقد
وعده يزيد بن المهلب وأبطا

بوعده وهو * أصلح الله
الأمير أنت أعظم من أن

يستعان بك أو يستعان
عليك ولست تفعل من

الخير شيئاً إلا وهو يصغر
عنك وأنت تكبر عنه

وليس العجب أن تفعل
ولكن العجب أن لا تفعل *

قيل إن يزيد بن المهلب
لما سمع هذا الخطاب

البلخي مال سكرًا وطربا
وقال له سل حاجتك قال

حملت من عشر عشرين
قال قد أمرت لك بها

وشقعتها بمثلها (ويعجبني
قول بعضهم) أما بعد

فإن شجرة وعذك قد
أورقت فليكن وعداها

لا يمنعك بعد من زيارته * إن المحب لمن يهواه زوار
ولكن الزيارة غبا لقوله صلى الله عليه وسلم زرعاً ترده حبا قال الشاعر في معنى ذلك
عليك باغباب الزيارة أنها * إذا كثرت صارت إلى الهجر مسلکا
ألم تر أن الغيث يسأم دائماً * ويسأل بالأيدي إذا هو أمسكا
ويقال الاكثر من الزيارة مل والاقلال منها نخل وكتب صديق إلى صديقه هذا البيت
إذا ما تقاطعنا ونحن ببسطة * فافضل قرب الدار منا على البعد
(وقال آخر) وإن مروى بالديار التي بها * سليمى ولم ألم بها لجفاء
(وقال آخر) قد أنانا من آل سعدى رسول * حبذا ما يقول لى وأقول
(وقال آخر) أزور بيوتا لأصقات ببيتها * وقلبي في البيت الذي لا أزوره
وزار محمد بن يزيد المهلبى المستعين ووهب له مائتي ألف درهم وأقطعته أرضاً فقال
وخصصتني بزيارة أضحى لنا * مجدها طول الزمان مؤثلاً
وقضيت ديني وهو دين وافر * لم يقضه مع جوده المتوكل
وكتب المأمون إلى جاريته الخيزران يستدعيها للزيارة

نحن في أفضل السرور ولكن * ليس إلا بكم يتم السرور * عيب ما نحن فيه يأهل ودى
انكم غيتم ونحن حضور * فأجدوا المسير بل أن قدرتم * أن تطيروا مع الرياح فطيروا
وقيل لفيلاسوف أى الرسل أنجح قال الذى له جمال وعقل وقيل إذا أرسلتم رسولاً في حاجة فاتخذوه
حسن الوجه حسن الاسم وقال لقمان لابنه يابى لا تبعث رسولاً جاهلاً لأن تجد حكماً عارفاً فكن
رسول نفسك وقال بعضهم

إذا أبطا الرسول فقل نجاح * ولا تفرح إذا عجل الرسول
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الخامس والعشرون في الشفقة على خلق الله تعالى والرحمة بهم وفضل
الشفاعة واصلاح ذات البين وفيه فصلان ﴾

﴿ الفصل الاول في الشفقة على خلق الله تعالى والرحمة بهم ﴾ قال الله تعالى لقد جاءكم رسول من
أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ووصف الله نفسه لعباده فقال عز
وجل إن الله بالناس لرؤوف رحيم وقال الله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم قال المفسرون
الرحمن اسم رقيق يدل على العطف والرفق والطف والكرم والمنة والحلم على الخلق والرحيم مثله وقيل
يقال رحمن الدنيا ورحيم الآخرة وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي
نفسى بيده لا يضع الله الرحمة إلا على رحيم قلنا يا رسول الله كلنا رحيم قال ليس الرحيم الذي يرحم نفسه
وأهله خاصة ولكن الرحيم الذي يرحم المسلمين رواه أبو يعلى والطبراني وعن جابر بن عبد الله
رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من لا يرحم لا يرحم ومن لا يغفر لا يغفر له وعنه صلى الله عليه وسلم قال ارحموا
ترحموا واغفروا يغفر لكم وعن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله
عز وجل ان كنتم تريدون رحمى فارجعوا خلقى رواه ابو محمد بن عدى في كتاب الكامل وروينا من
طريق الطبراني عن الشعبي عن النعمان بن بشير رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل المؤمنين

سالم من حوائج المظل والسلم (لطيف الاستمناح) قال الحكماء لطيف الاستمناح سبب النجاح والنفس ربما انطلقت وانشرت
للطيف السؤال وامتنعت وانقبضت بجفاء السائل (والله در القائل) ان الكريم أخو المودة والنهى * من ليس في حاجته بمثل

﴿ دخل عبد الملك بن صالح ﴾ على الرشيد فقال له أسالك بالقرابة والخاصة أم بالخلافة والعامة فقال بالخلافة والعامة فقال يا أمير المؤمنين يدك باعطية أطلق من (١٢٦) لسانى فاجزل عطيته ﴿وقفت امرأة على قيس بن سعد بن عبادة﴾ فقالت أشك

في تراجمهم وتواددهم وتواصلهم كمثل الجسد إذا اشتكى عضو منه تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى قال الطبراني إني رأيت رسول الله ﷺ في المنام فساءلته عن هذا الحديث فقال النبي ﷺ وأشار بيده صحيح صحيح صحيح ثلاثا وعن ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال من مسح على رأس يتييم كان له بكل شعرة تمر عليه يده نور يوم القيامة ودخل عامل لعمر بن الخطاب رضى الله عنه فوجده مستلقيا على ظهره وصبيانه يلعبون على بطنه فانكر ذلك عليه فقال له عمر كيف أنت مع أهالك قال اذا دخلت سكت الناطق فقال له اعزل فانك لا ترفق بأهلك وولدك فكيف ترفق بأمة محمد ﷺ وروى عن أنس بن سعيد الخدري رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال ان ابدا لمتي لن يدخلوا الجنة بالأعمال ولكن يدخلونها برحمة الله وسخاوة النفس وسلامة الصدر والرحمة لجميع المسلمين

﴿ الفصل الثاني في الشفاعة واصلاح ذات البين ﴾ قال الله تعالى من يشفع شفاعته حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعته سيئة يكن له كفل منها وكان الله على كل شىء عقيما وقال رسول الله ﷺ ان الله تعالى يسأل العبد عن جاهه كما يسأل عن عمره فيقول له جعلت لك جاها فهل نصرت به مظلوما أو قدمت به ظالما أو أغثت به مكروا وقال ﷺ أفضل الصدقة أن تعين بها هك من لا جاه له وعن أبي بردة عن أبي موسى الاشعري رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إذا جاء في طاب حاجة فاشفعوا له لكي تؤجروا ويقضى الله تعالى على لسان نبيه ما شاء وعن سمرة بن جندب رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ أفضل الصدقة صدقة اللسان قيل يا رسول الله وما صدقة اللسان قال الشفاعة تفك بها الاسير وتحقن بها الدماء وتجربها المعروف الى أخيك وتدفع عنه بها كريمة رواء الطبراني في المكارم وقال علي رضى الله عنه الشفيع جناح الطاب وقال رجل لبعض الولاة ان الناس يتوسلون اليك بغيرك فينالون معروفك ويشكرون غيرك وأنا أتوسل اليك بك ليكون شكركى لك لا لغيرك * وقيل كان المنصور معجبا بمجادة محمد بن جعفر بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم وكان الناس اعظم قدره يفزعون اليه في الشفاعات فتقل ذلك على المنصور فحجبه مدة ثم لم يصبر عنه فامر الربيع أن يكلمه في ذلك فكلمه وقال اعف يا أمير المؤمنين لا تنقل عليه في الشفاعات فقبل ذلك منه فلما توجه إلى الباب اعترضه قوم من قرش معهم رقا فساءلوه ايصالحا الى المنصور فقص عليهم القصة فابوا الا أن يأخذها فقال اقذوها في كفى ثم دخل عليه وهو في الخضراء مشرف على مدينة السلام وما حولها من البساتين فقال له أما ترى الى حسنهما يا أبا عبد الله فقال له يا أمير المؤمنين بارك الله لك فيما آتاك وهنالك باتمام نعمتك عليك فيما أعطاك فما بنت العرب في دولة الاسلام ولا العجم في سالف الايام أحسن ولا أحسن من مدينتك ولكن سمجتها في عيني خصلة قال وما هي قال ليس لي فيها ضيعة فتبسم وقال قد حسنتها في عينك بثلاث ضياع قد أقطعتكها فقال أنت والله يا أمير المؤمنين شريف الموارد كريم المصادر فجعل الله تعالى باقى عمرك أكثر من ماضيه ثم أقام معه يومه ذلك فلما نهض ليقوم بدت الرقا من كبه فجعل يردهن ويقول ارجعن خائبات خاسرات فضحك المنصور وقال بحق عليك الا أخبرتنى وأعلمتنى بخبر هذه الرقا فاعلمه وقال ما أتيت يا ابن معلم الخير الا كريما ومثلى بقول عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر

لسنا وإن احسانا بكرمت * يوما على الاحساب نتكل
نبنى كما كانت أوائلنا * تبني وتعمل مثل ما فعلوا

اليك قلة الجزان فقال ما أحسن هذه الكناية املوا لها بيتها الحما وخبرا وسمنا ﴿ نادرة لطيفة ﴾ كان أبو جعفر المنصور أيام بنى أمية إذا دخل البصرة دخل متكئا وكان يجلس في حلقة أزهر السمان المحدث فلما أقضت اليه الخلافة قدم أزهر عليه فرحب به وقربه وقال ما حاجتك يا أزهر فقال يا أمير المؤمنين دارى متهمة وعلى أربعة آلاف درهم وأريد أزواج ابني محمد فوصله باثني عشر ألف درهم وقال قد قضينا حاجتك يا أزهر فلا تأتنا بعد هذا طالبا فأخذها وارتحل فلما كان بعد سنة أتاه فقال له أبو جعفر ما حاجتك يا أزهر قال جئت مسالما فقال لا والله بل جئت طالبا وقد أمرنا لك باثني عشر ألفا فلا تأتنا طالبا ولا مسالما فأخذها ومضى فلما كان بعد سنة أتاه فقال ما حاجتك يا أزهر قال أتيت عائدا فقال لا والله بل جئت طالبا وقد أمرنا لك باثني عشر ألفا فاذهب ولا تأتنا بعد طالبا ولا

مسالما ولا عائدا فأخذها وانصرف فلما مضت السنة أقبل فقال له ما حاجتك يا أزهر قال يا أمير المؤمنين دعاه كنت أسمعك ثم تدعوه جئت لأكتبه فضحك أبو جعفر وقال الدعاء الذى تطلبه غير مستجاب فاني دعوت الله به أن لا أراك فلم يستجب

وقد أمرنا لك باثني عشر ألفا وتعال إذا شئت فقد أعيتنا الحيلة فيك ﴿ ودخل رجل من الشعراء ﴾ على يحيى بن خالد بن ملك فأنشده سأت التدي هل أنت حر فقال لا ولكنني عبد ليحيى بن خالد (١٢٧) فقلت شراء قال لا بل ورائة

توارثني من والد بعد والد
فأمر له بعشرة آلاف
درهم ﴿ أجواد الجاهلية
الذين انتهى اليهم الجود
ثلاثة نفر ﴾ حاتم بن عدي
الطائي وهرم بن سنان
المرزي وكعب بن مامة
الأيادي ولكن المضروب
به المثل حاتم وحده وكان
إذا اشتد البرد وقلب الشتاء
أو قد تار في بقاع الأرض
لينظر إليها المار ليلافياد
الها وهو القائل لعلامه يسار
أو قد فان الليل ليل قر
والريح يامو قد ربح صر
حتى يرى نارك من بر
ان جلبت ضيفا فأت حر
﴿ وأما ﴾ هرم بن سنان
فهو صاحب زهير الذي
يقول فيه
تراه إذا ماجئته متهللا
كانك تعطيه الذي أنت
سأله

﴿ وأما ﴾ كعب بن مامة
الأيادي فلم يأت له إلا
ما ذكر عنه من إثاره
رفيقه السعدى بالماء حتى
مات عطشا ونجا السعدى
وناهيك بهذا الكرم الذي
ماسبق اليه (وأما أجواد
الحجاز) فثلاثة في عصر
واحد وهم عبيد الله بن
العباس وعبد الله بن
جعفر وسعيد بن العاص

ثم نصفح الرقاق وقضى حوائجهم عن آخرها قال محمد فخرجت من عنده وقد ربحت وأربحت * وقال
المبرد أتاني رجل لأشفع له في حاجة فأنشدني لنفسه

أني قصدتك لأدلى بمعرفة * ولا بقرب ولكن قد فشت نعمك
فبت حيران مكروبا يؤرقني * ذل الغرب ويغشني الكرى كرمك
مازلت أنكب حتى زلزلت قدمي * فاحتل لتشيبتها لازلزلت قدمك
فلو هممت بغير العرف ما عقلت * به يدك ولا انقادت له شيمك
قال فشفت له وألنته من الاحسان ما قدرت عليه وكتب رجل إلى يحيى بن خالد رقعة فيها هذا البيت
شفيعي اليك الله لأشئ غيره * وليس إلى رد الشفيع سبيل
فأمره بلزوم الدهليز فكان يعطيه كل يوم عند الصباح ألف درهم فتم استوفى ثلاثين ألفا ذهب
الرجل فقال يحيى والله لو أقام إلى آخر عمره ما قطعها عنه

وقد جئتكم بالمصطفى متشفعا * وما خاب من بالمصطفى يتشفع
إلى باب مولانا رفعت ظلامتي * عسى الهم عني والمصائب ترفع

وقال آخر تشفع بالنبي فكل عبد * يحار إذا تشفع بالنبي
ولا يجزع إذا ضاقت أمور * فكلم الله من لطف خفي

وروي أن جبريل عليه السلام قال يا محمد لو كانت عبادتنا لله تعالى على وجه الأرض لعملنا ثلاث
خصال سقى الماء للمسلمين وإعانة أصحاب العيال وستر الذنوب على المسلمين إذا ذنبوا اللهم استر
ذنوبنا واقض عنا تبتاعنا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب السادس والعشرون في الحياء والتواضع ولين الجانب وخفض الجناح وفيه فصلان ﴾
﴿ الفصل الأول في الحياء ﴾ قالت عائشة رضي الله تعالى عنها مكارم الأخلاق عشرة صدق الحديث
وصدق اللسان وأداء الأمانة وصلة الرحم والمكافأة بالصنيع وبذل المعروف وحفظ الذمام للجار
وحفظ الذمام للصاحب وقرى الضيف ورأسهن الحياء وقال رسول الله ﷺ الحياء شعبة من الإيمان
وقال رسول الله ﷺ ان مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستح فاصنع ما شئت وقال علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه من كسا بالحياء ثوب لم يرى الناس عيبه وعن زيد بن علي عن أبيه يرفعونه من لم
يستح فهو كافر وقال أبو موسى الأشعري رضي الله عنه ما لا يدخل البيت المنظم أغتسل فيه من الجنابة
فأحني فيه صلي حياء من ربي وقال بعضهم الوجه المصون بالحياء كالجوهر المكنون في الوعاء وقال
الخوارج ان العباد عملوا على أربع منازل على الخوف والرجاء والتعظيم والحياء فرفعهم منزلة الحياء لما
أيقنوا أن الله يراهم على كل حال قالوا سواء علينا رأينا أو رأنا وكان الخاجر لهم عن معاصيه الحياء منه
وقال القنائة دليل الأمانة والأمانة دليل الشكر والشكر دليل الزيادة والزيادة دليل بقاء النعمة
والحياء دليل الخير كله

﴿ الفصل الثاني في التواضع ولين الجانب وخفض الجناح ﴾ قال الله تعالى واخفض جناحك للأومنين
وقال تعالى تلك الداء الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين
وقال رسول الله ﷺ أفضل العباد التواضع وقال ﷺ لا ترفعوني فوق قدرى فتقولوا في ما قالت
النصارى في المسيح فان الله عز وجل اتخذني عبدا قبل أن يتخذني رسولا وأتاه ﷺ رجل فكلمه

وأجود أهل البصرة خمسة في عصر واحد) وهم عبد الله بن عامر وعبد الله بن أبي بكر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسالم بن زياد وعبد الله بن معمر القرشي التيمي وطليحة الطليحات وهو طليحة بن خالد الخزاعي (وأجواد أهل

الكوفة ثلاثة في عصر واحد) وهم عتاب بن رقاء الرياحي واسماء بن خازجة وعكرمة الفياض * فمن جود عبيد الله أنه أول من فطر جيرانه وأول من (١٢٨) وضع الموائد على الطريق (ومن جوده) أن أتاه رجل وهو بفناء داره

وأخذته رعدة فقال ﷺ له هون عليك فاني لست بملك إنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد وكان ﷺ يرفع ثوبه ويخفف نعله ويخدم في مهنة أهله ولم يكن متكبراً ولا متجبراً أشد الناس حياة وأكثرهم تواضعاً وكان إذا حدث بشيء مما أتاه الله تعالى قال ولا تخروا وقال ﷺ إن العفو لا يزبد العبد إلا عزاً فأعفوا يعزكم الله وإن التواضع لا يزيد العبد إلا رفعة فتواضعوا يرفعكم الله وإن الصدقة لا تزيد المال إلا نماء فتصدقوا يزدكم الله وقال عدي بن أرطاة لا يأس بن معاوية أنك لسريع المشية قال ذلك أبعد من الكبر وأسرع في الحاجة وخرج معاوية على ابن الزبير وابن عامر فقام ابن عامر وجلس ابن الزبير فقال معاوية لابن عامر اجلس فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول من أحب أن يتمثل له الناس قياماً فليتبوأ مقعده من النار وقيل التواضع سلم الشرف ولبس مطرف بن عبد الله الصوف وجلس مع المساكين فقليل له في ذلك فقال إن أبي كان جباراً فأحببت أن أتواضع لربي لعله أن يخفف عن أبي تجربته وقال مجاهد إن الله تعالى لما أغرق قوم نوح شحخت الجبال وتواضع الجودي فرفعه فوق الجبال وجعل قرار السفينة عليه وقال الله تعالى لموسى عليه السلام هل تعرف لم كلمتك من بين الناس قال لا يارب قال لا في رأيتك تتمرغ بين يدي في التراب تواضعاً لي وقيل من رفع نفسه فوق قدره استجلب مقت الناس وقال أبو مسلم صاحب الذخيرة ما أتاه الأوضيع ولا فاخره الا لقيط وكل من تواضع لله رفعه الله فسيحان من تواضع كل شيء لعز جبروت عظمته وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب السابع والعشرون في العجب والكبر والخيلاء وما أشبه ذلك ﴾ (اعلم) أن الكبر والاعجاب يسلبان الفضائل ويكسبان الرذائل وحسبك من رذيلة تمنع من سماع النصيحة وقبول التاديب والكبر يكسب المقت ويمنع من التألف قال رسول الله ﷺ لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال حبة من كبر وقال رسول الله ﷺ من جرثومة خيلاء لا ينظر الله إليه وقال الأحنف ابن قيس ما تكبر أحد الأمن زلة يجدها في نفسه ولم تزل الحكماء تتحامي الكبر وتأنف منه ونظر أفلاطون إلى رجل جاهل معجب بنفسه فقال وددت أني مثلك في ظنك وأن أعدائي مثلك في الحقيقة ورأى رجل رجلاً مختالاً في مشيه فقال جعلني الله مثلك في نفسك ولا جعلني مثلك في نفسي وقال الأحنف عجب لمن جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر * ومرو بعض أولاد المهلب بمالك بن دينار وهو يتبختر في مشيه فقال له مالك يا بني لو تركت هذه الخيلاء لكان أجمل بك فقال أو ما تعرفني قال أعرفك معرفة جيدة أو لك مذرة وأخرك حيلة قدرة وأنت بين ذلك تحمل العذرة فارخى القتي رأسه وكف عما كان عليه وقال لا يدوم الملك مع الكبر وحسبك من رذيلة تسلب الرياسة والسيادة وأعظم من ذلك أن الله تعالى حرم الجنة على المتكبرين فقال تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يربطون علوها في الأرض ولا فساداً ففقرن الكبر بالفساد وقال تعالى سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق قال بعض الحكماء ما رأيت متكبراً إلا تحول ما به في معنى أن تكبر عليه * واعلم أن الكبر يوجب المقت ومن مقتته رجاله لم يستقم حاله والعرب تجعل جذيمة الأبرش غاية في الكبر يقال انه كان لا يتأدماً أحداً لتكبره ويقول إنما يتأدمني الفرقدان وكان ابن عوانة من أقبح الناس كبراً وروى أنه قال لعلاء ما سقتي ماء فقال نعم فقال إنما يقول نعم من يقدر أن يقول لا اصفهوه فصنع ودعاً كآراً فكلمه فلما فرغ دعا بما فتمضمض به استقذاراً لخطيئته ويقال فلان وضع نفسه في درجة لوسقط منها

فقسام بين يديه وقال ابن عباس إن لي عندك يداً وقد احتجت اليها فصعد فيه بصره وصوبه فلم يعرفه فقال له ما يدرك عندنا قال لدرأيتك واقفاً يزمرم وغلامك يملأ من مائها والشمس قد صهرت كسائي فظلمت بك بطرف كسائي حتى شربت فقال أجل إني لأذكر لك ذلك ثم قال لعلاء ما عندك قال مائتا دينار عشرة آلاف درهم قال ادفعها إليه وما أراها تفي بحق يده عندنا فقال له الرجل والله لو لم يكن لا تتعيل ولد غيرك لكان فيك كفاية فكيف وقد ولد سيد المرسلين ثم شفع بك وبأبيك (ومن جوده أيضاً) أن معاوية حبس عن الحسين بن علي رضي الله عنه صلاته حتى ضاقت عليه الحال فقليل له لو وجهت إلى عمك عبيد الله بن العباس لكنك وقد قدم بألف ألف قال الحسين فما مقدارها عنده والله إنه لأجود من الریح إذا عصفت وأسخر من البحر إذا زخر ثم وجه إليه رسوله بكتاب يذكر فيه حبس معاوية عنه صلاته وضيق حاله وأنه يحتاج إلى مائة ألف فلما قرأ عبيد الله كتابه وكان أرق الناس قلباً وألينهم لتكسر عطفاً انهملت عيناه ثم قال ويلك يا معاوية تكون ابن المهادر رفيع العباد والحسين يشكو ضعف الحال وكثرة العيال

ثم قال لقهرمانه ارحل الى الحسين نصف ما تملكه من ذهب وفضة ودابة وأخبره أني شاطرته فان أقنعه ذلك والا فارجع ورحل اليه النصف الآخر قال فلما وصل الرسول الى الحسين قال انا لله ثقلت (١٢٩)

انه يتسع بهذا كله فأخذ الشطر من ماله وهو أول من فعل هذا في الاسلام (ومن جوده أيضا) أن معاوية أهدى اليه وهو عنده في شهر من هدايا النوروز حللا كثيرة ومسكا وآية من ذهب وفضة ووجهها اليه مع حاجبه فلما وضعها بين يديه نظر الى الحاجب وهو يطيل النظر فيها فقال هل في نفسك منها شيء قال نعم والله ان في نفسي منها ما كان في نفسي يعقوب من يوسف فضحك عبيد الله فقال فشا نك بها فهي لك قل جعلت فداك أنا أخاف أن يبلغ ذلك معاوية فيغضب لذلك قل فاختمها بخاتمك وادفعها الى الخازن وهو يحملها اليك لئلا فقال الحاجب والله ان هذه الحيلة في الكرماء أكثر من الكرم ولوددت أني لأموت حتى أراك مكانه يعني معاوية فظن عبيد الله أنها مكيدة منه فقال دع هذا الكلام انا من قوم نفي بما عقدنا ولا ننقض ما كدنا وقال له رجل من الانصار جعلت فداك والله لو سبقت حاتما بيوم ما ذكرته العرب

لتكسر قال الجاحظ المشهورون بالكبر من قريش بنو مخزوم وبنو أمية ومن العرب بنو جعفر بن كلاب وبنو زرار بن عدي وأما كاسرة فكانوا لا يعدون الناس الا عبيدا أو أنفسهم الأربابا وقيل لرجل من بني عبد الدار ألا تأتي الخليفة فقال أخاف أن لا يحمل الجسر شرفي وقيل للحجاج بن ارطاة مالك لا تحضر الجماعة قال أخشى أن يزاحني البقالون وقيل أني وائل بن حجر الى النبي ﷺ فاقطعه أرضا وقال لمعاوية أعرض هذه الأرض عليه واكتبها له فخرج معه معاوية في هاجرة شديدة ومشى خلف ناقته فاحرقه حر الشمس فقال له أردني خلفك على ناقتك قال لست من أردف الملوك قال فاعطني نعليك قال ما ينخل بمنعني يا ابن أبي سفيان ولكن أكره أن يبلغ أقبال المؤمنين أنك لبست نعلي ولكن امش في ظل ناقتي فحسبك بها شرفا وقيل إنه لحق زم من معاوية ودخل عليه فأعده معه على السرير وحدثه وقال المسرور بن هند لرجل أتعرفني قال لا قال أنا المسرور بن هند قال ما عرفك قال فتعسا ونكسا لمن لم يعرف القمير قال الشاعر

قولا لأحق يلوى التيه أخذه * لو كنت تعلم ما في التيه لم تته

التيه مفسدة للدين منقصة * للعقل مهلكة للعرض فانتبه

وقيل لا يتكبرا الا كل وضيع ولا يتواضع الا كل رفيع والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الثامن والعشرون في الفخر والمفاخرة والتفاضل والتفاوت

فمن شواهد المفاخرة قوله تعالى أفمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستترون زلت في علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وعقبة بن أبي معيط وكانا فاسقا وقوله تعالى أفمن يلقى في النار خير أمن يأتي آمنا يوم القيامة زلت في أبي جهل وعمار بن ياسر والنسب إلى سيدنا رسول الله ﷺ أشرف الأنساب وقد قال ﷺ أناسيد ولد آدم ولا فخر وقد نفي الله تعالى الفخر بالانساب بقوله تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم فالفخر في الاسلام بالتقوى وقال رسول الله ﷺ ان نبيكم واحد وان أباكم واحد وان لا فضل لعربي على عجمي ولا لأحمر على أسود الا بالتقوى الأهل بلغت (وقال الأصمعي) بينا أنا أطوف بالبيت ذات ليلة اذ رأيت شابا متعلقا بأستار الكعبة وهو يقول

يا من يحجب دعا المضر في الظلم * يا كاشف الضر والبلوى مع السقم

قد نام وفدك حول البيت وانتبهوا * وأنت يا حي يا قيوم لم تنم

أدعوك ربى حزينا هائما قلنا * فارحم بكائي بحق البيت والحرم

ان كان جودك لا يرجوه ذوسفه * فمن يجود على العاصمين بالكرم

ثم بكى بكاء شديدا وأنشد يقول

ألا أيها المقصود في كل حاجتي * شكوت اليك الضر فارحم شكاي

ألا يارباني أنت تكشف كربى * فهب لي ذنوبى كلها واقض حاجتي

أثبت بأعمال قباح رديئة * وما في الوري عبد جنى كجنايتي

أتحرقني بالنار باغاية المني * فأين رجائي ثم أين مخافتي

ثم سقط على الأرض مغشيا عليه فدثت منه فاذا هو زين العابدين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين فرفعت رأسه في حجرى وبكيت فقطرت دموع من دموعى على خده ففتحت عينيه

(م - ١٧) مستطرف أول) وأنا أشهد أن عفوجودك أكثر من مجهوده وطل صوبك أكثر من وابله (ومن جوده عبد الله بن جعفر أن عبد الله بن أبي عمارة دخل على نخاس يعرض قيا نالبيع فشغفه حب واحدة منهم ولم يكن له جدة يتوصل بها الى المشتري فشبه

يذكرها حتى مشى اليه عطاء وطاوس ومجاهد يعدلونه في ذلك فكان جوابه أن قال
فما أبالي اطار اللوم أم وقفنا (١٣٥) فاتمى خبره الى عبدالله بن جعفر فلم يكن له هم غيره فخرج وبعث الى مولى الجارية فاشترأها

وقال من هذا الذي يهجم علينا قلت عبيدك الأصمعي سيدي ما هذا البكاء والجزع وأنت من أهل بيت النبوة ومعدن الرسالة أليس الله تعالى يقول انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً فقال هيهات هيهات يا أصمعي ان الله خلق الجنة لمن أطاعه ولو كان عبدا حبشيا وخلق النار لمن عصاه ولو كان حراً قرشيا أليس الله تعالى يقول فاذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم في جهنم خالدون والفخروا نتهت عنه الأخبار النبوية ومحجة العقول الذكية الا أن العرب كانت تفتخر بما فيها من البيان طبعاً لا تكلفاً وجيله لا تعلموا لم يكن لهم من ينطق بفضلهم إلا هم ولا ينبه على مناقبهم سواهم وكان كعب بن زهير اذا أشد شعره قال لنفسه أحسنت وجاوزت والله الاحسان فيقال له أن تحلف على شعرك فيقول نعم لاني أبصر به منكم وكان الكهيت اذا قال قصيدة صنع لها خطبة في الثناء عليها ويقول عندئذ اشادها أي علم بين جنبي وأي لسان بين فكي وقال الجاحظ لو لم يصف الطبيب مصالح دوائه للمعالجين ما وجد له طالب ولما أبدع ابن المقفع في رسالته التي سماها باليتيمة تزيينها لها عن المثل سكنت من النفوس موضع ارادته من تعظيمها ولو لم ينحليها هذا الاسم لكانت كسائر رسائله وسند كوفي هذا الباب ان شاء الله تعالى شيئاً من نظم البلغاء ونثرهم في الافتخار ومن تفاخر منهم بعون الله وفضله وتيسيره * قال أبو بكر الهذلي سارت المنصور فعرض لنا رجل على ناقة حمراء تطوى الفلاة وعليه جبة خز وعمامة عذنية وفي يده سوط يكاد يمس الارض فلما رآه المنصور أمرني باحضاره فدعوتهُ وسألتُهُ عن نسبه وبلاده وعن قومه وعشيرته وعن ولادة الصدقة فاحسن الجواب فأعجبه ما رأى منه فقال أنشدني شعراً فأشده شعراً لأوس بن حجر وغيره من الشعراء من بني عمرو بن تميم وحدثه حتى أتى على بيت شعر لطريف بن تميم وهو قوله
ان الامور اذا أوردتها صدرت * ان الامور لها ورد واصدار

فقال ويحك ما كان طريف فيكم حيث قال هذا البيت قال كان أنقل العرب على عدوه وطأه وأقراهم لضيفه وأحوطهم من وراء جاره اجتمعت العرب بعكاظ فكلهم أقرؤا له بهذه الخلال فقال له والله يا أخا بني تميم لقد أحسنت اذ وصفت صاحبك ولكني أحق ببيتته منه ومن شعر أبي الطحان
واني من القوم الذين هم هم * اذا مات منهم سيد قام صاحبه
نجوم سماء كلما غاب كوكب * بدا كوكب تأوى اليه كواكبه
أضأت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
وما زال فيهم حيث كان مسودا * تسير المنايا حيث سارت ركائبه

ولما قدم معاوية المدينة صعد المنبر فخطب وقال من ابن علي رضي الله تعالى عنه فقام الحسن فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان الله عز وجل لم يبعث بعثاً الا جعل له عدوا من المجرمين فانا ابن علي وأنت ابن صخر وأمك هند وأمي فاطمة وجدتك قبيلة وجدتي خديجة فلن الله ألا منا حسبا وأخملنا ذكراً وأعظمنا كفراً وأشدنا نقافاً فصاح أهل المسجد آمين آمين فقطع دعاوية خطبته ودخل منزله *
وروي أن معاوية خرج حاجاً فمر بالمدينة ففرق على أهلها أموالاً ولم يحضر الحسن بن علي رضي الله عنهما فلما خرج من المدينة اعترضه الحسن بن علي فقال له معاوية مرحبا بربك تركنا حتى نفد ما عندنا وتعرض لنا يا بخلنا فقال له الحسن ولم ينفد ما عندك وخراج الدنيا يجي اليك فقال معاوية اني قد أمرت

منه بأربعين ألف درهم وأمر قيمة جواريه ان تزيهوا وتحلبها فتعالت وبلغ الناس قدومه فدخلوا عليه فقال مالي لا أرى ابن عمارة زائراً فأخير بذلك فأتى مسلماً فلما أراد أن ينهض استجلسه ثم قال ما فعل بك حب فلانة قال حبها في اللحم والدم والمخ والعصب قال أتعرفها ان رأيتها قال لو أدخلت الجنة لم أنكرها فأمرها عبدالله أن تخرج اليه وقال له انما اشتريتها لك والله ما دنوت منها فشأنتك بها بارك الله لك فيها فلما ولى قال يا غلام احمل اليه مائة ألف درهم قال فبكي عبد الله وقال يا أهل البيت لقد خصكم الله بشرف ما خص به أحدا من صلب آدم فهناكم الله بهذه النعمة وبارك لكم فيها (ولقد)
تقرر أن أجواد الاسلام أحد عشر جوادا ذكرتهم من جود بعضهم ما تيسر وقال صاحب العقد إنه جاء بعدهم طبقة أخرى وهي الطبقة الثانية (فمنهم)
الحكم بن أحطب قيل سأله اعرابي فأعطاه خمسمائة دينار فبكي

الاعرابي فقال له لعلك استقلت ما أعطيتك فقال لا والله ولكني أبكي لما تأكل الارض منك ثم أنشد لك
فكان آدم حين حان وفاته أرضاك وهو يجود بالحواء بينيه ان ترعاهم فرعيتهم وكفيت آدم عيلة الابناء

(وحكى) عن العتيبي أنه قال حدثني رجل قال قدم علينا الحكم بن أحطب وهو مملق فأغنانا فقلت فكيف أغناكم وهو مملق فقال علمنا المسكارم فعاد غنينا على فقيرنا (ومنهم ممن بن زائدة) يقال فيه (١٣١) حدث عن البحر ولا حرج وحدث

عن ممن ولا حرج وأتاه

رجل يستحمله فقال

يا غلام أعطه فرسا

وبرزونا وغلا وعيرا

وبعير او جارية ولو عرفت

مركو باغير هذا لا عطيتك

(ومنهم من يزيد بن المهلب)

قيل كان هشام بن حسان

إذا ذكره قال كانت

السفن تجرى في بحر

جوده (حكي) الأصمعي

أنه قدم على يزيد قوم

من قضاة فقال رجل

منهم

والله ما درى إذا

ماقاتنا

طلب اليك من الذي

تطلب

ولقد ضربنا في البلاد

فلم نجد

أحد اسواك الى المسكارم

ينسب

فأصبر لعادتك التي

عودتنا

أولا فأرشدنا الى من

نذهب

فأمرنا له بألف دينار

(ومنهم يزيد بن حاتم)

قيل ان ربيعة الرأي قدم

مصر فأتى يزيد السامى فلم

يعطه شيئا ثم عطف على

يزيد بن حاتم فشغل

عنه لأم ضرورى فخرج

وهو يقول

لك بمثل ما أمرت به لأهل المدينة وأنا بن هند فقال الحسن قد رددته عليك وأنا بن فاطمة * ودخل
الحسين يوما على يزيد بن معاوية فجعل يزيد يفتخرو يقول نحن ونحن ولنا من الفخر والشرف كذا وكذا
والحسين ساكت فأذن المؤمن فلما قال أشهد أن محمدا رسول الله قال الحسين يا يزيد جدم من هذا فحجل
يزيد ولم يرد جوابا وفى ذلك يقول على بن محمد بن جعفر

لقد فاخرتنا من قرش عصابة * بمطخود وامتداد أصابع * فلما تنازعنا الفخار قضى لنا
عابهم بماعوى نداء الصوامع * ترانا سكوتا والشهيد بفضلنا * عليهم جهر الصوت من كل جامع
(وله أيضا) انى وقوى من أنساب قومهم * كسجد الخفيف من بحبوحة الخفيف
ماعلق السيف منا بابت عاشرة * الا وهمته أمضى من السيف

وتفاخر العباس بن عبد المطلب وطاحه بن شيبه وعلى بن أبى طالب فقال العباس أنا صاحب السقاية
والقائم عليها وقال طاحه أنا خادم البيت ومعى مفتاحه فقال على ما أدري ما تقولان أنا صاحب البيت الى هذه
القبلة قبل كذا بستة أشهر فنزلت أجمعتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كن آمن بالله واليوم الآخر
الآية * وتفاخر رجلان على عهد موسى عليه السلام فقال أحدهما أنا فلان بن فلان حتى عد تسعة
آباء مشركين فقال الآخر أنا بن فلان ولولا أنه مسلم ما ذكرته فأوحى الله تعالى الى موسى عليه
السلام أما الذى عد تسعة آباء مشركين فحق على الله أن يجعل عاشرهم فى النار والذى انتسب الى
أب مسلم فحق على الله أن يجعله مع أبيه المسلم فى الجنة قال سلمان الفارسي

أبى الاسلام لأب لى سواه * إذا افتخروا بقبس أو تميم
وتفاخر جرير والفرزدق عند سليمان بن عبد الملك فقال الفرزدق أنا بن يحيى الموتى فأنكر سليمان قوله
فقال يا أمير المؤمنين قال الله تعالى ومن أحباها فكأنما أحيا الناس جميعا وجدى فدى الموءودات
فاستحياهن فقال سليمان انك مع شعرك لفقير وكان صمصمة جد الفرزدق أول من فدى الموءودات
وللعباس بن عبد المطلب

ان القبائل من قرش كلها * ليرون أنا هام أهل الابطح
وترى لنا فضلا على ساداتها * فضل المنار على الطريق الأوضح
وكتب الحكم بن عبد الرحمن المرواني من الاندلس الى صاحب مصر يفتخر
ألسنا بنى مروان كيف تبدات * بنا الحال أودارت علينا الدوائر
إذا ولد المولود مناتلات * له الارض واهتزت اليه المنابر

وكتب اليه كتابا به جوده فيه وسميه فكتب اليه صاحب مصر أم بعد فانك عرفتنا فمجوتنا ولو عرفناك
لأجبتك والسلام * وكان أبو العباس السامى يعجبه السمر ومنازعة الرجال بعضهم بعضا فحضر
عنده ذات ليلة ابراهيم بن مغرمة الكندي وخالد بن صفوان بن الأهم ثم تفاوضا فى الحديث ونذاكروا
مضر واليمن فقال ابراهيم بن مغرمة يا أمير المؤمنين ان أهل اليمن هم العرب الذين دانت لهم الدنيا ولم
يزالوا ملوكا وروثا الملك كابرأعنا كابرأعنا أول منهم النعمان والمنذر ومنهم عياض صاحب
البحرين ومنهم من كان يأخذ كل سفينة غصبا وليس من شىء على خطر الا اليهم ينسب ان سئلوا
أعطوا وان نزل بهم ضيف قروه فهم العرب العاربة وغيرهم المتعربة فقال أبو العباس ما أظن التميمي
رضى بقولك ثم قال ما تقول أنت يا خالد قال ان أذن لى أمير المؤمنين فى الكلام تكلمت قال تكلم ولا

أزانى ولا كفران لله راجعا بخفى حنين من نوال ابن حاتم فلما فرغ يزيد من ضرورته سأل عنه فأخبر عنه أنه خرج وهو
يقول كذا وأشد البيت فأرسل من يجد فى طلبه فأتى به فقال كيف قلت فأشد البيت فقال شغلنا عنك وعجلت علينا ثم

أمر بفتحيه فخلع من رجليه وملأ مالا وقال ارجع بهما بدلا من خفي حنين (ومنهم أبو دلف) واسمه القاسم وفيه يقول ابن أبي جبلة انما الدنيا أبو دلف (١٣٢) بين يديه ومحتضره فاذا ولي أبو دلف وات الدنيا على أثره وقال

إن سار سار المجد أو
حل وقف
انظر بعينك الى أعلى
الشرف
هل ناله بقدره أو
بكلف
خلق من الناس سوى
أبي دلف
فأعطاه خمسين ألف درهم
(ومنهم خالد بن عبد الله
القسري) قيل انه كان
جاسا في مظلة اذ نظر
الى اعرابي يخب على غيره
مقبلا نحوه فقال لحاجبه
اذا قدم لا نحجبه فلما قدم
أدخله فسلم فقال
أصلحك الله قل ما يبدي
فما أطيع العيال إذ
كثروا

نهب أحد اقال أخطأ المقتحم بغير علم ونطق بغير صواب وكيف يكون ذلك لقوم ليس لهم ألسن فصيحجة ولا لغة صحيحة نزل بها كتاب ولا جاءت به أسنة يفتخرون علينا بالنعمان والمنذر ونفتخر عليهم بخير الانام وأكرم الكرام سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام فله المنة به علينا وعليهم فثنا النبي المصطفى والخليفة المرتضى ولنا البيت المعمور زمزم والحطيم والمقام والحجاة والبطحاء وما لا يحصى من المناشر ومنا الصديق والفاروق وذو النورين والرضا والولي وأسدا الله وسيد الشهداء وبنا عرفوا الدين وأتاهم اليقين فمن زاحنا زاحنا ومن عادانا اصططنا ثم أقبل خالد على ابراهيم فقال ألك علم بلغة قومك قال نعم قال فما اسم العين عندكم قال الجمجمة قال فما اسم السن قال الميدين قال فما اسم الأذن قال الصنارة قال فما اسم الاصابع قال الشناير قال فما اسم الذئب قال الكنع قال أفعلم أنت بكتاب الله عز وجل قال نعم قال فان الله تعالى يقول انا أنزلناه قرآنا عربيا وقال تعالى بلسان عربي مبين وقال تعالى وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه فنحن العرب والقرآن بلساننا أنزل ألم تر أن الله تعالى قال والعين بالعين ولم يقل والجمجمة بالجمجمة وقال تعالى والسن بالسن ولم يقل والميدين بالميدين وقال تعالى والأذن بالأذن ولم يقل والصنارة بالصنارة وقال تعالى يعجلون أصابهم في آذانهم ولم يقل شناتيرهم في صناراتهم وقال تعالى فأكله الذئب ولم يقل فأكله الكنع ثم قال لابراهيم اني أسألك عن أربع ان أقررت بهن قهرت وان جحدتهن كفرت قال وما هن قال الرسول منذ أو منك قال منكم قال فالقرآن أنزل علينا أو عليكم قال عليكم قال فالتبر فينا أو فيكم قال فيكم قال قاليت لنا أو لكم قال لكم قال فاذهب فما كان بعد هؤلاء فهو لكم بل ما أتم الاسائس قرد أو دا بنج جلد أو ناسج رد قال فضحك أبو العباس وأقر خالد وحياهما جميعا * وقال بشار بن بردة يفتخر اذا نحن صلنا صولة مضربة * هتكنا حجاب الشمس أو قطرت دما اذا ما أعزنا سيدا من قبيلة * ذرا منبر صلى علينا وسلمنا

(وقال السموأل بن عدياء)

اذا المرء يدنس من اللؤم عرضه * فكل رداء يرتديه جميل * وان هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن الثناء سبيل * تعيرنا أنا قليل عدينا * فقلت لها ان الكرام قليل وما قل من كانت بقاياهم مثلنا * شباب تسامى للعلا وكهول * وما ضرنا أما قليل وجارنا عزيز وجار الأكرمين ذليل * لنا جبل يحتله من نجيره * منيع رد الطرف وهو كليل رسا أصله تحت الثرى وسما به * الى النجم فرع لا يزال طويل * وإننا ناس لا نرى القتل سبة اذا مارأه عامر وسلول * يقرب حب الموت آجالنا لنا * وتكرهه آجالهم فتطول ومات منا سيد حنف أنفه * ولا ضل منا حيث كان قتيل * تسيل على حدالظبات نفوسنا وليست على غير الظبات تسيل * ونحن كاه المزن ما في نصابتنا * كهام ولا فينا يعد بخيل ونشكر ان شئنا على الناس قولهم * ولا ينكروا القول حين نقول * اذا سيد منا خلا قام سيد قول بما قال الكرام فعول * وما يحدث نار لنا دون طارق * ولا ذمنا في النازلين نزيل وأيامنا مشهورة في عدونا * لها غرر مشهورة وحجول * وأسبنا في كل شرق ومغرب بهامن قراع الدارعين فلول * معودة أن لا تسلم نصالها * فتغمد حتى يستباح قتيل سلى ان جهلت الناس عنا وعنهم * فليس سواء عالم وجهول

أناخ دهر رمى بكلكله
فأرسلوني اليك وانتظروا *
فقال خالد اذا أرسلوك
الى وانتظروا والله لنعودن
اليهم بما يسرهم فأمره
بجائزة عظيمة وكسوة
شريفة (ومنهم عدي بن
حاتم) حكى صاحب
العقد قال دخل أبو دارة
على عدي بن حاتم فقال
إني مدحتك قال امسك
حق آتيك بما لاني أكره
أن أعطيك ثمن ما تقول
هذه ألف شاة وألف

درهم وثلاثة أعبد وثلاث اماء وفرنسي هذا حبس في سبيل الله فامدحني على حسب ما أجزتك (قيل) ان أروى بنت قانا الحارث بن عبدالمطلب كانت أغلظ الوافدات على معاوية خطابا وكان حلم معاوية أعظم من خطابها دخلت عليه وهي

بحوز كبيرة فلما رآها معاوية قال مرحبا بك يا خالة كيف كنت بعدنا قالت بخير يا أمير المؤمنين لقد كثرت النعمة وأسأت بآبائك
صحبة وتسميت بغير اسمك وأخذت غير حقك من غير دين كان منك (١٣٣) ولما ن آباك ولا سابقة في الاسلام

بعد ان كفرتم برسول الله
فأنعس الله منكم الحدود
وأمرغ منكم الحدود
وردا الحق الى أهله ولو كره
المشركون وكانت كلمتنا
هي العليا ونينا هو المنصور
فوليتم علينا بعد فأصبحتم
يجمعون على سائر العرب
بقرايتكم من رسول الله
صلى الله عليه وسلم ونحن
أقرب اليه منكم وأولى
بهذا منكم فكنا فيكم بمنزلة
بنى اسرائيل في آل فرعون
وكان على رضى الله عنه
عند نينا محمد صلى الله
عليه وسلم بمنزلة هرون
من موسى فغايتنا الجنة
وغايتكم النار فقال لها عمرو
ابن العاص كفى أيتها
العجوز الضالة واقصرى
عن قولك مع ذهاب
سكلك اذ لا تجوز شهادتك
وحديثك فقالت له وأنت
يا ابن الباغية تتكلم وأمر
كانت أشهر بغيري بمكة
وأرخص من أجره وادعاك
خمسة نفر كلهم يزعمونك
أبشه فسمت أمك عن ذلك
فقال كلهم أتاني فانظروا
أشبههم به فألقوه به
فغلب عليك شبه العاص
ابن وائل فلحققت به
فقال مروان كفى أيتها
العجوز واقصدي ما جئت

فأنا بنى الريان قطب لقومهم * تدور رحاهم حولهم وتجول
(ولما) قدم وفد تبهم على رسول الله ﷺ ومعهم خطيبهم وشاعرهم خطيبهم فافتخر فلما
سكت أمر رسول الله ﷺ ثابت بن قيس أن يخطب بمعنى ما خطب به خطيبهم فخطب ثابت بن
قيس فأحسن ثم قام شاعرهم وهو الزرقان بن بدر فقال
نحن الملوك فلا حى يفاخرنا * فينا العلاء وفيما تنصب البيع * ونحن نطعمهم في الفجط ما أكلوا
من العبيط اذ لم يؤنس الفزع * وننحر الكوم عبطا في أرومتنا * للنازلين اذا ما نزلوا شعبوا
تلك للمكارم حزناتها مقارعة * اذا الكرام على أمثالها افترعوا
ثم جلس فقال رسول الله ﷺ لحسان بن ثابت قم فقام فقال
ان الدواب من فخر واخوتهم * قد بينوا سنا للناس تتبع * يرضى بها كل من كانت سريره
تقوى الاله بالامر الذى شرعوا * قوم اذا حاربوا ضر واعدوم * أو حاولوا النفع في أسياعهم ففعلوا
سجية تلك منهم غير محدثة * ان الخلائق فاعلم شرها البدع * لو كان في الناس سباقون بعدهم
فكل سبق لأدنى سبقهم تبع * لا يرفع الناس ما أوهت أكتفهم * عند الدفاع ولا يوهون ما رفعوا
ولا يضمنون عن جار بفضلهم * ولا يمسهم في مطمع طمع * خذ منهم ما أتوا عفووا اذا عطفوا
ولا يكن همك الأمر الذى منعوا * أكرم بقوم رسول الله ﷺ شيعتهم * اذا تفرقت الأهواء والشيع
فقال التميميون عند ذلك وربكم ان خطيب القوم أخطب من خطيبنا وان شاعرهم أشعر من
شاعرنا وما انتصفنا ولا قاربنا وقال شاعر من بنى تبهم
أيغنى آل شدداد علينا * وما برعى لشدداد فصيل
فان تعمد مناصلنا نجدها * غلاظا في أنامل من يصول
(وقال سالم بن أبي وابصة)
عليك بالقصد فيما أنت فاعله * ان التخلق يأتى دونه الخلق * وموقف مثل حد السيف قت به
أحمى الذمار وترمى به الحدق * فاز لقت ولا أبدت فاحشة * اذا الرجال على أمثالها زلقوا
(وأما التفاضل والتفاوت)
فقد روى أن رسول الله ﷺ كان اذا نظر الخالد بن الوليد وعكرمة بن أبي جهل قال يخرج الحى
من الميت ويخرج الميت من الحى لأنهما كانا من خيار الصحابة وأبواهما أعدى عدوه ولرسوله
ﷺ ومن كلام على رضى الله عنه معاوية رضى الله عنه أما قولك انا بنو عبد مناف فكذلك نحن
ولكن ليس أمية كهاشم ولا حرب كعبد المطلب ولا أبو سفيان كآبى طاب وقال أحمد بن
سهل الرجال ثلاثة سابق ولاحق وماحق فالسابق الذى سبق بفضلته واللاحق الذى لحق بأبيه
في شرفه والمماحق الذى محق شرف آبائه * وقيل ان عائشة بنت عثمان كفلت أبا الزناد صاحب
الحديث وأشعب الطماع ورثتهما قال أشعب فكنت أسفل وكان يعلو حتى بلغت أنا وهاتين
الغائتين وقال أبو العواذل زكريا بن هرون
على وعبد الله بينهما أب * وشتان ما بين الطبايع والفعل
ألم تر عبد الله يلحى على الندى * عليا ويلجأه على البخل

له فقالت وأنت أيضا يا ابن الزرقاء تتكلم ثم التفتت الى معاوية فقالت والله ما أجراً هؤلاء غيـرك وأمرك القائلة في قتل
هزة عم النبي صلى الله عليه وسلم نحن جزيناكم يوم بدر والحرب بعد الحرب ذات عسر

ما كان لي عن عتبة من صبر ولا أخى وعمه وبكر سكنت وحشيا غليل صدرى فشكر وحشى على دهرى
حتى ترم أعظمى في قبرى (فأجابها (١٣٤) ابنة عمي بقولها) خزيت في بدر وغير بدر يا بنت جبار عظيم الكفر

وحج أبو الاسود الدؤلى بأمراته وكانت شابة جميلة فعرض لها عمر بن أبى ربيعة فغازلها فأخبرت
أبا الاسود فأناها فقال

وانى لينها نى عن الجمل والخنأ * وعن شتم أقوام خلائق أربع * حياء واسلام وتقوى وانى
كريم ومثل من يضر وينفع * فشتان ما بينى وبينك اننى * على كل حال أستقيم وتضلع
(وقال ربيعة البرقى)

لشتان ما بين الزيد بن الندى * يزيد سليم والاعز بن حاتم * يزيد سليم سالم المال والفق
فتى الأزد للاموال غير مسلم * فهم الفتى الأزدي أنلاف ماله * وهم الفتى القيسى جمع الدراهم
فلا يحسب القيسى انى هجرته * ولعنكنى فضلت أهل المكرم

وقال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر فى أخيه الحسين

يقول أنا الكبير فعظمونى * ألا ثكلك أمك من كبير * اذا كان الصغير أعم نفعا
وأجلد عند نائبة الأمور * ولم يأت الكبير بيوم خير * فما فضل الكبير على الصغير
والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الباب التاسع والعشرون فى الشرف والسؤدد وعلو الهمة)

قال رسول الله ﷺ من رزقه الله مالا فبذل معروفه وكف اذاه فذلك السيد وقيل لقيس بن
عاصم بمسدت قومك قال لم أخاصم أحدا الا تركت للصالح موضعاً وقال سعيد بن العاص ما شئت
رجلا مذ كنت رجلا لاني لم أشاتم إلا أحد الرجلين اما كريم فانا أحق ان أجله وإما لثيم فانا أولى
أن أرفع نفسي عنه وقالوا من نعت السيد أن يكون ملاء العين جمالا والسمع مقالا وقيل قدم وفد من
العرب على معاوية وفيهم الأحنف بن قيس فقال الحاجب ان أمير المؤمنين يعزم عليكم أن لا يتكلم
منكم أحد الا لنفسه فلما وصلوا اليه قال الأحنف لولا عزم أمير المؤمنين لأخبرته ان رادفة ردت
ونازلة نزلت ونائبة نابت والكل بهم حاجة الى المعروف من أمير المؤمنين فقال له معاوية حسبك
يا أبا بجر فقد كفيت الشاهد والغائب * وقال رجل للأحنف بمسدت قومك وما أنت بأشرفهم
بيتا ولا أصبحهم وجها ولا أحسنهم خلقا فقال بخلاف ما فيك قال وما ذاك قال تركى من أمرك مالا
يعتبنى كما عتاك من أمرى مالا يعتيك وقيل السيد من يكون للأولياء كالغيث العادى وعلى
الاعداء كالليث العادى * وكان سبب ارتفاع عرابة الاوسى وسودده أنه قدم من سفر فجمعه والشاخ
ابن ضرار المزنى الطريق فنحادثا فقال له عرابة ما الذى أقدمك المدينة يا شامخ قال قدمتها لامتار
منها فلما له عرابة رواحله براوتعرا وأنحفه بتحف غير ذلك فأنشد يقول

رأيت عرابة الأوسى يسمو * الى الخيرات منقطع القرين
اذا ماراية رفعت بمجد * تلقاها عرابة باليمن

(وأما علو الهمة فهو أصل الرياسة)

فمن علت همته وشرفت نفسه عمارة بن حمزة قيل انه دخل يوما على المنصور ووقع فى مجلسه فقام رجل
وقال مظلوم يا أمير المؤمنين قال ومن ظلمك قال عمارة بن حمزة غصبتى ضيعتى فقال المنصور يا عمارة قم فاقعد
مع خصمك فقال ماهولى بن خصم ان كانت الضيعة له فلست أنازع فيها وان كانت لي فقد وهبتها له ولا
أقوم من مقام شرفنى به أمير المؤمنين ورفعنى وأقعدنى أدنى منه لضيعة * وتحدث السفاح هو

فقال معاوية عفا الله عما
سلف يا خالتهات حاجتك
فقلت مالى اليك حاجة
وخرجت عنه وهذه
العبارة بنصها منقولة من
العقد لابن عبدربه رحمه
الله تعالى وحكى
صاحب العقد أيضا
قال قدم عقيل بن أبى
طالب على معاوية فأكرمه
وقربه وقضى عنه دينه ثم
قال له فى بعض الايام
يا عقيل أنا خير لك من
أخيك على قال صدقت
أخى أثر دينه على دنياه
وأنت آثرت دنياك على
دينك فأت خير لى من
أخى وأخى خير لنفسه
منك لنفسك (ودخل)
عقيل أيضا على معاوية
وقد كف بصره فأقعده
على سرير معه ثم قال
له أتم معاشر بنى هاشم
تصابون فى أبصاركم فقال
عقيل وأتم معاشر بنى
أمية تصابون فى أبصاركم
(ودخل) عليه يوما
فقال معاوية لأصحابه
هذا عقيل عمه أبو طرب
فقال عقيل وهذا معاوية
عمته حمالة الخطب ثم قال
يا معاوية اذا دخلت النار
فأعد لذات اليسار فانك
ستجد عمى أبا طرب

فترشا عمتك حمالة الخطب فانظر أيهما خيرا الفاعل أم المفعول به
(وقال له يوما) ما بين الشـبـق فى رجالكم يا بنى هاشم قال لكنـه فى نسائكم أبين يا بنى أمية (وقال الجاحظ)
وأما

الرأس قالت أما والله لو أن بعض الهاشميين حضرك قال خلافا لقولك قال فالطعام والشراب على حرام حتى أحضر الهاشميين وغيرهم ولا يستطيعون لذلك انكارا قالت (١٣٦) ان اطعني لم تفعل فانت أعلم بشأنك فخرج من المجلس فاذا بحلقة

يزيد فبالحق عليك أبدأ بأيوب من قبله ثم اجعل يزيد ثانيا واجعلني إذا شئت ثالثا والسلام فلما دخل يزيد بن المهلب وأيوب بن سليمان في سلسلة واحدة أطرق الوليد استحياء وقال لقد أسأنا إلى أبي أيوب إذ بلغنا به هذا المبلغ فأخذ يزيد ليتكلم ويحتاج لنفسه فقال له الوليد ما يحتاج إلى كلام فقد قلنا عذرك وعلمنا ظلم الحجاج ثم أنه أحضر حدادا وأزال عنهما الحديد وأحسن اليهما ووصل أيوب بن أخيه بثلاثين ألف درهم ووصل يزيد بن المهلب بعشرين ألف درهم ورد بها إلى سليمان وكتب كتابا إلى الحجاج يقول له لا سبيل لك على يزيد بن المهلب فأياك أن تعاودني فيه بعد اليوم فسار يزيد إلى سليمان ابن عبد الملك وأقام عنده في أعلى المراتب وأرفع المنازل (وحكى) أن رجلا من الشيعة كان يسعى في فساد الدولة فجعل المهدي بن دل عليه أو أتى به مائة ألف درهم فآخذ به رجل من بغداد فأيس من نفسه فرب به معن بن زائدة فقال له يا أبا الوليد أجرني أبارك الله فقال معن للرجل مالك وماله فقال إن أمير المؤمنين طالبيه قال خل سبيله قال لا أفعل فأمر معن غلمانا فآخذوه غصبا وأردفه بعضهم خلفه ومضى الرجل فأخبر أمير المؤمنين المهدي بالقصة فأرسل خلف معن فاحضره فلما دخل عليه قال له يا معن انجبر على قال نعم يا أمير المؤمنين قتلت في يوم واحد في طاعتكم خمسة آلاف رجل هذا مع أيام كثيرة تقدمت فيه طاعني أفأتروني أهلا أن نجبروا إلى رجلا واحدا استجارني فاستحيى المهدي وأطرق طويلا ثم رفع رأسه وقال قد أجرت يا أبا الوليد قال إن رأي أمير المؤمنين أن يصل من استجار بي فيكون قد أجاره وحباه قال قد أمرت له بخمسين ألف درهم فقال معن يا أمير المؤمنين ينبغي أن تكون صلوات الخلفاء على قدر جنائيات الرعية وإن ذنب الرجل عظيم فإن رأي أمير المؤمنين أن يجزل صلاته فليفعل قال قد أمرت له بمائة ألف درهم فرجع معن إلى منزله ودعا بالرجل ودفع له المال ووعظه وقال له لا تتعرض لمساخط الخلفاء وكان جعفر بن أبي طالب يقول لا يهياأت أن لا استحي أن أطمع طعاما وجيرا أن لا يقدر على مثله فكان أبوه يقول أني لأرجو أن يكون فيك خلف من عبد المطلب * وسقط الجراد قريبا من بيت بعض العرب فجاء أهل الحى فقالوا نريد جارك فقال أما جعلتموه جاري فوالله لا تصلون اليه وأجاره حتى طار فسمى بحجر الجراد وقيل هو أبو حنبل والحكايات في معنى ذلك كثيرة والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الثلاثون في الخير والصلاح وذكر السادة الصحابة وذكر الأولياء

والصالحين رضي الله تعالى عنهم أجمعين

(اعلم) أن أفضل الخلق بعد رسول الله ﷺ أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضي الله عنهم أجمعين وفضائلهم أكثر من أن تحصر وأشهر من أن تذكر واني والله أحبهم وأحب من يحبهم وأسأل الله أن يعينني على محبة النبي محمد ﷺ ومحبتهم وأن يحشرنا في زميرتهم وتحت ألويتهم انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير

اني أحب أبا حفص وشيعته * كما أحب عتيقا صاحب الغار وقد رضيت عليا قدوة عسا * ومارضيت بقتل الشيخ في الدار كل الصحابة ساداتي ومعتقدي * فهل على بهذا القول من عار

وروي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من أصبح منكم اليوم صائما فقال أبو بكر أنا يا رسول الله فقال رسول الله ﷺ من أظم اليوم منكم مسكينا فقال أبو بكر أنا قال فمن عاد منكم اليوم

فيها جماعة من قریش وفيها من بنى هاشم عبد الله بن عباس رضي الله عنه وعبد الله بن الحرث ابن عبد المطالب فقال لهم ابن الزبير اني أحب ان تنطلقوا معي الى منزلي فقام القوم بأجمعهم حتى وقفوا على باب بيته فقال ابن الزبير يا هذه اطرحي سلكك سترك ثم أذن للقوم فلما أخذوا مجالسهم دعا ابن الزبير بالمائدة فتعدى القوم فلما فرغوا قال ابن الزبير انما جمعتم الحديث رده على صاحبة هذا الستر وزعمت ان لو كان بعض بني هاشم حاضرا ما أقرلي بما قلت وقد حضرتم جميعا والحديث الذي رده على قالت لها ليلة الدخول بها وأنا معها في خدرها إن معك من أصبح في قریش بمنزلة الرأس من الجسد لابل العيين من الرأس فردت على مقالتي فقال ابن عباس ان شئت أقول وان شئت أكفف قال لابل قل وما عديت أن تقول ألسنت تعلم أن الزبير حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وان أمي أسماء بنت أبي بكر الصديق ذات النطاقين وان خديجة سيدة نساء أهل الجنة عمتي وان

صنية عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم جدتي وأن عائشة أم المؤمنين خالتي فهل تستطيع لهذا انكارا يا ابن عباس قال ابن عباس

لا ولكن ذكرت شرفا شريفا ونجرا عظيما غير أنك نلت ذلك كله وانت تفاخر من بفخره تغرت وتسامى من بفضلـه
سموت قال ابن الزبير وكيف ذلك قال لم تذكر مفجرا إلا برسول الله صلى الله عليه (١٣٧) وسلم ونحن أهل بيته

وأقرب اليه وأولى بالفخر
به قال ابن الزبير فأتانا
أفأخرك بما كان قبل النبي
صلى الله عليه وسلم فقال
ابن عباس لقد أنصفت
أسألكم أيها الحضور
أعبد المطلب كان أشرف
في قريش أم خويلد قالوا
عبد المطلب قال أسألكم
أهاشم كان أشرف في
قريش أم أمية قالوا بل
هاشم قال فأسألكم بالله
أعبد مناف كان أشرف أم
عبد العزى قالوا اللهم عبد
مناف فأشدد ابن عباس
يقول

تفاخرني يا ابن الزبير وقد
مضى
عليك رسول الله لا قول
هازل

فلو غيرنا يا ابن الزبير فخرته
ولكن بنا ساميت شمس
الأصائل

وروى عن رسول الله صلى الله عليه
أنه قال ما افترت فرقتان
الا وكنت في خيرهما فقد
فارقك من لدن قصي بن
كلاب فصح في فرقة
الخير أولا ونحن في فرقة
الخير آخران قلت نعم
خصمت وان قلت لا
كفرت قال فضحك
بعض القوم وقالت المرأة
من خاف السر أما والله
لقد نهيت عن هذا المجلس

اليوم مر أيضا قال أبو بكر أنا فقال رسول الله صلى الله عليه ما اجتمعن في أحد إلا دخل الجنة وقال صلى الله عليه لو
كان بعدى نبي لكان عمر وقال له النبي صلى الله عليه والذي بعثني بالحق بشيرا ما سلكت وأديا لاسالك الشيطان
وأديا غيره ولما أسلم رضي الله عنه قال يا رسول الله أسألك على الحق قال بلى قال والذي بعثك بالحق نبيا
لا نعيد الله سرا بعد هذا اليوم ولما قدم عمر رضي الله عنه الشام وقف على طور سيناء فأرسل البطرقي
عظيما لهم وقال انظر الى ملك العرب فراه على فرس وعليه جبة صوف مربعة مستقبل الشمس بوجهه
ومغلا في قريش بوس المروج وعمر يدخل يده فيها ويخرج فلق خبز يابس يمسح بها من الثبن ويلوكها
فوصفه للبطرقي فقال لا ترى بمحاربة هذا طاقة أعطوه ما شاءوا أما أمير المؤمنين عثمان رضي الله
تعالى عنه ففضلا لله كثيرة ومناقبه شهيرة فهو جامع القرآن ومن استجبت منه ملائكة الرحمن رضي الله
عنه وقال جميع بن عمير دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت لها أخبريني من كان أحب الناس الى
رسول الله صلى الله عليه قالت فاطمة قلت إنما أسألك عن الرجال قالت زوجها فوالله لقد كان صواما قواما
ولقد سالت نفس رسول الله صلى الله عليه في يده فردها الى فيه فقلت فما حلك على ما كان فأرسلت خمارها على
وجهاه وبكت وقالت أمر قضي على وقال معاوية لضر ابن حمزة الكناني صف لي عليا فاستعفى فألح
عليه فقال أما اذن فلا بد أنه والله كان بعيد المدى شديد القوى يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من
نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل وظلمته كان والله غزير العبرة طويل الفكرة يقرب
كفه ويعاتب نفسه يعجبه من اللباس ما قصر ومن الطعام ما خشن وكان والله يجيئنا إذا سألناه أو يأتينا
إذا دعوانه ونحن والله مع تربيته لنا وقربه منا لا نكلمه هيبه له يعظم أهل الدين ويحب المساكين
لا يطمع القوى في باطله ولا يياس الضعيف من عدله فاشهد الله لقد رأيت في بعض مواقفه وقد أرخى
الليل سدوله وغارت نجومه وقد مثل في محرابه قابضا على لحيته يتململ تامل الخائف ويكي بكاء الحزين
فكأنني الآن أسمع يقول يا نيا الى تعرضت أم الى تشوقت هيات هيات غري غري لقد أنبتك ثلاثا
لارجعة لي فيك فعمرك قصير وعيشك حقير وخطرك كبير آه من قلة الزاد وحشة الطريق قال
فوكفت دموع معاوية حتى ما يملكها على لحيته وهو يمسحها وقد اختنق القوم بالبكاء وقال رحمه الله أبا
الحسن كان والله كذلك فكيف حزنك عليه يا ضارا قال حزنني عليه والله حزن من ذبح ولدها في حجرها
فلا ترقا عبرتها ولا نسكن حبرتها ثم قام فخرج * وقيل أول من سل سيفا في سبيل الله تعالى الزبير بن
العوام رضي الله عنه وذلك أنه صاح على أهل مكة ليلا صاح فقال قتل محمد فخرج متجردا وسيفه معه
صلى الله عليه فقال مالك يا زبير قال سمعت أنك قلت قال فإذا أردت أن تصنع قال أردت
والله أن أستعرض على أهل مكة وروى أخبط بسيفي من قدرت عليه فضمه رسول الله صلى الله عليه وأعطاه
أزاراله فاستتر به وقال له أنت حواربي ودعاه * قال الاوزاعي كان للزبير ألف مملوك يؤدون
الضريبة لا يدخل بيت ماله منهم درهم بل كان يتصدق بها وباع داره بستائة ألف درهم فقبل له يا أبا
عبد الله غبت قال كلا والله اني لم أغبن أشهدكم أنها في سبيل الله تعالى وهبط جبريل عليه السلام
على رسول الله صلى الله عليه يوم أحد فقال من حملك على ظهره وكان حمله على ظهره طلحة حتى استقل على
الصخرة قال طلحة قال أقرئه السلام وأعلمه اني لا أراه يوم القيامة في هول من أهوالها الا استنقذته
منه من هذا الذي عن يمينك قال المقداد بن الاسود قال ان الله يحب من يأمرك أن تحبه من هذا الذي
بين يديك يتقى عنك قال عمار بن ياسر قال بشره بالجنة حرمت النار على عمار * ومرا أبوذر على النبي صلى الله عليه

(م ١٨ - المستطرف - أول)

فأني الاماترى فقال ابن عباس مه أيتها المرأة اقنعي ببعالك
وأخذ القوم بيد ابن عباس فقالوا انهض أيها الرجل فقد أغمته في منزله غير مرة فنهض ابن عباس وهو يقول

ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا فلو ترك القطا ليلا لنا ما ﴿ وحكى ﴾ صاحب العقد قال بينما معاوية جالس وعنده وجوه الناس إذ دخل رجل (١٣٨) من أهل الشام فقام خطيبا وقال لعن الله عليا فاطرق الناس وفيهم الاحنف

فقال الاحنف يا أمير المؤمنين ان هذا القائل ان علم ان رضاك في لعن المرسلين لعنهم فائق الله ودع عنك عليا فقد لقي ربه وأفرد بقبوره وخللا بعمله وكان والله ميروا في سبقه طاهر الثوب ميمون التقيمة عظيم المصيبة فقال له معاوية يا أحنف لقد أغضبت العين على القذى أما والله لتصعدن المنبر وتلعن عليا طوعا أو كرها فقال ان تعني خير لك وان تجبرني على ذلك فوالله لا تجدني شقيا به أبدا قال وما أنت قائل يا أحنف قال أحد الله وأصلي على نبيه ثم أقول ان أمير المؤمنين أمرني أن لعن عليا ومعاوية وعلى اقتتلا واختلعا وادعى كل واحد منهما أنه مبعي عليه فإذا دعوت فأمنوا رحمكم الله اللهم العن أنت وملائكتك وأنبيائك وجميع خلقك الباغي منهما على صاحبه والعن الفئة الباغية أمنوا رحمكم الله يا معاوية لا أزيد على ذلك ولا أنقص ولو كان فيه ذهاب نفسي فقال معاوية إذا

ومعه جبريل عليه السلام في صورة دحية الكلبي فلم يسلم فقال جبريل هذا أبوذر لو سلم لرددنا عليه فقال أتعرفه يا جبريل قال والذي بعثك بالحق نبيا له في ملكوت السموات السبع أشهر منه في الأرض قال ثم قال هذه المنزلة قال بزهد في هذه الحطام الفانية وقال ابن عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله ﷺ يقول ان الله لا يدفع بالمسلم الصالح عن ألف بيت من جيرانه البلاء ثم قرأ ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض الآية وقال أبو بكر السفاح لا بني بكر الهذلي ثم بلغ الحسن ما بلغ قال جمع كتاب الله تعالى وهو ابن اثني عشرة سنة لم يجاوز سورة الى غيرها حتى يعرف تأويلها ولم يلق درهما قط في تجارة ولم يل عملا لسلطان ولم يأمر بشيء حتى يفعل ولم ينه عن شيء حتى يدعه قال السفاح بهذا بلغ وقال الجاحظ كان الحسن يستغنى من كل غاية فيقال فلان أزهد الناس الا الحسن وأفق الناس الا الحسن وأفصح الناس الا الحسن وأخطب الناس الا الحسن وقال بعضهم كان عمر بن عبد العزيز أزهد من أوس لأن عمر ملك الدنيا فزهد فيها وأوس لم يملكها فقبل لوم ملكها الفعل كما فعل عمر فقال ليس من لم يجرب كمن جرب وقال أنس في ثابت البناني ان للخير مفا تيسح وان ثابته من مفا تيسح الخير وكان حبيب الفارسي من أخيار الناس وهو الذي اشترى نفسه من ربه أربع مرات بأربعين ألفا كان يخرج البذرة فيقول يارب اشتريت نفسي منك بهذه ثم يتصدق بها وكان أيوب السخيتاني من أزهد الناس وأورعهم ذكر عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى فقال رحم الله أيوب لقد شهدت منه مقاما عند منبر النبي ﷺ لا أذكر ذلك المقام الا اقشعر جلدي وقال سفيان الثوري جهدت جهدي على أن أكون في السنة ثلاثة أيام على ما عليه ابن المبارك فلم أقدر وكان الخليل بن أحمد النحوي من أزهد الناس وأعلامهم نفسا وكان الملوك يقصدونه ويبدلون له الأموال فلا يقبل منها شيئا وكان يحج سنة ويفرز سنة حتى مات رحمه الله وقال ابن خزيمة جالست ابن عون عشرين سنة فما اظن الملوك كتبوا عليه شيئا وروى أنه غسل كرز بن وبرة فلم يوجد على جسده مثقال لحم وعن محمد بن الحسن قال كان أبو حنيفة واحدا من لوان شقت عنه الأرض لا شقت عن جبل من الجبال في العلم والكرم والزهد والورع وحج وكعب بن الجراح أربعين حجة ورا بط في عبادان أربعين ليلة وختم بها القرآن أربعين ختمة وتصدق بأربعين ألفا وروى أربعة آلاف حديث ومارى واضعا جنبه قط ووقف عمر بن عبد العزيز على عطاء بن أبي رباح وهو أسود مفلقل الشعر يفتي الناس في الحلال والحرام فتمثل يقول * تلك المكارم لا يقبأ من لبن * ومن مشايخ الرساء لرضوان الله عليهم أجمعين سيدي أبو عبد الله محمد بن اسمعيل المغربي استأذا إبراهيم بن شيبان كان عجيب الشأن لم يأكل مما وصلت اليه أيدي بني آدم سنين كثيرة وكان أكله من أصول العشب شيئا نعوذ أكله (ومنه) سيدي فتوح بن شحرف بن داود يكنى أبا نصر من الزاهدين الورعين لم يأكل الخبز ثلاثين سنة قال احمد بن عبد الجبار سمعت أبي يقول صحبت فتوح بن شحرف ثلاثين سنة فلم أره رفع رأسه الى السماء ثم رفعها يوما فقال طال شوقي اليك فغجل قدومي عليك وقال محمد بن جعفر سمعت أنسا نا يقول غسلنا فتوح بن شحرف فرأينا مكتوبا على فخذه لا إله الا الله فتوههنا مكتوبا واذا هو عرق داخل الجلود ومات ببغداد فصلى عليه ثلاثا وثلاثين مرة أقل قوم كانوا يصلون عليه كانوا نحو امان خمسة وعشرين ألفا الى ثلاثين ألفا (ومنه) سيدي فتوح بن سعيد الموصلي يكنى أبا نصر من أقران بشر الحافي وسرى السقطي كبير الشأن في باب الورع والمجاهدات قال ابراهيم بن نوح الموصلي رجع فتوح الموصلي إلى أهله بعد صلاة العتمة وكان صائما فقال عشوني فقاوا ما عندنا شيء عن شريك به فقال ما بالك لم تجلس في الظلمة فقالوا

فقال الاحنف يا أمير المؤمنين ان هذا القائل ان علم ان رضاك في لعن المرسلين لعنهم فائق الله ودع عنك عليا فقد لقي ربه وأفرد بقبوره وخللا بعمله وكان والله ميروا في سبقه طاهر الثوب ميمون التقيمة عظيم المصيبة فقال له معاوية يا أحنف لقد أغضبت العين على القذى أما والله لتصعدن المنبر وتلعن عليا طوعا أو كرها فقال ان تعني خير لك وان تجبرني على ذلك فوالله لا تجدني شقيا به أبدا قال وما أنت قائل يا أحنف قال أحد الله وأصلي على نبيه ثم أقول ان أمير المؤمنين أمرني أن لعن عليا ومعاوية وعلى اقتتلا واختلعا وادعى كل واحد منهما أنه مبعي عليه فإذا دعوت فأمنوا رحمكم الله اللهم العن أنت وملائكتك وأنبيائك وجميع خلقك الباغي منهما على صاحبه والعن الفئة الباغية أمنوا رحمكم الله يا معاوية لا أزيد على ذلك ولا أنقص ولو كان فيه ذهاب نفسي فقال معاوية إذا

أعفيتك انتهى (وقال معاوية) لعقيل ان عليا قطعك ووصلتك ولا يرضيني منك الا أن تلعنه على المنبر قال افعلا

فصعد المنبر وحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان أمير المؤمنين أمرني أن لعن عليا فالعنوه عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين

نزل فقال له معاوية يا عقيل انك لم تبين من المراد منا قال والله لازدت حرقا والكلام راجع إلى نية المتكلم (ومن غريب المنقول) ما نقل عن المنصور وهو أنه وعد الهذلي بجائزة ونسي فجاء (١٣٩) معا ومرا في المدينة النبوية ببيت عائكة

فقال الهذلي يا أمير المؤمنين

هذابت عائكة الذي

يقول فيه الأحوص

* يادار عائكة التي أتغزل *

فأنكر عليه أمير المؤمنين

المنصور ذلك لأنه تكلم

من غير أن يسئل فلما

رجع الخليفة نظر في

القصيد إلى آخرها ليعلم

ما أراد الهذلي بأشياء

ذلك البيت من غير استدعاء

فأذا فيها * وأراك تفعل

ما تقول وبعضهم * مذق

اللسان يقول مالا يفعل *

فعلم المنصور أنه أشار إلى

هذا البيت فند كرم وعده

به وأنجزه له واعتذر إليه

من النسيان (ومثله)

ما حكى أن أبا العلاء المعري

كان يتعصب لأبي الطيب

المتنبي فخر يوما مجلس

المرتضى فخرى ذكر أبي

الطيب فبضم من جانبه

المرتضى فقال أبو العلاء

لو لم يكن لأبي الطيب من

الشعر الا قوله

لك يا منازل في القلوب

منازل

لكفاه فغضب المرتضى

وأمر به فسحب وأخرج

وبعد أخرجه قال المرتضى

هل تعلمون ما أراد بذلك

البيت قالوا لا قال عني به

قول أبي الطيب في القصيدة

ما عند ناشيء نسرج به فحمل بيكي من الفرح ويقول الهذلي يترك بلا عشاء ولا سراج بأي يد كانت مني فما زال يبكي إلى الصباح وقال فتج رأيت بالبادية غلاما لم يبلغ الحلم وهو يمشي وحده ويمر بك شفقتي فسلمت عليه فرد علي السلام فقلت إلى أين فقال إلى بيت ربي عز وجل فقلت بماذا تمرك شفقتك قال أتلو كلام ربي فقلت انه لم يجز عليك قلم التكليف قال رأيت الموت يأخذ من هو أصغر سنما مني فقال خطاك قصيرة وطريقك بعيدة فقال انما على نقل الخطا وعليه البلاغ فقلت أين الزاد والراحلة قال زادى يقيني وراحاتي رجلاي فقلت أسألك عن الخبر والماء قال يا عماه أرايت لو دعاك مخلوق إلى منزله أكان يجمل بك أن تحمل زادك إلى منزله فقلت لا فقال إن سيدى دعا عباده إلى بيته وأذن لهم في زيارته فمأهم ضعف يقينهم على حمل أزوادهم وانى استقبحت ذلك فحفظت الأدب معه أفتراه يضيعني فقلت حاشا وكلامه غاب عن بصري فلم أراه إلا بمكة فلما رأيت أنت أيتها الشيخ بعد على ذلك الضعف من اليقين (ومنه) سيدى أبو عثمان سعيد بن اسمعيل الجبيري صاحب شاه الكرماني ويحيى بن معاذ الرزى وكان يقال في الدنيا ثلاثة لأربع لهم أبو عثمان الجبيري نيسابور والجديد بغداد وأبو عبد الله الخلاج بالشام ومن كلامه لا يكمل الرجل حتى يستوى في قلبه أربعة أشياء المنع والعطاء والعز والذل وقال منذ أربعين سنة أقامني الله تعالى في حال فكرهته ولا نقلني إلى شيء فسيخطه (ومنه) سيدى سليمان الخواص بكى أبا تراب كان أحد الزهاد المعروفين والعباد الموصوفين سكن الشام ودخل بيروت وكان أكثر مقامه ببيت المقدس قبل اجتماع حذيفة المرعشي وأبراهيم بن أدهم ويوسف بن أسباط فندأ كروا الفقر والغنى وسليمان ساكت فقال بعضهم الغنى من كان له بيت يسكنه وتوب يستر وسداد من عيش يكفه عن فضول الدنيا وقال بعضهم الغنى من لم يحتاج إلى الناس فقيل اسليمان ما تقول أنت في ذلك فبكى وقال رأيت جوامع الغنى في التوكل ورأيت جوامع الفقر في القنوط والغنى حق الغنى من أسكن الله في قلبه من غناه يقينا ومن معرفته توكل ومن قسمته رضا فذلك الغنى حق الغنى وان أمسى طاويا وأصبح معوزا فبكى القوم من كلامه (ومنه) سيدى أبو سليمان بن عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الداراني أحد رجال الطريقة قدس الله سره كان من أجل السادات وأرباب الجد في المجاهدات ومن كلامه من أحسن في نهارة كفى في ليله ومن أحسن في ليله كفى في نهارة ومن صدق في ترك شهوة ذهب الله بها من قلبه والله تعالى أكرم من أن يعذب قلبا بشهوة تركت له وقال لكل شيء علامة وعلامة الخذلان ترك البكاء وقال لكل شيء عصفور وصدأ نور القلب شيع البطن وقال أحمد بن أبي الخوارى شكوت إلى أبي سليمان الوسواس فقال اذا أردت أن تنقطع عنك فأى وقت أحسست به فافرح فانك اذا فرحت به انقطع عنك لأنه لا شيء أبغض إلى الشيطان من سرور المؤمن واذا اغتممت به زادك وقال ذوالنون المصرى رحمه الله تعالى اجتمعوا ليلا على أبي سليمان الداراني فسمعوه يقول يارب ان طالبتنى يسرى طالبتك بتوحيديك وان طالبتنى بذنوبى طالبتك بكرمك وان جعلتني من أهل النار أخبرت أهل النار بحيي اياك وقال على بن الحسين الخدادسألت أبا سليمان بأي شيء تعرف الأبرار قال بكتان المصائب وصيانة الكرامات وروى عنه أنه قال تمت ليلة عن وردى فاذا حوراء تقول لى أتمام وأنا أرى لك في الخلدور منذ خمسمائة عام (ومنه) سيدى أبو محمد عبد الله بن حنيف من زهاد المتصوفة كوفي الأصل ولكنه سكن انطاكية * ومن كلامه لا تقتم الا من شيء يضرك غدا ولا تفرح الا بشيء يسرك غدا وله كرامات ظاهرة وبركات متواترة (ومنه) سيدى أبو عبد الله محمد بن يوسف البناء أصبهاى الأصل

واذا أتتك مذمقى من ناقص * فهى الشهادة لى بأنى كامل

(ومثله قصة السرى الرفاء مع سيف الدولة بسبب المتنبي أيضا) فان السرى الرفاء كان من مداح سيف الدولة وجري

في مجلسه يوماً ذكر أبي الطيب فبالغ سيف الدولة في الثناء عليه فقال له السري شتهى أن الأمير ينتخب لي قصيدة من غرر قصائده لا عارضها ويتحقق (١٤٠) الأمير بذلك أنه أركب المتنبى في غير سرجه فقال له سيف الدولة

على الفور عارض لنا قصيدته التي مطلعها

أعنيك ما يلتقي الفؤاد وما لقي

ولاحب ما لم يبق منى وما بقي

قال السري فكتبت القصيدة واعتبرتها في تلك الليلة فلم أجدها

من مختارات أبي الطيب لكن رأيته يقول في آخرها عن مدوحه

إذا شاء أن يلهو بأحبة أحق

أراه غباري ثم قال له الحق فقلت والله ما أشار سيف الدولة إلا إلى هذا البيت (ومثله) ما حكاه ابن الجوزي في كتاب

الأذكياء وهو من الغرائب في هذا الباب أن رجلاً

من طلبة العلم قعد على جسر بغداد يتزده فأقبلت امرأة بارعة في الجمال

من جهة الرصافة إلى الجانب الغربي فاستقبلها شاب فقال لها رحم الله

على بن الجهم فقالت المرأة رحم الله أبا العلاء المعري وما وقفنا بل سار مشرقاً

ومغرباً قال الرجل فتبعت المرأة وقلت والله إن لم

تقول لي ما أراد ابن الجهم فضجحتك قالت أراد به قوله

عيون المها بين الرصافة والجرم فيأدارها بالحيف أن مزارها

كتب عن سمائة شيخ ثم غلب عليه الاتقاد والخلوة إلى أن خرج إلى مكة بشرط التصوف وقطع البادية على التجريد وكان في ابتداء أمره يكسب في كل يوم ثلاثة دراهم وثلاثاً يأخذ من ذلك لنفسه دانقاً ويصدق بالباقي ويختتم مع العمل كل يوم ختمة فإذا صلى العتمة في مسجده خرج إلى الجبل إلى قرب الصبح ثم يرجع إلى العمل وكان يقول في الجبل يارب أما أن تهبط لي معرفتك أو تأمر الجبل أن ينطبق على فاني لأريدا الحياة بلا معرفتك (ومنه) سيدي يحيي بن معاذ الرازي قدس الله سره يكنى أبا زكرياء أحد رجال الطريق كان أوحده وقته ومن كلامه لا تكن ممن يفضحه يوم موته ميراثه ويوم حشره ميزانه وقال ليكن حظ المؤمن منك ثلاث خصال إن لم تنفعه فلا تنضره وإن لم تنصره فلا تنعمه وإن لم تنمحه فلا تنذه وقال الصبر على الخلوة من علامات الاخلاص وقال بئس الصديق صديقاً يحتاج إلى أن يقال له اذكرني في دعائك وقال على قدر حبك لله يحبك الخلق وعلى قدر خوفك من الله تهابك الخلق وعلى قدر شغلك لله تشتغل في أمرك الخلق وقال من كان غناه في كيسه لم يزل فقيراً ومن كان غناه في قلبه لم يزل غنياً ومن قصد بحوائجه المخلوقين لم يزل محروماً وروى أنه قدم شيرازاً فجعل يتكلم على الناس في علم الأسرار فأنته امرأته من نساها فقالت كم تريد أن تأخذ من هذه البلدة قال ثلاثون ألفاً صرفها في دين على بخراسان فقالت لك على ذلك على أن تأخذها وتخرج من ساعتك فرضى بذلك فحملت إليه المال فخرج من الغد فوكت تلك المرأة فيما فعلت فقالت إنه كان يظهر أسرار أولياء الله تعالى للسوق والعامه فغرت على ذلك (ومنه) سيدي يوسف بن الحسين الرازي يكنى أبا يعقوب كان وحيد وقته في اسقاط التصنع عالماً أدبياً صاحب ذا النون المصري وأباترأب النخشي من كلامه إذا أردت أن تعلم العاقل من الأحمق فخره بالحوال فان قبل فاعلم أنه أحمق وقال إذا رأيت المرء يشتغل بالرخص فاعلم أنه لا يحصى ماله شيء وقال لأن ألقى الله تعالى بجميع المعاصي أحب إلى من أن ألقاه بذرة من التصنع وقال أبو الحسن الدراج قصدت زيارة بن الحسين الرازي من بغداد فلما دخلت بلده سألت عن منزله فكل من سأله يقول أي شيء تريد من هذا الزنديق فضيقوا صدرى حتى عزمت على الانصراف فبت تلك الليلة في مسجد ثم قلت في نفسي جئت هذه البلدة فلا أقل من زيارته فلم أزل أسأل عنه حتى وصلت إلى مسجده فوجدته جالساً في المحراب وبين يديه مصحف يقرأ فيه فدوت منه وسألت عليه فرد على السلام وقال من أين قلت من بغداد فقال أتحنس من قولهم شيئاً قلت نعم وأنشدته

رأيتك تنبئ دائماً في قطيعتي * ولو كنت ذا حزم لهدمت ما تنبئ

فأطبق المصحف ولم يزل يبكي حتى ابتلت لحيته ونوبه ورحمته من كثرة بكائه ثم التفت إلى وقال يا بني أتوم أهل البلد على قولهم يوسف بن الحسين زنديق وها أنا ذا من وقت صلاة الصبح أقرأ القرآن ولم تقطر من عيني قطرة وقد قامت على القيامة بهذا البيت (ومنه) سيدي حاتم ابن علوان الأصم قدس الله سره يكنى أبا عبد الرحمن من أكابر مشايخ خراسان صاحب شقيق البليخي ومن كلامه الزم خدمة مولاك تأتلك الدنيا راغمة والآخرة راغبة وقال من ادعى ثلاثاً بغير ثلاث فهو كذاب من ادعى حب الله تعالى من غير ورع عن محارمه فهو كذاب ومن ادعى محبة النبي ﷺ من غير محبة الفقير فهو كذاب ومن ادعى حب الجنة من غير انفاق ماله فهو كذاب وسأله رجل علام بنيت أمرك في التوكل على الله عز وجل قال على أربع خصال علمت أن رزقي لا يأكله غيري فاطمأنت به نفسي وعلمت أن عملي لا

يعمله جليل الهوى من حيث أدري ولا أدري وعنت أنا بآبي العلاء قوله

قريب ولكن دون ذلك أهوال (ومثله) ما هو منقول عن الإمام الحافظ فتح الدين أبي الفتح محمد بن

عبد بن محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى أن الشيخ بهاء الدين بن النحاس رحمه الله دخل إلى الجامع الأزهر فوجد أبا الحسين الجزار جالسا إلى جانبه مليح ففرق بينهما وصلى ركعتين ولما فرغ (١٤١) قال لأبي الحسين ما أردت

الاقول ابن سناء الملك
فقال أبو الحسين الجزار
وأنا تفاعلت بقول
صاحبنا السراج الوراق
أما مراد الشيخ بهاء
الدين فهو إشارة إلى
قول ابن سناء الملك

أنا في مقعد صدق
بين قواد وعاق
وأما مراد أبي الحسين
من قول سراج الوراق
فهو
ومفهم راضى الابن
فقيادة سلس القياد
فلما توسط بيننا

جرت الامور على السداد
فبلغ كل منهما ما أراد
من صاحبه ولم يشعر
أحد بمراد الاثنين غيرها
(قلت) وبالنسبة إلى
هذا الذكاء المفرط
الصادر من هؤلاء
القوم يتعين أن نورد
هنا نبذة من كتاب
الاذكياء لأبن الجوزي
(فمن ذلك) ما روى
عن منصور بن العباس
وهو أنه جلس يوما في
أحدى قباب المدينة
فرأى رجلا ملهما يجرول
في الطرقات فأرسل إليه
من أنه به فسأله عن
حاله فأخبره أنه خرج
في تجارة فأفاد فيها

يعمله غيري فأنا مشغول به وعلمت أن الموت يأتي بغتة فأنا بأدريه وعلمت أني لأخلو من عين الله عز وجل حيث كنت فأنا أستحي منه * وسبب تسميته بالأصم ما حكاه أبو علي الدقاق أن امرأة جاءت تسأله عن مسألة فاتفق أنه خرج منها صوت ربح فحجبت المرأة فقال حاتم أرفعي صوتك وأراها أنه أصم فمرت المرأة بذلك وقالت أنه لم يسمع الصوت فغلب عليه هذا الاسم رحمة الله تعالى عليه (وممنهم) الحسن بن أحمد الكاتب من كبار مشايخ المصريين صاحب أب بكر المصري وأبا علي الروذباري وكان أوجد مشايخ وقته من كلامه روائع نسيم المحبة تنوح من المحبين وإن كتموها وتظهر عليهم دلائلها وإن أخفوها وتدل عليهم وإن ستروها وإن شدوا في هذا المعنى

إذا ما أسرت أنفس الناس ذكره * تبينه فيهم ولم يتكلموا

تطيب به أناسهم فتذيعها * وهل سرهمك أودع الريح يكتم

ومن كلامه أيضا إذا انقطع العبد إلى الله تعالى بالكليّة فأول ما يفيد الاستغناء به عن الناس وقال صديقه الفساق داء ودواؤه مفارقتهم وقال إذا سكن الخوف في القلب لا ينطق اللسان بما لا يعنيه (وممنهم) سيدي جعفر بن نصر الخلدّي يكنى بأبي محمد ببغداد والمنشأ والمولد صاحب الجنيد وانتمى إليه وحج قريبا من ستين حجة روى أنه مر بمقبرة الشونيزية وامرأة على قبر تندب وتبكي بكاء بحرقة فقال لها مالك تبكين فقالت تكلي بولدي فأنا نشأ يقول

يقولون تكلي ومن لم يذق * فراق الأحبة لم يشكل

لقد جرعتني ليالي الفراق * سرايا أمر من الحنظل

وروى أنه كان له فصر فوق منه يوم ما في الدجلة وكان عنده دعاء مجرب لرد الضالة إذا دعا به عادت فدعا به فوجد الفصر في وسط أوراق كان يتصفحهها وصورة الدعاء أن تقول يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع علي ضالتي وقد روى أنه يقرأ قبله سورة الضحى ثلاثا وروى الحافظ أبو بكر الخطيب في تاريخه قال ودعت في بعض حجاتي المزين الكبير الصوفي قلت زودني شيئا فقال إن فقدت شيئا أو أردت أن يجمع الله بيني وبينك وبين إنسان فقل يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع بيني وبين كذا فان الله يجمع بينك وبينك وبين ذلك الشيء أو الإنسان (وممنهم) سيدي معروف بن فيروز الكرخي قدس الله سره يكنى أبا محفوظ من كبار المشايخ بحجاب الدعوة وهو أستاذ السري وكان أبواه نصرانيين فأسلماه إلى مؤدبهم وهو صبي فكان المؤدب يقول له قل هو ثلاث ثلاث فيقول بل هو الواحد الصمد فضر به المؤدب على ذلك ضر باوجيعا فهرب منه فكان أبواه يقولان ليت به يرجع إلينا على أي دين شاء فنوافقه عليه فرجع إلى أبويه فدق الباب فقبل من الباب فقال معروف فقبل على أي دين فقال على دين الاسلام فأسلم أبواه وكان مشهورا بأجابة الدعوة ومن كلامه رضى الله عنه إذا أراد الله بعبد خيرا ففتح له باب العمل وأغلق عليه باب الفترة والكسل وكان يعاتب نفسه ويقول يا مسكين كم تبكي وتندب أخلص تخلص وقال سري سألت معروف عن الطائعين لله بأي شيء قدر أو على الطاعات لله عز وجل قال بخرج حب الدنيا من قلوبهم ولو كانت في قلوبهم لما صحت لهم سجدة ومن انشادته

الماء يغسل ما بالثوب من درن * وليس يغسل قلب المذنب الماء

وقال ابراهيم الاطروش كان معروف قاعدا يوما على الدجلة ببغداد فربنا صبيان في زورق

ملا كثيرا وأنه رجع بها إلى زوجته ودفع المال إليها فذكرت المرأة أن المال سرق من المنزل ولم يرتقبها ولا مسلما فقال له المنصور منذ كم تزوجتها قال منذ سنة قال تزوجتها بكرا أم ثيبا قال ثيبا قال شابة أم مسنة قال شابة فدعا كل

المنصور بقارورة طيب وقال تطيب بهذا فانه يذهب همك فأخذها وانقلب إلى أهله فقال المنصور لجماعة من نقبائه
اقعدوا على أبواب المدينة فمن مر (١٤٢) بكم وشتمتم فيه روائح الطيب فأتوني به ومضى الرجل بالطيب إلى

يضر بنون بالملاهي ويشربون فقال له أصحابه أما ترى هؤلاء يعصون الله تعالى على هذا الماء قاذع
عليهم فرفع يديه إلى السماء وقال إلهي وسيدني كما فرحتهم في الدنيا أسألك أن تفرحهم في الآخرة
فقال له أصحابه إنما سألناك أن تدعوا عليهم ولم نقل لك ادع لهم فقال إذا فرحتهم في الآخرة تاب
عليهم في الدنيا ولم يضرهم كذلك وقال سرى رأيت معروفا في المنام كأنه تحت العرش والله تعالى
يقول للملائكة من هذا فقالوا أنت أعلم يا رب قال هذا معروف الكرخي سكر بحبي لا يفيق
الابلقاني وقيل له في مرضه أوص فقال إذا مت فتصدقوا بقميصي هذا فاني أحب أن أخرج
من الدنيا عريانا كما دخلتها عريانا وقال أبو بكر الخياط رأيت في المنام كأنني دخلت المقابر فإذا
أهل القبور جلوس على قبورهم وبين أيديهم الریحان وإذا أنا بمعروف الكرخي بينهم يذهب ويحيى
فقلت يا أبا محفوظ ما فعل الله بك أو ليس قدمت قال بلى ثم أشد يقول

موت التي حياة لانفاد لها * قدمت قوم وهم في الناس أحياء

(ومنهم قاسم بن عثمان الكرخي) يكنى أبا عبد الملك من أجلاء المشايخ صاحب أبا سليمان
الداراني وغيره وكان من أقران السري والحارث المحاسبي وكان أبو تراب النخشي يصحبه
ومن كلامه من أصلح فيما بقي من عمره غفرله ماضى وما بقي ومن أفسد فيما بقي من عمره
أخذ بما مضى وما بقي السلامة وقال السلامة كلها في اعتزال الناس والفرح كله في الخلوة بالله عز
وجل وسئل عن التوبة فقال التوبة رد المظالم وترك المعاصي وطلب الحلال وأداء الفرائض
وقال لأصحابه أو صيكم بخمس ان ظلمتم فلا تظلموا وان مدحتم فلا تفرحوا وان ذمتم فلا تحزنوا وان
كذبتهم فلا تغضبوا وان خانوكم فلا تخونوا وقال محمد بن الفرج سمعت قاسم بن عثمان يقول ان الله عبادا
قصدوا الله بهم مذهبهم فافردوه بطاعتهم واكتفوا به في توكلهم ورضوا به عوضا عن كل ما خطر على قلوبهم
من أمر الدنيا فليس لهم حبيب غير هولاء فرة عين الا فيما قرب اليه وكان يقول قليل العمل مع المعرفة خير
من كثير العمل بلا معرفة ثم قال اعرف وضع رأسك ونم فاما عبد الله الخلق بشيء أفضل من المعرفة
وروى عنه أنه قال رأيت في الطواف حول البيت رجلا فتقربت منه فاذا هو لا يزال يدعى قوله اللهم
قضيت حاجة المحتاجين وحاجتي لم تقض فقلت له مالك لا تريد على هذا الكلام فقال أحدثك كذا سبعة
رفقاء من بلاد شتى غزونا أرض العدو فاستأسرونا كلنا فاعتزل بنا لتضرب أعناقنا فنظرت إلى
السماء فاذا سبعة أبواب مفتحة عليها سبع جوار من الحور العين في كل باب جارية فقدم رجل منا
فضربت عنقه فرأيت جارية في يدها منديل قدهبطت إلى الأرض فضربت أعناق الستة وبقيت
أنا وبقى باب وجارية فلما قدمت لتضرب عنتي استوهبني بعض خواص الملك فوهبني له فسمعتهما
تقول بأى شيء هفائك هذا يا محروم وأغلقت الباب فأنا يا أخى متحسر على ما فاتني قل قاسم بن عثمان أراه
أفضلهم لا نراه رأى ما لم يروا وترك يعمل على الشوق (ومنهم) سيدى أبو بكر دلف بن جعفر الشبلي
كان جليل القدر مالكي المذهب عظيم الشأن صاحب الجنيد ومن في عصره وكان يبالغ في تعظيم الشرع
المطهر وكان إذا دخل شهر رمضان للمعظم جد في الطاعات ويقول هذا شهر عظمه ربي فأنا أولى
بتعظيمه وسئل عن قول النبي ﷺ خير عمل المرء كسب عيئة فقال إذا كان الليل فخذ ماء وتبها
للمصلاة وصل ماشئت ومد يدك وسل الله عز وجل فذلك كسب عيئة ولا حاج ورأى مكة
المشرفة شرفها الله تعالى وقمع مغشيا عليه فلما أفاق أشد يقول

يسته فدفعه إلى المرأة
وقال هذا من طيب أهير
المؤمنين فلما شتمه
أعجبها إلى الغاية فبعثت
به إلى رجل كانت تحبه
وهو الذي دفعت المال
اليه فقالت له تطيب
بهذا الطيب فتطيب به
ومن مجازا ببعض
الأبواب فتأحت منه
روائح الطيب فأخذ
وأنى به إلى المنصور
فقال له من أين استفتدت
هذا الطيب فتلجلج في
كلامه فسلمه إلى
صاحب شرطته وقال له
ان أحضر كذا وكذا
من الدنانير فخذ منه والا
فاضرب به ألف سوط فما
هو إلا أن جرد وهدد
حتى أذعن برد الدنانير
وأحضرها كميها ثم
أعلم المنصور بذلك فدعا
صاحب الدنانير وقال
له أرايتك ان رددت
اليك الدنانير اتحكنى
في امرأتك قال نعم
يا أمير المؤمنين قال
ها هي دنانيرك وقد
طلقت امرأتك وقص
عليه الخبر (ومن ذلك)
ماروى عن المهدي وهو
أن شريك بن عبد الله
القاضي دخل عليه يوما فأراد

المهدي أن يخرجه فقال للخادم أحضر للقاضي عودا فذهب الخادم فجاء بالعود الذي يلهى به فوضعه في حجر شريك فاضطرب هذه
شريك من ذلك وقال ما هذا يا أمير المؤمنين قال عوداً أخذته صاحب العسس البارحة فأحببت أن يكون كسره على يد القاضي فقال شريك

حزك الله خير يا أمير المؤمنين ثم أقاضوا في الحديث حتى نسي الأمر فقال المهدي أشربك ما تقول في رجل أمر وكيلا له أن يأتي بشيء بعينه فجا به غيره فتلذذ ذلك الشيء فقال بضمن يا أمير المؤمنين فقال للخادم اضمن ما تلذذت (١٤٣) (ومن ذلك) أنه حكى أنه قدم رجل إلى

بغداد ومعه عقد يساوي ألف دينار فأراد بيعه فلم يتفق فجاء إلى عطار موصوف بالخير والديانة فأودع العقد عنده وحج وأتى بهدية للعطار وسلم عليه فقال من أنت ومن يعرفك فقال أنا صاحب العقد فلما كلمه رفضه وألقاه عن دكانه فاجتمع الناس وقالوا ويا لك هذا رجل صالح فما وجدت من تكذب عليه الا هذا فتجبر الحاج وتردد إليه فما زاده الا شتما وضربا فقبل له لو ذهبت إلى عضد الدولة لحصل لك من فراسته خير فكتب قصته وجعلها على قصبة وعرضها عليه فقال ما شأنك فقص عليه القصة فقال اذهب غدا واجلس في دكان العطار ثلاثة أيام حتى أمر عليك في اليوم الرابع فأقف وأسلم عليك فلا ترد على الا السلام فاذا انصرفت أعد عليه ذكر العقد ثم أعلمني بما يقول لك ففعل الحاج ذلك فلما كان في اليوم الرابع جاء عضد الدولة في موكبته العظيم فلما رأى الحاج

هذه دراهم وأنت محب * مابقاء الدموع في الآفاق وروى أنه قال كنت يوما جالسا لآخرى في خاطري أني بخيل فقلت لها افتح الله علي به اليوم أدفعه إلى أول فقير يلقيني قال فبينما أنا متفكر إذ دخل على شخص ومعه خمسون ديناراً فقال اجعل هذه في مصالحك فأخذتها وخرجت وإذا أنا بفقير مكفوف بين يدي مز من يخلق رأسه فتقدمت إليه وناولته الصرة فقال لي ادفعها للزمن فقلت له إنها دنائير فقال انك لبخيل قال فتناولتها للزمن فقال للزمن ان من عادتنا أن الفقير إذا جلس بين أيدينا لا نأخذ منه أجرأ قال فرميتها في الدجلة وقلت ما أعزك أحد إلا أذله الله تعالى (ومنها) سيدى زرقان بن محمد أخوذى النون المصرى صاحب سياحة كان بجبل لبنان (حكى) عن يوسف بن الحسين الرازى قال بينما أنا بجبل لبنان أدور إذ أبصرت زرقان أخوذى النون المصرى جالسا على عين ماء وقت صلاة العصر فسألت عليه وجلست من ورائه فالتفت إلى وقال ما حاجتك فقلت بيتا شعر سمعتهما من أخيك ذى النون المصرى أعرضهما عليك فقال قل فقلت سمعته يقول

قد بقينا مذنبين حيارى * نطلب الوصل ما إليه سبيل

فدواعى الهوى تخف علينا * وخلاف الهوى علينا ثقل

فقال زرقان ولكني أقول قد بقينا مذهلين حيارى * حسبتا ربنا ونعم الوكيل

حيثما الفوز كان ذاك منا * وإلى في كل أمر نميل

فعرضت أقوالها على طاهر المقدسى فقال رحم الله ذى النون المصرى رجع إلى نفسه فقال ما قال ورجع زرقان إلى ربه فقال ما قال وقال أبو عبد الرحمن السامى زرقان بن محمد أخوذى النون المصرى وأظن أنه أخوة مؤاخاة لا أخوة نسب وكان من أقرانه ورفقائه (ومنها) سيدى أبو عبد الله النجاشى سعيد بن بريد كان من أقران ذى النون المصرى ومن أقران استاذى أحمد بن أبى الحواري له كلام حسن في المعرفة وغيره روى عنه أنه قال أصابنى ضيق وشدة فبت وأنا مفكر فى المسير إلى بعض أخواني فسمعت قائلا يقول لى فى النوم ايجمل بالحلم لربنا إذا وجد عند الله ما يريد أن يعيل بقلبه إلى العبيد فانتبهت وأما من أغنى الناس (ومنها) سيدى بشر بن الحرث قدس الله روحه يكنى أبا نصر أحد رجال الطريقة أصله من مرو وسكن بغداد وكان من كبار الصالحين وأعيان الانقياء المتورعين صاحب الفضيل بن عياض وروى عن سرى السقطى وغيره ومن كلامه لا تكون كاملا حتى يأمنك عدوك وكيف يكون فيك خير وانت لا يأمنك صديقك وقال أول عقوبة يعاقبها ابن آدم فى الدنيا مفارقة الأحباب وقال غنيمه المؤمن غفلة الناس عنه وخفاء مكانه عنهم وقال التكبر على المتكبر من التواضع وسئل عن الصبر الجميل فقال الصبر الجميل هو الذى لا شكوى فيه إلى الناس وقيل إنه لقي رجلا سكران فجعل الرجل يقبل يد بشرى يقول يا سيدى يا أبا نصر و بشرا لا يدفعه عن نفسه فلما ولى الرجل تفرغت عيننا بشرو جعل يقول رجل أحب رجلا على خير توهمه لعل المحب قد نجوا والمحبوب لا يدري ما حاله * وروى أن امرأة جاءت إلى أحمد بن حنبل تسأله فقال لى امرأة أغزل بالليل والنهار وأبيعه ولا أبيع غزل الليل من غزل النهار فهل على فى ذلك شيء فقال يجب أن تبينى فلما انصرفت قال أحمد لابنه اذهب فانظرا بن تدخل فرجع فقال دخلت دار بشرو فقال قد عجيبت أن تكون هذه السائلة من غير بيت بشرو لما مرض مرضه الذى مات فيه قال له أهله نرفع ماءك إلى الطبيب قال

وقف وقال السلام عليكم فقال الحاج وعليكم السلام ولم يتحرك فقال يا أخى تقدم من العراق ولا تأتينا ولا تعرض علينا حوائجك فقال له ما اتفق هذا ولم يزد على ذلك شيئا هذا والعسكر واقف بكاله فانذهل العطار وأيقن بالموت فلما

انصرف عضد الدولة التفت العطار الى الحاج وقال له يا اخي متى اودعتني هذا العقد وفي أي شيء هو ملفوف فذكرني لعل اذكرك فقال من صفته كذا وكذا فقام وقتش ثم فتح (١٤٤) جرابا واخرج منه العقد وقال الله أعلم اني كنت ناسيا ولم تذكرني ما تذكرت

أنا بعين الطبيب يفعل بي ما يريد فالحوا عليه فقال لاخته ادفعي اليهم الماء فدفعته اليهم في قارورة وكان بالقرب منهم طبيب نصراني فدفعوا اليه القارورة فقال حر كوا الماء فخر كوه فقال ضعوه فوضعوه فقالوا له ما بهذا وصفت لنا قال وبماذا وصفت لكم قالوا وصفت بانك أحذق أهل زمانك في الطب قال هو كما وصفت لكم أن هذا الماء ان كان ماء نصراني فهو ماء رهاب قد فتت الخوف كبده وان كان ماء مسلم فماء بشر الحافي لان ما في زمانه أخوف منه قالوا هو ماء بشر فقال أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله فلما رجعوا إلى بشر قال لهم أسلم الطبيب قالوا له ومن أعلمك بهذا قال لما خرجتم من عندي نوديت يا بشر بركة مائك أسلم الطبيب توفي سنة سبع وعشرين ومائتين (وممنهم) سيدي أبو يزيد طيغور بن عيسى البسطامي من أجل المشايخ كبير الشأن ومن كلامه ما زلت أسوق الى الله تعالى نفسي وهي تبكي الى أن سقتها وهي تضحك وسئل بأي شيء عوجدت هذه المعرفة فقال بطن جائع وبدن عار وقيل له ما أشد ما لقيت في سبيل الله تعالى فقال لا يمكن وصفه فقيل له ما أهون ما لقيته نفسك منك فقال أما هذا فنعمة دعوتها الى شيء من الطاعات فلم تجبني فمنعتها الما سنة وقال الناس كلهم يهربون من الحساب ويتجافون عنه وأنا أسأل الله تعالى أن يحاسبني فليل له لم فقال لعله يقول فيما بين ذلك يا عبدي فاقول لييك فقوله لي يا عبدي أحب إلى من الدنيا وما فيها ثم بعد ذلك يفعل بي ما يشاء وقال له رجل داني على عمل أقرب به الى ربّي فقال أحب اولياء الله ليحبوك فان الله تعالى ينظر الى قلوب اوليائه فلعله ينظر إلى اسمك في قلب ولي فيغفر لك وسئل عن الحجة فقال استقلال الكثير من نفسك واستكثار القليل من حبيبك توفي سنة إحدى وستين ومائتين رحمه الله تعالى (وممنهم) شيخ الطائفة سيدي ابوالقاسم الجنيد بن محمد القواريري شيخ وقته وفر يد عصره أصله من نهاوند وهو ولده ومنشؤه ببغداد صاحب جماعة من المشايخ وصاحب خاله السري والحارث الحاسبي ودرس الفقه على أبي ثور وكان يفتي في مجلسه بحضرته وهو ابن عشرين سنة * ومن كلامه رضى الله عنه علامة اعراض الله تعالى عن العبد أن يشغله بما لا يعنيه وقال الادب أدب ان أدب السر وأدب العلانية فأدب السر طهارة القلوب وأدب العلانية حفظ الجوارح من الذنوب ورؤى في يده يوماً سبعة فقيل له أنت مع كذا وكذا وشرفك تأخذ بيدك سبعة فقال نعم سبب وصلنا به الى ما وصلنا لا نتركه أبداً وقال الحسن بن محمد السراج سمعت الجنيد يقول رأيت ابليس في منامي وكأنه عريان فقلت له ألا تستحي من الناس فقال بالله هؤلاء عندك من الناس لو كانوا من الناس ما تلاعبت بهم كما يتلاعب الصبيان بالكرة ولكن الناس عندى ثلاثة نفر فقلت ومن هم قال في مسجد الشونيزي قد أضيق قلبي وانحلوا جسمي كما هممت بهم أشاروا الى الله عز وجل فأكاد أن أحرق قال الجنيد فاتبعت من نوحى ولبست ثيابي وجئت الى مسجد الشونيزي ليل فلما دخلت أخرج أحدهم رأسه وقال يا أبا القاسم أنت كما قيل لك شيء تقبل قيل ان الثلاثة الذين كانوا في المسجد الشونيزي أبو حمزة وأبو الحسن الثوري وأبو بكر الدقاق رضى الله عنهم وقال محمد بن قاسم الفارسي بات الجنيد ليلة العيد في الموضع الذي كان يعتاده في البرية فاذا هو وقت السحر بشاب ملتف في عباءة وهو يبكي ويقول

بحرمة غربتي كم ذا الصمدود * ألا تحنوا على ألا تجودوا * سرور العيد قد عم النواحي وحزني في ازدياد لا يبسد * فان كنت اقتربت خلال سوء * فعذري في الهوى أن لا أعود توفي الجنيد رحمه الله تعالى سنة سبع وتسعين ومائتين ببغداد وصلى عليه نحو ستين ألفا رضى الله عنهم

فاخذ الحاج العقد ومضى الى عضد الدولة فاعلمه فعلقه في عنق العطار وصلبه على باب دكانه ونودي عليه هذا جزاء من استودع ثم جحد ثم أخذ الحاج العقد ومضى الى بلاده (ومثله) ما نقل عن ذكاء اياس الذي سارت به الركبان) قيل ان رجلا استودع امين اياس مالا وخرج المودع الى الحجاز فلما رجع طلبه فجحده فأتى اياسا فاخبره فقال له اياس أعلمته انك اتيتني قال لا قال افنازعته عند غيري قال لا قال فانصرف واكتفى سرى ثم عد الى بعد يومين فضى الرجل ودعا اياس امينة فقال قد حضر عندنا مال كثير أريد أن أسلمه اليك أخفين منزلتك قال نعم قال فأعد موضعاً للمال وقوما يحملونه وعاد الرجل الى اياس فقال انطلق الى صاحبك فان أعطاك المال فذاك وان جحد فقل له اني أخبر القاضي بالقصة فأتى الرجل صاحبه فقال تعطيني الوديعة او أشكوك الى القاضي وأخبره بالحال فدفع اليه المال فرجع الرجل وأخبر اياسا وقال أعطاني الوديعة وجاء الامين الى اياس ليأخذ المال المودع به فزجره وقال أجمعين له لا تقر بني بعد هذا يا خائن (ومثله) انه ولي القضاء بواسط رجل مشهور بالدين والذكاء المفرط فجاءه رجل استودع

أجمعين له لا تقر بني بعد هذا يا خائن (ومثله) انه ولي القضاء بواسط رجل مشهور بالدين والذكاء المفرط فجاءه رجل استودع

بعض الشهود كىساختوماذ كران فيه ألف دينار فلما حصل الكيس عند الشاهد وطاات غيبة المودع ظن أنه قد مات فهم باتفاق المال وخشي من مجيء صاحبه ففتق الكيس من أسفله وأخذ الدنانير وجعل (١٤٥) مكانها دراهم وأعاد الخياطة كما كانت

فقدّر أن الرجل حضر الى واسط وطالب الشاهد بوديته فأعطاه الكيس بختمه فلما حصل في منزله فض ختمه فاذا في الكيس دراهم فرجع الى الشاهد وقال له أردت على مالى رافى أودعتك دنانير والذي وجدت دراهم فأنكر فاستدعى عليه الى القاضي للتقدم ذكره فلما حضرا بين يديه قال الحاكم للمستودع منذ كم أودعتك الكيس قال منذ خمس عشرة سنة فقال القاضي لصاحب الكيس أحضر لي الدراهم فأحضرها فقال القاضي للشهود اعتبروا تواريخ الدراهم فقرروا سككها فاذا منها ماله ستان وثلاث سنين ونحو ذلك فأمره أن يدفع له الدنانير فدفعها وعزله القاضي وأطاف به البلد وأسقطه (ومثله بل أغرب منه) أن رجلا استودع رجلا مالا ثم طابه فجده نفاصمه الى إياس وقال المدعى انى أطالبه بمال أودعته اياه وقدره كذا وكذا فقال له إياس ومن حضرك قال كان

أجمعين ومن صحبته وانتفعت بصحبته وفاضت الخيرات على ببر كته سيدى الشيخ الامام العالم العامل أبوالمعالى وأبو الصديق أبو بكر بن عمر الطربى المالكى قدس الله سره وروحه ونور ضريحه كان أوحده زمانه في الزهد والورع قامة الأهل الضلال والبدع وله أسرار ظاهرة وبركات متواترة قد أطاع أمره الخلائق عجاويزا واثقوا في البلاد شرقا وغربا وأتت الملوك الى بابيه واختاروا أن يكونوا من جملة أصحابه ما أتاه مكروب إلا فرج الله كربته ولا طالب حاجة إلا قضى الله حاجته كان محافظاً على النوافل ملازماً للفرص وكان أكثرأ كلة من المباح من نبات الأرض لم يمتنع نفسه في الدنيا بالمال كل والمشارب اللذيذة بل قيل انه غضب على نفسه مرة فنعما شرب الماء شهوراً عديدة وكان رضى الله عنه كثير الشفقة والحنو على أصحابه نصوحا لجميع خلق الله من أعدائه وأحبابه يدخل عليه أعدى ندوه فيقبل ببشره ويرد عليه فيخرج من عنده وهو أحب الناس اليه كما قال بعضهم

وإني لالسى المرء أعلم أنه * عدوى وفي أحشائه الضغن كامن
فأمنحه بشرى فيرجع قلبه * سليما وقد ماتت لديه الضغائن

وكانت حملة أهل زمانه عليه وأحوالهم في كل أمر راجعة اليه وكنت كثير امانته يتعمل بهذا البيت وما حملوني الضيم إلا حملته * لأنى محب والمحب حمول

وكان رضى الله عنه كثير المصافاة عظيم الموافاة شأنه الحلم والستر لم يهتك حرمة مسلم ولا فضحه وما استشاره أحد في أمر إلا أرشده الى الخير ونصحه بحبته رضى الله عنه نحو خمس عشرة سنة فكأنها من طبها كانت سنة ما قطع به يوما واحدا عني حتى كنت أظن أن ليس عنده أخص منى وكان ذلك فعلمه مع جميع أصحابه قاطبة بيض الله وجهه في القيامة وبلغه من فضل ربه ما ربه وكان رضى الله عنه فقيها في مذهب الامام مالك إمام كبير لم ير له في زمانه من شبيه ولا نظير وله في علم الحقيقة أقوال وكبرأ بنا له من مكاشفات وأحوال ولو تتبعته مناقبه لا تسع الكلام وليكني أقول كان أوحده عصره والسلام عاش رضى الله عنه نيفا وستين سنة وكان الناس في زمانه في عيشة راضية وأحوال حسنة وكان رضى الله عنه كثير الامراض والأسقام حصل له في آخر عمره ضعف شديد أقام به نحو سنة ثم تزايد مرضه في العشر الأول من ذى الحجة الحرام فلما كانت ليلة الحادى عشر اشتد به الأمر واحتضر ولم يزل في النزاع الى ثلث الليل الأول من الليلة المذكورة ثم توفى رحمه الله تعالى سعيدا حميدا في ليلة الجمعة حادى عشر ذى الحجة الحرام سنة سبع وعشرين وثمانمائة ولما أخبر الناس بوفاته عظم مصابه على المسلمين ووقع النوح والبكاء والأسف في أقطار البلدان حتى طوائف المخالفين لالة من النصارى وغيرهم وصاروا يبكون ويتوجعون ويتأسفون على فراقه وكيف لا وهو إمام العصر علامة الدهر حق فيه قول القائل

حلف الزمان ليأتين بمثله * حنث يمينك يا زمان فكفر

رضى الله عنه ورضى عنه ابوه ونفعنا ببر كته في الدين والدنيا والآخرة فشرعوا في تجهيزه وغسله فكنت ممن حضر غسله ولكن لم يكن ذهني معى في تلك الساعة لما جرى علينا من المصيبة بفقدته كيف لا وقد كان لي والدنا شوقا وإبارا محسنا عشوقا فلما انتهى غسله رضى الله عنه جاء القضاة والنواب والكشاف والولاة وحملوه على أعناقهم ومضوا به الى جامع الخطية بالحلة فضايق بهم الجامع على سعة وضائق الشوارع والسكك والطرق من كثرة الناس فلم يرأ أكثر جمعا ولا أغزر دمعانا من ذلك اليوم وهذا دليل

(م - ١٩ - مستطرف - أول) رب العزة حاضر اقال دفعته اليه في أى مكان قال في موضع كذا قال فأى شىء تعهده من ذلك للوضع قال شجرة عظيمة قال فانطلق الى الموضع وانظر الى الشجرة لعل الله يظهر لك علامة يتبين بها حقك أو لعالك

دفنت مالك تحت الشجرة فنسيت فند كره اذا رأيت الشجرة فضى الرجل مسرعا فقال أياك للرجل المدعى عليه أقعد حتى يرجع
خضعتك فجلس وأياس بقضى بين الناس (١٤٦) ونظر اليه بعد ذلك ثم قال له يا هذا أترى صاحبك بلغ موضع الشجرة التي ذكرها قال

على أنه كان قطب أهل زمانه * قال الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه بيننا وبينهم الجنائز يريد بذلك
اجتماع الناس والله أعلم فانرفع نعشه على أعناقهم وتقدم للصلاة شيخه العارف بالله تعالى سيدى سليمان
الدواخلى نعمنا الله ببركته ودفن يوم الجمعة بزاوية التي أنشأها بسند فامع والده الشيخ الامام العالم
العلامة مفتى المسلمين سراج الدين أبى حفص عمر الطرىنى المالكى فى قبر واحد نعمنا الله ببركته
وجلس الجنة متقلبه ومثواه وحشرنا وياها فى زمرة سيد الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين وأفضل
المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ونسأله لنا التوفيق والامانة وأن يمتع المسلمين بطول
بقاء أخيه سيدنا ومولانا الشيخ شمس الدين محمد الطرىنى أدام الله أيامه للمسلمين وصلى الله وسلم
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

الباب الحادى والثلاثون فى مناقب الصالحين وكرامات الأولياء رضى الله عنهم ﴿ اعلم ﴾ أن كرامات الأولياء لا تنكر ومناقبهم أكثر من أن تحصر نسأل الله تعالى أن يحشرنا
معهم فى زمرة نبيينا محمد ﷺ يوم المحشر انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وهو حسينا ونعم
الوكيل ﴿ حكاية ﴾ قال مالك بن دينار رحمه الله تعالى احتبس عنا المطر بالبصرة فخرجنا نستسقى
مراراً فلم نزل للإجابة أثر فخرجت أنا وعطاء السامى وثابت البناتى ويحيى البكاء ومحمد بن واسع وأبو عبد
السيختياى وحبيب الفارسى وحسان بن ثابت بن أنى سنان وعتبة الغلام وصالح المزنى حتى اذا صرنا
الى المصلى بالبصرة خرج الصبيان من المكاتب ثم استسقىنا فلم نزل للإجابة أثر حتى انصف النهار
وانصرف الناس وبقيت أنا وثابت البناتى بالمصلى فلما أظلم الليل إذا أنا بعبد أسود مليح رقيق الساقين
عليه جبة صوف قومت ماعليه بدرهمين فجاء بماء فتوضأ ثم جاء الى المحراب فصلى ركعتين خفيفتين
ثم رفع طرفه الى السماء وقال إلهى وسيدى ومولائى الى كم ترد عبادك فيما لا ينفعك أن نفد ما عندك أم
نقص ما فى خزائنك أقسمت عليك بحبك لى الاما أسقىتنا غيثك الساعة قال فقام كلامه حتى تغيمت
السماء وجاءت بمطر كأفواه القرب قال مالك فتمرضت له وقلت له يا أسود أما تستحى مما قلت قال وما
قلت قلت قولك بحبك لى وما يدريك أنه يحبك قال تنح عنى يا من اشتغل عنه بنفسه أفترأى بذلك
إلا محبته إياى ثم قال محبته لى على قدره ومحبى له على قدرى فقلت له يرحمك الله ارفق قليلا فقال إنى
مملوك وعلى فرض من طاعة مالك الصغير قال فانصرف وجعلنا نقفوا أثره على البعد حتى دخل دار
نخاس فلما أصبحنا أتينا النخاس فقلت يرحمك الله عندك غلام تبيعه منا للخدمة قال نعم عندى مائة
غلام للبيع فجعل يعرض علينا غلاما بعد غلام حتى عرض علينا سبعة غلاما فلم ألق حبيبي فيهم فقال
عودا الى فى غير هذا الوقت فلما أردنا الخروج من عنده دخلنا حجرة خربة خلف داره واذا بالأسود
قائما يصلى فقلت حبيبي ورب الكعبة فجئت الى النخاس فقلت له بعنى هذا الغلام فقال يا أبا يحيى هذا
الغلام ليست له همة فى الليل إلا البكاء وفى النهار إلا الخلوة والوحدة فقلت له لا بد من أخذه منك ولك
التمن وما عليك منه فدعاه فجاء وهو يتناعس فقال خذه بما شئت بعد أن تبرئنى من عيوبه كلفا فاشترته
منه بعشرين دينارا وقلت له ما اسمك قال ميمون فأخذت بيدى أريد المنزل فالتفت الى وقال يا مولائى
الصغير لماذا اشتريتنى وأنا لا أصالح لخدمة المخلوقين فقلت له والله يا سيدى انما اشتريتك لأخدمك
بنفسى قال ولم ذلك فقلت ألسنت صاحبنا البارحة بالمصلى قال بلى وقد اطلعت على ذلك قلت نعم وأنا
الذى عارضتك البارحة فى الكلام بالمصلى قال فجعل يمشى حتى أتى الى مسجد فاستأذنى ودخل
المسجد فصلى فيه ركعتين خفيفتين ثم رفع طرفه الى السماء وقال إلهى وسيدى ومولائى سر كان بينى

لا فقال له والله يا عبد الله
انك الخائن فقال ألقنى
أفالك الله يا أمير المؤمنين
فأمر من يحفظ به حتى
جاء الرجل فقال أياك
قد أقر بحبك فخذ
ومن لطائف المنقول
من كتاب الأذكياء
أن يحيى بن أكرم القاضي
ولى القضاء بالبصرة وسنه
عشرون سنة فاستصغره
أهل البصرة فقال أحدهم كم
سن القاضي فعلم يحيى أنه
استصغره فقال أنا أكبر
من عتاب بن أسيد حين
بعثه رسول الله صلى الله
عليه وسلم قاضيا على
أهل مكة يوم الفتح وأنا
أكبر من معاذ بن جبل
حين وجه به رسول الله
صلى الله عليه وسلم
قاضيا على أهل اليمن وأنا
أكبر من كعب بن سور
حين ولده عمر بن الخطاب
قاضيا على أهل البصرة
قال فعظم فى أعين أهل
البصرة وها بوه ومن
المنقول من كتاب
الأذكياء أن بعض
الصوص دخل بيته
ومعه جماعة تحت أمره
ونهمه فى القتل والسرقة
فظفروا بصاحب البيت

وبينك

وأوقوه للقتل فدخل عليهم فى إبقاء مهجته وأخذ ما فى البيت

بكأله فقال كبيرهم حلقوه بالطلاق الثلاث وعلى المصحف أنه لا يعلم بهم أحدا فأصبح الرجل يرى الصوص يبيعون متاعه ولا

بقدر أن يتكلم لأجل النمين فجاء إلى أبي حنيفة وأعلمه بحاله فقال له احضر أكابر حريك خبرن وأدجيرارك وإمام جماعتك فلما حضروا قال لهم أبو حنيفة هل تحبون أن يرد الله على هذا الرجل (١٤٧) متاعه قالوا نعم فقال اجمعوا داعيكم

فادخلوهم الجامع ثم أخرجوهم

واحد أو احدا وكما خرج منهم واحد قولوا هذا لصك فان كان ليس بصه قال لا وان كان بصه فليست فاذا سكت فاقبضوا عليه ففعلوا ذلك فرد الله عليه ما سرق له (ومنه) اب الربيع صاحب المنصور كان يعادى أبا حنيفة فحضر يوما عند أمير المؤمنين فقال الربيع يا أمير المؤمنين ان أبا حنيفة يخالف جدك ابن عباس وكان جدك يقول اذا حلف الرجل على شيء ثم استثنى بعد ذلك بيوم أو يومين كان ذلك جائزا وأبو حنيفة لا يجوز ذلك الا متصلا باليمين فقال أبو حنيفة يا أمير المؤمنين ان الربيع يزعم أن ليس لك في رقاب جنسك عهد قال كيف ذلك قال يحلفون لك ثم يرجعون إلى منازلهم فيستثنون فتبطل أيمانهم فضحك المنصور وقال ياربيع لا تعرض لأبي حنيفة (ومنه) ان الامام أبا حنيفة رضى الله عنه قال دخلت البادية فاحتجت

وبينك أطلعت عليه غيرك فكيف بطيب الآن عيشي أقسمت عليك بك الاما قبضتني اليك الساعة ثم سجدا فانتظرت ساعة فلم يرفع رأسه فجلت اليه وحر كته فاذا هو قد مات رحمة الله تعالى عليه قال فددت يديه ورجليه فاذا هو ضاحك مستبشر وقد غلب اليياض على السواد ووجهه كالقمر ليلة البدر واذا شاب قد دخل من الباب وقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أعظم الله أجورنا وأجوركم في أخينا ميمون ها كم الكفن فتاواني ثوبين مارأيت مثل ما قط ففسلناه وكفناه فيهما ودفناه قال مالك بن دينار فبقبره نستسقى إلى الآن ونطلب الحوائج من الله تعالى رحمة الله عليه (وحكى) عن حذيفة المرعشي رضى الله عنه وكان قد خدم ابراهيم الخواص رضى الله عنه وصحبه مدة فقبل له ما أعجب ما رأيت منه فقال بقينا في طريق مكة أياما لم نأكل طعاما فدخلنا الكوفة فأوينا إلى مسجد خرب فنظر إلى ابراهيم وقال يا حذيفة أرى بك أثر الجوع فقلت هو كما ترى فقال على بدواة وقرطاس فأحضرتهما إليه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم أنت المقصود بكل حال والمشار إليه بكل معنى ثم قال

أنا حامد أنا شاكر أنا ذا كرم * أنا جائع أنا ضائع أنا عارى * هي ستة وأنا للضمين لنصفها فكن الضمين لنصفها يا باري * مدحى لغيرك لطلب نار خضتها * فأجر عبيدك من لهيب النار قال حذيفة ثم دفع إلى الرقعة وقال اخرج بها ولا تعلق قلبك بغير الله تعالى وادفعها إلى أول من يلقاك قال فخرجت فأول من لقيني رجل على بغلة فتاوانته الرقعة فأخذها فقراها وبكى وقال ما فعل بصاحب هذه الرقعة قلت هو في المسجد القلاني فدفع إلى صرة فيها ستمائة درهم فأخذتها ومضيت فوجدت رجلا فسلته من هذا الراكب على البغلة فقال هو رجل نصراني قال فجلت ابراهيم وأخبرته بالقصة فقال لا تمس الدراهم فان صاحبها يأتي الساعة فلما كان بعد الساعة أقبل النصراني راكبا على بغلته فترجل على باب المسجد ودخل فأكب على ابراهيم يقبل رأسه ويديه ويقول أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله قال فبكى ابراهيم الخواص فرحابه وسرورا وقال الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا نلتموه من قبله ففضل الصلاة والسلام (وحكى) أن بعضهم كان ملاحا يجر النبل المبارك بمصر قال كنت أعدى من الجانب الغربي إلى الجانب الشرقي ومن الجانب الشرقي إلى الجانب الغربي فبينما أنا ذاك يوم في الزورق اذا بشيخ مشرق الوجه عليه مهابة فقال السلام عليكم فرددت عليه السلام فقال أنحمني إلى الجانب الغربي لله تعالى فقلت نعم فطلع إلى الزورق وعديت به إلى الجانب الغربي وكان على ذلك الفقير مرقعة ويدهم كوة وعصا فلما أراد الخروج من الزورق قال اني أريد أن أحملك أمانة قلت وما هي قال اذا كان غدا وقت الظهر تجددني عند تلك الشجرة ميتا وستنسى فاذا لهمت فأنتى وغسائي وكفني في الكفن الذي تجده عند رأسي وصل على وادفني تحت الشجرة وهذه المرقعة والعصا والركوة يأتيك من يطلمها منك فادفعها اليه ولا تحتقره قال الملاح ثم ذهب وتركني فتعجبت من قوله وبت تلك الليلة فلما أصبحت انتظرت الوقت الذي قال لي فلما جاء وقت الظهر نسيت فماتت كرت الاقريب العصر فسرت بسرعة فوجدته تحت الشجرة ميتا ووجدت كفنا جديدا عند رأسي تنفوخ منه رائحة المسك ففسلته وكفنته فلما فرغت من غسله حضر عندي جماعة عظيمة لم أعرف منهم أحدا فصليا عليه ودفنته تحت الشجرة كما عهد لي ثم عدت إلى الجانب الشرقي وقد دخل الليل فتمت فلما طلع الفجر وبانت

إلى الماء فجاءني اعرابي ومعه قربة ملاءة فأبى أن يبيعها الا بخمسة دراهم فدفعها له ثم أخذت القربة فقلت ما رأيك يا اعرابي في السوق فقال هات فأعطيته سويقا ملتوتا برئت فجعل يأكل حتى امتلأ ثم عطش فقال على بشرية فقلت بخمسة دراهم على

قدح من ماء فاسترددت الخمسة وبقي الماء (ومنه) أنه استودع رجل بالكوفة رجلاً مالا وحج ورجع فطلبه فجدده وجعل يحلف له فطلق الرجل إلى أبي حنيفة (١٤٨) فغلبه وأخبره بذلك فقال له الامام لانكم احداً بجموده وكان

الوجوه اذا تابش ابداً قبل على خفت النظر في وجهه فاذا هو من صبيان المراهي كان يخدمهم فأقبل عليه ثياب رقاق وهو مخضوب الكفين وطارد تحت ابطه فسلم على فرددت عليه السلام فقال يا ملاح أنت فلان بن فلان قلت نعم قال هات الوديمة التي عندك قلت ومن أين لك هذا قال لا تسأل فقلت لا بد أن تخبرني فقال لا أدري إلا أني البارحة كنت في عرس فلان التاجر فسمروا ترقص ونغنى الى أن ذكر الله الذي كرون على الماء فتمت لأستريح واذا برجل قد أقظني وقال ان الله تعالى قد قبض فلانا الولي وأقامك مقامه فسر الى فلان بن فلان صاحب الزورق فان الشيخ أودع لك عنده كيت وكيت قال فدفعته الى فلان بن فلان صاحب الزورق وقال تصدق بها على ماشئت وأخذ الزورقة والعصا وليس المرقة وسار وتركني أنحرق وأبكي لما حرمت من ذلك وأقمت يومئذ ذلك أبكي الى الليل ثم تمت فرأيت رب العزة جل جلاله في النوم فقال يا عبيدي أنقل عليك ان مننت على عبد حاص بالرجوع الى إنما ذلك فضلي أو تيه من أشاء من عبادي وأنا ذو الفضل العظيم (وحكى) أبو اسحق الصعلوكي قال خرجت سنة الى الحج فبينما أنا في البادية نائه وقد جئ الليل وكانت ليلة مقمرة اذ سمعت صوت شخص ضعيف يقول يا أبا اسحق قد انتظرتك من الغداة فدوت منه فاذا هو شاب نحيف الجسم قد أشرف على الموت وحوله رباحين كثيرة منها ما أعرف ومنها ما لا أعرف فقلت له من أنت ومن أين أنت قال من مدينة شمشاط كنت في عزرة ورقعة فطابتني نفسي بالغربة والعزلة فخرجت وقد أشرفت الآن على الموت فدعوت الله تعالى أن يعيضي ولياً من أوليائه وأرجو أن تكون أنت هو فقلت ألك حاجة قال نعم لي والدة واخوة واخوات فقلت هل اشتقت اليهم قط قال لا الا اليوم اشتقت أن أشم ريحهم فممت أريدهم فاحتوشني السباع والحوام وبكين معي وحملوا الى هذه الرباحين التي تراها قال أبو اسحق فبينما ناهمه يرق له قلبي واذا بحية عظيمة في فها باقة نرجس كبيرة فقالت دع ولي الله تعالى فان الله يغار على أوليائه قال فغشي عليه وغشي على فأأقت الا وهو قد خرجت روحه رحمه الله قال فدخلت مدينة شمشاط بعد ما حججت فاستقمت بطني امرأة بيدها ركة مارأت أشبه بالشاب منها فلما رأيت ناديت يا أبا اسحق ما شأن الشاب الغريب الذي مات غريباً فاني منتظرتك منذ كذا فذكرت لها القصة الى أن قلت لها أشم ريحهم فصاحت أواه أو اده قد بلغ والله الشم ثم شمقت شهقة خرجت روحها فخرج اليها بنات ارباب عليهن مرقعات ومروط فكفن أمرها وتولين دفنها وهن مستترات رضوان الله على الجميع يا نسما هب من وادي قبا * خبرني كيف حال الغرابا

كم سألت الدهر أن يجمعنا * مثل ما كنا عليه فأني

(وحكى) أن رجلاً كان يعرف بدينار العيار وكان له ولدة صالحة تعظه وهو لا يتعظ فيرى في بعض الأيام بمقبرة فأخذ منها عظماً فتمت في يده ففكر في نفسه وقال ويحك يا دينار كافي بك وقد صار عظمك هكذا فانا والجسم ترا بافندم على نهر يطعمه وعزم على التوبة ورفع رأسه الى السماء وقال إلهي وسيدى ألقيت اليك مقاليدي امرى فأقبلتني وارحمتني ثم أقبل نحو أمه متغير اللون منكسر القلب فقال يا أماه ما يصنع بالعبد الآبق اذا أخذه سيده قالت تحسن ما يسره ومطعمه ويغفر يديه وقدميه فقال أريد جبة من صوف واقراصا من شعر وغاين وافعل بي كما يفعل بالعبد الآبق لعل مولاي يرى ذلي فيرحمني ففعلت به ما أراد فكان اذاجن عليه الليل أخذ في البكاء والعويل ويقول لنفسه ويحك يا دينار ألك قوة على النار كيف تعرضت لغضب الجبار ولا يزال كذلك الى الصباح فقالت له أمه يا بني ارفق بنفسك

الرجل يجالس أبا حنيفة فقال له وقد خلا لهم المكان ان هؤلاء بعثوا يستشيرونني في رجل يصلح للقضاء وقد اخترتك فانصرف من عند الامام فجاء صاحب الوديمة فقال له الامام ارجع الى صاحبك وذكره لا خيال أن يكون تاسيا فذهب اليه وسأله فلم يحتج معه الى علامة بل دفع اليه متاعه وتوجه بعد ذلك الى أبي حنيفة فقال له أبو حنيفة اني نظرت في أمرك فأردت أن أرفع قدرك ولا أسمىك حتى يحضر ما هو أنفس من هذا (ومنه) أنه كان يجوار أبي حنيفة شاب يغشي مجلسه فقال له يوما من الأيام يا امام أريد الزواج الى فلانة من أهل الكوفة وقد خطبتها من وليها فطالب مني من المهر فوق وسعى وطافني فقال أبو حنيفة فاستخر الله تعالى وأعظم ما طلبوه فلما عقدوا النكاح جاء الى أبي حنيفة فقال اني سألتهم أن يأخذوا مني البعض ويدعوا البعض عند الدخول فأبوا فما ترى قال احتل واقترض حتى

تدخل بأهلك فان الأمر يكون أسهل عليك من تعقيدهم ففعل ذلك فلما زفت اليه ودخل بها قال أبو حنيفة له

ما عليك أن تظهر الحرج بأهلك عن هذا البلد الى موضع بعيد فاكترى الرجل جملين وأحضر آلة السفر وما يحتاج اليه وأظهر أنه يريد

الخروج من البلد في طلب المعاش وأن يصحب أهله معه فاشتد ذلك على أهل المرأة وجاؤا إلى أبي حنيفة يستشيرونه فقال لهم أبو حنيفة له أن يخرجها إلى حيث شاء فقالوا لم نصبر على ذلك فقال أرضوه بأن تردوا (١٤٩) عليه ما أخذتم منه فأجابوه إلى ذلك

فقال أبو حنيفة للفتى إن القوم قد سمعوا وأجابوا إلى أن يردوا عليك ما أخذوا منك من المهر ويبروك فقال الفتى لا بد من زيادة أخذها منهم فقال أبو حنيفة أيما أحب إليك أن ترضى بما بذلوا لك والا أقرت المرأة لرجل بدين عليها ولا يمكنك حملها ولا السفر بها حتى يقضى ما عليها من الدين قال فقال الفتى الله الله يا امام لا يسمع أحد منهم بذلك ثم أجاب وأخذ ما بذلوه من المهر (ومنه) أن رجلا جاء إلى أبي حنيفة وقال يا امام دفنت مالا من مدة طويلة ونسيت الموضع الذي دفنته فيه فقال الامام ليس في هذا فقه فأحتال لك ولكن اذهب فصل الليلة إلى الغداة فانك ستذكره إن شاء الله تعالى ففعل فلم يمض الا أقل من ربع الليل حتى ذكر الموضع الذي دفن فيه فجاء إلى أبي حنيفة فاخبره فقال قد علمت أن الشيطان لا يدعك تصلي الليل كله فهلا أتمت ليلتك كلها شكر الله تعالى (ومنه) أن بعضهم كانت له

فقال دعيني أتعب قليلا لعلني أستريح طويلا يا أمه ان لي غدا موقفا طويلا بين يدي رب جليل ولا أدري أي أمر بي إلى ظل ظليل أو إلى شرمقيل قالت يا بني خذ لنفسك راحة قال لست للراحة اطلب كانك يا أمه غدا بالخلافتي يساقون إلى الجنة وأنا أساق إلى النار مع أهلها فتركتهم وما هو عليه فأخذ في البكاء والعبادة وقراءة القرآن فقرأ في بعض الليالي فور بك النساء لهم أجمعين عما كانوا يعملون ففكر فيها وجعل يبكي حتى غشى عليه فجاءت أمه إليه فنادته فلم يجبها فقالت له يا حبيبى وقرة عيني أين الملتقى فقال بصوت ضعيف يا أمه ان لم تجدني في عرصات القيامة فاسألني ما لكما خازن النار عني ثم شق شقة فأت رحمة الله تعالى فغسلته أمه ووجعته وخرجت تنادي أيها الناس هلموا إلى الصلاة على قتيل النار فجاء الناس من كل جانب فلم يرا كثيرا فجاءوا ولا أغر دمعهم من ذلك اليوم فلما دفنوه نام بعض أصدقائه تلك الليلة فرآه يتخير في الجنة وعليه حلقة خضراء وهو يقرأ الآية فور بك النساء لهم أجمعين عما كانوا يعملون ويقول وعزته وجلاله سألني ورحمني وغفرت لي وتجاوز عني ألا أخبروا عني والدتي بذلك (وحكي) عن الحسن البصري قال نزل سائل بمسجد فسأل الناس أن يطعموه كسرة فلم يطعموه فقال الله تعالى للملك الموت اقبض روحه فانه جائع فقبض روحه فلما جاء المؤذن رآه ميتا فاخبر الناس بذلك فتعاضدوا على دفنه فلما دخل المؤذن المسجد وجد الكفن في المحراب مكتوبا عليه هذا الكفن مردود عليكم بئس القوم أنتم استطعتمكم فقير فلم تطعموه حتى مات جوعا من كان من أحببنا لا نكله إلى غيرنا (وحكي) أبو علي المصري قال كان لي جار شيخ يغسل الموتى فقلت له يوما حدثني بأعجب ما رأيت من الموتى فقال جاءني شاب في بعض الأيام مليح الوجه حسن الثياب فقال لي أتغسل لنا هذا الميت قلت نعم فتيبته حتى أوقفني على باب فدخل هنيئة فاذا بجارية هي أشبه الناس بالشاب قد خرجت وهي تمسح عينها فقالت أنت العاسل قلت نعم قالت بسم الله ادخل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فدخلت الدار واذا أنا بالشاب الذي جاءني يعالج سكرات الموت وروحه في لبتة وقد شخص بصره قد وضع كفته وحنوطه عند رأسه فلم اجلس إليه حتى قبض فقلت سبحان الله هذا ولي من أولياء الله تعالى حيث عرف وقت وفاته فأخذت في غسله وأنا أرتعد فلما أدرجته أتت الجارية وهي أخته فقبلته وقالت أما اني سألحق بك عن قريب فلما أردت الانصراف شكرت لي وقالت أرسل إلى زوجتك ان كانت تحسن ما تحسنه أنت فارتعدت من كلامها وعلمت أنها لا حقيقة به فلما فرغت من دفنه جئت أهلي فقصصت عليها القصة وأتيت بها إلى تلك الجارية فوقفنا بالباب واستأذنت فقلت بسم الله تدخل زوجتك فدخلت زوجتي واذا بالجارية مستقبلة القبلة وقدمت فغسلتها زوجتي وأنزلتها على أخيها رحمة الله عليهما

أحبا بنا بنتم عن الدار فاشتكت * لعبدكم أصالها وضحاها * وفارقت الدار الانيسة فاستوت رسوم مبانها وفاح كلاها * كانكم يوم القراق رحلتكم * بنومي فعمي لا تصيب كراها وكنت شحيحا من دموعي بقطرة * فقد صرت سمحا بعدكم بدماها * يراني بساما خيليني بظن بي سرورا وحشاى السقام ملاها * وكم ضحكك في القلب منها حرا * رة يشب لظاهالو كشفت غطاها رعى الله أياما بطيب حديثكم * تقضت وحيها الحيا وسقاها فقلت إياها بعدها لسا من * من الناس الا قال قلبي آها (وحكي) سري السقطي رحمه الله تعالى قال أرقت ليلة ولم أقدر على النوم فلما طلع الفجر صليت فلما

زوجة جميلة وكان يحباها شديدا وتبغضه بغضا شديدا ولم يزل المنافرة بينهما ألبته وأضجره ذلك وطأت مدة تجرئها عليه في الكلام فقال لها يوما أنت طالق ثلاثا بتا ان خاطبتني بشي عولم أخاطبك بشي مثله فقالت له في الحال أنت طالق ثلاثا بتا فاقابل

الرجل ولم يدر ما يجيب وخاف في جوابها من وقوع الطلاق وأرشد إلى أبي جعفر الطبري فأخبره بما جرى فقال له إذا طابت لك الجواب
فقل لها أنت طالق ثلاثا بتاتان إن انطلقتك (١٥٠) فتكون قد خاطبتها ووفيت بيمينك (ومنه ما قيل إن ذال النون المصري

أصبحت دخت المارستان فإذا أنا بجارية مقيدة مغلولة وهي تقول
تغل يدي إلى عتقي * وما خانت وما سرقت * وبين جوانحي كبد * أحس بها قد احترقت
قال فقلت للقيم ما هذه الجارية قال هذه جارية اختل عقلها فحبست لعلها تصلح فلما سمعت كلامه
تبسمت وقالت

معشر الناس ما جننت ولكن * أنا سكرانة وقلبي صاحي * لم غلتم يدي ولم آت ذنبا
غير هتك في حبه وافتضاحي * أنا مفتونة بحب حبيب * لست ابغى عن بابه من براح
ما على من أحب مولى الموالى * وارتضاه لنفسه من جناح

قال فلما سمعت كلامها بكيت بكاء شديدا فقالت ياسرى هذا بكائك من الصفة فكيف لو عرفته
حق المعرفة قال فيينا هي تكلمني إذ جاء سيدها فلما رأني عظمي فقات والله هي أحق مني بالعظيم فلم
فعلت بها هذا قال لتقصيرها في الخدمة وكثرة بكائها وشدة حنينها وأنيها كأنها نكلى لا تنام ولا
تدعنا ننام وقد اشتريتها بعشرين ألف درهم لصناعتهما فنامت مطربة قلت فما كان بدء أمرها قال كان
العود في حجرها يوما فجعلت تقول

وحقك لا نقضت الدهر عهدا * ولا كدرت بعد الصفو ودا * ملأت جوانحي والقاب وجدا
فكيف أقر يا سكني واهدا * فيامن ليس لي مولى سواه * تراك رضىتني بالباب عبدا
فقلت لسيدها اطلقها وعلى منها فصاح واقفراه من أين لك عشرون ألفا ياسرى فقلت لا تتجمل على
فقال تكون في المارستان حتى توفيئي منها فقلت نعم قال سرى فانصرفت وعيني تدمع وقلبي يحشع وأنا
والله ما عندي درهم من منها فبت طول ليلتي أتضرع إلى الله تعالى فإذا بطارق يطرق الباب ففتحت
فدخل على رجل ومعه ستة من الخدم ومعهم خمس بدر فقال أتعرفني ياسرى قلت لا قال أنا أحمد بن
المثنى كنت نائما فنهت بي هائف وقال لي يا أحمد هل لك في معاملتنا فقلت ومن أولى مني بذلك
فقال أحمل إلى سرى السقطى خمس بدر من أجل الجارية الفلانية فإن لنا بها عناية قال سرى
فوجدت لله شكرا وجلست أتوقع طلوع الفجر فلما طلع صلينا وذكرنا وانصرفنا نحوها
فسمعناها تقول

قد نصبرت إلى أن * عيل من حبك صبرى ضاق من غلى وقيدى * واهتاني منك صدرى
ليس يخفى عنك أمرى * يامنى قلبي وذخري أنت قد تعتق رقى * وثقت اليوم أسرى
قال سرى فيينا أنا أسمعها وإذا بولها قد جاء وهو يبكي فقلت لا بأس عليك قد جئت بك برأس مالك
وربح عشرة آلاف درهم فقال والله لا فعلت ذلك قلت نريدك قال والله لو أعطيتني ما بين الخافقين
ما فعلت وهي حرة لوجه الله تعالى قال فتعجبت من ذلك وقلت ما كان هذا كلامك بالأمس فقال
حبيبي لا توبخني فالذي وقع لي من التوبيخ كفاني وأشهدك أنني قد خرجت من جميع مالى
صدقة في سبيل الله تعالى وإنى هارب إلى الله تعالى فبالله لا تردني عن صحبتك فقات نعم ثم التفت
فرأيت صاحب المال يبكي فقلت ما يبكيك قال يا أستاذي ما قبلنى مولاي لما نذبنى إليه ورد على
مابذلت أشهدك أنني قد خرجت من جميع ما أملكه لله تعالى في سبيل الله وكل عبد أملكه وجارية
أحرار لوجه الله تعالى قال سرى فقلت ما أعظم بركتك يا جارية قال فنزعنا الغل من عنقها والقيد
من رجلها وأخرجناها من المارستان فنزع ما كان عليها من ناعم الثياب وليست بخمارا من صوف

كان يعرف الاسم الأعظم
قال يوسف بن الحسن
لما تحققت منه ذلك قصدت
مصر وخدمته سنة ثم
قلت له بركم الله أنى قد
خدمتك ووجب حق
عليك وأشتهى أن تعلمنى
اسم الله الأعظم فلا تجد
له موضعا مثلى قال
فسكت ولم يجبني ستة
أشهر وأوما إلى أنه
يعلمنى ثم أخرج من بيته
طبقا ومكة وقد شدا
بنديل وكان ذو النون
يسكن الجزيرة فقال تعرف
فلا ناصديقنا من النمسطاط
قلت نعم قال فأجب أن
تؤدى هذا إليه قال
فأخذت الطبق وهو
مشدود وجهت أمشى
طول الطريق وأقول
مثل ذى النون يوجه
إلى فلان بهدية ترى
أى شيء هو فلم أصبر
أن بلغت الجسر فخلت
المنديل ورفعت المكبة
فإذا فأرة نمرت من الطبق
وفرت فأغتمت غيظا
شديدا وقلت ذو النون
المصرى يسخر منى
ويوجه مع مثلى فأرة
فرجعت على ذلك الغيظ
فلما رآنى علم ما فى
وجهى فقال يا أحمق

ومدرة

أنتمتمك على فأرة نخنتى فكيف أأتمك على اسم الله الأعظم فسرعتى فلا أراك بعدها (ومن ذلك ما هو

منقول عن الافراطى في ذكاء العرب) قيل سار مصر وربيعة واياذ وانمار أولاد نزار بن معد إلى أرض نجران فيينا هم

سير ون اذا رأى مضر كلاً قدرعى فقال البعير الذى رعى هذا أعور فقال ربيعة وهو ازور وقال ايادوهو أبت وقال انمار وهو شرود فلم يسير وا الا قليلا حتى لقيهم رجل على راحلة فسألهم عن (١٥١) البعير مضر فقال أهو أعور قال

نعم قال ربيعة أهو ازور قال نعم قال اياد أهو أبت قال نعم قال انمار أهو شرود قال نعم والله هذه صفات بعيرى دلونى عليه فلقوا أنهم مارأوه فلزمهم وقال فكيف أصدقكم وأنتم تصفون بعيرى بصفته فساروا حتى قربوا نجران فزولوا بالافعى الجرهمى فنادى صاحب البعير هؤلاء القوم وصنوا الى بعيرى بصفته ثم أنكروه فقال الجرهمى كيف وصفتموه ولم تروه فقال مضر رأيته يرعى جانبا ويترك جانبا فعلمت أنه أعور وقال ربيعة رأيت احدى يديه ثابتة الاثر والاخرى فاسدة الاثر فعلمت أنه أفسدها بشدة وطئمه لازوراره وقال اياد عرفت بتره باجتماع بعره ولو كان زبالا لتفرق وقال انمار انما عرفت أنه شرود لانه كان يرعى فى المكان الملتف بنبتة ثم يجوزه إلى مكان أرق منه وأخبت فقال الافعى ليسوا بأصحاب بعيرك فاطلبه ثم أسألمهم من هم فأخبروه فرحب بهم وأضافهم وبالغ فى اكرامهم

ومدرعة من شعر وولت قال سرى فتوجهت أنا ومولاها وصاحب المال إلى مكة فبينما نحن نطوف إذ سمعنا صوتا فتبعناه فإذا هى امرأة كأنها نمل فلما رأتنى قالت السلام عليك ياسرى فقلت لها وعليك السلام ورحمة الله وبركاته من أنت فقلت لا إله إلا الله وقع الشك بعد المعرفة فتأملت فإذا هى الجارية فقلت لها ما الذى أفادك الحق بعد انفرادك عن الخلق فقلت أنسى بهو وحشى من غيره ثم توجهت إلى البيت وقات إلهى كم تخلفنى فى دار لا أرى فيها أنيسا قد طل شوقى إليك فعجل قدومى عليك ثم شفت شهقة وخرت ميتة رحمة الله تعالى عليها فلما نظر إليها مولاها بكى وجعل يدعو ويضعف كلامه الى أن خراى جانبها ميتا رحمة الله عليه فدفناها فى قبر واحد بحمرة ما قد كان بينى وبينكم * من الود الالامار جمعتم إلى وصل * ولا تخرمونى نظرة من جمالكم فلن تجودوا عبدا ذليلا لكم مثلى * فوالله ما بهوى فؤادى سواكم * ولورشقوه بالأسنة والنبل (وحكى) أنه كان فى زمن بنى إسرائيل رجل من العباد الموصوفين بالزهد وكان قد سخر الله له سحابة تسير معه حيث يسير فاعتراه تنور فى بعض الايام فأزال الله عنه سحابه وحجب إجابته فكبر لذلك حزنه وشجونه وطال كده وأنيته وما زال يشتاى الى زمن الكرامة ويبكى ويتأسف ويتحسر ويتلهف فقام ليلة من الليالى فصلبى ماشاء الله وبكى وتضرع ودعا الله تعالى ونام فقبل له فى المنام اذا أردت أن يرد الله تعالى عليك سحابة فأت الملك العلام فى بلد كذا واسأله أن يدعو الله لك أن يرد عليك سحابة قال فسار الرجل بقطع الارض حتى وصل الى تلك البلد التى ذكرت له فى المنام فدخلها وسأل من يرشده إلى قصر الملك فجاء إلى القصر واذا عند باب غلام جالس على كرسي عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر والناس بين يديه يسألونه حوائجهم وهو بصرف الناس فوقف الرجل الصالح بين يديه وسلم عليه فقال له الغلام من أين أنت وما حاجتك فقال من بلاد بعيدة وقصدي الاجتماع بالملك فقال له الغلام لا سبيل لك اليه اليوم فسل حاجتك أقضها لك ان استطعت فقال ان حاجتى لا يقضىها الا الملك فقال الغلام ان الملك ليس له الا يوم واحد فى الجمعة يجتمع اليه الناس فيه فاذهب حتى يأتى ذلك اليوم فانصرف الرجل إلى مسجده دائر واقام يعبد الله تعالى فيه وأنكر على الملك لاحتجابه عن الناس فلما كان ذلك اليوم الذى يجلس فيه الملك جاء إلى القصر فوجد خلقا كثيرا عند الباب ينتظرون الاذن فوقف مع جملة الناس فلما خرج الوزير أذن للناس فى الدخول فدخل أرباب الحوائج ودخل صاحب السحابة معهم واذا بالملك جالس وبين يديه أرباب دولته على قدر مراتبهم فجعل رأس النوبة يقدم الناس واحدا بعد واحد حتى وصلت النوبة لصاحب السحابة فلما نظر اليه الملك قال مرحبا بصاحب السحابة اجلس حتى أفرغ من حوائج الناس وانظر فى أمرك قال فتجهر صاحب السحابة فى أمره فلما فرغ الملك من حوائج الناس قام من مجلسه فأخذ بيد صاحب السحابة وأدخله معه الى قصره ثم مشى به فى دهليز القصر فلم يجد فى طريقه الا مملوكا واحدا فسار به حتى انتهى الى باب من جريدوا ذاب به بناء مهديم وحيطان مائلة وبيت خرب فيه برش وليس هناك ما يساوى عشرة دراهم الا سجادة خالقة وقدح للوضوء وحصير رثة وشيء من الخوص فانخلع الملك من ثياب الملك وليس مرقعة من صوف وجعل على رأسه قلنسوة من شعر ثم جلس وأجلس صاحب السحابة ونادى يا فلانة قالت ليك أئدرين من هو الليلة ضيفنا قالت نعم هو صاحب السحابة فدعاها بالحاجة فخرجت فإذا هى امرأة كالشئ البالى عليها مسح من شعر خشن وهى شابة صغيرة قال الرجل فالتفت

(ومنه) أن عقبة الازدى كان مشهورا بمعالجة الجن وصدق العزائم فأتوه بجارية قد جنت فى ليلة عرسها فعزم عليها فاذا هى قد سقطت فقال لأهلها اخولنى بها فأجابوه فلما خلا بها قال لها أصدقيتى عن نفسك وعلى خلاصك فقلت انه كان لي

صديق وأنا في بيت أهلي وانهم أرادوا أن يدخلوني على زوجي واست بيكر نخت انضيجة فهل عندك حيلة في أمري
قال نعم ثم خرج إلى أهلها فقال ان الجنى (١٥٢) أجاينى إلى الخروج منها فاختاروا من أى عضو واعلموا

إلى الملك وقال يا أخى نطعمك على حالنا أو نعطى حاجتك وتنصرف فقلت والله لقد شعلتى حالكم كما
جئت بسببه فقال الملك الله يعلم انه كان لى في هذا الأمر آباء كرام صالحون يتوارثون المملكة كابر عن
كابر فلما توفوا إلى رحمة الله تعالى ووصل الأمر إلى بغض الله إلى الدنيا وأهلها فأردت أن أسبغ في
الأرض وأترك الناس ينظرون لهم من يسوس أمرهم فيملكونه عليهم فغفت عليهم دخول الفتنة
وتضييع الدين والشرائع وتبدل شمل الدين فبايعوني وأنا والله كاره فترك أموريهم على ما كانت
عليه وجعلت السباط على عادته والحراس على حالها والماليك على دأبها ولم أغير شيئا وأقعدت الماليك على
الأبواب بالسلاح أرها بالاهل الشرور وردعا عن أهل الخير وتركت القصر مزينا على حاله وفتحت
له بابا وهو الذى رأته بوصلى إلى هذه الخربة فادخل فيها وأنزع ثياب الملك وألبس هذا وأضفر
الحوص وأبيعه وأتقوت من ثمنه أنا وزوجتى هذه التى رأيتها وهى ابنة عمى زهدت في الدنيا كزهدى
واجتمدت حتى صارت كالشن البالى والناس لا يعلمون ما نحن فيه ثم أنى أقمت لى نائبا ينوب عنى طول
الجمعة وعلمت أنى مسئول فجلت لى يومافى الجمعة أبرز للناس فيه واكشف عن مظالمهم كآرايت وأنا
على هذه الحالة مدة فأقم عندنا يرحمك الله حتى نبيع خويصا ثنا ونبتاع من ثمنها طعاما ونقطر معنا
وتبيت عندنا الليلة ثم تنصرف بحاجتك ان شاء الله تعالى فلما كان آخر النهار دخل علينا غلام خماسى
العمر فأخذنا معمله من خوص وسار به إلى السوق فباعه واشترى من ثمنه خبزا وفولا واشترى
بباقى ثمنه خوصا فلما كان عند الغروب أفطرا وأفطرت معهم ما وبت عندها قال فقما فى نصف الليل
يصليان ويكيان فلما كان عند السحر قال الملك اللهم ان عبدك هذا يطلب منك رد سحابة به وانك
قد دللتنا علينا اللهم ارددنا عليه انك على كل شىء عاقدير والمرأة تؤمن على دعائه واذا بالسحابة قد
طلعت من قبل السماء فقال لى لك البشارة بقضاء حاجتك وتعجيل اجابتك قال فودعتهما وانصرفت
والسحابة معى كما كانت فانا بعد ذلك لأسأل الله تعالى بسرهما شيئا الا أعطانى إياه رحمة الله تعالى
عليهما

استعمل الصبر تجنى بعده العسلا * ولازم الباب حتى تبلغ الاملا * ومرغ الخد فى أعتابه سحرا
واحمل لمرضا ته فى الحب كل بلا * فما يفوز بوصل يا أخى سوى * صب لثقل الهوى والوجد قد حلا
هذا الحبيب ينادى فى الدجى سحرا * فانهض وكن رجلا بالسعى قدوصلا

(وحكى) عن مالك بن دينار رحمه الله تعالى قال خرجت الى مكة حاجا فبينما أنا سائر اذ رأيت شابا ساكنا
لا يذكر الله تعالى فلما جن الليل رفع وجهه نحو السماء وقال يا من لا تسره الطاعات ولا تنفرد المعاصى هب لى
ملا يسرك واغفر لى ملا يضر كثر رأته بذى الخليفة وقد لبس احرامه والناس يلبنون وهولا يلبى فقلت
هذا جاهل فدعوت منه فقلت له يا فتى قال لبيك قلت لم لا تلى فقال يا شيخ وما تغنى التلبية وقد بارزته بذنوب
سالفات وجرائم مكتوبات والله انى لأخشى أن أقول لبيك فيقول لا لبيك ولا سعديك لا أسمع
كلامك ولا أنظر اليك فقلت له لا تقل ذلك فانه حلیم اذا غضب رضى واذا رضى لم يغضب واذا وعد
وفى ومتى توعد عفا فقال يا شيخ أشتير على بالتلبية قلت نعم فبادر الى الأرض واضطجع ووضع
خده على التراب وأخذ حجرا فوضعه على خده الآخر وأسبل دموعه وقال لبيك اللهم لبيك قد
خضعت لك وهذا مصرعى بين يديك فأقام كذلك ساعة ثم مضى فأرأته الا بمنى وهو يقول اللهم
ان الناس قد ذنبوا ونحروا وتقرؤوا اليك وليس لى شىء أقرب به اليك سوى نفسى فتقبلها منى ثم

أن العضو الذى يخرج
منه الجنى لا بد أن يهلك
وينسد فان خرج من
عينها عميت وان خرج
من أذنها صمت وان
خرج من يدها شات
وان خرج من رجلها
زمت وان خرج من
فرجها ذهبت بكارتها
فقال أهلها انا لم نجد
شيئا أهون من ذهاب
عذرتها فاخرج الشيطان
منه فأوهمهم أنه فعل
ذلك وأدخلت المرأة على
زوجها (ومن ذلك) أن
الامام عمر بن الخطاب
رضى الله عنه استعمل
رجلا على عمل فبلغه عنه
أنه قال

اسقنى شربة ألد عليها
واسق بالله مثلها ابن هشام
قال فاشخصه وعلم الرجل
بالحال فضم اليه بيتا آخر
فلما قدم على الامام قال
ألمت القائل

اسقنى شربة ألد عليها
واسق بالله مثلها ابن هشام
قال نعم يا أمير المؤمنين ان
لهذا البيت ثانيا وهو
عسلا باردا بماء سحاب
اننى لأحب شرب المدام
فقال الامام الله الله
ارجع الى عملك (ومن
لطائف مزيات الأذكياء)

أن الرشيد خرج متمنزا فافترد عن العسكر ومعه الفضل بن الربيع فاذا هو بشيخ قد ركب حمرا
ضهيئا وهو رطب العينين فغمز الفضل عليه فقال له الفضل أين تريد يا شيخ فقال حائطا لى قال هل أدلك على شىء تدأوى

به عينيك فتذهب هذه الرطوبة فقال ما أحوجنى إلى ذلك فخذ عيدان الهواء وغبار الماء وورق الكأفة فصير الجميع في قشر جوزة
واكتحل من القشر فإنه يذهب رطوبة عينيك فانكأ الشيخ على ظهر حماره (١٥٣) وضرط ضرطة طويلة ثم قال خذ هذه

الضرطة أجرة وصفك
قان نفعنا ذلك فضحك
الرشيد حتى كاد يسقط
عن ظهر دابته (ومن
الجد الملقب) أن رجلا
من اليهود قال للإمام
على رضي الله عنه ما دفتهم
نبيكم حتى قال لا نصار
منا أمير ومنكم أمير فقال
الإمام أتم ما جفت أقدامكم
من ماء البحر حتى قلتم
يا موسى اجعل لنا الها كما
لهم آلهة (ومنه) أن المتوكل
قال يوما لجلسائه نعم
المسلمون على عثمان أشياء
منها أن الإمام أبا بكر
رضي الله عنه لما تسلم
المنبر هبط عن مقام النبي
صلى الله عليه وسلم بمراقبة
ثم قام عمر دون مقام أبي
بكر وصعد عثمان ذروة
المنبر فقال عباد ما أحد
أعظم منة عليك من عثمان
يا أمير المؤمنين قال وكيف
ويملك قال لا تصعد ذروة
المنبر ولو أنه كما قام خائفة
ترل مراقبة و نزل عثمان كن
تقدمه كنت أنت تخبطنا من
بئر فضحك المتوكل ومن
حواله (ومن المنقول عن
أد كياء الأطباء) أن جارية
من جوارى الرشيد تمطت
فلما أرادت أن تمد يدها لم
تطق وحصل فيها الورم
فصاحت وألمها فشق على

شقيق شهقة وخر ميتا راحة الله تعالى عليه (وحكي) أنه كان بمدينة بغداد رجل يعرف بأبي عبد الله
الاندلسي وكان شيخا لكل من بالعراق وكان يحفظ ثلاثين ألف حديث عن رسول الله ﷺ وكان
يقرأ القرآن بجميع الروايات نخرج في بعض السنين إلى السياحة ومعه جماعة من أصحابه مثل الجنيد
والشبلي وغيرهما من مشايخ العراق قال الشبلي فلم نزل في خدمته ونحن مكرمون بعناية الله تعالى إلى أن
وصلنا إلى قرية من قرى الكفار فطلبنا ماء نتوضأ به فلم نجد فجللنا ندور بتلك القرية وإذا نحن
بكنائس وبها شمامسة وقساوسة ورهبان وهم يعبدون الأصنام والصلبان فتعجبنا منهم ومن قلة
عقلهم ثم انصرفنا إلى بئر آخر القرية وإذا نحن بجوار يستقي الماء على البئر وبين جارية حسنة
الوجه ما فيهن أحسن ولا أجل منها وفي عنقها أقلا نذ الذهب فلما رآها الشيخ تغير وجهه وقال هذه
ابنة من فقيل له هذه ابنة مالك هذه القرية فقال الشيخ فلم لا بد لها أبوها ولا يكرمها ولا يدعها تستقي الماء
فقيل له أبوها يفعل ذلك بها حتى إذا تزوجها رجل أكرمه وخدمته ولا تعجبها نفسها فجلس الشيخ
ونكس رأسه ثم أقام ثلاثة أيام لا يأكل ولا يشرب ولا يكلم أحدا غير أنه يؤدي الفريضة والمشايخ
واقفون بين يديه ولا يدرون ما يصنعون قال الشبلي فتقدمت إليه وقلت يا سيدي أن أصحابك ومر يدك
يتعجبون من سكوتك ثلاثة أيام وأنت ساكت لم تكلم أحدا قال فأقبل علينا وقال يا قوم اعلموا أن
الجارية التي رأيتموها أمس قد شغفت بها حبا واشتغل بها قلبي وما بقيت أقدر فأرق هذه الأرض قال
الشبلي فقلت له يا سيدي أنت شيخ أهل العراق ومعروف بالزهد في سائر الآفاق وعدد مر يدك اثنا عشر
ألفا فلا تنفضحنا وإياهم بحرمة الكتاب العزيز فقال يا قوم جرى القلم بحكم ووقعت في بحار العدم وقد
انحلت عني عرى الولاية وطويت عني أعلام الهداية ثم إنه بكى بكاء شديدا وقال يا قوم انصرفوا
فقد نفذ القضاء والقدر فتعجبنا من أمره وسألنا الله تعالى أن ينجيهم فمكره ثم بكينا وبكى حتى أروى
التراب ثم انصرفنا عنه راجعين إلى بغداد فخرج الناس إلى لقائه ومريدوه في جملة الناس فلم يروه
فسألوا عنه فعرفناهم بما جرى فمات من مريديه جماعة كثيرة حزنا عليه وأسفا وجعل الناس يبكون
ويتضرعون إلى الله تعالى أن يردده عليهم وغلقت الرباطات والزوايا والخانات ولحق الناس حزن
عظيم فأقمنا ستة كاملة وخرجت مع بعض أصحابي نكشف خبره فأتينا القرية فسألنا عن الشيخ
فقيل لنا إنه في البرية يرعى الخنازير قلنا وما السبب في ذلك قالوا إنه خطب الجارية من أبيها فأبى
أن يزوجه إلا بمن هو على دينها ويلبس العباة ويشد الزنار ويخدم الكنائس ويرعى الخنازير ففعل
ذلك كله وها هو في البرية يرعى الخنازير قال الشبلي فأنصدمت قلوبنا وانهملت بالبكاء عيوننا
وسرنا إليه وإذا به قائم قد أم الخنازير فلما رأنا نكس رأسه وإذا عليه قلنسوة النصراني وفي وسطه زنار
وهو متوكئ على العصا التي كان يتوكأ عليها إذا قام إلى الحراب فسلمنا عليه فرد علينا السلام فقللنا
يا شيخ ماذا وماذا وما هذه الكروب والمموم بعد تلك الأحاديث والعلوم فقال يا أخواني
وأحبائي ليس لي من الأمر شيء سيدي تصرف في كيف شاء وحيث أراد أبعدي عن
بابه بعد أن كنت من جملة أحبائه فاحذر الحذر يا أهل وداده من صده وابعاده والحذر
الحذر يا أهل المودة والصفاء من القطيعة والجفاء ثم رفع طرفه إلى السماء وقال يا مولاي
ما كان ظني فيك هذا ثم جعل يستغيث ويبيكي ونادى يا شبلني اتعظ بغيرك فتنادى الشبلي
بأعلى صوته بك المستعان وأنت المستغاث عليك التمسك لانكشف عنا هذه الغمة
بجلمك فقد دهمنا أمر لا كاشف له غيرك قال فلما سمعت الخنازير بكاءهم وضجيجهم

(م ٢٠ - المستطرف - أول) الرشيد وعجز الأطباء عن علاجها فقال له طبيب حاذق يا أمير المؤمنين لا دواء لها إلا أن
يدخل إليها رجل أجني غريب فيخلو بها ويمر خها بدهن نعرفه فأجابه الخليفة إلى ذلك رغبة في عافيتها فأحضر الطبيب الرجل

والدهن وقال أريد أن أُمير المؤمنين بأمر يتبرع بها حتى يرخ جميع أعضائها هذا الدهن فشق ذلك على الخليفة وأمره أن يفعل وأخبر في نفسه قتل الرجل وقال (١٥٤) للخدام خذه وأدخله عليها بعد أن تعريها فعريت الجارية وأقيمت فلما دخل

أقبلت إليهم وجمعت برغ وجهها بين أيديهم وزعت زعقة واحدة دويت منها الجبال قال الشبلي فظننت أن القيامة قد قامت ثم إن الشيخ بكى بكاء شديدا قال الشبلي فقلنا له هل لك أن ترجع معنا إلى بغداد فقال كيف لي بذلك وقد استرعت الخنازير بعد أن كنت أربي القلوب فقلت يا شيخ كنت تحفظ القرآن وتقرؤه بالسبع فهل بقيت تحفظ منه شيئا فقال نسبته كله إلا آيتين فقلت وماها قال قوله تعالى ومن بين الله فلما من مكرم أن الله يفعل ما يشاء والثانية قوله تعالى ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل فقلت يا شيخ كنت تحفظ ثلاثين ألف حديث عن رسول الله ﷺ فهل تحفظ منها شيئا قال حديثا واحدا وهو قوله ﷺ من بدل دينه فاقله قال الشبلي فتركناه وانصرفنا ونحن متعجبون من أمره فمرنا ثلثة أيام وإذا نحن به أمانا قد تطهر من نهر وطلع وهو يشهد شهادة الحق ويحمد دينا له فلما رأينا أنه لم يملك أن نفسه من الفرح والسرور فنظر إلينا وقال يا قوم اعطوني ثوبا طاهرا فأعطيتاه ثوبا فلبسه ثم صلى وجلس فقلنا له الحمد لله الذي ردك علينا وجمع ثمتنا بك فصصف لنا ما جرى لك وكيف كان أمرك فقال يا قوم ما أوليتهم من عندى سألته بالوداد القديم وقلت له يا مولاي أنا المذنب الجاني فعفا عني ببجوده وبستره غطاني فقلنا له بالله نسألك هل كان لمحتك من سبب قال نعم لما وردنا القرية وجعلتم تدورون حول الكنائس قلت في نفسي ما قدر هؤلاء عندى وأنا مؤمن موحدين في سرى ليس هذا منك ولوشئت عرفناك ثم أحسست بطائر قد خرج من قلبي فكان ذلك الطائر هو الايمان قال الشبلي ففرحنا به فرحاشدیدا وكان يوم دخولنا يوما عظيما مشهودا وفتحت الزوايا والرباطات والخواتق ونزل الخليفة للقاء الشيخ وأرسل إليه الهدايا وصار يجتمع عنده لسماع علمه أربعون ألفا وأقام على ذلك زمانا طويلا ورد الله عليه ما كان نسيه من القرآن والحديث وزاده على ذلك فبينما نحن جلوس عنده في بعض الأيام بعد صلاة الصبح وإذا نحن بطارق يطرق باب الزاوية فنظرت من الباب فإذا شخص ملتف بكساء أسود فقلت له ما الذي تريد فقال قل لشيخكم أن الجارية الرومية التي تركها بالقرية الفلانية قد جاءت لخدمتك قال فدخلت فعرفت الشيخ فاصفروا لونه وارتعد ثم أمر بدخولها فلما دخلت عليه بكى بكاء شديدا فقال لها الشيخ كيف كان مجيئك ومن أوصاك إلى ههنا قالت يا سيدي ما أوليت من قريننا جاءني من أخبرني بك فبت ولم يأخذني قرار فرأيت في منامي شخصا وهو يقول إن أحببت أن تكوني من المؤمنات فأتكى ما أنت عليه من عبادة الاصنام واتبعي ذلك الشيخ وادخلي في دينه فقلت وما دينه قال دين الاسلام قلت وما هو قال شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فقلت كيف لي بالوصول إليه قال اغمضي عينيك واعطيني يدك ففعلت فمضى قليلا ثم قال افتحي عينيك ففتحتهما فإذا أنا بساطي والدجلة فقال اهضي إلى تلك الزاوية واقرئي الشيخ مني السلام وقولي له إن أخاك الخضر يسلم عليك قال فأدخلها الشيخ إلى جواره وقال تعبدى ههنا فسكانت أعبد أهل زمانها تصوم النهار وتقوم الليل حتى نحل جسمها وتغير لونها فمرض الموت وأشرفت على الوفاة ومع ذلك لم يرها الشيخ فقالت قولوا للشيخ يدخل على قبل الموت فلما بلغ الشيخ ذلك دخل عليها فلما رآته بكيت فقال لها لا تبكى فإن اجتماعنا غدا في القيامة في دار الكرامة ثم انتقلت إلى رحمة الله تعالى فلم يلبث الشيخ بعدها إلا أياما قلائل حتى مات رحمة الله تعالى عليه قال الشبلي فرأيت في المنام وقد تزوج بسبعين حوراء وأول ما تزوج بالجارية وهما مع الذين أنعم الله عليهم من

عليها وقرب منها وسعى إليها أو ما يبدد إلى فرجها نيمه غطت الجارية فرجها بيدها التي قد كانت عطلت حركتها ولشدة ما دخلها من الحياء والجزع حمى جسمها بانتشار الحرارة الفريزية فأعانها على ما أرادت من تغطية فرجها واستعمل يدها في فرجها فلما غطت فرجها قال لها الرجل الحمد لله على العافية فأخذه الخدام وجاء به إلى الرشيد وأعلمه بالحال وما اتفق فقال الرشيد للرجل فكيف تعمل في رجل نظر إلى حرمتنا ثم الطيب يده إلى الحية الرجل فأنزعها فإذا هي ملصقة وإذا الشخص جارية وقال يا أمير المؤمنين ما كنت لا بدل حرمتك للرجل ولكن خشية أن أكشف لك الخبر فيتصل بالجارية فتبطل الحيلة ولا يفيد العلاج لأنى أردت أن أدخل على قلبها فزعا شديدا ليحجمي طبعها ويقودها إلى تحريك يدها وتمشي الحرارة الفريزية في سائر أعضائها بهذه الوسيلة فسرى عن الرشيد ما كان وقر في صدره من الرجل وأجزل عطيته (ومن المنقول عن أذكاء المتطفلين) قال أبو عمر والجهضمي كان لي جار طفيلي وكان

النبين

من أحسن الناس منظراً وأعذبهم منطقاً وأطيبهم رائحة فكان من شأنه إذا دعيت إلى وليمة يتبعني فيكرمه الناس من أجلى ويطنون

صحيحي له فاتفق ان جعفر بن القاسم الهاشمي أمير البصرة أراد أن يختن أولاده فقلت في نفسي كذا في رسول الأمير قد جاءني وكأني بالطفيل قد تبعني والله لئن فعل لأفضحه فأننا على ذلك إذ جاءني رسول (١٥٥) الأمير يدعوني فإزددت

على أن لست ثيابي وخرجت فإذا أنا بالطفيلي

واقف على باب داره وقد سبقني بالتأهب

فقدمت وتبعني فلما حضرت الموائد كان معي

على المائدة فلما مد يده ليأكل قلت حدثني دراسة

ابن زياد عن أبان بن طارق عن نافع عن ابن عمر قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل دار

قوم بغير إذنهم فأكل طعامهم دخل سارقاً وخرج

بغيره فلما سمع الطفيلي ذلك قال أنت لك والله

يا أبا عمرو من هذا الكلام على مائدة سيد من أطعم

الطعام فإنه مامن أحد من الجماعة الا وهو يظن أن

يعرض به دون صاحبه وقد نجلت بطعام غيرك

على من سواك ثم استحييت حتى حدثت عن دراسة

ابن زياد وهو ضعيف وعن أبان بن طارق وهو

متروك الحديث والمسلمون على خلاف ما ذكرت فإن

حكم السارق القطع وحكم المغير أن يعزر على ما يراه

الامام وأين أنت من حديث حدثناه أبو عاصم

عن ابن جريج عن الزبير عن جابر قال قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الأربعة وطعام الأربعة يكفي الثمانية

وهو اسناد صحيح ومتن صحيح متفق عليه قال أبو عمرو والله لقد أخفني ولم يحضرني جواب فلما خرجنا فارقني من جانب

النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله علما وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الثاني والثلاثون في ذكر الأشرار والفجار وما يرتكبون من الفواحش والوقاحة والسفاهة

عن النّوّاس بن سميان رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال قبل قيام الساعة يرسل الله نارا باردة طيبة فتقبض روح كل مؤمن ويبقى شرار الخلق يتهاجون تهارج الحميم وعامهم تقوم الساعة وقال مالك ابن دينار رحمه الله تعالى كفى بالمرء شرا أن لا يكون صالحا ويقع في الصالحين وقال لقمان لابنه يا بني كذب من قال الشر يطفئ الشر فإن كان صادقا فليوقد نارين ثم ينظر هل تطفىء احدهما الأخرى وإنما يطفئ الشر الخير كما يطفئ الماء النار ووصف بعضهم رجلا من أهل الشر فقال فلان عري من حيلة التقوى ومحي عنه طابع الهدى لا تنزيه يد المراقبة ولا تكسفه خيفة المحاسبة وهو لدعائمه دينه مضيع ولدواعي شيطانه مطيع

كأنه التيس قد أودى به هرم * فلا لحم ولا صوف ولا ثمر

وقيل من فعل ما شاء أتى ماساء وقيل زنى رجل بحارية فأحبها فقلوا له يا عدو الله هلا إذا ابتليت بفاحشة عزات قال قد بلغني أن العزل مكروه قالوا فما بلغك أن الزنا حرام وقيل لأعرابي كان يتعشق قينة ما يضرك لو اشتريتها ببعض ما تنفق عليها قال فمن لي إذ ذاك بلذة الخلسة ولقاء المسارقة وانتظار الموعد وقال أبو العيّن رأيت جارية مع النخاس وهي تحلف أن لا ترجع لمولاها فسألها عن ذلك فقالت يا سيدي إنه يوافقني من قيام ويصلي من قعود ويشتمني بأعراب ويلحن في القرآن ويصوم الخميس والأثنين ويفطر رمضان ويصلي الضحى ويترك الفرض فقلت لا أكثر الله في المسلمين مثله * وكانت ظامة القوادة وهي صغيرة في المكتب تسرق دويات الصبيان وأقلامهم فلما شبت زنت فلما كبرت قادت وقال صاحب المسالك والممالك إن عامة ملوك الهند يرون الزنا مباحا خلا ملك قار قال الزنجمري رحمه الله أقت بقمار سنين فلم أرمك كأغير منه وكان يعاقب على الزنا وشرب الخمر بالقتل وقمار ينسب إليها العود القهاري كما ينسب إلى مندل قال مسكين الدارمي

ولا ذنب للعود القهاري إنه * يحرق ان نمت عليه روائحه

وقال ابن عباس رضي الله عنهما عبت الناس وهوام تبع لاديانهم وإن الناس اليوم أديانهم تبع لأهوائهم وقال رسول الله ﷺ حسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم (ما جاء في الوقاحة والسفاهة وذكر الغوغاء) قال رسول الله ﷺ ان مما أدرك الناس من كلام

النبوة الأولى إذا لم تستح فاصنع ما شئت * وفي ذلك قيل

إذا لم تصنع عرضا ولم تحش خالقا * وتستح مخلوقا فما شئت فاصنع

وقال ابن سلام العاقل شجاع القلب والأحمق شجاع الوجه وذم رجل قوما فقال وجوههم وأيديهم حديد أي وقاح بخلاءه ووصف رجل وقحا فقال لودق الحجارة بوجهه لرضاه ولو خلا بأستار الكعبة لسرقها قال الشاعر

لو أن لي من جلد وجهك رقعة * لجعلت منها حافرا للأشهب

وقال آخر إذا رزق الفتى وجها وقاحا * تغلب في الأمور كما يشاء

الطريق إلى الجانب الآخر بعد أن كان يمشى ورأى وسمعه يقول ومن ظن من يلاقى الحروب * بأن لا يصاب فقد ظن عجرا
(ومن المنقول عن أذكىاء المتلصصين) (١٥٦) أن بعض التجار قال احتال على رجل بحوالة فكان يأتي كل

وقال أنوشروان أربعة قبائح وهي في أربعة أقبح البخل في الملوك والكذب في القضاة والحسد في العلماء
والوقاحة في النساء ويقال من جسر أسروا * هاب هاب قال الشاعر
لا تكونن في الأهور هيوبا * فالى خيبة يصير الهيوب
وقال علي رضي الله عنه إذا هبت أمر أوقع فيه فان شرت فيه أعظم مما تخاف منه وقال رضي الله عنه الغوغاء
إذا اجتمعت واضروا وإذا افتروا نفعوا فليل قد علمنا مضرة اجتماعهم فإمنا فافتراهم قال يرجع أهل
المهن إلى مهنتهم فينتفع الناس بهم كرجوع البناء إلى بناءه والنساج إلى منسجه والخباز إلى مخبزه
وقال بعض السلف لا تسبوا الغوغاء فانهم يطفئون الحريق ويخرجون الغريق وقال الاحنف ما قل
سفهاء قوم الاذلو وقال حكيم لا يخرجن أحد من بيته الا وقد أخذ في حجره قيراطين من جهل
فان الجاهل لا يدفعه الا الجهل أراد السفه قال الشاعر

ألا لا يجهلن أحد علينا * فنجهل فوق جهل الجاهلينا
وقيل الجاهل من لا جاهل له أي من لا سفيه له يدفع عنه * وقيل بينما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي
الله عنه جالس إذ جاء أعرابي فطمعه فقام إليه واقد بن عمرو فجلده بالارض فقال عمر ليس بعزير من
ليس في قومه سفيه وقال الشاعر

ولا يلبث الجهال أن يتهموا * أخا الحلم ما لم يستعن بجهول
وقال صالح بن جناح إذا كنت بين الجهل والحلم قاعدا * وخيرت أني شئت فالحلم أفضل
ولكن إذا أنصفت من ليس منصفاً * ولم أرض منك الحلم فالجهل أمثل
وقال الاحنف بن قيس وذى ضغن أبيت القول عنه * بحلم فاستمر على المقال
ومن يحلم وليس له سفيه * يلاق المعضلات من الرجال
(وقال آخر) فان كنت محتاجا الى الحلم انى * الى الجهل في بعض الاحايين أحوج
ولى فرس للخير بالخير ملجم * ولى فرس للشر بالشر مسرج
فمن رام تقوي فاني مقوم * ومن رام تعويجي فاني معوج
(وقال آخر) فان قيل حلم قلت للحلم موضع * وحلم القى في غير موضعه جهل
المهم إنا نعوذ بك أن نجهل أو يجهل علينا برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم

الباب الثالث والثلاثون في الجود والسخاء والكرم ومكارم الأخلاق
واصطناع المعروف وذكر الأنجاد وأحاديث الأجواد

(اعلم) أن الجود بذل المال وأنفعه ما صرف في وجه استحقاقه وقد نذب الله تعالى اليه في قوله تعالى
لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قيل ان الجود والسخاء والايثار بمعنى واحد وقيل من أعطى
البعض وأمسك البعض فهو صاحب سخاء ومن بذل الاكثر فهو صاحب جود ومن آثر غيره بالخاضر
وربى هو في مقاساة الضرر فهو صاحب ايثار وأصل السخاء هو السباحة وقد يكون المعطى بخيلا إذا
صعب عليه البذل والممسك سخيا إذا كان لا يستصعب العطاء (فمن الايثار ما حكي) عن حذيفة
العدوي أنه قال انطلقت يوم اليرموك أطلب ابن عمي في القتلى ومعى شيء من المال وأنا أقول ان كان
بهرق سقيته فاذا أنا به بين القتلى فقلت له أسقيك فأشار الى أن نعم فاذا برجل يقول آه فأشار الى ابن

يوم ويأخذ قدر نفقته
الى أن نفذت وصار بيننا
معرفة وألف الجلوس عندي
وكان يراني أخرج من
صندوق لي فأعطيه فقال
لي يوما ان قتل الرجل
صاحبه في سفره وأمينه
في حضره وخليفته على
حفظ ماله وان لم يكن
وثيقا تطرقت الخيل اليه
وأرى قتلك هذا وثيقا
فقل لي ممن ابتغته لا يتابع
مثله لنفسي فقلت من
فلان الا فقال قال فما
شعرت يوما وقد جئت
الى دكاني وتقدمت الى
الصندوق لا اخرج منه
شيئا من الدراهم ففتحت
فانما ليس فيه شيء فقلت
اغلامي وهو عندي أمين
غير منهم هل أنكرت
شيئا من أحوال الدكان
قال لا قالت فتفتش هل
ترى نقبا أم في السقف
حيلة قال لا قالت فاعلم أن
الذي كان في الصندوق
قد ذهب فقلق الغلام
فأمسكته وقت مفكرا
وتأخر الرجل عني
فتيقظت له وذكرت سؤاله
عن القفل وقلت للغلام
أخبرني كيف تنفتح دكاني
وتقلبه فقال أحل الدراريب
دفعتين وثلاثة حتى أضعها
في محلها وهكذا أضعت في غلقها قلت فمن تدع عند الدكان اذا نقلت الدراريب قال تركه خاليا قلت فمن ههنا
ذهبت فضيت إلى الصانع الذي ابتعت منه القفل فقلت جاءك انسان منذ أيام اشترى منك مثل هذا القفل قال نعم رجل من

عمى
ذهبت فضيت إلى الصانع الذي ابتعت منه القفل فقلت جاءك انسان منذ أيام اشترى منك مثل هذا القفل قال نعم رجل من

صفته كذا وكذا وأعطاني صفة صاحبي فعلت أنه احتال على الغلام وقت المساء ودخل الدكان واختبأ فيها ومعه مفتاح لقفل وأخذ المال ومكث طول الليل الى الصباح فلما فتح الغلام (١٥٧) وحمل الدراريب ليضعها في محلها

خرج وانه ما فعل ذلك الا وقد خرج من المدينة فخرجت من البصرة ومعي قفلي ومفتاحي فقلت أبتديء بواسط فلما صعدت طليت خاناً أنزله فلما دخلت الخان وجدت قفلاً مثل قفلي على باب بيت فقلت لقيم الخان هذا البيت من ينزله قال رجل قدم أمس من البصرة فقلت ما صفته فوصف لي صاحبي فما شككت أنه هو وان الدراهم في بيته فاكترت بيتاً الى جانبه ورصدته حتى انصرف قيم الخان ففتحت القفل ودخلت البيت فوجدت كيساً بهينه فأخذته وخرجت ووضعت قفله على بابه ونزات على الفور في السفينة وانحدرت الى البصرة ولم أقم بواسط غير ساعة من نهار فرجعت الى منزلي بمالي كله (ومن المنقول عن أذكاء الصبيان) أنه وقف اياس بن معاوية وهو صبي على قاضي دمشق ومعه شيخ فقال أ صلح الله القاضي هذا الشيخ ظلمي وأكل مالي فقال القاضي ارفق بالشيخ ولا تستقبله بمثل هذا الكلام فقال اياس ان الحق أكبر مني

عمرى أن انطلق اليه واسقه فاذا هو هشام بن العاص فقلت أسقيك فأشار الى أن نعم فسمع آخر يقول آه فأشار الى أن انطلق إليه فجنته فاذا هو قدمات فرجعت الى هشام فاذا هو قدمات فرجعت الى ابن عمرى فاذا هو قدمات (ومن عجائب ما ذكر في الاثر) ما حكاه أبو محمد الأزدي قال لما احترق المسجد بمروطن المسلمون أن النصراني أحرقوه فأحرقوا وأخا ناتهم فقبض السلطان على جماعة من الذين أحرقوا الخانات وكتب رقاعاً فيها اللطم والجلد والقتل ونثرها عليهم فمن وقع عليه رقعة فعل به ما فيها فوقع رقعة فيها القتل بيد رجل فقال والله ما كنت أبالي لولا أم لي وكان يجنبه بعض الفتيان فقال له في رقعتي الجلد وليس لي أم نخذ أنت رقعتي وأعطني رقعتك ففعل فقتل ذلك الفتى وتخلص هذا الرجل * وقيل لقيس بن سعد هل رأيت قط أسخى منك قال نعم نزلنا بالبادية على امرأة فجاء زوجها فقالت له انه نزل بنا ضيفان فجاء بناقة فنجحها وقال شأكم فلما كان من الغد جاء بأخرى فنجحها وقال شأكم فقلنا ما أكلنا من التي نحررت البارحة الا القليل فقال اني لا أطعم ضيفائي البائت فبقينا عنده أياماً والسما تمطر وهو يفعل كذلك فلما أردنا الرحيل وضعنا مائة دينار في بيته وقلنا للمرأة اعتذري لنا اليه ومضيفنا فلما ارتفع النهار اذا برجل بصيح خلفنا فقلنا أيها الركب الانا ما أعطيتمونا نحن قرانا ثم انه لحقنا وقال خذوها ولا طعنكم برحمتي هذا فخذناها وانصرفنا * وقال بعض الحكماء أصل المحاسن كلها الكرم وأصل الكرم نزاهة النفس عن الحرام وسخاؤها بما يملك على الخاص والعام وجميع خصال الخير من فروعه وقال رسول الله ﷺ نجا زواجن ذاب السخى فان الله أخذ بيده كلما عثر وفاته له كلما افتقر وعن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال ما سئل رسول الله ﷺ شيئاً قط فقال لا وعنه ﷺ أنه قال السخى قريب من الله قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار والبخل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب من النار والجاهل سخي أحب الى الله من عابد يخيل وقال بعض السلف منع الموجد سوء ظن بالعبود وتلا قوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وقال الفضيل ما كانوا يعدون القرض معروفاً وقال أكرم بن صيفي صاحب المعروف لا يقع وان وقع وجدله متكاً وقيل للحسن بن سهل لا خير في السرف فقال لا سرف في الخير فقلب اللفظ واستوفى المعنى ووجد مكتوباً على حجر اتمت الرص عند ما كانها ولا تحمل نفسك همها لم تأكل واعلم أن تقتيرك على نفسك توفير لخزانة غيرك فكم من جامع لبعل حليته وقال على رضي الله تعالى عنه ما جمعت من المال فوق قوتك قائماً أنت فيه خازن لغيرك وقال النعمان بن المنذر يوماً لجلسائه من أفضل الناس عيشاً وأكرمهم طباعاً وأجلهم في النفوس قدراً فسكت القوم فقام فتى فقال أبيت اللعن أفضل الناس من عاش الناس في فضله فقال صدقت وكان اسماء بن خارجة يقول ما أحب أن أرد أحداً عن حاجة لانه ان كان كريماً أصون عرضه أو لثيماً أصون عنه عرضي وكان موزق العجلى يتلطف في ادخال السرور والرفق على إخوانه فيضع عند أحدهم البذرة ويقول له أمسكها حتى أعود اليك ثم يرسل يقول له أنت منها في حل وقال الحسن رضي الله عنه باع طلحة بن عثمان رضي الله تعالى عنه أرضاً بسبع مائة ألف درهم فلما جاءه المال قال ان رجلاً يبيت هذا عنده لا يدري ما يطرقه لغرب الله تعالى ثم قسمه في المسلمين * ولما دخل المنكدر على عائشة رضي الله عنها قال لها يا أم المؤمنين أصابني فاقة فقالت ما عندى شيء فلو كان عندى عشرة آلاف درهم لبعثت بها اليك فلما خرج من عندها جاءها عشرة آلاف درهم من عند خالد بن أسيد

ومنه ومنك قال اسكت قال وان سكت فمن يقوم بحجتي قال فتكلم فوالله لا تتكلم بخير فقال له فبلغ ذلك الحليفة فعزل القاضي وولى اياساً مكانه (ومن المنقول عن أذكاء النساء)

حكى المدائني قال خرج ابن زياد في فوارس فلقوا رجلا ومعه جارية لم ير مثلها في الحسن فصاحوا به خل عنها وكان معه قوس فرمى أحدهم فهاوا الاقدام عليه فعاد ليرمي (١٥٨) فانقطع الوتر فجموا عليه وأخذوا الجارية فهرب واشتغلوا عنه بالجارية

وأرسلت بها اليه في أثره فأخذها ودخل بها السوق فاشتري جارية بألف درهم فولدت له ثلاثة أولاد فكانوا عباد المدينة وهم محمد وأبو بكر وعمر بنو المنكندروا كرم العرب في الاسلام طلحة بن عبيد الله رضي الله تعالى عنه جاء اليه رجل فسأله برحم يمينه وبينه فقال هذا حاطي بمكان كذا وكذا وقد أعطيت فيه مائة الف درهم يراح الى المال العشية فان شئت فالمال وان شئت فالخائط وقال زياد بن جرير رأيت طلحة بن عبيد الله فرق مائة الف في مجلس وأنه ليخيط ازاره بيده (وذكر) الامام أبو علي القالي في كتاب الامالي ان رجلا جاء الى معاوية رضي الله تعالى عنه فقال له سألتك بالرحم التي بيني وبينك الا ما قضيت حاجتي فقال له معاوية أمن قرش أنت قال لا قال فأى رحم بيني وبينك قال رحم آدم عليه السلام قال رحم محفوة والله لا كون أول من وصلها ثم قضى حاجته (وروي) أن الاشعث بن قيس أرسل الى عدي بن حاتم يستعير منه قدورا كانت لاييه حاتم فلاها مالا وبعث بها اليه وقال إنانا نغيرها فارغة وكان الاستاذ أبو سهل الصعلوكي من الاجواد ولم يناول أحدا شيئا وإنما كان يطرحه في الارض فيتناوله الاخذ من الارض وكان يقول الدنيا أقل خطرا من أن ترى من أجلها يد فوق يد أخرى وقد قال النبي ﷺ اليد العليا خير من اليد السفلى وسأل معاوية الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهم عن الكرم فقال هو التبرع بالمعروف قبل السؤال والرأفة بالسائل مع البذل وقدم رجل من قرش من سفر فمر على رجل من الاعراب على قارعة الطريق قد أقعد الدهر وأضر به المرض فقال له يا هذا أعنا على الدهر فقال لعلنا ما بقي معك من التنفقة فادفعه اليه فصعب في حجره أربعة آلاف درهم فهم ليقوم فلم يقدر من الضعف فبكى فقال له الرجل ما يبكيك لعلك استقبلت مادفعناه اليك فقال لا والله ولكن ذكرت ماتنا كل الارض من كرمك فأبكاني وقال بعضهم قصده رجل الى صديق له فذق عليه الباب فخرج اليه وسأله عن حاجته فقال على دين كذا وكذا فدخل الدار وأخرج اليه ما كان عليه ثم دخل الدار باكيًا فقال له زوجته هل انتعلت حيث شئت عليك الاجابة فقال انما ابكي لاني لم أتفقد حاله حتى احتاج الى أن أسألكي ويروى أن عبد الله بن أبي بكر وكان من أجود الاجواد عطش يوما في طريقه فاستسقى من منزل امرأة فأخرجت له كوزا وقامت خلف الباب وقالت تنحوا عن الباب وليأخذ بعض غلمانكم فاني امرأة عذبت مات زوجي منذ أيام فشرب عبد الله الماء وقال يا غلام احملي اليها عشرة آلاف درهم فقالت سبحان الله أتسخر بي فقال يا غلام احملي اليها عشرين ألفا فقالت أسأل الله العافية فقال يا غلام احملي اليها ثلاثين ألفا فأماست حتى كثر خطاها وكان رضي الله تعالى عنه يشق على أربعين دارا من جيرانه عن يمينه وأربعين عن يساره وأربعين أمامه وأربعين خلفه ويبعث اليهم بالاضاحي والكسوة في الاعياد ويعتق في كل عيد مائة مملوك رضي الله تعالى عنه * ولما مرض قيس بن سعد بن عباد استبطأ اخوانه في العيادة فسأل عنهم فقبل له انهم يستحيون ممالك عليهم من الدين فقال أخزى الله ما يمنع عني الاخوان من الزيادة ثم أمر مناديا ينادي من كان لقيس عنده مال فهو منه في حل فكسرت عتبة بابها بالعشي لكثرة العواد * وكان عبد الله بن جعفر من الجود بالمكان المشهود وله فيه أخبار يكاد سامعها ينكرها لبعدها عن المعهود وكان معاوية يعطيه ألف ألف درهم في كل سنة فيفقرها في الناس ولا يرى الا وعليه دين * وسمي رجل بهيمة ثم خرج بها ليبيها فرب عبد الله بن جعفر رضي الله تعالى عنه فقال يا صاحب البهيمة أتبيعها قال لا ولكنك هي لك هبة ثم تركها له وانصرف الى بيته فلم يلبث الا يسيرا واذا بالجلالين على بابيه عشرين

ومد بعضهم يده الى أذنهما وفيها قرط وفي القرط درة بقيمة لها قيمة عظيمة فقالت وما قدر هذه الدرة انكم لو رأيتم ما في قلنسوته من الدر لا ستحققتم هذه فتركوها واتبعوه وقالوا له ألقى ما في قلنسوتك وكان فيها وتر قد أعده فنسيه من الدهش فلما ذكره ركه في القوس ورجع الى القوم فولى القوم هارين وخلوا الجارية (وحكى ابن الجوزي في كتاب الانبياء) نبذة عن الحيوان الذي كان يذكاه يشبه ذكاه الآدميين * فمن ذلك أن بعض الكتاب مر بمقبرة فاذا قبر عليه قبة مكتوب عليها هذا قبر الكلب فمن أحب أن يعلم خبره فليمض الى قرية كذا وكذا فان فيها من يخبره فسأل الرجل عن القرية فدلوه عليها فقصدوها فقبل له ما يعلم ذلك الا شيخ هنا قد جاوز المائة فسأله فقال كان هنا ملك عظيم الشأن وكان يحب التتره والصيد وكان له كلب قد ربه لا يفارقه فخرج يوما الى

بعض منزلاته وقال لبعض غلمانه قل للطباخ يصلح لنا ريدة بلبن لجأوا باللين الى الطباخ ونسى أن يعطيه بشيء فترا واشتغل بالطباخ فخرجت من بعض الشقوق أفعى فكرعت في ذلك اللبن ومجته في الثريدة والكلب را بصرى ذلك ولم يجد له حيلة يصلح بها

الى الافعى وكان هناك جارية زمينة خرساء قد رأت ما صنعت الافعى ووافى الملك من الصيد في آخر النهار فقال يا غلامان ادركوني
بالزودة فلما وضعت بين يديه أومأت الخرساء فلم يفهم ما تقول ونبج الكلب (١٥٩) وصاح فلم يلتفت اليه في الصباح

فلم يعلم مراده فقال للغلامان
نحوه عنى ومديده الى
الابن بعد ما رى الى
الكلب ما كان يرمى اليه
فلم يلتفت الكلب الى شيء
من ذلك ولم يلتفت الى
غير الملك فلما رآه يريد أن
يضع اللقمة من اللبن في
فيه وثب الى وسط المائدة
وأدخل فيه وكرع في
اللبن فسقط ميتا وتناثر
لحمه وتبقى الملك متعجبا
من الكلب وفعله
فأومأت الخرساء اليهم
فعرفوا مرادها وما
صنع الكلب فقال الملك
لحاشيته هذا الكلب
فداني بنفسه وقد وجب
أن أكافئه وما يحمله
ويدفنه غيرى فدفنه وبنى
عليه القبة التي رأيتموها
(قلت) قد أوردنا نبذة
لطيفة من كتاب الأذكياء
لابن الجوزي مختلفة الأنواع
وقد تعين أن نورد له هنا
نبذة لطيفة من كتاب
الحق والمغفلين لأنه قال
في كتاب الحق ما وضعت
ذلك إلا لأن النفس قد تمل
من ملازمة الجد وترتاح إلى
بعض المباح من الله وكأورد
عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم أنه قال الحنظلة ساعة
وساعة وعن علي رضي

نقرا عشرة منهم يحملون حنطة وخمسة لحما وكسوة وأربعة يحملون فاكهة ونقلوا واحد يحمل مالا
فأعطاه جميع ذلك واعتذر اليه رضى الله تعالى عنه ولامات معاوية رضى الله تعالى عنه وفد عبد الله
ابن جعفر على يزيد بنه فقال كم كان أمير المؤمنين معاوية يعطيك فقال كان رحمه الله يعطيني ألف ألف
فقال يزيد قد زدناك لترحمك عليه ألف ألف فقال يا بني وأمي أنت فقال ولهذه ألف ألف فقال أما
أني لا أقولها لاحد بعدك فقيل ليزيد أعطيت هذا المال كله من مال المسلمين لرجل واحد فقال والله
ما أعطيت الا لجميع أهل المدينة ثم وكل به يزيد من صحبه وهو لا يعلم لينظر ما يفعل فلما وصل المدينة
فرق جميع المال حتى احتاج بعد شهر الى الدين * وخرج رضى الله تعالى عنه هو والحسان
وأبو دحية الأنصاري رضى الله تعالى عنهم من مكة الى المدينة فاصابتهم السماء بظطر فاجئوا إلى
خباء أعرابي فأقاموا عنده ثلاثة أيام حتى سكنت السماء فذبح لهم الاعرابي شاة فلما ارتحلوا قال عبد
الله للاعرابي ان قدمت المدينة فسل عتانا فاحتاج الاعرابي بعد سنين فقالت لدا امرأته لو أتيت
المدينة فلقيت أولئك الغتيان فقال قد نسيت أسماءهم فقالت سل عن ابن الطيار فاني المدينة فلتى سيدنا
الحسن رضى الله تعالى عنه فأمر له بمائة ناقة فبحولها ورعاتها ثم أتى الحسين رضى الله تعالى عنه
فقال كفنانا أبو محمد مؤونة الابل فأمر له بألف شاة ثم أتى عبد الله بن جعفر رضى الله تعالى عنه فقال
كفنانى اخوانى الابل والشياه فأمر له بمائة ألف درهم ثم أتى أبا دحية رضى الله تعالى عنه فقال والله
ما عندي مثل ما أعطوك ولكن اتنى بابلك فأوقرها لك ثم اقم يزل البسار في عقب الاعرابي من
ذلك اليوم وقال الحسن والحسين يوما لعبد الله بن جعفر رضى الله عنهم إنك قد أسرفت في بذل
المال فقال يا بني إن الله عز وجل عودنى أن يتفضل على وعودته أن أتفضل على عياده فأخاف أن
أقطع العادة فيقطع عني المادة وامتدحه نصيب فأمر له بنخيل وأساس ودنا نيرود راحم فقال له رجل
مثل هذا الاسود تعطى له هذا المال فقال ان كان أسود فان ثنائه أبيض ولقد استحق بما قال
أكثر مما نال وهل أعطيناه الا ثيا باتلى ومالا يفتى وأعطانا مدحا يروى وثناء يبقى وخرج
عبد الله رضى الله تعالى عنه يوما الى ضيعة له فنزل على حائط به نخيل لقوم وفيه غلام أسود يقوم
عليه فأتى بقوة ثلاثة أقراص فدخل كلب فدنا من الغلام فرمى اليه بقرص فاكله ثم رمى اليه
بالتاني والثالث فأكلهما وعبد الله ينظر اليه فقال يا غلام كم قوتك كل يوم قال ما رأيت قال فلم آتت
هذا الكلب قال أرضنا ما هم بأرض كلاب وانه جاء من مسافة بعيدة جائعا ففكرت أن أردده قال فما
أنت صانع اليوم قال أطوى بومى هذا فقال عبد الله بن جعفر ألام على السخاء وان هذا الأسخى منى
فاشترى الحائط وما فيه من النخيل والآلات واشترى الغلام ثم أعتمقه ووهبه الحائط بما فيه من
النخيل والآلات فقال الغلام ان كان ذلك لى فهو فى سبيل الله تعالى فاستعظم عبد الله ذلك منه
فقال يجوز هذا أو بخل أنا لا كان ذلك أبدا وكان عبيد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما من
الإجواد أتاه رجل وهو بفناء داره فقام بين يديه وقال يا ابن عباس انى عندك يد أو قد احتججت
اليها فصعد فيه بصره فلم يعرفه فقال ما يدك قال رأيتك واقفا بفناء زمزم وغلامك يمتح لك من مائها
والشمس قد صهرتك فظلمتكم بفضل كسائى حتى شربت فقال أجل انى لا ذكر ذلك ثم قال
لغلامه ما عندك قال مائتا دينار وعشرة آلاف درهم فقال ادفعها اليه وما أراها تفى بحق يده * وقدم
عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما على معاوية مرة فاهدى اليه من هدايا النوروز حللا كثيرة

الله عنه أنه قال روحوا القلوب بطرائف الحكم قاتها تمل الابدان (وكان) رجل يجالس أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم ويحدثهم فاذا أكثروا وثقل عليه الحديث قال ان الاذن بحاجة وان القلوب حاضرة هاتوا من أشعاركم

وحدثنيكم (وقال) أنو الذرداء رضى الله عنه أنى لاستجم تقى شىء من الباطل كراهة أن أحملها من الحق ما يلها (وعن) ابن عباس رضى الله عنهما أنه كان (١٦٠) يحدث أصحابه ساعة ثم يقول حمضونا فإيا خذنى أحاديث العرب وأشعارهم

ومسكاو آنية من ذهب وفضة ووجهها اليه مع حاجبه فلما وضعها بين يديه نظر الى الحاجب وهو ينظر اليها فقال له هل فى نفسك من شىء قال نعم والله أن فى نفسى منها ما كان فى نفس يعقوب من يوسف عليها الصلاة والسلام فضحك عبدالله وقال خذها فى لك قال جعلت فداك أخاف أن يبلغ ذلك معاوية فيحقد على قال فاختتمها بخاتمك وسلمها الى الخازن فإذا كان وقت خروجنا حملناها اليك ليلا فقال الحاجب والله لهذه الخيلة فى الكرم أكثر من الكرم * وحبس معاوية عن الحسين ابن على رضى الله تعالى عنهما صلاته فقبل له لو وجهت الى ابن عمك عبدالله بن عباس فإنه قد قدم بنحو ألف ألف فقال الحسين وأنى تقع ألف ألف من عبدالله فوالله له وأجود من الريح اذا عصفت وأسخى من البحر اذا زخر ثم وجه اليه مع رسوله بكتاب يذكرفيه حبس معاوية صلاته عنه وضيق حاله وأنه يحتاج الى مائة ألف درهم فلما قرأ عبد الله كتابه انهملت عيناه وقال ويلك يا معاوية أصبحت لين المهاد رفيع العباد والحسين يشكو ضيق الحال وكثرة العيال ثم قال لو كي له احمل الى الحسين نصف ما أملاكه من ذهب وفضة ودواب وأخبره أنى شاطرته فان كفاه والا احمل اليه النصف الثانى فلما أتاه الرسول قال إنا لله وانا اليه راجعون ثقلت والله على ابن عمى وما حسبت أنه يسمح لنا بهذا كله رضوان الله عليهم أجمعين وجاء رجل من الانصار الى عبدالله بن عباس رضى الله تعالى عنهما فقال له يا ابن عم محمد ﷺ انه ولدلى فى هذه الليلة مولود وانى سميت به باسمك تبركا بك وان أمه ماتت فقال له إبارك الله لك فى الهبة وأجرك على المصيبة ثم دعا بوكيله وقال له انطلق الساعة فاشترى لولود جارية تحضنه وادفع لآبيه مائتى دينار لينفقها على تربيته ثم قال الانصارى عبدالله بعد أيام فانك جئتنا وفى العيش بيس وفى المال قلة فقال الانصارى جعلت فداك لو سبقت حاتميا يوم ما ذكرته العرب وقال أبو جهم بن حذيفة يوما لمعاوية أنت عندنا يا أمير المؤمنين كما قال ابن عبد كلال

يقينا ما نخاف وان ظننا * به خيرا أراناه يقينا * نيمل على جوانبه كأننا اذا ملنا نيمل على أيدينا * نقلبه لنخبر حالتيه * فنخبر منهما كرما ولينا

فأمر له بمائة ألف درهم وأنشده عبدالله بن الزبير رضى الله تعالى عنهما بلوت الناس قرنا بعد قرن * فلم أر غير خيال وقال * ولم أر فى الخطوب أشد وقعا وأمضى من معادات الرجال * وذقت مرارة الاشياء طرا * فما شىء أضر من السؤال فأعطاه مائة ألف درهم ودخل عليه الحسن يوما وهو مضطجع على سريره فسلم عليه وأقعده عند رجله وقال ألا تعجب من قول أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها نزع من أنى لست للخلافة أهلا ولا لها موضعا فقال الحسن أو عجبا مما قالت قال كل العجب قال الحسن وأعجب من هذا كله جلوسى عند رجله فاستجيا معاوية واستوى جالسا ثم قال أقسمت عليك يا أباجد الاما أخبرتنى كم عليك ديننا قال مائة ألف درهم فقال يا غلام أعط أباجد ثلثمائة ألف درهم مائة ألف يقضى بها دينه ومائة ألف يفرقها على مواليه ومائة ألف يستعين بها على نوائبه وسوغها اليه الساعة وكان معن بن زائدة من الاجواد وكان عاملا على العراق بالبصرة قيل انه أتى اليه بعض الشعراء فأقام ببابه مدة يريد الدخول عليه فلم يتهى له ذلك فقال يوما لبعض الخدم اذا دخل الامير البستان فعرفنى فلما دخل أعلمه بذلك فكتب الشاعر بيتا ونقشه على خشبة وألقاها فى الماء الذى يدخل البستان وكان معن

ومثله عن الزهرى ومالك ابن دينار (وكن) شعبة يحدث فإذا رأى أبا زيد قال له ايه أبا زيد

استعجمت دار نعم ما تكلمنا

والدار ككلمتنا ذات أخبار

(ووصف) رجل عند ابن عائشة فقبل هو وجد

كاه فقال ابن عائشة لقد أعان على نفسه وقصر

لها طول المدى ولو فكها بالانتقال من حال الى

حال نفس عنها ضيق العقد ورجع الى الجد

بنشاط (وقال) الرشيد النوادر تستجد الاذهان

وتفتق الآذان (وقال آخر) لا يحب الملح إلا

ذكران الرجال ولا يكرها الامؤثوم وقال الشاعر

أروح القلب ببعض الهزل

تجاهلا منى بغير جهل أمزح فيه مزح أهل

الفضل والمزح أحيانا جلاء العقل

(قال ابن الجوزى فى كتاب الحمقى) ان الأحنف

ابن قيس قال اذا رأيت الرجل طويل القامة عظيم

الاحية فاحكوا عليه بالحق وقال معاوية لرجل كفى

جالسا

أن نشهد عليك بالحق ما نراه من طول لحيتك * وقال آخر وتلطف ما شاء من طالت لحيته تكوسج

عقله * وقال أصحاب الفراسة من طالت قامته وطالت لحيته وجبت تعزيتة فى عقله * وقالوا إذا كان الرجل طويلا طويل

اللحية وأضيف إلى ذلك أن يكون صغير الرأس فاحكم عليه بالحق (وقال زياد) ما زادت لحية الرجل على قبضة إلا كان ذلك نقصانا من عقله وقال الشاعر

إذا عرضت للفتى لحية (١٦١)

فقد ضاق عقل الفتى

عندنا

هبة دار ما زاد من لحيته

﴿وقال ابن الرومي﴾

ان تطل لحية عليك

وتعرض

فأخلى خلوقة للحمير

علق الله في عذاريك

مخلا

ة ولكنها بغير شعير

(وقال بعضهم) صارم

الآحق فليس له خير من

الهجران وقيل مكتوب

في التوراة من اصطنع

إلى آحق معروفا فهي

كخطيئة مكتوبة عليه *

وقال سفيان الثوري

هجران الآحق قرينة إلى

الله تعالى (ثم ضرب

المثل بحمقه وتغله)

هبنقة واسمه يزيد وكان

قد جعل في عنقه قلادة

من عظام وودع وقال

أخشى أن أضيع من نفسي

ففعلت ذلك لأعرفها

خولت أمه القلادة إلى

عنق أخيه فلما أصبح

ورأها قال يا أخى أنا

أنت وأنت أنا وضل له

بغير فعل يقول من وجده

فهو له فقيل له فلم تنشده

قال لحلاوة الظفر

(واختصمت) بنو

طفاوة و بنو راسب في

من طفاوة وان راسب فهو من راسب فقال الرجل ان كان الحكم هكذا فقد زهدت في الطائفتين (ومنهم أبو غيثان) رجل

جالسا على القناة فلما رأى الخشبة أخذها وقرأها فاذا فيها بيت مفرد

أيا جود معنا ناج معنا بحاجتى * فليس إلى معن سواك شفيع

فقال من الرجل صاحب هذه فأتى به إليه فقال كيف قلت فأنشده البيت فأمر له بعشر بدرقا أخذها وانصرف ووضع معن الخشبة تحت بساطه فلما كان في اليوم الثاني أخرجه من تحت البساط ونظر فيها وقال على بال رجل صاحب هذه فأتى به فقال له كيف قلت فأنشده البيت فأمر له بعشر بدرقا أخذها وانصرف ووضع معن الخشبة تحت بساطه فلما كان في اليوم الثالث أخرجه ونظر فيها وقال على بال رجل صاحب هذه فأتى به إليه فقال له كيف قلت فأنشده البيت فأمر له بعشر بدرقا أخذها وتكبر في نفسه وخاف أن يأخذ منه ما أعطاه فخرج من البلد بما معه فلما كان في اليوم الرابع طلب الرجل فلم يجده فقال معن لقد ساء والله ظننه ولقد هممت أن أعطيه حتى لا يبقى في بيت مالى درهم ولا دينار وفيه يقول القائل

يقولون معن لا زكاة ماله * وكيف يزكى المال من هو باذله

إذا حال حول لم تجب في دياره * من المال إلا ذكره وجهائه

تراه إذا ما جئته متهللا * كأنك تعطيه الذى أنت نائله

تعود بسط الكف حتى لو انه * أراد انقباضا لم تعطه أنامله

فلو لم يكن في كفه غير نفسه * لجاد بها فليتيق الله سائله

(ومن قول معن)

دعني أنهب الأموال حتى * أعف الأكرمين عن اللثام

وكان يزيد بن المهلب من الأجواد الأسخياء وله أخبار في الجود عجيبة * من ذلك ما حكاه عقيل ابن أبي طاب رضي الله تعالى عنه قال لما أراد يزيد بن المهلب الخروج إلى واسط أتته فقلت أيها الأمير رأيت أن تأذن لي فأصحبك قال إذا قدمت واسط فأتنا إن شاء الله تعالى فسافر وأمت فقال لي بعض اخواني اذهب إليه فقلت كان جوابه فيه ضعف قالوا أنريد من يزيد جوابا أكثر مما قال قال فسرت حتى قدمت عليه فلما كان في الليل دعيت إلى السمر فحدث القوم حتى ذكروا الجوارى فالتفت إلى يزيد وقال ايه يا عقيل فقلت

أفاض القوم في ذكر الجوارى * فأما الأعزبون فلم يقولوا

قال انك لم تبق عزبا فلما رجعت إلى منزلي إذا أنا بخادم قد أتاني ومعه جارية وفرش بيت وبدره عشرة آلاف درهم وفي الليلة الثانية كذلك فحكمت عشريال وأنا على هذه الحالة فلما رأيت ذلك دخلت عليه في اليوم العاشر فقلت أيها الأمير قد والله أغنيت وأقنيت فان رأيت أن تأذن لي في الرجوع فأكتب عدوى وأسر صديقي فقال إنما أخيرك بين خلتين إما أن تقيم فنوليك أو ترحل فنغنيك فقلت أولم أيها الأمير قال إنما هذا تغنى أناث المنزل ومصلحة القدوم فنا أنى من فضله مالا أقدر على وصفه (وحدث) أبو اليقظان عن أبيه قال حج يزيد بن المهلب فطلب حلاقا فحلق رأسه فجاءه بحلاق فحلق رأسه فأمر له بخمسة آلاف درهم فتجبر الحلاق ودهش وقال آخذ هذه الخمسة الآلاف وأمضى إلى أم فلان وأخبرها أني قد استغنيت فقال أعطوه خمسة آلاف أخرى فقال امرأته طالق إن حلفت رأس أحد بعدك وقيل ان الحجاج حبسه على خراج وجب عليه مقدار مائة ألف درهم فجمعت له وهو في السجن فجاءه الفرزدق يزوره فقال للحاجب استأذن لي عليه فقال انه في مكان لا يمكن

(م ٢١ - مستطرف - أول)

رجل ادعى من الفريقين انه منهم فقال هبنقة حكاه أن يلقى في الماء فان طفا فهو

من طفاوة وان راسب فهو من راسب فقال الرجل ان كان الحكم هكذا فقد زهدت في الطائفتين (ومنهم أبو غيثان) رجل

من خزاعة كان يلى سدانة البيت فاجتمع مع قصى بن كلاب بالطائف على الشراب فلما سكر اشترى منه قصى ولاية سدانة البيت بقرق من خمر وأخذ منه مفااتيحه (١٦٢) وسار بها إلى مكة وقال يا قريش هذه مفااتيح أبيكم ابراهيم

الدخول عليه فيه فقال الفرزدق انما أتيت متوجعا لما هو فيه ولم آت ممتدحا فاذن له فلما أبصره قال
أبا خالد ضاقت خراسان بعدكم * وقال ذوو الحاجات أين يزيد
فما قطرت بالشرق بعدك قطرة * ولا اخضر بالمروين بعدك عود
وما السرور بعد عزك بهجة * وما لجواد بعد جودك جود
فقال يزيد للحاجب ادفع اليه المائة ألف درهم التي جمعت انا ودع الحاجب ولحمى يفعل فيه ما يشاء فقال
الحاجب للفرزدق هذا الذي خفت منه لما منعك من دخولك عليه ثم دفعها اليه فأخذها وانصرف
ومر يزيد بن الهلب عند خروجه من سجن عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه بهجوز أعرابية
فدبحت له دنرا فقال لا يشه ما معك من النفقة قال مائة دينار قال ادفعها اليها فقال هذه يرصها البشير
وهي لا تعرفك قال ان كان يرصها البشير فأنا لأرضى إلا بالكثير وان كانت لا تعرفني فأنا أعرف
نفسى وقال مروان بن أبي الحبوب الشاعر أمرلى المتوكل بمائة وعشرين ألفا وخمسين ثوبا ورواحل
كثيرة فقلت أيتها نافي شكره فلما بلغت قولى

فأمسك ندى كفيك عني ولا ترد * فقد خفت أن أطفى وأن أنجيرا

فقال والله لا أمسك حتى أغرقك بجودي وأمر له بضياع تقوم بألف ألف وقال أبو العيلاء نذاكروا
السيخاء فاتفقوا على آل المهلب في الدولة المروانية وعلى البرامكة في الدولة العباسية ثم اتفقوا على أن أحمد
ابن أبي داود أسخى منهم جميعا وأفضل وسئل اسحق الموصلي عن سيخاء أولاد يحيى بن خالد فقال
أما الفضل فير ضيك فعله وأما جعفر فير ضيك قوله وأما محمد فيفعل بحسب ما يجد وفي يحيى يقول القائل

سألت الندى هل أنت حر فقال لا * ولكننى عبد ليحيى بن خالد

فقلت شراء قال لا بل ورائة * توارثنى من والد بعد والد

﴿ وفي الفضل يقول القائل ﴾

إذا نزل الفضل بن يحيى ببيلة * رأيت بها غيث السماحة ينبت

فليس بسعال إذا سيل حاجة * ولا بمكب في ترى الأرض ينكت

وفي محمد يقول القائل سألت الندى والجود ما لى أرا كما * تبذلنا عزا بذل مؤبد

وما بال ركن المجد أمسى مهدما * فقال أصبنا بابن يحيى محمد * فقلت فهلا ممتا بعد موته

وقد كتبنا عبيده في كل مشهد * فقال أقمنا كي نعزى بفقده * مسافة يوم ثم نتلوه في غد

وقال علي بن أبي طاب رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه من كانت له إلى حاجة فليرفعها إلى في كتاب

لأصون وجهه عن المسألة وجاءه رضى الله تعالى عنه أعرابي فقال يا أمير المؤمنين ان لى اليك حاجة الحياة

يعنى أن أذكرها فقال خطها في الأرض فكتب انى فقير فقال يا قنبر اكسه حلقى فقال الا عرابى

كسوتنى حلة تبلى محاسنها * فسوف أكسوك من حسن الشنا حلالا * ان نلت حسن الشنا قد نلت مكرمة

وليس تبغى بما قدمته بدلا * ان الثناء ليحيى ذكر صاحبه * كالغيث يحيى نداء السهل والجبال

لا ترهد الدهر في عرف بدأت به * كل امرئ وسوف يجزى بالذى فعلا

فقال يا قنبر زده مائة دينار فقال يا أمير المؤمنين لو فرقتهما في المسلمين لأصلحت بهما من شأنهم فقال رضى

الله تعالى عنه صه يا قنبر فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول اشكروا لمن أنى عليكم واذا تأكم كرم

قوم فاكرموه ولعبد الله بن جده ان

انى وان لم يتل ما لى مداخلى * وهاب ما ملكت كفى من المال

رها الله عليكم من غير
غدر ولا ظلم وأفاق أبو
غيشان فتدم غاية الندم
فتقيل أحق من أبي غيشان
وفال شاعرهم

باعت خزاعة بيت الله

اذ سكرت

بقرق خمر فبئست صنعة البادى

باعت سدانتها باختر

وانقرضت

عن المقام وظل البيت

والنادى

(ومنه ربيعة البكاء) تسمى

البكاء لانه دخل على أمه وهي

تحت زوجها فبكى وصاح

أقتل أمى فقالوا أهون

مقتول أم تحت زوج

فذهبت مثلا (ومنهم

حمزة بن يرض) قال يوما

لفسلامه أى يوم صلبنا

الجمعة بالرصافة فافتكر

الغلام ساعة ثم قال يوم

الثلاثاء (ومنهم حجي)

قال بعضهم كان من أذكياه

الناس وانما كان بينه وبين

قوم عداوة فوضعوا عليه

حكايات سارت بها الركب ان

وقيل كان من كبار الحمقى

والمفقلين (قيل) إنه

دخل الحمام وخرج منه

فضربه ربح باردة ففس

خصميته فاذا احداها قد

تقاصت فرجع الى الحمام

وجعل يفتش الناس فقالوا

له مالك فقال سرقت احدى بيضتى ثم انه دخل في الحمام وحى فرجعت البيضة فلما وجدها سجد شكر الله وقال كل
شيء لا تسرقه اليد لا يفقد (واشترى) يوما دقيقا وجمه على جمال فلما دخل الحمام في الزحام هرب فراه حجي بعد أيام فاستتر منه لئلا

يطالبه بالاجرة (وكان لهم جارية تسمى عميرة فضر بها ذات يوم أمه فصاحت الجارية فاجتمع الناس على الباب فخرج اليهم فقال مالك عافكم الله انما هي امي تجلد عميرة (ومنهم ابن الجصاص) قيل انه كان يقصد (١٦٣) التبايلة خيفة من الوزير ابن القرات (فن

المنقول من حقه) انه كان يوما مع الوزير في مركب ومعه بطيخة فأراد أن يعطيها للوزير و يبصق في البحر فبصق في وجه الوزير ورمى البطيخة في البحر هذا من المنقول عما ظهر عنه من التبايلة والافقد روى عنه أنه قال لما ولي ابن القرات الوزارة قصدي قصداً قبيحاً وأنفذ العمال الى ضياعي وبسط لسانى بشلى ونقصنى في مجلسه فدخلت يوما داره فسمعت حاجبه وقد وليت يقول هذا بيت مال يمشى على وجه الأرض ليس له من يأخذه فقلت هذا من كلام صاحبه وقد كان عندي في ذلك الوقت سبعة آلاف ألف دينار عينا سوى الجواهر والذخائر وغير ذلك فسهرت في ليلتي أفكر في أمرى معه فوقع في نفسي في الثالث الأخير من الليل أن ركبتي الى داره على الثور فوجدت الأبواب مغلقة فطرقتها فقال البواب من هذا قلت ابن الجصاص فقال ليس هذا وقت وصول والوزير نائم فقلت عرف الحجاب أنى حضرت في مهم فخرجهم فخرج الى أحدهم

لا أحبس المال الا حيث أنفقه * ولا يغيرنى حال الى حال وقال بعض العرب تولده يابنى لاتزهدن في معروف فان الدهر ذو صروف فكم راغب كان مرغوا باليه وطالب كان مطلوباً مالد به وكن كما قال القائل وعد من الرحمن فضلاً ونعمة * عليك اذا ما جاء للخير طالب ولا تمنن ذا حاجة جاء راغباً * فانك لاتدرى متى أنت راغب (وقال بعضهم) أبيت خميص البطن عريان طاوياً * وأوتر بالزاد الرفيق على نفسي وأمنحه فرشى وأفرش الثرى * وأجعل ستر الليل من دونه لبيس حذار أحاديث المحافل في غمد * اذا ضمني يوماً الى صدره رمسى وقال يحيى البرمكي أعط من الدنيا وهي مقبلة فان ذلك لا ينقصك منها شيئاً وأعطى منها وهي مدبرة فان منعك لا يبقى عليك منها شيئاً فكان الحسن بن سهل يتعجب من ذلك ويقول لله دره ما أطبعه على الكرم وأعلمه بالدنيا وقد أمر يحيى من نظمه فقال لاتبخلن بدنياً وهي مقبلة * فليس ينقصها التبذير والسرف فان تولت فاحرى أن تجود بها * فليس تبقى ولكن شكرها خاف وقال يحيى لولده جعفر يابنى مادام قلمك يرعد فأمطره معروفاً وقال بعضهم لاتكثرى في الجود لآتمنى * واذا بخلت فاكثرى لوى كفى فلست بحامل أبداً * ما عشت هم غمد الى يومى وقال على رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه لاتستح من عطاء القليل فالحرمان أقل منه * وسئل اسحق الموصلى عن الخلو فقال كان أمره كله عجباً كان لا يالى أين يقع معه جلسائه وكان عطاؤه عطاء من لا يخاف الفقر كان عنده سليمان بن أبى جعفر يوماً فأراد الرجوع الى أهله فقال له سفر البر أحب اليك أم سفر البحر قال البحر ألين على فقال أوقروا له زورقه ذهباً وأمر له بألف ألف درهم * وشكا سعيد بن عمرو بن عثمان بن عفان موسى شهوات الى سليمان بن عبد الملك وقال قد هجانى يا أمير المؤمنين فاستحضره سليمان وقال لا أم لك أتهجو سعيداً قال يا أمير المؤمنين أخبرك الخبر عشقت جارية هندية وأنت سعيداً فقلت انى أحب هذه الجارية وان مولاتها أعطيت فيها مائتي دينار وقد أتيتك فقال لى بورك فيك فقال سليمان ليس هذا موضع بورك فيك قال فأتيت يا أمير المؤمنين سعيد بن خالد فذكرت له حالى فقال يا جارية هاتى مطرفاً فأتته بمطرف خز فصر لى فى كل زاوية مائتي دينار فخرجت وأنا أقول

أبا خالد أعنى سعيد بن خالد * أخا العرف لا أعنى ابن بنت سعيد * ولكننى أعنى ابن عائشة الذى أبو أبويه خالد بن أسيد * عقيد الندى ما عاش يرضى به الندى * فان مات لم يرض الندى بعقيد ذروه ذروه انكم قد رقدتموه * وما هو عن إحسانكم برقود فقال سليمان قل ما شئت * وكتب كلثوم بن عمرو الى بعض الكرماء رقعة فيها اذا تكبرت أن تعطى القليل ولم * تقدر على سعة لم يظهر الجود بث التوال ولا تمنعك قلتى * فكل ماسد فقراً فهو محمود فشاطره ماله حتى بهت اليه بنصف خاتمه وفردة نعلوه باع عبد الله بن عتبة بن مسعود أرضاً بثمانين

وقال انه فى هذا الوقت لا ينتبه فقلت الأمر أهم من ذلك فأيقظه وعرفه عنى ما قلت لك فدخل وأبطأ ساعة ثم خرج وأدخلنى فارتاع لدخولى وظن أنى جئته برسالة من الخليفة أو حدثت حادثة وهو متوقع لما أورده عليه فنظر الى

وقال ما الذي جاء بك في هذا الوقت قلت خير ما حدثت حادثه ولا معنى رسالة ولا جئته إلا في أمر يخص الوزير ولم تصلح مفاوضته إلا على خلوة (١٦٤) فسكن روعه وقال لمن حوله انصرفوا فمضوا فقال هات فقلت أيها

ألفا فقبل له لو اتخذت لولدك من هذا المال ذخراً فقال بل أجمله ذخراً لي وأجعل الله ذخراً لولدي وقسمه بين ذوى الحاجات وكان ابن مالك القشيري من الأجواد قبل انه أنهب الناس ماله بهكاظ ثلاث مرات فعاتبه خاله فقال

يا خال ذرني ومالي ما فعلت به * وخذ نصيبك منه اني مودى * فلن أطيعك الا أن تخلدني فانظر بكيدك هل تستطيع تخليدي * الحمد لا يشتري الا بمكرمة * ولن أعيش بمال غير محمود وقال المطلب عجبت لمن يشتري المالك بماله كيف لا يشتري الأحرار بفعاله * ونزل بأبي البحرى وهب بن وهب القرشي ضيفاً فسار عبيده الى انزاله وخدموه أحسن خدمة وفعلوا به كل جميل فلما هم بالرحيل لم يقر به أحد منهم وتجنبوه فأنكر ذلك عليهم فقالوا نحن إنما نعين النازل على الإقامة ولا نعينه على الرحيل * ووفدت إلى الاخيلية على الحجاج فقالت فيه اذا ورد الحجاج أرضاً مريضة * تتبع أقصى دأبها فشفأها اذا شفاها من الداء العضال الذي بها * غلام اذا هز القناة سقاها

فقال لا تقولى غلام ولكن قولى هام يا غلام أعطاها خمسمائة فقال أيها الأمير اجعلها نعاماً فجعلها ابلاً أناثاً وقال أبو الفياض الطبري

والعز ضيف لا يراه برعسه * من لا يرى بذل التلاد تلاداً

والجود أعلى كعب كعب قبلنا * فضى جوادا يوم مات جوادا

(وقال آخر) أيقنت أن من السماح شجاعة * وعلمت أن من السباحة جودا

وقال أحمد بن حمدون النديم علمت أم المستعين بساطاً على صورة كل حيوان من جميع الاجناس وصورة كل طائر من ذهب وأعينهم يواقيت وجواهر انققت عليه مائة ألف ألف دينار وثلاثين ألف دينار وسأله أن يقف عليه وينظر اليه فكسل ذلك اليوم عن رؤيته قال أحمد بن حمدون فقال لي ولا ترجة الهاشمي اذهب فانظر اليه وكان معنا الحاجب فضينا ورأى بناه فوالله ما رأينا في الدنيا شيئاً أحسن منه ولا شيئاً أحسن الا وقد عمل فيه فددت أنا يدي الى غزال من ذهب عيناها ياقوتتان فوضعت في كفي ثم جئناه فوصفنا له حسن ما رأينا فقال أرجو يا أمير المؤمنين انه قد سرق منه شيئاً وغمره على كفي فأرسته الغزال فقال بحياي عليك ارجعنا فغدا ما أحببنا فضينا فلاناً أكلنا وأقبيتنا وأقبلنا ثم شئى كالحياي فلما رأنا ضحك فقال بقية الجلساء ونحن فما ذنبنا يا أمير المؤمنين فقال قوموا نخذوا ماشيتكم ثم قام فوقف على الطريق ينظر كيف يحملون ويضحك ونظر يزيد الماهلي سلطاناً ذهب مملوءاً مسكاً فأخذه بيده وخرج فقال له المستعين إلى أين فقال إلى الحمام يا أمير المؤمنين فصاحك من قوله وأمر الفراشين والخدم أن ينهبوا الباقي فانتهبوه فوجهت اليه أمة تقول سر الله أمير المؤمنين لقد كنت أحب أن يراه قبل أن يفرقه فاني أنققت عليه مائة ألف ألف وثلثين ألف دينار فقال يحمل اليها مثل ذلك حتى تعيد مثله ففعلت ومضى حتى رآه وفعل به كفعله الأول ودخل طلحة بن عبد الله بن عوف السوق يوماً فوافق فيه الفرزدق فقال يا أبا فراس اختر عشراً من الابل ففعل فقال ضم اليها مثلاً فلم يزل يقول مثل ذلك حتى بلغت مائة فقال هي لك فقال

يا طلح أنت أخو الندى وعقيدته * ان الندى مامات طلحة ماتا

ان الندى ألقى اليك رحاله * فبحيث بت من المنازل باتا

الوزير انك قصدتني بأقبح قصد وشرعت في هلاكي وازالة نعمتي وفي ازالتي خروج نفسي وليس عن النفس عوض وقد جعت هذا الكلام عذراً بيبي وبينك فان زلت تحت حكي في الصلح والا قصدت الخليفة في هذه الساعة وحولت اليه ألف ألف دينار وأنت تعلم قدرتي عليها وأقول له خذ هذا المال وسلم الى ابن الترات وأسلمك لمن أختاره للوزارة ويقع في نفسي أنه يجيب إلى تقليده ممن له وجه مقبول ولسان عذب وخط حسن ولا أعتمد الا على بعض كتابك فانه لا يفرق بينك وبينه اذا رأى المال حاضراً فيسلمك في الحال اليه ويفرغ عليك العذاب بحضوري ويأخذ منك المال المعين وأنت تعلم أن حالك تنق بها ولكنك تنقر بعدا ويرجع المال الى وأكون أهلكك عدوى وشفت غيظي وزاد محلي بتقليدي وزيرا فلما سمع هذا الكلام سقط في يده وقال يا عدو الله أو تستحل ذلك فقلت بل عدو الله من استحل مني هذا فقال وما تريد فقلت تحلف الساعة بما استحلقتك من الايمان المغلظة أن تكون معي لا على في صغير أمري وكبيره ولا تنقص لي رسماً ولا تضع مني بل تبالح في رفعتي ولا تبطن على فقال وتخلف أنت أيضاً بل مثل هذا المين على جميل النية وحسن الطاعة

وقدم تنقص لي رسماً ولا تضع مني بل تبالح في رفعتي ولا تبطن على فقال وتخلف أنت أيضاً بل مثل هذا المين على جميل النية وحسن الطاعة

فقلت أفعَل فقال لعنك الله والله لقد سحرتني واستدعي بدواة فعملنا نسخة يمين وحلف كل منا عليها فلما أردت القيام قال لي يا أبا عبد الله لقد عظمت في نفسي والله ما كان المقتدر يفرق بيني (١٦٥) وبين أحسن كتابي إذا رأى

المال فليكن ما جرى بيننا مطوياً فقلت سبحان الله فقال إذا كان غدا فسر إلى المجلس فتري ما أعاملك به فقامت فأمر الغلمان أن يسيروا في خدمتي بأجمعهم إلى داري ولما أصبحت جئت فبالغ في الإكرام والتعظيم وأمر بإنشاء الكتب إلى النواحي بأعزازي وكلائي وحماية أملاك ف شكرته وقت فأمر الغلمان أيضاً بالمشي بين يدي والحجاب والناس

يتعجبون من ذلك ولم يعلم أحد ما السبب وما حدثت بهذا الحديث إلا بعد القبض عليه (وذكر ابن الجوزي في الباب السابع من كتاب الحقي والمغفلين) أن جماعة من العقلاء صدر عنهم أفعال الحقي وأصروا على ذلك مستصوبين لها فصاروا بذلك الإصرار حقي ومغفلين (فأول القوم إبليس لعنه الله تعالى) فانه صوب نفسه وخطأ حكمة الله تعالى ورعى عن قوس الاعتراض في عدم السجود لآدم عليه السلام ثم قال أنظرني إلى يوم يبعثون فصارت لذته في إيقاع

وقدم زيارداً لا يحجم على عبد الله بن الحشر بن يسا بورفاً كرمه وأكرم عليه وبعث إليه بألف دينار فقال ان السماحة والمروءة والتدنى * في قبة ضربت على ابن الحشر فقال زدني فقال كل شيء وثمنه * ووفد أبو عطاء السدي على نصر بن سيار بخراسان مع رفيقين له فأنزله وأحسن إليه وقال ما عندك يا أبا عطاء فقال وما عسى أن أقول وأنت أشعر العرب غير أني قلت بيتين قال هات ما قلت فقال

يا طالب الجود أما كنت تطلبه * فاطاب على بابه نصر بن سيار الواهب الخيل تغدو في أعنتها * مع القيان وفيها ألف دينار

فأعطاه ألف دينار ووصائف وكساه كسوة جميلة فقسم ذلك بين رفيقيه ولم يأخذ منه شيئاً فبلغ ذلك نصرأ فقال ياله قاتله الله من سيد ما أضخم قدره ثم أمر له بمثله * وقال العتيبي أشرف عمرو بن هبيرة يوم ما من قصره فإذا هو بأعرابي يرقل قلوبه فقال عمرو لحاجبه ان أرادني هذا الأعرابي فأوصله إلى فلما وصل الأعرابي سأله الحاجب فقال أردت الأمير فدخل به إليه فلما مثل بين يديه قال له ما حاجتك فأشاد الأعرابي يقول

أصلحك الله قل ما يبدى * ولا أطيق العيال اذكثروا أناخ دهرى على كل كاه * فأرسلوني إليك وانتظروا

فأخذت عمر الأريحية فجعل يهتري مجلسه ثم قال أرسلوك إلى وانتظروا والاذن والله لا تجلس حتى ترجع إليهم ثم أمر له بألف دينار * وقيل أراد ابن عامر أن يكتب لرجل بخمسين ألف درهم فخرى القلم خمسمائة ألف فراجعته الخازن في ذلك فقال انقذه فما بقي الا نقاذه وان خروج المال أحب إلي من الاعتذار فاستشرفه الخازن فقال اذا أراد الله بعد خير اصرف القلم عن مجرى ارادة كاتبه إلى ارادته وأنا أردت شيئاً وأراد الجواد الكريم أن يعطى عبده عشرة أضعافه فكانت ارادة الله الغالبة وأمره النافذة * ووقف أعرابي على ابن عامر فقال يا قمر البصرة وشمس الحجاز ويا ابن ذروة العرب وابن بطحاء مكة تبرحت في الحاجة وأكدت في الآمال الا بفنائك فامنحني بقدر الطاقة لا بقدر المجد والشرف والهمة فأمر له بمائتي ألف * وسمع المأمون قول عمارة بن عقيل أترك ان قلت دراهم خالد * زيارته إلى اذا للثيم فقال أو قلت دراهم خالد احملوا اليه مائة ألف درهم فبعثها خالد بن يحيى إلى عمارة بن عقيل وقال هذه قطرة من سحابة * ولما عزل عبد الرحمن بن الضحاك عن المدينة بكى ثم قال والله ما بكائي جزعاً من العزل ولا أسفاً على الولاية ولكن أخاف على هذه الوجود ان يلى أمرها من لا يعرف لها حقاً * وأراد الرشيد أن يخرج إلى بعض المتفرجات فقال يحيى بن خالد لرجاء بن عبد العزيز وكان على نفقائه ما عند وكلائنا من الاموال قال سبع مائة ألف درهم قال فاقبضها اليك يا رجاء فلما كان من الغد دخل عليه رجاء فقبل يده وعنده منصور بن زياد فلما خرج رجاء قال يحيى منصور قد ظننت أن رجاء توهم أنا قد وهبنا المال له وإنما أمرناه بقبضه من الوكلاء ليحفظه علينا لاحتنا اليه في وجهنا هذا فقال منصور أنا استخبرك هذا فقال يحيى اذن يقول لك قل له يقبل يدي كما قبلت يده فلا تنقل له شيئاً فقد تركته له وقيل إن الرشيد وصل في يوم واحد بألف ألف وثلاثمائة ألف وخمسين ألفاً ووصل المنصور في يوم واحد لبني هاشم ووجوه قواده بعشرة آلاف ألف دينار على ما ذكر * وعن الاخفش الصغير قال كان أسيد بن عطاء الفزاري من أكبر أهل زمانه قدراً وأكثرهم أدباً وأفصحهم لساناً وأوثقهم

العاصي في الذنب كانه يغبط ونسى عقابه الدائم فلاحق كحمقه ولا غفلة كغفلته ولله در القائل في ابليس عجبت من ابليس في غفلته وخبت ما أظهر من نيته * تاه على آدم في سجدة * وصار قواداً لذريته (الثاني فرعون) في دعواه الربوبية

وافتنخاره بقوله أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي فافتخر بساقية لا هو أجراها ولا يعرف مبدأها ولا منتهاها ونسي أمثالها مما ليس تحت قدرته وليس (١٦٦) في الحق أعظم من ادعائه الإلهية وقد ضرب الحكما بذلك مثلاً فقالوا دخل ابليس

جناباً فطال عمره ونكبه دهره فخرج عشية ينتقل لأهله فر به عميلة الفزاري فسلم عليه وقال ما أبارك يا عم إلى ما أرى فقال بخل مثلك بماله وصور وجهي عن مسألة الناس فقال والله لئن بقيت إلى غد لا أغير ما أرى من حالك فرجع بن عنقاء إلى أهله فأخبرها بما قال له عميلة فقالت له لقد غرك كلام غلام في جنح ليل قال فكأنما ألقت فاه حجراً وبات متململاً بين رجاء وبأس فلما كان وقت السحر سمع رغاء الإبل وصهيل الخيل تحت الأموال فقال ما هذا قالوا عميلة قد قسم ماله شطرين وبعث إليك بشرطه فأنشأ يقول

رأى علي ما بي عميلة فاشتكى * إلى ماله حالي فواسي وما هجر * ولما رأى المجد استعيرت ثيابه
تردى رداء سابغ الذيل واتزر * غلام حباه الله بالحسن يافعا * له سيمياء لا تشق على البصر
كان الثريا علقت في جبينه * وفي أنفه الشعري وفي جبينه القمر

وكان عمر بن عبيد الله بن معمر التميمي من الأجواد قيل إنه كان لرجل جارية يهاها فاحتاج إلى بيعها فابتاعها منه ابن معمر بمال جزيل فلما قبض منها أنشأت تقول

هنيئاً لك المال الذي قد قبضته * ولم يبق في كفي غير التبحر

أبوه يحزن من فراقك موجه * أنا جئ به صدراً طويل التفكير

فأجابها بقوله ولولا قعود الدهر بي عنك لم يكن * يفرقنا شيء سوى الموت فاعذري

عليك سلام لا زيارة بيننا * ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر

فقال ابن معمر قد شئت وقد وهبتك الجارية وتمننا أخذها وانصرف * ووفد أبو الشمقمق إلى مدينة سابور يريد عبد السلام فلما دخلها توجه إلى منزله فوجده في دار الخراج يطالب فدخل عليه يتوَجَّع له فلما رآه حمد قال ولقد قدمت على رجال ظالما * قدم الرجال عليهم فتمولوا
أخني الزمان عليهم فكأنما * كانوا بأرض أقبرت فتحولوا

فقال أبو الشمقمق الجود أفسهم وأذهب ما لهم * فاليوم إن راموا السماحة يبخلوا
قال فخلع خمد ثوبه وخاتمه ودفع ما إليه فكتب بذلك مستوفى الخراج إلى الخليفة فوقع إلى عامله
باسقاط الخراج عن محمد بن عبد السلام في تلك السنة واسقاط ما عليه من البقايا وأمر له بمائة ألف درهم معونة له على مروره * وقال أبو العيناء حصلت لي ضيقة شديدة فكتمتها عن أصدقائي
فدخلت يوماً على يحيى بن أكنم القاضي فقال إن أمير المؤمنين المأمون جلس للمظالم وأخذ القصص
فهل لك في الحضور قلت نعم فضيت معه إلى دار أمير المؤمنين فلما دخلنا عليه أجلسه وأجلسني ثم
قال يا أبا العيناء بالالفة والمحبة ما الذي جاء بك في هذه الساعة فأنشده

لقد رجوتك دون الناس كلهم * والرجاء حقوق كلها تجب

إن لم يكن لي أسباب أعيش بها * ففي العلاء لك أخلاق هي السبب

فقال بإسلامة انظر أي شيء في بيت مالنا دون مال المسلمين فقال بقية من مال قال فادفع له منها مائة ألف درهم وبعث له بمنها في كل شهر فلما كان بعد أحد عشر شهراً مات المأمون فبكى عليه أبو العيناء حتى تقرحت أجنفاته فدخل عليه بعض أولاده فقال يا أبتاه بعد ذهاب العين ماذا ينفع البكاء
فأنشأ أبو العيناء يقول

شيان لو بكت الدماء عليهما * عيناي حتى يؤذنا بذهاب

على فرعون فقال له من أنت قال ابليس قال ما جاء بك قال جئت متعجباً من جنونك قال كيف قال أنا عادت مخلوقاً مثلي فاستنعت من السجود له فطردت ولعنت وأنت تدعي أنك إله هذا والله هو الحق والجنون البارد (ومن عجيب الحق والتغفل) اتخاذا الأضنام باليد والاقبال على عبادتها والآله ينبغي أن يفعل ولا يفعل (وكذلك) نمرود في بناءه الصرح ثم رعيه بنشابة يريد أن يقتل الله السموات والأرض (وكذلك) بنو إسرائيل حين جاوزوا البحر وقد أنجاهم الله تعالى من تلك الأهوال واستنقذهم من فرعون قالوا اجعل لنا إله كما لهم آلهة (وكذلك) قول النصاري إن عيسى الله وابن الله ثم يقولون أن اليهود صلبوه وهذا غاية البله والغفلة (وكذلك) الرافضة يعلمون اقرار على بيعة أبي بكر وعمر واستيلاده الخفية من سبي أبي بكر وتزويجه أم كلثوم ابنته من عمر وكل ذلك دليل على رضا بيعتهماتهم في الرافضة من

يسبهم وفيهم من يكفرها وكل ذلك يطلبون به حب على بزعمهم وقد تركوا حبهم وراء ظهورهم (وقدرى) لم عن الامام أحمد بن حنبل أنه قال لو جاءني رجل فقال اني حلفت بالاطلاق أن لا أكلم في هذا اليوم من هو أحق وكلم رافضياً أو نصرانياً

لقلت له حدثت فقال له ابن الديناري أعزك الله ولم يصار أحقن قال لأنهم ما خافوا الصادقين (أما الصادق الأول) فعمي عليه السلام قال للنصاري اني عبد الله وقال أن اعبدا الله فقالوا لا وعبدوه جهلا وحقا (١٦٧) (والصادق الثاني) الامام على رضى

الله عنه فانه قال عنه
صلى الله عليه وسلم انه
قال عن أبي بكر وعمر هذان
سيدا كهول أهل الجنة
والرافضة يسبونهما (ومن
المنقول عن حق النساء)
أن الأمين لما حوضر
قال لجارته غنى فغنت
أبكى فراقهم عيني فارقها
ان التفرق للاحباب
نكباء

فقال لعنك الله أمتا تعرفين

غير هذا فغنت

ما اختلف الليل والنهار

ولا

دارت نجوم السماء في فلك

الا لينتقل السلطان من

ملك

غيب تحت الثرى الى ملك

فقال لها قومي فقامت

فعمرت بقدر بلور فكمثرته

فقال قائل قضى الأمر

الذي فيه تستفتيان ولما

قتله المأمون دخل على

زبيدة ليعزيها به فقالت

إن أردت أن تسليني

فتغد عندي فتغدني

عندها فأخرجت له من

جوارى الأمير من تغنيه

فغنت

هم قتلوه كي يكونوا مكانه

كما غدرت يوما بكسرى

مراربه

لم يبلغا المعشار من حقيهما * فقد الشباب وفرقة الاحباب

وكان أحمد بن طولون كثير الصدقة وكان راتبه منها في الشهر ألف دينار سوى ما يطرأ عليه من
نذر أو صلة وسوى ما يطبخ في دار الصدقة وكان الموكل بصدقته سليم الخادم فقال له سليم يوما
أيها الأمير اني أطوف القبائل وأدق الأبواب لصدقاتك وان اليد تمد الى وفيها الخناء وربما كان فيها
الخاتم الذهب والسوار الذهب أفاعطى أم أرد قال فأطرق طويلا ثم قال كل يدا مدت اليك فلا
تردها * وقال سلمة بن عياش في جعفر بن سليمان

وما شئ أنقى ربح كف شتمها * من الناس الا ربح كفك أطيب

فأمر له بألف دينار ومائة مثقال مسك ومائة مثقال عنبر * وكان عبد العزيز بن عبد الله جوادا
مضيا فافتغدى عنده اعرابي يوما فلما كان من الغد مر على بابه فرأى الناس في الدخول على هبئهم
الأمس فقال أو كل يوم يطعم الأمير الناس قالوا نعم فأنشأ يقول

كل يوم كأنه عيد أضجى * عند عبد العزيز أو عيد فطر

وله ألف جفنة مترعات * كل قدر يدها ألف قدر

وتعشى الناس ليلة عند سعيد بن العاص فلما خرجوا بقي في من الشام قاعا فقال له سعيد ألك حاجة
وأطفا الشمعة كراهة أن يحجل الفتى فذكر أن أباه مات وخلف ديغا وعيالا وسأله أن يكتب له
كتابا الى أهل دمشق ليقوموا ببعض اصلاح حاله فدفع له عشرة آلاف دينار وقال له لا أدعك تقاسي
الذل على أبوابهم * ودخل رجل على علي بن سليمان الوزير فقال له سألتك بالله العظيم ونبهه الكريم
الاما أجزتني من خصمي فقال ومن خصمك حتى أجريك منه فقال الفقير فأطرق الوزير ساعة
وقال قد أمرت لك بمائة ألف درهم فأخذها وانصرف فيهما هوى الطريق إذ أمر الوزير برده
اليه فلما رجع قال له سألتك بالله العظيم ونبهه الكريم متى أتاك خصمك معنفا فارجع الينا متظلما
وقال الاعمش كانت عندي شاة فمرضت وفقدت الصبيان لبها فكان خيشمة بن عبد الرحمن يعودها
بالغداة والعشي ويسألني هل استوفت علفها وكيف صبر الصبيان منذ فقدوا لبها وكان تحت
لبد أجلس عليه فكان إذا خرج يقول خذ ما تحت اللبد حتى وصل الى من علة الشاة أكثر من ثلثائة
دينار من بره حتى تمت أن الشاة لم تبرا (وحكى) أبو قدامة القشيري قال كنا مع يزيد بن زيد
يوما فسمع صائحا يقول يا يزيد بن مزيد فطلبه فأني به اليه فقال ما حالك على هذا الصياح قال فقدت
دابقي وثقت تفقني وسمعت قول الشاعر

إذا قيل من للجود والمجد والندى * فنادى بصوت يا يزيد بن مزيد

فأمر له بفرس أبلق كان معجبا به ومائة دينار وخلاعة سنينة فأخذها وانصرف (وحكى) أن قوما
من العرب جاؤ الى قبر بعض أسخياهم يزورونه فباتوا عند قبره فرأى رجل منهم صاحب القبر في
المنام وهو يقول له هل لك أن تنبئني بعيرك بنجيب وكان الميت قد خلف نجيبا وكان للرأى بعير
سمين فقال نعم وباعه في النوم بعيره بنجيبه فلما وقع بينهما عقد البيع عمد صاحب القبر الى البعير
فنحره في النوم فاتبه الرائي من نومه فوجد الدم يسير من نحر بعيره فقام وأتم نحره وقطع لحمه
وطبخه وأكلوا ثم رحلوا وساروا فلما كان اليوم الثاني وهم في الطريق سائرون استقبلهم ركب
فتقدم منهم شاب فنادى هل فيكم فلان بن فلان فقال صاحب البعير نعم ها أنا فلان بن فلان

فوثب المأمون مغضبا فقالت له زبيدة أحرمني الله أجره ان كنت دسسته اليها أو لقتنها فصدقتها وانصرف
(ومن ذلك) أن المعتصم لما فرغ من بناء قصر له أدخل الناس عليه فاستأذن اسحق بن ابراهيم في الانشاء فأذن له فأشاد

يأدار غيرته البلى ومحاك ياليت شعري ما الذي أهلك فتطير المعتصم وجميع من حضر المجلس وتعجبوا كيف يصدر من مثل أسحق هذا التغفل المنطوق ولم (١٦٨) يجتمع به ذلك بالدار اثنتان (ومن لطائف المنقول عن الحمقى والمغفان) أن عيسى

ابن صالح تولى قنسرين والعواصم للرشيد وكان من الحمقى على جانب عظيم قال بعضهم أنا في رسول الله بالليل فأمرني بالحضور فتوهمت أن كتاباً جاءه من أمير المؤمنين في مهم احتاج فيه إلى حضوره مثلي فركبت إلى داره فإما دخلت سألت الخُجَّاب هل ورد كتاب من الخليفة أو حدث أمر فقالوا لا فامضيت إلى الخدم فسألهم فقالوا مثل مقالة الخُجَّاب فصرت إلى الموضع الذي هو فيه فقال لي ادخل ليس عندي أحد فدخلت فوجدته على فراشه فقال اعلم أني سهرت الليلة مفكراً في أمر إلى ساعتى هذه فقلت وما هو الأمر أصلح الله الأمير قال اشتبهت أن يصيرني الله حورية في الجنة ويجعل زوجي يوسف الصديق فطال لذلك ففكرت فقلت له هلا اشتبهت بمحمد صلى الله عليه وسلم أن يكون زوجك فإنه سيد الأنبياء عليهم السلام فقال لا تنظرن أني لم أفكر في هذا قد فكرت فيه ولكني كرهت أن أغيط

فقال هل بعث من فلان الميت شيئاً قال نعم بعثه بعيري بشجيبه في النوم فقال هذا نجيبه فخذوه أنا ولده وقد رأيته في النوم وهو يقول ان كنت ولدي فادفع نجيبى الى فلان فانظر الى هذا الرجل الكريم كيف أكرم أضيافه بعد موته (وروى) عن الهيثم بن عدي أنه قال تمارى ثلاثة نفر في الاجواد فقال رجل أسخى الناس في عصر هذا عبد الله بن جعفر فقال الآخر أسخى الناس قيس بن سعيد بن عباد فقال الآخر بل أسخى الناس اليوم عرابة الأوسى فتنازعوا بفناء الكعبة فقال لهم رجل لقد أفرطتم في الكلام فليمض كل واحد منكم إلى صاحبه يسأله حتى ننظر بما يعود فتجكم على العيان فقام صاحب ابن جعفر فوافاه وقد وضع رجله في ركاب راحلته يريد ضيعة له فقال الرجل يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن سبيل ومنقطع به قال فخرج رجله وقال ضع رجلك واستول على الناقة وخذ ما في الحقيبة وكان فيها مطارف خز وأربعة آلاف دينار ومضى صاحب قيس فوجده نائماً فقالت له جارية لقيس ما حاجتك فقال ابن سبيل ومنقطع به فقالت له الجارية حاجتك أهون من ايقاظه هذا كيس فيه سبعة دنانير ما في دار قيس اليوم غيرها وامض إلى معاطن الابل فخذ راحلة من رواحله وما يصلحها وعبدوا وامض لشأنك قيل ان قيساً لما انتبه أخبرته الجارية بما صنعت فاعتقها ولولم تعلم أن ذلك يرضيه ماجسرت أن تفعله فخلق خدام الرجل مقتبس من خلقه قال بعض الشعراء

واذا ما اخترت ود صديق * فاختر وده من الغلمان

ومضى صاحب عرابة فوجده قد خرج من منزله يريد الصلاة فقال يا عرابة ابن سبيل ومنقطع به وكان معه عبدان فصفق بيده اليمنى على اليسرى وقال أوأه أوأه والله ما أصبح ولا أمسى الليلة عند عرابة شيء ولا تركت له الحقوق مالا ولكن خذ هذين العبدين فقال الرجل والله ما كنت بالذي يسلبك عبدك فقال ان أخذتهما أو ألافهما حران لوجه الله تعالى فان شئت فخذوا وشئت فاعتق فاخذ الرجل العبدين ومضى ثم اجتمعوا وذكروا قصة كل واحد فحكوا العرابة لانه أعطى على جهده * قيل ان شاعرا قصده خالد بن يزيد فأنشده شعراً يقول فيه

سأت الندى والجود حراناً * فقالا يقيشاً اننا العبيد

فقات ومن مولا كما فتطاولا * إلى وقلا خالد ويزيد

فقال يا غلام اعطه مائة ألف درهم وقل له ان زدتنا زدناك فأنشد يقول

كريم كريم الامهات مهذب * تدفق يمناه الندى وشماله

هو البحر من أى الجهات أتته * فليجته المعروف والجود ساحله

جواد بسيط الكف حتى لو انه * دعاها لقبض لم تجبه أنامله

فقال يا غلام اعطه مائة ألف درهم وقل له ان زدتنا زدناك فأنشد يقول

تدبرعت لى بالجود حتى نهشتنى * وأعطيتنى حتى حسبتك تلعب

وأنت ريشا فى الجناحين بعدما * تساقط منى الريشن أو كاد يذهب

فانت الندى وابن الندى وأخوال الندى * حاييف الندى مالى الندى عنك مذهب

فقال يا غلام اعطه مائة ألف درهم وقل له ان زدتنا زدناك فقال حسب الأمير ما سمع وحسبى ما أخذت وانصرف (وأما الذين انتهى اليهم الجود في الجاهلية) فهم حاتم بن عبد الله الطائي وهرم ابن سنان وخالد بن عبد الله وكعب بن مامة الأيادى وضرب المثل بحاتم وكعب أشهرهما * فلما

كعب

عائشة رضى الله عنها (ومن لطائف المنقول عن المغفلين من الاعراب) قيل صلى اعرابى

خلف بعض الأنمة في الصنف الاول وكان اسم الاعرابى مجرماً فقراً الإمام والمرسلات عرفاً فلما بلغ الى قوله تعالى ألم نهلك الاولين

تأخر الأعرابي إلى الصف الأخير فقال ثم تتبعهم الآخرين فرجع إلى الصف الأوسط فقال كذلك نفعل بالجرحين فولى هاربا وهو يقول والله ما المطلوب غيري (ومثله) صلى أعرابي خلف (١٦٩) إمام صلاة الصبح فقرأ الإمام

سورة البقرة وكان الأعرابي مستعجلا فقائه مقصوده فلما كان من الغد بكر إلى المسجد فاجتهد فقرأ سورة الفيل فقطع الأعرابي الصلاة وولى هاربا وهو يقول أمس قرأت سورة البقرة فلم تفرغ منها إلى نصف النهار واليوم تقرأ سورة الفيل ما أظنك تفرغ منها إلى الليل (ومنه) كان أعرابي قائما يصلي وأخذ قوم يصفونه بالصلاح وهو يسمع فقطع الصلاة وقال وأنا مع هذا صائم (ومنه) دخل خالد بن صفوان الحمام وفي الحمام رجل ومعه ابنة فأراد الرجل أن يعرف خالدا ما عنده من البیان والنحو فقال يا بني ابدأ بيدك ورجلاك ثم التفت إلى خالد فقال له يا أباصفة وان هذا كلام قد ذهب أهله فقال خالد هذا كلام ما خلق الله له أهلا (ومن لطائف المنقول عن المغفلين من الشعراء) أن بعضهم دخل مسجد الكوفة يوم الجمعة وقد تأخر المهدي أنه مات وهم يتوقعون قراءة الكتاب عليهم

كعب فجاء بنفسه وآثر رفيقه بالماء في المفازة ومات عطشا وليس له خبر مشهور * وأما خالد بن عبيد الله فانه جاء إليه بعض الشعراء ورجله في الركاب يريد الغزو فقال له اني قلت فيك بيتين من الشعر فقال في مثل هذا الحال قال نعم فقال هاتهما فأشده يقول يا واحد العرب الذي * ما في الأناج له نظير لو كان مثلك آخره * ما كان في الدنيا فقير فقال يا غلام اعطه عشرين ألف دينار فأخذها وانصرف * وأما حاتم فآخبره كثيرة وآثاره في الجود شهيرة ويكنى أبا سفيانة وأباعدى وكان يسير في قومه بالمرابح والمرابح ربع الغنيمة وكان ولده عدى يعادى النبي ﷺ فبعث النبي ﷺ عليا إلى طيء فهرب عدى بأهله وولده ولحق بالشام وخلف أخته سفيانة فأسرتها خيل رسول الله ﷺ فلما أتى بها إلى النبي ﷺ قالت يا محمد هلاك الوالد وغاب الرافد فان رأيت أن تخلني عني ولا تشمت بي أحياء العرب فان أبي كان سيد قومه فيك العاني ويقتل الجاني ويحفظ الجار ويحمي الذمار ويخرج عن المكروب ويطعم الطعام ويفشى السلام ويحمل الكل ويعين على نوائب الدهر وما أنا في أحد في حاجة فردته خائبا أنا بنت حاتم الطائي فقال لها النبي ﷺ يا جارية هذه صفات المؤمنين حقا لو كان أبوك مسلما لترحمنا عليه خلوا عنها فان أباه كان يحب مكارم الأخلاق وقال فيها ارجوا عزى زلا ذل وغنيا افتقر وعالما ضاع بين جهال فأطلقها ومن عليها فاستأذنته في الدعاء له فأذن لها وقال لأصحابه اسمعوا وعوا فقالت أصاب الله ببركة موافقه ولا جعل لك إلى لثيم حاجة ولا سلب نعمة عن كريم قوم إلا وجعلك سبياني ردها عليه فلما أطلقها ﷺ رجعت إلى قومها فأنت أخواها عديا وهو بدومة الجندل فقالت له يا أخي أئت هذا الرجل قبل أن تعلقك حبائله فاني قد رأيت هديا ورأيت سيغلب أهل الغلبة رأيت خصالا تعجبني رأيت به يحب التقير ويفك الأسير ويرحم الصغير ويعرف قدر الكبير وما رأيت أجود ولا أكرم منه ﷺ واني أرى أن تلحق به فان بك نبيا فالسابق فضله وان بك ملكا فلن نذل في عزالين فقدم عدى إلى النبي ﷺ فألقى له وسادة محشوة ليثا وجلس النبي ﷺ على الأرض فسلم عدى ابن حاتم وأسلمت أخته سفيانة بنت حاتم المتقدم ذكرها وكانت من أجود نساء العرب وكان أبوها يعطيها الضريبة من ابله فتمها وتعطيها الناس فقال لها أبوها يا بنية ان الكرمين اذا اجتمعوا في المال أنفقاه فلما أن أعطى وتمسكى وأما أن أمسك وتعطى فانه لا يبقى على هذا شيء فقالت له منك تعلمت مكارم الأخلاق قال ابن الأعرابي كان حاتم الطائي من شعراء الجاهلية وكان جوادا يشبه جوده شعره ويصدق قوله فعلمه وكان حيثما نزل عرف منزله وكان مظفرا إذا قاتل غلب وإذا سئل وهب وإذا سبق وإذا أسر أطلق وكان إذا هل رجب الذي كانت تعظمه مضرى الجاهلية نحو كل يوم عسرا من الابل وأطعم الناس واجتمعوا إليه وكان قد تزوج ماوية بنت عفير وكانت تلومه على اتلاف المال فلا يلتفت لقولها وكان لها ابن عم يقال له مالك فقال لها يوما ما تصنعين بحاتم فوالله لئن وجدته ليلتقنه وان لم يجد ليلتكفن ولئن مات ليركن أولاده عالة على قومك فقالت ماوية صدقت إنه كذلك وكانت النساء يطلقن الرجال في الجاهلية وكان طلاقهن ان يكن في بيوت من شعر فان كان باب البيت من قبل المشرق حولته إلى المغرب وان كان من قبل المغرب حولته إلى المشرق وان كان من قبل المين حولته إلى الشام وان كان من قبل الشام حولته إلى المين فاذا رأى الرجل ذلك علم أنها طلقته فلم يأتها ثم قال لها ابن عمها طلق حاتم وأنا تزوجك وأتاخيرك منه وأكثر مالا وأنا أمسك

(م ٢٢ - المستطرف - أول) بذلك فقال رافعا صوته * مات الخليفة أيها الثقلان * فقالوا هذا شعر الناس فانه نعى الخليفة إلى الانس والجن في نصف بيت ومدت الناس أبصارهم وأسماعهم إليه فقال * فكأنني أفطرت في رمضان * قال فضحك

الناس وصار شهرة في الحق (ومثله) ان سيف الدولة بن حمدان انصرف من حرب وقد نصر على عدوه فدخل عليه الشعراء
فأنشدوه فدخل معهم رجل شامي (١٧٠) فأنشده وكانوا كثرة وسوسوا خلف حائط وكنت كسئور عليهم تسقفا

عليك وعلى ولدك فلم يزل بها حتى طلقت فأتاها حاتم وقد حوات باب الخباء فقال حاتم لولده يا عدى
ما ترى ما فعلت أمك فقال قدرأت ذلك قال فأخذ ابنه وهبط بطنه وادفنزل فيه فجاءه قوم فنزلوا
على باب الخباء كما كانوا ينزلون وكانت عدتهم خمسين فارسا فضاعت بهم ماوية ذرعا وقالت لجاريتهما
اذهي الى ابن عمي مالك وقولي له ان أضيافا لحاتم قد نزلوا بنا وهم خمسون رجلا فارسل اليها بشيء
نقريهم وابن نسقهم وقالت لها انظري الى جبينه وشفه فان شافيك بالمعروف فاقبلي منه وان ضرب
بلحيته على زوره واطم رأسه فاقبلي ودعيه فلما أتته وجدته ميتا وسدا وطبا من ابن فأيقظته وأبلغته
الرسالة وقالت له انما هي الليلة حتى يعلم الناس مكان حاتم فلطم رأسه بيده وضرب بلحيته وقال اقرئها
السلام وقولي لها هذا الذي أمرتك أن تطلقي حاتم لأجله وما عندي لبن يكفي أضياف حاتم
فرجعت الجارية فأخبرتها بما رأته وبما قال لها فقالت لها اذهبي الى حاتم وقولي له ان أضيافك قد نزلوا
بنا الليلة ولم يعلموا مكانك فارسل اليها بناقة نقريهم وابن نسقهم فأتت الجارية حاتم ففصاحت به فقال
لييك قريباد عوت فأخبرته بما جاءت بسببه فقال حبا وكرامة ثم قام الى الابل فاطلق اثنتين من
عقالها وصاح بهما حتى أتيا الخباء ثم ضرب عراقيهما فطففت ماوية تصيح هذا الذي طلقتك بسببه
ترك أولادنا وليس لهم شيء فقال ويحك يا ماوية الذي خلقهم وخلق الخلق متكفل بأرزاقهم
وكان اذا اشتد البرد وغلب الشتاء أمر غلمانا بنار فيوقدونهما في بقاع الأرض لينظر اليهما من ضل عن
الطريق ليلا فيقصداه ولم يكن حاتم يسك شيئا ماعدا فرسه وسلاحه فانه كان لا يجود بهما ثم جاد
بفرسه في ستة محبة (حكي) ان ملكا من بني أمية قال قلت لها يوما يا عمة حدثيني ببعض عجائب
حاتم وبعض مكارم أخلاقه فقالت يا ابن أخي أعجب ما رأيت منه أصابت الناس سنة أذهبت الخف
والظلف وقد أخذني وإياه الجوع وأسهرنا فأخذت سفانة وأخذ عديا وجعلنا نعلمها حتى ناما فاقبل
على محدثي ويعالني بالحديث حتى انام فرقت به لما به من الجوع فامسكت عن كلامه لينام فقال لي أنت
فلم أجبه فسكت ونظر في فناء الخباء فاذ شيء قد أقبل فرفع رأسه فاذا امرأة تقول ما هذا فقال يا أبا عدى
أيتك من عند صبية يتعاونون كالكلاب أو كالدواب جوعا فقال لها احضري صبيانا لك فوالله لا شبعنهم
فقامت سريعة لأولادها فرفعت رأسي وقالت لي حاتم بماذا تشبع أطعها فوالله ما نام صبيانا لك من الجوع
الا بالتمليل فقال والله لا شبعنك وأشبعن صبيانا لك وصبيانا فلما جاءت المرأة نهض قائما وأخذ المديّة
بيده وعمدا الى فرسه فذبحه ثم أجاج نارا ودفع اليها شفرة وقال قطعي واشوي وكلّي وأطعمي صبيانا لك
فأكلت المرأة وأشبعن صبيانا فلما يقظت أولادى وأكلت وأطعمتهم فقال والله ان هذا هو اللؤم
تأكلون وأهل الحى حالهم مثل حالكم ثم أتى الحى بيتا يتناقلونهم انهضوا عليكم بالنار فاجتمعوا
حول القرس وتقنع حاتم بكسائه وجلس ناحية فوالله ما أصبحوا وعلى وجه الأرض منها قليل ولا
كثير الا العظم والحافر ولا والله ماذا فيها حاتم وانه لأشدهم جوعا وأخباره كثيرة مشهورة ومن شعره
أماوى ان المال غاد ورائح * ويبقى من المال الأحاديث والذكر
وقد علم الأقوام لو أن حاتما * أراد ثراء المال كان له وفر
وأغار قوم على طيهم فركب حاتم فرسه وأخذ رمحوه ونادى في جيشه وأهل عشيرته ولى القوم فزهمهم
وتبعهم فقال له كبيرهم يا حاتم هب لي رمحك فرمى به اليه فقبل لحاتم عرضت نفسك للهلاك ولوعطف
عليك لقتلك فقال قد علمت ذلك ولكن ما جواب من يقول هب لي ولما مات عظم على طيهم وموته قادم

فأمر باخراجه فقام على
الباب يبكي فأخبر سيف
الدولة بكائه فرق له
وأمر برده وقال له مالك
تبكي قال قصدت مولانا
بكل ما أقدر عليه أطلب
منه بعض ما يقدر عليه
فلما خاب أملى بكيت
فقال سيف الدولة وياك
فمن يكون له مثل هذا النسل
يكون له ذلك النظم وكم
كنت أملت قال خمسة
درهم فأمر له بألف درهم
فأخذوا وانصرف ومن
المنقول عن المغفلين على
الاطلاق قال بعضهم
دخلت مسجد دمشق
فاذا أنا بجاعة عليهم سمة
العلم فجلست اليهم وهم
ينقصون من على بن أبي
طالب رضى الله عنه
فقممت من عندهم مغضبا
فرأيت شيخا جليلا يصلى
فظننت به الخير فجلست
اليه فقلت له يا عبد الله أما
ترى هؤلاء القوم
يشتمون على بن أبي طالب
وينقصونه وهو زوج
فاطمة الزهراء وابن عم
سيدنا محمد ﷺ فقال لي
يا عبد الله لو نجا أحد من
الناس لنجا منهم أبو محمد
رحمه الله تعالى قال فقلت

ومن أبو محمد قال الحاج بن يوسف وجعل يبكي فقممت من عنده وحلفت لأقيم بها (ومن ذلك) أن أخوه
رجلا سأل بعضهم وكان من الحق على جانب عظيم فقال أيما أفضل عندك معاوية أو عيسى بن مريم فقال ما رأيت سائلا أجبل منك

ولا سمعت بمن قاس كاتب الوحي إلى نبي النصارى (ومن ذلك) أن لصا تسور روزنة وكان اللص مغفلا فنظر من خلال الروزنة فوجد رجلا وزوجته وهي تقول له يا رجل من أين اكتسبت هذا المال العظيم (١٧١) فقال لها كنت لصا وكنت إذا

تسورت روزنة بيت صبرت

إلى أن يطلع القمر فإذا طلع اعتنقت الضوء الذى فى الروزنة وتدلّيت بلا حبل وقلت شولم شولم ونزلت فأخذ جميع ما فى البيت ولا نبق ذخيرة من ذخائر البيت إلا ظهرت لى ثم أقول شولم شولم وأصعد فى الضوء ولا ينتبه

أحد من أهل البيت وأذهب

بلا تعب ولا كلفة فسمع اللص ذلك فصبر إلى أن طلع القمر ونام أهل البيت فتعلق فى ضوء الروزنة فوق وتكسرت

أضلاعه فقام إليه صاحب البيت يقبض عليه وأسلمه

إلى صاحب الشرطة (ومنها) من كان يسوق

عشرة حمير فركب واحدا منها وعدّها فاذا هى تسعة

حمير فزل وعدّها فاذا هى عشرة فقال أمشى وأريح

حماراً خيراً من أن أركب وأخسر حماراً فمشى حتى

كاد يتلف إلى أن بلغ قرية (ومنها) من مات بعض

أقاربه فقيل له لم لا تبع جنازته فقال هذا الكلام

ما يقوله عاقل أكون منسياً فاذا كررت نفسى

(ومن ذلك) أن بعض المغفلين سمع رجلاً يشد

أخوه أنه يخلفه فقالت له أمه هيات شتان والله ما بين خلقتيكما وضعتك فبقى والله سبعة أيام لا يرضع حتى ألقيت إحدى يدي طفلاً من الجيران وكنت أنت وضع ثدياً ويذك على الآخر فأني لك ذلك قال الشاعر

يعيش الندى ما عاش حاتم طيء * وإن مات قام للسخاء ما تم

وكانت العرب تسمى الكلب داعى الضمير ومتمم النعم ومشيد الذكر لما يجلب من الأضياف بنجاحه والضمير الغريب وكانوا إذا اشتد البرد وهبت الرياح ولم تشب النيران فرقوا الكلاب حوا إلى الحى ور بطوها إلى العمدة لتستوحش فتنبج قدمى الضلال وتأتى الأضياف على نباحها والحكايات فى ذكر الأجواد والكرماء والأسخياء وأهل المعروف وما كانوا عليه من السخاء والكرم أكثر من أن تحصر وأشهر من أن تدكر فى مثل هذه المناقب فليتنافس المتنافسون ولتلهما فليعمل العاملون فان فيها عز الدنيا وشرف الآخرة وحسن الصيت وخلود جميل الذكر فان لم نجد شيئاً يبقى على مر الدهر إلا الذكر حسناً كان أو قبيحاً وقد قال الشاعر

ولا شئ يدوم فكى حديثاً * جميل الذكر فالدين حديث

فا تهز فرصة العمر ومساعدة الدنيا ونفوذ الأمر وقدم لنفسك كما قدموا تذكر بالصالحات كما ذكروا وادخر نفسك فى القيامة كما ادخروا واعلم أن الماء كؤل للبدن والموهوب للعاد والمترك للعدو فاختر أى الثلاث شئت وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الرابع والثلاثون فى البخل والشح وذكر البخلاء وأخبارهم وما جاء عنهم

قال الله تعالى الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ويكتمون ما آتاهم الله من فضله الآية وقال رسول الله ﷺ إياكم والشح فان الشح أهلك من كان قبلكم وعنه عليه السلام أنه قال البخل جامع لمساوى القلوب وهو زمام يقاد به إلى كل سوء وقالت أم البنين أخت عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنهما ان البخل لو كان قيصاً ما لبسته أو كان طريفاً ما سلكته * وقيل بخلاء العرب أربعة الخطيئة وحديد الارقط وأبو الأ سود الدؤلى وخالد بن صفوان * فأما الخطيئة فمر به انسان وهو على باب داره ويده عصا فقال أنا ضيف فأشار إلى العصا وقال لكعاب الضيفان أعدتها وأما حميد الارقط فكان هجاء للضيفان فحاشا عليهم نزل به مرة أضياف فأطعمهم تمرًا وهجاهم وذكر أنهم أكلوه بنواه * وأما أبو الأ سود فصدق على سائل بتمرة فقال له جعل الله نصيبك من الجنة مثلها وكان يقول لو أطعنا المساكين فى أموالنا كنا أسوأ حالا منهم * وأما خالد بن صفوان فكان يقول للدرهم إذا دخل عليه يا عياركم تعيروكم تطوف وتطير لا طيلان حبسك ثم يطرحه فى الصندوق ويقفل عليه وقيل له لم لا تنفق ومالك عرض فقال الدهر أعرض منه وأنشد بعضهم

وهبنى جمعت المال ثم خزنته * وحانت وفانى هل أزد به عمرا

إذا خزّن المال البخل فانه * سيورته غما ويعقبه وزرا

واستأذن حنظلة على صديق له بخيل فقيل هو محموم فقال كلوا بين يديه حتى يعرق وكتب سهل بن هرون كتاباً فى مدح البخل وأهداه إلى الحسن بن سهل فوقع على ظهره قد جعلنا ثوابك عليه ما أمرت به فيه وقال ابن أبى فنين

ذرينى واتلافى لى فانى * أحب من الأخلاق ما هو أجل

وكان بنوعى يقولون مرحباً * فلما رأوني معدما مات مرحب
أبى طالب ولم يمت لإقتيلا (ومنها) من باع داراً وكان يؤذن بباب مسجد بالقرب منها فأنسى أنه باعها فصلى ورجع

الهاودخل من الباب فصاحت النسوة وقلن له يارجل اتق الله فينا فقال اعذروني فاني ولدت في هذا الدار ولم أذكر البيع (ومنهم) من رأى جاريته تحت رجل بجامعها فقال (١٧٢) لها يا جارية ما حملك على هذا فقالت له يا مولاي حلفتني بحياة رأسك وأنت

تعلم صدق محبتي لك فسكت (ومنهم) من سمع أن صوم يوم عرفة يعدل صوم سنة فصام إلى الظهر وقال يكفيني ستة أشهر (ومنهم) من جاء إلى الحب ونظر فيه فرأى خيال وجهه فذهب إلى أمه وقال يا أمي في الحب لص فنجعت الأم فتطلعت فيه فرأت خيال وجهها فقالت صدقت ومعه قجبة (ومنهم) من دعا فقال اللهم اغفر لي ولائمي ولائحتي ولا مرأتي فقبل له لم تركت ذكر أهلك قال لانه مات وأنا صبي لم أدركه (وقال) رجل لرجل كم يوم في هذا الشهر فنظر وقال والله لست من أهل هذه المدينة (ومثل ذلك) أن هشام ابن عبد الملك عرض الجند فتقدم رجل حمصي بفارس كلما قدمه يتأخر فقال له هشام ما هذا قال يا سيدي فاره ولكنك شبيهك ببيطار كان يعالجه فنفر (ومنهم) من قيل له عندك مال جزيل وليس لك إلا والدة عجوز وان مت ورثتك فأوسدت مالك فقال انها لا ترثني قيل وكيف قال لأن أي طلقها قبل أن يموت

وان أحق الناس باليوم شاعر * يلوم على البخل الرجال ويبخل وكان عمر بن يزيد الأسدي بخيلا جدا أصابه القولنج في بطنه فحقنه الطبيب بدهن كثير فأنحل ما في بطنه في الطست فقال لعلامه اجمع الدهن الذي نزل من الحقنة وأمرج به وكان المنصور شديد البخل جدا أمر به مسلم الخادي في طريقه إلى الحج فخذ له يوما بقول الشاعر

أغر بين الحاجبين نوره * يزبه حياؤه وخيره
ومسكه يشوبه كافوره * إذا تغدى رفعت ستوره

فطرب حتى ضرب برجله المحمل ثم قال ياربيع اعطه نصف درهم فقال مسلم نصف درهم يا أمير المؤمنين والله لقد محدوت له شام فأمر لي بثلاثين ألف درهم فقال تأخذ من بيت مال المسامين ثلاثين ألف درهم ياربيع وكل به من يستخلص منه هذا المال قال الربيع فازلت أمشي بينهما وأروضه حتى شرط مسلم على نفسه أن يحدوله في ذهابه وإيابه بغير مؤنة وكان أبو العتاهية ومروان بن أبي حفصة بحيلين يضرب ببخلها المثل قال مروان ما فرحت بشيء أشد مما فرحت بمائة ألف درهم وهبها لي المهدي فوزتها فرجحت درهما فاشتريت به لحما واشترى يوما لحما بدرهم فلما وضعه في القدر دعاه صديقه فرد اللحم على القصاب بنقصان دانتين فقبل القصاب ينادي على اللحم ويقول هذا لحم مروان واجتاز يوما بأعرابية فأضافته فقال ان وهب لي أمير المؤمنين مائة ألف درهم وهبت لك درهما فوهبه سبعين ألف درهم فوهبها أربعة دنانير * ومن الموصوفين بالبخل أهل مرو يقول ان من عاداتهم إذا توافقوا في سفر أن يشتري كل واحد منهم قطعة لحم ويشكها في خيط ويجمعون اللحم كله في قدر ويمسك كل واحد منهم طرف خيطه فإذا استوى جر كل منهم خيطه وأكل لحمه وتقاسموا المرق وقيل لبخل من أشجع الناس قال من سمع وقع أضرار الناس على طعامه ولم تنشق مرارته وقيل لبعضهم أما بكسوك محمد بن يحيى فقال والله لو كان له بيت مملوء إبرا وجاء يعقوب ومعه الأنبياء شفعا والملائكة ضمنا يستعير منه إبرة ليخيط بها قميص يوسف الذي قد من دبر ما أعاره إياها فكيف يكسوني وقد نظم ذلك من قال

لو أن دارك أنبت لك واحدة شت * إبرا يضيق بها فناء المنزل

وأناك يوسف يستعيرك ابرة * ليخيط قد قميصه لم تفعل

وكان المتنبي بخيلا جدا أمده انسا بقصيدة فقال له كم أملت منا على مدحك قال عشرة دنانير قال له والله لو ندفعت قطن الأرض بقوس السماء على جباه الملائكة ما دفعت لك دنانير وقال دعبل كنا عند سهل بن هرون فلن نرح حتى كاد يموت من الجوع فقال ويلك يا غلام آتنا غداءنا فأتى بقصعة فيها ديك مطبوخ تحتته تريد قليل فتأمل الديك فراه بغير رأس فقال لعلامه وأين الرأس فقال رميته فقال والله اني لا أكره من يرمى برجله فكيف برأسه ويحك أما علمت أن الرأس رئيس الاعضاء ومنه يصيح الديك ولولا صوته ما أربد وفيه فرقه الذي يتبرك به وعينه التي يضرب بها المثل فيقال شراب كمين الديك ودماغه عجيب لوجع الكاية ولم تر عظام أهدش تحت الأسنان من عظم رأسه وهبك ظننت أني لا أكله أما قلت عنده من يأكله أنظر في أي مكان رميته فأتني به فقال والله لا أدري أين رميته فقال لكأنى أنا اعرف أين رميته رميته في بطنك الله حبسك وقيل من الناس من يبخل بالطعام ويجود بالمال وبالعكس قال بعضهم في أبي دلف

أبودلف يضيق ألف ألف * ويضرب بالحسام على الرغيف

(ومنهم) من جاء إليه جماعة يسألونه في كفن لجار له مات فقال ما عندى الآن شيء ولكن عاودوني في وقت آخر قالوا أفنمليحه إلى أن يتيسر عندك شيء (ومنهم) من تقدم يصلي المغرب بجماعة فأطال القيام فلما فرغ من الصلاة سجد

سجدتي السهو ولم يكن سها فقبل نحن أنكرنا عليك طول القراءة فما الجواب عن سجدتي السهو ولم تكن سهوت فقال ذكرت أني صليت بكم على غير وضوء فسجدت للسهو (ومن ذلك) ان (١٧٣) عبدا كان بين اثنين في الشركة فجعل

أحدهما يضربه فلامه شريكه فقال إنما ضربت حصق (ومتهم) من قيل له كيف صنعتكم في رمضان فقال اجتمعنا ثلاثين فأقمنا في يوم واحد واسترحنا منه (قال الأصمعي) خرج جماعة من بني غفار ومعهم رجل مغفل فأصابهم ريح في البحر أيسوا معها من الحياة فأعنت كل واحد منهم مملوكا أو مملوكة فقال ذلك الرجل اللهم انك تعلم أني ليس لي مملوك ولا مملوكة ولكن امرأتى طائفة واحدة ولوجيك الكريم (قال ابن الجوزي

في آخر كتاب الحقي والمغفلين) ان المعاملين للصبيان صناعتهم تكاد أن تكون اكسير القلة العقل وابرزا للحاقة (وقال) عدل عقل امرأة سبعين حاشكا وعدل عقل حائك سبعين معلما وسبب قلة عقل المعلم أنه مع الصبيان بالنهار ومع النساء بالليل (وكان) يحيى بن أكرم لا يقبل شهادة المعلم (وقيل) لصبي مالنا نراك كثير الحق فقال لو لم أكن كذلك لكنت ولدزنا (وقيل) لمعلم مالك تضرب هذا

أبو داف لمطبخه قنار * ولكن دونه سل السيوف

واشتكى رجل مروزي صدره من سعال فوصفوا له سويق اللوز فاستنقل النفقة ورأى الصبر على الوجع أخف عليه من الدواء فبينما هو يماطل الأيام ويدافع الآلام إذ أتاه بعض أصدقائه فوصف له ماء النخالة وقال انه يجلو الصدر فأمر بالنخالة فطبخت له وشرب من ماءها فجل صدره ووجدته يعصم فلما حضر غداؤه أمر به فرفع الى العشاء وقال لامرأته اطبخي لأهل بيتنا النخالة فأتى وجدت ماءها يعصم ويجلو الصدر فقاتل لقد جمع الله لك بهذه النخالة بين دواء وغذاء فالحمد لله على هذه النعمة * وعن خاقان بن صبيح قال دخلت على رجل من أهل خراسان ليلا فأتانا بمسرجة فيها فتيلة في غاية الرقة وقد علق فيها عودا يحيط فقلت له ما بال هذا العود من بوطا قال قد شرب الدهن وإذا ضاع ولم نحتظه احتجنا الى غيره فلا نجد الا عودا عطشنا ونحشى أن يشرب الدهن قال فبينما أنا أتعجب وأسأل الله العافية اذ دخل علينا شيخ من أهل مرو فنظر الى العود فقال للرجل يا فلان لقد قررت من شئ عووقعت فيما هو شر منه أما علمت أن الريح والشمس يأخذان من سائر الأشياء وينشفان هذا العود لم لا تأخذت مكان هذا العود ابرة من حديد فان الحديد أملس وهو مع ذلك غير نشاف والعود أيضا ربما يتعلق به شعرة من قطن الفتيلة فينقصها فقال له الرجل الخراساني أرشدك الله وتعب بك فلقد كنت في ذلك من الممرقين * وقال الهيثم بن عدي نزل على أبي حفصة الشاعر رجل من النخاعة فدخل له المنزل ثم هرب مخافة أن يلزمه قراء في هذه الليلة فخرج الضيف واشترى ما احتاج اليه ثم رجع وكتب اليه

يا أيها الخارج من بيته * وهاربا من شدة الخوف

ضيفك قد جاء بزاد له * فارجع وكن ضيفا على الضيف

واشترى رجل من البخلاء دارا وانتقل اليها فوقف بيابها سائل فقال له فتوح الله عليك ثم وقف ثان فقال له مثل ذلك ثم وقف ثالث فقال له مثل ذلك ثم التفت الى ابنته فقال لها ما أكره السؤال في هذا المكان قالت يا أبت مادمت مستمسكا لهم بهذه الكلمة فما تبالي كثروا أم قلوا وألام اللأم وأبخلهم حميد الارقط الذي يقال له هجاء الأضياف وهو القائل في ضيف له يصف أكله بهذا البيت من قصيدة له

ما بين لقمته الأولى اذا انحدرت * وبين أخرى تليها قيدا ظفور

(وقال فيه أيضا) تجهز كفاه ويحدر حلقه * الى الزور ما ضمت عليه الانامل وأكل أعرابي مع أبي الأسود طباقا كثيرا ومدأ بالأسود يده الى رطبة ليأخذها فسبقه الاعراب اليها فسقط منه في التراب فأخذها أبو الأسود وقال لا أدعها للشيطان يأكلها فقال الاعراب والله ولا لجربيل وميكائيل لو نزلنا من السماء ما تركها وقال أعرابي انزل نزل به نزلت بواد غير ممطور ورجل بك غير مسرور فأقم بدم أو ارجل بدم وللحمدوتى

رأيت أبا زرة قال يوما * لحاجبه وفي يده الحسام * لنضع الخوان ولا ح شخص لا خطفن رأسك والسلام * فقال سوى أيبك فذاك شيخ * بغيض ليس يردعه الكلام فقام وقال من حنق اليه * بيت لم يرد فيه القيام * أتى وأبنا أتى والكلب عندي بمنزلة اذا حضر الطعام * وقال له أبن لي يا ابن كلب * على خبري أصادر أو أضاام اذا حضر الطعام فلا حقوق * على لوالدي ولا ذمام

الصبي ولم يذنب قال إنما ضربته قبل أن يذنب لئلا يذنب (وقال) الجاحظ مررت بمعلم وهو يقرى صبيبا وأذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيدا وأكيد كيدا فقلت له لو يحك قد أدخلت سورة في سورة فقال نعم طافك الله

إذا كان أبوه يدخل شهراً في شهر فأنا أيضاً أدخل سورة في سورة ولا آخذ شيئاً ولا ابنه يتعلم شيئاً انتهى ما تخبرته من كتاب الأذكياء والحق والمغفلين (١٧٤) (وما تخبرته من سلوان المطاع لابن ظفر) أن الوليد بن يزيد لما بلغه

فأنا في الأرض أقبح من خوان * عليه الخبز يحضره الزحام
فأين هذا من القائل بخيل يرى في الجود طاراً وانما * يرى المرء عاراً أن يرضن ويبخلا
إذا المرء أترى ثم لم يرج نفعه * صديق فلاقته المنية أولاً
(وقال آخر) وأمره بالبخل قلت لها أقصرى * فليس إليه ما حيت سبيل
أرى الناس أخوان الكرم وما أرى * بخيلاً له في العالمين خليل
وقالوا إذا سألت إني شيئاً فعاجله ولا تدعه يفكر فانه كلما فكر ازداد بعداً وقال ربهى الهمداني
جمعت صنوف المال من كل وجهة * وما نلتها إلا بكف كريم
واني لأرجو أن أموت وتنقضي * حياتي وما عندي يد للئيم
﴿ وأنشد الجاحظ لأبي الشمقمق ﴾
من تعلمت هذا * أن لا تجود بشئ أما صرت بعبد * لعبد حاتم طي
(ومما قالته الشعراء في البخلاء وطعامهم) فن أجبى ما قيل فيهم بيت جرير في بني تغلب
والتغلب إذا تنحج للقرى * حك استه وتمثل الامثالا
(وله أيضاً فيهم) قوم إذا أكلوا أخفوا كلامهم * واستوثقوا من رجاج الباب والدار
قوم إذا استنبح الضيفان كلهم * قالوا لا مهم بولي على النار * فتمنع البول شحاً أن تجوده
وما تبول لهم إلا بمقدار * والخبز كالغبر الهندى عندهم * والقمح خمسون أردباً دينار
(فأين هؤلاء من الذى قال فيه الشاعر)
أبلج بين حاجبيه نوره * إذا تغدى رفعت ستوره
(وقال بعضهم في بخيل)
أنا بخيل بخيل بخيل * كمثل الدراهم في رفته
إذا ما تنفس حول الخوان * تطاير في البيت من خفته
(وقال آخر) تراهم خشية الاضياف خرسا * يقيمون الصلاة بلا أذان
(وقال آخر وقد بات عند بخيل)
فبتنا كأنا بينهم أهل ماتم * على ميت مستودع بطن ملحد
يحدث بعضنا بعضنا بمصايه * ويأمر بعضنا بعضنا بالتجلد
(وقال آخر) وجيرة لا ترى في الناس مثلهم * إذا يكون لهم عيد وافتار
ان يوقدوا ويوسعونا من دخانهم * وليس يبلغنا ما تطبخ النار
(وقال آخر وأجاد)
فصدق إيمانه ان قال مجتهدا * لا والرغيف فذاك البر من قسمه
فان هممت به فاعبت بخبرته * فان موقعها من لحمه ودمه
قد كان يعجبني لو أن غيرته * على جراده كانت على حرمه
(وقال آخر) ذهب الكرام فلا كرام * وبقي العصار يبط اللثام
من لا يقبل ولا ينيل ولا يشم * له طعام
(وقال آخر) خليلي من كعب أعيننا أخا كما * على دهره ان الكريم معين
ولا تبخلا بخل ابن قرعة انه * مخافة أن يرجى نداءه حزين

أن ابن عمه يزيد بن الوليد ابن عبد الملك قد شرد عنه القلوب واستجاش عليه أهل اليمن ونازعه في ملكه احتجب عن سمائه ودعا في بعض الليالي خادماً فقال له انطلق متذكراً حتى تقف ببعض الطرق وتأمل من يمر بك من الناس فإذا رأيت كميلاً رث الهيئة يمشى مشياً هويناً وهو مطرق فسلم عليه وقل له في أذنه أمير المؤمنين يدعوك فان أسرع في الاجابة فائتني به وان استراب فدعه واطلب غيره حتى تجد رجلاً على الشرط الذى ذكرت لك فانطلق الخادم فأتاه برجل على الشرط فلما دخل الرجل على الوليد حياه بتحية الخلافة فأمره الوليد بالجلوس والدنو منه وصبر الى أن ذهب روعه وسكن جأشه ثم أقبل عليه فقال له أن تحسن المسامرة للخلفاء فقال نعم يا أمير المؤمنين فقال الوليد ان كنت تحسنها فأخبرنا ما هي فقال يا أمير المؤمنين المسامرة اخبار لمنصت وانصات للخبير ومفاوضة فيما يجب ويليق قال

له الوليد أحسن لا أزيدك امتحاناً فقل أسمع لقولك فقال الكهل نعم يا أمير المؤمنين ولكن المسامرة صنفان لانا ثالثهما إذا أحدهما الاخبار بما يوافق خبر اسموعال والثاني الاخبار بما يوافق غرضاً من أغراض صاحب المجلس واني لم أسمع بحضرة أمير المؤمنين

طريقة فانحونحوها والزم أسلوها فقال الوليد صدقت وها نحن نقترح لك ما تقتضيه قد بلغنا أن رجلا من رعيتنا سعى في ضرر ملكتنا فآثر سعيه وشق ذلك علينا فهل سمعت بذلك فقال الكهل نعم (١٧٥) يا أمير المؤمنين فقال له الوليد قل الآن

على حسب ما سمعت وعلى ما ترى من التدبير فقال يا أمير المؤمنين بلغني عن أمير المؤمنين عبد الملك ابن مروان أنه لما ندب الناس لقتال ابن الزبير وخرج بهم متوجها إلى مكة حرسها الله تعالى استصحب عمرو بن سعيد ابن العاص وكان عمرو قد انطوى على فساد نية وخبث طوية وطماعية في نيل الخلافة وكان أمير المؤمنين عبد الملك ابن مروان قد فطن لذلك إلا أنه كان يحترمه ولما أبعد أمير المؤمنين عن دمشق تمارض عمرو ابن سعيد فاستأذن أمير المؤمنين في العود إلى دمشق فأذن له فلما دخل عمرو دمشق صعد المنبر فخطب الناس خطبة نال فيها من الخليفة واستولى على دمشق ودعا الناس إلى خلع عبد الملك فاجابوه إلى ذلك وبايعوه وحصن بعد ذلك سور دمشق وحصن حوزتها فبلغ ذلك عبد الملك وهو متوجه إلى ابن الزبير وبلغه مع ذلك أن والي حمص قد نزع يده من الطاعة وأن أهل الثغور قد تشوفوا

إذا جئته في حاجة سدابه * فلم تلقه إلا وأنت كين
(وقال آخر) له يومان يوم ندى ويوم * يسيل السيف فيه من القراب
فأما جوده فعلى قحاب * وأما سيفه فعلى الكلاب
(وقال آخر)

زفت إلى نهان من صفو فكرتي * عرو ساغدا بطن الكتاب لها صدرا
فقبلها عشرا وهام بحبها * فلما ذكرت المهر طلقها عشرا
(وقال آخر) لو عبر البحر بأواجه * في ليللة مظلمة بارده
وكفه مملوءة خردلا * ماسقطت من كفه واحدة
(وقال آخر) يا قائما في داره قاعدا * من غير معنى لا ولا فائدة
قد مات أضيافك من جوعهم * فاقرأ عليهم سورة المائدة
(وقال آخر) نوالك دونه شوك القتاد * وخبزك كالثرثرا في البعاد
فلو أبصرت ضيفا في منام * لحزمت الرقاد إلى المعاد
(وقال آخر)

لا تعجن لخبز زل من يده * فالكوكب للنحس يسقي الأرض أحيانا
(وقال ابن أبي حازم)

وقالوا قد مدحت فتى كريما * فقلت وكيف لي بفتى كريم
بلوت ومربي خمسون حولا * وحسبك بالجرب من علم
فلا أحد بعد ليوم خير * ولا أحد يجود على عديم

(ومن رؤساء أهل البخل) محمد بن الجهم وهو الذي قال وددت لو أن عشرة من الفقهاء وعشرة من الخطباء وعشرة من الشعراء وعشرة من الأدباء تواطؤوا على ذمي واستسبلوا شتمي حتى ينتشر ذلك في الآفاق فلا يمتد إلى أمل آمل ولا يسط نحوى رجاء راج وقال له أصحابه يوما نأخشي أن نقتل عندك فوق مقدار شهرتك فلو جعلت لنا علامة نعرف بها وقت استئنا لك لحا استئنا فقال علامة ذلك أن أقول يا غلام هات الغداء * وقال عمر بن ميمون مررت ببعض طرق الكوفة فإذا أنا برجل يخاصم جارا له فقلت ما بالكما فقال أحدهما أن صديقنا زارني فاشتبه رأسا فاشترته وتعدينا وأخذت عظامه فوضعتها على باب دارى أتجمل بها فجاء هذا فأخذها ووضعها على باب داره يوهم الناس أنه هو الذي اشترى الرأس * قال رجل من البخلاء لا ولاده اشتروا لي لحما فاشتروه فأمر بطبخه فلما استوى أكله جميعه حتى لم يبق في يده إلا عظمة وعيون أولاده ترمقه فقال ما أعطى أخدامكم هذه العظمة حتى يحسن وصف أكلها فقال ولده إلا كبرأ مشمشها يا أبت وأمصها حتى لا أدع للذرف فيها مقبلا قال لست بصاحبها فقال الأوسط ألوكم يا أبت وألحسها حتى لا يدرى أحد لعام هي أم لعامين قال لست بصاحبها فقال لأصغري يا أبت أمصها ثم أدقها وأسفها فقال أنت صاحبها وهي لك زادك الله معرفة وحزما * ووقف اعرابي على أبي الأسود وهو يتغدى فسلم فرد عليه ثم أقبل على الأكل ولم يعزم عليه فقال له الاعرابي أما اني قد مررت بأهلك قال كذلك كان طريقك قال وأمر أنك حبلي قال كذلك كان عهدى بها قال قد ولدت قال كان لا بد لها أن تلد قال ولدت غلامين قال كذلك كانت أمها قال مات أحدهما قال

للخلاف فاحضر وزراءه فاطلعهم على ما بلغه وقال لهم دمشق ملكتنا قد استولى عليها عمر بن سعيد وهذا عبد الله بن الزبير قد استولى على الحجاز والعراق واليمن ومصر وخراسان وهذا النعمان بن بشير أمير حمص وزفر بن الحرث

امير فلسطين قد خرجا عن الطاعة ويايها الناس لابن الزبير وهذه المضرية بسيفها تطالبنا بقتلى المرج فلما سمع وزراؤه مقالة
ذهبت عقولهم فقال لهم عبد الملك (١٧٦) ما لكم لا تنطقون هذا وقت الحاجة اليكم فقال أفضلمهم وددت أن

ما كانت تقوى على ارضاع اثنين قال ثم مات الآخر قال ما كان لي بقي بعد موت أخيه قال وماتت الأم
قال حزنا على ولديها قال ما أطيب طعامك قال لأجل ذلك أكلته وحدي ووالله لأذقته يا اعرابي *
وقيل خرج اعرابي قد ولاه الحجاج بعض النواحي فأقام بهامدة طويلة فلما كان في بعض الايام
ورد عليه اعرابي من حيه فقدم اليه الطعام وكان اذذاك جائعا فساء له عن أهله وقال ما حال ابني عمير قال على
ما تحب قد ملأ الأرض والحى رجالا ونساء قال فما فعلت أم عمير قال صالحة أيضا قال فما حال الدار قال
عاصرة باهلهما قال وكلبنا ايقاع قال قد ملأ الحى نبيحا قال فما حال جلي زريق قال على ما يسرك قال فالتفت
الى خادمه وقال ارفع الطعام فرفعه ولم يشبع الا اعرابي ثم أقبل عليه يسأله وقال يا مبارك الناصية أعد لي
ما ذكرت قال سل عما بدا لك قال فما حال كلبي ايقاع قال مات قال وما الذي أماته قال اختنى بعظمة من
عظام جهنم زريق فمات قال أو مات جلي زريق قال نعم قال وما الذي أماته قال كثرة نقل الماء الى قبر أم عمير
قال أو ماتت أم عمير قال نعم قال وما الذي أماتها قال كثرة بكائها على عمير قال أو مات عمير قال نعم قال
وما الذي أماته قال سقطت عليه الدار قال أو سقطت الدار قال نعم قال فقام له بالعصا ضارباً فولى من
بين يديه هاربا (وحكى) بعضهم قال كنت في سفر فضلت عن الطريق فرأيت بيتا في القلاة فأنته فاذا
به اعرابية فلما رأته أتتني قالت من تكون قلت ضيف قالت أهلا ومرحبا بالضيف انزل على الرحب
والسعة قال فبرزت فقدمت لي طعاما فأكلت وماء فشربت فبينما أنا على ذلك إذا قبل صاحب البيت
فقال من هذا فقالت ضيف فقال لا أهلا ولا مرحبا مالنا وللضيف فلما سمعت كلامه ركبت من
ساعتي وسرت فلما كان من الغد رأيت بيتا في القلاة فقصدته فاذا فيه اعرابية فلما رأته أتتني قالت من
تكون قلت ضيف قالت لا أهلا ولا مرحبا بالضيف مالنا وللضيف فبينما هي تكلمني إذا قبل صاحب
البيت فلما رأته أتتني قالت من هذا قالت ضيف قال مرحبا وأهلا بالضيف ثم أتى بطعام حسن فأكلت وماء
فشربت فذكرت ما مررتي بالأمس فتبسمت فقال مم تبسمك فقصدت عليه ما تنفق لي مع تلك
الاعرابية وبعلمها وما سمعت منه ومن زوجته فقال لا تعجب ان تلك الاعرابية التي رأيتها هي أختي
وأن بعلمها أخوا مرأتى هذه فغلب على كل طبع أهله وحكايات هؤلاء أمثالهم كثيرة وأخبارهم ونواذرهم
شيرة وبما ذكرته كفاية وأسأل الله تعالى التوفيق والهداية انه على ما يشاء قدير وبالأجابة جدير
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الباب الخامس والثلاثون في الطعام وآدابه والضيافة وآداب المضيف والمضيف واخبار

الأكلة وما جاء عنهم وغير ذلك)

﴿أما اباحة الطيب من المطاعم﴾ فقد قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم
واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون وقال تعالى يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات
وما علمت من الجوارح مكهين وقال تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من
الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
محرم الحلال كحلل الحرام وقال عليه الصلاة والسلام ان الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده في
ما أكلم ومشر به وكان الحسن رضي الله تعالى عنه يقول ليس في اتخاذ الطعام سرف وسئل الفضل عن
يترك الطيبات من اللحم والخبيص للزهد فقال مال الزهد أو كل الخبيص ليتك تأكل وتنتقي الله ان الله
لا يكره أن تأكل الحلال إذا اتقيت الحرام انظر كيف برك بوالديك وصلتك للرحم وكيف

أكون طيرا على عودهم
من عواد نهامة حتى
تنفضي هذه الثمن فلما
سمع عبد الملك مقالة
صاحبه قام وأمرهم
بازوم موضعهم وركب
منفردا وأمر جماعة من
شجعانه أن يتبعوه متباعدين
فقتلوا وسار عبد الملك حتى
انتهى إلى شيخ ضعيف
البدن سيء الخال وهو
يجمع بين قسطنطين عليه عبد
الملك وأتته بجديته ثم
قال له أيها الشيخ ألك
علم بزول هذا العسكر
فقال الشيخ وما سؤالك
عنه فقال عبد الملك اني
أردت الانظام في سلكتك
فقل له اني أرى عليك سمة
الرياسة فينبغي لك أن
تصرف نفسك عن هذا
الرأي من الدير الذي أنت
قاصده قد انحلت عرا
ملكك والسلطات في
اضطراب أموره كالبحر
إذا هاج فقال عبد الملك
أيها الشيخ قد قوى على جذب
نفسى الى صحبة هذا الامير
فهل لك أن ترشدني الى
رأى اتفق به عنده فلهله
يكون سبب قربى منه
فقال الشيخ ان هذه
النارئة التي نزلت بهذا
الامير من النوازل التي

لا تنفذ فيها العقول وإنى لا كره أن أرد مسئلتك بالخبيبة فقال له عبد الله قل جزاك الله خيرا فقال الشيخ ان
هذا الخليفة خرج الى قتال عدوه والارادة غير قابلة لمراده والدليل على ذلك أن الله تعالى لم يرد ما قصده من محاربة ابن الزبير ووثوب

عطفك

عمر بن سعيد على منبره واستيلائه على بيوت أمواله وسرير خلافته فاذا قصدت هذا الأمير وانتظمت في سلكه انظر في أمره فان رأيته قد أصر على قصده ابن الزبير فاعلم أنه مخذول فاجتنبه (١٧٧) وان رأيته قد رجع من حيث جاء وترك

قصده الأول فارح له النصر والسلامة فقال

عبد الملك يا شيخ وهل رجوعه إلى دمشق

الا كسيرة إلى ابن الزبير فقال الشيخ ان الذي

أشكل عليك لو اوضح وهأنأزيل عنك اللبس

وهو أن عبد الملك إذا قصد ابن الزبير كان

في صورة ظالم لان ابن الزبير لم يطعه طاعة قط

ولا وثب له على مملكة فاذا قصد ابن سعيد كان

في صورة مظلوم لانه نكث بيعته وخان أمانته ووثب

على دار ملك لم تكن له ولا لأبيه من قبله بل

كانت لعبد الملك ولأبيه من قبله وعمره عليها

متعد * ومن الأمثال سمين الغصب مهزول

وولى الغدر معزول وسأضرب لك مثلاً يشفي

النفس ويزيل اللبس * زعموا أن ثعلباً كان

يسمى ظالماً وكان له جحر يأوى اليه وكان

مغتبطاً به فخرج يوماً يبتغي ما يأكل ثم رجع

فوجد فيه حية فانتظر خروجها فلم تخرج فعلم

أنها استوطنته وذلك أن الحية لا تتخذ جحراً

(٢٣٣ - المستطرف - أول) بل إذا أحبها جحراً اغتصبت به وطردت من به من الحيوان ولهذا قيل فلان أظلم من حية فهذا ظاهرها ولما

رأى ظالم أن الحية قد استوطنت جحره ولم يمكنه السكنى معها ذهب يطلب لنفسه مأوى فانتفى به السير إلى جحر حسن الظاهر حصين

عطفك على الجار وكيف رحمتك للمسلمين وكيف كظمك للغيط وكيف عفوك عن ظالمك وكيف احسانك الى من أساء اليك وكيف صبرك واحتمالك للأذى أنت إلى أحكام هذا أحوج من ترك الخبيص (وأما نعت الأظعمة وما جاء فيها) فقد نقل عن الرشيد أنه سأل أبا الحرث عن الفالوذج واللوذنج أيهما أطيب فقال يا أمير المؤمنين لا أقضى على غائب فأحضرهما إليه فجعل يأكل من هذا لقمة ومن هذا لقمة ثم قال يا أمير المؤمنين كلما أردت أن أقضى لأحدهما أتى الآخر بحجته * واختلف الرشيد وأم جعفر في الفالوذج واللوذنج أيهما أطيب فحضر أبو يوسف القاضي فسأله الرشيد عن ذلك فقال يا أمير المؤمنين لا أقضى على غائب فأحضرهما فأكل حتى اكتفى فقال له الرشيد احكم قال قد اصطلح الحصان يا أمير المؤمنين فضحك الرشيد وأمر له بألف دينار فبلغ ذلك زبيدة فأمرت له بألف دينار الا ديناراً وسمع الحسن البصري رجلاً يعيب الفالوذج فقال لباب البر بلعاب النحل بخالص السم ما أظن عاقلاً يعيبه وقال الأصمعي أول من صنع الفالوذج عبد الله ابن جدعان وأتى اعرابي بالفالوذج فأكل منه لقمة فقيل له هل تعرف هذا فقال هذا وحياتك الصراط المستقيم وكان أحب الطعام إلى رسول الله ﷺ واللحم وعن أبي الدرداء رضى الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ قال سيد طعام أهل الدنيا وأهل الجنة اللحم وكان ﷺ يقول هو سيد الطعام في الدنيا والآخرة وهو يزيد في السمع ولوسأت ربي أن يطعمني كل يوم لفعل وكان ﷺ يحب الدباء ويقول يا عائشة إذا طبختم قدرافاً كثراً وفيها من الدباء فاتها تشد القلب الحزين وهي شجرة أخى يونس وعنه ﷺ أنه قال عليكم بالقرع فإنه يشد الفؤاد ويزيد في الدماغ وعليكم بالعدس فإنه يرق القلب ويغزر الدمعة وعن أبي رافع قال كان أبو هريرة رضى الله تعالى عنه يقول أكل التمر أمان من القولنج وشرب العسل على الريق أمان من العالج وأكل السفرجل يحسن الولد وأكل الرمان يصلح السكبد والزبيب يشد العصب ويذهب بالنصب والوصب والكرفس يقوى المعدة ويطيب النكهة وأطيب اللحم الكتف وكان يديم أكل الهريسة وكان يأكل على سباط معاوية ويصلي خلف علي ويحاسب وحده فسئل عن ذلك فقال طعام معاوية أدمم والصلاة خلف علي أفضل وهو أعلم والجلوس وحدي لي أسلم وسميت المتوكلية بالمتوكل والمأمونية بالمأمون وقال الحسن بن سهل يوماً على مائدة المأمون الأرزي يدي العمر فسأله المأمون عن ذلك فقال يا أمير المؤمنين ان طب الهند صحيح وهم يقولون ان الأرزي يرى منامات حسنة ومن رأى مناماً حسناً كان في نهارين فاستحسن قوله ووصله وقال أبو صفوان الأرزي لا يبيض بالسمن والسكر ليس من طعام أهل الدنيا وقيل لابي الحرث ما تقول في الفالوذجة قال وردت لوانها وملك الموت اعتلج في صدرى والله لو أن موسى لقي فرعون بالفالوذجة لآمن ولكنه لقيه بعصا وكانت العرب لا تعرف الألوان إنما كان طعامهم اللحم يطبخ بالماء والملح حتى كان زمن معاوية رضى الله تعالى عنه فانخذ الألوان ويقال للرقعة المسخنة بنت نارين وكان بعض المترفين يقول جنبوا ما تدنى بنت نارين وقالوا كل طعام أعيد عليه التسخين مرتين فهو فاسد وقيل إذا أتى اللحم في العسل ثم أخرج بعد شهر طرياً فإنه لا يتغير ويقال للسكباج سيد المرق وشيخ الأظعمة وزين الموائد ويقال إذا طبخت اللحم بالخل فقد ألقيت عن معدتك ثلث المؤمنة ويقال للخبز ابن حبة قال بعضهم

في حبة القلب منى * زرعت حب ابن حبة

وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم أرفعه أكرموا الخبز قالوا وما كرامته يا رسول الله قال لا ينتظر به

(٢٣٣ - المستطرف - أول) بل إذا أحبها جحراً اغتصبت به وطردت من به من الحيوان ولهذا قيل فلان أظلم من حية فهذا ظاهرها ولما رأى ظالم أن الحية قد استوطنت جحره ولم يمكنه السكنى معها ذهب يطلب لنفسه مأوى فانتفى به السير إلى جحر حسن الظاهر حصين

في أرض منيعة ذات أشجار ملتفة وماء معين فأعجبه وسأل عنه فقالوا هذا الحجر يملكه ثعلب اسمه مفوض وأنه ورثه عن أبيه فناده ظالم فخرج إليه (١٧٨) ورحب به وأدخله إلى جحره وسأله عن حاله فقص عليه خبره

الادام إذا وجدتم الخبز فكلوه حتى تؤنوا بغيره وفي الحديث من دأب على اللحم أربعين يوماً قسا قلبه ومن تركه أربعين يوماً ساء خلقه وقيل المائدة التي أنزلت على بني إسرائيل كان عليها كل البقول إلا الكراث وسمكة عند رأسها خل وعند ذنبها ملح وسبعة أرغفة على كل واحد زيتون وحب رمان ودخل ابن قزعة يوماً على عز الدولة وبين يديه طبق فيه موز فتأخر عن استدعائه فقال ما بال مولانا ليس يدعوني إلى الفوز بأكل الموز فقال صفه حتى أطعمك منه فقال ما الذي أصف من حسن لونه فيه سبائك ذهبية كأنها حشيت زبدا وعسلاً أطيبت الثمر كأنه مخ الشحم سهل المقشر لين المكسر عذب المطعم بين الطعوم سلس في الحلقوم ثم مديده وأكل وسمع رجلاً يذم الزبد فقال ما الذي ذمته منه سواد لونه أم بشاعة طعمه أم صعوبة مدخله أم خشونة ملمسه وقيل له ما تقول في الباذنجان قال أذئاب المحاجم و بطون العقارب و بزور الزقوم قيل له أنه يحشى باللحم فيكون طيباً فقال لو حشى بالتقوى والمغفرة ما أفلح وصنع الحجاج وليمة واحتفل فيها ثم قال لزان هل عمل كسرى مثلها فاستعفاه فأقسم عليه فقال أولم عبد عند كسرى فأقام على رهوس الناس ألف وصيفة في يد كل واحدة ابريق من ذهب فقال الحجاج أف والله ما تركت فارس لمن بعدها من الملوك شرفاً وأهدى رجل إلى آخر فالودجة زخعة وكتب إليه أني اخترت لعملي السكر السوسى والعسل المارداني والزعفران الاصباني فأجابه والله العظيم ما عملت الا قبل أن توجد أصبهاً وقبل أن تفتح السوس وقبل أن يوحى ربك الى النحل وقيل ان أباجهم بن عطية كان عينا لابي مسلم الخولاني على المنصور فاحس المنصور بذلك فطاولة الحديث يوماً حتى عطش فاستسقى فدعا له بقدر من سويق اللوز فيه السم فناوله اياه فشرب منه فما بلغ داره حتى مات فقيل في ذلك

تجنب سويق اللوز لا تقر به * فشرب سويق اللوز أردى أباجهم

﴿ وقال أبو طالب المأموني ﴾

فاحملت كف امرئ متطعماً * ألد وأشهى من أصابع زنب

وأصابع زنب ضرب من الحلوى يعمل ببغداد يشبه أصابع النساء المنقوشة ودخل السائب على علي رضي الله تعالى عنه في يوم شاة فناوله قدحا فيه عسل وسمن وابن فاباه فقال أما انك لو شربته لم تزل دفئا شبعان سائر يومك وعن نافع بن أبي نعيم قال كان أبو طالب يعطى علياً قدحا من اللبن يصبه على اللات فكان على يشرب اللبن ويبول على اللات وأما الزهد في المأكول فقد زهد فيه كثير من الأخيار مع القدرة عليه ومنهم من لا يقدر عليه قالت عائشة رضي الله تعالى عنها والذي بعث محمداً ﷺ بالحق ما كان لنا من خل ولا أكل رسول الله ﷺ خبزاً من خولاً منذ بعثه الله تعالى الى أن قبض قيل فكيف كنتم تأكلون الشعر قالت كنا نقول أف وأعن جابر رضي الله تعالى عنه رفعه نعم الأدم الحل وكفى بالمرء سرفاً أن يتسخط ما قرب اليه وقال عمر رضي الله تعالى عنه ما اجتمع عند رسول الله ﷺ ادمان الا أكل أحدها وتصديق بالآخر وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها ما كان يجتمع لوانان في لقمة في فم رسول الله ﷺ ان كان لحماً لم يكن خبزاً وان كان خبزاً لم يكن لحماً وعن النبي ﷺ انه قال يا علي ابدأ بالملح واختم به فان فيه شفاء من سبعين داء وروى أن نبيا من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام شكالى الله الضعف فأمره أن يطبخ اللحم باللبن فان القوة فيهما وسند كفضل الزهد في المأكول والمشارب في باب

مع الحية فرق له مفوض وقال له الموت في طلب النار خير من الحياة في العار والرأى عندي أن تنطلق معي إلى مأواك الذي أخذ منك غصبا حتى أنظر اليه فعلى أهتدي الى مكيدة تخلص بها مأواك فانطلقا معا الى ذلك الجحر فتأمله مفوض وقال لظالم اذهب معي فبت الليلة عندي لا نظر ليلتي هذه فيما يسبح من الرأى والمكيدة ففعلا ذلك وبات مفوض مفكراً وجعل ظالم يتأمل مسكن مفوض فرأى من سعته وطيب هوائه وحصانته ما اشتد به حرصه عليه وطفق يدبر في حيلة اغتصابه ونفى مفوض عنه فلما أصبح قال مفوض لظالم اني رأيت ذلك الجحر بعيداً من الشجر والماء قاصرف نفسك عنه وهلم أعينك على احتفار جحر في هذا المكان المشتهى فقال ظالم هذا غير ممكن لان لي نفساً تهلك لبعد الوطن حينئذ فلما سمع مفوض مقالة ظالم وما يتظاهر به من الرغبة في وطنه قال له اني أرى أن نذهب يومنا هذا

مدح

فاحتط حطبا ونر بط منه حزمين فاذا جاء الليل انطلقنا الى بعض هذه الخيام فأخذنا قيس

نار واحتملنا الحطب والقيس إلى مسكنك فنجعل الحزمين في بابه ونضرم النار فان خرجت الحية احترقت وان لزمت

الحجر قتلها الدخان فقال له ظالم هذا نعم الزأى فذهبا واحتطبا حزمين ولما جاء الليل انطلق مفوض الى ظاهر تلك الحيايم فاخذ قبسا فعمد ظالم الى إحدى الحزمين فازالها الى موضع (١٧٩) غيبها فيه ثم جر الحزمة الاخرى

الى باب مسكن مفوض فسد به سدا محكما وقدر في نفسه أن مفوضا إذا أنى الحجر لم يمكنه الدخول اليه لخصائمه فاذا يؤس منه ذهب فنظر لنفسه مأوى وكان ظالم قد رأى في منزل مفوض طعاما ادخره لنفسه ففعل ظالم على أنه يقتات به إن حاصره مفوض وهو من داخل وأذهله الشره والحرص عن فساد هذا الرأي ثم ان مفوضا جاء بالقبس فلم يجد ظالما ولا وجدا لخطب فظن أن ظالما قد حمل الحزمين تخفيها عنه وانه سبقه الى مسكنه الذي فيه الحية اشفاقا على مفوض فشق ذلك عليه وظهر له من الرأي أن يبادر اليه ويلحقه ليحمل معه الخطب فوضع القبس بالقرب من الخطب ولم يشعر أن الباب مسدود به لشدة الظلمة فلما بعد عن الباب الا وضوء النار وشدة الدخان قد لحقابه فماد وتأمل الباب فرأى الخطب قد صار نارا فلم مكيدة ظالم وراة قد احترق من داخل الحجر وحاق به مكره فقال هذا الباحث

مدح الفقراء ان شاء الله تعالى ﴿ وأما ما جاء في آداب الاكل ﴾ فقد قال رسول الله ﷺ من قال عند مطعمه ومشربه بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الأرض والسماء لم يضره ما أكل وما شرب وكان ﷺ إذا وضع بين يديه الطعام قال بسم الله اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وعليك خلقه وقال ﷺ من أكل طعاما فقال الحمد لله الذي أطعمني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه ومن ليس ثوبا فقال الحمد لله الذي كساني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه ٥ وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها قال رسول الله ﷺ إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله فان نسي في أوله فليقل بسم الله أوله وآخره وفي حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله ﷺ إذا أكل أحدكم فليأكل كل يمينه وإذا شرب فليشرب بيمينه فان الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله وقال ﷺ الاكل في السوق دناءة وعن أنس رضي الله تعالى عنه أن النبي ﷺ زجر عن الشرب قائما قال فسا لناه عن الأكل قائما فقال هو شر من الشرب وأوصى رجل من خدام الملوك ابنه فقال إذا أكلت فضم شفتيك ولا تلتفتن يميناً ولا شمالاً ولا تلقمن بسكين ولا تجلس فوق من هو أشرف منك وارفع منزلة ولا تبصق في الاماكن النظيفة ومن هذا ما رواه الزهري أن النبي ﷺ نهى عن النفخ في الطعام والشراب وقال علي رضي الله تعالى عنه نهى رسول الله ﷺ أن يؤكل الطعام حارا وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال ماعاب النبي ﷺ طعاما قط ان اشتهاه أكله والا تركه وقال عمر بن هبيرة عليكم بما كرهه الغداء فان كرهته تطيب النكمة وتعين على المروعة قيل وما إمانته على المروعة قال أن لا تتوق نفسك الى طعام غير لك وعن النبي ﷺ قال من أكل من سقط المائدة عاش في سعة وعوفي في ولده وولد ولده من الحق وعنه ﷺ من ألقط شيئا من الطعام فأكله حرم الله جلده على النار وكان الحرث بن كلدة يقول اذا تعدى أحدكم فليتم على غداؤه واذا تعشى فليخطأر بعين خطوة وقيل خير الغداء بواكره وخير العشاء سوافره وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال نهى رسول الله ﷺ أن يتبع الرجل بصره لقمة أخيه وقال الحجاج لا عرابي يوما على سماطه ارفق بنفسك فقال وانت يا حجاج اغضض من بصرك وقال معاوية لرجل على مائدة خذ الشعرة من لقمته فقال وانك ترا عيني مراعاة من يرى الشعرة في لقمته لا أكلت لك طعاما أبدا ووضع معاوية بين يدي الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما دجاجة فقما فقال معاوية هل بينك وبين أمها عداوة فقال الحسن فهل بينك وبين أمها قرابة أراد معاوية أن الحسن يوقر بحجاسه كما توقر بحجاس الملوك والحسن أعلم منه بالآداب والرسوم المستحسنة رضي الله تعالى عنهما وحضر أعرابي على مائدة بعض الخلفاء فقدم جدي مشوي فجعل الأعرابي يسرع في أكله منه فقال له الخليفة أراك تأكله بمجرد كان أمه تطعمتك فقال أراك تشفق عليه كان أمه أرضعتك ﴿ وأما ما جاء في كثرة الأكل ﴾ فقد روى عن حذيفة رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ من قل طعامه صح بطنه وصفا قلبه ومن كثر طعامه سقم بطنه وقسا قلبه وعنه صلى الله عليه وسلم لا تمتعوا القلوب بكثرة الطعام والشراب فان القلب كالزراع اذا كثر عليه الماء مات وقال ﷺ ما زين الله رجلا بزينة أفضل من عفاف بطنه وقال عمرو ابن عبيد ما رأيت الحسن ضاحكا لامرأة واحدة قال رجل من جلسائه ما آذاني طعام قط فقال له آخر أنت لو كانت في معدتك الحجارة لطحنتها وقال علي كرم الله وجهه البطنة تذهب القطنة وقال

علي حنفته بظلمته ثم إن مفوضا صبر حتى انطفأت النار فدخل حجره فأخرج جثة ظالم فألقاها واستوطن حجره أما هذا المثل ضربته لك لانه ملائم لفعل عمرو بن سعيد في بغية ومخادعته عبد الملك وحيلته في أخذ دار ملكه وتخصيصها منه وهذا

كفعل ظالم مع مفوض والله أعلم فلما سمع عبد الملك حكمة الشيخ في ضرب أمثاله سر بذلك سرورا عظيما ثم أقبل عليه فقال جزيت عني خيرا واني (١٨٠) أريد أن تجعل بيني وبينك موعدا وتعرفني مكانك لألقاك له بعد يومى هذا فقال

ابن المقفع كانت ملوك الاماجم اذارت الرجل نهما شرها أخرجوه من طبقة الجد إلى باب الهزل ومن باب التعظيم إلى باب الاحتقار وتقول العرب أقلل طعاما تحمد مناما وكانت العرب تعير بعضها بكثرة الأكل وأنشدوا

لست بأكل ككل العبد * ولا بنوام كنوم القهد
وأنشد الاصمعي لرجل من بني فهد

إذا لم أزر الا لآكل أكلة * فلا رفعت كفى الى طعاعى

فما أكلة ان نلتها بغنيمة * ولا جوعة ان جعتها بغرام

وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها أراد رسول الله ﷺ أن يشتري غلاما فالتى بين يديه ثم أرفأ كل فأكثرت فقال ﷺ ان كثرة الاكل شؤم وقالوا الوحدة خير من المجلس السوء والجليس السوء خير من الاكيل السوء وشكا أبو العيناء الى صديق له سوء الحال فقال اشكر فان الله قد رزقك الاسلام والعافية قال أجل ولكن بينهما جوع يقلقل الكبد ودغت أبا الحرث حبشية له فادته ساعة فجاع فطاب الاكل فقالت له أما في وجهي ما يشغلك عن الاكل قال جعلت فداءك لو أن جميلا وبثينة قعدا ساعة لا يأتا كلان ابصق كل منهما في وجه صاحبه وافترقا

﴿ وأما أخبار الاكلة ﴾ فقد قيل ان وهب بن جرير سأل ميسرة البراش عن أعجب ما أكل فقال أكلت مائة رغيف بمكوك بلح * وممر ميسرة المذكور يوما يقوم وهو راكب حمارا فدعوه للضيافة فنبجوا له حماره وطبخوه وقدموه له فأكله كله فلما أصبح طلب حماره ليركبه فقبل له هو في بطنك * وقال المعتز بن سليمان قلت لهلal المازني ما أكلة بلغتني عنك قال جعلت مرة ومعى بهيرى ففجرت به وشويته وأكلته ولم أبق منه الا شيئا يسيرا حملته على ظهري فلما كان الليل أردت أن أجامع أمة فلم أقدر أصل إليها فقالت كيف تصل الى وبيتنا جل فقلت له كم تكفيك هذه الاكلة فقال أربعة أيام وقال الاصمعي أن سليمان بن عبد الملك كان شرهائهما وكان من شرهه أنه إذا أتى بالسفود ودعاه عليه الدجاج السمين المشوى لا يصبر الى أن يرد ولا أن يؤتى بمندبل فيأخذ بكه فيأكل واحدة واحدة حتى يأتي عليها فقال الرشيد ويحك يا أصمعي ما علمك بأخبار الناس انى عرضت على جباب سليمان فرأيت فيها آثار الدهن فظننته طيبا حتى حدثتني ثم أمرنى بحجة منها فكنيت إذا لبستها أقول هذه جبة سليمان بن عبد الملك * وقال الشمر دل وكييل عمرو بن العاص قدم سليمان بن عبد الملك الطائف فدخل هو وعمرو بن عبد العزيز الى وقال يا شمر دل ما عندك ما تطعمنى قلت عندي جدى كأعظم ما يكون سمنا قال عجل به فأتيته به كأنه عكة سمى فجعل يأكل منه ولا يدعو عمر حتى إذا لم يبق منه الا ثقل قال هلم يا أبا جعفر فقال انى صائم فأكله ثم قال يا شمر دل وياك أما عندك شيء قلت سبت دجاجات كأنهن أنخاد نعام فأتيته بهن فأتى عليهن ثم قال يا شمر دل أما عندك شيء قلت سويق كأنه قراضة الذهب فأتيته به فعبه حتى أتى عليه ثم قال يا غلام أفرغت من غدائنا قال نعم قال ما هو قال نيف وثلاثون قدرا قال انتنى بقدر قدر فأناهما ومعه الرقاق فأكل من كل قدر ثلثه ثم مسح يده واستلقى على فراشه وأذن للناس فدخلوا وصف الخوان ففقدوا كل مع الناس وكان هلal بن الاسعر يضع القمع على فيه ويصب اللبن أو الزبد وكان غليظا عتلا * وقال اعرابي لرجل رآه سميأرى عليك قطيفة من

الشيخ وما تريد بذلك فقال له عبد الملك انى أريد مكافأتك على ما كان منك فقال له الشيخ انى أعطيت الله عهدا أن لا أقبل مئة لبخيل فقال عبد الملك ومن أين علمت انى لبخيل فقال لانك أخرت صلتى مع القدرة لما عليك لو وصلتني ببعض ما عليك فقال عبد الملك أقسم بالله لقد ذهبت ثم نزع سيفه وقال له أقبل منى هذا واحرص عليه فقيمته شرون ألف درهم فقال الشيخ انى لا أقبل صلة ذاهل ودعنى وربى الذى لا يذهل ولا يبخل فهو حسبي فلما سمع عبد الملك كلام الشيخ عظم في عينه وعلم فضله في دينه فقال له أنا عبد الملك فارفع حوائجك الى فقال الشيخ وأنا أيضا عبد الملك فهل تم رفع حوائجنا الى من أنا وأنت له عبدان فانطلق عبد الملك وعمل برأى الشيخ فانجح الله قصده وانتصر على أعدائه فلما سمع الوليد ما أخبره به الكهل استرجع عقله واستظرف أدبه واستحسن محاضرتة وسأله عن نفسه فتسمى

له وانسب فلم يعرفه الوليد فاستحى منه وقال له من جعل مثلك في رعيته ضاع فقال له الكهل يا أمير المؤمنين ان الملوك نسج لا تعرف الا من تعرف اليها ولزم أبوابها فقال له الوليد صدقت ثم أمر له بصدقة معجلة وعهد اليه في ملازمته فكان يتمتع

بأدبه وحكمته الى أن كان من أمر الوليد ما هو مشهور والله أعلم (وما تخبرته من عجائب سلوان المطاع) قيل لما عزم سابور
ابن هرمز على الدخول الى بلاد الروم متنكرا نهاه نصحاؤه (١٨١) وعقلاء وزرائه وحذروه من ذلك

فعضاهم وكان يقال أوزر
الناس وزراء الاحداث
من الملوك وعشاق الفتيان
من المشايخ فان سابور
توجه نحو بلاد الروم
واستصحب وزيراً كان
له ولايته من قبله وكان
من أدهى الناس في الخزم
وسداد الرأي واختلاف
الأديان ولعائنها وكان من
المتبحرين في العلوم
والبرزين بالمكاييد فسلم
اليه سابور جميع ما يحتاج
اليه في سفره وأمر أن
لا يتجاوز في السير ولا يبعد
عنه بحيث يراعى جميع
أحواله في ايّله ونهاره
فتوجها نحو الشام ولبس
ذلك الوزير زي الرهبان
وتكلم بلسانهم وتحرف
بصناعة الطب الجرائحي
وكان معه الدهن الصبي
الذي اذا دهنت به
الجراحات ختمت بسرعة
واندمجت فكان ذلك
الوزير في مسيره نحو بلاد
الروم يداوى الجراحات
بأدوية يضيف اليها يسيراً
من ذلك الدهن فتبرأ
بسرعة واذا عني بأحد
من ذوي الاقدار داواه
بذلك الدهن صرافاً غير أعلی
الفور ولا يأخذ على ذلك

نسج أضر اسك * وقال أبو المحسر الاعرابي كانت لي بنت تجلس معي على المائدة فتبرز كفا كأنها صلفة
في ذراع كأنه جارة فلا تقع عينها على لقمة نفيسة الا خصتني بها فكبرت وزوجتها وصرت أجلس على
المائدة مع ابني فيبرز كفا كأنها كرفانة فوالله ان تسبق عيني الى لقمة طيبة الاسيقت يده اليها
وقال مسلم بن قتيبة عدت للحجاج أربعة وثمانين رغيماً مع كل رغيغ سمكة * ويقال فلان يحاكي
حوت يونس في جودة الالتقام وعصا موسى في سرعة الاتهام * وقيل لأبي مرة أي الطعام
أحب اليك قال لحم سمين وخبز سميد أضرب فيه ضرب بولي السوء في مال اليتيم * وقال صدقة بن
عبيد المازني أولم لي أي لما تزوجت فعمل عشر جفان تريد من جزور فكان أول من جاء ناهلال المازني
فقدمت له جفنة مترعة فأكلها ثم أخرى فأكلها حتى أتى على الجميع ثم أتى بقرية مملوغة من النبيذ فوضع
طرفها في شدقه وورغها في جوفه ثم قام فخرج واستأ ثقتاً لعمل الطعام * وكان عبيد الله بن زياد يأكل في
كل يوم خمس أكلات فخرج يوماً يريد الكوفة فقال له رجل من بني شيان الغداء أصلح الله الأمير فنزل
فدفع له عشرين طائراً من الاوز فأكلها ثم قدم الطعام فأكل ثم أتى بزنبيلين في احدهما تين وفي
الآخر بيض فجعل يأكل من هذائنه ومن هذائضه حتى أتى على ذلك جميعه ثم رجع وهو جائع
وكان ميسرة البراشياً كل الكباش العظيم ومائة رغيغ فذكر ذلك للهدى فقال دعوت يوماً
بالقيل وأمرت فألقى اليه رغيغ رغيغ فأكل تسعة وتسعين وألقى اليه تمام المائدة فلم يأكله *
وحدث الشيخ نبيه الدين الجوهري انه سمع الشيخ الامام عز الدين بن عبد السلام يقول ان
معاوية بن أبي سفيان كان يأكل في كل يوم مائة رطل بالدمشق ولا يشبع * ونزل رجل بصومعة
راهب فقدم اليه راهب أربعة أرغفة وذهب ليحضر اليه العدس فحمله وجاء فوجده قدأ كل الخبز
فذهب فأتى بخبز فوجده قدأ كل العدس ففعل معه ذلك عشر مرات فسأله الراهب أين مقصدك
قال الى الاردن قال لماذا قال بلغني ان بها طبيباً حاذقاً سأله عما يصلح معدتي فأتى قليل الشهوة للطعام
فقال له الراهب ان لي اليك حاجة قال وما هي قال اذا ذهبت وأصلحت معدتك فلا
تجعل رجوعك على

﴿ وأما المأزلة على الطعام ﴾ فقد روى عن يحيى بن عبد الرحمن رضى الله تعالى عنه قال قالت عائشة رضى
الله تعالى عنها كان عندي رسول الله ﷺ وسودة فصنعت حريرة فجئت به فقلت لسودة كلي فقالت
لا أحبه فقلت والله لتأكلين أو لا تطبخن وجهك فقالت ما تأبذاً ثقتها فأخذت من الصحيفة شيئاً فاططخت
به وجهها ورسول الله ﷺ جالس بيني وبينها فتناولت من الصحيفة شيئاً فططخت به وجهي
وجعل رسول الله ﷺ يضحك * واشترى غندير يوماً سمكاً وقال لأهله اصلحوه ونام فأكل
عياه السمك ولطخوا يده فلما انثبه قال قدموا الى السمك قالوا قدأ كلت قال لا قالوا شمت بك ففعل
فقال صدقتم ولكن ما شبعتم * ودخل الحمدوني على رجل وعنده أقوام بين أيديهم أطباق
الحلوى ولا يعدون أيديهم فقال لقد ذكروني ضيف ابراهيم وقول الله تعالى فلما رأى أيديهم
لا تصل اليه نكروهم وأوجس منهم خيفة ثم قال كلوا رحمكم الله فضحكوا وأكلوا والحكايات
في ذلك كثيرة

﴿ وأما الضيافة وإطعام الطعام ﴾ فقد قال الله تعالى هل أتاك حديث ابراهيم المكرمين وقال
رسول الله ﷺ من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ولا يؤذ جاره وقال صلى الله

أجرة فانتشر ذكره في بلاد الروم وعقدت عليه المناصر وأقبل عليه الناس مع اقاربه وكان مع سابور يراعى جميع أحواله فلم
بالا كذلك حتى طاف جميع الشام وقصد القسطنطينية فقدمها فذهب الوزير الى البطرك وتفسير هذا الاسم أبو الاء

فاستأذن عليه فأذن له وسأله عن قصده فأخبره أنه هاجر اليه ليتشرف بخدمته ويدخل في أتباعه ثم أهدي اليه هدية نفيسة
حسن موقعها من البطرك فقر به ﴿١٨٢﴾ وأكرمه وأحسن نزله وألحقه ببطانته واختبره فوجده عالما

عليه وسلم من أكل وذو عينين ينظر اليه ولم يواسه ابتلى بداء لادواءه وقال الحسن كنا نسمع
ان احدي مواجب الرحمة اطعام الاخ المسلم الجائع وقيل لابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام
بم اتخذك الله خليلا قال بثلاث ماخير بين شيئين الا اخترت الذي لله على غيره ولا اهتممت
بما تكفل لي به ولا تنغيت ولا نعشت الا مع ضيف ويقولون ما خلا مضيف الخليل عليه الصلاة
والسلام الى يومنا هذا ليلة واحدة من ضيف وكان الزهرى اذا لم يأكل احد من اصحابه من طعامه
حلف لا يحدنه عشرة أيام وقالوا المائدة مرزوقة أى من كان مضيا فاسع الله عليه وقالوا أول من سن
القرى ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام وأول من رد التريده وشبهه هاشم وأول من أفطر جيرانه
على طعامه في الاسلام عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما وهو أول من وضع موائده على الطريق
وكان اذا خرج من بيته طعام لا يعود منه شيء فان لم يجد من يأكله تركه على الطريق وقيل لبعض
الكرماء كيف اكتسبت مكارم الاخلاق والتأدب مع الاضياف فقال كانت الاسفار نحوجني
إلى أن أفد على الناس فاستحسنته من أخلاقهم اتبعته وما استقبحتته اجتنبت

﴿وأما آداب المضيف﴾ فهو أن يخدم أضيافه ويظهر لهم الغنى وبسط الوجه فقد قيل البشاشة في الوجه
خير من القرى قالوا فكيف بمن يأتي بها وهو ضاحك وقد ضمن الشيخ شمس الدين البديوي رحمه الله هذا
الكلام بآيات فقال اذا المرء وافى منزلا منك قاصدا * قراك وأرمته لديك المسالك
فكن باسما في وجهه متميلا * وقل مرحبا أهلا ويوم مبارك * وقدم له ما تستطيع من القرى
عجولا ولا تبخل بما هوها لك * فقد قيل بيت سالف متقدم * تداوله زيد وعمر ومالك
بشاشة وجه المرء خير من القرى * فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك
وقالت العرب تمام الضيافة الطلاقة عند أول وهلة واطالة الحديث عند ماؤاكلة وقال حاتم الطائي
سلى الطارق المعترى يأأم مالك * اذا ما أتاني بين نارى ومجزرى
أأبسط وجهي انه أول القرى * وأبذل معروفى له دون منكبرى
(وقال آخر في عبد الله بن جعفر) انك يا ابن جعفر خير فتى * وخيرهم لطارق اذا أتى
(ولله درالقائل) الله يعلم أنه ماسرنى * شيء كطارقة الضيوف النزل
مازالت بالترحيب حتى خلتنى * ضيفاله والمضيف رب المنزل
(أخذه من قول الشاعر) يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا * نحن الضيوف وأنت رب المنزل
(وما أحسن ما قال سيف الدولة بن حمدان)
منزلنا رحب لمن زاره * نحن سواء فيه والطارق وكل ما فيه حلال له * الا الذى حرمه الخالق
(وقال الأصمعي) سألت عيينة بن وهب الدارمي عن مكارم الاخلاق فقال أو ما سمعت
قول عاصم بن وائل

وانا لنقرى المضيف قبل نزوله * وتشبعه بالبشر من وجه ضاحك
(وقال بعض الكرام) أضحك ضيفي قبل أن أنزل رحله * ويخصب عتدي والمحل جديب
وما لخصب للاضياف أن تكثر القرى * ولكنما وجه الكريم خصيب
(وقال آخر) عودت نفسي اذا ما المضيف نبهني * عقرت العشار على عسروايسار
(ومن آداب المضيف) أن يتفقد دابة ضيفه ويكرمها قبل اكرام المضيف قال الشاعر

بدينهم بل مبرزا فاعجب
به غاية الاعجاب وجعل
الوزير يتأمل أحوال
البطرك ليصحبه بما يلائمه
ويثفق عنده فوجده
ما لا الى الفسكات معجبا
بنوادر الاخبار وكان
الوزير في ذلك غاية
فأخذ يتحفه بكل نادرة
غريبة وملحة عجيبه
فصار البطرك لم يطبق عن
الوزير صبرا لأنه حلال عينه
وحل بقلبه وجعل الوزير
مع ذلك يعالج الجراحات
ولا يأخذ على ذلك
عوضا فعظم قدره في
الناس هذا وهو يتعاقد
أحوال سابور في كل
وقت الى أن صنع قيصر
وليمة وحضر الناس اليها
على طبقاتهم فأراد سابور
حضورها ليطلع على
أحوال قيصر وعلى رتبته
في قصره وعظم وليته
فنهاه وزيره عن ذلك
فعصاه وتزيا بزى ظن
أنه يستقره ويدخل دار
قيصر مع من حضر الوليمة
وكان قيصر من شدة
احتراسه من سابور وخيفته
من أن يطارق بلاده
وتحسن له هيمته العالية

وحدة الشيبية ذلك صور سابور في مجلسه وعلى ستور بيته وعلى فرش وفي آلات أكله وشربه مطية
ولما دخل سابور يوم الوليمة واستقر في مجلسه وأكل مع من حضر أتوا بالشراب في كؤوس البلور والذهب والفضة والزجاج المحكم

وكان في المجلس رجل من حكماء الروم ودهاتهم فلما وقعت عينه على سابور أنكره وجعل يتأمل شخصه فرأى عليه مخايل الرياسة ولما زاد في تأمله وصل إليه دور الكأس فتأمل (١٨٣) الصورة التي على الكأس وراجع

النظر في سابور فما شك

ان الصورة التي على

الكأس وضعت على مثاله

وغلب على ظنه انه سابور

فأمسك الكأس في يده

امساكا طويلا ثم قال

رافعا صوته ان هذه

الصورة التي على هذا

الكأس تخبرني اخبارا

عجيبا فقبل له وما الذي

تخبرك فقال تخبرني ان

الذي هي مثال له معاني

مجلسنا هذا ثم نظر الى

سابور وقد تغير لونه حين

سمع مقالة فحقق ظنه فبلغ

ذلك قيصر فأدناه وقربه

وسأله فأخبره أن سابور

معه في مجلسه وأشار إليه

فأمر قيصر بالقبض عليه

وقرب من قيصر فسأله عن

نفسه فعمل بضروب من

العمل لم تقبل فقال ذلك

المتفرس أي الملك لا تقبل

قوله فانه سابور لا محالة

فهدده قيصر بالقتل

فاعترف أنه سابور فحبسه

قيصر مكرما وأمر أن

يعمل له من جلود البقر

صورة بقرة وتطبق عليها

الجلود سبع طبقات

ويتخذ لها باب وتجعل

لها كوة لاجل المبال

ويستقر سابور بها وتجمع

مطية الضيف عندى تلوصاحبها * ان يأمن الضيف حتى تكرم القرسا

وقال علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهما من تمام المروعة خدمة الرجل ضيفه كما خدمهم أبونا

ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه بنفسه وأهله أما سمعت قول الله عز وجل وأمرأته قائمة *

ومن آداب المضيف أن يحدث أضيفه بما يميل اليه فهوهم ولا ينام قلوبهم ولا يشكو الزمان

بمحضورهم ويبدش عند قدومهم ويتألم عند وداعهم وأن لا يحدث بما يروعههم به كما حكى بعضهم

قال استدعاني استحق بن ابراهيم الظاهري الى أكل هريسة في بكرة نهار فدخلت فاحضرت

لنا الهريسة فاكلنا فاذا شجرة قد جاءت على لقمة غفل عنها طبابخه فاستدعي خادمه فامر اليه

شيئا لم نعلمه فماد الخادم ومعه صينية مغطاة فكشف عن الصينية فاذا يدالطباخ مقطوعة

تخلج فتكدر علينا عيشنا وتنامن عنده ونحن لا نعقل فيجب على المضيف أن يراعى خواطر أضيفه

كيفما أمكن ولا يغضب على أحد بمحضورهم ولا ينغص عيشهم بما يكرهونه ولا يعيس بوجهه ولا يظهر

تكدا ولا ينهر أحدا ولا يشتمه بمحضرهم بل يدخل على قلوبهم السرور بكل ما أمكن كما حكى عن

بعض الكرام أنه دعا جماعة من أصحابه الى بستانه وعمل لهم سحطا وكان له ولد جميل الطلعة فكان الولد

في أول النهار يخدم القوم ويأسون به ففي آخر النهار صعد الى السطح فسقط فمات لوقته فخلف أبوه على

أمه بالطلاق الثلاث أن لا تصرخ ولا تبكي الى أن تصبح فلما كان الليل سأله أضيفه عن ولده فقال هو

نائم فلما أصبحوا وأرادوا الخروج قال لهم ان رأيتم ان تصلوا على ولدي فانه بالامس سقط من على

السطح فمات لاساعته فقالوا له لا يا اخبرتنا حين سألك فقال ما ينبغي لعاقل أن ينغص على أضيفه

في التناذهم ولا يكدر عليهم في عيشهم فتهجروا من صبره وتجلبده ومكارم أخلاقه ثم صلوا على الغلام

وحضروا دفنه وبكوا عليه وانصرفوا وعلى المضيف أن يأمر غلمانه بحفظ نعال أضيفه وتفقد

غلمانه بما يكفهم وبسهل حجاب وقت الطعام ولا يمنع واردا * وقيل لبعض الأمراء الكرام لا بأس

بالحجاب لئلا يدخل من لا يعرفه الأمير ويحترز عن العدو فقال ان عدوا يأكل طعاما ولا يتخذ

لا يمكنه الله متاولا ليق بالكريم الرئيس أن يمنع حاجبه من الوقوف ببابه عند حضور الطعام فان

ذلك أول الشناعة عليه وعليه أن يسهر مع أضيفه ويؤانسهم بل يذ المحادثة وغريب الحكايات

وأن يستميل قلوبهم بالبذل لهم من غرائب الظرف ان كان من أهل ذلك وأن يرى أضيفه مكان

الخلاء فقد قيل عن ملك الهند أنه قال إذ ضافك أحد فآره الكنيف فاني ابتليت به مرة فوضعت في

قلنسوتي وقالوا لا بأس أن يدخل الرجل دار أخيه يستطم للصداقة الوكيدة وقد قصد النبي ﷺ

والشيخان منزل المهيم بن التيهان وأبي أيوب الانصاري وكذلك كانت عادة السلف رضي الله تعالى

عنهم وكان لعون بن عبد الله المسعودي ثلثمائة وستون صديقا فكان يدور عليهم في السنة ولا بأس

أن يدخل الرجل بيت صديقه فيأكل وهو غائب فقد دخل رسول الله ﷺ دار بريرة رضي الله

عنها فأكل طعامها وهي غائبة وكان الحسن رضي الله عنه يوما عند بقال فجعل يأخذ من هذه الجونة

تبنة ومن هذه فستقة فيأكلها فقال له هشام مابدا لك يا أبا سعيد في الورع فقال له بالكعب اتل على آية

الآكل قتل ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم الى قوله أو صديقكم فقال الصديق من استروح

إليه النفس واطمأن إليه القلب وعلى المضيف الكرم أن لا يتأخر عن أضيفه ولا يمنعه عن ذلك قلة

ما في يده بل يحضر اليهم ما وجد فقد جاء عن أنس وغيره من الصحابة رضي الله عنهم أنهم كانوا

يداء الى عنقه بجامعة من الذهب ذات ساسلة يمكنه معها تناول ما يعمل له من طعام وشراب وغير ذلك فلما دخل سابور جوف تلك الصورة جمع قيصر جنوده واستعد لغزو بلاد فارس ووكل بسابور وهو داخل البقرة مائة رجل من ذوى البأس والشدة

يحملونها وصرف أمره الى المطران وهو خليفة البطرك فكانت تلك الصورة تحمل بين يديه فاذا نزل العسكر نزلت الصورة التي فيها سابور وسط العسكر وضربت (١٨٤) عليها قبة وتضرب للمطران قبة مجاورة لقبة سابور وسار

يقدمون الكسرة اليها بسة وحشف الخمر ويقولون ما ندري أيهما أعظم وزرا الذي يحتقر ما قدم اليه أو الذي يحتقر ما عنده أن يقدمه وعن أنس رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال من ألقم أخاه لقمة حلوة صرف الله عنه مرارة الموقف (وحكي) عن الامام الشافعي رضي الله عنه أنه كان نازلا عند الزعفراني ببغداد فكان الزعفراني يكتب في كل يوم رقعة بما يطبخ من الالوان ويدفعها الى الجارية فأخذها الشافعي منها يوما وألحق فيها لونا آخر فعرف الزعفراني ذلك فأعتق الجارية سرورا بذلك وكانت سنة السلف رضي الله عنهم أن يقدموا جملة الالوان دفعة لياكل كل شخص ما يشتهي ومن السنة أن يشيع المضيف الضيف الى باب الدار وعلى المضيف إذا قدم الطعام الى أضيافه أن لا ينتظر من يحضر من عشيرته فقد قيل ثلاثة تضيق سراج لا يضيء ورسول بطي ومائدة ينتظر لها من يجيء ونزل الامام الشافعي رضي الله عنه بالامام مالك رضي الله عنه فصب بنفسه الماء على يديه وقال له لا يرعك ما رأيت مني نخدمة الضيف على المضيف فرض

اعرض طعامك وابذل له من أكل * واحلف على من أكل واشكر لمن فعلا ولا تكن سابري العرض محتثما * من القليل فليست الدهر محتثلا

ومن البخلاء من يعزم على الضيف فيعتذر له فيمسك عنه بمجرد الاعتذار كأنه تخلص من ورطة وقيل لبعض البخلاء ما الفرج بعد الشدة قال أن يعتذر الضيف بالصوم ومن البخلاء من يعجبه طعامه ويصف زباده ويشتهي أن تبقى على حالها ومنهم من يحضر طعامه فاذا رآه ضيوفه أمر بأن يرفع منها أطيبها وأشهاها الى النفوس ويعتذر أن في أصحابه من يحضر بالغداة عنده (وحكي) عن بعض البخلاء أنه استأذن عليه ضيف وبين يديه خبز وزبدية فيها عسل نحل فرفع الخبز وأراد أن يرفع العسل فدخل الضيف من قبل أن يرفعه فظن البخل أن ضيفه لا يأكل العسل بلا خبز فقال له ترى أن تأكل عسلا بلا خبز قال نعم وجعل يلعق العسل لعقة بعد لعقة فقال له البخل مهلا يا أخي والله انه يحرق القلب قال نعم صدقت ولكنك قليل (وحكي) عن بعضهم انه قال غلب على الجوع مرة فقلت أمضي الى دار فلان لا تغدي عنده فحيت الى باب بيته فوجدت غلامه فقلت له أن سيدك فقال والله لا قلت لك عليه إلا ان اعطيني كسرة قال فرجعت هاربا * ومن البخل تقديم الشيء والسير وتفخيمه * حكى عن بعض البخلاء انه حلف يوما على صديقه وأحضر له خبزا وجبنا وقال له لا تستقل الجبن فان الرطل منه بثلاثة دراهم فقال له ضيفه أنا أجمعه بدرهم ونصف قال وكيف ذلك قال آكل لقمة بجن ولقمة بلا جبن فأين هؤلاء من الذي يقول

قالت أما ترحل تبغى الغنى * قلت فمن للطارق المغمى * قالت فهل عندك شيء له قلت نعم جهد الغنى المعدم * فكم وحق الله من ليلة * قد أطعم الضيف ولم أطعم ان الغنى بالنفس يا هذه * ليس الغنى بالمال والدرهم

وقال بعض البخلاء

سرى نحو نايغى القرى طاوى الحشى * لقد عملت فيه الظنون الكواذب ويات له منا الى الصبح شاتم * يعدد تطفيل الضيوف وضارب

فستان ما بين القائلين

وأما آداب الضيف * فهو أن يبادر الى موافقة المضيف في أمور منها أكل الطعام ولا يعتذر بشيء بل يأكل كيف أمكن * فقد حكى أنه ورد على بعض الاعراب ضيف فدخل به الى بيته

قيصر محتثلا بجنوده وعساكره وقد عزم على خراب فارس ولما جد السير قال وزير سابور للبطرك أيها الاب انما استغدت بخدمة الرغبة في مصالح الاحمال ولا عمل أصلاح من تنفيس كربة عن مجهود وجرت منفعة الى مضطر وقد علمت اجتهادى في مداواة الجرحى وان نفسى تنازعنى الى صحبة الملك قيصر في سفره هذا لا غير فلعن الله تعالى يستغنى بنفسا صالحة أو يسوقنى الى مداواة جرح من العسكر ليتقدم قلبي بهذه المثوبات فمكره البطرك ذلك وقال له قد علمت أننى لا أستطيع فراقك فكيف نطالبنى بالسفر البعيد قال فلم يزل وزير سابور يتضرع الى البطرك الى أن استجى منه وسمح له بذلك وزوده وكتب معه الى المطران يخبره برتبته عنده وأنه يحله فى أعلى المراتب ويستضىء برأيه اذا أشكل عليه أمر فقدم وزير سابور على المطران فعرف له حقه وأنزله فى قبة وجعل زمام أمره ونهيه بيده وصار الوزير يستميله بما يميل اليه ويطرفه فى كل ليلة بطرف الاخبار رافعا بها صوته ليسمع سابور حديثه فيسلى بذلك ويدس فى أحاديثه ما يريد أن يعلمه به ويطنه من الأسرار فكان سابور يجد بذلك راحة عظيمة

وقدم

الوزير يستميله بما يميل اليه ويطرفه فى كل ليلة بطرف الاخبار رافعا بها صوته ليسمع سابور حديثه فيسلى بذلك ويدس فى أحاديثه ما يريد أن يعلمه به ويطنه من الأسرار فكان سابور يجد بذلك راحة عظيمة

وكان الوزير قد أعد لخلاص سابور أنواعا من المكابذ رتبها عند ما قدم على المطران منها أنه امتنع عن مؤاكلة المطران وأخبره أنه لا يخلط بطعام البطرك غيره لأجل بركيته فكان إذا حضر طعام المطران (١٨٥) أخرج هو ذلك الزاد الذي

معه وأثر دبالا كل وحده فلم يزل قيصر سائرا يمتوده حتى بلغ أرض فارس فأكثر فيها القتل والسبي وتغوير المياه وقطع الأشجار وخراب القرى والحصون وهو مع ذلك يواصل السير ليستولى على دار ملك سابور قبل أن يشعر وأقيموا عليهم رجال منهم ولم يكن للفارس هم الا الفرار من بين يديه والاعتصام بالمعاقل والحصون فلم يزل قيصر على تلك الحال حتى بلغ مدينة سابور وقراره أكد فأحاط بها ونصب عليها آلات الحصار ولم يكن عندها قوة ولا منعة في دفعه أكثر من حيط الاسوار والقتال عليها وكل ذلك فهمه سابور من كتابات الوزير في محاضراته للمطران ولكن لم يسمع له كلمة من حين سجنه قيصر في تلك الصورة فلما علم سابور أن قيصر قد نقلت وطأته وأشرف على فتح البلد عجل صبره وساء ظنه ويئس من الحياة فلما جاء الموكل بطعامه قال له ان هذه الجامعة قد نالت هني هتالا ضعفت

وقدم له الطعام فقال الضيف استبجائع وانما احتاج إلى مكان أبيت فيه فقال الاعرابي اذا كان هذا عزمك فكن ضيف غري فاني لا أرى أن تمدحني في البلاد وتمجوني فيما بيني وبينك (وحكي) عن بعض التجار قال استدعاني أبو حفص محمد بن القاسم الكرخي لاعرض عليه فاشا من تجارتي فبينما أنا بين يديه واذا بأطباقي الفاكة قد حضرت فقمت من مجلسه فقال يا فلان ما هذا الخلق العامي اجلس فجلست وتحققت كرمه وجعلت آكل الكثرة في لقمة والتفاحة في لقمة ثم قدم الطعام وكنت جائعا فأكلت أكلا جيدا ثم انصرفت فلم أشعر في اليوم الثاني الا وقد جاءني غلامه يقاته فاستدعاني اليه فقال لي يا فلان اني قليل الاكل بطيء المضم ولقد طابت لي مؤاكلةك بالامس فأريد أن لا تنقطع بعدها عني قال فكشفت حتى انقطعت حضر غلامه في طلي فحصل لي بقرني منه مل كثير وجاه عريض ومن آداب الضيف أيضا أن لا يسأل صاحب المنزل عن شيء من دأره سوى التذلة وموضع قضاء الحاجة وأن لا يتطلع الى ناحية الحرم وأن لا يجالسه اذا اجلسه في مكان وأكرمه به وأن لا يمنع من غسل يديه واذا رأى صاحب المنزل قد تحرك بحركة فلا يمنعه منها فقد نقل في بعض المجاميع أن بعض الكرماء كان عريضا على أضيافه شيء الخلق بهم فبلغ ذلك بعض الأذكيا فقال الذي يظهر لي من هذا الرجل انه كريم الاخلاق وما ظن سوء أخلاقه الا سوء أدب الاضياف ولا بد أن أتطفل عليه لاري حقيقة أمره قال فقصدته وسألت عليه فقال هل لك أن تكون ضيفي قلت نعم فسار بين يدي إلى أن جاء الى باب داره فأذن لي فدخلت فأجلسني في صدر مجلسه فجلست حيث أجلسني وأعطاني مسندا فاستندت اليه فأخرج لي شطرنجا وقال أتقن شيئا قلت نعم فلبست معه فلما حضر الطعام جعل يقدم لي ما استطابه وأنا آكل فلما فرغت قدم طستنا وابر بقا وأراد أن يسكب الماء على يدي فلم أمنعه من ذلك وأراد الخروج من بين يدي بعد أن قدم نعلي فلم أرده عن ذلك فلما أراد الرجوع قلت يا سيدي أشدك الله الا فرجت عني كربة قال وماهي فأخبرته الخبر فقال والله ما يحوجني لذلك الاسوء أدهم يصل الضيف إلى داري فأجلسه في الصدر فيأني ذلك ثم أقدم اليه الطعام فلا أنحفه بشيء مستظرف الارده على ثم أريد أن أصب الماء على يديه عند الغسل فيحلف بالطلاق الثلاث ما تفعل ثم أريد أن أشيعه فلا يمكنني من ذلك فأقول في نفسي لا يحكم الانسان على نفسه حتى في بيته فعند ذلك أشتمه وألعن له بل وأضر به وفي معنى ذلك يقول بعضه

لا ينبغي للضيف أن يعترض * ان كان ذا حزم وطبع لطيف

قال امر للانسان في بيته * ان شاء أن ينصف أو أن يحيف

(وما) يعاب على الضيف أمور منها كثرة الاكل المفرط الا أن يكون بدويا فانها عادته ومنها أن يتبع طريق الشرهين كن يتخذ معه خريطة مشمعة يقاب فيها الزبدي والامراق والحلوى وغير ذلك ومنها أن يأخذ معه ولده الصغير ويعلمه أن يبكي وقت الانصراف من الطعام ليعطى على اسم ولده الصغير ومنها قبس المأكلة وقد عد فيها عيوب كثيرة فمنها المتشاوف والعداد والجراف والرشاف والفاض والقراض والبهات واللتات والعوام والقسام والمخال والمزبد والمرنخ والمرشش والمقتش والمنشف والمليب والصباغ والنفخ والحامي والمجنج والشطرنجي والمهندس والمتنعي والفضولي فاما المتشاوف فهو الذي يستحكم جوعه قبل فراغ الطعام فلا تراها لا متطلعا لناحية الباب يظن أن كل ما دخل هو الطعام وأما العداد فهو الذي يستغرق في عد الزبدي

(م - ٣٤ مستطرف - أول) قوتني عن احتماله فان كنتم تريدون بقاء نفسي فنفسوا عني منها واجعلوا بيننا وبين يدي وعنق من قام من الحرير فجاء الموكل بالطعام إلى المطران وأعلمه بالذي قاله سابور فسمعه الوزير وعلم أن سابور قد جزع وساء ظنه وفطن

لا أراد سائر فلما جن الليل وجلس لسامرة المطران قال له قد ذكرت الليلة حديثا عجيبا ما ذكرته منذ كذا وكذا وددت أني كنت حدثت به البطرك قبل سفرى فقال (١٨٦) له المطران انى أرغب اليك أن تحدثنى الليلة أيها الراهب الحكيم

فقال الوزير جرحا وكرامة ثم اندفع نحو رافعة صوته لسمع ساوور وفهم الفرض ستة أسئلة فاعلم أيها المطران أنه كان ينادى نافتى وفدانة ليس في زمانهم أحسن منها اسم القتي عين أهله واسم الفتاة سيدة الناس وكانا زوجين مؤثمين لا يتغنى أحدهما بالآخر بدلا ثم ان عين أهله جلس يوما مع أصحابه فبدأوا النساء إلى أن ذكر أحد عمارة أظنب في وصفها وبالغ وذكر أن اسمها سيدة الذهب فوقع في قلب عين أهله حبها فبدأوا الواسف عن منزلها فذكر أنها يولد بالقرب من بلده ففكر عين أهله في أمرها وخامره حبها فابطل إلى البلد التي هي ساكنة بها وسأل عن منزلها فعرفه ولم يزل يتردد إلى بابها حتى رآها فرأى منظرها حسنا ولكن لم تكن بأحسن من امرأته بل ضرورات النفس حب التنقل في الأحوال ولازم عين أهله المعودة إلى منزل سيدة الذهب حتى فطن له بعلمها وكان جافيا غليظ الطبع شديد البطش يسمى الذئب

ويعد على أصابعه ويشير إليها وينسى نفسه والجراف هو الذى يجعل اللقم في جانب الزبيدة ويجرف بها إلى الجانب الآخر والرشاف هو الذى يجعل اللقمة في فيه ويرشفها فيسمع لها حين البلع حس لا يخفى على جلسائه وهو يلتذ بذلك والنفاض هو الذى يجعل اللقمة في فيه وينقض أصابعه في الزبيدة والقراض هو الذى يقرض اللقمة بأطراف أسنانه حتى يذهبها ويضعها في الطعام بعد ذلك والبهات هو الذى يبهت في وجوه الآكلين حتى يهتهم ويأخذ اللحم من بين أيديهم واللتات هو الذى يلت اللقمة بأطراف أصابعه قبل وضعها في الطعام والعوام هو الذى يحيل ذراعيه يمنة ويسرة لاخذ الزبادة والقسام هو الذى يأكل نصف اللقمة ويعيد باقيها في الطعام من فيه والمخلل هو الذى يخلل أسنانه بأظفاره والمزبد هو الذى يحمل معه الطعام والمرنخ هو الذى يرنخ اللقمة في الامراق فلا يبلغ الأولى حتى تلين الثانية والمرشش هو الذى يفسخ الدجاج بغير خبرة فيرش على مؤاكله والمتش هو الذى يفتش على اللحم بأصابعه والمتشف هو الذى يتشف يديه من الدهن باللحم ثم يأكلها والمليب هو الذى يملأ الطعام لبايا والصباغ هو الذى ينقل الطعام من زبيدة إلى زبيدة ليبرده والنفاخ هو الذى ينفخ في الطعام والحامى هو الذى يجعل اللحم بين يديه فيحميه عن مؤاكله والمجنح هو الذى يراحم مؤاكله بجناحيه حتى يفسح له في المجلس فلا يشق عليه الاكل والشطرنجى هو الذى يرفع زبيدة ويضع زبيدة أخرى مكانها والمهندس هو الذى يقول لمن يضع الزبادة يضع هذه هنا وهذه هنا حتى يأتي قدامه ما يحب والمتمنى هو الذى يقول ليتنى لم يكن معى من يأكل والفضول هو الذى يقول لصاحب المنزل عند فراغ الطعام ان كان قد بقي عندك في القدر ورشى فاقطع الناس فان فيهم من لم يأكل ومن الاضياف من لا يذله حديث الا وقت غسل يديه فيبقى الغلام واقفا والابريق في يده والناس ينتظرونه ومنهم من يغسل يديه بالاشنان مرة واحدة فاذا اجتمع الوسخ والذفر تسوك بها ومنهم من يدخل الدار فيبتدىء بالهندسة أولا فيقول كان ينبغي أن يكون باب المجلس من ههنا والاىوان كان ينبغي أن يكون ههنا وينتقل من الهندسة الى ترتيب المجلس فينقل العاكمة عن موضعها الى موضع آخر وان كان قد استحكم جوعه استعفى من الطعام وذهل عن بقية الاضياف وشدة جوعهم ومنهم من يخرج فيطوف على أصدقاء صاحب الدعوة فيتألم من انقطاعهم ويستوحش من غيبتهم ويسلطهم على عرض صاحبهم ولقد حكى عن مغن غير مجيد أنه لم يبطل ولا ليلة واحدة وماذا لك الا أنه كان اذا سئل أين كنت قال كنت عند الناس واذا قيل له أين أكلت قال أكلت في بطنى واذا قيل له أين شربت قال شربت في فمى ومنهم من يفهم عن صاحب الدعوة أنه يقول لغلامه اشتر كذا فيقول والله العظيم أو الطلاق الثلاث يلزمه ما يشتري شيئا فاذوقه فيعجز صاحب المنزل ويخجله اذا لم يكن في بيته شيء موجود وليت شعري اذا كان لا يأكل فلا شيء حضر ومنهم من يرى صاحب البيت قد أسر الى صديقه شيئا فيقول ما الذى قال المولى لصاحبنا وهو لا يريد أن يعلمه ومنهم من يستعجل صاحب المنزل بالاكل ويشكو الجوع و يظن أن ذلك بسط ومكارم أخلاق وانما ذلك يكون في بيته لافي بيوت الناس ومنهم من يقول لصاحب الدعوة من يغنى لنا فيقول فلان فيقول له غلطت لم لا دعوت فلانا ومنهم من يسأل صاحب البيت كيف قوته في النكاح فيقول له أنا رجل كبير قد ضعفت قوتى وشهوتى أو يقول مالى قوة طائلة في ذلك فيقول أنا والله كلما مر على عام تزايدت شهوتى وكثر لهذا الفن تشوفى وبلعن بذلك حتى تسمعه صاحبة البيت ومنهم من يشكو حاله مع أهل

بيته

فرصد عين أهله حتى مر به فلما رآه وثب عليه وقتل فرسه ومزق ثيابه واستعان بجاعته عليه فاحتملوه

إلى داخل دار الذئب ووربطوه الى سارية في الدار وكل به عجوزا مقطوعة اليد جدعاء عوراء شوهاء فلما جن

عليه الليل أوقدت تلك العجوز النار بالقرب منه وجعلت تصطلي فذكر عين أهله ما كان فيه من السلامة والعافية والرفاهية والعز فسكى بكاء شديدا فأقبلت عليه العجوز وقالت له ما ذنبك الذي (١٨٧) أوجب هذا فقال عين أهله ما علمت

لي ذنبا فقامت العجوز

هكذا قال الفرس لا يستر

وكذب فقال عين أهله

للعجوز وما الذي كذب

فيه الفرس عند الخنزير

فقامت له العجوز ذكروا

أن فرسا كان لأحد الشجعان

فكان يبالغ في إكراه

ويحسن إليه ويعداهاته

ولا يصبر عنه ساعة وكان

يخرج به في صحبته كل

يوم فيزيل لجأه وسرجه

ويطيل رسنه فيتعرج

ويرعى في كل مرج مخضب

حتى يرتفع النهار فيرده

وهو على يده ثم انه خرج

يوما الى المروج راكبا ونزل

عنه فلما استقرت قدماه

على الارض تتر الفرس

وجرح وهو يعدو بسرجه

ولجأه فطلبه الفارس بوجه

كله فأعجزه وغاب عنه

عند غروب الشمس فرجع

الفارس الى أهله وقد

يئس من الفرس ولما

انقطع الطلب عن الفرس

وأظلم عليه الليل جاع

وطلب أن يرعى فنهقه

اللجام ورام أن يتمرغ

فنهقه السرج ورام أن

يضجع فنهقه الركاب فبات

بشر فلما أصبح ذهب

يبتغي فرجا مما هو فيه

فاعترضه نهر فدخله

ليقطع له الى جهته الأخرى

بيته ويذكر نفقته عليهم وكسوتهم لمن وكثرة نعامه واحسانه اليهن وما عليه زوجته من سوء
الأخلاق وكبر النفس لتستقل زوجة صاحب البيت ما هي فيه مع زوجها وربما كان ذلك سببا
لفراقهم ومنهم من تعجبه نفسه ويستحسن لباسه ويستطيب رائحته وإذا سمع الغناء تواجده وأظهر
الطرب وحرك رأسه ويقوم قائما يميل حتى يرى أهل الرجل أنه لطيف الشكل بديع الحركات
ويظن في نفسه أنه يشق وأن رسول صاحبة البيت لا يبطئ عنه ومنهم من يقال له اللعب الشطرنج
فيأباه ويستغل بالندنة فيقع في الفضول ومنهم من يتأمر على غلمان صاحب البيت ويهين أولاده
ويظن أنه يدل عليهم ومنهم من يقول له صاحب البيت كل فيقول ما أكل إلا أنا ورفيقي ومنهم من
يسمع السائل على الباب فيتصدق عليه من مال صاحب البيت بغير إذنه أو يقول للسائل ففتح الله
عليك ومنهم من يدع الناس لصاحب التولية بغير إذنه ويقلده بذلك المثل وأكثر الناس واقع في
ذلك نسأل الله تعالى أن يلهمنا رشدا وأن يعيذنا من شرور أنفسنا ومنه وكرهه أنه جواد كريم رؤوف
رحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
الباب السادس والثلاثون في العفو والحلم والصفح وكظم الغيظ

والاعتذار وقبول المائدة والعتاب وما أشبه ذلك

قد نذب الله عز وجل نبيه ﷺ إلى الصفح والعفو بقوله تعالى فاصفح الصفح الجميل قيل هو الرضا
بلا عتب وقال تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهل وقال تعالى والكافين الغيظ
والعافين عن الناس والله يحب المحسنين وقال تعالى ولن صبر وغفر إن ذلك لمن عزم الأمور وعن
أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ رأيت قصورا مشرفة على الجنة فقلت
يا جبريل لمن هذه قال للكافين الغيظ والعافين عن الناس وقال معاذ بن جبل رضي الله عنه لما بعثني
رسول الله ﷺ إلى اليمن قال ما زال جبريل عليه السلام يوصيني بالعفو فلو لا علمي بالله لظننت أنه
يوصيني بترك الحد ودوقال الحسن بن أبي الحسن إذا كان يوم القيامة نادى مناد من كان له على الله أجر
فليقم فلا يؤامر إلا العافون عن الناس وتلا قوله تعالى فمن عفا وأصلح فأجره على الله وقال على كرم الله
وجهه أولى الناس بالعفو أقدروهم على العفو به وكان الماء من رحمته الله تعالى يحب العفو ويؤثره ويقول
لقد حبيب إلى العفو حتى أني أخاف أن لا أتاب عليه وكان يقول لو علم أهل الجرائم لذني في العفو
لا ارتكبوها وقال لو علم الناس حبي للعفو لما تقرر بوالى الأبا لجنايات وقال على كرم الله وجهه إذا قدرت على
عدوك فاجعل العفو عنه شكرا للقدرة عليه وقال رضي الله تعالى عنه أقبلوا ذوى المروءات عثراتهم
فما يعثر منهم عثر إلا ويذهبي الله برفعهم وقال رضي الله عنه أن أول عوض الحليم عن حمله أن الناس
أنصار له على الجاهل وقال المنتصر لذة العفو يلحقها حمد العاقبة ولذة التشفي يلحقها ذم الندم وقال ابن
المعز لا تشن وجه العفو بالتقريع به وقيل ما عفا عن الذنب من قريح به وقال رجل لرجل سبه أياك
أعنى فقال له وعنتك أعرض وكان الأحنف رحمه الله تعالى كثير العفو والحلم وكان يقول ما آذاني
أحد إلا أخذت في أمره بأحدى ثلاث إن كان فوق عرفت له فضله وإن كان مثلي تفضت عليه وإن
كان دوني أكرمت نفسي عنه وكان مشهورا بين الناس بالحلم وبذلك ساد عشيرته وكان يقول وجدت
الاحتمال أنصر لي من الرجال وقيل له ممن تعامت الحلم فقال من قيس بن عاصم كنا نختلف اليه في
الحلم كي نختلف إلى الفقهاء في الفقه ولقد حضرت عنده يوما وقد أتوه بأخ له قد قتل ابنه فخاؤا به

فاذا هو بعيد القبر فسبح فيه وكان حزامه وليه من جلد ما أتقن في دفعه فلما خرج أصابت الشمس الحزام واللب
فبسا واشتد عليه فورم موضع اللب والحزم واشتد به الضرر وقوى به الجوع ومضت عليه أيام نزايد

ضعفه وعجز عن المشي فر به خنزير فهم بقتلة قرآه ضعيفا جسدا فسأله عن حاله فأخبره بما هو فيه من أضرار اللجام واللب
واخترام وسأله أن يصنع معه معروفا (١٨٨) ويخلصه مما هو فيه فسأله الخنزير عن الذنب الذي أوقعه في تلك

العقوبة فرعم الفرس أن
لا ذنب له فقال له الخنزير
كذبت ولو صدقت خلصت
مما أنت فيه ومن جهل
ذنبه وأصر عليها لم يرج
فلاحه فحدثني يافرس عن
ابتداء أمرك فيما نزل بك
وعن حالك قبل ذلك
فصمدقه الفرس وأخبره
بجميع أمره وكيف كان
عند فارسه مكرما وكيف
فارقوه ما أتى في طريقه إلى
حين اجتماعه بالخنزير فقال
الخنزير قاتلك الله لقد
كفرت النعم وأكثرت
الذنوب منها خلافتك
لفارسك الذي بالغ في
الاحسان إليك وأعدك
بإيمانه ومنها كفرتك
أحسانه ومنها تعديك
علي ما ليس لك وهو
السر والليجام ومنها
إساءتك لنفسك بتعاطيك
التبرجس الذي لست من
أهل ولا لك عليه مقدرة
ومنها استمرارك على ذنبك
وكنت قدراً على العود
إلى فارسك قبل أن يوهنك
الليجام والجوع والخزام
واللب بالأم فقال الفرس
للخنزير قد عرفت ذنبي
فاطلاق عني ودعني فإني
أستحق أضفاف ما نأفبه
فقال الخنزير بعد أن

مكتوف فقال ذعرتم أخى أطلقوه واحملوا إلى أم ولدي ديتة فانها ليست من قومنا ثم أنشأ يقول
أقول للنفس تصبيراً وتعزية * إحدى يدي أصابني ولم ترد
كلاهما خلف من فقد صاحبه * هذا أخى حين أدعوه وذاولدي
وقيل من عادة الكرم إذا قدر غفر وإذا رأى زلة ستر وقالوا ليس من عادة الكرام سرعة الغضب
والانتقام وقيل من انتقم فقد شفى غيظه وأخذ حقه فلم يجب شكره ولم يحمد في العالمين ذكره
والعرب تقول لا سودد مع الانتقام والذي يجب على العاقل إذا أمكنه الله تعالى أن لا يجعل
العقوبة شيمته وإن كان ولا بد من الانتقام فليرق في انتقامه إلا أن يكون حداً من حدود الله تعالى
وقال المنصور لجان عجز عن العذر ما هذا الوجوم وعهدى بك خطيباً استأفقال يا أمير المؤمنين ليس هذا
موقف مباهاة ولكنه موقف توبة والتوبة بالاستكانة والخضوع فرق له وعفا عنه وسعى إلى
المنصور برجل من ولد الاشتر التخمى ذكر له عنه أنه يميل إلى بني علي والتعصب لهم فأمر بإحضاره فلما
مثل بين يديه قال يا أمير المؤمنين ذنبي أعظم من نعمتك وعفوك أعظم من ذنبي ثم قال
فهني مسياً كالذي قلت ظالماً * فمعوأ جيلداً كي يكون لك الفضل
فإن لم أكن للعفو منك لسوء ما * أتيت به أهلاً فأت له أهل
فعفا عنه وأمره بصلته وأحضر إلى المؤمن رجل قد أذنب ذنباً فقال له أنت الذي فعلت كذا وكذا
قال نعم يا أمير المؤمنين أنا ذاك الذي أسرف على نفسه واتكل على عفوك فعفا عنه وخلي سبيله *
وأحضر إلى الهادي رجل من أصحاب عبد الله بن مالك فوبخه على ذنب فقال يا أمير المؤمنين إن أقراري
يلزموني ذنباً لم أفعله ويلحقني جرماً لم أفعله وانكاري رد عليك ومعارضة لك ولكني أقول
فإن كنت تبغى بالعقاب تشفياً * فلا تزهدين عند التجاوز في الأجر
فقال لله درك من معتذر بحق أو باطل ما مضى لسانك وأثبت جناحك وعفا عنه وخلي سبيله
وركب يوماً عمرو بن العاص رضي الله عنه بغلة شهباء ومضى على قوم فقال بعضهم من يقوم للأمير
فيسأله عن أمه وله عشرة آلاف فقال واحد منهم أنا فقام وأخذ بعنان بغلته وقال أصلح الله الأمير
أنت أكرم الناس خيلاً فلم ركب دابة اشباب وجهها فقال اني لأمل دابتي حتى تماني ولا أمل رفيقي
حتى يماني فقال أصلح الله الأمير أما العاص فقد عرفناه وعاشنا شرفه فمن الأمل قال على الخير سقطت
أمي النابغة بنت حرملة بن عزة سبها رماح العرب فأني بها سوق عكاظ فبيعت فاشترها عبد الله بن
جدعان ووهبها للعاص بن وائل فولدت وأنجبت فإن كان قد جعل لك جعل فارجع وخذه وأرسل
عنان الدابة وقيل إن أمه كانت بقيا عند عبد الله بن جذعان فوطئها في طهر واحد أبولهب وأمية بن
خلف وأبوسفيان بن حرب والعاص بن وائل فولدت عمر أفاذها كلهم فحكيت فيه أمه فقالت هو
للعاص لأن العاص هو الذي كان يتفق عليها وقالوا كان أشبه بأبي سفيان * وكان الواثق يتشبه
بالمؤمن في أخلاقه وحلمه وكان يقال له المؤمن الصغير نقل عنه أنه دخلت عليه أمة مروان بن محمد
فقات السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال لست به فقالت السلام عليك أيها الأمير فقال لها وعليك
السلام ورحمة الله وبركاته فقالت ليس عتاء لكم فقال إذا لا يبق على وجه الأرض منكم أحد لأنكم
حاربتم على بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه ومنعتم حقه وسمتم الحسن رضي الله عنه ونقضتم
شرطه وقتلتم الحسين رضي الله عنه وسببتم أهله ولعنتم على بن أبي طالب رضي الله عنه على منابركم

عرفت وعدت على نفسك باليوم واخترت لها العقوبة على جهلها تعين الشروع في خلاصك ثم ان
الخنزير قطع عذار اللجام فسقط وقطع الخزام فنفس عن الفرس قال فلما سمع عين أهله ما خاطبته به العجوز قال لها صدقت فيما نطقتم

قد أدبني فتأديت ثم أعلمها بخبره ثم رغبها في أن تمن عليه بالخلاص كما فعل الخنزير بالفرس فقالت العجوز الذي سألتني
لا يمكنني فعله الآن ولعل أجد لك فرجا ونجرا عن قريب فعليك (١٨٩) بالصبر وأمسكت العجوز عن مخاطبته

قال فلما انتهى الوزير في حديثه الى هذه الغاية أقبل على المطران وقال إني أحس في أعضائي فتورا وفي رأسي صداعا ولم أقدر الليلة على اتمام الحديث ولعل أكون الليلة القابلة نشيطا الى ذلك فنهض الى مضجعه فجعل سابور يتأمل حديث الوزير ويتأمل الامثال التي ضربها له ودسها في المسامرة ففهم أن الوزير كنى عن سابور عين أهله وكنى عن مملكته بسيدة الناس وكنى عن بلاد الروم بسيدة الذهب وكنى عن قيصر بالذئب الذي ذكر أنه بعيل سيدة الذهب وكنى عن طموح نفس سابور الى مملكة الروم بطموح نفس عين أهله الى رؤية سيدة الذهب وكنى عن أخذ قيصر له بقبض الذئب على عين أهله وكنى عن نفسه وحاله وعجزه بالعجوز القطعاء وعرفه أنه لا يمكنه تحابسه في هذا الوقت كما قررت العجوز لعين أهله وأنه شاع في خلاصه فاستروح سابور ربح الفرج فسكنت نفسه ووثق بوزيره

وضربتم علي بن عبد الله ظلما بسياسمكم فعد لنا لا يبقى منكم أحد أفقالت فليسمعنا عنكم قال أما هذا فنعيم وأمر بردأموالها عليهم وبالغ في الاحسان اليها * وكان معاوية رضى الله عنه يعرف بالحلم وله فيه أخبار مشهورة وآثار مذكورة وكان يقول أنى لا نف أن يكون في الارض جهل لا يسمه حلمي وذب لا يسمه عفوى وحاجة لا يسمها جودى وهذه مروءة عالية المرتبة وقال له رجل يوما ما أشبه استك باست أمك فقال ذلك الذي أعجب أباسفيان منها وكتب معاوية الى عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه يعتذرا اليه من شيء جرى بينهما يقول من معاوية بن أبي سفيان الى عقيل بن أبي طالب أما بعد يا بني عبد المطلب فأنتم والله فروع قصي ولباب عبد مناف وضئوة هاشم فأين أخلاقكم الراسية وعقولكم الكاسية وقد والله أساء أمير المؤمنين ما كان جرى وإن يعود لثله الى أن يغيب في الثرى فكتب اليه عقيل يقول

صدقت وقالت حقا غير أنى * أرى أن لا أراك ولا تراني

واست أقول سوا في صديقي * ولكنى أصد اذا جفاني

فركب اليه معاوية رضى الله عنه وناشده في الصفح عنه واستعطفه حتى رجع * وحكى عنه رضى الله عنه أنه لما ولي الخلافة وانتظمت اليه الامور وامتلأت منه الصدور وأذعن لامره الجمهور وساعده في مراده القدر المقدور استحضرت ليلة خرواص أصحابه وذاكرهم وقائع أيام صفين ومن كان يتولى كبر الكريهة من المعروفين فانهمكوا في القول الصحيح والمرضى وأل حديثهم الى من كان يجتهد في ايقاد نار الحرب عليهم بزيادة التحريض فقالوا المرأة من أهل الكوفة تسمى الزرقاء بنت عدى كانت تتعمد الوقوف بين الصفوف وترفع صوتها صارخة يا أصحاب على تسمعهم كلاما كالصوارم مستحثة لهم يقول لوسعه الجبان لقاتل والمدير لأقبل والمسلم لحارب والفار لسكر والمترزل لاستقر فقال لهم معاوية رضى الله عنه أياكم يحفظ كلامها فقالوا كلنا نحفظه قال فما تشيرون على فيما قالوا انشير بقتلها فانها أهدل لذلك فقال لهم معاوية رضى الله عنه بئسما أشرت به وقبحا لما قلتم أيحسن أن يشهر عني أنى بعد ما ظفرت وقدرت قتلت امرأة قدوفت لصاحبها انى اذ اللئيم لا والله لا فعلت ذلك أبدا ثم دعا بكاتبه فكتب كتابا الى واليه الكوفة أن أنفذ الى الزرقاء بنت عدى مع نفر من عشيرتها وفرسان من قومها ومهد لها وطاعيلنا ومركبها وادخلها ما ردها عليه الكتاب ركب اليها وقرأه عليها فقالت بعد قراءة الكتاب ما نأبرائة عن الطاعة فحملها في هودج وجعل غشاه خزا مبطنا ثم أحسن صحبتها فلما قدمت على معاوية قال لها مرحبا وأهلا خير مقدم تقدمه وافد كيف حالك يا خالة وكيف رأيت سيرك قالت خير مسير فقال هل تعلمين لم بعثت اليك قالت لا يعلم الغيب إلا الله سبحانه وتعالى قال ألسن راكبة الجمل الاحمر يوم صفين وأنت بين الصفوف تؤقدين نار الحرب وتحرضين على القتال قالت نعم قال فما حملك على ذلك قالت يا أمير المؤمنين انه قد مات الرأس وبتر الذئب والدهر ذو غير ومن تفكرا بصرو الأمر يحدث بعده الأمر فقال صدقت فهل تعرفين كلامك وتحفظين ما قلت قالت لا والله قال الله أبوك فلقد سمعتك تقولين أيها الناس ان الصباح لا يضيء في الشمس وان الكواكب لا تضيء مع القمر وان البغل لا يسبق الفرس ولا يقطع الحديد الا بالحديد الا لمن استرشدنا أرشدناه ومن سألنا أخبرناه ان الحق كان يطلب ضالة فاصابها فصبها يامعشر المهاجرين والانصار فكأنكم وقد التأم شمل الشتات وظهرت كلمة العدل وغلب الحق باطله فانه

فلما كانت الليلة القابلة وتعمش المطران وأخذ مقعده للمسامرة قال الوزير أيها الحكيم الراهب أخبرني عن ما كان من أمر عين أهله وهل خلاصته العجوز من وثاق الذئب أم لا فقال الوزير سمعنا وطاعة فشرع في حديثه وقال ان عين أهله أقام على حاله عدة أيام وكل يوم يدخل

عليه الذئب ويهدده بالقتل ويتر يده قيدائهم ان العجوز جاءت في بعض الليالي وأضربت لها بالاقرب منه ناراً وجلست تصطلي ثم أقبلت على عين أهله وقالت له ساعدني (١٩٠) على خلاصك بالصبر فقال لها عين أهله هان على الطليق مالتى الاسير فقالت

العجوز حادثة سنك
قصرت فهمت عن ادراك
الحقائق أقتسمع حديثاً
لك فيه سلوة قال نعم فقالت
العجوز ذكروا أن بعض
التجار كان له ولد وكان
مشغوقاً به فاتخذه بعض
معارفه بخشف غزال
فعلق قلب الصبي بذلك
الخشف الصغير فكان لا
يفارقه وجعلوا في جيده
حلياً نفيساً وربطوا له
شاة ترصعه حتى اشتد
ونجم قرناه فأعجب به رقيقهما
وسوداهما وقال لأهله ما هذا
الذي ظهر في رأس الخشف
قالوا قرناه وقالوا له انهما
سيكبران ويطولان فقال
الغلام لآبيه اني أحب أن
أرى غزالاً كبيراً القربان
كاملان فأمر أبوه بعض
الصيادين أن يصيد له
غزالاً كبيراً فأحضر له
غزالاً قد استكمل قوة
ونمو فأعجب الغلام وحلى
جيده أيضاً فتأنس
الغزال الكبير بالخشف
الصغير لهجانسة الطمعية
فقال الخشف للغزال
ما كنت أظن لي في
الأرض شكلاً قبل أن
أراك فقال له الغزال ان
أشكالك كثيرة فقال

لا يستوي الحق والمبطل أفن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً لا يستويون فالغزال الغزال والصبر الصبر
ألا وإن خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال الدماء والصبر خير الأمور عاقبة ائتوا الحرب غير
نا كصين فهذا يوم له ما بعده يازرقاء أليس هذا قولك وتحريكك قالت لقد كان ذلك قال لقد شاركت
عليما في كل دم سفكه فقالت أحسن الله بشارتك يا أمير المؤمنين وأدام سلامتكم مثلك من يبشر بخير
ويسر جلدسه فقال معاوية أوقد سرك ذلك قالت نعم والله لقد سرني قولك وأنا لي بتصديقه فقال لها
معاوية والله لو فاقكم له بعده هوة أعجب إلى من حاكم له في حياته فاذ كرى حوائجك تقص فقالت
يا أمير المؤمنين اني آليت على نفسي أن لا أسأل أحداً بعد على حاجة فقال قد أشار على بعض من عرفك
بقتلك فقالت لؤم من المشير ولو أطلعته أشار كته قال كلا بل نفعو عنك ونحسن اليك ونركك فقالت
يا أمير المؤمنين كرم منك ومثلك من قدره فمافوت تجاوز عن أساء وأعطى من غير مسألة قال فأعطاهما
كسوة ودراهم وأقطعها ضيعة تغل لها في كل سنة عشرة آلاف درهم وأعادها إلى وطنها سالمة وكتب
إلى والي الكوفة بالوصية بها وبشيرتها وقيل كان لعبد الله بن الزبير رضى الله عنهما أرض وكان له
فيها عبيد يعملون فيها وإلى جانبها أرض لمعاً وبها أيضاً عبيد يعملون فيها فدخل عبيد معاوية في
أرض عبد الله بن الزبير فكتب عبد الله كتاباً إلى معاوية يقول له فيه أما بعد يا معاوية ان عبيدك
قد دخلوا في أرضي فأنهم عن ذلك والا كان لي ولك شأن والسلام فلما وقف معاوية على كتابه
وقرأه دفعه إلى ولده يزيد فلما قرأه قل له معاوية يا بني ما ترى قال أرى أن تبعث إليه جيشاً يكون أوله
عنده وآخره عندك يا تونك برأسه فقال بل غير ذلك خير منه يا بني ثم أخذ ورقة وكتب فيها جواب
كتاب عبد الله بن الزبير يقول فيه أما بعد فقد وثقت على كتاب ولد حواري رسول الله ﷺ وسأنتني
ماساءه والدنيا بأسرها هيئة عندى في جنب رضاه نزلت عن أرضي لك فأضفها إلى أرضك بما فيها
من العبيد والأموال والسلام فلما وقف عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما على كتاب معاوية رضى الله
عنه كتب إليه وقد وثقت على كتاب أمير المؤمنين أطال الله بقاءه ولا أعدهم الراى الذى أحله من
قر يش هذا المحل والسلام فلما وقف معاوية على كتاب عبد الله بن الزبير وقرأه رمى به إلى ابنه يزيد
فلما قرأه تهال وجهه وأسفر فقال له أبو يان من عفا سادوم من حلم عظم ومن تجاوزا سأل إليه القلوب
فاذا ابتليت بشئ من هذه الأدواء فدأوه بنثل هذا الدواء * ولما دخل العليل من دمشق واجتمع
الناس لرؤيته صعد معاوية في مكان مرتفع ينظر إليه فبينما هو كذلك اذ نظر في بعض الحجر
من قصره رجلاً مع بعض حرمة فأتى الحجرة ودق الباب فلم يكن من فتحة بدفوقعت عينه على الرجل
فقال له يا هذا في قصرى وتحت جناحي تهتك حرمتى وأنت في قبضتى ماحلك على هذا قال فهبت
الرجل وقال حلمك أوقعنى فقال له معاوية فان عفوت عنك تسترها على قال نعم فعفا عنه وخلي سبيله
وهذا من الحلم الواسع أن يطلب السترم الجاني وهو عرض قول الشاعر

إذا مرضتم أتيناكم نعوذكم * وتذنبون فنأتىكم ونعتذر
﴿ وحكى ﴾ عن الربيع مولى الخليفة المنصور قال ما رأيت رجلاً أربط جأشاً وأثبت جناً من
رجل سعى به إلى المنصور أن عنده ودائع وأموالاً لبني أمية فأمرني بإحضاره فأحضرت إليه فقال له
المنصور قد رفعت اليها خبز الدوائع والأموال التي عندك لبني أمية فأخرج لنا منها وأحضرها ولا
تكنتم منها شيئاً فقال يا أمير المؤمنين أنت وارث بنى أمية قال لا قال فوصي لهم في أموالهم وورباهم

الخشف وأبى أن يراه فخبه الغزال بتوحشها وانفرادها في فلول الأرض وتناسلها فارتاح الخشف
لذلك وتغنى أن يراها فقال له الغزال هذه أمنية لا خير لك فيها لأنك نشأت في رفاهية من العيش ولو تحصلت على ما تمنيت لندمت

فقال الخشف للغزال لابد من اللحاق بأشكالي فلما رأى الغزال أن الخشف غير راجع لم يجد بدا من قضاء أربه حرمة الالفة
نرصدا وقتا قابلا وخرجا معا حتى لحقا بالصحراء فلما عاينها الخشف فرح (١٩١) ومرح ومر يعدو ولا يلتفت الى

ما وراءه فسقط في أخذود
ضيق قد قطعه السيل
فانتظر أن يأتيه الغزال
فيخلصه فلم يأتيه وأما ولد
التاجر فإنه تذكر له قد
الخشف والغزال وأشفق
أبوه عليه فاستدعى كل
من يعانى الصيد فعرفهم
القصة وكلهم طلب
الخشف والغزال ووعدهم
بالمكافأة على ذلك وركب
التاجر معهم وفرق أتباعه
على أبواب المدينة ينتظرون
من يأتي من الصيادين
وانطلق هو وعبده حق
دخلوا الصحراء فرأوا على
بعد رجلا منكبا على شيء
بين يديه فأسرعوا نحوه
فرأوا صيادا قد أوثق
غزالا كبيرا وقد عزم
على ذبحه فتأمل له التاجر
فاذا هو الغزال الكبير
الذي لولده نخلصه من
الصياد وأمر عبيده
فقتلوه فوجدوا معه الحلي
الذي كان على الغزال فسأله
كيف ظفر به وأين وجده
فقال إني بت في هذه
الصحراء ونصبت شركا
ومكثت قريبا منه فلما
أصبحت مر على الغزال
ومعه خشف يهدو
ويزرح في جهة غير
جهة الشرك وجاء هذا

قال لا قال فما مستنك عما في يدي من ذلك قال فأطرق المنصور وتفكر ساعة ثم رفع رأسه وقال
ان بنى أمية ظلموا المسلمين فيها وأنا وكيل المسلمين في حقوقهم وأريد أن آخذ ما ظلموا المسلمين
فيه فأجعله في بيت أهوالهم فقال يا أمير المؤمنين فتحتاج إلى إقامة بينة عادلة أن ما في يدي
لبنى أمية مما خانوه وظلموه فان بنى أمية قد كانت لهم أموال غير أموال المسلمين قال فأطرق
المنصور ساعة ثم رفع رأسه وقال يا رب ما أرى الشيخ الا قد صدق وما يجب عليه شيء وما يسعنا
الا أن نعتو عما قيل عنه ثم قال هل لك من حاجة قال نعم حاجتي يا أمير المؤمنين أن تجمع بيني وبين
من سعى في إليك فوالله الذي لا إله الا هو ما في أيدي لبنى أمية ما زولا وديعة ولكني لما مثلت
يديك وسألتني عما سألني عنه قالت بين هذا القول الذي ذكرته الآن وبين ذلك القول الذي ذكرته
أولا فرأيت ذلك أقرب الى الخلاص والنجاة فقال يا رب اجمع بينه وبين من سعى به فجمعت
بينهما فلما رآه قال هذا غلامي اختلس لي ثلاثة آلاف دينار من مالي وأبق مني وخاف من طاي له
فسعى لي عند أمير المؤمنين قال فشد المنصور على العلام وخوفه فأقر بأنه غلامه وأنه أخذ المال
الذي ذكره وسعى به كذبا عليه وخوفه من أن يقع في يده فقال له المنصور سألتك أيها الشيخ أن تغفو
عنه فقال قد عفوت عنه وأعتقته ووهبته الثلاثة آلاف التي أخذها وثلاثة آلاف أخرى أدفعها
إليه فقال له المنصور ما على ما فعلت من مزبد قال بلى يا أمير المؤمنين ان هذا كله لقليل في مقابلة
كلامك لي وعفوك عني ثم انصرف قال الربيع فكان المنصور يتعجب منه وكلما ذكره يقول ما رأيت
مثل هذا الشيخ يا ربيع * وغضب الرشيد على حميد الطوسي فدعا له بالنطع والسيوف فبكي فقال
له ما يبكيك فقال والله يا أمير المؤمنين ما أفزع من الموت لانه لا بد منه وإنما بكيت أسفا على خروجي
من الدنيا وأمير المؤمنين ساخط على فضحك وعفى عنه وقال ان الكريم إذا خادعته انخدع
* وأمر زياد بضرب عنق رجل فقال أيها الأمير اني بك حرمة قال وما هي قال ان أبي جارك
بالبصرة قال ومن أبوك قال يا مولاي اني نسيت اسم نفسي فكيف لا أنسى اسم أبي فرد زياد
كره على فقه وضحك وعفا عنه * وأمر الحجاج بقتل رجل فقال أسألك بالذي أنت غدا بين
يديه أذل موقفا مني بين يديك الا تنفوت عني فعفا عنه ولما ضرب الحجاب رقاب أصحاب
ابن الاشعث أتى رجل من بني تميم فقال والله يا حجاج انك كنا أسأنا في الذنب ما أحسنت في العفو
فقال الحجاج أف لهذه الجيف أما كان فيهم من يحسن الكلام مثل هذا وعفا عنه وخلي سبيله
* وكان ابراهيم ابن المهدي يقول والله ما عفا عني المأمون تقربا الى الله تعالى ولا صلة للارولكن
له سوق في العفو يكره أن تكسد بقتلي * وسئل الفضل عن الفتوة فقال الصفح عن عثرات
الاخوان وفي بعض الكتب المنزلة ان كثرة العفو زيادة في العمر وأصله قوله تعالى وأما ما ينفع
الناس فيمك في الأرض وقال يزيد بن مزيد أرسل الى الرشيد ليلا يدعوني فأوجست منه خيفة
فقال له أنت القائل أنا ركن الدولة والنائر لها والضاير أعناق بغاتها لا أم لك أي ركن وأي نائر أنت
قلت يا أمير المؤمنين ما قلت هذا إنما قلت أنا عبد الدولة والنائر لها فأطرق وجعل يتجمل غضبه عن
وجهه ثم ضحك فقلت أحسن من هذا قولي

خلافة الله في هرون ثابتة * وفي بنيه الى أن ينفخ الصور

فقال يا فضل أعطه مائتي ألف درهم قبل أن يصبح * وأمر مصعب بن الزبير بقتل رجل فقال ما أبيع

الغزال يمشي حتى حصل فيه فقنصته وقصده به المدينة فلما بلغت هذا الموضع ظهر لي أني مخطيء في ادخاها هذا الظبي الى المدينة
فما لمسى أنه اذا روى حيا طولت بما كان عليه من الحلي فرأيت أن أذبحه وأدخل به لحما فهذا خبري فقال له التاجر لقد جنى عليك

طعمك الحبيبة فماذا عليك لو اطلقتني وخلصت ما كان عليه من الخلق ثم ان التاجر ارسل الغزال الى ولده مع أحد عبيده وقال للصياد ارجع معي فأرني الجهة التي رأيت الحشف (١٩٤) سمى نحوها فرجع به الى تلك الجهة فسمع من قريب صوته

بي أن أقوم يوم القيامة الى صورتك هذه الحسنة ووجهك هذا الذي يستضاء به فأعاق بأطواقك وأقول أي رب سل مصعبا فقتلني فقال اطلقوه فلما أطلقوه قال أيها الأمير اجعل ما وهبت لي من حياتي في خفض عيش قال قد أمرت لك بمائة ألف درهم فقال

أنا المذنب الخطاء والعفو واسع * ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو وتغيظ عبد الملك بن مروان على رجل فقال والله اني أمكنني الله منه لأفعلن به كذا وكذا فلما صار بين يديه قال له رجاء بن حيوة يا أمير المؤمنين قد صنع الله ما أحببت فاصنع ما أحب الله فعنا عنه وأمر له بصلة وقال الحسن ان أفضل رداء تردى به الانسان الخلم وهو والله عليك أحسن من برد الخبر وفيه قال أبو تمام

رفيق حواشي الخلم لو أن حلمه * بكفليك ما مارت في أنه برد ويقال الخلم سليم واللمية كليم وقال عبد بن عبد بن عجلان ما شيء أشد على الشيطان من عالم معه حلم ان تكلم تكلم بعلم وان سكت سكت بحلم يقول الشيطان سكوتك على أشد من كلامه

إذا كنت تبغى شيمة غير شيمة * طبع على لم تطعمك الضرائب وعن علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهما ما يكون العبد من غضب الله إذا غضب * وفي التوراة ان كرتي إذا غضبت أذكرك إذا غضبت فلا أحققك فيما أحق وإذا ظلمت فاصبر وارض بنصرتي فان نصرتي لك خير من نصرتك لنفسك * وكان ابن عون إذا غضب على انسان قال له بارك الله فيك وكانت له ناقة كريمة فضر بها الغلام فاندبر عينها فقالوا إن غضب ابن عون فانه يغضب اليوم فقال للغلام غفر الله لك وقال رجل لرسول الله ﷺ أي شيء أشد قال غضب الله قال فما يعادني من غضب الله قال أن لا تغضب ويقال من أطاع الغضب أطاع الأرب قال أبو العتاهية ولم أر في الأعداء حين اختيرتهم * عدوا لعقل المرء أعدى من الغضب وقال أبو هريرة رضي الله عنه ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب وقال ابن مسعود رضي الله عنه كفى بالمرء ما أن يقال له اتق الله فيغضب ويقول عليك نفسك * وكتب عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الى عامل من عماله أن لا تعاقب عند غضبك وإذا غضبت على رجل فاحبسه فإذا سكن غضبك فاخرجه فعاقبه على قدر ذنبه ولا تتجاوز به خمسة عشر سوطا

* وقيل لابن المبارك رحمه الله تعالى اجمع لنا حسن الخلق في كلمة واحدة قال ترك الغضب * وقال المعتز بن سليمان كان رجل من كان قبلكم يغضب ويشد غضبه فكتب ثلاث صحائف فأعطى كل صحيفة رجلا وقال للأول إذا اشتد غضبي فقم الى هذه الصحيفة وناولنيها وقال للثاني إذا سكن بعض غضبي فناولنيها وقال للثالث إذا ذهب غضبي فناولنيها وكان في الأولى اقصر فما أنت وهذا الغضب انك لست بالله إنما أنت بشر يوشك أن يأكل بعضك بعضا وفي الثانية ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء وفي الثالثة اعمل عباد الله على كتاب الله فانه لا يصلحهم إلا ذلك روى أنه أنوشروان وكان الشعبي أولع بشي بهذا البيت

ليست الأحلام في حال الرضا * إنما الأحلام في حال الغضب وعن معاذ بن جبل عن أنس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ من كظم غيظه وهو قادر على أن ينفذه دعاه الله على رعونس الخلق يوم القيامة حتى يخيره في أي الحور شاء وروى ملاء الله أمنا

فصاح به التاجر فعرف الحشف صوته فصوت فسمع التاجر الصوت فأدركه فإذا هو في ذلك الأخدود لما قد أخذوه ووهب التاجر للصياد ما رضى به وصرف ورجع التاجر بالحشف الى ولده فكلمات مسرة الغلام وجعل

الحشف يتجنب الغزال الكبير إذا رآه ولا يألوه فتنفصت مسرة الغلام لذلك وجهه أهله بكل

حيلة أن يجمعوا بين الحشف والغزال فلم يقدروا على ذلك فيها الحشف نائم في كناسه إذ دخل عليه الغزال فأيقظه وعاتبه على نذاره منه فقال الحشف

أما أنت الذي غدرت وقد علمت احتياجي في غربي الى ما أوتيتك فقال له والله ما أخرجني عن ذلك

إلا وقوعي في شرك الصياد وقص عليه القصة فقبل عذره وعاد الى الالة كما كانا فلما سمع عين أهله

خطاب العجوز فهم كنايةها عن عجزها في تخليصه أمسك عن خطابها

قيل فلما انتهى وزير ساور من حديثه الى هذا الحديث سكت فقال له المطران أيها الحكيم الراهب ما هذا

السكوت فقال الوزير قد عاودني ذلك الفتور الذي أجده في اعطائي فقال المطران لا تفعل فان ذلك يشق على فقال الوزير نعم أفعل ذلك طلبا لمرضاتك ثم اندفع يحدته قال وبات عين أهله تلك الليلة في أضييق وإيماننا

الأحوال ولما أصبح دخل عليه الذئب فقال منه وهدده بالقتل وخرج من عنده فجعل يعمل نفسه بقيمة نهاره ويمنيها بالفرج فلما أقبل عليه الليل استوحش وانتظر أن تجلس إليه العجوز وتحادثه (١٩٣) فلم تفعل فأيقن بقتله في تلك الليلة

وإيماناً وقال ابن السماك أذنب غلام لامرأة من قر يش فاخذت السوط ومضت خلفه حتى إذا قاربته رمت بالسوط وقالت ما تركت التقوى أحدا يشقى غيظه * وقال أبوذر لغلامه لم أرسلت الشاة على علف الفرس قال أردت أن أغيبك قال لا تجمعن مع الغيظ أجرا أنت حر لوجه الله تعالى واستأذن رهط من اليهود على رسول الله ﷺ فأذن لهم فقالوا السام عليك يا عهد فقات عائشة رضي الله تعالى عنها بل السام عليكم واللعة فقال يا عائشة إن الله يحب الرفق في الأمر كله فقالت ألم تسمع ما قالوا قال قد قلت وعليكم * ورفع إلى عبد الملك بن مروان أعرابي يقال له حمزة سرق وقامت عليه البيعة فهم عبد الملك بقطع يده فكسب إليه حمزة من السجن يقول
يدى يا أمير المؤمنين أعيدها * بعفوك أن تلقى مقاما يشينها
فلا خير في الدنيا وكانت خبيثة * إذا ما شتمنا فارقنا يمينها
قال فأبى عبد الملك الاقطعه فدخلت عليه أم حمزة وقالت يا أمير المؤمنين بنى وكاسي وواحدى فقال لها عبد الملك بئس الكاسب لك هذا حدم من حدود الله تعالى فقالت يا أمير المؤمنين فاجعله أحد ذنوبك التي تستغفر الله منها فقال عبد الملك ادفعوه اليها وخلي سبيله
إذا ما طاش حلمك عن عدو * وهان عليك هجران الصديق * فلست إذا أخافو وصنع
ولا لاخ على عهد وثيق * إذا أزل الرفيق وأنت ممن * بل ارفق بقيت بلا رفيق
إذا أنت اتخذت أخا جديدا * لما أنكرت من خلق عتيق * فما تدري لعالم مستجير
من الرمضاء فرالى الحريق * فكف من سالك لطريق أمن * أناه ما يحاذر في الطريق
وشتم رجل رجلا فقال له يا هذا لا تغرق في شتمنا ودع للصالح موضعا فاني أبيت مشامة الرجال
صغيرا فلن أجيبها كبير اواني لا كفى من عصي الله في بأكثر من أن أطيع الله فيه (وحكى) عن
جعفر الصادق رضي الله عنه أن غلاما له وقف يصب الماء على يديه فوق الأبريق من يد الغلام في
الطست فطار الرشاش في وجهه فنظر جعفر إليه نظر مغضب فقال يا مولاي والكاهمين الغيظ
قال تدكلمت غيظي قال والعافين عن الناس قال قد عفوت عنك قال والله يحب المحسنين قال اذهب فانت
حر لوجه الله تعالى وقيل لما قدم نصر بن ميثع بين يدي الخليفة وكان قد أمر بضرب عنقه قال يا أمير
المؤمنين اسمع مني كلمات أقولها قال قل فأنشأ يقول
زعموا بأن الصقر صادف مرة * عصفور برساقه التقدير * فنكلم العصفور تحت جناحه
والصقر منقض عليه يطير * اني لملك لا أتم لقمة * ولئن شويت فاني لحقير
فتهاون الصقر المدلل بصيده * كرما وأفلت ذلك العصفور
قال فعفاه عنه وخلي سبيله (قال الشاعر)
أقرر بذنبك ثم اطلب تجاوزهم * عنه فان جحود الذنب ذنبان
(وقال بعضهم)
يستوجب العفو والعتي إذا اعترف * وتاب عما قد جناه واقترف
لقوله قل للذين كفروا * ان يلقوا بغفر لهم ما قد ساف
(وقال آخر)
ذا ذكرت أياديك التي سلفت * مع قببح فعلي وزلاتي ومجترى

(م ٢٥ - مستطرف - أول) والجزع ثم انها فتحت قيود عين أهله وقطعت وثاقه وتناوات سكيناً لقتل نفسها فقال لها عين أهله إن تركتك تقتلين نفسك فقد شاركتك في دمك وانزع السكين من يدها وقال لها قومي اذهبي معي لكي ننجو معا

أونعطب معا فقلت إن كبرسنى وضعت بصري بمنعائى من اتباعك فقال لهاعين أهله ان الليل متسع والموضع الذى أنا فيه قريب ولى قوة على حملك فقلت له (١٩٤) العجوز اذا عزمت على هذا فاني لا أحوجك الى حملى وخرجاه معا فلم

أ كاد أقبل نفسى ثم يدركنى * علمى بأنك مجبول على الكرم
وروى ان عمر رضى الله عنه رأى سكران فأراد أن يأخذه ليعزره فشتعه السكران فرجع عنه
فقال له يا أمير المؤمنين لما شتمك تركته قال انما تركته لأنه أغضبنى فلو عززته لكنت قد انتصرت
لنفسى فلا أحب أن أضرب مسلما لحماية نفسى وغضب المنصور على رجل من الكتاب فأمر بضرب
عنقه فأشأ يقول

وانا الكاتبون وان أسأنا * فهبنا للكرام الكاتبينا
فعفا عنه وخلي سبيله وأكرمه * وقال الرشيد لاعرابى بهم بلغ فيكم هشام بن عروة هذه المنزلة
قال بحلمه عن ستمينها وغفوه عن مسيئتنا وحمله عن ضعيفنا لامنان اذا وهب ولا حقود اذا غضب
رحب الجنان سمح البنان ماضى اللسان قال فأومأ الرشيد الى كلب صيد كان بين يديه وقال والله
لو كانت هذه فى هذا الكلب لاستحق بها السودد * وقيل لمن بن زائدة المؤاخذه بالذنب من
السودد قال لا ولكن أحسن ما يكون الصفح عن عظم جرمه وقل شفعاءه ولم يجد ناصرا *
وقال محمود الوراق

سألزم نفسى الصفح عن كل مذهب * وان عظمت منه على الجرائم
فما الناس الا واحد * ثلاثة * شريف ومشروف ومثل مقاوم
فأما الذى فوقى فاعرف قدره * وأتبع فيه الحق والحق لازم
وأما الذى دونى فان قال صنت عن * اجابه نفسى وان لأم لأثم
وأما الذى مثلى فان زل أوهنا * تفضلت ان الحر بالفضل حاكم
وقال الأحنف بن قيس لابنه يابى اذا أردت أن تؤاخذ رجلا فاغضبه فان أنصفك والافاخره
(قال الشاعر)

اذا كنت محتصا نفسك صاحبا * فن قبل أن تلقاه بالود اغضبه
فان كان فى حال القطيعة منصفا * والا فقد جربته فتجنبه
ومن أمثال العرب احلم تسد (قال الشاعر)

ان يبلغ المجد أقوام وان شرفوا * حتى يذلوا وان عزوا لا أقوام
ويشتموا فتزى الألوان مسفرة * لاصفح ذل ولكن صفح اكرام
(وقال آخر) وجهل رددهاه بفضل حلومنا * ولو أننا شئنا رددهناه بالجهل

وقال الأحنف اياكم ورأى الاوغاد قالوا وما رأى الاوغاد قال الذين يرون الصفح والعفو طارا *
وقال رجل لأبى بكر الصديق رضى الله عنه لأسبئك سببا يدخل معك قبرك فقال معك والله يدخل
لامعنى وقيل ان الأحنف سبه رجل وهو يماشي في الطريق فلما قرب من المنزل وقف الأحنف وقال
له يا هذا ان كان قد بقى معك شيء فهاهنا وقله ههنا فاني أخاف أن يسمعك فتبان الحى فيؤذوك
ونحن لانحب الانتصار لأنفسنا وقال لقمان لابنه يابى ثلاثة لا يعرفون الا عند ثلاثة لا يعرف
الحلم الا عند الغضب ولا الشجاع الا عند الحرب ولا أخوك الا عند الحاجة اليه ومن أشعر بيت
قيل فى الحلم قول كعب بن زهير

اذا أنت لم تعرض عن الجهل والحقنا * أصبت حلما أو أصابك جاهل

(وقال)

نأتمون ينتظرون الطعام فتجبل الى أن ألقى فى الطعام مرقدا قوى الفحل
ولما حضر طعام المطران انفرد الوزير بأكل زاده على ماجرت به العادة فلم تكن الا ساعة حتى صرع القوم فبادر الوزير

ينقض الليل حتى بلغا
حيث أمنا فخرها عين
أهله خيرا على ما صنعت
واتخذها أمنا فهذا ما بلغنى
من ذلك فقال المطران
ما أعجب أحاديثك أيها
الحكيم ولقد وددت أنى لا
أفارقك أبدا ونهض
كل واحد منهما الى
مضجعه وبات سابور
يتصفح حديث وزيره
ويتأمل أمثاله ففهم أن
الحشف مثل سابور وأن
الغزال الكبير مثل للوزير
وأن خروج الحشف
مع الغزال الى الصحراء
وحصول الحشف فى
الاخدود مثل لصحبة
سابور وزيره حتى حصل
سابور فى حبس قيصر
وأن تقار الحشف عن
الغزال لسوء ظن سابور
بوزيره لتأخره عن
استنقاذه وتحقيق أن
الوزير قد عزم على خلاصه
والخروج به الى المدينة
ليلا وأن المدينة قريبة منهما
وأنه يحمله ان عاجز عن
المشى فأيقن سابور
بالفرج ولما كانت الليلة
القابلة تأنف وزير سابور
حتى دخل الخيمة التى يطبخ
بها الطعام للمطران
وبها الموكلون بقبة سابور
نأتمون ينتظرون الطعام

الى فتح باب البقرة واستخراج سيده وأزال الجامعة عن عنقه وبذبه وتلطف حتى أخرجه من عسكر قيصر وقصد به المدينة فأتيا معا الى سورها فصرخ بهم الموكلون فتقدم الوزير إليهم (١٩٥) وأمرهم بخفض أصواتهم وأعلمهم

بسلامة الملك ثم عرفهم نفسه فاقبلوا لها وأدخلوها المدينة فقويت نفوس أهلها وأمرهم سابور بالاجتماع وقرق فهم السلاح وأمرهم أن يأخذوا أهبتهم فاذا

ضربت نواقيس النصارى الضرب الأول يخرجون من المدينة ويفترقون على عسكر الروم فاذا ضربت النواقيس الضرب الثاني يحملون بأجمعهم فامتثلوا أمره ثم سابور انتخب كنيسة عظيمة فيها شجران أساورته ووقف معهم مما يلي الجهة التي فيها أخبية قيصر فلما ضربت النواقيس الضرب الثاني حملوا من كل جهة وقصد

سابور أخبية قيصر ولم يكن الروم متأهبين لعلمهم بضعف الفرس عن مقاومتهم وسد أبوابهم فها شعروا حتى دهمهم وأخذ سابور قيصر أسيراً وغنم جميع ما في عسكره واحتوى على جميع خزائنه ولم ينج من جنوده الا اليسير ثم عاد سابور الى مدينته ودار مملكته فقسم تلك القنائم بين أهل عسكره وأحسن إلى حفظة ملكه وفوض

(وقال آخر) وإذا بغى باغ عليك بجهله * فاقتله بالمعروف لا بالمنكر

(وقال آخر) قل ما بدالك من صدق ومن كذب * حاسبي أصم وأذن غير صماء

ويروي في بعض الأخبار أن ملكا من الملوك أمر أن يصنع له طعام وأحضر قوما من خاصته فلما آمد الباطل أقبل الخادم وعلى كفه صحن فيه طعام فلما قرب من الملك أدركته الهيبة فمثر فوقه من مرق الصحن شيء يسير على طرف ثوب الملك فأمر بضرب عنقه فلما رأى الخادم العزيمة على ذلك عمد بالصحن فصب جميع ما كان فيه على رأس الملك فقال له ويحك ما هذا فقال أيها الملك إنما صنعت هذا شيحا على عرضك وغيره عليك لئلا يقول الناس إذا سمعوا ذنبي الذي به تقتلني قتله في ذنب خفيف لم يضروه وأخطأ فيه العبد ولم يقصده فتنسب إلى الظلم والجور فصنعت هذا الذنب العظيم لتعذر في قتلي وترفع عنك الملامة قال فأطرق الملك مليا ثم رفع رأسه إليه وقال يا قبيح الفعل يا حسن الاعتذار قد وهبنا قبيح فعلك وعظيم ذنبك لحسن اعتذارك اذهب فأنت حر لوجه الله تعالى (وحي) عن أمير المؤمنين المأمون وهو المشهود له بالاتفاق على علمه والمشهور في الآفاق بعفوه وحلمه انه لما خرج عمه ابراهيم بن المهدي عليه وآله العباسيون بالخلافة ببغداد وخلصوا المأمون وكان المأمون إذ ذاك بخراسان فلما بلغه الخبر قصد العراق فلما بلغ بغداد اختفى ابراهيم بن المهدي وعاد العباسيون وغيرهم الى طاعة المأمون ولم يزل المأمون متطلبا لابراهيم حتى أخذه وهو متنقب مع نسوة فحبس ثم أحضره حتى وقف بين يدي المأمون فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال المأمون لا سلم الله عليك ولا قرب دارك استغواك الشيطان حتى حدثك نفسك بما تنقطع دونه الأوهام فقال له ابراهيم مهلا يا أمير المؤمنين فان ولي النار يحكم في القصاص والعنفوا قرب للثقة وولي من رسول الله ﷺ شرف القرابة وعدل السياسة وقد جعلك الله فوق كل ذي ذنب كما جعل كل ذي ذنب دونك فان أخذت فيحققك وان عفوت فبفضلك والفضل أولى بك يا أمير المؤمنين ثم قال هذه الايات

ذنبى إليك عظيم * وأنت أعظم منه * فخذ بحقك أولا

فاصفح بعفوك عنه * ان لم أكن في فعلى * من الكرام فكنته

فلما سمع المأمون كلامه وشعره ظهرت الدهوع في عينيه وقال يا ابراهيم الندم توبة وعفو الله تعالى أعظم مما تحاول وأكثر مما تأمل ولقد حبيب الى العفو حتى خفت أن لا أوجر عليه لا شرب عليك اليوم ثم أمر بفك قيوده وإدخاله الحمام وإزالة شعته وخلع عليه ورداءه وآله جميعا إليه فقال فيه مخاطبا رددت مالى ولم تبخل على به * وقبل ردك مالى قد حققت دسى

فان جحدتك ما أولت من كرم * لى لبالوم أولى منك بالكرم

وكتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج بأمره أن يبعث إليه برأس عباد بن أسلم البكرى فقال له عباد أيها الأمير أنشدك الله لا تقتلني فوالله لاني لأقول أربعا وعشرين امرأة ما هن كاسب غيرى فرق لمن واستحضرهن واذا واحدة منهن كالبدن فقال لها الحجاج ما أنت منه قالت أنا بنته فاسمع يا حجاج مني ما أقول ثم قالت

أحجاج إما أنت تمن بتركه * علينا واما أن تقتلنا معا

أحجاج لا تنجع به ان قتلته * ثمانا وعشرأ واثنتين وأربعا

جميع أموره الى الوزير ثم انه أحضر قيصر فلاطفه وأكرمه وقال له انى مبق عليك كما أبقيت على وغير مجاز لك على التضيق ولكن أخذك باصلاح ما فسدت من جميع ملكي فتبني ما هدمت وتغرس جميع ما قلمت وتطلق كل ما عندك من أسارى الفرس فضمن

له جميع ذلك ووفى به فلما أتم سابور ما أراد من ذلك كله أحسن إلى قيصر وأطرفه وجهازه إلى دار ملكه واستمر قيصر على مهامته والالتقياد إلى طاعته انتهى (١٩٦) ومن لطائف المنقول قصة أريذب بنت اسحق زوج عبد الله

أحجاج لا تترك عليه بناته * وخالاته يندبهن الدهر أجمعاً
فبكى الحجاج ورق له واستوهبه من أمير المؤمنين عبد الملك وأمر له بصلة * ولما قدم عيينة بن حصين على ابن أخيه الحر بن قيس وكان من النفر الذين يذنبهم عمر رضى الله عنه وكان القراء أصحاب مجلس عمر ومشاورته كم ولا كانوا أو شبانا فقال عيينة لابن أخيه يا ابن أخيك وجه عند هذا الأمير فاستأذن لي عليه فاستأذن فأذن له عمر فلما دخل قال هيه يا ابن الخطاب فوالله ما تعطينا الجزل ولا تحكم فينا بالعدل فغضب عمر حتى هم أن يوقع به فقال له الحر يا أمير المؤمنين إن الله سبحانه وتعالى قل لنبيه عليه الصلاة والسلام خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وإن هذا من الجاهلين فوالله ما جاوزها عمر رضى الله عنه حين تلاها عليه وكان وقفاً عند كتاب الله تعالى ﴿وحكي﴾ أن رجلاً زور ورقة عن خط الفضل بن الربيع تتضمن أنه أطلق له ألف دينار ثم جاء بها إلى وكيل الفضل فلما وقف الوكيل عليها لم يشك أنها خط الفضل فشرع في أن يزن له الألف دينار وإذا بالفضل قد حضر ليتحدث مع وكيله في تلك الساعة في أمر مهم فلما جلس أخبره الوكيل بأمر الرجل وأوقفه على الورقة فنظر الفضل فيها ثم نظروا وجه الرجل فرآه كاد يموت من الوجع والحجل فأطرق الفضل بوجهه ثم قال للوكيل أتدري لم أتيتك في هذا الوقت قال لا قال جئت لاستنصحك حتى تعجل لهذا الرجل إعطاء المبلغ الذي في هذه الورقة فأسرع عند ذلك الوكيل في وزن المال وناول الرجل فقبضه وصار متحيراً في أمره فالتفت إليه الفضل وقال له طب نفساً وامض إلى سبيلك آمناً على نفسك فقبل الرجل بده وقال له سترني سترك الله في الدنيا والآخرة ثم أخذ المال ومضى فيجب على الإنسان أن يتأذى بهذه الأخلاق الجميلة والأفعال الجليلة ويقتفى سنة نبيه عليه الصلاة والسلام فقد كان أكثر الناس حلماً وأحسنهم خلقاً وأكرمهم خلقاً وأكثرهم تجاوزاً وصفحاً وأبرهم للعرز عليه نجحاً صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين ﴿وأما ماجاء في العتاب﴾ فقد قيل العتاب خير من الحقد ولا يكون العتاب الا على زلة وقد مدحه قوم فقالوا العتاب حدائق المتحابين ودليل على بقاء المودة وقد قال أبو الحسن بن منقذ

أسطو عليه وقلبي لو تمسكن من * يدي غلها غيظاً الى عنقي
وأستعير له من سطوتي حنقاً * وأين ذل الهوى من عزة الحق

وذمه بعضهم قال اياس بن معاوية خرجت في سفر ومعى رجل من الأعراب فلما كان في بعض المناهل لقيه ابن عم له فتعانقا وتعاثيا وإلى جانبهما شيخ من الحى فقال لهما نعماً عيشاً أن المعاتبة تبعث النجى والنجى تبعث الحماصة والمخاصمة تبعث العداوة ولا خير في شيء ثم رثه العداوة قال الشاعر

فدع ذكر العتاب فرب شر * طويل هاج أوله العتاب
وقيل العتاب من حركات الشوق وإنما يكون هذا بين المتحابين قال الشاعر
علامة ما بين المحبين في الهوى * عتابهم في كل حق وباطل
وكتب بعضهم يعاتب صديقه على تغير حاله معه يقول

عرضنا أنفسنا عزت علينا * عليكم فاستخف بها الهوان
ولو أنا رفعناها لعزت * ولكن كل معروض مهان
(وقال آخر يعاتب صديقه)

وكنيت إذا ماجئت أدنيت مجلسى * ووجهك من البشاشة يقطر

ابن سلام) كان عبد الله ابن سلام والياً بالعراق من قبل معاوية وكانت أريذب بنت اسحق زوجاً له وهى من أجل نساء عصرها وأحسنهن أدباً وأكثرهن مالا وكان يزيد ابن معاوية قد هام بها لها وأدبها على المصارع وبلغه عنها من حسن الخلق والخلق وفتن بها فلما عيل صبره خص صبره خصه صبراً بمعاوية اسمه رفيف فذكر ذلك رفيف لمعاوية وذكر شدة شغف يزيد بها فبعث معاوية إلى يزيد فاستفسره عن أمره فبث له شأنه فقال معاوية مهلاً يا يزيد قال علام تأمرنى بالمهل وقد انقطع منها الأمل فقال معاوية وأين حجاجك ومروءتك فقال له يزيد قد عيل الحجي ونقد الصبر قال له يا بنى ساعدنى على أمرك بالكتمان والله بالبحر أمره وكانت أريذب بنت اسحق قد سارت بذكر جمالها الركباني وضربت بها الأمثال فأخذ معاوية في الحيلة حتى يبلغ يزيد رضاه ويثال غرضه ومثاه فكتب إلى عبد الله ابن سلام يستحبه على الحضور لمصاحبة عيها له

وكان عند معاوية يومئذ بالشام أبو هريرة وأبو الدرداء صاحب رسول الله ﷺ فلما قدم عليه عبد الله بن سلام فمن الشام أعله معاوية منزلاً حسناً ونقله إليه وبالغ في إكرامه ثم قال لأبي هريرة وأبي الدرداء إن ابنتى قد بلغت وأريد أن نكحها وقد رخصت

عبد الله بن سلام لدينه وشرفه وفخهله وادبه وقد كنت جهات لها في نفسها شورى وانكن أرجوان لا تخرج عن رأيي ان شاء الله تعالى فخرجا من عنده متوجهين الى منزل عبد الله بن سلام (١٩٧) بالذي قال لها معاوية ثم دخل

معاوية على ابنته فقال لها اذا دخل عليك أبو

الدرداء وأبو هريرة فعرضا عليك عبد الله بن سلام

وانكاحي اياك منه وحضاك على المسارعة الى رضائي

فقلولي لها عبد الله بن سلام كف كريم غير

أن تحته أرينب بنت اسحق وأنا خاتمة أن يعرض لي من الغيرة ما يعرض

للنساء واست بقاعة حتى يفارقها وأما أبو الدرداء

وأبو هريرة فانهما لما وصلا الى عبد الله بن

سلام أعلماه بما قال لها معاوية فردها خاطبين

عنه فلما مثلا بين يدي معاوية قال اني كنت

أعلمتكما اني جهات لها في نفسها شورى فادخلا

عليها وأعلماهما بما رأيت لها فدخلاهما وأعلماهما

بذلك فأبدت مآقره أبوها عندها من قبل

فماذا الى عبد الله بن سلام فأعلماه بذلك ففهم

المراد وأشهداه عليه بطلاق أرينب وبهشهما

اليه خاطبين فلما دخلا على معاوية أعلماه بطلاق

أرينب فأظهر معاوية كراهية ذلك وقال ما

استحسنتم طلاق زوجته

فمن لي بالعين التي كنت مرة * الى بها في سالف الدهر تنظر (وقال أبو الحسن بن منقذ)

اخلاقك الغر السجايا ما لها * حملت قذى الواشين وهي سلاف

ومرأة رأيك في عبيدك ما لها * صدئت وأنت الجوهر الشفاف

وقال آخر يعاتب صدقه على كتاب أرسله اليه وفيه حط عليه

اقرأ كتابك واعتبره قريبا * فكيفي بنفسك لي عليك حسيا

أكذا يكون خطاب اخوان الصفا * ان أرسلوا جعلوا الخطاب خطوبا

ما كان عندي ان أجبت بمثله * أو كنت بالعتب العنيف مجيبا

ابكني خفت انتقاص مودتي * فيعد احسانى اليك ذنوبا

(وقال آخر) أراك اذا ما قلت قولاً قبلته * وليس لأقوالى لديك قبول

وما ذاك الا أن ظنك سيء * بأهل الوفا والظن فيك جميل * فكيف قائل قول الحماسي تأمها

بنفسك عجا وبه ومثلك قليل * ونكر ان شئنا على الناس قولهم * ولا ينكرون القول حين نقول

وكان لمحمد بن الحسن بن سهل صديق فنانته اضافة ثم ولي عملا فأرى فقصده محمد مسلما

فرأى منه تغيراً فكاتب اليه

لئن كانت الدنيا أنا لتلك ثروة * فاصبحت ذا يسر وقد كنت ذا عمر

فقد كشف الأثراء منك خلائقنا * من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر

(وقال آخر في المعنى) دعوت الله أن تسمو وتعلو * علو النجم في أفق السماء

فلما أن سموت بعدت عني * فكان اذاً على نفسي دعائي

وكان ابن عرادة السعدي مع سلم بن زياد بنجراسان وكان له مكرما وابن عرادة يتجنى عليه ففارقه

وصاحب غيره ثم ندم ورجع اليه وقال

عتبت على سلم فلما فقدته * وصاحبت أقواما بكيت على سلم

رجعت اليه بعد تجريب غيره * فكان كبره بعد طول من السقم

وقال مسلم بن الوليد ويرجعني اليك اذا نأت بي * ديارى عنك تجربة الرجال

(وقال أبو الحسن القاسمي)

اذا أنا عاتبت الملووم فانما * أخط باقلامي على الماء أحرقا

وهبه ارعوى بعد العتاب ألم تكن * مودته طبعاً فصارت تكلفا

وقال أبو الدرداء رضى الله عنه معاوية الصديق أهون من فقدته وما أحسن ما قيل في العتاب

وفي العتاب حياة بين أقوام * وهو المحك لدى لبس واجهام

فما شئ أحسن من معاوية الأحباب ولا ألد من مخاطبة ذوى الالباب والله سبحانه وتعالى أعلم

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

الباب السابع والثلاثون في الوفاء بالوعد وحفظ العهد ورعاية الذمم

أرجح دليل يتمسك به الانسان كتاب الله تعالى الذي من تمسك به هداة ومن استدل به أرشده

هداه قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود وقال جل ذكره وتقدس اسمه الذين يوفون بعهد

ولا أحببته فانصرقا في عافيه وعودا اليها وكتب الى ابنه يريد يعلمه بما كان من طلاق عبد الله بن سلام لأرينب بنت اسحق وعاد بعد ذلك أبو الدرداء وأبو هريرة الى معاوية فأمرها بالدخول على ابنته وسؤلها عن رضاها وهو يقول

لم يكن لي أن أكرهها وقد جعلت الشورى في نفسها فدخلها عليها وأعلمها بطلاق عبد الله بن سلام أمر أنه ليسر لها بذلك وذكر فضلها وشرفه وكرمه (١٩٨) ومروته فقالت جف القلم بما هو كائن ولا أنكر شرفه وفضله

الله ولا ينقضون الميثاق وقال جل وعلا وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقال تعالى وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولا والآيات في ذلك كثيرة ومن أشدها قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون وروى في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أئتمن خان قالوا فامن شيم النفوس الشريفة والخلق الكريمة والخلال الحميدة يعظم صاحبها في العيون وتصدق فيه خطرات الظنون ويقال الوعد وجه والانجاز محاسنه والوعد سحابة والانجاز مطره وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لكل شيء رأس ورأس المعروف تهجيله وأنشدوا

إذا قلت في شيء نعم فأتته * قن نعم دين على الحر واجب
والا فقل لا تسترح وترح بها * أثلا يقول الناس انك كاذب
(وقال آخر) لا كاف الله نفسا فوق طاقتها * ولا تجود يد الابهة تجرد
فلا تعد عدة الاوفيت بها * واحذر خلاف مقال الذي تعد
وقال اعرابي وعد الكريم نقدو تهجيل ووعد اللئيم مطل وتعليل وقال اعرابي أيضا العذرا تهجيل
خير من المطل الطويل * ومدح شارخاند بن برمك فامر له بعشرين ألفا فبطأت عليه فقال لقائده
أقنى حيث يمر فأقامه فر فأخذ بلجام بغلته وأنشأ يقول

أظلت علينا منك يوما سحابة * أضياء لها برق وأبطا رشاشها
فلا غيمها يحل فيفيس طامع * ولا غيمها يأتي فتروى عطاشها
فقال لا يرح حتى توفى بها وقال صالح اللخمي

لئن جمع الآفات فالبيخل شرها * وشر من البيخل المواعيد والمطل
ولا خير في وعد إذا كان كاذبا * ولا خير في قول إذا لم يكن فعل

وقيل مات للهذلي أم ولد فامر المنصور الربيع أن يعز به ويقول له أن أمير المؤمنين موجه إليك جارية نفيسة لها أدب وظرف يسليك بها وأمر لك معها بفرس وكسوة وصاله فلم يزل الهذلي يتوقع وعد أمير المؤمنين ونسبه المنصور فخرج المنصور ومعه الهذلي فقال المنصور وهو بالمدينة اني احب أن أطوف الليلة بالمدينة فاطب لي من يطوف في فقال الهذلي أنا لها يا أمير المؤمنين فطاف به حتى وصل بيت عائكة فقال يا أمير المؤمنين وهذا بيت عائكة الذي يقول فيه الاخوص

يا بيت عائكة الذي أنزل * حذر العدا وبه الفؤاد موكل
اني لا منحك الصدود وانى * قسما إليك مع الصدود لأميل
فكره المنصور ذكر بيت عائكة من غير أن يسأله عنه فلما رجع المنصور أمر القصيدة على قلبه فاذا فيها

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم * مذاق اللسان يقول مالا يفعل
فذكر المنصور الوعد الذي كان وعده الهذلي فأنجزه له واعتذر اليه وقال الشاغر
تهجيل وعد المرء اكرومة * تشهر عنه أطيب التكر
والحر لا يمتل معروفة * ولا يابق المطلب بالحر

وقال رضى الله عنهما فقال أبو الدرداء إذا قدم العراق ما ينبغي لدى عقل أن يبدأ بشيء قبل زيارة الحسين سيد شباب أهل الجنة إذا دخل موضعا هو فيه فقصيد الحسين رضى الله عنه فلما رآه قام إليه وصاحوا بجلال

وأن سائلة عنه حتى أعرف دخيلة خبره ولا قوة إلا بالله فان يك صدر هذا اليوم ولي فان غدا لناظره قريب ثم تزايد حديث الناس بطلاق أربن وخطبة ابنة معاوية واستحث عبد الله أبا الدرداء وأبهره فأتياها فقالت لها اصنعي ما أنت صانعة واستخيري الله فقالت أرجو والحمد لله أن يكون الله قد اختار لي فانه لا يكمل الى غيره وقد سبرت أمره وسأت عنه فوجدته غير ملائم ولا موافق لما أريد لنفسى مع اختلاف من استشرته فيه فمنهم الناهي عنه والآمر به فلما بلغه كلامها علم انها حيلة وانه مخدوع وقال متعزيا ليس لأمر الله راد ولعل ما سروا به لا يدوم لهم سروره قال وذاع أمره وفشا في الناس وقالوا اخذعه معاوية حتى طلق امرأته لغرض ابنه بئس ما صنع ثم ان معاوية بعد ان قضى أيامها المعلومة وجه أبا الدرداء الى العراق خاطبا لها على ابنه يزيد فخرج حتى قدمها وبها يومئذ الحسين ابن علي بن أبي طالب

أعجبته لجهده ^{عليه السلام} وقال ما أتى بك يا أبا الدرداء قال أوجعني معاوية مخاطبا على ابنه يزيد أرينب بنت اسحق فرأيت على حقا أن لا أبدأ بشيء قبل السلام عليك فشكره الحسين على ذلك (١٩٩) وأثنى عليه وقال لقد ذكرت

نكاحها وأردت الإرسال
إليها إذا انقضت عدتها
وقد أتى الله بك فاخطب
على بركة الله على وعليه
وهي أمانة في عنقك واعطها

من المهر مثل ما بذل لها
معاوية عن ابنه فقال
أفعل ان شاء الله فلما
دخل قال أيتها المرأة ان
الله خلق الأمور بقدرته

وكونها بمزته وجعل
لكل أمر قدرا ولكل
قدر سببا فليس لأحد

عن قدر الله مخلص فكان
ما سبق لك وقدر عليك
من فراق عبد الله بن

سلام على غير قياس ولعل
ذلك لا يغيرك وجهل الله
فيه خيرا كثيرا وقد

خطبك أمير هذه الأمة
وابن ملكها وولي عهده
والخليفة من بعده يزيد

ابن معاوية والحسين بن
بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وابن أول من

أقربه من أمته وسيد
شباب أهل الجنة فاخترني
أيهما شئت فسكتت

طويلا ثم قالت يا أبا الدرداء
لوجاء في هذا الأمر أنت

غائب لا شخصت فيه
الرسالة إليك واتبعت فيه
رأيك فأما إذا كنت أنت

المرسل فيه فقد فوضت
أمرى فيه بعد الله إليك وجعلته في يديك فاخترني أرضاها لربك والله شاهد عليك فاقض ولا يصدك عن ذلك اتباع
الهوى فليس أمرهما عليك خفيا فقال أبو الدرداء أيتها المرأة إنما على إعلامك ولك الاختيار لنفسك فقالت عفا الله

(وقال آخر) وأقد وعدت وأنت أكرم واعد * لاخير في وعد غير عام

أنم على بما وعدت تكريما * فالمطل بذهب بهجة الانعام

(وقال آخر) لعبدك وعد قد تقدم ذكره * فأوله حمد وآخره شكر

وقد جمعت فيك المكارم كلها * فمالك عن تأخير مكرمة عذر

(وقال آخر) وميعاد الكريم عليه دين * فلا تزد الكريم على السلام

بذكره سلامك ما عليه * ويغنيك السلام عن الكلام

(وقال آخر) شكاك لسان ثم أمسكت نصفه * فصصف لسانى بامتداحك بنطق

فان لم تنجز ما وعدت تركتني * وباقي لسانى بالمذمة مطاق

(وقال آخر) بات لوعدك عيني غير راقدة * والليل حى الدياجى منبت السحر

هذا وقد بت من وعد على ثقة * فكيف لو بت من هجر على حذر

(وقال آخر) نذكر بالرقاع إذا نسيتنا * ويأبى الله أن تنسى الكرام

(وأما الوفاء بالعهد ورعاية الذمم) فقد نقل فيه من عجائب الوقائع وغرائب البدائع ما يطرب السماع

ويشغف السامع كقصية الطائي وشريك نديم النعمان بن المنذر وتأخيصى معناه أن النعمان كان

قد جعل له يومين يوم يؤس من صادفه فيه قتله وأرداه ويوم نعيم من لقيه فيه أحسن اليه وأغناه وكان هذا

الطائي قد مر ما حدث دهره بسهام فاقته وفقره فأخرجته الفاقة من محل استقراره ليرتاد شيئا

لصبيته وصغارهم فيبناها وكذلك إذ صادفه النعمان في يوم يؤسه فلما رآه الطائي علم أنه مقتول وان

دمه مطلوب فقال حيا الله الملك ان لي صبية صغارا وأهلا جياعا وقد أرقت ماء وجهي في حصول شيء

من البلغة لهم وقد أقدمنى سوء الخط على الملك في هذا اليوم العبوس وقد قربت من مقر الصبية والأهل

وهم على شفايف من الطوى ولن يتفاوت الحال في قتلى بين أول النهار وآخره فان رأى الملك أن

يأذن لي في أن أوصل اليهم هذا القوت وأوصى بهم أهل المروءة من الحى لئلا يهلكوا ضياعا ثم أعود

الى الملك وأسلم نفسى لنفاد أمره فلما سمع النعمان صورة فقال له وفهم حقيقة حاله ورأى تلمفه على ضياع

أطفاله رق له ورثى لحاله غير أنه قال له لا آذن لك حتى يضمك رجل معن فان لم ترجع قتلناه وكان

شريك بن عدى بن شرحبيل نديم النعمان معه فالتفت الطائي الى شريك وقال له

يا شريك بن عدى * ما من الموت انهزام من لأطفال ضعاف * عدوا ظم الطعام

بين جوع وانتظار * وافتقار وسقام يا أخا كل كريم * أنت من قوم كرام

يا أخا النعمان جدلى * بضمان والتزام ولك الله * بأنى * راجع قبل الظلام

فقال شريك بن عدى أصالح الله الملك على ضمانه فمر الطائي مسرعا وصار النعمان يقول لشريك ان صدر

النهار قد دوى ولم يرجع وشريك يقول ليس للاك على سبيل حتى يأتي المساء فلما قرب المساء قال

النعمان لشريك قد جاء وقتك قم فتأهب للقتل فقال شريك هذا شخص قد لاح مقبلا وأرجو أن

يكون الطائي فان لم يكن فأمر الملك ممثلا قال فبينما هم كذلك وإذا بالطائي قد اشتد عدوه في سيره

مسرعا حتى وصل فقال خشيت أن ينقضى النهار قبل وصولي ثم وقف قائما وقال أيها الملك مر بأمرك

فاطرق النعمان ثم رفع رأسه وقال والله ما رأيت أعجب منك أما أنت يا طائي فإتركت لأخذ في

الوفاء مقاما يقوم فيه ولا ذكر افتخر به وأما أنت يا شريك فإتركت لكرهم سماحة يذكر بها في

عنه إنما أنا بنت أخيك ولا يمنعك أحد من قول الحق فيما طوَّقْتُك به فقد وجب عليك أداء الأمانة فلم يجد بداً من القول فقال يا بنيت ابن بنت رسول الله (٢٠٠) صلوات الله عليه أحب إلي في ذلك وأرضى عندي والله أعلم وقد رأيت رسول الله

الكرماء فلا أكون أنا ألام الثلاثة إلا واني قد رفعت يوم يؤسى عن الناس ونقضت عادي كرامة لوفاء الطائي وكرم شريك فقال الطائي

واقعدتني للخلاف عشرين * فعددت قولهم ومن الاضلال
إني امرؤ منى الوفاء سجيّة * وفعل كل مهذب مفضل

فقال له الزمان ما حلتك على الوفاء وفيه اتلاف نفسك فقال ديني فمن لا وفاء فيه لا دين له فاحسن اليه الزمان ووصله بما أغناه وأعادهم كرمالي أهله وأئله ماتمناه (ومن ذلك) ما حكى أن الخليفة المأمون لما ولي عبد الله بن طاهر بن الحسين مصر والشام وأطلق حكمه دخل على المأمون بعض اخوانه يوماً فقال يا أمير المؤمنين ان عبد الله بن طاهر يميل إلى ولد أبي طالب وهو هادي العلويين وكذلك كان أبوه قبله فحصل عند المأمون شيء من كلام أخيه من جهة عبد الله بن طاهر فتشوش فكره وضاق صدره فاستحضر شخصاً وجعله في زى الزهاد والنسك الغزاة ودسه إلى عبد الله بن طاهر وقال له امض إلى مصر وخالط أهلها وداخل كبارها واستعلمهم إلى القاسم بن محمد العلوي واذكر مناقبه ثم بعد ذلك اجتمع ببعض بطانة عبد الله بن طاهر ثم اجتمع بعبد الله بن طاهر بعد ذلك وادعه إلى القاسم بن محمد العلوي واكشف باطنه وبحث عن دفين نيتة واثنى بما تسمع ففعل ذلك الرجل ما أمره به المأمون وتوجه إلى مصر ودعا جماعة من أهلها ثم كتب ورقة لطيفة ودفعها إلى عبد الله بن طاهر وقت ركوبه فلما نزل من الركوب وجلس في مجلسه خرج الحاجب إليه وأدخله على عبد الله بن طاهر وهو جالس وحده فقال له لقد فهمت ما قصدته فهات ما عندك فقال ولي الأمان قال نعم فأظهر له ما أراد ودعاه إلى القاسم بن محمد فقال له عبد الله أوتنهضني فيما أقوله لك قال نعم قال فهل يجب شكر الناس بعضهم لبعض عند الاحسان والمنة قال نعم قال فيجب علي وأنا في هذه الحالة التي تراها من الحكم والنعمة والولاية ولي خاتم في المشرق وخاتم في المغرب وأمرى فيما بينهما مطاع وقولي مقبول ثم اتى التفت يميناً وشمالاً فأرى نعمة هذا الرجل غامرة واحسانه فائضا على أفندعوني إلى الكفر بهذه النعمة وتقول اغدر وجاب الوفاء والله لو دعوتني إلى الجنة عياناً لما غدرت ولما تكلمت ببعته وترك الوفاء له فسكت الرجل فقال له عبد الله والله ما أخاف إلا على نفسك فأرحل من هذا البلد فلما يئس الرجل منه وكشف باطنه وسمع كلامه رجع إلى المأمون فأخبره بصورة الحال فسرده ذلك وزاد في إحسانه إليه وضاعف انعامه عليه (ومما) يعد من محاسن الشيم ومكارم أخلاق أهل الكرم ويمت على الوفاء بالعمود ورعاية الذم مارواه حمزة بن الحسين الفقيه في تاريخه قال قال لي أبو الفتح المنطقي كنا جلوساً عند كافور الاخشيدى وهو يومئذ صاحب مصر والشام وله من البسطة والمكنة ونحو ذلك الأمر وعلو القدر وشهرة الذكر ما يتجاوز الوصف والحضر فحضرت المائدة والطعام فلما أكلنا نام وانصرفنا فلما انتهت من نوم طلب جماعة منا وقال امضوا الساعة إلى عقبة النيجارين وسلوا عن شيخ منجم أعور كان يقعد هناك فان كان حياً فاحضروه وان كان قد توفي فسلوا عن أولاده واكشفوا أمرهم قال فمضينا إلى هناك وسألنا عنه فوجدناه قد مات وترك بنتين احدهما متزوجة والأخرى عاتق فرجعنا إلى كافور وأخبرناه بذلك فسير في الحال واشترى لكل واحدة منهما داراً وأعطاهما مالاً جزيلاً وكسوة فاخرة وزوج العاتق وأجرى على كل واحدة منهما رزقاً وأظهر أنهما من المتعلقين به لرعاية أمورهما فلما فعل ذلك وبالغ فيه ضحك

صلى الله عليه وسلم واضعاً شفيعه على شفيعي الحسين فضمى شفيعك حيث وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم شفيعه قالت قد اخترته ورضيته فتزوجها الحسين بن علي عليهما السلام فساق لها مهراً عظيماً وبلغ معاوية ما فعله أبو الدرداء فعظم عليه وقال من يرسل ذابله وعمى ركب خلاف ما يهوى وكان عبد الله بن سلام قد استودعها قبل فراقه إياها ذهباً وكان معاوية قد اطرحه وقطع عنه جميع روادفه لقوله انه خذعه حتى طلق امرأته فلم يزل يجفوه حتى قل ما بيده فرجع إلى العراق فلما قدمها لى الحسين فسلم عليه ثم قال لقد علمت ما كان من خبري وخبراريتي وكنت قبل فراقى إياها استودعها مالا وكان الذى كان ولم أقبضه ووالله ان ظنى بها جميل فذا كرها في أمرى فان الله يجزيك به اجرى فسكت عنه فلما انصرف إلى أهله قال لها قدم عبيد الله بن سلام وهو كثير الثناء عليك في دينك وحسن صحبتك فسرني ذلك وأعجبنى وذكر انه استودعك مالا فقالت صدق استودعنى مالا

وقال لا أدري لمن هو وانه لمطبوع عليه بخاتمه وها هو ذا قادفعه اليه بطايعه فأتى عليه الحسين خيراً وقال ألا أدخله عليك حتى

تبرئ منه ثم اتى عبد الله فقال ما أنكرت مالك وزعمت أنه كما دفعته اليها بطابعك فدخل اليها واستوف مالك منها بحيث تحصل البراءة من الطرفين فلما دخل عليها قال لها الحسين هذا (٢٠١) عبد الله بن سلام قد جاء يطلب

وديعته فأخرجت اليه البدر فوضعتها بين يديه وقالت له هذا مالك فشكروا ثم نخرج الحسين عنهما وفض عبد الله خواتم بدره وحشي لها من ذلك جانباً كبيراً وقال لها والله هذا قليل منى فاستعبر حتى علت أصواتها بالبكاء على ما ابتلي به فدخل الحسين عندها وقد رقى لها ثم قال أشهد الله أنها طلق ثلاثاً اللهم أنت تعلم أننى لم أستنكحها رغبة في مالها ولا في جمالها ولكنى أردت احلالها لزوجها فطلقها ولم يأخذ شيئاً مما ساق لها في مهرها بعد ما عرضته عليه وقال الذى أرجوه من الثواب خيرى فلما انقضت عدتها تزوجها عبد الله بن سلام وعاداً على ما كانا عليه من حسن الصحبة إلى أن فرق الموت بينهما هكذا نقله ابن بدرون فى تاريخه والله أعلم (ومن غرائب المنقول وعجائبه) عن الأمير بدر الدين أبى المحاسن يوسف المهندي المعروف بمهندار العرب أنه قال حكى الأمير شجاع الدين محمد

وقال أتعلمون سبب هذا قلنا لا فقال اعلماوا أنى مررت يوماً بوالدهما المنجم وأنا فى ملك ابن عباس الكاتب وأنا بحالة رثة فوقفت عليه فنظر إلى واستجلبني وقال أنت تصير إلى رجل جليل القدر وتبلغ منه مبلغاً كبيراً وتنال خيراً كثيراً ثم طلب منى شيئاً فأعطيته درهمين كانا معي ولم يكن معي غيرهما فمهما إلى وقال أبشرك بهذه البشارة وتعطيتى درهمين ثم قال وأزيتك أنت والله تملك هذا البلد وأكثرت منه فاذكرنى إذا صرت إلى الذى وعدتك به ولا تنس فقالت له نعم فال شاهدنى أنك تنى لى ولا يشغلك ذلك عن افتقادي فعاهدته ولم يأخذ منى الدرهمين ثم انى شغلت عنه بما تجد دلى من الأمور والأحوال وصرت إلى هذه المنزلة ونسيت ذلك فلما أكلنا اليوم ونمت رأيتهم فى المنام قد دخل على وقال لى أين الوفاء بالعهد الذى بينى وبينك وإتمام وعدك لا تعذرفيه ذر بك فاستيقظت وفعلت ما رأيتهم ثم زاد فى إحسانه إلى بنات المنجم ووفاهما والدهما وعددهما والله أعلم (ومما) أسفرت عنه وجوه الأوراق وأخبرت به الثقات فى الآفاق وظهرت روايته بالشام والعراق وضرب به الأمثال فى الوفاء بالانفاق حديث السموءل بن عاديا وتلخيص معناه أن امرأ القيس الكندى لما أراد المضى إلى قيصر ملك الروم أودع عند السموءل دروعاً وسلاحاً ومئة تساوى من المال جملة كثيرة فلما مات امرؤ القيس أرسل ملك كندة يطالب الدروع والأسلحة المودعة عند السموءل فقال السموءل لا أدفعها إلا المستحقها وأبى أن يدفع اليه منها شيئاً فعاوده فأبى وقال لا أغدر بذمتى ولا أخون أمانتى ولا أترك الوفاء والواجب على فقصدته ذلك الملك من كندة بعسكره فدخل السموءل فى حصنه وامتنع به فحاصره ذلك الملك وكان ولد السموءل خارج الحصن فظفر به ذلك الملك فأخذه أسيراً ثم طاف حول الحصن وصاح بالسموءل فأشرف عليه من أعلى الحصن فلما رآه قال له إن ولدك قد أسرته وها هو معى فان سلمت إلى الدروع والسلاح التى لأمري القيس عندك رحلت عنك وسلمت اليك ولدك وإن امتنعت من ذلك ذبحت ولدك وأنت تنظر فاختر أيهما شئت فقال له السموءل ما كنت لا أخفر ذمامى وأبطل وفاقنى فاصنع ما شئت فذبح ولده وهو ينظر ثم لما عجز عن الحصن رجع خائباً واحتسب السموءل ذبح ولده وصبر محافظة على وفائه فلما جاء الموسم وحضر ورثة امرئ القيس سلم اليهم الدروع والسلاح ورأى حفظ ذمامه ورعاية وفائه أحب اليه من حياة ولده وبقائه فصارت الأمثال فى الوفاء تضرب بالسموءل وإذا مدحوا أهل الوفاء فى الانام ذكر السموءل فى الاول وكما على الوفاء رتبة من اعتقله يديه وأعلى قيمة من جعله نصب عينيه واستنطق الافواه لفاعله بالثناء عليه واستنطق الابدى المقبوضة عنه بالاحسان اليه (ومما) وضع فى بطون الدفاتر واستحسنته عيون البصائر ونقلته الاصاغر عن الاكابر وتداولته الالسنه من الاوائل والاواخر مارواه خادم أمير المؤمنين المأمون قال طلبنى أمير المؤمنين ليلة وقدمضى من الليل ثلثه فقال لى خذ معك فلانا وفلانا وسامها أحدهما على بن عبد والآخر دينار الخادم واذبح مسرطماً أقوله لك فانه قد بلغنى أن شيخاً يحضر ليلاً إلى دور البرامكة ويشد شعرا ويذكرهم ذكراً ويندبهم ويكي عليهم ثم ينصرف فامض الآن أنت وعلى دينار حتى تروا هذه الخرابات فاستروا خلف بعض الجدران فاذا رأى الشيخ قد جاء وبكى وندبوا نشد شيئاً فأتوني به قال فأخذتهم ومضينا حتى أتينا الخرابات واذنا نحن بسلام قد أتى ومعه بساط وكرسى حديد واذنا شيخ وسيم له جمال وعليه مهابة وقار قد أقبل فجلس على الكرسى وجعل يبكي ويتعجب ويقول

(م-٣٦- مستطرف- أول) الشيرازى متولى القاهرة فى الايام الكاملية سنة ثلاث وستمائة قال بتنا عند رجل ببعض بلاد الصعيد فأكرمنا وكان الرجل شديد السمرة وهو شيخ كبير فحضر له أولاد بيض الوجوه حسان الاشكال فقلنا له هؤلاء أولادك فقال نعم وكانى بهم وقد

أنكرتم بياضهم وسوادى فقلنا لهم قال هؤلاء أمهم افرنجية أخذتها في أيام الملك الناصر صلاح الدين وأنا شاب فقلنا وكيف أخذتها قال حدثني بها عجيب قداما (٢٠٢) أتحفنا به قال زرعت كتبنا في هذه البلدة وقلعته ونقضته فانصرف عليه

ولما رأيت السيف جندل جعفرنا * ونادى مناد للخليفة في يحيى
بكيت على الدنيا وزاد نأسفى * عليهم وقات الآن لا تنفع الدنيا
مع آيات أظالها ورددها فلما فرغ قبضنا عليه وقلنا له أجب أمير المؤمنين ففرع فزعاً شديداً وقال
دعوني حتى أوصي وصية فاني لا أوقن بعدها حياة ثم تقدم إلى بعض الدكاكين فاستفتح وأخذ
ورقة وكتب فيها وصية ودفعها إلى غلامه ثم سرنا به فلما مثل بين يدي أمير المؤمنين زجره وقال له من
أنت وبماذا استوجبت البرامكة منك ما تقعله في خرائب دورهم وما تقوله فيها قال الخادم ونحن
وقوف نسمع فقال يا أمير المؤمنين إن للبرامكة عندي أيدي خطيرة أفتأذن لي أن أحدثك حديثي
معهم قال قل قال يا أمير المؤمنين أنا المنذر بن المغيرة من أولاد الملوك وقد زالت عني نعمتي كآثر ول
عن الرجال فلما ركني الدين واحتججت إلى بيع مسقط رأسي ورعوس أهلي أشاروا علي بالخروج إلى
البرامكة فخرجت من دمشق ومعني نيف وثلاثون امرأة وصبياً وصبيية وليس معنا ما يباع ولا
ما يوهب حتي دخلنا بغداد ونزلنا في بعض المساكن فدعوت بثوابيات لي كنت قد أعدتها لاستمنح
بها الناس فلبسنا وأخرجت وتركهم جيا عالا شياً. عندهم ودخلت شوارع بغداد أسألت عن دور
البرامكة فاذا أنا بمسجد مزخرف وفيه مائة شيخ بأحسن زي وزينة وعلى الباب خادمان قطععت
في القوم وولجت المسجد وجلست بين أيديهم وأنا أقدم وأؤخر والعرق يسيل مني لأنهم لم تكن
صناعتي وإذا بخادم قد أقبل فدعا القوم فقاموا وأنا معهم فدخلوا دار يحيى بن خالد ودخلت معهم وإذا
ببهي جالس على دكته في وسط بستان فسلمنا وهو يعد لنا مائة واحد وبين يديه عشرة من ولده
وإذا غلاماً مرد عذاراه خداه قد أقبل من بعض المقاصير بين يديه مائة خادم ممنطقون في وسط كل
خادم منطقة من ذهب يقرب وزنها من ألف مثقال ومع كل خادم حجرة من ذهب في كل حجرة قطعة
من عود كهية المهر قد قرن بها مثلاً من العنبر السلطاني فوضعه بين يدي الغلام وجلس الغلام إلى
جنب يحيى ثم قال يحيى للقاضي تكلم وزوج بنتي عائشة من ابن عمي هذا الخطب القاضي وزوجه
وشهد أولئك الجماعة واقبلوا علينا بالنثار بدنادق المسك والعنبر فالتقطت والله يا أمير المؤمنين ملء
كفي ونظرت فاذا نحن في المكان ما بين يحيى والمشايع ولده والغلام مائة واثناعشر رجلاً فخرج الينا مائة
واثناعشر خادماً مع كل خادم صينية من فضة عليها ألف دينار فوضعوها بين يدي كل رجل منا صينية
فرأيت القاضي والمشايع يصبون الدنانير في أكمامهم ويجعلون الصواني تحت آباطهم ويقوم الأول
قال أول حتى بقيت وحدي بين يدي يحيى لا أجسر على أخذ الصينية فغمزني الخادم فجسرت
وأخذتها وجعلت الذهب في كفي وأخذت الصينية في يدي وقمت وجعلت ألتفت إلى ورأني مخافة أن
أمنع من الذهاب بها فيينا أنا كذلك في صحن الدار ويحيى يلحظني إذ قال للخادم اتني بذلك الرجل
فرددت إليه فأمر بصب الدنانير والصينية وما كان في كفي ثم أمرني بالجلوس فجلست فقال لي ممن
الرجل فقصصت عليه قصتي فقال للخادم اتني بولدي موسى فأني به فقال له يا بني هذا رجل غريب
نخذه اليك واحفظه بنفسك وبنعمتك فقبض موسى على يدي وأدخلني إلى دار من دورها كرمي
غاية الأكرام وأقامت عنده يومي وليلتي في الدعش وأنتم سرور فلما أصبح دعا بأخيه العباس وقال
إن الوزير قد أمرني بالعطف على هذا الرجل وقد علمت اشتغالي في دار أمير المؤمنين فأقبضه اليك
وأكرمه ففعل ذلك وأكرمني غاية الأكرام فلما كان من الغد تسلمني أخوه أحمد ثم لم أزل في أيدي القوم

حماية دينار ولم يبلغ
انتم إلى أكثر من ذلك
فحملناه إلى القاهرة فلم يصل
إلى أكثر من ذلك فأشير
علي بحمله إلى الشام فحملناه
فما زاد على تلك القيمة
شيئاً فوصلت به إلى عكا
فبعته بعضه بالأجل
والبعض تركته عندي
واكثرني حانوتاً أبيع فيه
على هبلي إلى حيث اتقضاء
المدة فبينما أنا أبيع اذمرت
بي امرأة افرنجية ونساء
الافرنج يمشن في الاسواق
بلا نقاب فأتت تشتري
منى كتبنا فراءت من جمالها
ما بهرنى فبعتهما وساحتها
ثم انصرفت وعادت إلى
بعد أيام فبعتهما وساحتها
أكثر من البكرة الأولى
فكررت إلى وعلمت أني
أحبها فقلت للعجوز التي
معها انني قد تلتف بحبها
وأريد منك الحيلة فقالت
لها ذلك فقالت تروح
أرواحنا الثلاثة أنا وانت
وهو فقلت لها قد سمحت
بروحي في حبها وانفق
الحال على أن أدفع خمسين
ديناراً صورية فوزتها
وسلمتها للعجوز فقالت
نحن الليلة عندك فمضيت
وجهزت ما قدرت عليه
من مأكول ومشروب

وشبع وحلوا الافرنجية فأكلنا وشربنا وجن الليل ولم يبق غير النوم فقلت في نفسي أما تستحي من الله يتداولوني
وأنت غريب تعصى الله مع نصراية اللهم اني أشهدك اني قد عففت عنها في هذه الليلة حياء منك وخوفاً من عقابك ثم تمت إلى الصبح

فنامت الى الصبح وقامت في السحر وهي غصبي ومضت ومضيت أنالي حانوتي فجلست فيه واذا هي قد عبرت على هي
والمعجوز وهي مغضبة وكأنها القمر فهلكت فقلت في نفسي من (٢٠٣) هو أنت حتى تترك هذه البارعة في حسنها

ثم لحقت المعجوز وقلت
ارجعي فقلت وحق
المسيح ما أرجع اليك
الا بمائة دينار فقلت نعم
رضيت فوزت مائة دينار
فلما حضرت الجارية عندي
لحقني الفكرة الاولى
وعنفت عنها وتركها
حياء من الله تعالى ثم
مضت ومضيت الى موضعي
ثم عبرت بعد ذلك على
وكانت مستعربة فقلت
وحق المسيح ما بقيت
تفرح بي عندك الا
بخمسة دينار أو تموت
كدا فارتدت لذلك
وعزمت اني أصرف
عليها ثمن الكتان جميعه
فبينما أنا كذلك والنادي
يتنادى معاشر المسلمين
ان الهدنة التي بيننا وبينكم
قد انقضت وقد أمهلنا
من هنا من المسلمين الى
جمعة فانقطعت عني
وأخذت أنا في تحصيل
ثمن الكتان الذي لي
والمصالحة على ما بقي منه
وأخذت معي بضاعة
حسنة وخرجت من عكا
وفي قلبي من الافرنجية
ما فيه فوصلت الى دمشق
وبعت البضاعة بأوفي
ثمن بسبب فراغ الهدنة
ومن الله بكسب وافر

يتداولوني عشرة أيام لا أعرف خبر عيالي وصبيان أفي الأموات هم أم في الأحياء فلما كان اليوم
الحادي عشر جاءني خادم ومعهم جماعة من الخدم فقالوا لي قم فاخرج الى عيالك بسلام فقلت
واويلاه سلبت الدنانير والصينية وأخرج الى عيالي على هذه الحالة أن الله وانا اليه راجعون فرفع
الستر الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع فلما رفع الخادم السترا الأخير قال لي مهيا كان لك من الخواص
فارفعها الى فاني مأثور بقضاء جميع ما تأمرني به فلما رفع الستر رأيت حجرة كالشمس حسنا ونورا
واستقباني منها رائحة الندو والعود ونفحات المسك واذا بصبيان وعيالي يتقبلون في الحرير والدياج
وحمل الى ألف ألف درهم وعشرة آلاف دينار ومنشورين بضيعتين وتلك الصينية التي كنت
أخذتها بمافيها من الدنانير والبنادق وأقت يا أمير المؤمنين مع البرامكة في دورهم ثلاث عشرة سنة
لا يعلم الناس أن البرامكة أنا أم رجل غريب اصطنعوني فلما جاءتهم البلية ونزل بهم من أمير المؤمنين
الرشيد ما نزل أجدني عمرو بن مسعدة وألزموني في هاتين الضيعتين من الخراج ما لا يفي دخلها به فلما
تحامل على الدهر كنت في أواخر الليل أقصد خرابات القوم فأندبهم وأذكر حسن صنيعهم الي
وأشكرهم على احسانهم فقال المؤمنون على بعرو بن مسعدة فلما أتني به قال له يا عمر وأعرف هذا الرجل
قال نعم يا أمير المؤمنين هو بعض صنائع البرامكة قال كم ألزمته في ضيعته قال كذا وكذا قال رد له كل
ما استأدته منه في مدته ووقع له بهما ليكون له واعقبه من بعده قال فعلا نحبب الرجل وبكاه فلما رأى
المؤمنون كثرة بكاه قال له يا هذا قد أحسننا اليك فلم تبكي قال يا أمير المؤمنين وهذا أيضا من صنائع
البرامكة إذ لو لم أت خراباتهم فابكهم وأندبهم حتى اتصل خبري بأمر المؤمنين ففعل ما فعل فمن أين
كنت أصل الى أمير المؤمنين قال ابراهيم بن ميمون فلقد رأيت المؤمنون وقد دمعت عيناه وظهر عليه
حزنه وقال لعمري هذا من صنائع البرامكة فعلمهم فابك واياهم فاشكر ولهم فارف ولا حسانهم
فأذكر * وقيل اذا أردت أن تعرف وفاء الرجل ودوام عهده فانظر الى حنينه الى أوطانه وتشوقه
الى اخوانه وكثرة بكائه على ماضى من زمانه قال الشاعر .

سقى الله أطلال الوفاء بكفه * فقد درست أعلامه ومنازله

وقال آخر أشدد يدك بمن بلوت وفاءه * ان الوفاء من الرجال عزيز

وقال مالك بن عماره اللخمي كنت جالسا في ظل الكعبة أيام الموسم عند عبد الملك بن مروان
وقيصة بن ذؤيب وعروة بن الزبير وكنا نخوض في الفقه مرة وفي المذاكرة مرة وفي أشعار العرب
وأمثال الناس مرة فكنت لأجد عند أحدنا أجد عند عبد الملك بن مروان من الاتساع في المعرفة
والتصرف في فنون العلم وحسن استماعه إذا حدث وحلاوة لفظه إذا حدث فخلوت معه ليلة فقلت
له والله اني لمسرور بك لما شاهدته من كثرة تصرفك وحسن حديثك وإقبالك على جليستك
فقال إن تعش قليلا فستري العيون طامعة الى والاعتناق نحوي متطاوله فاذا اصار الأمر الى
فلعلك أنت تنقل الى ركابك فلا ملأني يدك فلما افضت اليه الخلافه توجهت اليه فوافيته
يوم الجمعة وهو يخطب على المنبر فلما رأي أني أعرض عني فقلت لعله لم يعرفني أو عرفني وأظهر لي نكره
فلما قضيت الصلاة ودخل بيته لم ألبث أن خرج الحاجب فقال أين مالك بن عماره فقامت فأخذ
بيدي وأدخلني عليه فمد الي يده وقال انك ترايت لي في موضع لا يجوز فيه الا مارأيت فلما الآن فرحنا
وأهلا كيف كنت بعدي فاخبرته فقال لي انذرك ما كنت قلت لك قلت نعم فقال والله ما هو بميراث
رعيناه ولا أثر رويناه ولكني أخبرك بنحو حال مني سمعت بها نفسي الى الموضع الذي ترى ما كنت

وأخذت أنجر في الجوارى عسى أن يذهب ما قبلي من الأفرنجية ففقت ثلاث سنين وجرى للسلطان الملك الناصر ماجرى من وقعة حطين
وأخذ جميع الملوك وفتح بلاد الساحل بأذن الله تعالى فطلب مني جارية لملك الناصر فاحضرت جارية حسنة فاشتريته له مني بمائة

دينار فأوصلوا الى تسعين دينار او بقيت عشرة دنانير فلم يلتقوها في الخزانة ذلك اليوم لانه أتفق جميع الاموال فشاووه على ذلك فقال امضوا به الى الخزانة (٢٠٤) التي فيها السبي من نساء الأفرنج فخيروه في واحدة منهم يأخذها

بالعشرة الدنانير التي له
فأتيت الخيمة فعرفت
غريمي الأفرنجية فقلت
أعطوني هاتيك فأخذتها
ومضيت الى خيمتي
وخلوت بها وقلت لها
أعرفيني قالت لا فقلت
أنا صاحبك التاجر الذي
يجري لي معك ما جرى
وأخذت مني الذهب
وقلت ما بقيت تبصرني
الا بخمسة دينار وقد
أخذت منك مائة بعشرة
دنانير فقالت مديك أنا
أشهد أن لا اله الا الله وأن
محمد رسول الله فاسلمت
وحسن اسلامها فقلت
والله لا وصلت اليها الا
بأمر القاضي فرحت الى
ابن شداد وحكيته له
ما جرى فعجب وعقد لي
عليها وبات تلك الليلة
عندي فحملت مني ثم
رحل العسكر وأتيننا
دمشق وبعد مدة يسيرة
أتى رسول الملك يطلب
الاسارى والسبايا باتفاق
وقع بين الملوك فردوا
من كان أسيرا من الرجال
والنساء ولم يبق الا
التي عندي فسألوا عنها
واتضح الخبر أنها عندي
وطلبت مني فحضرت
وقد تغير لوني وأحضرتها

داود قطولا شمت بمصيبة عدو قطولا أعرضت عن محدث حتى ينتهي حديثه ولا قصدت كبيرة من
محارم الله تعالى متلذذا بها فكنت أو مل بهذه أن يرفع الله تعالى منزلي وقد فعل ثم دعا بعلام فقال له
يا غلام بوءه منزلا في الدار فأخذ الغلام يدي وأفردني منزلا حسنا فكنت في الدحاح وأنعم بال
وكان يسمع كلامي وأسمع كلامه ثم أدخل عليه في وقت عشائه وغدائه فرفع منزلي ويقبل على
ويحادثني ويسألني مرة عن العراق ومرة عن الحجاز حتى مضت لي عشرون ليلة فتغديت يوما
عنده فلما تفرق الناس نهضت قائما فقال علي رسلك فقعدت فقال أي الامر من أحب اليك للمقام عندنا
مع النصف لك في المعاشرة والرجوع الى أهلك ولك الكرامة فقلت يا أمير المؤمنين فارقت أهلي وولدي
على أني أزور أمير المؤمنين وأعود اليهم فان أمرني أمير المؤمنين اخترت رؤيته على الاهل والولد فقال
لا بل أرى لك الرجوع اليهم والخيار لك بعدني زيارتنا وقد أمرنا لك بعشرين ألف دينار وكسوناك
وحملناك أتراني قد ملأت يدك فلا خير فيمن يلمس اذا وعد وعدا إذا شئت صحبتك السلامة (ومن
ذلك) ماروى عن أبي بكر الاعمى وكان قد انقطع الى آل برمك قال مسرورا الكبير لما أمرني الرشيد
بقتل جعفر بن يحيى دخلت عليه فوجدت عنده أبا بكر الاعمى بغنيته ويقول

فلا تحزن فكل فتي سياتي * عليه الموت يطرق أو يغادي

فقلت في هذا والله قد أتيتك ثم أمسكت بيد جعفر وأقمته وضربت عنقه فقال أبو بكر ناشدتك الله
الاما ألحقني به فقلت له ما الذي حلك على هذا فقال أغناني عن الناس فقلت حتى أستأمر الرشيد ثم
أحضرت الرأس الى الرشيد وأخبرته بخبر أبي بكر فقال هذا رجل فيه مصطنع أضمه اليك وانظر ما
كان يجري عليه جعفر فادفعه اليه وكان يحيى بن خالد إذا أ كفي يمينه قال لا والذي جعل الوفاء أعز
ما يرى قال ابو فراس بن حمدان الشاعر

من يتقى الانسان فيما ينوبه * ومن أين للحر الكرم صحاب
وقد صار هذا الناس الأقلهم * ذنبا على أجسادهن ثياب

وسأل المنصور بعض بطانة هشام عن تدبيره في الحروب فقال كان رحمه الله تعالى يفعل كذا وكذا فقال
المنصور عليك لعنة الله تطأ بساطي وترحم على عدوي فقال ان نعمة عدوك لقلادة في عنقي لا ينزعها
الا غاسلي فقال له المنصور ارجم يا شيخ فاني أشهد أنك لو في حافظ للخير ثم أمر له بمال فأخذه ثم قال والله
لولا جلالة أمير المؤمنين وامضاء طاعته ما لبست لاحد بعد هشام نعمة فقال له المنصور والله درك فلو
لم يكن في قومك غيرك لكنت قدأ بقيت لهم مجدا خلدا * وخرج سليمان بن عبد الملك ومعه يزيد بن
المهلب في بعض جبا بين الشام فاذا امرأة جالسة على قبر تبكي قال سليمان فرفعت البرقع عن وجهها فحككت
شمسها عن متون غمامة فوقفتا متحيرين ننظر اليها فقال لها يزيد بن المهلب يا أمة الله هل لك في أمير المؤمنين
بعلا فنظرت الينا ثم أنشأت تقول

فان تسألاني عن هواي فانه * يحول بهذا القبر يا فتيان
واني لاسعجيه والترب بيننا * كما كنت استحييه وهو يراني

(ومن ذلك) ماروى عن نائلة بنت القرافصة بن الاخوص الكلي زوج عثمان رضى الله عنهما ان عثمان لما
قتل أصابها ضربة على يدها وخطبها معاوية فردته وقالت ما يعجب الرجل مني قالوا ثناياك
فكسرت ثناياها وبعثت بها الى معاوية فكان ذلك مما رغب قريشافي نكاح نساء بني كلب ولما أحس

معي بين يدي مولا نا السلطان الملك الناصر والرسول حاضر فقال لها الملك الناصر بحضرة الرسول ترجعين الى
بلادك أو الى زوجك فقد فككتنا أسرك وأسرك غيرك فقات يا مولا نا السلطان أنا قد أسلمت وحبلت وها بطني كاترونه

وما بقيت الا فرنج تنفعني فقال لها الرسول أيما أحب اليك هذا المسلم أو زوجك الأفرنجي فلان فأعادت عبارتها الأولى فقال الرسول لمن معه من الأفرنج اسمعوا كلامها ثم قال لي الرسول خذ زوجتك (٢٠٥) فوليت بها فطلبني ثانياً وقال

ان أمها أرسلت معي وديعة
وقالت ان ابنتي أسيرة
وأشتهي أن توصل لها هذه
الكسوة فتسامت الكسوة
ومضت إلى الدار وفتحت
القماش فاذا هو قاشها
بعينه قد سيرته لها أمها
ووجدت الصرتين الذهب
الخمسين ديناراً والمائة دينار
كما هما برطقي لم يتغيرا
وهؤلاء الاولاد ومنها وهي
التي صنعت لكم هذا
الطعام (ومن لطائف
المنقول من المستجاد)
قال الوافدي كان ابراهيم
ابن المهدي قد ادعى
الخلافة لنفسه بالرى وأقام
ماله كها سنة وأحد عشر شهراً
وانتفى عشر يوماً وله أخبار
كثيرة أحسنها عندي
ما حكاه لي قال لما دخل
الأمون الرى في طلبى
وجعل لما أتاه في مائة
ألف درهم خفت على نفسه
وتحيرت في أمرى فخرجت
من دارى وقت الظهر وكان
يوماً صافاً وما أدرى أين
أنوجه فوقفت في شارع
غير نافذ وقلت يا الله وانا
اليه راجعون ان عدت على
أترى يرتاب في أمرى
فرأيت في صدر الشارع
عبداً أسود قائماً على باب
دار فتقدمت اليه وقلت

مصعب بن الزبير يا قتيل دفع إلى مولاه زياد فقص يا قوت قيمته ألف ألف وقال له انج هذا فأخذته زياد
ودقه بين حجرين وقال والله لا يتنفع به أحد بعدك * ولما قدم هدية بن الحشرم للقتل بحضرة مروان
ابن الحكم قالت زوجته ان هدية عندي وديعة قاممها حتى آتيك بها فقال أسرعى فان الناس قد كثروا
وكان مروان قد جلس لهم بارزا عن داره فمضت إلى السوق وأتت إلى قصاب فقالت
اعطني شغرتك وخذهذين الدرهمين وأنا أردنها عليك فأخذتها وقربت من حائط وأرسلت
ملكحفتها على وجهها ثم جدت أنفها من أصله وقطعت شفتيها وردت الشفرة إلى القصاب
ثم أقبلت حتى دخلت بين الناس فقالت أناني يا هدية متزوجة بعد ما ترى فقال الآن طابت نفسى
بالموت فجزاك الله من حليلة وفيه خيراً (ولتجمل) لهذا الباب من القضايا ختاماً هو أوجزها
كلأماً وأحسنها نظاماً وأبينها حكماً وأحكمها وهي قضية جمعت الأمرين وقاء وغدرا وعرفا ونكرا
وخيراً وشرّاً ونقماً وضراً واشتملت على حال شخصين أحدهما وفى بعده ففاز ونجا وحاز من
مقترحات مناهم أمل ورجا وغدرا الآخر فلم يجد له من جزاء غدره إلى النجاة فرجا ولم يلق له من
ضيق الغدر مخرجاً وهو ما ذكره عبد الله بن عبد الكريم وكان مطلعاً على أحوال أحمد بن طولون
عارفاً بأموره عالماً بوروده وصدوره فقال ما معناه إن أحمد بن طولون وجد عند سقايته طفلاً
مطروحاً فالتقطه ورباه وسماه أحمد وشهره باليتيم فلما كبر ونشأ كان أكثر الناس ذكاء وفطنة
وأحسنهم مزاجاً وبصورة فصار يرعاه ويعلمه حتى تهذب وتمرن فلما حضرت أحمد بن طولون الوفاة
أوصى ولده أبا الجيش بخمارويه به فأخذه إليه فلما مات أحمد بن طولون أحضره الأمير أبو الجيش إليه
وقال له أنت عندي بمكانة أركانك بها ولكن عادنى أنى أخذ العهد على كل من أصرفه في شىء أنه
لا يخوننى فعاهده ثم حكمه في أمواله وقدمه في أشغاله فصار أحمد اليتيم مستحوذاً على المقام كما
على جميع الحاشية الخاص والعام والأمير أبو الجيش بن طولون يحسن إليه فلما رأى خدمته متصفة
بالنصح ومساعدته متسمة بالنجح ركن إليه واعتمد في أمور بيوته عليه فقال له يوماً يا أحمد امض
إلى الحجرة القلانية فى المجلس حيث أجلس سبعة جوهر فأتى بها ففضى أحمد فلما دخل الحجرة
وجد جارية من مغنيات الأمير وحظاياه مع شاب من الفراشين ممن هو من الأمير بمحل قريب فلما
رأى ما خرج الفتى وجاءت الجارية إلى أحمد وعرضت نفسها عليه ودعته إلى قضاء وطره فقال لها
معاذ الله أن أخون الأمير وقد أحسن إلى وأخذ العهد على ثم تركها وأخذ السبعة وانصرف إلى
الأمير وسأله اليه وبقيت الجارية شديدة الخوف من أحمد بعدما أخذ السبعة وخرج من الحجرة
لثلاثة كرحالها للأمير فأقامت أياماً لم تجد من الأمير ما غيره عليها ثم اتفق أن الأمير اشتري
جارية وقد معها على حظاياه وغمرها بعطاياه واشتغل بها عن سواها وأعرض لشغفه بها عن كل
من عنده حتى كاد لا يذكرك جارية غير ها ولا يراها وكان أولاً مشغولاً بتلك الجارية الخامسة الخائنة
الخائنة الفادرة العائبة العاهرة الفاسقة الفاجرة فلما أعرض عنها اشتغلاً بالجارية الجديدة
المعجدة السعيدة المسعدة الحامدة المحمودة الوصيصة الموصوفة الاليفة المألوفة العارفة
المعروفة وصرف لبهجة محاسنها وكثرة آدابها وجهه من ملاعبة أترابها وشغلته بهذوبة
رضاها عن ارتشاف ضرب أضرابها وكانت تلك الجارية الأولى لحسنها متأمرة على تأميره
لا تخاف من وليه ولا نصيره فكبر عليها اعراضه عنها ونسبت ذلك إلى أحمد اليتيم لاطلاعه
على ما كان منها فدخلت على الأمير وقد ارتدت من الكآبة بجلياب نكرها وأعلنت بالبكاء

هل عندك موضع أقيم فيه ساعة من نهار فقال نعم وفتح الباب فدخلت إلى بيت نظيف فيه حصرو بسط ووسائد جلود لا أنها
نظيفة ثم أغلق الباب على ومضى فتوهمته قد سمع الجمالة في وأنه خرج ليدل على فبقيت على مثل النار فيبينها أنا كذلك اذ أقبل

جمال عليه كل ما يحتاج اليه من خبز ولحم وقدر جديدة وجرة نظيفة وكيزان جدد فخط عن الجمال ثم التفت إلى وقال جعلني الله
فذلك أنا رجل حجام وأنا أعلم أنك (٢٠٦) تتقرف مني لما أتولاه من معيشتي فشأنك بما لم تقع عليه بدوكان

في حاجة إلى الطعام فطبخت
لنفسى قدرا ما أذكر أنى
أكلت مثلها فلما قضيت
أرأى من الطعام قال هل
لك في شراب فانه يسلى
الهم فقلت ما أكره ذلك
رغبة في مؤانسته فأتى
بقطر ميز جديد لم تمسه
يدوجاءني بدست شراب
مطينة وقال لي روق لنفسك
فروقت شرابا في غاية
الجودة واحضر لي قدحا
جديدا وفاكهة وأبقالا
مخلقة في طسوت فخار جدد
ثم قال بعد ذلك أنا ذنلى
جعلت فداك أن أقعد
ناحية وآتى بشرابى فأشرب
سروراك فقلت له أفعلى
فشربت وشرب ثم دخل
إلى خزانة له فأخرج
عودا مصفحا ثم قال
باسيدى ليس من قدرى
أن أسألك فى الغناء لكن
قد وجبت على مروتك
حرمى فإن رأيت أن
تشرف عبيدك فلك علو
الرأى فقلت ومن أين لك
أنى أحسن الغناء فقال
يا سبحان الله مولانا أشهر
من ذلك أنت إبراهيم بن
المهدى خليفةتنا بالأمس
الذى جعل المؤمنين لمن
دله عليك مائة ألف
درهم فلما قال ذلك عظم

بين يديه لانمام كيدها ومكرها وقالت ان أحمد اليتيم راودنى عن نفسى فلما سمع الأمير ذلك
استشاط غيظاً وغضباً وهم في الحال بقتله ثم عاوده حاكم عقله فتأنى في فعله واستحضر
خادما يعتمد عليه وقال له إذا أرسلت اليك انسانا ومعه طبق من ذهب وفات لك على لسانه
املا هذا الطبق مسكا فاقتل ذلك الانسان واجعل رأسه في الطبق وأحضره مغطى ثم ان
الأمير أبا الجيش جلس لشربه وأحضر عنده ندماء الخواص وأدناهم مجلس قربه وأحمد
اليتيم واقف بين يديه آمن في شربه لم يخطر بخاطره شيء ولا هجس هاجس في قلبه فلما مثل
بين يدي الأمير وأخذ منه الشراب شرع في التدبير فقال يا أحد خذ هذا الطبق وامض به إلى
فلان الخادم وتلى له يقول لك أمير المؤمنين املا هذا الطبق مسكا فأخذه أحمد اليتيم ومضى
فاجتاز في طريقه بالمغنين وبقية الندماء والخواص فقاهوا اليه وسألوه الجلوس معهم فقال أنا ماض
في حاجة للأمير أمرنى باحضارها في هذا الطبق فقالوا له أرسل من يتوب عنك في احضارها وخذها
أنت وادخل بها على الأمير فأدار عينيه فرأى الفتى الفراش الذى كان مع الجارية فأعطاه الطبق
وقال له امض إلى فلان الخادم وقل له يقول لك الأمير املا هذا الطبق مسكا ففضى ذلك الفراش
إلى الخام فذكر له ذلك فقتله وقطع رأسه وغطاه وجعله في الطبق وأقبل به فتأوله لأحمد
اليتيم فأخذه وليس عنده علم من باطن الأمر فلما دخل به على الأمير كشفه وتأمله وقال
ما هذا فقص عليه خبره وقعوده مع المغنين وبقية الندماء وسؤالهم له الجلوس معهم وما
كان من انفاذ الطبق وارساله مع الفراش وأنه لا علم عنده غير ما ذكره قال أتعرف لهذا
الفراش خبرا يستوجب به ما جرى عليه فقال أيها الأمير ان الذى تم عليه بما ارتكبه من
الخيانة وقد كنت رأيت الاعراض عن اعلام الأمير بذلك وأخذ أحد يحدثه بما شاهده وما جرى
له من حديث الجارية من أوله إلى آخره لما أنفذته لاحضار السبحة الجوهر فعدا الأمير أبو الجيش
بتلك الجارية واستقررها فأقرت بصحة ما ذكره أحمد فأعطاه إياها وأمره بقتلها ففعل وازدادت
مكانة أحمد عنده وعلت منزلته اليه وضاعف احسانه اليه وجعل أزمة جميع ما يتعلق به بيديه
فانظر رحمك الله إلى آثار الوفاء كيف تحمى من المعاطب وتنجى من قبضة التلف بعد امضاء القواضب
ويفضى بصاحبه إلى ارتقاء غوارب المراتب فهذا الغلام لما وفى لولاه بهمه وهو بشر مثله وليس
فى الحقيقة بعبد واطلع الله عز وجل على صدق نيته وقصده دفع عنه هذه القتلة الشنيعة بلطف من
عنده فاذا كان العبد مع خالقه ورازقه واقيا فى طاعته بعقده كيف لا يفيض عليه من اللطاف
مواهب بره ورفده ويفتح له من أنواع رحمته وأقسام نعمته مما لا يحصى له من بعده وقالوا ليس
شيء أوفى من القمرية إذ مات ذكرها لم تقرب آخر بعده ولا تزال تنوح عليه الى أن تموت والله
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم
الدين والحمد لله رب العالمين

﴿ الباب الثامن والثلاثون فى كتمان السر وتحصينه وذم افشائه ﴾

قال الله تعالى حكاية عن يعقوب صلوات الله وسلامه عليه يأتى لا تقصص رؤياك على اخوتك الآية
فلما أفشى يوسف عليه السلام رؤياه بمشهد امرأة يعقوب أخبرت اخوته فحل به ما حل به ومن شواهد
الكتاب العزيز فى السر قوله تعالى فأوحى الى عبده ما أوحى وقوله تعالى وما هو على الغيب بضئى

فى عيني وثبتت مروءته عندى فتناولت العود وأصلحته وغنيت وقدمر بخاطرى فراق أهلى وولدى
وعسى الذى أهدي ليوسف أهله واعزه فى السجن وهو أسير أن يستجيب لنا فيجمع شملنا والله رب العالمين قد ير

فاستولى عليه الطرب المفرط وطاب عيشه كثير ومن شدة طربه وسروره قال لى ياسيدى أأذن لى أن اغنى ماسنح بخاطرى
وان كنت من غير أهل هذه الصناعة فقلت هذا زيادة فى (٢٠٧) أدبك ومسروءتك فأخذ العود وغنى

شكروا الى أحبابنا طول

ليلنا

فقالوا لنا ما أقصر الليل

عندنا

وذاك لأن النوم يغشى

عيوننا

سريعا ولا يغشى لنا النوم

أعيننا

إذا مادنا الليل المضر

بذى الهوى

جزعنا وهم يستبشرون

إذا دنا

فلو أنهم كانوا يلاقون

مثل ما

نلاقى لكانوا فى المضاجع

مثلنا

فوالله لقد أحسست

بالبيت قد سار بي وذهب

عنى كل ما كان بي من

الهلع وسأله أن يغنى فعنى

تعبنا أنا قائل عدينا

فقلت لها ان الكرام قليل

وماضنا انا قليل وجارنا

عزيز وجارنا أكثرين

ذليل

وأنا لقوم لا نرى القتل

سبة

إذا مارأته حامر وسلول

يقرب حب الموت آجانا

لنا

وتسكروه آجالهم فتطول

فداخلنى من الطرب

مالا مزيد عليه الى أن

عاجلنى السكر فلم أستيقظ الا بعد المغرب فعاودنى فكرى فى نقاسة هذا الحمام وحسن أدبه وظرفه فقامت وغسلت وجهى وأيقظته

فأخذت خر بطة كانت صحبتى فيها دنا نير لها قيمة فرميت بها اليه وقالت له استودعتك الله فأنى ماض من عندك وأسألك أن تصرف ما فى

بهم وفى الحديث استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان فإن كل ذى نعمة محسود وقال على رضى
الله عنه وكرم وجهه سر لك أسيرك فإذا تكلمت به صرت أسيره واعلم أن أمانة الأسرار أقل وجودا
من أمانة الأموال وحفظ الأموال أسير من كتمان الأسرار لأن احراز الأموال منيعة بالأبواب
والاقفال واحراز الأسرار بارزة يذيعها لسان ناطق ويشيعها كلام ساقى وحمل الأسرار أثقل من
حمل الأموال فإن الرجل يستقل بالحمل الثقيل فيجعله ويمشى به ولا يستطيع كتم السر وان الرجل
يكون سره فى قلبه فيلحقه من الفلق والكرب مالا يلحقه من حمل الأثقال فإذا أذاعه استراح قلبه
وسكن خاطره وكأنما أتى عن نفسه حملا ثقيلا وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه القلوب
أوعية والشفاه أبقالها والألسن مقاتيحها فليحفظ كل انسان مفتاح سره * ومن عجائب الأمور
أن الأموال كلما كثرت خزائنها كان أوثق لها وأما الأسرار فأنها كلما كثرت خزائنها كان
أضيق لها وكل من اظهر سر أراق دم صاحبه ومنعه من بلوغ ما ربه ولو كتمه أمن من
سطوته وقال أنوشروان من حصن سره فله بتحصينه خصلتان الظفر بحاجته والسلامة من
السطوات وقيل كلما كثرت خزان الأسرار زادت ضياعا وقيل انقرد بسرك لا نودعه حازما
فيزل ولا جاهلا فيخون وقال كعب بن سعد الغنوى

ولست بمبد للرجال سرى رقى * ولا أنا عن أسرارهم بسؤل

وقال أبو مسلم صاحب الدولة

أدركت بالحزم والكتمان ما عجزت * عنه ملوك بني مروان اذ جردوا * ما زلت أسعى عليهم فى ديارهم
والقوم فى غفلة بالشام قد ردوا * حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا * من نومة لم ينمها قبلهم أحد
ومن رعا غما فى أرض مسبعة * ونام عنها تولى رعيها الأسد

وأسر رجل الى صديقه حديثا ثم قال له أفهمت قال بل جهلت ثم قال له أحفظت قال بل نسيت وقيل
لبعضهم كيف كتمانك للسر قال أجدد الخبر وأحلف للستخبر وقال المهلب أدنى أخلاق الشريف
كتمان السر وأعلى أخلاقه نسيان ما أسره اليه ومن أحسن ما قيل فى كتمان السر قول الشاعر
ولها سرائر فى الضمير طويتها * نسي الضمير بأنها فى طيه

وقد أجازته الشيخ شمس الدين البدوى فقال

انى كتمت حديث ليلى لم أبح * يوما بظاهرة ولا بخفية * وحفظت عهدودادها متمسكا
فى حبا برشاده أو غييه * ولها سرائر فى الضمير طويتها * نسي الضمير بأنها فى طيه
وقيل كتمان الأسرار يدل على جواهر الرجال وكما أنه لا خير فى آنية لا تمسك ما فيها فكذلك
لا خير فى انسان لا يمسك سره قال الشاعر

ومستودعى سرا كتمت مكانه * عن الحس خوفا أن يتم به الحس

وخفت عليه من هوى النفس شهوة * فأودعته من حيث لا يبلغ الحر

(وقال قيس بن الخطيم)

أجود بمكنون التلادوانى * بسرى عن سالى لضنين

وان ضيع الأقسام سرى فأنى * كتموم لأسرار العشير أمين

عاجلنى السكر فلم أستيقظ الا بعد المغرب فعاودنى فكرى فى نقاسة هذا الحمام وحسن أدبه وظرفه فقامت وغسلت وجهى وأيقظته
فأخذت خر بطة كانت صحبتى فيها دنا نير لها قيمة فرميت بها اليه وقالت له استودعتك الله فأنى ماض من عندك وأسألك أن تصرف ما فى

هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك عندئذ المزبد ان أمنت من خوفى فأعاده على منكدا وقال ياسيدى ان الصعايك منا لا قدر لهم عندكم أخذ على ما وهبته الزمان من (٢٠٨) قربك وحولك عندى ثمتنا والله لئن راجعتنى فى ذلك لأقتلن نفسى

(وقال جعفر بن عثمان)

يا ذا الذى أودعنى سره * لا تخرج أن تسمعه منى
لم أجره قط على فـكـرتى * كأنه لم يجر فى أذنى

وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول ما أنشيت سرى الى أحد قط وأنا نشاء فلمنه اذ كان صدرى به أضيق وقال الأحنف بن قيس يضيق صدر الرجل بسره فاذا حدث به أحد أقل اكتمه على قال الشاعر

إذا المرء أفضى سره بلسانه * ولام عليه غيره فهو أحمق
إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذى يستودع السر أضيق
وقال آخر إذا ما ضاق صدرك عن حديث * وأفشته الرجال فمن تلوم
وان عاتبت من أفضى حديثى * وسرى عنده فأنا الملوم

وقال صالح بن عبد القدوس لا تودع سرى الى طالبه فالطالب للسر متبع ولا تودع مالك عند من يستدعيه فالطالب للودعية خائن * وقيل لأعرانى ما باع من حفظك للسر قال أفرقه تحت شغاف قلبى ثم أجمعه وأنساه كأنى لم أسمعته وكان يقال أحزم الناس من لا يفشى سره الى صديقه مخافة أن يقع بينهما شرفيشية عليه وقال حكيم قلوب الأحرار قبور الأسرار وقيل الطمانينة الى كل أحد قبل الاختبار حق وقال بعضهم

إذا ما غفرت الذنب يوما لصاحب * فلست معيدا ما حيت له ذكرا
ولست اذا ما صاحب خان عهده * وعندى له سر مديعا له سرا

وأين هذا من قول القائل

ولا تودع الأسرار أذنى فانما * تصبى ماء فى اناء مثل
ولا أكرم الأسرار لسكن أذيعها * ولا أدع الأسرار تعلو على قلبى
وان قليل العقل من بات ليلة * تقلبه الأسرار جنبا الى جنب
وانك كلما استودعت سرا * أنم من النسيم على الرياض

أو القائل

وقال اسحق بن ابراهيم الموصلى

أناس أمناهم فتمنوا حديثنا * فلما كتمنا السر عنهم تقولوا

(والله در المتنبى حيث قال)

وللسر منى موضع لا يناله * نديم ولا يفضى اليه شراب

وقد اقتصرنا من ذلك على هذا القدر اليسير وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

الباب التاسع والثلاثون فى الغدروا والخيانة والمكر والعداوة والبغضاء والحسد وفيه فصول
الفصل الأول فى الغدر والخيانة قال رسول الله ﷺ أعجل الأشياء عقوبة البغى وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ السكر والخدعة والخيانة فى النار وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه ثلاث من كن فيه كن عليه البغى والنسك والمسكر قال الله تعالى إنما بغىكم على أنفسكم وقال تعالى فمن نسك فأنما ينسك على نفسه وقال تعالى ولا يحق للمسكر السبي إلا بأهله ولم أوقع الغدر فى الممالك من غادر وضاعت عليه من موارد الملوك فسيحات المصادر وطوقه غدره طوق خزى فهو على فكه

فأعدت الخريطة الى كى وقد أتقنى حملها فلما انتهيت الى باب داره قال لى ياسيدى ان هذا المكان أخفى لك من غيره وليس فى مؤتك على ثقل فأقم عندى الى أن يفرج الله عنك فرجعت وسألته أن يتفق من تلك الخريطة ولم يفعل فأتمت عنده أياما على تلك الحالة فى ألد عيش فتدتمت من الإقامة فى مؤنته واحتشمت من التثقل عليه فتركته وقد مضى يجدد لنا حالا وقت فترت بيت بزي النساء بالخف والنقاب وخرجت فلما صرت فى الطريق داخلنى من الخوف أمر شديد وجئت لأعبر الجسر فاذا أنا بموضع مرشوش بماء فبصرنى جندي ممن كان يخذ منى فعرفتى فقال هذه حاجة المؤمن فتعلق بى فن حلوة الروح دفعته هو وفرسه فرميتهما فى ذلك الزلق فصار عبرة وتبادر الناس اليه فاجتهدت فى المشى حتى قطعت الجسر ودخلت شارعا فوجدت باب دار وامرأة واقفة فى دهليز فقلت ياسيدة النساء

أحقنى دى فانى رجل خائف فقات على الرحب وأطاعتنى الى غرفة مفروشة وقدمت لى طعاما وقالت ليهدأ روعك غير فما علم بك مخلوق واذا بالباب يدق دقا عنيفا فخرجت وفتحت الباب واذا بصاحبي الذى دفعته على الجسر وهو مشدوخ

الرأس ودمه يجري على ثيابه وليس معه فرس أنفالت يا هذا مادهاك فقال ظفرت بالغي وانفالت عنى فاخيرها بالحال فاخرجت خرقا وعصيته بها وفرشت له ونام عليلا وطلعت إلى وقالت أظنك (٢٠٩) صاحب القصة فقلت نعم قالت لا بأس

عليك ثم جددت لي الكرامة وأفت عندها ثلاثا ثم قالت انى خاتمة عليك من هذا الرجل انلا يطلع عليك فيمن بك فانج بنفسك فسا انها المهلة الى الليل ففعلت فلما دخل الليل ابست زى النساء وخرجت من عندها فأتيت إلى بيت مولاة كانت لنا فلما رأيتني بكثرت ونوجعت وحدت الله على سلامتى وخرجت كأنها تريد السوق للاهتمام بالضيافة فظننت خيرا فلما شعرت الا بآرام الموصلى بنفسه في خيله ورجله والمولاة معه حتى سلمتني اليه فرأيت الموت عيانا وحملت بالزى الذى أنا فيه الى المأمون فجلس مجلسا عاما وأدخلنى اليه فلما مثلت بين يديه سلمت عليه بالخلافة فقال لا سلم الله عليك ولا حياك ولا رعاك فقلت له على رسلك يا أمير المؤمنين انولى الناس رعاك فى القصاص والعفو أقرب للتقوى وقد جعلك الله فوق كل عفو كما جعل ذنبى فوق كل ذنب فان تأخذ فبحقك وان تعف فبفضلك ثم أشدت ذنبى اليك عظيم وأنت أعظم منه

(م - ٢٧ - مستطرف - أول) نغذ بحقك أولا فاصفح بحلمك عنه ان لم أكن فى فعالى من الكرام فكنته

غير قادر وأوقعه فى خطبة خسف وورطة حثف فماله من قوة ولا ناصر ويشهد لصحة هذه الأسباب ما أحاطت به علوم ذوى الألباب من قصة ثعلبة بن حاطب الأنصارى وتايخيص ههناها أن ثعلبة هذا كان من أنصار النبي ﷺ فجاءه يوما وقال يا رسول الله ادع الله أن يرزقنى مالا فقال له رسول الله ﷺ ويحك يا ثعلبة قليل تؤدى شكره خير من كثير لا تطيقه ثم أتاه بعد ذلك مرة أخرى فقال يا رسول الله ادع الله أن يرزقنى مالا فقال رسول الله ﷺ يا ثعلبة أمالك فى رسول الله أسوة حسنة والذى نفسى بيده لو أردت أن تسير الجبال معى ذهباً وفضة لاسرت ثم أتاه بعد ذلك مرة ثالثة فقال يا رسول الله ادع الله أن يرزقنى مالا والذى بعثك بالحق نبيا انى يرزقنى الله مالا لا أعطين كل ذى حق حقه وطاهد الله تعالى على ذلك فقال رسول الله ﷺ اللهم ارزق ثعلبة مالا فاتخذ ثعلبة غنما فتمت كما يشمو والدود فضاعت عليه المدينة فتسحقى عنهم او نزل وادي من أوديتها وهى تنمو كما يشمو والدود وكان ثعلبة لكثرة لازمته للمسجد يقال له حمامة المسجد فلما كثرت الغنم وتسحقى صار يصلى مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الظهر والعصر ويصلى بقية الصلوات فى غنمه فكثرت ونمت حتى بعد عن المدينة فصار لا يشهد الجمعة ثم كثرت ونمت فتباعد أيضاً عن المدينة حتى صار لا يشهد الجمعة ولا جماعة فكان إذا كان يوم الجمعة خرج يتلقى الناس ويسألهم عن الأخبار فذكره رسول الله ﷺ ذات يوم فقال ما فعل ثعلبة قالوا يا رسول الله اتخذ غنما يسعها وادف قال رسول الله ﷺ يا وىج ثعلبة فانزل الله تعالى آية الصدقة فبعث رسول الله ﷺ رجلين رجل من بنى سليم ورجل من جهينة وكتب لهما أنصاب الصدقة وكيف يأخذانها وقال لهما مرا يا ثعلبة بن حاطب ورجل آخر من بنى سليم فخذوا صدقتهما فخرجا حتى أتيا ثعلبة فسالاه الصدقة وأقرأه كتاب رسول الله ﷺ فقال ما هذه الجزية أو ما هذه الأخت الجزية انطلقا حتى تفرغا ثم عودا الى فانطلقا وسمع بها السامى فنظر الى خيار ابله فعز لها للصدقة ثم استقبلها بها فلما رآها قال ما هذا قال خذاه فان نفسى به طيبة ففرا على الناس وأخذ الصدقات ثم رجعا الى ثعلبة فقال أرونى كتابكما فقرأه ثم قال ما هذه الجزية أو ما هذه الأخت الجزية اذها حتى أرى رأيا قال فذهبا من عنده وأقبلا على رسول الله ﷺ فلما رآهما قال قبل أن يتسكيا يا وىج ثعلبة فانزل الله تعالى ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين فلما آتاهم من فضله بخلا وبه وتولوا وهم معرضون فأعقبهم نفاقا فى قلوبهم إلى يوم يلقونه بما أخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا يكذبون ألم يعلموا أن الله يعلم سرهم ونجواهم وأن الله علام الغيوب وكان عند رسول الله ﷺ رجل من أقارب ثعلبة فسمع ذلك فخرج حتى أتاه فقال ويحك يا ثعلبة قد أنزل الله عليك كذا وكذا فخرج ثعلبة حتى أتى النبي ﷺ فساله أن يقبل صدقته فقال ان الله تعالى منعنى أن أقبل منك صدقة فجعل ثعلبة يحشو التراب على رأسه ووجهه فقال رسول الله ﷺ هذا عملك قد أمرتك فلم تطعنى فلما أتى رسول الله ﷺ أن يقبل صدقته رجع إلى منزله وقبض رسول الله ﷺ ولم يقبل منه شيئا ثم أتى إلى أبى بكر الصديق رضى الله عنه حين استخلف فقال قد علمت منزلتى من رسول الله ﷺ وهو ضيعى من الأنصار فاقبل صدقتى فقال أبو بكر رضى الله عنه لم يقبلها رسول الله ﷺ منك فلا أقبلها أنا فقبض أبو بكر رضى الله تعالى عنه ولم يقبلها فلما ولى عمر رضى الله عنه فقال يا أمير المؤمنين اقبل صدقتى فلم يقبلها منه وقال لم يقبلها رسول الله ﷺ ولا أبو بكر رضى الله عنه فانا لا أقبلها وقبض عمر رضى الله عنه ولم يقبلها ثم ولى عثمان بن عفان رضى الله

أثبت ذنباً عظيماً وأنت لعنوا أهل فان عفوت فمن وان جزيت فعدل فرق المأمون واستروحت روائح الرحمة من شئ الله ثم أقبل على ابنه العباس (٢١٠) وأخيه أبي اسحق وجميع من حضر من خاصته فقال ما تروى في أمره فكل

عند فساله أن يقبل صدقته فقال له لم يقبلها رسول الله ﷺ ولا أبو بكر ولا عمر رضي الله عنهم فأننا لا أقبلها ثم هلك نعلية في خلافة عثمان رضي الله عنه * فانظر الى سوء عاقبة غدره كيف أذاقه وبال أمره ووسمه بسمة عار قضت عليه بخسره وأعقبه نفاقاً يخزيه يوم فاقته وفقره فأى خزي أرجح من ترك الوفاء بالميثاق وأى سوء أقبح من غدر يسوق الى النفاق وأى عار أفضح من نقض العهد إذا عنت مساوى الأخلاق وكان يقال لم يغدر غادر قط إلا لصغرهمته عن الوفاء وانضاع قدره عن احتمال المكاره في جنب نيل المكارم قال الشاعر

غدرت بأمر كنت أنت جديتنا * اليه وبئس الشيعة الغدر بالعهد

ولما حلف عبد الأمين للأمن في بيت الله الحرام وهما وليا عهد طاه جعفر بن يحيى أن يقول خذلى الله ان خذلته فقال ذلك ثلاث مرات فقال الفضل بن الربيع قال الى الأمين في ذلك الوقت عند خروجه من بيت الله يا أبا العباس أجد في نفسي أن أمرى لا يتم فقلت له ولم ذلك أعز الله الأمير قال لا نى كنت أحلف وأنا أنوى الغدر وكان كذلك لم يتم أمره (وورد) في أخبار العرب أن الضيزن بن معاوية بن قضاة كان ملكاً بين دجلة والفرات وكان له هناك قصر مشيد يعرف بالجوسق وبلغ ملكه الشام فأغار على مدينة سابور ذي الاكتاف فأخذها وأخذ أخت سابور وقتل منهم خلقاً كثيراً ثم ان سابور جمع جيوشاً وسار إلى الضيزن فأقام على الحصن أربع سنين لا يصل منه إلى شئ ثم ان النضيرة بنت الضيزن عركت أى حاضت فخرجت من الربض وكانت من أجل أهل دهرها وكذلك كانوا يفعلون بنسائهم إذا حضن وكان سابور من أجل أهل زمانه فرأها ورأته فعشقها وعشقتها وأرسلت اليه تقول ما تجعل لى ان دللتك على ما تهدم به هذه المدينة وتقتل أى فقال أحبك فقالت عليك بحمامة مطوقة ورقاء فاكتب عليها بحمض جارية ثم أطلقها فانها تقعد على حائط المدينة فتنداعى المدينة كلها وكان ذلك طليعاً لا يهدمها إلا هو ففعل ذلك فقال له وأنا أسقى الحرس الخمر فإذا صرعوا فاقتلهم ففعل ذلك فتداعت المدينة وفتحها سابور عنوة وقتل الضيزن واحتمل ابنته النضيرة وأعرس بها فلما دخن بها لم تزل ليلتها تتضرر وتتململ في فراشها وهو من حرير محشور بربيش النعام فالتمس ما كان يؤذيها فاذا هو ورقة آس التصقت بعكبتها وأثرت فيها وقيل كان ينظر إلى مخ عظمها من صفاء بشرتها ثم إن سابور بعد ذلك غدر بها وقتلها قيل انه أمر رجلاً فركب فرساً جوحاً وضيفر غداً رها بذنبه ثم استركضه فقطعها قطعاً قطعها الله ما أغدره * وتقول العرب جزاني جزاء سنار وهو أن ازدجرد بن سابور لما خاف على ولده بهرام وكان قبله لا يعيش له ولد سأل عن منزل صحيح مرى فدل على ظهر الجزيرة فدفع ابنه بهرام إلى النعمان وهو عامله على أرض العرب وأمره أن يبنى له جوسقاً فامتثل أمره وبنى له جوسقاً كاحسن ما يكون وكان الذى بنى الجوسق رجلاً يقال له سنار فلما فرغ من بناءه عجبوا من حسنه فقال لوعلمت أنكم توفونى أجرته لبنية بناء يدور مع الشمس حيث دارت فقالوا وانك لتبنى أحسن من هذا ولم تبنه ثم أمر به فطرح من أعلى الجوسق فتنقطع فكانت العرب تقول جزاني جزاء سنار * ومن غدر عبد الرحمن بن ملجم لعنه الله غدر بعلى رضي الله عنه وقتله وعمر بن جرهموز غدر بالزبير بن العوام رضي الله عنه وقتله وأبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة لعنه الله غدر بأمر المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقتله * وجعل المنصور العهد الى عيسى بن موسى ثم غدر به وأخره وقدم المهدي عليه فقال عيسى

أشار بقبلى الأئمة اختلوا في القتلة كيف تكون فقال المأمون لاجد بن أبي خالد ما تقول يا أحمد فقال يا أمير المؤمنين ان تقتله وجدنا مثلك قتل مثله وان عفوت عنه لم نجد مثلك عفا عن مثله فنكس المأمون رأسه وجعل ينكت في الارض وأشدتم مثلاً قومي هم قتلوا أميم أخى

فأذره يتصيدنى سهمى فكشفت المنفعة عن رأسى وكبرت تكبيرة عظيمة وقلت عفا والله عنى أمير المؤمنين فقال المأمون لا بأس عليك يا عم فقلت ذنبى بأمر المؤمنين أعظم من أن أنفوه معه بعذر وعنوك أعظم من أن أنطق معه بشكر ولكن أقول

ان الذى خلق المكارم حازها

فى صلب آدم للإمام السابع

ملئت قلوب الناس منك مهابة

وتظل تكاؤهم بقلب خاشع ما ان عصيتك والقواة تمدنى

أسبابها إلا بنية طائع فعفوت عمن لم يكن عن

مثله عفوا ولم يشفع اليك شافع ورحمت أطفالاً كأفراخ القطا وحنين والدة بلب جازع فقال المأمون أينسى لا يثرب عليك اليوم قد عفوت عنك ورددت عليك مالك وضياعك فقلت رددت مالى ولم تبخل على به وقبل ردك مالى قد حققت دعى

فلو بذلت دمي أبغى رضاك به والمال حتى أرسل النعل من قدمي ما كان ذلك سوى عار يترجى
فان جحدتك ما أوليت من كرم انى الى اللؤم أولى منك بالكرم فقال (٢١١) المؤمن ان من الكلام درا وهذا

منه وخلق عليه وقال يا عم
ان أبا اسحق والعباس
أشارا بقتلك فقلت انهما
نصحاك يا أمير المؤمنين
ولكن أيت بما أنت
أهله ودفعته ما خفت بما
رجوت فقل المؤمن يا عم
أمت حقدى بحياة عذرك
وقد عفوت عنك ولم
أجرع مرارة امتنان
الشافعين ثم سجد المؤمن
طويلاً ورفع رأسه وقال
يا عم اتدري لم سجدت
قلت شكر الله تعالى الذي
أظفرك بعد دولتنا
فقال ما أردت هذا
ولكن شكراً لله الذي
ألهمنى العفو عنك فحدثني
الآن حديثك فشرحت له
صورة أهري وما جرى لي
مع الحجام والجندى
والمرأة والمولاة التي تمت
على فأمر المؤمن
بأحضارها وهي في دارها
تنتظر الجائزة فقال لها
ما حملك على ما فعلت مع
سيدك فقالت الرغبة في
المال فقال لها هل لك ولد
أو زوج فقالت لا فأمر
بضربها مائة سوط وخذ
سجنها ثم قال احضروا
الجندى وامرأته والحجام
فاحضروا فسأل الجندى

أينمى بنو العباس ذنب عنهم * بسيف ونار الحرب زاد سعيها * فتحت لهم شرق البلاد وغربها
فذل معاديا وعز نصيرها * أقطع أرحاما على عزيزة * وأبدى مكيدات لها وأثيرها
فلما وضعت الأمر في مستقره * ولاحت له شمس تلالاً نورها
دفعت عن الأمر الذي استحقه * وأوسق أوساقاً من الغدر عيرها
وخرج قوم لصيد فطردوا ضبعة حتى ألجؤوها الى خباء اعرابي فأجارها وجعل يطعمها ويسقيها
فيما هو قائم ذات يوم اذ وثبت عليه فبقرت بطنه وهربت فجاء ابن عمه يطلبه فوجده مائى
فقبعا حتى قتلها وأنشد يقول
ومن يصنع المعروف مع غير أهله * يلاقى كلالاً في مجير أم عامر * أعد لها ما استجارت بيته
أحاليب ألبان اللقاح الدوائر * وأسمتها حتى اذا ما تمكنت * فرته بأنياب لها وأظافر
فقل لذوى المعروف هذا جزاء من * يجود بمعروف على غير شاكر
(وحكى) بعضهم قال دخلت البادية فاذا أنا بعجوز بين يديها شاة مقتولة والى جانبها جرو ذئب
فقلت أتدري ما هذا فقالت لا قالت هذا جرو ذئب أخذناه صغيراً وأدخلناه بيتنا وريناها فلما
كبر فعل بشائى ماترى وأنشدت

بقرت شويتى وخفعت قوصى * وأنت لساننا ابن ربيب * غزيت بدرها ونشأت معها
فمن أنباك أن أبك ذيب * اذا كان الطباع طباع سوء * فلا أدب يفيد ولا أديب
اللهم انا نعوذ بك من البغى وأهله ومن الغادر وفعله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم
الفصل الثاني في السرقة والسراق قيل مر عمر بن عبيد بجماعة وقوف فقال ما هذا قيل
السلطان يقطع سارقاً فقال لا إله إلا الله سارق العلانية يقطع سارق السر وأمر الاسكندر بصلب
سارق فقال أيها الملك انى فعلت ما فعلت وأنا كاره فقال وتصلب أيضاً وانت كاره * وسرق مدنى
قيصاً فأعطاه لابنه يبيعه فسرق منه فجاء له فقال بكم بعته قال برأس المال وقال أكتل السامى
وكان لصاً فانتكا

وانى لا أستحي من الله أن أرى * أجر جر حبلى ليس فيه بعير

وان أسأل المرء الدنى بعيره * واجمال ربي في البلاد كثير

(قال الفرزدق) وان أبا الكرشاء ليس بسارق * ولكن متى ما يسرق القوم يأكل
وكان لعمر بن دويرة البجلي أخ قد كاف بينت عم له فتسور عليها الدار ذات ليلة فأخذها أخوتها
وأتوا به خالد بن عبد الله القسرى وجعلوه سارقاً فسأله خالد فصدقهم ليدفع الفضيحة عن
الجارية فهم خالد بقطعه فقال عمر وأخوه

أخالد قد والله أوطئت عشوة * وما العاشق المظلوم فينا بسارق

أقر بما لم يأت المرء انه * رأى القطع خيراً من فضيحة عاشق

فعفا عنه خالد وزوجه الجارية

(الفصل الثالث فيما جاء في العداوة والبغضاء) قد أخذ كراهة عز وجل العداوة والبغضاء في كتابه
العزير فقال تعالى وألقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة وقال تعالى ان الشيطان الانسان

عن السبب الذى حمله على ما فعل فقال الرغبة في المال فقال المؤمن أنت يجب أن تكون حجاماً وكل به ما يلزمه الجلوس
في دكان الحجام لتعلم الحجامه وأكرم زوجته وأدخلها الى القصر وقال هذه امرأة عاقلة تصلح للهمات ثم قال للحجام

لقد ظهر من مروءتك ما يوجب المبالغة في اكرامك وسلم اليه دار الجندي بما فيها وخلع عليه وانعم عليه برزقه وزايد
ألف دينار في كل سنة ولم يزل في (١١٢) تلك النعمة الى أن مات (ومما يضارع ذلك)

عدومين وقال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وقال تعالى ان من أزواجكم وأولادكم
عدوا لكم فاحذروهم وقال رسول الله ﷺ أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك وقال أبو بكر
الصديق رضي الله عنه العداوة تتوارث وقال زياد بن عبد الله

فلو أني بليت بهاشمي * خؤلته بنو عبد المदान

سبرت على عداوته ولكن * تعالوا فانظروا بمن ابتلاني

ونث رجل في وجه أبي عبيدة مكروها فانشأ يقول

فلو أن لحى اذ هي لعبت به * سباع كرام أو ضباع وأذؤب

لهون وجدى أو اسلى مصيبي * ولكنما أودى بلحى أكاب

وقيل لكسرى أى الناس أحب اليك أن يكون عاقلا قال عدوى قيل وكيف ذلك قال لانه اذا كان

عاقلا كنت منه في عافية وأمن وقيل كونوا من المرء الدغل أخوف من الكاشح المعلن فان مداواة

أهل العلل الظاهرة أهون من مداواة ماخفي و بطن وقالوا اياك أن تعادى من اذا شاء طرح

ثيابه ودخل مع الملك في لحافه وقال أبو العتاهية

تنح عن القبيح ولا ترده * ومن أوليته حسنا فزده

ستلقى من عدوك كل كيد * اذا كاد العدو ولم تكده

وكانت جلييلة بنت مرة أخت جساس تحت كليب فقتل أخوها وزوجها وهي حبلى بهجرس

ابن كليب فلما كبر وشب قال

أصاب أبي خالد وما أنا بالذى * أميل وأمرى بين خالى ووالدى

وأورث جساس بن مرة غصبة * اذا ما اعترتنى حرها غير بارد

ثم قال بعد ذلك يا للرجال لقلب ماله جلد * كيف العزاء وثارى عند جساس

ثم حمل على خاله فقتله وقال

ألم ترني تأرت أبي كليبيا * وقد يرجى المرحش للدخول

غسلت العار عن جسم ابن بكر * بجساس بن مرة ذى البتول

(يت) سن العداوة آباء لنا سلفوا * فلن تبيد ولا آباء أبناء

ويقال دار عدوك لأحد أمرين إما الصداقة تؤمنك أو الفرصة تمكّنك وكتب سويد الى مصعب

فبلغ مصعبا عنى رسولى * وهل تلقى النصيح بكل واد

تعلم أن أكثر من تناجى * وان ضحكوا اليك هم الأعداى

ويقال فلان كثير المراق من المذاق وقال الحجاج لخارجى والله انى لا بغضك قال أدخل الله

الجنة أشدنا بغضا لصاحبه * ولما أراد أنوشروا أن يقلدا بنه هرمز ولاية العهد استشار عظماء

مملكته فأذكروا عليه وقال بعضهم ان أمه تركية وقد علمت فى أخلاقهم ما علمت فقال ان الاءاء

ينسبون الى الآباء لا الى الامهات وكانت أم قباد تركية وقدر أيتم من حسن سيرته ما رأيت فقيل هو

قصير وذلك يذهب بهاء الملك فقال ان قصره من رجلية ولا يكاد يرى الا جالساً أو راكياً فلا يستبين

ذلك فيه فقيل هو بغيض فى الناس فقال أواه هالك ابني هرمز فقد قيل اذا كان فى الانسان خير

واحد ولم يكن ذلك الخير المحبة فى الناس فلا خير فيه واذا كان فيه عيب واحد ولم يكن ذلك العيب

أنه لما أفضت الخلافة

الى بني العباس اختفت

رجال بني أمية ومنهم

ابراهيم بن سليمان بن

عبد الملك وكان ابراهيم

رجلا عالما عاملا أديبا

كاملا وهو فى سن الشبيبة

فاتخذوا له أمانا من السفاح

فقال له يوما حدثني عما مر

بك فى اختفائك قال

كنت يا أمير المؤمنين مختفيا

بالخيرة فى منزل بشارع

على الصحراء فبينما أنا

على ظهر البيت اذ نظرت

الى أعلام سود قد خرجت

من الكوفة تريد الخيرة

فتخيلت أنها تريدنى

فخرجت من الدار متنكرا

حتى أتيت الكوفة ولا

أعرف أحدا أختفى عنده

فبقيت فى حيرة فاذا أنا

بباب كبير رحبته واسعة

فدخلت فيها فاذا رجل

وسيم حسن الهيئة على

فرس فدخل الرحبة

ومعه جماعة من غلمانة

وأتباعه فقال من أنت

وما حاجتك فقلت رجل

خائف على دمه وقد

استجار بمنزلك فأدخلنى

منزله ثم صيرنى فى حجرة

تلى حرمة وكنت عنده

فى ذلك على ما أحبه من

مطعم ومشرب وملبس

البغض

لا يسألنى عن شىء من حالى الا أنه يركب فى كل يوم ركبة فقلت له يوما

أراك تدمن الركوب فميم ذلك فقال ابراهيم بن سليمان قتل أبى صبرا وقد بلغنى أنه مختف فانا أطلبه لادرك منه ثارى فكثير

والله تعجبي وقلت القدر ساقني الى حتفي في منزل من يطلب دمي وكرهت الحياة فسألت الرجل عن اسمه واسم أبيه فاخبرني فعلمت أن الخبر صحيح وأنا الذي قتلت أباه فقلت له يا هذا قد وجب على حقدك (٢١٣) ومن حقدك أن أدلك على خصمك

وأقرب اليك الخطوة قال

وماذا قلت أنا ابراهيم

ابن سلمان قاتل أبيك

نخذ بشارك فقال اني

أحسبك رجلا قد مضى

الاختفاء فاحببت الموت

فقلت لا والله واكن

أقول لك الحق يوم كذا

وكذا بسبب كذا وكذا

فلما علم صدقي تغير لونه

واحمرت عيناه وأطرق مليا

ثم قال اما أنت فستلقني أبي

عند حكم عدل فيأخذ

بشاره وأما انا فغير مخفر

ذمتي فاخرج عني فاست

آمن عليك من نفسي

واعطاني الف دينار فلم

أخذها منه وانصرفت

عنه فهذا اكرم رجل

رأيت بعد أمير المؤمنين

(ومن لطائف ما نقلته

من المستجاد) حدث

أبو الحسن بن صالح

البلخي بمصر قال أخبرني

بعض عمال شيوختنا عن

شعبة بن محمد الدمشقي

قال كان في أيام سليمان

ابن عبد الملك رجل يقال

له خزيم بن بشر من

بن أسد مشهور بالمروعة

والكرم والمواساة وكانت

نعمته وافرة فلم يزل على

تلك الحالة حتى احتاج

الى اخوانه الذين كان

البغض في الناس فلا عيب فيه

ولست براء عيب ذي الود كله * ولا بغض مافيه اذا كنت راضيا

فعين الرضا عن كل عيب كائلة * كما أن عين السخط تبدى المساويا

وفي المعنى قيل وعين البغض تبرز كل عيب * وعين الحب لا تجرد العيوب

وعن أبي حيان قال قال لقمان نقلت الصخور وحملت الحديد فلم أر شيئا أثقل من الدين وأكث الطيبات

وما نقلت الحسان فلم أر شيئا ألذ من العافية وأنا أقول لو نزحوا البحار وكنسوا القفار لوجدوها أهون

من شتمانة الأعداء خصوصا اذا كانوا مساهمين في نسب أو مجاورين في بلد اللهم انا نعوذ بك من تتابع

الاثم وسوء القهم وشتمانة ابن العم وقيل لأيوب عليه السلام أي شيء كان عليك في بلائك أشد قال

شتمانة الأعداء وأشد الجاحظ تقول العاذلات نسل عنها * وداو عليل قلبك بالسوا

وكيف ونظرة منها اختلاسا * ألذ من الشتمانة بالعدو

وقال ابن أبي جهينة المهلب كل المصائب قد تمر على الفتي * فتمون غير شتمانة الأعداء

وقال الجاحظ ما رأيت سنانا نفذ من شتمانة الأعداء أو قيل لما قبض رسول الله ﷺ سمع بموته نساء

من كندة وحضر موت فخصبن أيدين وضر بن بالد فوف فقال رجل منهم

أبلغ أبا بكر اذا ماجئته * ان البغايا من بني مرام * أظهرن في موت النبي شتمانة

وخصبن أيدين بالسلام * فاقطع هديت أ كفن بصارم * كالبرق أومض في متون غمام

فكتب أبو بكر الصديق رضي الله عنه الى المهاجر عامله فأخذهن وقطع أيدين ويقال فلان

يتربص بك الدوائر ويتمنى لك الغوائل ولا يؤمل صلاحا الا في فسادك ولا رفعة الا في سقوط

حالك وقال حكيم لا تأمن عدوك وان كان ضعيفا فان القناة قد تقتل وان عدمت السنان قال الشاعر

فلا تأمن عدوك لو تراه * أقل اذا نظرت من القراد

فان الحرب ينشأ من جبان * وان النار تضر من رماد

(بيت مفرد) فمن لم يكن منكم مسيئا فانه * يشد على كف المسىء فيجلب

وقال عبد الله بن سليمان بن وهب

كفاية الله خير من توقينا * وعادة الله في الماضين تكفيننا * كاد الا عادي فلا والله ما تركوا

قولا وفعلا وتلقينا وتهجيننا * ولم نزدنحن في سر وفي علان * على مقاتلتنا ياربنا اكفيننا

فكان ذلك ورد الله حاسدا * بعينه لم يزل تقديره فينا

الفصل الرابع في الحسد قال الله تعالى أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله وقال

رسول الله ﷺ استمعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان فان كل ذي نعمة محسود وقال علي رضي

الله عنه الحاسد مفاظ على من لا ذنب له وقيل الحسود غضبان على القدر ويقال ثلاثة لا يهنا لصاحبها

عيش الحقد والحسد وسوء الخلق وقيل بنس الشعار الحسد وقيل لبعضهم ما بال فلان

يبغضك قال لانه شقي في النسب وجاري في البلد وشري في الصناعة فذ كر جميع دواعي الحسد

وقال اعرابي الحسد داء منصف يفعل في الحاسد أكثر من فعله في المحسود وهو مأخوذ من الحديث

قال الله الحسد ما أعد له بدأ بصاحبه فقتله وقال الفقيه أبو الليث السمرقندي رحمه الله تعالى

يصل الى الحاسد خمس عقوبات قبل أن يصل حسده الى المحسود أولاها غم لا ينقطع الثانية

واسيهم ويتفضل عليهم فواسوه حينئذ ثم أغلق بابا عليه وأقام يتقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائرا في حاله فكان عكرمة

غيرا وقد دعا مت على لزوم بيتي الى أن يأتيني الموت ثم أغلق بابا عليه وأقام يتقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائرا في حاله فكان عكرمة

الفياض واليا على الجزيرة فيبيناهو في مجلسه وعنده جماعة من أهل البلاد إذ جرى ذكر خزيمه بن بشر فقال تكبره ما حله فقالوا صار في أسوأ الاحوال وقد أغلق باب (٢١٤) ولزم بيته فقال عكرمة الفياض وماسى الفياض الا للافراط في

الكرم فما وجد خزيمه ابن بشر مواسيا ولا مكافئا قامسك عن ذلك فلما كان الليل عمد الى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ثم أمر بالمراج دابته وخرج سرا من أهله فركب ومعه غلام واحد يحمل المال ثم سار حتى وقف بباب خزيمه فاخذ الكيس من الغلام ثم ابعد عنه وتقدم الى الباب فطرقه بنفسه فخرج خزيمه فقال له أصاح بهذا شأنك فتناوله فراه ثقيلافوضه وقبض على لحام الدابة وقال له من أنت جملت فذاك قال له ماجئت في هذا الوقت وأنا أريد أن تعرفني قال خزيمه فما أقبله أو تخبرني من أنت قال أنا جابر عثرات الكرام قال زدني قال لا ثم مضى ودخل خزيمه بالكيس الى امرأته فقال لها ابشري فقد أتى الله بالفرج فلو كان في هذا فلوس كانت كثيرة قومي فاسرجي قالت لاسبيل الى المراج فبات يلمس الكيس فيجد تحت يده خشونة الدنانير ويرجع عكرمة الى منزله فوجد

مصيبه لا يؤجر عليها الثالثة مذمة لا يحمدها عليها الرابعة سيخط الرب الخامسة يغلق عنه باب التوفيق ﴿ ومن ذلك ﴾ ما حكى أن رجلا من العرب دخل على المعتصم فقر به وأدناه وجهه له ندبه وصار يدخل على حريمه من غير استئذان وكان له وزير حاسد فغار من البدوي وحسده وقال في نفسه ان لم أحتل على هذا البدوي في قتله أخذ بقلب أمير المؤمنين وأبعدني منه فصار يتلطف بالبدوي حتى أتى به الى منزله فطبخ له طعاما وأكثر فيه من الثوم فلما أكل البدوي منه قال له احذر أن تقترب من أمير المؤمنين فيشم منك رائحة الثوم فيتأذى من ذلك فانه يكره رائحته ثم ذهب الوزير الى أمير المؤمنين فغلبه وقال يا أمير المؤمنين ان البدوي يقول عنك للناس ان أمير المؤمنين أبخر وهلكك من رائحة فمه فلما دخل البدوي على أمير المؤمنين جعل كنه على فمه مخافة أن يشم منه رائحة الثوم فلما رآه أمير المؤمنين وهو يستتر فمه بسكه قال ان الذي قاله الوزير عن هذا البدوي صحيح فكتب أمير المؤمنين كتابا الى بعض عماله يقول له فيه إذا وصل إليك كتابي هذا فاضرب رقبة حامله ثم دعا بالبدوي ودفع اليه الكتاب وقال له امض به الى فلان وائتني بالجواب فامثل البدوي مارسم به أمير المؤمنين وأخذ الكتاب وخرج به من عنده فبينما هو بالباب إذ لقيه الوزير فقال أين تريد قال أتوجه بكتاب أمير المؤمنين الى عامله فلان فقال الوزير في نفسه ان هذا البدوي يحصل له من هذا التقليد مال جزيل فقال له يا بدوي ما تقول فيمن يريحك من هذا التعب الذي يلحقك في سفرك ويعطيك ألفي دينار فقال أنت الكبير وأنت الحاكم ومهما رأيته من الرأي افعل قال اعطني الكتاب فدفعه اليه فأعطاه الوزير ألفي دينار وسار بالكتاب الى المكان الذي هو قاصده فلما قرأ العامل الكتاب أمر بضرب رقبة الوزير فبعد أيام تذكر الخليفة في أمر البدوي وسأل عن الوزير فاخبر بأن له أياما ما ظهر وان البدوي بالمدينة مقيم فتعجب من ذلك وأمر باحضار البدوي فحضر فسأله عن حاله فأخبره بالقصة التي اتفقت له مع الوزير من أولها الى آخرها فقال له أنت قلت عني للناس اني أبخر فقال معاذ الله يا أمير المؤمنين أن أنحدث بما ليس لي به علم وانما كان ذلك مكرأمنه وحسدا وعلمه كيف دخل به الى بيته وأطعمه الثوم وما جرى له معه فقال أمير المؤمنين قاتل الله الحاسد ما عدله بدأ بصاحبه فقتله ثم خلع على البدوي واتخذ وزيراً وراح الوزير بحسده وقال المغيرة شاعر آل المهلب

آل المهلب قوم ان مدحتهم * كانوا الأكارم آباء وأجدادا

ان العرائن تلقاها محسدة * ولا ترى للثام الناس حسادا

وقال عمر رضی الله عنه يكفيك من الحاسد أنه يغتم وقت سرورك وقال مالك بن دينار شهادة القراء مقبولة في كل شيء الا الشهادة بعضهم على بعض فانهم أشد تحاسدا من التيوس وعن أس رضي الله تعالى عنه رفعه ان الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وقال منصور الفقيه

منافسة الفتى فما يزول * على نقصان همته دليل

ونختار القليل أقل منه * وكل فوائد الدنيا قليل

يقول الله عز وجل الحاسد عدو نعمتي منسخط لفعلي غير راض بقسوتي التي قسمت لعبادي قال الشاعر

أيا حاسدا ألى على نعمتي * أتدرى على من أسأت الأدب

أسأت

امرأته قد افتقدته وسألت عنه فاخبرت بركوبه منفردا فارتابت وشقت

جيبها ولطمت خديها فلما رآها على تلك الحالة قال لها مادهاك يا ابنة العم قالت سوء فملك بابنة عمك أمير الجزيرة يخرج

بعد هداة من الليل منفردا عن غلمانة في سر من أهله الا إلى زوجة أوسرية فقال لقد علم الله ماخرجت لواحدة منهما
قالت لا بد أن تعلمني قال فاكتميه إذا قالت أفعل فأخبرها بالقصة على (٢١٥) وجهها ثم قال أنحين أن أحلف

لك قالت لا قد سكن
قلبي ثم أصبح خزيمة
صالح غرماء وأصلح من
حاله ثم تجهز يريد سليمان
ابن عبد الملك بفلسطين
فلما وقف ببابه دخل
الحاجب فأخبره بمكانه
وكان مشهورا لمروأته
وكان الخليفة به عارفا
فأذن له فلما دخل عليه
وسم بالخلافة قال ياخزيمة
مأ بطأك عنا فقال سوء
الحال يا أمير المؤمنين قال
فامنعك من النهضة اليانا
قال ضمني قال فمن
أنهضك قال لم أشعر
يا أمير المؤمنين بعد هداة
من الليل الا ورجل
يطرق بابي وكان منه
كيت وكيت وأخبره
بقصته من أولها إلى
آخرها فقال هل عرفته
قال لا والله لأنه كان
متذكرا وما سمعت منه
الا جابر عثرات الكرام
قال فتلف سليمان بن
عبد الملك على معرفته
وقال لو عرفناه لا عناه
على مروءته ثم قال على
بقناة فأتى بها فعقد
لخزيمة الولاية على الجزيرة
وعلى عمل عكرمة الفياض
وأجزل عطاياه وأمره
بالتوجه إلى الجزيرة

أسأت على الله في حكمه * لاني لم ترض لي ماوهب
فأخزأك ربي بأن زادني * وسد عليك وجوه الطلب
وقال الاصمعي رأيت اعرابيا قد بلغ عمره مائة وعشرين سنة فقاتله ما أطول عمره فقل تركت
الحسد فبقيت وقائرا لا يخلوا السيد من ودود يمدح وحسود يقده وقال ابن مسعود رضي الله عنه
ألا لاتعادوا نهم الله قيل ومن يعادى نهم الله قال الذين يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله
وقيل لعبد الله بن عروة لم لزمت البدو وتركتم قومك فقال وهل بقي الاحاسد على نعمة أو شامت
على نكبة وقال الشاعر

يا طالب العيش في أمن وفي دعة * رغدا بلا قتر صفوا بالارتق
خلص فؤادك من غل ومن حسد * فالقل في القلب مثل الغل في العنق
(وقال آخر) اصبر على حسد الحسو * د فان صبرك قاتله
كالنار تأكل بعضها * ان لم تجد ما تأكله
وفي نوابغ الحكم الحسد حسك من تعلق به هلك ولبعضهم
اني حسدت فزاد الله في حسدي * لاعاش من عاش يوما غير محسود
(وقال نصر بن سيار)

اني نشأت وحسادى ذوو اعدد * ياذا المعارج لاتنقص لهم عددا
ان يحسدوني على ما بي لما بهم * فمثل ما بي مما يجلب الحسدا
وكان عمر رضي الله عنه يقول نعوذ بالله من كل قدر وافق ارادة حاسد وقيل لارسطاطاليس
مابال الحسود أشد غما قال لأنه أخذ بنصيبه من غموم الدنيا وبضاف إلى ذلك غمه لسرور
الناس والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(الباب الأربعون في الشجاعة وتمرتها والحروب وتديرها وفضل الجهاد وشدة البأس
والتجريض على القتال وفيه فصلان)

(الفصل الأول في فضل الجهاد في سبيل الله وشدة البأس) قد أنى الله تعالى على الصابرين في البأساء
والضراء وحين البأس ووصف المجاهدين فقال تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم
بنيان مرصوص ونذب إلى جهاد الأعداء ووعد عليه أفضل الجزاء والرى في الحرب امام الشجاعة
قال رسول الله ﷺ الحرب خدعة وقال ﷺ ما من قطرة أحب إلى الله تعالى من قطرة دم في
سبيله أو قطرة دم في جوف ليل من خشيته وسمع رجل عبد الله بن قيس رضي الله عنه يقول قال
رسول الله ﷺ ان الجنة تحت ظلال السيوف فقال يا أباه وسمى أنت سمعت رسول الله ﷺ بقوله قال
نعم فرجع إلى أصحابه فقال أقرأ عليكم السلام ثم كسر جفن سيفه فألقاه ثم مشى بسيفه إلى العدو وضرب
به حتى قتل وكتب أبو بكر الصديق رضي الله عنه إلى خالد بن الوليد أعلم ان عليك عيونا من الله
ترعاك وتراك فاذا لقيت العدو فاحرص على الموت توهب لك السلامة ولا تفسل الشهداء من دماهم
فان دم الشهيد يكون له نورايوم القيامة وعن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ حين انتهينا
إلى خير الله أكبر خبرت خبيرنا انا اذ نزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين وعنه رفعه لغدوة في
سبيل الله أو دوحه خير من الدنيا وما فيها وعن ابن مسعود رفعه ان ارواح الشهداء في حواصل طيور

تخرج خزيمة متوجها اليها فلما قرب منها خرج عكرمة وأهل البلد للقاءه فسلم عليه ثم سارا جميعا إلى أن دخلا البلد فنزل
خزيمة في دار الامارة وأمر أن يؤخذ عكرمة وأن يحاسب فحوسب ففضل عليه مال كثير فطلبه خزيمة بالمال فقال مالي

الى شئ عنه سبيل فأمر بحبسه ثم بعث يطالبه فأرسل اليه أنى لست ممن يصون ماله أعرضه فاصنع ما شئت فأمر به ففجّل بالحديد وضيق عليه وأقام على ذلك (٢١٦) شهرا فاضناه ثقل الحديد وأضر به وبلغ ذلك ابنة عمه فجزعت

عليه واغتمت ثم دعت مولاة لها ذات عقل وقات امضى الساعة الى باب هذا الامر فقولى عندي نصيحة فاذا طلبت منك قولى لا أقولها الا للامير خزيمة فاذا دخلت عليه سلبه الحلوة فاذا فعل قولى له ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك في مكافأتك له بالضيق والحبس والحديد قال ففعلت ذلك فلما سمع خزيمة قولها قال واسوأناه جابر عثرات الكرام غريمى قالت نعم فأمر من وقته بدايته فأمر جرت ورب الى وجوه أهل البلد فجمعهم وسار بهم الى باب الحبس ففتح ودخل فرأى عكرمة القياض في قاع الحبس متغيرا قد أضناه الضر فلما نظر عكرمة الى خزيمة وإلى الناس أحشمه ذلك فنكس رأسه فأقبل خزيمة حتى انكب على رأسه فقبله فرفع رأسه اليه وقال ما عقب هذا منك قال كريم ففعلك وسوء مكافأتى قال يغفر الله لنا ولك ثم أمر بك قيوده وأن توضع في رجليه فقال عكرمة تريد ماذا قال

خضر لها قناديل معلقة بالعرش تشرق من الجنة حيث شئت ثم تأوى الى تلك القناديل وقيل ان أنس بن النضر عم أنس بن مالك رضى الله عنه لم يشهد بدرا فلم يزل متحسرا يقول أول مشهد شهده رسول الله ﷺ غيبته عنه فلما كان يوم أحد قال واهال ريح الجنة دون أحد فقاتل حتى قتل فوجد في بدنه بضع وثمانون ما بين ضربة وطعنة ورمية فقاتل أخيه الربيع بنت النضر فمأعرت أخى الا ببناؤه عن فضالة بن عبيد رفعه كل ميت يختم على عمله الا الم رابطا فانه ينمى له عمله الى يوم القيامة ويؤمن من فتنة القبر وعن سهل بن حنيف رفعه من سأل الله الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وان مات على فراشه فنسأل الله أن يرزقنا الشهادة ويجمعنا من الذين أحسنوا فليهم الحسنى وزيادة ﴿ الفصل الثانى فى الشجاعة وثمرتها والحروب وتدبيرها ﴾ اعلم ان الشجاعة عماد الفضائل ومن فقد هالم تكل فيه فضيلة ويعبر عنها بالصبر وقوة النفس قال الحكماء أصل الخير كله في ثبات القلب والشجاعة عند اللقاء على ثلاثة أوجه الوجه الأول اذا التقى الجمعان وتزاحف العسكران وتكالحلت الاحد اق بالاحد اق برز من الصف الى وسط المعترك يحمل ويكر وينادى هل من مبارز والثانى اذا نشب القوم واختلطوا ولم يدرك احد منهم من أين يأتي الموت يكون رباط الجأش ساكن القلب حاضر اللب لم يخاطبه الدهش ولا تأخذه الحيرة فيتقلب ثقل المالك لأموره القائم على نفسه والثالث اذا انهمز أصحابه يلزم الساقة ويضرب في وجوه القوم ويحول بينهم وبين عدوهم ويقوى قلوب أصحابه ويرجى الضعيف ويمدح بالكلام الجميل ويشجع نفوسهم فمن وقع أقامه ومن وقف حملة ومن كياه فرسه حماه حتى يأس العدو منهم وهذا أحمدهم شجاعة وعن هذا قالوا ان المقاتل من وراء الفارين كالمستغفر من وراء الغافلين ومن أكرم الكرم الدفاع عن الحرم (وحكى) سيدى أبو بكر الطرطوشى رحمة الله تعالى عليه فى كتابه سراج الملوك قال كان شيوخ الجندي يحكون لنا فى بلادنا قالوا دارت حرب بين المسلمين والكفار ثم افترقوا فوجدوا فى المعترك قطعة خودة قدر الثلث بما حوته الرأس فقالوا ان لم يرقط ضربة أقوى منها ولم يسمع بمنه فى جاهلية ولا اسلام فحملتها الروم وعلقنها فى كنيسة لهم فكانوا اذا عبروا بانهمز امهم يقولون لقينا أقواما هذا ضاربهم فبرحل أبطال الروم اليها ليروها قالوا ومن الحزم أن لا يحتقر الرجل عدوه وان كان ذليلا ولا يغفل عنه وان كان حقيرا فكم برغوث أسهر فيلا ومنع الرقاد ملكا جليلا قال الشاعر

فلا تحقرن عدوا رماك * وان كان فى ساعديه قصر

فان السيوف تحز الرقاب * وتعجز عما تنال الابر

واعلموا أن الناس قد وضعوا فى تدبير الحروب كتباً ورتبوا فيها ترتيباً ولنصف منها أشياء نبدأ منها أولا بما ذكره الله تعالى فى القرآن العظيم قال الله تعالى وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم فقولته تعالى ما استطعتم مشتمل على كل ما هو فى مقدور البشر من العدة والآلة والحيلة وفسر النبي ﷺ القوة حين مر على أناس يرمون فقال ألا ان القوة الرمي ألا ان القوة الرمي وأفضل العدة أن تقدم بين يدي اللقاء عملا صالحا من صدقة وصيام ورد المظالم وصلة الرحم ودعاء مخلص وأمر معروف ونهى عن منكر وأمثال ذلك والشأن كل الشأن فى استجادة القوادى وانتخاب الامراء وأصحاب الالوية فقد قالت حكماء العجم أسد يقود ألف ثعلب خير من ثعلب يقود ألف أسد فلا ينبغي أن يقدم الجيش الا الرجل ذو المبالاة والنجدة والشجاعة والجرأة ثابت الجأش صارم القلب صادق البأس

أريد أن ينالنى من الضر مثل ما نالك فقال أقسم عليك بالله أن لا تفعل فخرجا جميعا الى أن وصلا الى دار خزيمة فودعه عكرمة وأراد الانصراف فلم يمكنه من ذلك قال وما تريد قال أغير من حالك وحياتي

من ابنة عمك أشد من حيائي منك ثم أمر بالجمام فخلت ودخل جميعاً ثم قام خزينة فتولى خدمته بنفسه ثم خرجاً فخلع عليه وحمل إليه مالا كثيراً ثم سار معه إلى داره واستأذنه في الاعتذار من ابنة عمه فاذن له فاعتذر (٢١٧) إليها وتذم من ذلك ثم سأله أن يسير معه إلى أمير المؤمنين وهو يومئذ متيم بالرملة فأتى له بذلك فصارا جميعاً حتى قدما على سليمان ابن عبد الملك فدخل الحاجب فأخبره بقدوم خزينة بن بشر فراعته ذلك وقال وإلى الجزيرة يقدم علينا بغير أمرنا مع قرب العهد به ما هذا إلا حادث عظيم فلما دخل عليه قال قبل أن يسلم ما وراءك يا خزينة قال خير يا أمير المؤمنين قال فما أقدمك قال ظفرت بجابر عثرات الكرام فأحببت أن أسرك لما رأيت من شوقك إلى رأيته قال ومن هو قال عكرمة القياض فاذن له في الدخول فدخل فسلم عليه بالخلافة فرحب به وأدناه من مجلسه وقال يا عكرمة كن خيرك له وبلا عليك ثم قال له اكتب حوائجك وما تختاره في رقعة فكتبها وقضيت على الفور ثم

أمر له بعشرة آلاف دينار مع ما أضيف إليها من التحف والظرف ثم دعا بقناة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان وقال له أمر خزينة إليك أن شئت

من قد توسط الحروب ومارس الرجال ومارسوه ونازل الأقران وقارع الأبطال عارفاً بما وضع الفرس خبيراً بواقع القلب والميمنة والميسرة من الحروب فإنه إذا كان كذلك وصدر الكل عن رأيه كانوا جميعاً كأنهم مثله فإنه أن رأى لقراع الكتائب وجهاً وإلارداً الغنم إلى الزريبة * وأعلم أن الحرب خدعة عند جميع العقلاء وكان عظماء الترك يقولون ينبغي للعاقل العظيم القيادة أن يكون فيه عدة أخلاق من البهائم شجاعة الديك وبحث الدجاجة وقاب الأسد وحيلة الخنزير وروغان النعلب وصبر الكلب على الجراح وحراسة السكرى وغارة الذئب وسمن نغير وهي دويبة تكون بخراسان تسمن على التعب والشقاء * وكان يقال أشد خلق الله تعالى عشرة الجبال والحديد ينحت الجبال والنار تأكل الحديد والماء يطفئ النار والسحاب يحمل الماء والريح تصرف السحاب والانسان ينفق الريج بمناحيه والسكر يصرع الانسان والنوم يذهب السكر والهم يمنع النوم فأشد خلق ربك الهم اللهم اننا نعوذ بك من الهم والحزن * ومن الحيل في الحرب أن يثبت جواسيسه في عسكر عدوه ليستعلم أخبارهم ويستميل قلوب رؤسائهم وذوى الشجاعة منهم فيدرس اليهم ويعدهم وعدا جميلاً ويقوى أطماعهم في نيل ما عنده من الهبات الفخيمة والولايات السنية وأن رأى وجهاً عاجلهم بالهدايا وسامهم ما القدر بصاحبهم واما الاعتزال وقت اللقاء يكتب على السهام أخباراً مزورة ويرى بها في جيوشهم وأعلم أن الحيلة لا ترد القضاء والقدر وان الدول إذا زالت صارت حياتها وبالاعليها وإذا أذن الله تعالى في حلول البلاء كانت الآفة في الحيلة وقال الحكماء إذا نزل القضاء كان العطش في الحيلة ويغلب الضعيف بأقبال دولته كما يغلب القوى ببقاء مدته فمن الحزم المألوف عند سواس الحروب أن تكون حماة الرجال وكافة الأبطال في القلب فإنه إذا انكسر الجناحان كانت العيون ناظرة إلى القلب فإذا كانت رأيته تخفق وطوله تضرب كان حصنا للجناحين يأوى إليه كل من همز و إذا انكسر القلب تمزق الجناحان مثال ذلك أن الطائر إذا انكسر أحد جناحيه ترجى عودته ولو بعد حين وإذا انكسر الرأس ذهب الجناحان وقل عسكر انكسر قلبه فأفاج أو تراجع الهم إلا أن تكون مكيدة من صاحب الجيش فيخلى القلب قصداً وتعمداً حتى إذا توسطه العدو واشتغل بنهبه انطبق عليه الجناحان فقد فعل ذلك رجل من أهل الحروب ويقال حبيب إلى عدوك الفرار بأن لا تتبعهم إذا انهزموا ويقال الشجاع محب حتى إلى عدوه والجبان ميفض حتى إلى أمه * ولما أقبل كسرى بن هرم إلى محاربة بهرام قال له صاحبه أما تستعد قال عدتي ثياب قلبي واصاب قراي ونصل سيفي ونصرة خالقي * وخرج يزيد ابن عبد الملك من بعض مقاصيره وعليه درع وذلك في أيام قتال يزيد بن المهلب فأشده مسلمة قول الخطيئة

قوم اذا حاربوا شذوا ما زرعهم * دون النساء ولو باتت باطهار

فقال يزيد انما ذلك اذا حاربنا كفاءنا وأما مثل هذا ونظرائه فلا فقام إليه مسلمة فقبله بين عينيه وقيل لما مات ملك الفرس أرادوا أن يمسكوا عليهم رجلاً من آل ساسان فوجد عليهم بهرام جور فقال اعمدوا إلى أسدين جائعين فاطرحوا بينهما التاج فمن أخذه فهو الملك ففعلوا فدناهما فأهويا نحوه فأخذ برأس أحدهما فادناه من رأس الآخر ثم نظح به فقتلهما جميعاً وشد على التاج فأخذه ووضع على رأسه وملكته الفرس عليهم (وقيل) لم يكن في العجم أرمي من الملك بهرام خرج يتصيد يوماً وهو مردف حظية له كان يعشقها فعرضت له ظباء فقال في أي موضع تريد أن أضع هذا

(نم ٢٨ - مستطرف - أول) أبقيته وإن شئت عزلته قال بل أردته إلى عمله يا أمير المؤمنين ثم انصرفا جميعاً ولم يزل عاملين سليمان بن عبد الملك مدة خلافته (ويضارع ذلك من المستجاد أيضاً) ما روى عن أبي موسى

نجد بن الفضل بن يعقوب كاتب عيسى بن جعفر قال حدثني أبي قال كنت أتردد إلى زينب بنت سلمان بن علي بن عبد الله بن عباس وأخدها فتوجهت إلى (٢١٨) خدمنها يوما فقالت أقعد حتى أحدثك حديثا كان بالأمس

السهم فمالت أريد أن تشبه ذكرا أنها بالاناث وأنهم بالذكرا ن فرمى ظبيها ذكرا بنشابة ذات شعبتين فاقبل قرنیه ورمى ظبية بنشابتين أثبتهما في موضع القرنين ثم سأله أن يجمع بين ظلف الظبي وأذنه بنشابة فرمى أصل الأذن ببندقية ثم أهوى الظبي برجله إلى أذنه ليحسك فرماه بنشابة فوصل أذنه بطلقة * ويقال إن من أعظم المكاييد في الحرب السكين وذلك أن الفارس لا يزال على حمية في الدفاع وحى الذمار حتى يلتفت فيرى وراءه يتدأ منشورا ويسمع صوت الطبل فيعتقد يكون همه خلاص نفسه وعليك بالتحذير والاختيار لا بطلال ولا تنس قول الشاعر

والناس ألف منهم كواحد * وواحد كالألف إن أمرني

بل قد جرب ذلك فوجدوا واحد خير من عشرة آلاف وسأحكى لك من ذلك ما ترى فيه العجب فمن ذلك لما التقى المستعين بن هود مع الطاغية بن روميل النصراني على مدينة وشقة من غور بلاد الاندلس وكان العسكران كالمسكافئين كل واحد منهما يقارب عشرين ألف مقاتل خيل ورجل فحدث من حضر الواقعة من الاجناد قال لما دنا اللقاء قال الطاغية بن روميل لمن يثق بعقله وممارسته للحروب من رجاله استعلم لي من في عسكر المسلمين من الشجعان الذين يعرفهم كما يعرفوننا ومن غاب منهم ومن حضر فذهب ثم رجع فقال فيهم فلان وفلان فعد سبعة رجال فقال له انظر من في عسكري من الرجال المعروفين بالشجاعة ومن غاب منهم فعدهم فوجدتهم ثمانية رجال لا يزيدون فقام الطاغية ضاحكا مسرورا وهو يقول ما أبيضك من يوم ثم ثارت الحرب بينهم فلم تزل المضاربة بين الفريقين لم يول أحد منهم دبره ولا ترحح عن مقامه حتى فنى أكثر العسكرين ولم يفر واحد منهم قال فلما كان وقت العصر نظروا اليها ساعة ثم حملوا علينا جملة وداخلونا مداخله ففرقوا بيننا وصرنا شطرين وحاولوا بيننا وبين أصحابنا فكان ذلك سبب وهنتا ووضعتنا ولم تقم الحرب إلا ساعة ونحن في خسارة معهم فأشار مقدم العسكر على السلطان أن ينجو بنفسه وانكسر عسكر المسلمين وتفرق جمعهم وملك العدو مدينة وشقة فليعتبر ذو الحزم والبصيرة من جمع يحتوى على أربعين ألف مقاتل ولم يحضره من الشجعان الممدودين إلا خمسة عشر نفرًا وليعتبر بضمان العلاج بالظفر واستبشاره بالغبية لما زاد في إبطاله رجل واحد (وحكى) سيدى أبو بكر الطرطوشى رحمة الله تعالى عليه قال سمعت أستاذنا القاضي أبا الوليد يحيى قال بينما المنصور بن أبي عامر في بعض غزواته إذ وقف على نشر من الأرض مرتفع فرأى جيوش المسلمين من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله قد ملؤا السهل والجبل فالتفت إلى مقدم العسكر وهو رجل يعرف بابن المضجعى فقال له كيف ترى هذا العسكر أيها الوزير قال أرى جمعا كثيرا وجيشا واسعا كبير ا فقال له المنصور ما ترى هل يكون في هذا الجيش ألف مقاتل من أهل الشجاعة والنجدة واليسالة فسكت ابن المضجعى فقال له المنصور ما سكوئك أليس في هذا الجيش ألف مقاتل قال لا فتعجب المنصور ثم قال فهل فيهم خمسمائة مقاتل من الأبطال الممدودين قال لا فحق المنصور ثم قال أففيهم مائة رجل من الأبطال قال لا قال أففيهم خمسون رجلا من الأبطال قال لا قال فسبه المنصور وأغلظ عليه وأمر به فأخرج على أسوأ حال فلما توسطوا بلاد الروم اجتمعت الروم وتصاف الجمعان فبرز عليج من الروم بين الصنفين شاكي السلاح وجعل يكر ويفر ويقول هل من مبارز فيزاليه رجل من المسلمين فتجاولا ساعة فقتله العليج ففرح المشركون وصاحوا واضطرب المسلمون لما تم جعل العليج بوج بين الصنفين وينادى هل من مبارز اثنين لواحد فبرز اليه رجل من المسلمين فتجاولا ساعة فقتله العليج وجعل يكر ويحمل وينادى ويقول هل من مبارز ثلاثة لواحد

بكتب على الآماق كنت أمس عند الخيزران ومن عادتى أن أجلس بازائها وفي الصدر مجلس لا يهدى مجلس فيه وهو يقصدنا في كل وقت فيجلس قليلا ثم ينهض فيبينا نحن كذلك إذ دخلت علينا جارية من جواربها فتأت أعز الله السيدة بالباب امرأة ذات جمال وخلفه حسنة وليس وراء ما هي عليه من سوء الحال غاية تستأذن عليك وقد سألتها عن اسمها فامتنعت من أن تخبرني فالتفتت إلى الخيزران وقالت ما تريدن فتلت أدخلها فانه لا بد من فائدة أو ثواب فدخلت امرأة من أجل النساء لا تتوارى بشيء فوقفت بجانب عضادة الباب ثم سلمت متضايلة ثم قالت أنا مزنة بنت مروان بن محمد الأموى فقالت الخيزران لا حياك الله ولا قربك فالحمد لله الذى أزال نعمتك وهتك سترك وأذلك أن ذكرى يا عدوة الله حين أنك عجايز أهل بيتى يسألك أن تكلمى صاحبك في الأذن في دفن إبراهيم بن محمد

فبرز

فوثبت عليهن وأسمعتين مالا سمعن قبل وأمرت فأخرجن على تلك الحالة

فضحك مزنة فأنسى حسن ثغرها وعلو صوتها بالقهقهة ثم قالت يا بنت ألم أى شيء أعجبك من حسن صنيع الله في

على العقوق حتى أردت أن تتأسي بي فيه والله اني فعلت بنسائك ما فعلت فاسلمني الله لك ذليلة جائعة عريانة وكان ذلك مقدار شكرك لله تعالى على ما أولاك بي ثم قالت السلام عليكم ثم (٢١٩) ولت مسرعة فصاحت بها الخيزران

فرجعت قالت زينب
فنهضت اليها الخيزران
لنعا نلقاها فقالت ليس في
لذلك موضع مع الحال
التي أنا عليها فقالت
الخيزران لها فالحمام اذا
وأمرت جماعة من جوارها
بالدخول معها الى الحمام
فدخلت وطلبت ماشطة
ترمي ماعلى وجهها من
الشعر فلما خرجت من
الحمام وافتها الخلع والطيب
فأخذت من الثياب ما
أرادت ثم تطيبت ثم
خرجت اليها فلما تقبلا
الخيزران وأجلستا في
الموضع الذي يجلس فيه
أمير المؤمنين المهدي ثم
قالت لها الخيزران هل
لك في الطعام فقالت
والله ما فيك أحوج مني
اليه فيجولوه فأني بالمائدة
فجاءت تأكل غير محتشمة
الى أن اكتفت ثم غسلنا
أيدينا فقالت لها الخيزران
من وراءك مما تعتنين به
قالت ما خارج هذه الدار
من بيني وبينه نسب
فقالت إذا كان الأمر
هكذا فقومى حتى نتخارى
لنفسك مقصورة من
مقاصيرنا وتحولى لها
جميع ما تحتاجين اليه ثم
لا تفرق الى الموت فقامت

فبرز اليه رجل من المسلمين فقتله العليج فصاح المشركون وذل المسلمون وكادت أن تكون كسرة فقيل
للمنصور ما لها إلا ابن المضجعى فبعث اليه فحضر فقال له المنصور ألا ترى ما صنع هذا العليج الكلب
منذ اليوم فقال لقد رأيت به فما الذى ترى فقال أن نكفى المسلمين شره فقال الآن يكفى المسلمون شره إن
شاء الله تعالى ثم قصد إلى رجال يعرفهم فاستقبله رجل من أهل الثغور على فرس قد تهرت أورا كها
هزالا وهو حامل قرية ماء بين يديه على الفرس والرجل في حليته ونفسه غير متصنع فقال له ابن
المضجعى ألا ترى ما يصنع هذا العليج منذ اليوم قال قد رأيت به فما الذى ترى فقال أن نكفى المسلمين
شره قال حبا وكرامة ثم انه وضع القرية بالأرض وبرز اليه غير مكترث به ففتجا ولا ساعة فلم ير الناس
إلا المسلم خارجا اليهم يركض ولا يدرون ما هناك واذا برأس العليج يلعب بها في يده ثم أتى الرأس
بين يدي المنصور فقال له ابن المضجعى عن هؤلاء الرجال أخبرتك قال فردا بن المضجعى الى
منزلته وأكرمه ونصر الله جيوش المسلمين وعساكر الموحدين (حكى) أنه كان للعرب
فارس يقال له ابن فتحون وكان أشجع العرب والهجم في زمانه وكان المستعين يكرهه
ويعظمه ويجرى له في كل عطية خمسمائة دينار وكانت جيوش الكفار تهابه وتعرف منه
الشجاعة وتخشى لقاءه فيحكي أن الرومى كان إذا سقى فرسه ولم يشرب يقول له ويلك لم لا تشرب
هل رأيت ابن فتحون في الماء فحسده نظراؤه على كثرة العطاء ومنزلاته من السلطان فوشوا به
عند المستعين فأبعده ومنعه من عطائه ثم ان المستعين أنشأ غزوة الى بلاد الروم فتقابل المسلمون
والمشركون صفوفا ثم برز عليج إلى وسط الميدان ونادى وقال هل من مبارز فبرز اليه فارس
من المسلمين فتجاولا ساعة فقتله الرومى فصاح المشركون سرورا وانكسرت نفوس المسلمين
وجعل الكلب الرومى يجول بين الصفين وينادى هل من اثنين لواحد فخرج اليه فارس من
المسلمين فقتله الرومى فصاح الكفار سرورا وانكسرت نفوس المسلمين وجعل الكلب يجول بين
الصفين وينادى ويقول ثلاثة لواحد فلم يجترأ أحد من المسلمين أن يخرج اليه وبقى الناس في
حيرة فقيل للسلطان ما لها إلا أبو الوليد بن فتحون فدعاه وتلف به وقال له يا أبا الوليد أما ترى ما يصنع
هذا العليج فقال ها هو بعينى قال فما الحيلة فيه قال الساعة أ كفى المسلمين شره فلبس قميص كتان
واستوى على سرج فرسه بلا سلاح وأخذ بيد سوطا طويلا وفي طرفه عقدة معقودة ثم برز اليه
فنهج منه النصراني ثم حمل كل واحد منهما على صاحبه فلم يخط طعنة النصراني سرج ابن فتحون
واذا ابن فتحون متعلق برقبة الفرس ونزل الى الأرض لا شيء منه في السرج ثم انقلب في سرجه
وحمل على العليج وضربه بالسوط فالتوى على عنقه فحذبه بيده من السرج فاقبله وجاء به يجره حتى
ألقاه بين يدي المستعين فعلم المستعين أنه كان قد أخطأ في صنعه مع أبي الوليد بن فتحون فاعتذر اليه
وأكرمه وأحسن اليه وبالغ في الانعام عليه وردّه الى أحسن أحواله وكان من أعز الناس اليه ويبلغى
لقائد الجيش أن يخفى العلامة التي هو مشهور بها فان عدوه قد يستهلم حليته وألوان خيله ورايته ولا يلزم
خيمته ليلا ولا نهارا وليبدل زيها ويغير خيمته كي لا يلتصق عدوه غرة منه واذا سكن الحرب فلا يعيش
في النفر اليسير من قومه خارج عسكريه فان عيون عدوه متجسسة عليه وبهذا الوجه كسر المسلمون
جيوش افرقيقة عند فتحها وذلك أن الحرب سكنت وسط النهار فجعل مقدم العدو يعيش خارج عسكريه
يتميز عساكر المسلمين فجاء الخبر الى عبد الله بن أبي السرح وهو قائم في قبة فخرج فيمن وثق به من

ودارت بها في المقاصير فاخترت أوسمها وأنزهها ولم تبرح حتى حوت اليها جميع ما تحتاج اليه من الفرش والكسوة قالت
زينب ثم تركناها وخرجنا عنها فقالت الخيزران هذه المرأة قد كانت فيها كانت فيه وقد مسها الضر وليس يغسل ما في قلبها إلا المال

فاحملوا اليها خمسمائة ألف درهم فحملت اليها وفي أثناء ذلك وافى المهدي فسالنا عن الخبر فحدثه الخيزران حديثها وما لقيتها به فوثب مغضبا وقال للخيزران هذا (٢٣٠) مقدار شكر الله على أنعمه وقد أمكنك من هذه المرأة مع الحالة التي هي

عليها فوالله لولا ذلك لقلبي لحقت أن لا أكلمك أبدا فقالت الخيزران يا أمير المؤمنين قد اعتذرت اليها ورضيت وفعلت معها كذا وكذا فلما علم المهدي ذلك قال لخادم كان معه أحمل اليها مائة بكرة وادخل اليها وأبلغها مني السلام وقل لها والله ما سررت في عمري كسروري اليوم وقد وجب على أمير المؤمنين أكرامك ولولا احتشامك لحضر اليك مسلما عليك وقاضيا لحقن فضي الخادم بالمال والرسالة فأقبلت على القصور فسلمت على المهدي بالخلافة وشكرت صنعه وبالغت في الثناء على الخيزران عنده وقالت ما على أمير المؤمنين حشمة أنا في عدد حرمة ثم قامت الى منزلها فخلعتها عند الخيزران وهي تنصرف في المنازل والجواري كمنصرف الخيزران فأرخها عندك قائما من أحسن النوادر (وروى) عن عبد الرحمن بن عمر الفهري عن رجال سماهم أمر المؤمنين أن يجعل اليه عشرة من أهل البصرة كانوا قد

رجاله وحمل على العدو وقتل الملك وكان الفتح * وبمثل هذا قهر الب أرسلان ملك الترك ملك الروم وقعه وقتل رجاله وأباد جمعه وكانت الروم قد جمعت جيوشا يعل أن يجمع لغيرهم من بعدهم مثلها وكان قد بلغ عددهم ستمائة ألف مقاتل كتائب متواصلة وعسا كرمترادفة وكراديس يتلو بعضها بعضا لا يدر كم الطرف ولا يحصيه العدد وقد استعدوا من الكراع والصلاح والمجانيق والآلات المعدة للحروب وفتح الحصون بالايحصى وكانوا قد قسموا بلاد المسلمين الشام والعراق ومصر وخراسان وديار بكر ولم يشكوا أن الدولة قد دارت لهم وأن نجوم السعد قد خدمتهم ثم استقبلوا بلاد المسلمين فتواترت أخبارهم الى بلاد المسلمين واضطربت لها ممالك أهل الاسلام فاحتشد للقاءهم الملك الب أرسلان وهو الذي يسمى الملك العادل وجمع جموعه بمدينة أصبهان واستعد بما قدر عليه ثم خرج يؤمهم فلم يزل العسكران يتدانيان الى أن عادت طلائع المسلمين إلى المسلمين وقالوا لب أرسلان غدا يترأى الجمعان فبات المسلمون ليلة الجمعة والروم في عدد لا يحصيه الا الله الذي خلقهم وما المسلمون فيهم إلا أكلة جائع فبقى المسلمون وجالين لما دهمهم فلما أصبحوا أصبح يوم الجمعة نظر بعضهم الى بعض فقال المسلمون ما رأوا من كثرة العدو فأمر الب أرسلان أن يعد المسلمون فبلغوا اثني عشر ألفا فكانوا كالشامة البيضاء في الثور الأسود فجمع ذوي الرأي من أهل الحرب والتدبير والشفقة على المسلمين والنظر في العواقب واستشارهم في استخلاص أصوب الرأي فتشاوروا برهة ثم اجتمع رأيهم على اللقاء فوادع القوم وتحالوا وانصحو الاسلام وأهلها وتأهبوا أهبة اللقاء وقال الب أرسلان بسم الله نحمل عليهم فقال الب أرسلان يا معشر أهل الاسلام أمهلوا فان هذا يوم الجمعة والمسلمون يخطبون على المنابر ويدعون لنا في شرق البلاد وغربها فاذا زالت الشمس وعلمنا أن المسلمين قد وصلوا ودعوا الله أن ينصر دينه حملنا عليهم إن ذلك وكان الب أرسلان قد عرف خيمة ملك الروم وعلامته وزينه وزيته وفروسه ثم قال لرجاله لا يتخلف أحد منكم أن يفعل كفعلي ويتبع أثرى ويضرب بسيفه ويرمى سهمه حيث أضرب بسيفي وأرمي سهمي ثم حمل برجاله حملة رجل واحد الى خيمة ملك الروم فقتلوا من كان دونها ووصلوا الى الملك فقتلوا من كان دونه وجعلوا ينادون بلسان الروم قتل الملك قتل الملك فسمعت الروم أن ملكهم قد قتل فتبددوا وتزقوا كل ممزق وعمل السيف فيهم أياما وأخذ المسلمون أموالهم وغنائمهم وأنوا بالملك أسيرا بين يدي الب أرسلان والحبل في عنقه فقال له الب أرسلان ماذا كنت تصنع بي لو أسرته قال وهل تشك أني كنت أقتلك فقال له الب أرسلان أنت أفل في عيني من أن أقتلك اذهبوا به فيبعوه لمن يزد فيه فكان يقاد والحبل في عنقه ويتأذى عليه من يشتري ملك الروم وما زالوا كذلك يطوفون به على الخيام ومنازل المسلمين وينادون عليه بالدراهم والفلوس فلم يدفع فيه أحد شيئا حتى باعوه من انسان بكب فأخذه الذي ينادى عليه وأخذ الكلب وأتى بهما الى الب أرسلان وقال قد طفت به جميع العسكر وناديت عليه فلم يبذل أحد فيه شيئا سوى رجل واحد دفع فيه هذا الكلب فقال قد أنصفك ان الكلب خير منه ثم أمر الب أرسلان بعد ذلك باطلاقه وذهب الى القسطنطينية فعزله الروم وكحلوه بالنار * فانظر ماذا يأتي على الملوك إذا عرفوا في الحرب من الحيلة والمكيدة اللهم انصر جيوش المسلمين وعساكر الموحدين وأهلك الكفرة والمشركين وانصر المسلمين نصرا عزيزا برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين

الباب

رموا بالندقة فحملوا فراهم أحد الطفيلية قد اجتمعوا بالساحل فقال ما اجتمع هؤلاء الا لوليمة فدخل معهم ومضى بهم الموكلون الى البحر وأطلعهم في زورق قد أعد لهم فقال الطفيل لاشك أنها زهرة قصبة

مهم في الرزق فلم يكن بأسرع من أن قيدوا وقيد الطفيلي معهم فعلم انه وقع ورام الخلاص فلم يقدر وساروا بهم إلى أن دخلوا بغداد وحملوا حتى دخلوا على المأمون فلما مثلوا بين يديه أمر (٢٢١) بضرب أعناقهم فاستدعهم بأسمائهم

حتى لم يبق الا الطفيلي وهو خارج عن العدة

فقال لهم المأمون من هذا قالوا والله ما ندري يا أمير

المؤمنين غير أنا وجدناه مع القوم فجننا به فقال له

المأمون ما قصصك قال يا أمير المؤمنين امرأتى

طالق ان كنت أعرف من أقوالهم شيئاً ولا أعرف

غير لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه

وسلم انما رأيتهم مجتمعين فظننت أنهم يدعون إلى

وليمة فالتحقت بهم قال فضحك المأمون ثم قال

بلغ من شؤم التطفل ان أحل صاحبه هذا المحل

لقد سلم هذا الجاهل من الموت ولكن يؤدب

حتى يتوب قال ابراهيم ابن المهدي هبه لي

وأحدثك بحديث عن نفسي في التطفل عجيب

قال المأمون قد وهبته لك هات حديثك قال

يا أمير المؤمنين خرجت يوماً متذكراً للتزهد فالتفت

بي المشى إلى موضع شمت منه روائح طعام وأبازير

قد فاحت فتأقت نفسي إليها ووقفت يا أمير المؤمنين لا

أقدر على المضى فرفعت بصري وإذا بشيخ

الباب الحادى والأربعون في ذكر أسماء الشجعان وذكر الأبطال وطبقاتهم وأخبارهم

وذكر الجبناء وأخبارهم وذم الجبن

الطبقة الاولى الذين أدركوا الجاهلية والاسلام حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه عم رسول

الله ﷺ أسد الله وأسد رسوله ﷺ قتل في غزاة أحد رماه وحشى مولى جبير بن مطعم بحربة فقتله وكان فارس قر يش غير مدافع وبطلها غير ممانع وعظم قتله على النبي ﷺ ونذر أن يقتل به

سبعين رجلاً من قر يش وكبر عليه في الصلاة سبعين تكبيرة يا أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم وجهه آية من آيات الله ومعجزاته من معجزات رسول الله ﷺ وهو يؤيد بالآية كاشف

الكروب ومجلى أو مثبت قواعد الاسلام ومرسما وهو المتقدم على ذوى الشجاعة كلهم بالامرية ولا خلاف روى عنه رضى الله عنه أنه قال والذي نفس ابن أبى طالب بيده لا ألف ضربة بالسيف

أهون على من مونة على فراش وقال بعض العرب ما لقينا كتيبة فيها على بن أبى طالب رضى الله عنه الا وصى بعضنا على بعض وقال رضى الله عنه لمعاوية قد دعوت الناس الى الحرب فدع الناس جانباً

وأخرج إلى ليلى المران على قلبه والمغطى على بصره وأنا أبو الحسن قاتل جدك وخالك وأخيك شدا يوم بدر وذلك السيف معى وبذلك القلب ألقى عدوى وقيل له كرم الله وجهه إذا جالت

الخيال فأين نطلبك قال حيث تركتموني وقيل له كيف كنت تقتل الأبطال قال لاني كنت ألقى الرجل فاقتدر أني أقتله ويقدر هو أني قتلته فأكون أنا ونفسي عوناً عليه وقال مصعب بن الزبير

كان على رضى الله عنه حذراً في الحروب شديد الروغان لا يكاد أحد يتمكن منه وكانت درعه صدرأ لا تظهر لها فليل له أما تخاف أن تؤتى من قبل ظهرك فقال إذا مكنت عدوى من ظهري فلا بى الله

عليه أن أبى على قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادى لعنة الله تعالى عليه غدرة وهو في صلاة الصبح * وسبب ذلك أن عبد الرحمن بن ملجم لعنة الله عليه تزوج بقطام بنت علقمة وكانت خارجة فقاتلته

لا أقنع إلا بصداق اسميه وهو ثلاثة آلاف درهم وعبدوا مة وأن تقتل على بن أبى طالب فقال لها لك ما سألت إلا على بن أبى طالب وكيف لي به قالت تفتله فان سلمت أرحبت الناس من شره وأقت مع

أهلك وان أصبت دخلت الجنة فقال

ثلاثة آلاف وعبد وقينة * وضرب على بالحسام الخذم

فلامرأ غلى من على وان علا * ولا فيك الادون فكك ابن ملجم

قيل انه طمعه وهو داخل المسجد في الغلس وذلك في تاسع عشر رمضان المعظم سنة أربعين كفن رضى الله عنه في ثلاثة أبواب ودفن في الرحبة مما يلي باب كندة من أبواب المسجد قالوا واضربه ابن

ملجم لعنة الله نارا الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر رضى الله عنهم فاحتضنوه ووقام المغيرة بن نوفل ابن الحرث بن عبدالمطلب فأخذه فأومأ على رضى الله عنه إلى المغيرة ان يصل بالناس فصلى بهم الفجر

وأقبلت همدان فدخلوا على فقالوا يا أمير المؤمنين لا تقوم لهم قائمة ان شاء الله تعالى فقال لا تفعلوا انما النفس بالنفس قال ثم ان الحسن رضى الله عنه صلى الفجر وصعد المنبر فأراد الكلام فخنقته العبرة

ثم نطق فقال الحمد لله على ما أحببنا وكرهنا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ﷺ وأنى أحسب عند الله عز وجل مصابى بأفضل الآباء رسول الله

القائل ﷺ من أصيب بمصيبة فليمتسل بمصيبته في قاتها أعظم المصائب والله الذى لا إله

ومن خلفه كف ومعصم مارأت أحسن منهما فوقت حائراً ونسيت روائح الطعام بذلك الكف والمعصم وأخذت في أعمال الحيلة فاذا خياط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه وسلمت عليه فرد على السلام فقلت لمن هذه الدار قال

لرجل من النجار قلت ما سمع قال فلان بن فلان فقلت أهو من يشرب الخمر قال نعم وأحسب اليوم أن عنده دعوة وليس يتادم الا النجار فبينما نحن في السلام (٢٢٢) اذا قبل رجلان نبيلان راكبان فأعلمني أنهما أخص الناس بصحبته

والأهمل الذي أنزل على عبده الفرقان لقد قبض في هذه الليلة رجل ماسبقه الاولون بعد رسول الله ﷺ ولا يدركه الآخرون فعند الله نحتسب ما دخل علينا وعلى جميع أمة محمد ﷺ فوالله لا أقول اليوم الا حقا لقد دخلت مصيبة اليوم على جميع العباد والبلاد والشجر والدواب ولقد قبض في الليلة التي رفع فيها عيسى بن مريم عليهما السلام الى السماء وقبض فيها موسى بن عمران ويوشع بن نون عليهما السلام وأنزل فيها القرآن على محمد ﷺ ولقد كان رسول الله ﷺ يبعثه في السرية ويسير جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره فما يرجع حتى يفتح الله عز وجل على يديه وماترك صفراء ولا يبيضاء الا سبعائة درهم أراد أن يتاع بها خادما لأهله الا ان أمور الله تعالى تجري على أحوالها فما أحسنها من الله وأسوأها من أنفسكم الا أن قرىشا أعطت أزدنها شياطينها فقادتها بأعتها الى النار فمنهم من قاتل رسول الله ﷺ حتى أظهره الله تعالى عليهم ومنهم من أسر الضميمة حتى وجد على النفاق أعوانا رفع الكتاب وجف القلم وأمر تقضي في كتاب قد خلا ثم أطرق الحسن فبكى الناس بكاء شديدا ثم نزل فجرد سيفه ودعا باني من ملجم فأقبل يحطروا ضعا شعره على أذنيه حتى قام بين يديه فقال يا حسن اني ما عاهدت الله تعالى على عهد قط الا وفيت به عاهدت الله تعالى على أن أقتل أباك وقد قتلتني فان نخلني أقتل معاوية فان أنا قتلتني أضع يدي على يدك وان أقتل فهو الذي تريد فقال الحسن رضي الله عنه أما والله لا سبيل الى بقاءك ثم قام اليه فضر به بالسيف فأتماه ابن ملجم بيده ثم أسرع السيف فيه فقتله * ومن الابطال خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي رضي الله عنه سيف الله وسيف رسوله ﷺ بطل مذكور وفارس مشهور في الجاهلية والاسلام قتل مالك بن نويرة وقتل مسيما الكذاب لعنه الله وكان الفتح لخالد يوم النمامة وهو الذي فتح دمشق وأكثر بلاد الشام وله وقائع عظيمة في الروم أيد الله بها الاسلام مات على فراشه وكان يقول لقد شهدت كذا وكذا زحفا وما في جسدی موضع شبر الا وفيه أثر من طعنة أو ضربة أو رمية وها أنا أموت على فراشي لا نامت عين الجبان وكان ينشد ويرتجز ويقول

لا ترعبونا بالسيف المبرقه * ان السهام بالردى منوقه
والحرب دونها العقل مطلقه * وخالد من دينه على ثقه

رضي الله عنه * الزبير بن العوام رضي الله عنه حواري رسول الله ﷺ وابن عمته بطل شجاع لا يمارى وشهم لا يجارى قتله عمرو بن جرهموز اغتاله وهو في الصلاة * عمرو بن معد يكرب الزبيدي فارس من فرسان الجاهلية وله مواقف مذكورة ومواطن مشهورة وأسلم ثم ارتد ثم عاد الى الاسلام وشهد حروب الفرس وكان له فيها أفعال عظيمة وأحوال جسيمة وكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا رآه قال الحمد لله الذي خلقنا وخلق عمر أوري عنه رضي الله عنه أنه سأله يوما فقال له يا عمرو أي السلاح أفضل في الحرب قال فعن أيها تسأل قال ما تقول في السهام قال منها ما يخطىء ويصيب قال فما تقول في الرمح قال أخوك ورماخك قال فما تقول في الررس قال هو الدائر وعليه تدور الدوائر قال فما تقول في السيف قال ذلك العدة عند الشدة وقيل انه نزل يوم القادسية على النهر فقال لأصحابه انني عابر على هذا الجسر فان أسر عثم مقدار جزر الجزور وجد تموني وسيفي يدي أقاتل به تلقاء وجهي وقد عرفني القوم وأنا قاتلهم بينهم وان أبدا تم وجد تموني قتيلا بينهم ثم انغمس فحمل على القوم قال بعضهم لبعض يا بني زبيد علام تدعون صاحبكم والله ما نظن انكم تدركونه حيا فحملوا فاقتهوا اليه وقد

وأعلمني باسميها فحركت دابتي فلقيتهم ما وقلت جعلت فراء كما قد استبطأ كما أبو فلان وسائرتهما حتى أتيا الباب فدخلت ودخلا فلما رأاني صاحب الدار معهما لم يشك اني منهما فرحب بي وأجلسني في أفضل المواضع ثم جيء بالمائدة فقلت في نفسي هذه الألوان قد من الله على بيلوغ الغرض منها بقي الكف والمعصم ثم نقلنا إلى مجلس المندمة فرأيت مجلسا محفوفا باللطائف وجعل صاحب المجلس يتلطف بي ويقبل على في الحديث لظنه اني ضيف لأضيافه وهم على مثل ذلك حتى شربنا أقداحا اذ خرجت علينا جارية كأنها غصن بان في غاية الظرف وحسن الهيئة فسامت غير خجولة واتى بعدوا أخذته وجسته فاذا هي حاذقة واندفعت تقول أليس عجيبا أن بيتا يضمني وياك لا تخلو ولا تتكلم سوى أعين تبدى سراير أنفس وتقطع أنفاس على النار تضرم اشارة أفواه وغمز حواجب

وتكسیر أجفان وكف يسلم فهبجت يا أمير المؤمنين بلابلي فطربت لحذقها وحسن شعرها الذي غنت به فحسبتها وقلت قد بقي عليك يا جارية شيء فرمت العود وقالت متى كنتم تحضرون البغضاء

صرح

في مجاسم فندمت على ما كان مني ورايت القوم قد أنكروا على ذلك فقلت في نفسي فأتني جميع ما أملت فقلت أتم عود
قالوا نعم فاحضروا عودا فاصبحت ما أردت فيه ثم اندفعت فغيت (٢٢٣) هذا محك مطوى على كده

صب مدامعه تجري على
جسده
له يد تسأل الرحمن راحته
مما به ويد أخرى على
كبه

يا من رأى كلنا مستبعدا
دنا

كانت منبته في عينه وبده
فوثبت الجارية فأكبت
على رجلي تقبلها وقالت
المعذرة إليك ياسيدي والله
ما علمت بمكانك ولا سمعت
بمثل هذه الصناعة ثم
أخذ أقرم في الكرام
وتجيلي بعد ما طربوا
غاية الطرب وسألني كل
منهم الغناء فغيت لهم
نوبات مطربة فغلب
القوم السكر وغابت
عقولهم فحملوا إلى منازلهم
وبقي صاحب المنزل
فشرب معي أقدا حاشم
قال يسدي ذهب ماضى
من عمري مجانا اذ لم
أعرف مثلك فبالله يامولاي
من أنت لأعرف ندي
الذي من الله على به في
هذه الليلة فأخذت أداري
وهو يقسم على فاعلمته
فوثب قائما وقال قد
عجبت أن يكون هذا
الفضل الا لملك ولقد
أسدي الى الزمان يدا
لا أقوم بشكرها ومتى

صرع عن فرسه وقد أخذ برجل فرس رجل من العجم فأمسكها والفرس يضرب فرسه فلم تقدر أن
تتحرك فلما رأى أن أدركناه رمى الرجل نفسه وخلي فرسه فركبه عمرو وقال أنا أبو ثور كدتم والله
تفقدوني فقالوا ابن فرسك فقال رمى بشابة فغار وشب فصرعني وروى أنه حمل يوم القادسية على
رستم وهو الذي كان قدمه يزدجرد ملك الفرس يوم القادسية على قتال المسلمين فاستقبله عمرو وكان
رستم على فيل فضرب عمرو الفيل فقطع عرقوبه فسقط رستم وسقط الفيل عليه مع خرج كان فيه
أربعون ألف دينار فقتل رستم وانهزمت العجم وقتل عمر بنهاوند في وقعة الفرس بعد أن عمر حتى
ضعف وكان من الشعراء المحدثين وفيه يقول العباس بن مرداس

إذا مات عمرو قلت للخيل أو طئي * زبيدا فقد أودى بنجدتها عمرو

* طاحنة الأسد رضى الله عنه كان من أكبر الشجعان جاعلية واسلاما ثم ارتد وتبأ وجمع جمعا
عظيما فقتل خالد بن الوليد جمعه وكان يتكهن ثم عاد إلى الاسلام وشهد حرب القادسية وغيرها من
الفتوح * المقداد بن الاسود رضى الله عنه كان من أشجع الفرسان شديد البأس قوى الجنان رابط
الجاش وله في الشجعان اسم مشهور ووصف مذكور يعجز الوصف عن وصف صفاته رضى الله
عنه وأرضاه * سعد بن أبي وقاص الزهري الانصارى رضى الله عنه كان فارسا بطلا راميا وهو أول
من رمى في سبيل الله بسهم ولما قتل عثمان بن عفان رضى الله عنه اعتزل ولم يشهد الحرب بعده ومات
حتفأ نفه * أبو دجانة الانصارى رضى الله عنه الذي خرج يتبع خير بين الصنفين فقال عليه الصلاة
والسلام إنها لمشية يبغضها الله تعالى الا في هذا الموضع * المنى بن حارثة الشيباني رضى الله عنه
هو أول من فتح حرب الفرس * أبو عبيد بن مسعود الثقفي رضى الله عنه قاتل القوم يوم قس الناطف
في حرب القادسية * عمار بن ياسر رضى الله عنه صاحب رسول الله ﷺ الذي قال فيه رسول الله ﷺ
الحق يدور مع عمار حيث داروا خبر أنه تقتله الفئة الباغية فقتل بصنفين مع على رضى الله عنه * هاشم
ابن عتبة رضى الله عنه من أكبر الشجعان صاحب راية على رضى الله عنه بصنفين * مالك بن الحارث
النخعي الاشتر رضى الله عنه مات مسموما في شربة من عسل فقال معاوية إن لله جنودا منها العسل *

الققعقاع بن عمرو طاعن الفيل في عشية القادسية رضى الله عنه

* الطبقة الثانية * عبد الله بن الزبير بن العوام رضى الله عنه قاتل جرجير ملك أفرقة الذي كان
يرى أنه أشجع أهل عصره قال عمر بن عبد العزيز لابن أبي مليكة صف لي عبد الله بن الزبير فقال
والله ما رأيت جلدًا أقط ركب على لحم ولا لحما على عصب ولا عصبًا على عظم مثل جلده ولحمه وعصبه
ولا رأيت نفسا بين جنين مثل نفس ركب بين جنبيه ولقد قام يوما إلى الصلاة فمرحجر من حجارة
المنجنيق بين لحبيه وصدره فوالله ما خشع له بصره ولا قطع له قراءته ولا ركع دون الركوع الذي
كان يركع قتله الحجاج بعد أن حوضر بمكة وأسلمه أصحابه وعشيرته وصلبه الحجاج ألا إلى الله
تصير الامور * أبو هاشم محمد بن علي بن أبي طالب ابن الحنفية رضى الله عنه كان أبوه يلقبه في الوقائع
ويبقى به العظام وهو شديد البأس ثابت الجنان قيل له يوما ما بال أمير المؤمنين على كرم الله وجهه
يقحمك الحروب دون الحسن والحسين رضى الله عنهما فقال لاتهما كانا عينيه وكنت أنا يدييه
فكان يبقى عينيه بيديه وقيل إن أباه عليا رضى الله عنه اشتري درعا فاستطالها فأراد أن يقطع منها
فقال له محمد يا أبت علم موضع القطع فعلم على موضع منها فقبض محمد بيده اليمنى على ذيلها وبالأخرى

طعمت أن تزوني الخلافة في منزلي وتنادمني ليلتي وما هذا الا في المنام فاقسمت عليه أن يجلس فجلس وأخذ يسألني
عن السبب في حضوري عنده بلطف معنى فأخبرته بالقصة من أولها إلى آخرها وما سترت منها شيئا ثم قلت أما الطعام فقد نلت منه بغيري

فقال والكف والمعصم ان شاء الله ثم قال يا فلانة قولي لفلانة تنزل ثم جعل يستدعي واحدة بعد واحدة يعرضها على وأنا لا أرى صاحبتي الى أن قال والله (٢٢٤) مابق إلا أخي وأختي ووالله لتزلان فعجبت من كرمه وسعة صدره

على موضع العلامة ثم جذبها فقطعها من الموضع الذي حده أبوه وكان عبد الله بن الزبير مع تقدمه في الشجاعة يحسده على قوته وإذا حدث بهذا الحديث غضب مات حنفاً أنه بشعب رضوى * عبد الله بن حازم السامي رضى الله عنه والى خراسان شجاع مضر وفارسها في عصره قتله وكيع بن أبي سويد بخراسان في الفتنة * وكيع بن أبي سويد قاتل عبد الله بن حازم المتقدم ذكره شجاع قاتل أهوج والى خراسان قيل لما قتل عبد الله بن حازم ولم يتم أمره له وجه مات حنفاً أنه * مصعب بن الزبير بن العوام شجاع بطل جواد جاد بهاله و بنفسه قتله عبيد الله بن زياد في الحروب التي كانت بينه وبين عبد الملك بن مروان * عمير بن الحباب السامي فارس الاسلام قتله بنو تغلب في الحرب التي كانت بينهم وبين قيس * مسلمة بن عبد الملك بن مروان غلب بنى أمية وفارسها ووالى حروبها قيل إنه جلس يوماً ليقضي بين الناس بمصر فكلّمته امرأة فلم يقبل عليها فقالت ما رأيت أقل حياء من هذا قط فكشف عن ساقه فاذا فيها أثر تسع طعنات فقال لها هل ترين أثر هذا الطعن والله لو أشرت رجلى قيد شبر ما أصابتنى واحدة منهن وما منعني من تأخيرها إلا الحياء وأنت تنجليني قتله * المعتصم بطل شجاع فارس صندي لم يكن في بني العباس أشجع منه ولا أشد قلباً قال ابن أبي داود كان المعتصم يقول لي يا أبا عبد الله عض على ساعدي بأكثر قوتك فأقول والله يا أمير المؤمنين ما تطيب نفسي بذلك فيقول إنه لا يضرنى فأروم ذلك فاذا هو لا تعمل فيه الاسنة فكيف تعمل فيه الاسنان ويقال إنه طعنه بعض الخوارج وعليه درع فأقام المعتصم ظهره فقضم الرمح نصفين وكان يشده على كتابه الدنار فيمحوها ويأخذ عمود الحديد فيلويه حتى يصير طوقاً في العنق * ابراهيم بن الاشرع النخعي كان من الشجعان المعدودين حارب عبيد الله بن زياد وهو في أربعة آلاف وعبيد الله في سبعين ألفاً فظفر به وقتله بيده وهزم جيشه * عبد الله بن الحر الجعفي شجاع شاعر فأنك له وقائع عظيمة هائلة وأخباره في الشجاعة مشهورة * جحدر بن ربيعة العكلي كان بطالاً شجاعاً فأكام غير أشاعر أقهر أهل اليمامة وأبادهم فبلغ ذلك الحجاج ابن يوسف فكتب الى عامله يوجهه بغلب جحدر عليه ويأمره بالتجرد له حتى يقتله أو يحمله اليه أسيراً فوجه العامل اليه فتيمة من بني حنظلة وجعل لهم جملاً عظيماً هم قتلوا جحدر وأتوا به أسيراً فتوجهه الفتيمة في طلبه حتى إذا كانوا قريبا منه أرسلوا يقولون له إنهم يريدون الانقطاع اليه والارتفاق به فوثق بذلك منهم وسكن الى قولهم فينبأهم هو معهم يوماً ذوثوا عليه فشدودوا فاقوده وابتد على العامل فوجه به الى الحجاج معهم فلما قدموا به عليه ومثل بين يديه قال له أنت جحدر قال نعم أصلح الله الأمير قال ما جرأتك على ما بلغتني عنك قال أصلح الله الأمير كلب الزمان وجفوة السلطان وجراعة الجبان قال وما بلغ من أمرك قال لو ابتلاني الأمير وجعلني مع الفرس لرأي مني ما يعجبه قال فتعجب الحجاج من ثبات عقله ومنطقه ثم قال يا جحدر إني فأذف بك في حاجر فيه أسد عظيم فان قتلتك كفنا مؤثنتك وان قتله عفونا عنك قال أصلح الله الأمير قرب الفرج إن شاء الله تعالى فأمر به فصفده بالحديد ثم كتب الى عامله أن يرتادله أسداً ويحمله اليه فتجبل العامل وار تادله أسداً كان كاسراً خبيثاً قد أفنى عامة المواشي فتجبلوا حتى أخذوه وصبروه في تابوت وسحبوه على عجل فلما قدموا به على الحجاج أمر به فألقي في الحاجر ولم يطعم شيئاً ثلاثة أيام حتى جاع واستكسب ثم أمر بجحدر أن يزلوه اليه فأعطوه سيقاً وأنزلوه اليه مقيداً وأشرف الحجاج والناس حوله ينظرون الى الأسد ما هو صانع

فقلت جعلت فداك تبدأ بالأخت قال حياء وكرامة ثم نزلت أخته فاراني يدها فاذا هي التي رأيتموها فقلت هذه الحاجة فأمر غلمانه لوقته فأحضروا اليهود وأحضروا بدرتين فلما حضر اليهود قال لهم هذا سيدي ابراهيم بن المهدي يخطب أختي فلانة وأشهدكم اني قد زوجتها له وأمهرتها منه عشرين ألف درهم فقلت قبلت ذلك ورضيت فشهدوا علينا فدفع البدره الواحدة الى أخته والأخرى فرقها على اليهود ثم قال يا سيدي أهد لك بعض البيوت فتنام مع أهلها فأحشمني ما رأيت من كرمه وتذمت أن أخلوها في داره ثم قلت بل أحضر عمارتي وأحملها الى منزلي فقال افعَل ما شئت فأحضرت عمارتي وحملتها الى منزلي فوحقك يا أمير المؤمنين لقد حمل الى من الجاهز ما ضاقت عنه بيوتنا على سعتها وأولدتها هذا الغلام القائم بين يدي أمير المؤمنين فعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال لله دره ما سمعت قط بمثلها وأمر

بجحدر

ابراهيم بأشاهده الرجل لبشاده فحضره بين يديه فاستنطقه فأعجبه وصبره

من جملة خواصه ومحاضريه (ومن غريب المنقول) ان فتي من ذوى النعم قعد به زمانه وكانت له جارية حسنة محسنة في الغناء

نضاق بهما الخناق واشتد بهما الحال في عدم ما يقتاتان به فقال لهما قد ترين ما قد صرنا إليه من هذه الحالة السيئة ووالله لو تى وأنت ممي أحسن وأهون على ما أذكره لك فإن رأيت أن (٢٢٥) أبيعك لمن يحسن إليك ويغسل عنك

ما أنت فيه وأنفرد أنا بما لعله يصير إلى من الثمن ولعلك تحصلين عند من تتوصلين إلى نفعي معه فقلت والله لو تى على تلك الحالة معك أثر عندي من انتقالي إلى غيرك ولو كان خليفة ولكن اصنع ما بدالك قال فخرج وعرضها للبيع فأشار عليه أحد أصدقائه ممن له رأى أن يحملها إلى ابن معمر أمير العراق فحملها إليه فلما عرضت عليه استحسناها فقال لمولاه كم كان شراؤها عليك قال مائة ألف درهم وقد أنفقت عليها مالا كثيرا حتى صارت في رتبة الاستاذين قال أما ما أنفقت عليها فغير محتسب لك به لأنك أنفقته في لذاتك وأما ثمنها فقد أمرنا لك بمائة ألف درهم وعشرة أسفاط من الثياب وعشرة رؤس من الخيل وعشرة رؤس من الرقيق أرضيت قال نعم أرضى الله الأمير فأمر بالمال فأحضر وأمر قهرمانه بادخال الجارية إلى الحرم فأمسكت بجانب الستر وبكت وقالت * هنيئا لك المال

بجحدر فلما نظر الاسد الى جحدر نمض ووثب وتمطى وزعق زعقة دويت منها الجبال وارتفعت أهل الأرض فشد عليه جحدر وهو يندشد ويقول

ليث وليث في مجال ضحك * كلاهما ذو قوة وسفك * وصوله وبطشة وفك

ان يكشف الله قناع الشك * فأنت لى في قبضتي وملكي

ثم دنا منه وضربه بسيفه ففلق هامته فكبر الناس وأعجب الحجاج ذلك وقال الله درك ما أنجبك ثم أمر به فأخرج من الحجاز وفك عنه قيوده وقال له اختر ما أن تقيم معنا فنكرمك ونقرب منزلتك واما أن تأذن لك فتطلق بيلادك وأهلك على أن تضمن لنا أن لا تحدث بها حدثا ولا تؤذى بها أحدا قال بل اختار صحبتك أيها الأمير فجعله من ستماره وخواصه ثم لم يلبث أن ولاه على اليمامة وكان من أمره ما كان * المهلب بن أبي صفرة كان من الشجعان ومن الأبطال المعدودة وأولاده كلهم أنجاد أبطال إلا أن المغيرة من بينهم كان أشد تمكنا وكان المهلب يقول ما شهد معى حربا إلا رأيت البشرى في وجهه وحمل عليه بعض الشجعان وفي يديه شجرة فلما رآها نكس رأسه على قربوس السرج وحمل من تحتها فبرأها بسيفه وكان المهلب يقول أشجع الناس ثلاثة ابن الكلبي وأحر قرش وراكب البغلة فابن الكلبي مصعب بن الزبير وأحر قرش عمر بن عبيد الله بن معمر مالتى خيلا قط إلا فرقة وراكب البغلة عباد بن الحصين ما كان قط في كربة إلا فرجها وهو من فرسان الاسلام وكان للمهلب في الحروب مكاييد مشهورة وقائعه أبادت الخوارج بعد أن كانوا قد استولوا على المسلمين وكان سيدا كريما مات حنيفا وأتته وكذلك ابنه المغيرة وفيه يقول زياد الأعجم

مات المغيرة بعد طول تعرض * للقتل بين أسنة وصفائح

وكان في الخوارج فوارس مشهورة لا تثبت لهم الرجال وذكرهم يطول ويخرج عما أردناه * فمنهم أبو بلال مرداس خرج في أربعين فهزم ألقيين * وشبيب الخارجي الذي غرق في الفرات نذرت امرأته غزاة أن تصلى في جامع الكوفة ركعتين تقرأ في الأولى البقرة وفي الثانية آل عمران ففعل بهما جسر الفرات وأدخلها الجامع ووقف على بابها حتى وقت بنذرها والحجاج في الكوفة في خمسين ألفا * ومنهم قطري بن الفجاءة كان رأس الخوارج وخطبوه بأمر المؤمنين وعظموه وبجلوه وأشعاره في الشجاعة تدل على مكانته منها قتل في بعض وقائع الخوارج (الطبقة الثالثة) معن بن زائدة الشيباني قتل الخوارج بسجستان في أيام المهدي * الوليد بن طريف الشيباني قتل يزيد بن يزيد * عمرو بن حنيف كان من الفرسان المعدودة نقل عنه أنه كان يتصيد فتبع حمار وحش وما زال يركض إلى أن حاذاه فجمع رجله ووثب من على فرسه وصار على ظهر حمار الوحش وصار يحز عنقه بسيف أوسكين في يده حتى قتله * أبو دلف القاسم بن عيسى العجلي فارس بطل شاعر نديم جامع لما تفرق في غيره طعن فارسين رديفين فأنفذ الرمح من ظهرهما وحمل برمحه أربعة نفر وفيه يقول بكر بن النطاح

قالوا وينظم فارسين بطعنة * يوم اللقاء ولا يراه جليلا

لا تعجبوا لو كان مدقناته * ميلا إذا نظم الفوارس ميلا

وسأله يوما رجل شيئا فقال له أتسأل وجدك القائل

(٢٩ - مستطرف - أول) الذي قد أفدته * ولم تبق في كفى غير التفكير * أقول للنفسى وهى

في كرباتها * أقلنى فقد بان الحبيب أو أكثرى * إذا لم يكن للأمر عندك موضع * ولم تجدى بدا من الصبر فاصبرى

ولولا تعود الدهر بي عنك لم يكن * يفرقنا شيء سوى الموت فاعذري
عليك سلاحي لازيادة بيننا

في مولانا وأجاب قائلا
أروح بهم من فراقك ووجع

ولا قرب إلا أن يشاء
ابن معمر

فقال له ابن معمر قد
شدت نخدما برك الله لك

فيما وفيما وصل اليك منا
فاخذها وأخذ المال

والخيل والرقيق والنياب
وعاد وقد حسنت حاله

(ومما جنيته من ثمرات
الاوراق) أذا الخجاج لما

ولى قتل عبد الله بن الزبير
رحل إلى عبد الملك

ابن مروان ومعه ابراهيم
ابن محمد بن طلحة فلما

قدم على عبد الملك سلم
عليه بالخلافة وقال قدمت

عليك يا أمير المؤمنين
برجل الحجاز في الشرف

والأبوة وكال المروعة
والأدب وحسن المذهب

والطاعة والنصيحة مع
القرابة وهو ابراهيم بن محمد

ابن طلحة بن عبيد الله
فاقبل به يا أمير المؤمنين

ما يستحق أن يفعل بمثله
في أبوته وشرفه فقال

عبد الملك يا أبا عبد أذكرتنا
حقا واجبا اندنو ابراهيم

فلما دخل وسلم بالخلافة
أمره بالجلوس في صدر

المجلس وقال له عبد الملك
ان أبا عبد ذكرنا ما لم نزل

نعرفه منك من الأبوة
والشرف فلا تدع حاجة

في خاصة أمرك وطامته الاسألتها فقال ابراهيم
فما كان لله خالصا ولنبيه

ومن يفتقر منا يعش بحسامه * ومن يفتقر من سائر الناس يسأل
وانا لنلهم بالسيف كالمث * فتاة بعقد أو سحباب قرنفل

نخرج الرجل فجرد سيفه فلم يصادفه في طريقه الا وكيلا لابي دلف ومعه مال جزيل فاستلبه
منه وقتله فبلغ الخبر أبا دلف فقال دعوه فاني علمته على نفسي * بكر بن النطاح بطل شجاع

فارس فائق له اشعار مشهورة وأخبار مذكورة (ومما جاء في مدح السيف) قال رسول الله ﷺ
الخير في السيف والخير مع السيف والخير بالسيف وكان صمصام عمرو أشهر سيوف العرب

ومن تمثل به نمل فقال
أخ ماجد ما خاني يوم مشهد * كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه

ولما وهبه عمرو خالد بن سعيد بن العاص حامل رسول الله ﷺ على اليمن قال
خليلي لم أخنه ولم يخني * اذا ما صاب أو ساط العظام * خليلي لم أهبه من قلاه

ولكن المواهب للكرام * حبوت به كريمةا من قریش * فسره وصين عن اللثام
وودعت الصفي صفي نفسي * على الصمصام أضعاف السلام

ولم يزل في آل سعيد حتى اشتراه خالد بن عبد الله القسري بمال جزيل لهشام وكان قد كتب اليه فيه فلم يزل
عند بني مروان ثم طلبه السفاح والمنصور والمهدي فلم يجدوه فجدا له ادى في طلبه حتى ظفروا به وكان مكتوبا

عليه هذا البيت ذكر على ذكر يصول بصارم * ذكر يمان في يمين يمانى
وقال ابن الرومي لم أر شيئا حاضرا نفعه * للمرء كالدهرم والسيف

يقضى له الدرهم حاجاته * والسيف يحميه من الخيف
وقال زبيد بن علي رضي الله عنهما

السيف يعرف عزمي عند هزته * والريح بي خبر والله لي وزر
انا لنأمل ما كانت أوائلنا * من قبل تأمله ان ساعد القدر

(وقال عبد الله بن طاهر)
بيت ضجعى السيف طور او تارة * بعض بهامات الرجال مضاربه * أخو ثقة أرضاه في الريح صاحبا

وفوق رضاه انى أنا صاحبه * وليس أخواله ليلاء الا فتى له * بها كلف ما تستقر ركائبه

وقدم عروة بن الزبير على عبد الملك بن مروان بعد قتل أخيه عبد الله فطلب منه سيف الزبير وقال
له رده على فاته السيف الذي أعطاه رسول الله ﷺ له يوم حنين فقال له عبد الملك أو تعرفه قال نعم

قال بماذا قال أعرفه بما لا تعرفه به سيف أيك أعرفه بقول الشاعر
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * بين قلول من قراع الكتائب

(وقال الاجدع الهمداني) لقد علمت نسوان همدان أننى * لهن غداة الروع غير خذول
وأبذل في الهيجاء وجمي وانى * له في سوى الهيجاء غير بذول

(وقال آخر) عشرون ألف فتى ما منهم أحد * الا كالف فتى مقدامة بطل
راحت مزادهم مملوءة أملا * فقرغوها وأكوهام من الاجل

(ومن أخبار الشجيمان ما حكاه الفضل بن يزيد) قال نزل علينا بنو ثعلب في بعض السنين وكنت
مشغوبا بأخبار العرب أن أسمعها وأجمعها فبينما أنا أدور في بعض أحيائهم اذا أنا بمروءة واقفة

في خاصة أمرك وطامته الاسألتها فقال ابراهيم
فما كان لله خالصا ولنبيه

فما كان لله خالصا ولنبيه
فما كان لله خالصا ولنبيه

قال قم بالحجاج فنهض الحجاج خجلاً لا يبصر أين يضع رجله ثم قال عبد الملك قل يا ابن طلحة فقال تالله يا أمير المؤمنين إنك عمدت إلى الحجاج في ظلمه وتعديه على الحق وإصغائه إلى الباطل فوليته الحرمين وفيهما من (٢٢٧) فيهما من أصحاب رسول الله ﷺ

وأبناء المهاجرين والأنصار

يسومهم الخسف ويطأهم
العسف بعظام أهل الشام
ومن لارؤية له في إقامة
الحق ولا إزاحة الباطل
قال فطرق عبد الملك ساعة
نم فحراسه وقال كذبت
يا ابن طلحة ظن فيك
الحجاج غير ما هو فيك قم
فرما ظن الأخير بغير أهله
قال فقمت وأنا ما أبصر
طريقاً فقلت وأتبعني حرسياً
وقال أشدد يدك به قال
أبراهيم فما زلت جالساً
حتى دعا الحجاج فإزالا
يتناجيان طويلاً حتى ساء
ظني ولا أشن أنه في أمري
ثم دعا بني فلقيني الحجاج
في الصحن خارجاً فقبل
بني عيني وقال أحسن الله

جزاءه قال فقلت في نفسي أنه
يهرأني ودخلت على عبد الملك
وأجلسني مجلسي الأول ثم
قال يا ابن طلحة هل أطلع
على نصيحتك أحد فقلت
لا والله يا أمير المؤمنين ولا
أردت إلا الله ورسوله

والمسلمين وأمر المؤمنين علم
ذلك فقال عبد الملك قد
عزات الحجاج عن الحردين
لما كرهته لها وأعلمته أنك
استقلت ذلك عليه وسألتني
له ولاية كبيرة ولقد وليته
العراقين وقررت له أن ذلك

في فناء خباتها وهي آخذة بيد غلام قلما رأيت مثله في حسنه وجهه له ذؤابتان كالسبع
المنظوم وهي تعاتبه بلسان رطب وكلام عذب تحن إليه الاستماع وترتاح له القلوب وأكثر ما أسمع
منها أي بني وهو يتبسم في وجهها قد غلب عليه الحياء والحجل كأنه جارية بكر لا يرد جواباً
فاستحسنمت ما رأيت واستحليت ما سمعت فدنوت منه وسلمت فرد على السلام فوقفت أنظر إليها
فقلت يا حضري ما حاجتك فقلت الاستكثار مما أسمع والاستمتاع بما أرى من هذا الغلام فقلت
يا حضري إن شئت سقت إليك من خبره ما هو أحسن من منظره فقلت قد شئت برحمتك الله فقلت
والرزق عسر والعيش نكد حملاً خفيفاً حتى مضت له تسعة أشهر وشاء الله عز وجل أن أضمه فوضعتة خلفاً
سويًا فوربك ما هو إلا أن صار ثالثاً أبو به حتى أفضل الله عز وجل وأعطى وأتى من الرزق بما كفى
وأغنى ثم أرضعته حواين كاملين فلما استتم الرضاع نقلته من خرق المهد إلى فراش أبيه فربى كأنه شبل
أسد أقيه برد الشتاء وحر الصيف حتى إذا مضت له خمس سنين أسلمته إلى المؤدب فحفظه القرآن فتلاه
وعلمه الشعر فرواه ورغب في مفاخر قومه وآبائه وأجداده فلما أن بلغ الحلم واشتد عظمه وكل خلقه
حمله على عتاق الخيل ففترس وتمرس ولبس السلاح ومشى بين يويقات الحياء فأنقذ في قري
الضيف وإطعام الطعام وأنا عليه وجللة أشفق عليه من العيون أن تصيبه فاتفق أن نزلنا بمنهل من
المناهل بين أحياء العرب فخرج فتيان الحى في طلب تارلم وشاء الله تعالى أن أصابته وعكسته فأنه
عن الخروج حتى إذا أمعن القوم ولم يبق في الحى غيره ونحن آمنون وادعون إلى أن أدبر المليل
وأسفر الصباح حتى طلعت علينا غر الجياد وطلائع العدو فها هو الأهنية حتى أحرزوا الأموال
دون أهلها وهو يسأني عن الصوت وأنا أستر عنه الخبر اشفاقاً عليه وضناً به إذا غلت الأعوات
وبرزت الخندرات رمى دنازه وثار كايثور الاسد وأمر بأسراج فرسه ولبس لامة حر به وأخذ رمحاً بيده
ولحق حماة القوم فطعن أدناهم منه فرمى به ولحق أبعدهم منه فقتله فانصرفت وجوه الفرسان فرأوه
صبياً صغيراً الامد وراءه فحملوا عليه فأقبل يؤم البيوت ونحن ندعو الله عز وجل له بالسلافة حتى
إذا مدهم وراءه وامتدوا في أثره عطف عليهم ففرق شملهم وشنت جمعهم وقال كثير منهم ومنهم كل
ممزق ومزق كما يمزق السهم وناداهم خلوا عن المال فوالله لا رجعت إليه أبداً ولا هلك دونه فانصرفت
إليه الاقربان وتمايلت نحوه الفرسان وتميزت له الفتيان وحملوا عليه وقدروهما إليه الاسنة وعطفتوا
عليه بالاعنة فوثب عليهم وهو يدير كايهم در الفحل من وراء الابل يجعل لا يحمل على ناحية الا
حطمتها ولا كتيبة الا مزقتها حتى لم يبق من القوم الا من نجاه فرسه ثم ساق المال وأقبل به فكبر
القوم عند رؤيته وفرح الناس بسلامته فوالله ما رأيت قط يوماً كان أسمع صياحاً وحسن رواحاً
من ذلك اليوم ولقد سمعته يقول في وجوه فتيان الحى هذه الآيات

تأملن فعلى هل رأيتهن مثله * اذا حشرت نفس الجبان من الكرب
وضاقت عليه الأرض حتى كأنه * من الخوف مسلوب العزيمة والقلب * ألم أعط كلاً حقه ونصيبه
من السمهرى اللدن والمرهف العضب * أنا ابن أبي هند بن تيس بن مالك * سليل المعالي والمكارم والسبب
أبى لى أن أعطى الظلامة مرهف * وطرف قوى الظهر والجوف والجنب
وعزم صحيح لو ضربت بحده الـ * جبال الرواسي لا تحططن إلى الترب
وعرض تقي اتقى أن أعيبه * وبيت شريف في ذرى ثعلب الغلب * فان لم أقابل دونكن واحتسمى

سؤالك ليلزمه من حقه لا يبدله من القيام به فاخرج معه غير ذمام لصحبته (ومن لطائف المنقول) عن القاضي أبي الحسين بن عبد المحسن
ابن علي التنوخي رحمه الله تعالى أن الاسكندر لما انتهى إلى الصين ونزل على ملكها أتاه حاجبه وقد مضى من الليل شطره فقال

له رسول ملك الصين يستأذن عليك فقال ائذن له فلما دخل عليه وقف بين يديه وسلم وقال ان رأى الملك أن يخلى مجلسه
فليفعل فأمر الاسكندر من يخدمه (٢٢٨) بالانصراف ولم يبق غير حاجبه فقال له الرسول الذي جئت

به لا يحتمل أن يسمعه
غيرك فأمر بتفتيشه ففتش
فلم يوجد معه شيء من
السلاح فوضع الاسكندر
بين يديه سيفاً مجرداً وقال
له قلت ما شئت ثم أخرج
جميع من عنده فلما خلا
المكان قال له الرسول
أنا ملك الصين لارسلوك
وقد حضرت أسألك
عما تريد فان كان مما
يمكن الانقياد اليه ولو
على أصعب الوجوه
أجبت اليه وغنيت أنا
وأنت عن الحرب فقال
له الاسكندر وما الذي
أمنك مني قال علمي
بأنك رجل عاقل وليس
بيننا عداوة متقدمة ولا
مطالبة بدخل وهتي
قتلتني أقاموا غيري
ولم يسموا اليك البلد ثم
تنسب أنت الى غير
الجميل وضد الحزم فاطرق
الاسكندر متفكراً في
مقاله وعلم أنه رجل عاقل
فقال له أريد ارتفاع
ملكك ثلاث سنين عاجلاً
ونصف ارتفاعه في كل
سنة قال أجبتك قال
فكيف تكون حالك
قال أكون قتيلاً أو محارباً
قال فان قنعت منك
بارتفاع سنتين كيف

لكن وأحميكن بالطعن والضرب * فلا صدق الا في مشين الى أي * يهينه بالافارس البطل النذب
(وقال الشاعر) آراؤهم ووجوههم وسيوفهم * في الحادثات اذا دجون نجوم
منها معالم للهدى ومصابيح * تجلو الدجى والاخرى رجوم
(وقال آخر) فوارس قوالون للخيول اقدمي * وليس على غير الرعوس مجال
بأيديهم سمر العوالي كأنها * تشب على أطرافهن ذبال
(وقال آخر) قوم اذا قبحموا العجاج رأيتهم * شمسا وخت وجوههم أقمارا
لا يعدلون برقدنهم عن سائل * عدل الزمان عليهم أوجارا
واذا الصريح دعاهم لمامة * بذلوا النفوس وفارقوا الاعمارا

﴿ ذكر الجبن والجبناء وأخبارهم وما جاء عنهم ﴾ قد استعاض سيدنا رسول الله ﷺ من الجبن فقال
اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن وأعوذ بك من العجز والكسل وأعوذ بك من الجبن والبخل
وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال نعوذ بالله مما استعاذ منه سيد الخلق رسول الله
صلى الله عليه وسلم ويكفيك أن يقال في وصف الجبان إن أحس بعصفور طار فؤاده
وان طنت بعوضة طال سهادته يفرع من صرير الباب ويقلق من طنين الذباب ان نظرت
اليه شزرا أغنى عليه شهرا يحسب خفوق الرياح قعقة الرماح قال الشاعر
اذا صوت العصفور طار فؤاده * وليث حديد الباب عند الترائد

وكان حسان بن ثابت رضى الله عنه من الجبناء روى عن ابن الزبير أنه قال كان حسان في قاع أطمع
النساء يوم الخندق فأناهم في ذلك اليوم يهودى يطوف بالحصن فقالت صفية بنت عبد المطلب
رضي الله عنها يا حسان ان هذا اليهودى كاترى يطوف بالحصن واني والله ما آمنه أن يدل على
عورتنا من وراءه من اليهود فانزله فاقبله فقال يغفر الله لك يا بنت عبد المطلب لقد عرفت ما أنا
بصاحب هذا قال فاعتجرت صفية ثم أخذت عموداً ونزلت من الحصن فضرته بالعمود حتى قتلتها
ورجعت الى الحصن فقالت يا حسان قم اليه فاسأله فانه ما مننى من سلبه الا أنه رجل فقال مالى بسلبه
من حاجة (وقيل) كان لفتى من قر يش جارية مليحة الوجه حسنة الأدب وكان يحبها حباً شديداً
فأصابته اصابة وفاقه فاحتاج الى منها فحملها الى العراق وكان ذلك في زمن الحجاج بن يوسف فابتاعها
منه الحجاج فوَقعت منه بمنزلة فقدم عليه فتى من ثقيف من أقاربه فأنزله قريبا منه وأحسن اليه فدخل
على الحجاج والجارية تكبسه وكان الفتى جليلاً فجعلت الجارية تسارق النظر ففطن الحجاج بها
فوهبها له فأخذها وانصرف فباتت معه ليلتها وهربت فأسس فأصبح لا يدري أين هي وبلغ الحجاج
ذلك فأمر منادياً أن ينادى برئت الذمة ممن رأى وصيفة من صفتها كذا وكذا ولم يحضرها فلم يلبث
أن أتى له بها فقال لها الحجاج يا عدوة الله كنت عندى من أحب الناس الى فأخترت لك ابن عمى شاباً
حسن الوجه ورأيتك تسارقينه النظر فعلمت أنك شغفت به فوهبتك له فهربت من ليلتك فقالت يا سيدي
اسمع قصتي ثم اصبغ بي ما شئت قال ها تى ولا تخفى شيئاً قالت كنت للفتى القرشى فاحتاج الى منى فحملنى
الى الكوفة فلما قرى بنا منها دنا منى فوقع على فسمع زئير الأسد فوثب واخترط سيفه وحمل عليه
وضربه فقتله وأتى برأسه ثم أقبل على وماربداً عنده ثم قضى حاجته وان ابن عمك هذا الذى اخترته
لى لما أظلم الليل قام الى فلما علا بطنى وقعت فارة من السقف فضرط ثم غشى عليه فكث زماناً طويلاً

وأنا

حالك قال أصابح مما تقدم ذكره قال فان قنعت منك بارتفاع سنة واحدة قال يكون

مضرأبى ومنهبا لجميع لذاتى قال فان انتصرت منك على السدس قال يكون السدس موفراً والباقي لجيشى ولا سباب الملك

قال قد اقتضرت على هذا فشكره وانصرف فلما أصبح وطلعت الشمس أقبل جيش الصين حتى طبق الارض واختلط بجيش الاسكندر فارتب وتوانبت أصحابه فركبوا واستعدوا للحرب (٢٢٩) فبينما هم كذلك إذ ظهر ملك الصين

وعليه تاج فلما رأى الاسكندر ترجل فقال له الاسكندر أغدرت قال لا والله قال فما هذا الجيش قال أردت أن أعلمك اني لم أطعك من ضعف ولا من قلة وما غاب عنك من الجيش أكثر لكى رأيت العالم الاكبر مقبلا عليك فمكنتك فعلت انه من حارب العالم الاكبر غلب فاردت طاعته بطاعتك والذلة لامره بالذلة لامرك فقال الاسكندر ليس مثلك يؤخذ منه شئ فثارأيت بينى وبينك أحدا يستحق التفضيل والوصف بالفضل غيرك وقد أعفيتك من جميع ما أردته منك وأنا متصرف عنك فقال ملك الصين أما إذ فعلت ذلك فلست تخسر فلما انصرف الاسكندر أتبعه ملك الصين من الهدايا والتحف بضعف ما كان قدره عليه ومن غريب المنقول عن أبى الفرج الأصبهاني أنه قال أخبرني عمي عن أبيه عن الكلي عن أبيه قال أخبرني شيخ من بني نهبان قال أصابت

وأنا أُرش عليه الماء وهو لا يفريق نخفت أن يموت فتنهمني به فهربت فزعامتك فإملاك الحجاج نفسه من شدة الضحك وقال ويحك اكتمى هذا ولا تهلمى به أحدا قالت على أن لا تردني اليه قال لك ذلك (وحدث) جابر لابن حنيفة الحميري قال كان لابن حنيفة سيف ليس بينه وبين العصفاء فرق وكان يسميه لعاب النية فاشرفت عليه ذات ليلة وقد انتضاه وهو واقف على باب بيته وقد سمع حسا في داره وهو يقول أيها المغر بنات المجترى علينا بلئس والله ما اخترت لنفسك خير قليل وسيف صقيل وهو لعاب النية الذي سمعت به أخرج بالعنقوتك قبل أن أدخل بالعقوبة عليك ثم فتح الباب على وجل فإذا كلب قد خرج فقال الحمد لله الذي مسحك كلبا وكفنا نحرنا * وخرج المعتصم يوما الى بعض متصيداته فظهر له أسد فقال لرجل من أصحابه أعجبه قوامه وسلاحه وتام خلقه أفيك خير يارجل قال لا فضحك المعتصم وقال قبح الله الجبان ورأى الاسكندر سميا له لا يزال يهزم فقال له يارجل إما أن تغير فعلك وإما أن تغير اسمك * ووقع في بعض المساكر ضجة فوثب خراساني الى دابته ليجمعها فصور اللجام في الذنب من الدهش وقال يحاطب الفرس هب جهنمك عرضت فناصرتك كيف طالت (وخرج) أسلم بن زرعة الكلابي في ألين لمحاربة أبي بلال مرداس وكان مرداس في أربعين رجلا فانهزم أسلم منه فلما موه على ذلك وذهمه ابن أبي زياد فقال لا يذمني ابن أبي زياد حيا أحب الى من أن يمدحني ميتا وكان أسلم بعد ذلك إذا خرج الى السوق ومر بصبيان صاحوا به أبو بلال وراك فكبر ذلك عليه فشكاهم الى ابن أبي زياد فأمر صاحب الشرطة أن يكفهم عنه وفي ذلك يقول بعضهم شعرا

يقول جبان القوم في حال سكره * وقد شرب الصهباء هل من مبارز

وأين الخيول الاعوجيات في الوغى * أنازل منهم كل ليث مناهز

وفي السكر قيس وابن معدى وعامر * وفي الصبح وتلقاه كبعض العجائز

هذا ما انتهى اليه من هذا الباب والحمد لله الكريم الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الطاهرين والحمد لله رب العالمين

باب الثاني والأربعون في المدح والثناء وشكر النعمة والمكافأة وفيه فصول

(الفصل الأول في المدح والثناء) المدح وصف الممدوح بإخلاق يمدح عليها صاحبها يكون نعتا حميدا وهذا يصح من المولى في حق عبده فقد قال الله تعالى في حق نبيه أيوب عليه الصلاة والسلام أنا وجدناه صابرا نعم العبد أنه أواب وقال تعالى لنبيه محمد ﷺ وأنت أعلی خلق عظيم وقال تعالى قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون الى آخر الآية فعلى هذا يجوز مدح الإنسان بما فيه من الاخلاق الحميدة وأما قوله ﷺ إذا رأيت المادحين فاحشوا في وجوههم التراب فقد قال العتيبي هو المدح الباطل والكذب وأما مدح الرجل بما فيه فلا بأس به وقد مدح أبو طالب والعباس وحسان وكعب وغيرهم رسول الله ﷺ ولم يبلغنا انه حشا في وجهه مادح ترابا وقد مدح هو ﷺ المهاجرين والانصار رضى الله عنهم وفي حشو التراب معنيان أحدهما التقليل في الرد عليه والثاني كأنه يقال له يكفيك التراب وكان أبو بكر الصديق رضى الله عنه إذا مدح قال اللهم أنت أعلم بي من نفسي وأنا أعلم بنفسي منهم اللهم اجعلني خيرا مما يحسبون واغفر لي ما لا يعلمون ولا تؤاخذني بما يقولون ومدح سارية الدبلي رسول الله ﷺ وهو سارية الذي

بني نهبان سنة ذهبت بالاموال فخرج رجل منهم بعياله حتى أنزلهم الحيرة وقال كونوا قريبا من الملك يصحبكم من خيره حتى أنجع اليكم ومضى على وجهه يسوق راحلته سبعة أيام حتى انتهى الى عطن ابل عند تظليل الشمس فاذا خباء عظيم وقبة

من آدم قال فقلت في نفسي ما لهذا الخباء بدمن أهل وما لهذه القبة بد من رب وما لهذا العطن بد من ابل فنظرت في الخباء فاذا شيخ كبير قد أوهاه السكبر وهو (٢٣٠) شبه النسر فجلست خلفه فلما انصرم النهار أقبل فارس لم أر أعظم

أمره عمر رضى الله عنه على السرية وناداه في خطبته بقوله ياسارية الجبل فمن مدحه في رسول الله ﷺ قوله

فما حملت من ناقة فوق ظهرها * أبر وأوفى ذمة من عهد
وهو أصدق بيت قالته العرب ومن أحسن مامدحه به حسان رضى الله عنه قوله
وأحسن منك لم تر قط عيني * وأجل منك لم تلد النساء
خلقت مبرأ من كل عيب * كأنك قد خلقت كما تشاء
ومن أحسن مامدحه به عبدالله بن رواحة الانصارى رضى الله عنه قوله

لو لم تكن فيه آيات مينة * كانت يديته تنبيك بالخير
(ولما) حججت وزرتك ﷺ تطقت على جنبه المعظم وامتدحت به آيات مطولة وأنشدتها
بين يديه بالخرقة الشريفة تجاه الصندوق الشريف وأنا مكشوف الرأس وأبكي من جملتها
ياسيد السادات جئتكم قاصداً * أرجو رطاك وأحتفى بحماكا * والله يا خير الخلائق انى
قلباً مشرقاً لا يروم سواكا * ووفق جاهك انى بك مغرم * والله يعلم انى أهواكا
أنت الذى لولاك ما خلق امرؤ * كلا ولا خلق الورى لولاكا * أنت الذى من نورك البدر اكنسى
والشمس مشرقة بنورهاكا * أنت الذى لما رفعت الى السما * بك قد سمت وتزينت لسراكا
أنت الذى ناداك ربك مرخباً * ولقد دعاك لقربه وجباكا * أنت الذى فينا سأت شفاعة
ناداك ربك لم تكن لسواكا * أنت الذى لما توسل آدم * من ذنبه بك فاز وهو أباباكا
وبك الخليل دعا فعادت ناره * بردا وقد خمدت بنور سناكا * ودعاك أيوب لضر مسه
فازيل عنه الضر حين دعاكا * وبك المسيح أنى بشير أنخبراً * بصفت حسنك مادحاً لعلاكا
وكذاك موسى لم يزل متوسلاً * بك فى القيامة مرتج لنداكا * والانبياء وكل خلق فى الورى
والرسل والاملاك تحت لواقا * لك معجزات أعجزت كل الورى * وفضائل جلت فليس تحاكي
نطق الذراع بسمه لك معلناً * والضرب قد لبك حين أناكا * والذئب جاءك والغزالة قد أتت
بك تستجير وتحتمى بحماكا * وكذا الوحوش أتت اليك وسلمت * وشكا البعير اليك حين رآكا
ودعوت أشجاراً أتك مطيعة * وسعت اليك بحبيبة لنداكا * والماء قاض براحتيك وسبحت
صم الحصى بالفضل فى يمتاكا * وعليك ظلمات الغمامة فى الورى * والجذع حن الى كريم لقاكا
وكذاك لأثر لشبك فى الثرى * والصخر قد غاصت به قدماكا * وشفت ذالعاها من أمراضه
وملأت كل الارض من جدواكا * ورددت عين قتادة بعد العمى * وابن الحصين شففته بشفاكا
وكذا حبيب وابن عفرا عندما * جرحا شفيتهما بلمس يداكا * وعلى من رمد به دأوبه
فى خير فشفى بطيب لماكا * وسأت ربك فى ابن جابر بعدما * قد مات أحياءه وقد أرضاكا
ومست شاة لام معبد بعدما * نشفت فدرت من شفا رقيقاكا * ودعوت عام المحل ربك معلناً
فانهل قطر السحب عند دعاكا * ودعوت كل الخلق فانقادوا الى * دعواك طوعاً سامعين نداكا
وخفضت دين الكفر يا علم الهدى * ورفعت دينك فاستقام هناكا * أعداك عادوا فى القليب بحماهم
صرعى وقد حرمو الرضا بجفاكا * فى يوم بدر قد أتك ملائكا * من عند ربك قاتلت أعداكا
والفتح جاءك يوم فتحك مكة * والنصر فى الاحزاب قد وافتاكا * هودو يونس من بهاك تجملا

من شكاه وفى خدمته
أسودان يمشيان بين
جنبيه واذامائة من الابل
معها خلفها فبرك الفحل
وبركن حوله فقال لاحد
عبيده احلب فلان خابها
ثم وضع اللبن بين يدي
الشيخ فكرع منه وأخذه
وقدمه الى فم ربت نصفه
ثم أمر بشاة فذبحت
وشويت وأكلنا منها
جميعاً فاملت حتى اذا
ناموا وحكم عليهم النوم
سرت الى الفحل فخلت
عقاله وركبته فاندفع فى
وتبعته الابل فشبت الى
الصباح فلما أصبحت
نظرت فلم أجد أحداً
ولما تعالى النهار التفت
فاذا أنا بنحبال كأنه طائر
فما زال يدنو حتى تبينته
فاذا هو فارس على فرس
واذا هو صاحب بالامس
فعلقت الفحل وعمدت
الى كنانتي فقال احلل
عقاله فقلت كلا لقد
خلقت خلق عيالاجيا عا
بالخيرة قال فانك ميت
حل عقاله لا أم لك
وانصب لى خطامه
واجعل فيه خمس عقد
وقل لى أين تعب أن
أضع سهمى فقلت فى
هذا الموضع فكان ما وضعه

وجمال

بيده ثم أقبل يرمى حتى أصاب الخمس بخمسة أسهم فرددت نبلى وحططت قوسى
ووقفت مستسلماً فدنا منى وأخذ القوس والسيوف ثم أردفنى خلقه وقد عرف أنى الذى شربت اللبن عنده وأكلت اللحم

فقال كيف ظنك في فقلت أحسن ظن فقال أبشر أنه لن ينالك شر وقد كنت ضيف مهمل فقلت أزيد الخيل أنت قال
نعم أنا زيد الخيل فلما انتهينا إلى منزله قال لو كانت هذه الابل (٢٣١) لي لسانتها اليك ولكنتها لابنة مهمل

فأقم عندي فأقت عنده
أياماً فشن الغارة على بني
نمير فأصاب مائة بعير
فقال هذه أحب اليك
أم تلك قلت هذه قال
دونكها وبعث معي
خفراء من ماء إلى ماء
إلى أن وردت الحيرة
فلقوني نبطي فقال يا عرابي
احتفظ باباك فقد قرب
مخرج النبي صلى الله عليه
وسلم الذي يتلك هذه
الأرض ويترد أهلها
حتى أن أحدهم ليلبتاع
البستان بشمن بعير قال
فحتمت بأهلي إلى النبط
حتى جاءنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم فأسلمنا
على يديه وما مضت إلا
أيام حتى اشتريت بشمن
بعير من ابلي بستاناً بالحيرة
والله أعلم (ونقل عن
الواقدي) قال كان لي
صديقان أحدهما هاشمي
والآخر نبطي فكنا
في الصداقة كنفس
واحدة إنا لنرى ضيقة
شديدة وحضر العيد
فقاتلنا في أمان نحن
فنصير على اليأس والشدة
وأما صديقنا هؤلاء فقد
تقطع قلبي عليهم رحمة
لأنهم يرون صبيان
جيراننا وقد تربوا في

وجال يوسف من ضياء سناكا * قد فقت ياطه جميع الأنبا * نورا فسيحان الذي سواكا
والله يا ياسين مثلك لم يكن * في العالمين وحق من نباكا * عن وصفك الشعراء يامدثر
عجزوا وكلوا عن صفات علاكا * انجيل عيسى قد أتى بك بخيرا * وأنى الكتاب لنا مدح حلاكا
ماذا يقول المادحون وماعسى * أن يجمع الكتاب من معناكا * والله لو أن البحار مدادهم
والعشب أقلام جعلنا لذاكا * لم تقدر الثقلان تجميع ذرة * أبدا وما استطاعوا الهادراكا
لي فيك قلب مغرم ياسيدي * وحشاشة محشوة بهواكا * فاذا سكت فتبكي صمتي كله
واذا نظقت فادح علياكا * واذا سمعت فعتك قولاً طيبا * واذا نظرت فلا أرى إلاكا
يا مالكي كن شافعي من فاقتي * أنى فقير في الورى لغناكا * يا أكرم الثقلين يا كثر الورى
جدلي بجودك وارضى برضاكا * أنا طامع في الجود منك ولم يكن * لابن الخطيب من الانام سواكا
ففساك تشفع فيه عند حسابه * فلقد غدا مستمسكا بمراكا
ولانت أكرم شافع ومشفع * ومن التجا لحماك نال وفاكا
فاجعل قرأى شفاعتي في غد * فعسى أرى في الحشر تحت لواكا
صلى عليك الله يا خير الورى * ما نحن مشتاق إلى مثواكا
وعلى صحابك الكرام جميعهم * والتابعين وكل من والاكا

وماذا عسى أن يقول المادحون في وصف مدحه الله تعالى وأنى عليه وقد قال صلى الله عليه وسلم أنا سيد
ولد آدم ولا أخ ولا نفع والله لو أن البحار مداد والأشجار أقلام وجميع الخلائق كتاب لما استطاعوا أن
يجمعوا النثر البسيم من بعض صفاته ولكلوا عن الأنبا ببعض بعض وصف معجزاته صلى الله عليه وسلم
ومدح رجل هشام بن عبد الملك فقال له يا هذا انه قد نهى عن مدح الرجل في وجهه فقال ما مدحتك
ولكن ذكرتك نعم الله عليك لتجدد لها شكر ا فقال له هشام هذا أحسن من المدح ووصله وأكرمه وكتب
رجل إلى عبد الله بن يحيى بن خاقان رأيت نفسي فيما أعاطى من مدحك كالخبر عن ضوء النهار الباهر
والقمر الزاهر وأقنت أنى حيث انتهى من القول منسوب إلى العجز مقصر عن الغاية فأصرفت عن الثناء
عليك إلى الدهاء ولكت الأخبار عنك إلى علم الناس بك وقال الحرث بن ربيعة في رجل من آل المهلب
فتى دهره شطران فيما ينوبه * ففى بأسه شطرو في جوده شطر
فلا من بغات الخير في عينه قذى * ولا من زير الحرب في أذنه وقر
وقال اعرابي لرجل لا يذم بلداً نت تأويه ولا يشكى زماناً نت فيه وكان الحجاج يستقل زيارته بن عمرو
العكلى فلما أقدم على عبد الملك بن مروان قال يا أمير المؤمنين ان الحجاج سيفك الذي لا يتو وسهمك
الذى لا يطيش وخادمك الذى لا تأخذ فيه لومة لائم فلم يكن بعد ذلك على قلب الحجاج أخف منه
وقال رجل لا آخر أنت بستان الدنيا فقال له أنت النهر الذى يسقى منه ذلك البستان وقال رجل لا نى
عمرو الزاهد صاحب كتاب الياقوتة في اللغة أنت والله عين الدنيا فقال له أنت والله نور تلك العين
وقال القاسم بن أمية بن أبى الصلت الثقفى

قوم اذا نزل الغريب بدارهم * تركوه رب صواهل وقيان
واذا دعوتهم ليوم كريمة * سدوا شعاع الشمس بالفرسان
(وقال أوس بن حاتم الطائى)

فان تشكحن مارية الخير حاتما * فما مثله فينا ولا فى الأعاجم

عندهم وهم فرحون ولا بأس بالاحتياال فيما نصره في كسوتهم قال فكشبت الى صديقي الهاشمي أسأله التوسعة على بشىء فوجه
بكيسافيه ألف درهم فما استقر قراره حتى كتب الى صديقي الآخر يشكو الى مثل ما شكوته الى الهاشمي فوجهت اليه

بالكيس على حاله وخرجت الى المسجد وأنا مستح من امرأتى فلما دخلت عليها لم تعننى لعلمها بالحال فبينما أنا كذلك
اذ أقبل صديق الهاشمي ومعه الكيس (٢٣٢) بنختمه فقال أصدقنى عما فعلته فيما وجهت به اليك فأعلمته بالخبر

فقال انك وجهت الى
ولا أملك الا ما بعثت به
اليك وكتبت الى صديقنا
أسأله المواساة فوجه الى
كيسى بنختمه فأخرجنا
للرأه مائة درهم وتقاسمنا
الباقى أثلاثا ونما الخبر
الى المأمون فأحضرنى
وسألتنى عن الخبر فشرحته
له فأمر لنا بسبعة آلاف
دينار منها ألف للمرأة
وألفان لكل واحد منا
(ويضارع ذلك ما هو
منقول عن الأصمعى)
قال قصدت فى بعض
الايام رجلا كنت أغشاه
لكرمه فوجدت على بابه
بوابة تمنعنى من الدخول
اليه ثم قال والله يا أصمعى
ما أوقفنى على بابه لا تمنع
مثلك الا لركة حاله
وقصور يده فكنتبت
رقعة فيها اذا كان الكريم
له حجاب * فما فضل
الكريم على اللئيم ثم
قلت له أوصل رقعتي اليه
فتعل وعاد بالرقعة وقد
وقع على ظهرها اذا كان
الكريم قليل مال *
تجيب بالحجاب عن
الغريم * ومع الرقعة
صرة فيها خمس مائة دينار
فقات والله لا تخفن المأمون
بهذا الخبر فلما رأتى قال

فنى لا يزال الدهر أكبر همه * فلكك أسير أو موعونة غارم
(وقال ابن حمدون فى آل المهلب)
آل المهلب معشر أمجاد * ورثوا المكارم والوقاء فسادوا * شاد المهلب ما بنى أباه
وأتى بنوه ما بناه فسادوا * وكذلك من طابت مغارس بنته * وبني له الآباء والاجداد
وكان الفرزدق هجاء لعمربن هبيرة فلما سجن ونقب له السجن وسار هو وبنوه تحت الارض قال الفرزدق
ولما رأيت الأرض قد سد ظهريها * ولم يبق الا بطنها لك مخرجا
دعوت الذى ناداه يونس بعدما * ثوى فى ثلاث مظلمات ففرجا
فقال ابن هبيرة ما رأيت أشرف من الفرزدق هجائى أمير أو مدحنى أسير أو قال سرى بن عبد الرحمن الرقاء
فى خالد بن حاتم يا واحد العرب الذى دانت له * قحطان قاطبة وساد نزارا
انى لا أرجو إن لقيتك سالما * أن لا أعالج بعدك الأسفارا
(وقال كعب بن مالك الانصارى فى آل هاشم)
يا آل هاشم الاله حباكم * ما ليس يبلغه اللسان المفصل
قوم لأصلهم السيادة كلها * قدما وفرعهم النبي المرسل
(وقال الحسين بن دعلج الخزاعى)
ملك الامور بجوده وحسامه * شرفا يقود عدوه بزمامه
فأطاع أمر الجود فى أمواله * وأطاع أمر الله فى أحكامه
(وقال آخر)
ياقنى السيوف بصدره وينجره * ويقمى هامته مقام المغفر
ويقول للطرف اصطبر لسنى القنا * فعمرت ركن المجد ان لم تعقر
واذا نراى شخص ضيف مقبل * متسربل أبواب محل أغبر
أومى الى الكواء هذا طارق * نحرتنى الاعداء ان لم تنجر
(وقال شاعر بنى تميم)
اذا البسوا عمامهم طووها * على كرم وان سفروا أناروا
يبيع ويشترى لهم سوامهم * ولكن بالطعان هم تجار
اذا ما كنت جار بنى تميم * فأنت لا كرم الثقيلين جار
وقالت امرأة من بنى تميم وقد حضرتها الوفاة وأهلها مجتمعون من ذا الذى يقول
لعمري ما رماح بنى تميم * بطائشة الصدور والاقصار
قالوا زياد الا عجم قالت أشهدكم أن له الثلث من مالى وكان مالا كثيرا وأتى رجل على رجل فقال هو أفصح
أهل زمانه اذا حدث وأحسنهم استماعا اذا حدث وأمسكهم عن الملاحاة اذا خولف يعطى صديقه
النافلة ولا يسأله القرية له نفس عن الفحشاء محصورة على المعالي مقصورة كالذهب الابريز الذى
يعز كل أو ان والشمس المنيرة التى لا تخفى بكل مكان هو النجم المضى للحيران والمنهل البارد العذب
للعطشان وقال الحسن بن هانئ اذا نحن أنبينا عليك بصالح * فأنت كما نثنى وفوق الذى نثنى
وان جرت الالفاظ يوما بمدحة * لغيرك انسا نأفأنت الذى نعتى
(وله فى الفضل بن الربيع)
لقد نزلت أبا العباس منزلة * ما ان ترى خلقها الا بصار مطرعا

من أين يا أصمعى قلت من عند رجل من أكرم الاحياء حاشى أمير المؤمنين وكنت
قال ومن هو فدفعت اليه الورقة والصرة وأعدت عليه الخبر فلما رأى الصرة قال هذا من بيت مالى ولا بد لى من الرجل

فقلت والله يا أمير المؤمنين اني أستحي أن أروعه برسلك فقال لبعض خاصته امض مع الأصمعي فإذا أراك الرجل قل له أجب أمير المؤمنين من غير ازعاج قال فلما حضر الرجل بين يدي المأمون قال (٢٣٣) له أما أنت الذي وقعت لنا بالأمس

وشكوت رقة الحال فإن الزمان قد أناخ عليك بكسكك فدفعتنا إليك هذه الصرة لتصلح بها حالك فقصدك الأصمعي ببيت واحد فدفعتها إليه فقال نعم يا أمير المؤمنين والله ما كذبت فيما شكوت يا أمير المؤمنين من رقة الحال لكن استحييت من الله تعالى أن أعيد قاصدي إلا كما أعادني أمير المؤمنين فقال له المأمون لله أنت فما ولدت العرب أكرم منك ثم بالغ في إكرامه وجعله من جملة ندمائه ومن لطائف المنقول ما هو منقول عن الربيع أنه قال ما رأيت رجلاً أثبت ولا أربطاً شام من رجل رفع إلى المنصور أن عنده ودائع وأموا لا لبني أمية فاسرني بإحضاره فاحضرته ودخلت به إليه فقال له المنصور قد رفع اليك خبر الودائع والأموال التي لبني أمية عندك فأخرج لنا منها فقال يا أمير المؤمنين أوارث أنت لبني أمية قال لا قال أفوصي قال لا قال فما سؤالك عما في يدي من ذلك قال فأطرق

وكلت بالدهر عينا غير غافلة * بجود كنفك تأسوكل ماجرحا
(وقال زياد الأنجمي في حمد بن القاسم الثقفي)
ان المنابر أصبحت مختالة * بحمد بن القاسم بن محمد
قاد الجيوش لسبع عشرة حجة * يا قرب سورة سودد من مولد
(ومن بدائع مدائح المتنبي قوله)
ليت المدائح تستوفي مناقبه * فما كليب وأهل العصر الأول
خذ ما تراه ودع شيئاً سمعت به * في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل
وقد وجدت مكان القول ذاسعة * فان وجدت اسانا قاتلا فقل
ومدح أبو العتاهية عمرو بن العلاء فاعطاه سبعين ألفاً وخلع عليه خلعة سنية حتى انه لم يستطع أن يقوم فغار الشعراء منه فجمعهم وقال يا لله العجب ما أشد حسد بعضكم لبعض ان أحدكم يأيتنا ليمدحنا فيتعزل في قصيدته بخمسين بيتاً فما يبلغنا حتى يذهب رونق شعره وقد تشبأ أبو العتاهية بآيات سيرة ثم قال اني أمنت من الزمان وصرفه * لما علقت من الأمير حبلاً * لو يستطيع الناس من اجلاله جعلوا له حر الوجوه نعلاً * ان المطايا تشتكك لانها * قطعت اليك سباسباً ورملاً فاذا وردن بنا وردن خفافاً * واذا صدرن بنا صدرن ثقلاً
ووفد أبو نواس على الخصب بمصر فاذن له وعنده الشعراء فانشد الشعراء أشعارهم فلما فرغوا قال أبو نواس أشد أيها الأمير قصيدة هي كعصا موسى تلقف ما صنعوا قال أنشد فانشده قصيدته التي منها قوله اذا لم تزر أرض الخصب ركابنا * فأي فتى بعد الخصب زور * فتى يشتري حسن الثناء بماله و يعلم ان الدائرات تذور * فما قاته جود ولا ضل دونه * ولكن يسير الجود حيث يسير فاهز الخصب لها طرباً وأمر له بألف دينار ووصيف ووصيفة (وحكي) ان أبادف سار يوماً مع أخيه معقل فريا أمراًتين يتماشيان فقاتل أحدهما الآخرى هذا أبو دلف قاتل نعم الذي يقول فيه الشاعر انما الدنيا أبو دلف * بين يديه ومحتضره * فاذا ولي أبو دلف * وات الدنيا على أثره فبكي أبو دلف حتى جرت دموعه فقال له معقل مالك يا أخى تبكي فقال لاني لم أقض حق الذي قال هذا قال أولم تعطه مائة ألف درهم قال والله ما في نفسي حسرة إلا لكوني لم أعطه مائة ألف دينار ويقال هذه المدحة قاتل المنذحة قال بعضهم * اذا ما المدح صار بلا نوال * من الممدوح كان هو الهجاء وامتح محمد بن سلطان المعروف بابن جيوش محمد بن نصر صاحب حلب فاجازه بالف دينار ثم مات محمد بن نصر وقام ولده نصر مقامه فقصده محمد بن سلطان بقصيدة مدحه بها منها تباعدت عنكم حرمة لازهاده * وسرت اليكم حين مسنى الضر فجاء أبو نصر بالف تصرمت * واني عليم أن سيخلفها نصر فلما فرغ من انشادها قال نصر والله لو قال سيضعفها نصر لا ضعفتم لها وأعطاء ألف دينار في طبق فضة ومدح بعض الشعراء وقيل هو البديع الهمداني انساناً فقال يكاد يحكيه صوب القيث منسكبا * لو كان طلق الحيا يطر الذهب والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت * والليث لو لم يصد والبحر لو عذبا (وقال آخر) أخو كرم يقضى الوري من بساطه * الى روض مجد بالسماح بجود

(م - ٣٠ - مستطرف - أول) المنصور ساعة ثم رفع رأسه وقال ان بني أمية ظلموا المسلمين فيها وأنا وكيل المسلمين في حقهم فأريد أن آخذ أموال المسلمين وأجعلها في بيت مالهم فقال يا أمير المؤمنين تحتاج في ذلك الى اقامة

البينة العادلة على ان الذي في يدي لبي أمية مما خانوه وظلموه واغتصبوه من أموال المسلمين فان بئى أمية كان لهم
أموال غير أموال المسلمين قال فأطرق (٢٣٤) المنصور ساعة ثم رفع رأسه إلى وقال

وكم لجياه الراغبين لديه من * مجال سجود في مجالس جود
ويقال فلان رقيق الجود ودخيله وزميل الكرم وتزيله وغرة الدهر وتحجيلة مواهبه الانواء
وصدره الدهناء عون موقوف على اللهياف وغوثه مبذول للضعيف يطفو جوده على موجوده
وهيمته على قدرته يتابع الجود تنفجر من أماله ويربع السحاب يضحك عن قواضله ان طلب
كرما في جوده متقبل وجوده أوماجدا في أخلاقه متوهم تلاقه بأسل تعود الاقدام حيث
تزل الاقدام وشجاع يرى الاحجام طارا لا تمحوه الايام له خلق لومناج البحر لنقى ملوحته
وصفى كدورته خلق كدسيم الاسحار على صفحات الانهار وأطيب من زمن الورد في الايام
وأهيج من نور البدر في الظلام خلق يجمع الاهواء المتفرقة على محبته ويؤلف الآراء المتشعبة
في مودته هو ملح الأرض اذا فسدت وعمارة الدنيا اذا خربت يحل دقائق الاشكال ويزيل
جلال الاشكال البيان أصغر صفاته والبلاغة عنوان خطراته كأنما أوحى التوفيق الى صدره
وحبس الصواب بين طبعه وفكره فهو يبعث بالكلام ويقوده بألن زمام حتى كان الالفاظ
تنحاسد في التسابق الى خواطره والمعاني تتعابر في الامثال لاوامره يوجز فلا يخل ويطنب
فلا يعل كلامه يشتد مرة حتى تقول الصخر أو أبيض ويلين تارة حتى تقول الماء أو أسلس
فهو اذا انشا وشى واذا عبر حبر واذا أوجز أعجز تاهت به الايام وباهت في يمينه الاقلام
له أدب لو تصور شخصا لكان بالقلوب مختصا قال الشاعر

له خلق على الأيام يصفو * كما تصفو على الزمن العقار
(وقال آخر) لو كان يحوى الروض ناضر خلقه * ما كان يذبل نوره بشتائه
أو قابل الافلاك طالع سعده * ما صار نحس في نجوم سمائه
(وقال آخر) ووجهك بدر في الغياهب مشرق * وكفك في شهب السنين غمام
عجيب لبدر لا يزال أمامه * سحاب ولا يغشاه منه ظلام
وأعجب من هذا غمام اذا سطا * تلظى مكان البرق منه حسام
﴿وقال الحسين بن مطير الاسدي﴾

له يوم يؤس فيه للناس أبؤس * ويوم نعيم فيه للناس أنعم * فيمطر يوم الجود من كفه الندى
ويمطر يوم البؤس من كفه الدم * فلو أن يوم البؤس خلى عقابه * على الناس لم يصبح على الارض مجرم
ولو أن يوم الجود خلى يمينه * عن المال لم يصبح على الارض معدم
﴿وللشيخ جمال الدين بن نباته﴾

والله ما عجبى لقدرك انه * قدر على ياغي مداه بعيد
الا لكونك لست تشكو وحشة * في هذه الدنيا وأنت وحيد
(ولصفي الدين الحلي) اثني فثنيتي صفاتك مظهرا * عيا وكم أعيت صفاتك خاطبا
لو أتى واخلق جمعا السن * ثنى عليك لما قضيتا الواجبا
(وللشيخ برهان الدين القيراطي)

أوصافكم تجرى أحاديثها * مجرى النجوم الزهر في الافق
كما أحاديث الندى عنكم * تسندها الركبان من طرق

صدق الرجل ياربيع
ماوجب عليه عندنا
شيء ثم إني في وجهه
فقال هل لك من حاجة
فقال نعم ياأمير المؤمنين
حاجتي أن تنقذ كتابي
مع البريد إلى أهلي
ليسكنوا إلى سلامتي
فقد راعهم اشخاصي
وقد بقيت لي حاجة
أخرى ياأمير المؤمنين
قال ما هي قال تجمع
بين وبين من سعى
في اليك فوالله ما لبني
أمية عندي ولا في يدي
وديعة ولكنني لما
مثلت بين يديك وسألتني
ورأيت ماقلته أقرب
إلى الخلاص والنجاة
فقال ياربيع اجمع بينه
وبين من سعى به
فجمعت بينهما فقال
هذا غلامي ضرب
على ثلاثة آلاف من
مالي وأبقى فشدد
المنصور على الغلام
فأقرانه غلامه وأنه
أخذ المال الذي ذكره
وأبقى منه وكذب عليه
خوفا من الوقوع في يده
فقال المنصور للرجل
نسألك أن تصفح شئ
فقال ياأمير المؤمنين

صفحت عن جرمه وأبرأته من المال وأعطيته ثلاثة آلاف دينار
أخرى فقال المنصور ما على ما فعلت مزيد في الكرم قال بلى ياأمير المؤمنين هذا حق كلامك وانصرف

وكان المنصور يتعجب منه كلما ذكره ويقول ما رأيت مثل هذا الرجل ياربيع ﴿رحلة الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه﴾ قال الشيخ الامام المقرئ أبو القاسم عبد العزيز (٢٣٥) بن يوسف الأردبيلي المالكي بالجامع

العتيق بمصر في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة أخبرنا الشيخ أبو عبد الله بن فتح المعروف بابن الحبشي سنة ثلاثين وخمسمائة أخبرنا الشريف القاضي الموسوي أبو اسمعيل موسى ابن الحسين بن اسمعيل بن علي الحسيني المقرئ في سنة أربع وثمانين وأربعمائة بالجامع العتيق بمصر قال أخبرنا الشيخ أبو العباس أحمد بن ابراهيم الفارسي في ربيع الأول سنة احدى وخمسين وأربعمائة قال أخبرنا يحيى بن عبد الله الرجل الصالح ويحيى ابن موسى المعدل بمصر قال حدثنا أبو الحسن أحمد بن خالد الواعظ المصري الكرازة قال حدثني أبو الفرج عبد الرزاق حدان البطين قال حدثني أبو بكر محمد بن المثنى قال حدثني الربيع بن سليمان قال سمعت الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه يقول فارقت مكة وأنا ابن أربع عشرة سنة لانبأت بعارضي من الا بطح الى ذي طوى وعلى بردتان يمانيتان فرأيت ركبا فسلمت عليهم

﴿والشيخ جمال الدين بن نباتة﴾

روت عنك أخبار المعالي محاسنا * كفت بلسان الحال عن السن الحمد فوجحك عن بشر وكفك عن عطا * وخلقتك عن سهل ورأيتك عن سعد (وقال غيره) من زار بابك لم ترح جوارحه * تروى أحاديث ما أوليت من من قالعين عن قرة والكهف عن صلة * والقلب عن جابر والسمع عن حسن (ولأبي فراس بن حمدان)

لئن خلق الانام لحب كاس * ومزمار وطنبور وعود فلم يخلق بنو حمدان الا * لمجد أو لبأس أو لجود (وقال آخر) ان الهبات التي جاد الكرام بها * مطروقة وندي كفيك مبتكر مازات تسبق حتى قال حاسدكم * له طريق الى العليا مقتصر (ولمحمد بن منذر في آل برمك)

أنا بنو الاملاك من آل برمك * فينا طيب أخيار وأحسن منظر * لهم رحلة في كل عام الى النداء وأخرى الى البيت العتيق المنور * إذا نزلوا بطحاء مكة أشرفت * يحيى وبالفضل بن يحيى وجعفر فما خلقت الا لجود أكفهم * وأقدامهم الا لسمي مظفر إذا رام يحيى الامراض صعبا * وناهيك من راع له ومدبر ولما عزل ابراهيم بن المنذر عن صدقات البصرة تلقاه مجنون وأنشد

ليت شعري أي قوم أجذبوا * فاغثوا بك من بعد العجف * نظر الله لهم من بيننا وحرمتك بذنوب قد سلف * يا أبا اسحق سر في دعة * وامض مصحوبا فإمناك خلف إنما أنت ربيع باكر * حينما صرفه الله انصرف (وقال آخر) لو كان بقعد فوق الشمس من كرم * قوم لقبل اقعديا آل عباس ثم ارتقوا في شعاع الشمس وارتفعوا * الى السماء فأنتم سادة الناس وللحسين بن مطير الاسدي في المهدي

لو يعبد الناس يا مهدي أفضلهم * ما كان في الناس الا أنت معبود * اضحت يمينك من جوده مصورة لا بل يمينك منها صور الجود * لو أن من نوره مثقال خردلة * في السود طرا اذن لا يبيض السود (وقال آخر) أوليتني نعم وفضلا زائدا * وبررتني حتى رأيتك والدا أقسمت لو جاز السجود لمنعم * ما كنت الا راكبا لك ساجدا

(وقال آخر) ثناؤك في الدنيا من المسك أعطر * وحظك في الدنيا جزيل موقر وكفك بحر والا نامل أنهر * رعى الله كفافيه بحر وأنهر * أعينك بالرحمن من كل حاسد فلا زالت الحساد تغي وتضجر * لساني قصير في مدحك سيدي * لاني فقير والفقير مقصر (الفصل الثاني من هذا الباب في شكر النعمة) أما الشكر الواجب على جميع الخلائق فشكر القلب وهو أن يعلم العبد أن النعمة من الله عز وجل وأن لا نعمة على الخلق من أهل السموات والأرض إلا وبديتها من الله تعالى حتى يكون الشكر لله عن نفسك وعن غيرك والدليل على أن الشكر محله القلب وهو المعرفة قوله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله أيقنوا أنهم من الله وقيل الشكر معرفة العجز عن الشكر وقدر

فردوا على السلام ووثب الى شيخ كان فيهم قال سألتك بالله الا ما حضرت طعامنا قال الشافعي رضى الله تعالى عنه وما كنت أعلم أنهم أحضروا طعاما فأجبت مسرعا غير محتشم فرأيت القوم يأخذون الطعام بالخمس ويدفعون بالراحة فأخذت

كان خدمهم كي لا يستبشع عليهم ما كلوا والشيخ ينظر الى ثم أخذت السقاء فشربت وحدث الله وأثنيت عليه فأقبل على الشيخ وقال أمكي أنت قلت أمكي قال أقرشي (٢٣٦) أنت قلت قرشي ثم أقبلت عليه وقلت يا عم بم استدلت على

روى أن داود عليه السلام قال الهى كيف أشكرك وشكرى لك نعمة من عندك فأوحى الله تعالى اليه الآن قد شكرتني وفي هذا يقال الشكر على الشكر أتم الشكر * ولحمود الوراق إذا كان شكرى نعمة الله نعمة * على له في مثلها يجب الشكر * فكيف بلوغ الشكر الا بفضلها وان طالت الايام واتصل العمر * إذ أمس بالسرا عم سرورها * وان مس بالضرأ أعقبها الاجر فما منهما الا له فيه نعمة * تضيق بها الاوهام والمروا الجهر وفي مناجاة موسى عليه السلام الهى خلقت آدم بيدك وفعلت وفعلت فكيف شكرك فقال علم ان ذلك منى فكانت معرفته بذلك شكره لى * وأما شكر اللسان فقد قال الله تعالى فيه وأما بنعمة ربك فحدث وروى عن النعمان بن بشير رضى الله عنه أنه قال قال رسول الله ﷺ من لم يشكر للقليل لم يشكر للكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله والتحدث بالنعمة شكر وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه تذكروا النعم فان ذكرها شكر * وأما الشكر الذى فى الجوارح فقد قال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا الآية فجعل العمل شكرا وروى أن النبي ﷺ قام حتى تورمت قدماه فقيل له يا رسول الله أفعل هذا بنفسك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون عبداً لله شكورا وقال أبو هريرة دخلت على أنى حازم فقالت له يرحمك الله ما شكر العيين قال إذا رأيت بها خيراً إذا ذكرت ما إذا رأيت بها شرّاً استرته قلت فما شكر الاذن قال إذا سمعت بها خيراً أحفظته وإذا سمعت بها شراً نسيتها وفي حكمة ادريس عليه الصلاة والسلام ان يستطيع أحد أن يشكر الله على نعمة بمثل الانعام على خلقه ليكون صانعاً الى الخلق مثل ما صنع الخالق اليه فاذا أردت أن تحرس دوام النعمة من الله تعالى عليك فأدم مواساة الفقراء وقدمو عدا الله تعالى عبادته بالزيادة على الشكر فقال تعالى لئن شكرتم لأزيدنكم وقد جعل لعباده علامة يعرف بها الشاكر فمن لم يظهر عليه المنز يد علمنا أنه لم يشكر فاذا رأينا الغنى يشكر الله تعالى بلسانه وماله فى نقصان علمنا أنه قد أدخل بالشكر أما إنه لا يزكى ماله أو يزكيه لغير أهله أو يؤخره عن وقته أو يمنع حقاً وجباً عليه من كسوة عريان أو إطعام جائع أو شبه ذلك فيدخل فى قول النبي ﷺ لو صدق السائل ما أفلح من رده قال الله تعالى ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا وما بما أنفسهم وإذا غيروا ما بهم من الطاعات غير الله ما بهم من الاحسان وقال بعض الحكماء من أعطى أر بعالم يمنع من أربع من أعطى الشكر لا يمنع المزيد ومن أعطى التوبة لا يمنع القبول ومن أعطى الاستخارة لم يمنع الخيرة ومن أعطى المشورة لم يمنع الصواب وقال المغيرة بن شعبه أشكر من أنعم عليك وأنعم على من شكرك فانه لا يبقا للنعم إذا كفرت ولا زوال لها إذا شكرت وكان الحسن بن يقول ابن آدم متى تنفك من شكر النعمة وأنت مرتين بها كلما شكرت نعمة تجده لك بالشكر أعظم منها عليك فانت لا تنفك بالشكر من نعمة الا الى ما هو أعظم منها وروى أن عثمان بن عفان رضى الله عنه دعى إلى أقوام ليأخذهم على رية فافترقوا قبل أن يأخذهم عثمان فاعتق رقبة شكر الله تعالى إذ لم يجز على يديه فضيحة مسلم وروى أن نملة قالت لاسلمان بن داود عليه السلام يا نبي الله أنا على قدرى أشكر الله منك وكان راكباً على فرس ذلول فخر ساجد الله تعالى ثم قال لولا أنى أبجلك لسا لك عن أن تزع منى ما أعطيتنى وقال صدقة بن يسار بينما داود عليه السلام فى محرابه إذ مر به دودة فتفكر فى خلقها وقال ما يعبا الله بخلق هذه فأنطقها الله تعالى له فقال له يا داود تعجبك نفسك وأنا على قدر ما آتاني الله تعالى أذكر الله وأشكره منك على ما آتاك وقال على رضى الله عنه احذروا نثار النعم فما كل شارد مرود وعنه عليه

قال أما فى الحضرة بالزى وأما فى النسب فبأكل الطعام لأنه من أحب أن يأكل طعام الناس أحب أن يأكل طعامه وذلك فى قريش خصوصاً قال الشافعى رضى الله تعالى عنه فقلت للشيخ من أين أنت قال من يثرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فقلت له من العالم بها والمتكلم فى نص كتاب الله تعالى والمنقلى بأخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سيد بنى أصبح مالك ابن أنس رضى الله تعالى عنه قال الشافعى رضى الله عنه فقلت واشوقاه الى مالك فقال لى قد بل الله شوقك انظر الى هذا البعير الأورق فانه أحسن جمالنا ونحن على رحيل ولك منا حسن الصحبة حتى تصل الى مالك فما كان غير بعيد حتى قطروا بعضها الى بعض وأركبوني البعير الأورق وأخذت القوم فى السير وأخذت أنا فى الدرس فخرجت من مكة الى المدينة ست عشرة ختمة بالليل ختمة وبالنهار ختمة ودخلت المدينة فى اليوم الثامن بعد صلاة العصر فصليت

العصر فى مسجد رسول الله ﷺ ودنوت من القبر فسلمت على النبي ﷺ ولذت بقبره فرأيت مالك بن أنس السلام متراً ببردة متوشحاً بأخرى قال حدثنى نافع عن ابن عمر عن صاحب هذا القبر وضرب بيده الى قبر رسول الله ﷺ

قال الشافعي رضي الله عنه فلما رأيت ذلك هبته مهابة عظيمة وجلست حيث انتهى بي المجلس فأخذت عودا من الأرض فجعلت كلما أملى مالك حديثا كتبته بريقي على يدي والامام (٢٣٧) مالك رضي الله عنه ينظر الى من

حيث لا أعلم حتى انقضى المجلس وانتظرني مالك أن أنصرف فلم يرفني انصرفت فأشار إلى قدنوت منه فنظر إلى ساعة ثم قال أحرمت أنت قلت حرمتي قال أهك أنت قلت مكى قال أقرشني أنت قلت قرشني قال كملت أوصافك لكن فيك اساءة أدب قلت وما الذي رأيت من سوء أدبي قال رأيته وأنا أملى الأناظر الرسول عليه الصلاة والسلام

تلاعب بريقك على يدك فقلت له عدمت البياض فكنت أكتب ما تقول فحذبت مالك يدي إليه فقال ما أرى عليها شيئا فقلت ان الريق لا يثبت على اليد ولكن فهمت جميع ما حدثت به منذ جلست وحفظته الى حين قطعت فتعجب الامم مالك من ذلك فقال أعد على ولوحدينا واحدا (قال الشافعي رضي الله عنه) فقلت حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر وأشرت يدي الى القبر كإشارته حتى أعدت عليه خمسة وعشرين حديثا حدث بها من حين جلست الى وقت قطع المجلس وسقط

السلام اذا وصلت اليكم أطراف النعم فلا تنفروا واتصلها بقلة الشكر وقيل اذا قصرت يدك عن المكافاة فليطل لسانك بالشكر وقال حكيم الشكر ثلاث منازل ضمير القلب ونشر اللسان ومكافاة اليد قال الشاعر

أقادتكم النعماء في ثلاثة * يدي ولساني والضمير المحجبا
وقال ابن عائشة كان يقال ما أتم الله على عبد نعمة فظلم إلا أن كان حقا على الله تعالى أن يزيلها عنه وأنشد أبو العباس بن عمار في المعنى

أعارك ماله لتقوم فيه * بواجبه وتقضى بعض حقه
فلم تقصد لطاعته ولكن * قويت على معاصيه برزقه
(وقال آخر) ولو أن لي في كل مبيت شعرة * لسانا يطيل الشكر كنت مقصرا

وقال محمد بن حبيب الراوية اذا قل الشكر خسرت الخير اذا جددت الصنيعة خسر الامتنان وسئل بعض الحكماء ما أضيع الأشياء قال مطر الجود في أرض سبخة لا يحف ثراها ولا يذبت مرعاها وسراج يوقد في الشمس وجارية حسناء تزف الى أعمى وصنيعة تسد الى من يشكرها وقال عبد الأعلى بن حماد دخلت على المتوكل فقال يا أبا يحيى قد هممت أن نصلك بخير فتدافعت الآمور فقلت يا أديب المؤمنين بلغني عن جعفر بن محمد الصادق أنه قال من لم يشكر الهمة لم يشكر النعمة وأنشدته

لأشكرن لك معروفا هممت به * فإن همك بالمعروف معروف
ولا ألوهمك ان لم يمضه قدر * فالشر بالقدر المحتوم مصروف
(وقال أبو فرس بن حمدان)

وما نعمة مكفورة قد صنعتها * الى غير ذي شكر تانعي أخرى
سأني جهيلا ما حييت فاني * اذ لم أفدشكرا افدت به أجرا

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من امتطى الشكر بلغ به المزيد وقيل من جعل الحمد خاتمة النعمة جعله الله فاتحة للرزق وقال ابن السكيت النعمة من الله تعالى على عبده بمجولة فاذا فقدت عرفت وقيل من لم يشكر على النعمة فقد استدعى زوالها وكان يقال اذا كانت النعمة وسيمة فاجعل الشكر لها تيممة وقال حكيم لا نصطنعوا ثلاثة اللهم فانه بمنزلة الأرض السبخة والفا حش فانه يرى أن الذي صنعت اليه إنما هو لخافة خشفه والآخر فانه لا يعرف قدر ما أسديت اليه واذا اصطنعت الكريم فازرع المعروف واحصد الشكر ودخل أبو نخيلة على السفاح ليشده فقال ما عسيت أن تقول بعد قولك لمسلمة

أمسلمة يا فخر كل خليفة * ويا فارس الدنيا ويا جبل الأرض * شكرتك ان الشكر دين على الفتي وما كل من أوليته نعمة يقضى * وأخيت لي ذكرى وما كان خاملا * ولكن بعض الذكرا نبه من بعض

وسمعه الرشيد فقال هكذا يكون شعر الأشراف مدح صاحبه ولم يضع نفسه وعن أنس بن سيار عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ أنه قال من أنعم على رجل نعمة فلم يشكر له فقدما عليه استجيب له ثم قال نصر اللهم أني أئتمت على بني سام فلم يشكروا اللهم اقتلهم فقتلوا كلهم وعن علي ابن الحسين رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ إن المؤمن ليسمع من الطعام فيحمد الله تعالى فيعطيه من الأجر ما يعطى الصائم القائم ان الله شاكر يحب الشاكرين وعن محمد بن علي ما أتم الله على عبد نعمة فعمل أنهما من الله الا كتب الله له شكرها قيل أن يحمد عليه ولا ذنب عديد نأفعل أن الله قد أطلع عليه ان شاء غفر له وان شاء أخذ له قيل أن يستغفره الا غفر الله له قيل أن يستغفره واولى رجل رجلا اعرابيا

القرص فصلى مالك المغرب وأقبل على عبده وقال خذ بيد سيدك اليك وسألتني النهوض معه (قال الشافعي رحمه الله) فقممت غير ممتنع الى مادعا من كرمه فلما أتيت الدار أدخلني الغلام الى خلوة في الدار وقال لي القبلة في البيت هكذا وهذا إناء فيه ماء وهذا

بيت الخلاه (قال الشافعي رضي الله عنه) فما لبث مالك رضي الله عنه حتى أقبل هو والغلام حاملا طبقا فوضعه بين يديه وسلم الامام على ثم قال (٢٣٨) للعبد اغسل علينا ثم وثب الغلام الى الاناء وأراد أن يغسل على أولا فصاح

خير أقوال لا بلاك الله بلاء يعجز عنه صبرك وأنعم عليك نعمة يعجز عنها شكرك وأنشد بعضهم وأجاد
 سأشكر لا أني أجازيك منعا * بشكري ولشكري يزدلك الشكر
 وأذكر أيا ما لدى اصطفتها * وآخر ما يبقى على الشاكر الذكر
 (وقال آخر) أوليتني نعم أبوح بشكرها * وكفيتني كل الأمور بأسرها
 فلا شكرنك ماحيت وإن أمت * فلتشكرنك أعظمي في قبرها
 (وقال آخر) أيارب أحسنت عودا وبدأة * الى فلم ينمض باحسانك الشكر
 فمن كان ذا عذر لديك وحجة * فعذري اقراري بأن ليس لي عذر
 وقال محمود الوراق الهى لك الحمد الذي أنت أهله * على نعم ما كنت قط لها أهلا
 إن زدت تقصير أتردني تفضلا * كأنني بالتقصير أستوجب الفضلا
 وقد أحسن نصيب في وصف الثناء والشكر بقوله

فعا جوا وأنوا بالذي أنت أهله * ولو سكنوا أثنت عليك الحقاب

﴿ وقال رجل من غطفان ﴾

الشكر أفضل ما حاولت ملتصقا * به الزيادة عند الله والناس

وقيل شكر المنعم عليك وأنعم على الشاكر لك تستوجب من ربك الزيادة ومن أخيك المناصحة
 ﴿ الفصل الثالث من هذا الباب في المسكافة ﴾ قال رسول الله ﷺ من أسدى اليكم
 معروفا فكأنوه فان لم تقدروا فادعوا له ولما قدم وفد النجاشي على رسول الله ﷺ
 قام يخدمهم بنفسه فقيل له يا رسول الله لو تركتنا كيفيناك فقال كانوا الأصحاب مكرمين وقيل أي رجل
 من الأنصار الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال

اذكر صديعي إذا فاجاك ذوسفه * يوم السقيفة والصديق مشغول
 فقال عمر بأعلى صوته ادن مني فدنا منه فأخذ بذراعه حتى استشرفه الناس وقال ألا ان هذا ردني سفيها
 من قومه يوم السفينة ثم حمله على نجيب وزاد في عطائه وولاه صدقة قومه وقرأ أهل جزاء
 الاحسان إلا الاحسان وقال رجل لسعيد بن العاص وهو أمير الكوفة يدى عندك بيضاء
 قال وما هي قال كبت بك فرسك فتقدمت اليك قبل غلمانك فأخذت بعضدك وأركبتك
 وأسقيتك ماء قال فأين كنت الى الآن قال حجبت عن الوصول اليك قال قد أمرنا لك
 بمائتي ألف درهم وبما يملكه الحاجب إذا حجبك عنا (وقال) قطري بن القيساء اخراجني
 أسره الحجاج ثم من عليه فأطلقه عاود قتال عدو الله فقال هيهات شديدا مطلقا وأرق
 رقية معتقها ثم قال

أأقاتل الحجاج عن سلطانه * بيد تقر بأنها مولاته * ماذا أقول إذا وقتت ازاءه
 في الصف واحتجت له فعلاته * أأقول جارعلى لا أني اذا * لأحق من جارت عليه ولاته
 وتحدث الأقبام أن صنائعا * غرست لدى فحفظت نخلاته

واجتاز الشافعي رحمه الله تعالى بمصر في سوق الحدادين فسقط سوطه فقام انسان فأخذه
 ومسحه وناولوه إياه فقال لغلامه كم معك قال عشرة دنائير قال ادفعها اليه واعتذرله واستنشد
 عبد الملك عامر الشعبي فأنشده لغير ماشاعر حتى أنشد لحسان

عليه مالك وقال الغسل
 في أول الطعام لرب البيت
 وفي آخر الطعام للضيف
 (قال الشافعي رضي الله
 عنه) فاستحسن ذلك
 من الامام مالك رضي
 الله عنه وسأله عن
 شرحه فقال انه يدعو
 الناس الى كرمه فخسكه
 أن يتبدى بالغسل وفي
 آخر الطعام ينتظر من
 يدخل فيأكل معه (قال
 الشافعي رضي الله عنه)
 فكشف الامام رضي
 الله عنه الطبق فكان فيه
 صحنتان في احدهما لبن
 والاخرى ترفسمى الله
 تعالى وسميت فأثبت أنا
 ومالك على جميع الطعام
 وعلم مالك أن لم تأخذ من
 الطعام الكفاية فقال لي
 يا أبا عبد الله هذا جهد
 من مقل الى فقير معدم
 فقلت لا عذر على من أحسن
 انما العذر على من أساء
 (قال الشافعي رضي الله
 عنه) فأقبل مالك يسألني
 عن أهل مكة حتى دنت
 العشاء الآخرة ثم قام عني
 وقال حكم المسافر أن يقل
 تعب بالاضطجاع فنمت
 ليلى فلما كان في الثلث
 الأخير من الليل قرع
 على مالك الباب فقال لي

الصلاة يرحمك الله فرأيتني حامل إناء فيه ماء فتبشع على ذلك

فقال لي لا برعك مارأيتني نغذمة الضيف فرض (قال الشافعي رضي الله عنه) فتجهزت للصلاة وصليت الفجر مع

الامام مالك في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس لا يعرف بعضهم بعضا من شدة الغاس وجلس كل واحد منا في صلاه يسبح الله تعالى الى أن طلعت الشمس على رؤس الجبال (٢٣٩) فجلس مالك في مجلسه بالأمس وناولني

الموطأ أمليه وأقرؤه على الناس وهم يكتبونه (قال الشافعي رضي الله عنه) فأتيت على حفظه من أوله إلى آخره وأتت ضيف مالك ثمانية أشهر فما علم أحد من الناس الذي كان يستأين الضيف ثم تقدم على مالك المصريون بعد قضاء حجهم للزيارة واستأين الموطأ (قال الشافعي) فأملت عليهم حفظاً منهم عبد الله بن عبد الحكم وأشهب وابن القاسم قال الربيع وأحسب أنه ذكر الليث بن سعد ثم قدم بعد ذلك أهل العراق لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم (قال الشافعي رضي الله عنه) فرأيت بين القبر والمنبر في جميل الوجه نظيف الثوب حسن الصلاة فتوسمت فيه خيراً فاستمعت عن اسمه فأخبرني وسألته عن يده فقال العراقي فقلت أي العراقي فقال لي الكوفة فقلت من العالم بها والمتكلم في نص الكتاب والمفتي بأخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي أبو يوسف ومحمد بن الحسن صاحباً أي حنفية رضي الله عنه (قال

من مره شرف الحياة فلم يزل * في عصبية من صالحى الانتصار * البائعين تقوسهم لنبيهم بالمشرقي وبالغربا الخطار * الناظرين بأعين حجرة * كالجر غير كيلة الأبحار فقام أنصاري فقال يأمر المؤمنين أستوجب عامر الصلة على له ستون من الابل كما أعطينا حسان يوم قالها فقال عبد الملك وله عندى ستون ألفا وستون من الابل وعن على كرم الله وجهه أحسنوا في عقب غيركم تحفظوا في عقبكم وقال المدائني رأيت رجلاً يطوف بين الصفا والمروة على رجليه ثم رأيت ماشياً في سفر فسألت عن ذلك فقال ركبت حيث يمشى الناس فكان حقا على الله أن يرجلني حيث يركب الناس

وما جاء في المكافاة ما حكى عن الحسن بن سهل قال كنت يوماً عند يحيى بن خالد البرمكي وقد خلا في مجلسه لأحكام أمر من أمور الرشيد فبينما نحن جلوس إذ دخل عليه جماعة من أصحاب الخوارج فقضاهم لهم ثم توجهوا أشبههم فكان آخرهم قياماً أحمد بن أبي خالد الأحول فنظر يحيى إليه والتفت إلى الفضل ابنه وقال يا بني إن لأبيك مع أبي هذا الفتى حديثاً فإذا فرغت من شغلي هذا فذكرني أحدك به فلما فرغ من شغله وطعم قال له ابنه الفضل أعزك الله يا بني أمرتني أن أذكرك حديث أبي خالد الأحول قال نعم يا بني لما قدم أبوك من العراق أيام المهدي كان فقيراً لا يملك شيئاً فاشتدنى الأمر إلى أن قال لي من في منزلي أنا قد كتمنا حالنا وزاد ضررنا ولنا اليوم ثلاثة أيام ما عندنا شئ عتقت به قال فبكيت يا بني لذلك بكاء شديداً وبقيت ولها ن حيران مطرقاً مفكراً ثم تذكرت مندبلاً كان عندى فقلت لهم ما حال المندبيل فقالوا هو باق عندنا فقلت ادفعوا لي فأخذته ودفعته إلى بعض أصحابي وقلت له به بما تيسر فباعه بسبعة عشر درهماً فدفعها إلى أهلي وقالت انفقوها إلى أن يرزق الله غيرهما ثم بكرت من الفدا إلى باب أبي خالد وهو يومئذ يرمى المهدي فاذا الناس وقوف على داره ينتظرون خروجه فخرج عليهم راكباً فلما رأته سلم على وقال كيف حالك فقلت يا أبا خالد ما حال رجل يبيع من منزله بالأمس مندبلاً بسبعة عشر درهماً فنظر إلى نظر أشديد أو ما جابني جواباً فرجعت إلى أهلي كسير القلب وأخبرتهم بما اتفق لي مع أبي خالد فقالوا بئس والله ما فعلت توجهت إلى رجل كان يرضيك لأمر جليل فكشفت له سرى وأطلعت على مكشون أمرك فأزريت عنده بنفسك وصغرت عنده منزلتك بعد أن كنت عنده جليلاً فلما براك بعد اليوم إلا بهذه العين فقلت قد قضى الأمر الآن بما لا يمكن استدراكه فلما كان من الغد بكرت إلى باب الخليفة فلما بلغت الباب استقبلني رجل فقال لي قد ذكرت الساعة بباب أمير المؤمنين فلم ألتفت لقوله فاستقبلني آخر فقال لي كقالة الأول ثم استقبلني حاجب أبي خالد فقال لي أين تكون قد أمرني أبو خالد بالجلاسك إلى أن يخرج من عند أمير المؤمنين فجلست حتى خرج فلما رأته دعاني وأمرني بركوب فركبت وسرت معه إلى منزله فلما نزل قال علي بفلان وفلان الخناطين فأحضرا فقال لهما ألم تشتريا مني غلات السواد ثمانية عشر ألفاً فدرهم قال لا نعم قال ألم أشرط عليكاً شركة رجل معكاً قال لا بلى قال هو هذا الرجل الذي اشتريت شركته لكاً ثم قال لي قم معهما فلما خرجنا قال لا أدخل معنا بعض المساجد حتى نكلمك في أمر يكون لك فيه الرجحان فمضى فدخلنا مسجداً فقال لي إنك تحتاج في هذا الأمر إلى وكلاء أو متاعركيا لين وأعاون ومؤن لم تقدر منها على شئ فقبل لك أن تبيعنا شركتك بمال نعجله لك فننتفع به ويسقط عنك التعب والكاف فقلت لهما وكم تبدلان لي فقالا مائة

الشافعي رضي الله عنه) فقلت ومتى عزمتن تظعنون فقال لي في غداة غد وقت الفجر فعدت إلى مالك فقلت له خرجت من مكة في طلب العلم بغير استئذان العجوز أفاعود إليها أو أرحل في طلب العلم فقال لي العلم فائدة يرجع منها إلى قائد ألم تعلم

آن الملائكة تضع أجنحتهم لطالب العلم رضاء بما يطلبه (قال الشافعي رضي الله عنه) فلما أزمعت على السفر زودني الإمام مالك رضي الله عنه فلما كان في السحر (٢٤٠) سار معي مشيعا إلى البقيع ثم صاح بهلو صوته من يكرى راحلته

ألف درهم فقلت لا أفعل فما زال يبداني وأمالا أرضي إلى أن قال لي ثلثمائة ألف درهم ولا زيادة عندنا على هذا فقلت حتى أشاور أبا خالد فلا ذلك فرجعت إليه وأخبرته فدعاهما وقال لهما هلا وافتماه على ما ذكره فلا نعم قال اذهبا فقبضاه المال الساعة ثم قال لي أصبح أمرك ونهيا فقد قلدك العمل فاصلحت شأنني وقلدني ما وعدني به فما زلت في زيادة حتى صار أرى إلى ما صار ثم قال لولدك الفضل يابني فما تقول في ابن من فعل بآتيك هذا الفعل وما جزاؤك قل حتى لعمرى وجب عليك له فقال والله يولدي ما أجد له مكافأة غير أني أعزل نفسي وأوليه ففعل ذلك رضي الله عنه وهكذا تكون المكافأة (ومن ذلك ما حكى) عن العباس صاحب شرطة المؤمنين قال دخلت يوما مجلس أمير المؤمنين ببغداد وبين يديه رجل مكبل بالحد يد فلما رأيته قال لي عباس قلت لبيك يا أمير المؤمنين قال خذ هذا إليك فاستوتق منه واحتفظ به وكرهه إلى في غد واحترز عليه كل الاحتراز قل العباس فدعوت جماعة فخلعوه ولم يقدر أن يتحرك فقلت في نفسي مع هذه الوصية التي أوصاني بها أمير المؤمنين من الاحتفاظ به ما يجب إلا أن يكون معي في بيتي فأمرتهم فتركوه في مجلس لي في داري ثم أخذت أسأله عن قضيته وعن حاله وعن أين هو فقال أنا من دمشق فقلت جزى الله دمشق وأهلها خير أفن أنت من أهلها قال وعمن تسأل قلت أعرف فلانا قل وهن أين تعرف ذلك الرجل فقلت وقع لي معه قضية فقال ما كنت بالذي أعرفك خبره حتى تعرفني قضيةك معه فقال ويحك كنت مع بعض الولاة بدعته فبغى أهلها وخرجوا علينا حتى أن الولاة تدلى في زنبيل من قصر الحجاج وهرب هو وأصحابه وهربت في جملة القوم فبينما أنا هارب في بعض الدروب وإذا بجماعة بعدون خلفي فما زلت أعدو أمامهم حتى فهم فررت بهذا الرجل الذي ذكرته لك وهو جالس على باب داره فقلت أغثنى أغثنى الله قال لا بأس عليك ادخل الدار فدخلت فقلت زوجته ادخل تلك المقصورة فدخانها ووقف الرجل على باب الدار فما شعرت إلا وقد دخل والرجال معه يقولون هو والله عندك فقال دونكم الدار فتشوها فتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة وأمرته فيها فقالوا هو ههنا فصاحت بهم المرأة ونهرتهم فانصرفوا وخرج الرجل وجلس على باب داره ساعة وأنا قائم أرجف ما تحملي رجلاي من شدة الخوف فقلت المرأة اجلس لا بأس عليك فجلست فلم ألبث حتى دخل الرجل فقال لا تخف قد صرف الله عنك شرهم وصرت إلى الأمن والدعة إن شاء الله تعالى فقلت له جزاك الله خيرا فما زال يعاشرني أحسن معاشرة وأجملها وأفردني مكانا في داره ولم يحوجني إلى شيء ولم يفتر عن تفقد أحوالي فأقامت عنده أربعة أشهر في أرغد عيش وأهنته إلى أن سكنت الثمنته وهذات وزال أثرها فقلت له أنا ناذني في الخروج حتى أتفقد حال غلماني ففعلني أقف منهم على خبر فأخذ علي المواثيق بالرجوع إليه فخرجت وطلبت غلماني فلم أرهم أثرا فرجعت إليه وأعلمته الخبر وهو مع هذا كله لا يعرفني ولا يسألني ولا يعرف اسمي ولا يخاطبني إلا بالكنية فقال علام تعزم فقلت عزم على التوجه إلى بغداد فقال القافلة بعد ثلاثة أيام تخرجوها أنا قد أعلمتك فقلت له إنك تفضلت على هذه المدة ولك على عهد الله أني لا أنسى لك هذا الفضل ولأوفيك بها استطعت قال فدعا غلاما له أسود وقال له أسرج الفرس الفلاني ثم جهز آلة السفر فقلت في نفسي أظن أنه يريد أن يخرج إلى ضيعة أو ناحية من النواحي فأقاموا يومهم ذلك في كد وتعب فلما كان يوم خروج القافلة جاءني السحر وقال لي يا فلان قم فان القافلة تخرج الساعة وكره أن تنفرد عنها فقلت في نفسي كيف أصنع وليس معي ما تزود به ولا ما أكرى به مراكبهم فمقت فاذا هو وأمرته يحملان بقعة من أخضر الملايس وخفين جديدين وآلة

إلى الكوفة فأقبلت عليه وقتت بهم تكلمت ورايس معك ولا معنى شيء فقال لي انصرفت البارحة بعد صلاة العشاء الآخرة اذ قرع على قارع الباب فخرجت إليه فأصابت ابن القاسم فسألني قبول هديته فقبلتها فندفع لي صرة فيها مائة دينار وقد أتيتك بنصفها وجهات النصف ليعالي فاكترى لي بأربعة دنائير ودفع إلى باقي الدنائير وودعني وانصرف وسرت في جملة الحاج حتى وصلت إلى الكوفة يوم رابع عشرين من المدينة فدخلت المسجد بعد صلاة العصر وصليت فبينما أنا كذلك إذا رأيت غلاما قد دخل المسجد وصلى العصر فما أحسن الصلاة فقلت له أحسن صلاتك لئلا يعذب الله هذا الوجه الجميل بالنار فقال لي أنا أظن أنك من أهل الحجاز لأن فيكم الغلظة والجفاء وليس فيكم رقة أهل العراق وأنا أصلي هذه الصلاة خمس عشرة سنة بين يدي محمد بن الحسن وأبي يوسف فما عاب علي صلاتي قط وخارج

معجبا بنفض رداءه في وجهي فلفني للتوفيق محمد بن الحسن وأبا يوسف يباب المسجد فقال أعلمتهما السفر في صلاتي من عيب فقالا اللهم لا قال في مسجدنا هذا من عاب صلاتي فقالا اذهب إليه فقل له بم تدخل في الصلاة

(قال الشافعي رضي الله عنه) فقال لي يا من جاب صلاتي بم تدخل في الصلاة فقلت بفرضين وسنة فعاد إليهما وأعلمهما بالجواب فعلمنا أنه جواب من نظر في العلم فقالا اذهب إليه فقل له ما الفرضان وما السنة فأني إلى فقال ما الفرضان وما السنة فقلت له أما الفرض الأول فالنية والثاني تكبيرة الاحرام والسنة رفع اليدين فعاد إليهما فأعلمهما بذلك فدخلنا إلى المسجد فلما نظرنا إلى أظنهما ازدرياني جلوسا ناحية وقالوا اذهب إليه وقل له أجب الشيخين (قال الشافعي رحمه الله تعالى) فلما أتاني علمت اني مسؤول عن شيء من العلم فقلت من حكم العلم أن يؤتى إليه وما علمت لي إليهما حاجة قال الشافعي رضي الله عنه فقاما من مجلسهما إلي فلما سلما علي قمت إليهما وأظهرت البشاشة لهما وجلست بين أيديهما فاقبل علي محمد بن الحسن وقال أحرى أنت فقلت نعم فقال أعرني أم مولى فقلت أعرني فقال من أي العرب فقلت من ولد المطلب قال من ولد من قلت من ولد شافع قال رأيت مالكا قلت من عنده أتيت قال لي نظرت في الموطأ قلت أتيت علي حفظه فعظم ذلك عليه ودعا بدواة وياض وكتب مسئلة في الطهارة ومسئلة في الزكاة ومسئلة في البيوع والمرائض والرهان والحج والايلاء ومن كل باب في الفقه مسئلة وجعل بين كل مسألتيين يياضا ودفع إلي الدرج (٢٤١) وقال أجب عن هذه المسائل كلها

من الموطأ (قال الشافعي رضي الله عنه) فاجبت بنص كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام واجماع المسلمين في المسائل كلها ثم دفعت اليه الدرج فتأمله ونظر فيه ثم قال لعبد خذ سيدك اليك (قال الشافعي رضي الله تعالى عنه) ثم سألتني النهوض مع العبد فنهضت غير متمتع فلما صرت إلى الباب قال لي العبد ان سيدي أمرني أن لا تسير إلى المنزل الا راكبا (قال) الشافعي رضي الله تعالى عنه فقلت له قدم فقدم إلى بقعة بسرج محلي فلما علوت

السفر ثم جاءني بسيف ومنطقة فشدهما في وسطى ثم قدم بغلا فحمل عليه صندوقين وفوقهما فرش ودفع إلي نسخة ما في الصندوقين وفيه ما خمسة آلاف درهم وقدم إلى الفرس الذي كان جهزه وقال اركب وهذا الغلام الأسود يخدمك ويسوس مراكبك وأقبل هو وأمرأته يعتذران إلي من التقصير في أمرى وركب معي بشيعة وانصرفت إلى بغداد وأنا أتوقع خبره لا في بهدي له في مجازاته ومكافأته واشتغلت مع أمير المؤمنين فلم أتفرغ أن أرسل اليه من يكشف خبره فلم أذنا أن أسأل عنه فلما سمع الرجل الحديث قال لقد أمكنك الله تعالى من الوفاء له ومكافأته على فعله ومجازاته على صنيعة بلا كلفة عليك ولا مؤنة تلزمك فقلت وكيف ذلك قال أنا ذلك الرجل وإنما الضر الذي أنا فيه غير عليك حالي وما كنت تعرفه متى لم يزل يذكر لي تفاصيل الاسباب حتى أتيت معرفته فما تمالكته ان قمت وقلت رأسه ثم قلت له فما الذي أصارك إلي ما أرى فقال هاجت بدمشق فنتنة مثل الفتنة التي كانت في أيامك فنسبت إلي وبعث أمير المؤمنين بجيوش فأصلحو البلد وأخذت أنا وضربت إلي أن أشرف على الموت وقيدت وبعث بي إلى أمير المؤمنين وأمرى عنده عظيم وخطبي لديه جسيم وهو قاتلي لاهل المحلة وقد أخرجت من عند أهلي بلا وصية وقد تبعني من غلماي من ينصرف إلي أهلي بخبري وهو نازل عند فلان فإن رأيت أن تجعل من مكافأته لي أن ترسل من يحضره لي حتى أوصيه بما أريد فإن أنت فعلت ذلك فقد جاوزت حد المكافأة وقت لي بوفاء عهدك قال العباس قلت يصنع الله خير أتم أحضر حدا في الليل فك قيوده وأزال ما كان فيه من الانكال وأدخله حمام داره وألبسه من الثياب ما احتاج اليه ثم سیر من أحضر اليه غلامه فلما رآه جعل يبكي ويوصيه فاستدعي العباس نائبه وقال علي بالفرس الفلاني والفرس الفلاني

(٣١ - مستطرف - أول) علي ظهرها رأيت نفسي باطار رثة قطاف بي أزقة الكوفة إلى منزل محمد بن الحسن فرأيت أبوابا ودهاليز منقوشة بالذهب والفضة فذكرت ضيق أهل الحجاز ومأثم فيه فبكيت وقلت أهل العراق ينقشون سقوفهم بالذهب والفضة وأهل الحجاز يأكلون القديد ويمصون النوى ثم أقبل علي محمد بن الحسن وأنا في بكائي فقال لا يروحك يا عبد الله ما رأيت فما هو الا من حقيقة حلال ومكتسب وما يطالبني الله فيها بفرض واني أخرج زكاتها في كل عام فأسر بها الصديق وأكبت بها العدو (قال الشافعي رضي الله تعالى عنه) فلما بت حتي كساني محمد بن الحسن خلعة بألف درهم ثم دخل خزائنه فأخرج إلي الكتاب الاوسط تأليف الامام أبي حنيفة فنظرت في أوله وفي آخره ثم ابتدأت الكتاب في ليلتي أنحفظه فما أصبحت إلا وقد حفظته ومحمد بن الحسن لا يعلم بشيء من ذلك وكان المشهور بالكوفة الفتوى والحجيب في النوازل فانا قاعد عن يمينه في بعض الايام إذا سئل عن مسئلة أجاب فيها وقال هكذا قال أبو حنيفة فقلت قد وهمت في الجواب في هذه المسئلة والجواب عن قول الرجل كذا وكذا وهذه المسئلة تحتها المسئلة الفلانية فوقها المسئلة الفلانية في الكتاب الفلاني فأمر محمد بن الحسن بالكتاب فأحضر فتصفحه ونظر فيه فوجد القول كما قلت

مرجع عن جوابه الى ما قلت ولم يخرج الى كتابا بعد هذا (قال الشافعي) واستأذنته في الرحيل فقال ما كنت لأذن لضيف بالرحيل عني وبذل لي في مشاطرة نعمته فقلت مالذا قصدت ولماذا أردت ولا رغبتى إلا في السفر قال فأمر غلامه أن يأتي بكل ما في خزانته من بيضاء وحمراء فدفع الى ما كان فيها وهو ثلاثة آلاف درهم وأقبلت أطوف العراق وأرض فارس وبلاد الأعاجم وأتت الرجال حتى صرت ابن احدى وعشرين سنة ثم دخلت العراق في خلافة هرون الرشيد فعند دخول الباب تعاقبني غلام فلاطفني وقال لي ما استمك قلت محمد قال ابن من قلت ابن ادريس الشافعي فقال مطلي فقلت أجل فكتب ذلك في لوح كان في كفه وخلي سبيلي فأويت الى بعض المساجد أفكر في عاقبة ما فعل حتى اذا ذهب من الليل انصرفت كبس المسجد وأقبلوا يتأملون وجه كل رجل حتى أتوا الى فقالوا للناس لا بأس عليكم هذا هو الحاجة والغاية المطلوبة ثم أقبلوا على وقالوا أجب أمير المؤمنين فقممت غير متمتع فلما بصرت بأمر المؤمنين سلمت عليه سلاما بينما فستحسن الألفاظ ورد على الجواب ثم قال تزعم أنك من بني هاشم فقلت يا أمير المؤمنين كل زعم في كتاب الله ياطل فقال ابن لي عن نسك فانسيت (٢٤٢) حتى لحقت آدم عليه السلام فقال لي الرشيد ما تكون هذه القصة

والبغل القلابي والبغلة القلابية حتى عد عشرة ثم عشرة من الصناديق من الكسوة كذا وكذا ومن الطعام كذا وكذا قال ذلك الرجل وأحضر لي بدرة عشرة آلاف درهم وكيسا فيه خمسة آلاف دينار وقال لنا بيه في الشرطة خذ هذا الرجل وشيعة الى حدالانبار فقلت له ان ذني عند أمير المؤمنين عظيم وخطي جسيم وان أنت احتججت بأني هربت بعث أمير المؤمنين في طلي كل من علي بابة فأردوا قتل فقال لي انج بنفسك ودعني أدبر أمرى فقلت والله ما أبرح من بغداد حتى أعلم ما يكون من خبرك فان احتجت الى حضوري حضرت فقال لصاحب الشرطة ان كان الأمر على ما يقول فليكن في موضع كذا فان أنا سلمت في غداة غد أعلمته وان أنا قتلت فقد وقيت به بنفسي كما وقاني بنفسه وأنشدك الله أن لا يذهب من ماله درهم وتجهد في اخراجه من بغداد قال الرجل فأخذني صاحب الشرطة وصيرني في مكان أثق به وتفرغ العباس لنفسه وتحنط وجهز له كفنا قال العباس فلم أفرغ من صلاة الصبح الا ورسل المأمون في طلي ويقولون يقول لك أمير المؤمنين هات الرجل معك وقم قال فتوجهت الى دار أمير المؤمنين فاذا هو جالس وعليه ثياب وهو ينتظرنى فقال أين الرجل فسكت فقال ويحك أين الرجل فقلت يا أمير المؤمنين اسمع مني فقال الله على عهدك ذكركت انه هرب لأضرب عنقك فقلت لا والله يا أمير المؤمنين ما هرب ولكن اسمع حديثي وحديثه ثم شأنك ما تريد أن تفعله في أمرى قال قل فقلت يا أمير المؤمنين كان من حديثي معه كبت وكيت وقصصت عليه القصة جميعها وعرفته اني أريد أن أفر له وأكافئه على ما فعله معي وقلت أنا وسيدى ومولاي أمير المؤمنين بين أمرين إما أن يصفح عني فأكون قد وفيت وكافأت وإما أن يقتلني فأقيه بنفسى وقد تحنطت وها كفتي يا أمير المؤمنين

ولا هذه البلاغة الا في رجل من ولد المطلب هل لك أن أوليك قضاء المسلمين وأشاطرك ما أنا فيه وتنفذ فيه حكك وحكى على ما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام واجتمعت عليه الأمة فقلت يا أمير المؤمنين لو سألتني أن أفتح باب القضاء بالغداة وأغلقه بالأمشي بنعمتك هذه ما فعلت ذلك أبدا فبكي الرشيد وقال تقبل من عرض الدنيا شيئا قلت يكون معجلا فأمر لي بألف دينار فأبرحت من مقامى حتى قبضتها ثم سألتني

بعض الغلمان والخدم ان أحلهم من صلاتي فلم تسع المروءة ان كنت مسئولا غير المقاسمة فيما أنعم الله به على نخرج لي قسم كأقسامهم ثم عدت الى المسجد الذى كنت فيه في ليلتي فتقدم يصلى بنا غلام صلاة الفجر في جماعة فأجاد القراءة ولحقه سهو ولم يدرك كيف الدخول ولا كيف الخروج فقلت له بعد السلام أفسدت علينا وعلى نفسك أعد فأعاد مسرعا وأعدنا ثم قلت له أحضر ياضا أعمل لك باب السهو في الصلاة والخروج منها فسارع الى ذلك ففتح الله عز وجل على فألفت له كتابا من كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام واجماع المسلمين وسننهم باسمه وهو أربعون جزأ يعرف بكتاب الزعفران وهو الذى وضعته بالعراق حتى تكامل في ثلاث سنين وولاني الرشيد الصندقات بتجران وقدم الحاج فخرجت أسأله عن الحجاز فأريت قتي في قبته فلما أشرت اليه بالسلام أمر قائد القبة أن يقف وأشار الى بالكلام فسأله عن الامام مالك وعن الحجاز أجاب بخير ثم طرده الى السؤال عن مالك فقال لي أشرح لك أو أختصر قلت في الاختصار البلاغة فقال في صحة جسم وله ثلثمائة جارية بيبت عند الجارية ليلة فلا يعود اليها الى سنة فقد اختصرت لك خبره (قال الشافعي رضى الله تعالى عنه) فاشتبهت أن أراها فلما

في حال غناه كما رأيته في حال فقره فقلت له أما عندك من المال ما يصلح للسفر فقال انك لتوحشني خاصة وأهل العراق عامة وجميع مالي فيه لك فقلت له فبم تعيش قال بالجاء ثم نظر الى وحكني في ماله فأخذت منه على حسب الكفاية والنهاية وسرت على ديار ربيعة ومضر فأبيت حران ودخلتها يوم الجمعة فذكرت فضل الغسل وما جاء فيه فقصدت الحمام فلما سكبت الماء رأيت شعر رأسي شعنا فدعوت الزين فلما بدأ برأسي وأخذ القليل من شعري دخل قوم من أعيان البلد فدعوه الى خدمتهم فسارع اليهم وتركني فلما قضوا ما أرادوا منه عاد الى فاء أردته وخرجت من الحمام فدفعتم اليه أكثر ما كان معي من الدنانير وقلت له خذ هذه واذا وقف بك غريب لا تحتمره فتظر لي متعجبا فاجتمع على باب الحمام خلق كثير فلما خرجت عاتقني الناس فيمن أنا كذلك اذ خرج بعض من كان في الحمام من الأعيان فقدمت له بعلقة ليركها فسمع خطابي لهم فانحدر عن البعلقة بعد أن استوى عليها وقال لي أنت الشافعي فقلت نعم فقد الركاب مما يليني وقال بحق الله اركب ومضى بي الغلام مطرقا بين يدي حتى أتيت إلى منزل الفتى ثم أتى وقد حصلت في منزله فظهر البشاشة ثم دعا بالغسل فغسل علينا ثم حضرت المائدة فسمي وحسب يدي فقال مالك يا عبد الله فقلت له طعنا مك (٣٤٣) حرام على حتى أعرف من أين

هذه المعرفة فقال أما ممن سمع منك الكتاب الذي وضعته بيقاد وانت لي أستاذ (قال الشافعي رضي الله عنه) فقلت العلم بين أهل العقل رحم متعملة فأكلت بنرحة اذ لم يعرف الله تعالى الا بيني وبين أبناء جنسي وأقمت ضيفه ثلاثا فلما كان بعد ثلاث قال ان لي حول حران أربع ضياع ما بحران أحسن منها أشهد الله ان اخترت المقام فانها هدية مني اليك فقلت فبم تعيش قال بما في صناديقي تلك وأشار اليها وهي أربعون ألف درهم وقال

فلما سمع المأمون الحديث قال ويلك لاجزاءك الله عن نفسك خيرا انه فعل بك ما فعل من غير معرفة وتكافئه بعد المعرفة والعهد بهذا لا غير هلا عرفتني خبره فكنا نكافئه عنك ولا تقصر في وفائك له فقلت يا أمير المؤمنين انه مننا قد حلف أن لا يبرح حتى يعرف سلاطنتي فان احتجت الى حضوره حضر فقال المأمون وهذه منة أعظم من الأولى اذهب الآن اليه فطيب نفسه وسكن روعه وانتهى به حتى أتولى مكافأته قال العباس فأبيت اليه وقلت له ليزل خوفك ان أمير المؤمنين قال كيت وكيت فقال الحمد لله الذي لا يحمد على السراء والضراء سواء ثم قام فصلى ركعتين ثم ركب وجئنا فلما مثل بين يدي أمير المؤمنين أقبل عليه وأدناه من مجلسه وحدته حتى حضر الغداء وأكل معه وخلع عليه وعرض عليه أعمال دمشق فاستمع فامر له المأمون بعشرة أفراس وبسروجها ولجها وعشرة أبقال بالآنها وعشر بدر وعشرة آلاف دينار وعشرة ممالك بدوا بهم وكتب الى عامله بدمشق بالوصية به وإطلاق خراجها وأمره بمكافئته باحوال دمشق فصارت كتبه تصل الى المأمون وكما وصلت خر بطة البر يد وفيها كتابه يقول لي يا عباس هذا كتاب صد يقك والله تعالى أعلم (ومن عجائب هذا الاسلوب وغرائب) ما أورده محمد بن القاسم الانباري رحمه الله تعالى ان سوارا صاحب رحبة سوار وهو من المشهورين قال انصرفت يوما من دار الخليفة المهدى فلما دخلت منزلي دعوت بالطعام فلم تقبله نفسي فامرت به فرفع ثم دعوت جارية كنت أحبها وأحب حديثها وأشتغل بها فلم تطب نفسي فدخل وقت القائلة فلم يأخذني النوم فنهضت وأمرت ببعلة لي فامسرت واحضرت فركبتها فلما خرجت من المنزل استقبلني وكيل لي ومعه مال فقلت ما هذا فقال ألقا درهم جيبته من مستغلك الجديد قلت أمسكها

اتجر بها فقلت ليس الى هذا قصدت ولا خرجت من بلدي لغير طلب العلم فقال لي فلما ل اذا من شأن المسافر فقبطت الاربعين ألقا ودعته وخرجت من مدينة حران وبين يدي أحمال ثم تلقاني الرجال وأصحاب الحديث منهم أحمد بن حنبل وسفيان ابن عيينة والاوزاعي فاجزت كل واحد منهم على قدر ما قسم له حتى دخلت مدينة الرملة وليس معي الا عشرة دنانير فاشتريت بها راحلة واستويت على كورها وقصدت الحجاز فلما زلت من منهل الى منهل حتى وصلت الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم بعد سبعة وعشرين يوما بعد صلاة العصر فصليت العصر ورأيت كرسيًا من الحديد عليه نخدة من قباطي مصر مكتوب عليها لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال الشافعي رضي الله عنه) وحوله أربع مائة دقة أو يزيدن وبينما أنا كذلك اذ رأيت مالك بن أنس رضي الله عنه قد دخل من باب النبي صلى الله عليه وسلم وقد قاح عطوره في المسجد وحوله أربع مائة أو يزيدون يحمل ذبوله منهم أربعة فلما وصل قام اليه من كان قاعدا وجلس على الكرسي فأتاني مسئلة في جراح العمد فلما سمعت ذلك لم يسعني الصبر فقممت قائما في سور الحائقة فرأيت انسانا فقلت له قل الجواب كذا وكذا فبادر بالجواب قبل فراغ مالك من السؤال فاضرب عنه مالك وأقبل على أصحابه فسألهم عن الجواب فخالقوه فقال لهم أخطأتم

وأصاب الرجل ففرح الجاهل بإصابته فلما أتى السؤال الثاني أقبل على الجهل يطلب منى الجواب فقلت له الجواب كذا وكذا فبادر بالجواب فلم يلتفت إليه مالك فأقبل على أصحابي واستخبرهم عن الجواب فخالفوه فقال لهم أخطأتم وأصاب الرجل (قال الشافعي رضي الله عنه) فلما أتى السؤال الثالث قلت له قل الجواب كذا وكذا فبادر بالجواب فأعرض مالك عنه وأقبل على أصحابه فخالفوا فقال أخطأتم وأصاب الرجل ثم قال للرجل ادخل ليس ذلك موضعك فدخل الرجل طاعة منه لمالك وجلس بين (٢٢٦) يديه فقال له مالك فإسأله قرأت الموطأ قال لا قال فنظرت ابن جريج

معك واتبعني فأطلقت رأس البغلة حتى عبرت الجسر ثم مضيت في شارع دار الرقيق حتى انتهيت إلى الصحراء ثم رجعت إلى باب الأنبار وانتهيت إلى باب دار نظيف عليه شجرة وعلى الباب خادم فعطشت فقلت للخادم أعندك ماء تسقيني قال نعم ثم دخل وأحضر قلة نظيفة طيبة الرائحة عليها منديل فناولني فشربت وحضر وقت العصر فدخلت مسجدا على الباب فصليت فيه فلما قضيت صلاتي إذا أنا بأعمى يلتمس فقلت ماتريد يا هذا قال إياك أريد قلت فما حاجتك فجاء حتى جالس إلى جاني وقال شمت منك رائحة طيبة فظننت أنك من أهل النعم فأردت أن أحدثك بشيء فقلت قل قال ألا ترى إلى باب هذا القصر قلت نعم قال هذا قصر كان لأبي فباعه وخرج إلى خراسان وخرجت معه فزالت سنا النعم التي كنا فيها وعميت فقدمت هذه المدينة فأتيت صاحب هذه الدار لأسأله شيئا يصلني به وأتوصل إلى سوار فانه كان صديقا لأبي فقلت ومن أبوك قال فلان بن فلان فعرفته فاذا هو كان من أصدق الناس إلى فقلت له يا هذا إن الله تعالى قد أتاك بسوار منعه من الطعام والنوم والقرار حتى جاء به فأقعده بين يديك ثم دعوت الوكيل فأخذت الدراهم منه فدفعها إليه وقات له إذا كان الغد فسر إلى منزلي ثم مضيت وقلت ما أحدث أمير المؤمنين بشيء أعظم من هذا فأتيته فاستأذنت عليه فأذن لي فلما دخلت عليه حدثته بما جرى لي فأعجبه ذلك وأمر لي بألف دينار فأحضرت فقال ادفعها إلى الأعمى فنهضت لأقوم فقال اجلس فجلست فقال أعليك دين قلت نعم قال كم دينك قلت خمسون ألفا فحادثني ساعة وقال امض إلى منزلك فمضيت إلى منزلي فاذا بخادم معه خمسون ألفا وقال يقول لك أمير المؤمنين أقض ما دينك قال فقبضت منه ذلك فلما كان من الغد أبطأ على الأعمى وأتاني رسول المهدي يدعوني فجئته فقال قد فكرت البارحة في أمرك فقلت يقضى دينه ثم احتاج إلى القرص أيضا وقد أمرت لك بخمسين ألفا أخرى قال فقبضتها وانصرفت فجاءني الأعمى فدفعها إليه الألف دينار وقلت له قد رزقك الله تعالى بكرمه وكفاك على إحسان أبيك وكفا في على إساءة المعروف إليك ثم أعطيته شيئا آخر من مالي فأخذوا وانصرفوا والله سبحانه وتعالى أعلم (ومما هو أوضح حسنا وأرجح معنى) ما حكاها القاضي يحيى بن أكرم رحمه الله تعالى عليه قال دخلت يوما على الخليفة هرون الرشيد ولد المهدي وهو مطرق مفكر فقال لي أتعرف قائل هذا البيت

الخير أبقى وإن طال الزمان به * والشر أخبت ما أوعيت من زاد

فقلت يا أمير المؤمنين إن لهذا البيت شأنا مع عبيد بن الأبرص فقال علي بعبيد فلما حضر بين يديه قال له أخبرني عن قضية هذا البيت فقال يا أمير المؤمنين كنت في بعض السنين حاجا فلما توسطت البادية في يوم شديد الحر سمعت ضجعة عظيمة في القافلة ألحقت أولها بأخرها فسألت عن القصة فقال لي رجل من القوم

قال لا قال فقلت جعفر بن عبد الصادق قال لا قال فهذا العلم من أين قال إلى جاني غلام شاب يقول لي قل الجواب كذا وكذا فكنت أقول قال فالتفت مالك والتفت الناس بأعناقهم لا يلتفت مالك رضي الله عنه فقال للجاهل قم فأمر صاحبك بالدخول إلينا (قال الشافعي رضي الله عنه) فدخلت فاذا أنا من مالك بالموضع الذي كان الجاهل فيه جالسا بين يديه فتأملت ساعة وقال أنت الشافعي فقلت نعم فضمني إلى صدره ونزل عن كرسيه وقال أنتم هذا الباب الذي نحن فيه حتى ننصرف إلى المنزل الذي هو لك المنسوب إلى (قال الشافعي رضي الله عنه) فالتفت أربعمائة مسألة في جراح العمد فما أجابني أحد بجواب واحتجت أن أتى بأربعة جواب فقلت الأول كذا

وكذا والثاني كذا وكذا حتى سقط القرص وصلينا المغرب فضرب مالك يده إلى فلما تقدم وصلت المنزل رأيت بناء غير الأول فبكيت فقال مم بكائك كأنك خفت يا أبا عبد الله أن قد بعث الآخرة بالدنيا قلت هو والله ذلك قال طب نفسا وقرعينا هذه هدايا خراسان وهدايا مصر والهدايا تجيء من أقاصي الدنيا وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقبل الهدية ويرد الصدقة وإن لي ثلثمائة خلعة من زق خراسان وقباطى مصر وعندى عبيد بمنزل لم تستكمل الحلم فيهم هدية مني إليك وفي صناديقك تلك خمسة آلاف دينار أخرج زكاتها عند كل حول فلك منى نصفها قلت إنك موروث

وأنا موروث فلا بيت
جميع ما وعدتني به الانحت
خاتمي ليحري ملكي عليه
فان حضرتي أجلى كان
لورثتي دون ورثتك وان
حضرتك أهلك كان لي
دون ورثتك فتبسم في
وجهي وقال آيت الالعلم
فلمت لا يستعمل أحسن منه
ومايت الاو جميع ما وعدتني به
تحت ختمتي فلما كان في غداة
غدصليت الفجر في جماعة
وانصرفت الى المنزل أنا
وهو وكل واحد منا يده في
يد صاحبه اذ رأيت كراعا على
بابه من جواد خراسان وبغلا
من مصر فقلت له ما رأيت
كراعا أحسن من هذا
فقال هو هدية مني اليك يا أبا
عبد الله فقلت له دع لك منها
دابة فقال اني أستحي من
الله ان أطأ قرية فيها نبي
الله ﷺ بخاف دابة
(قال الشافعي) رضى الله
عنه فعلمت أن ورع الامام
مالك باق على حاله فأقمت
عنده ثلاثا ثم ارتحلت الى
مكة وأنا أسوق خير الله
ونعمه ثم أنهت من يعلم
بحري فلما وصلت الى
الحرم خرجت العجوز
ونسوة معها فضمنتني الى
صدرها وضمنتني بعدها
عجوز كنت ألفها دعوها
خاتمي وقالت
ليس أمسك اجتاحت المنايا
كل فؤاد عليك أم

تقدم ترما بالناس فتقدمت الى أول القافلة فاذا أنا بشجاع أسود فاغرفاه كالجنح وهو يخور كما يخور
الثور ويرغو كغراء البعير فم الى أمره وبقيت لأهتدي الى ما أصنع في أمره فعلمنا عن طريقه
الى ناحية أخرى فعارضنا نيا فعمامت أنه لسبب ولم يحسراً أحد من القوم أن يقر به فقلت أفدى هذا
العالم بنفسى وأتقرب الى الله تعالى بخلاص هذه القافلة من هذا فأخذت قربة من الماء فتقلدتها
وسلت سيفي وتقدمت فلما رأني قربت منه سكن وبقيت متوقفا منه وثبة يبتلعني فيها فلما رأى
القربة فتفتح فاه فجعلت في القربة في فيه وصببت الماء كما يصب في الاناء فلما فرغت القربة تسبب في
الرمل ومضى فتعجبت من تعرضه لنا وانصرافه عنا من غير سوء لحقنا منه ومضينا لجننا ثم عدنا
في طريقنا ذلك وحططنا في منزلنا ذلك في ليلة مظلمة مدهمة فأخذت شيئا من الماء وعدلت
الى ناحية عن الطريق فقضيت حاجتي ثم توضأت وصليت وجلست أذكر الله تعالى
فأخذتني عيني فنمت مسكاني فلما استيقظت من النوم لم أجد للقافلة حسا وقد ارتحلوا
وبقيت منفردا لم أر أحدا ولم أهتد الى ما أفعله وأخذتني حيرة وجعلت أضطرب واذا
بصوت هائف أسمع صوته ولا أرى شخصه يقول

يا أيها الشخص المضل مركبه * ما عنده من ذي رشاد يصحبه

دونك هذا البكر منا تركبه * وبكرك الميمون حقا تجنبه

حتى اذا ما الليل زال غيبه * عند الصباح في القلا نسيه

فنظرت فاذا أنا ببكر قائم عندي وبكرى الى جانبي فالتحته وركبته وجنبت بكري فلما
سرت قدر عشرة أميال لاحت لي القافلة وانفجر الفجر ووقف البكر فعلمت أنه قد حان
نزولي فتحولت الى بكري وقات

يا أيها البكر قد انجيت من كرب * ومن هموم تضل المسدج الهادي

الا تخبرني بالله خالقنا * من ذا الذي جاد بالمعروف في الوادي

وارجع حميدا فقد بلغتنا مننا * بوركت من ذي سنام رائج غادي

فالتفت البكر الى وهو يقول

أنا الشجاع الذي الفيتني رمضا * والله يكشف ضر الحائر الصادي

فجئت بالماء لما ضن حامله * تكروما منك لم تمن بانكاد

فالتحير أبقي وان طال الزمان به * والشر أخبث ما أوعيت من زاد

هذا جزاؤك مني لا أمن به * فاذهب حميد اركعك الخالق الهادي

فعجب الرشيد من قوله وأمر بالقصة والآيات فسكرت عنه وقال لا يضيع المعروف أين
وضع والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

تم الجزء الأول من كتاب المستطرف ويليها الجزء الثاني أوله الباب الثالث والأربعون

فهرست مافي النصف الأول من كتاب المستطرف في كل فن مستظرف من الابواب والفصول المعروف
جميعها في دياحة الكتاب وهي أربعة وثمانون بابا منها في هذا النصف اثنان وأربعون كما
هو موضوع بهذه الفهرست المجعولة للاستدلال على أى باب من الابواب أو فصل من الفصول
في أى صحيفة من صحائف هذا النصف

| صحيفة | صحيفة |
|--|---|
| ٥ الباب الاول في مباني الاسلام وفيه خمسة فصول | ٤٥ الفصل الثالث في ذكر الفصحاء من الرجال |
| ٥ الفصل الأول في الاخلاص لله تعالى والثناء عليه | ٥٣ ذكر فصحاء النساء وحكاياتهن |
| ٦ الفصل الثاني في الصلاة وفضلها | ٥٧ الباب الثامن في الاجوبة المسكتة الخ |
| ٨ الفصل الثالث في الزكاة وفضلها الخ | ٥٩ الباب التاسع في ذكر الخطب والخطباء والشعراخ |
| ١١ الفصل الرابع في الصوم وفضله | ٦٠ فصل في ذكر الشعر والشعراء وسرقانهم |
| ١٢ الفصل الخامس في الحج وفضله | ٦٤ الباب العاشر في التوكل على الله تعالى الخ وفيه ثلاثة فصول |
| ١٣ الباب الثاني في العقل والذكاء والحق وذمه وغير ذلك | ٦٤ الفصل الاول في التوكل على الله |
| ١٧ الباب الثالث في القرآن وفضله الخ | ٦٧ الفصل الثاني في الفناعة والرضا بما قسم الله تعالى |
| ١٩ الباب الرابع في العلم والادب وفضل العالم والمتعلم | ٧٠ الفصل الثالث في ذم الحرص والطمع وطول الامل |
| ٢٤ الباب الخامس في الآداب والحكم وما أشبه ذلك | ٧٢ الباب الحادى عشر في المشورة والنصيحة والتجارب والنظر في العواقب |
| ٢٧ الباب السادس في الامثال السائرة وفيه خمسة فصول | ٧٧ الباب الثانى عشر في الوصايا الحسنة والمواعظ المستحسنة وما أشبه ذلك |
| ٢٧ الفصل الاول فيما جاء من ذلك في القرآن العظيم وأحاديث النبي الكريم | ٨١ الباب الثالث عشر في الصمت وصون اللسان الخ وفيه ثلاثة فصول |
| ٢٨ الفصل الثاني في أمثال العرب | ٨١ الفصل الاول في الصمت الخ |
| ٢٩ الفصل الثالث في أمثال العامة والمولدين | ٨٢ الفصل الثاني في تحريم الغيبة |
| ٣٠ الفصل الرابع في الامثال من الشعر المنظوم مرتبة على حروف المعجم | ٨٤ الفصل الثالث في تحريم السعاية بالنعمة |
| ٣٣ الفصل الخامس في الامثال السائرة بين الرجال والنساء مرتبة الخ | ٨٧ الباب الرابع عشر في الملك والسلطان وطاعة ولاية أمور الاسلام الخ |
| ٣٩ الباب السابع في البيان والبلاغة والفصاحة الخ وفيه ثلاثة فصول | ٨٨ الباب الخامس عشر فيما يجب على من صحب السلطان الخ |
| ٣٩ الفصل الاول في البيان والبلاغة | ٩٠ الباب السادس عشر في ذكر الوزراء وصفاتهم وأحوالهم وما أشبه ذلك |
| ٤٠ الفصل الثاني في الفصاحة | ٩٢ الباب السابع عشر في ذكر الحجاب |

| صحيحة | صحيحة |
|--|---|
| ١٢٨ الباب السابع والعشرون في العجب والكبر والخيلاء وما أشبه ذلك | ٩٦ والولاية وما فيها من الغرور والخطر |
| ١٢٩ الباب الثامن والعشرون في الفخر والمفاخرة والتفاضل والتفاوت | ٩٦ الباب الثامن عشر فيما جاء في القضاء الخ وفيه ثلاثة فصول |
| ١٣٤ الباب التاسع والعشرون في الشرف والسؤدد وعلو الهمة | ٩٦ الفصل الاول فيما جاء في القضاء وذكر القضاء وأحوالهم الخ |
| ١٣٦ الباب الثلاثون في الخير والصلاح الخ | ٩٨ الفصل الثاني في الرشوة والهدية على الحكم وما جاء في الديون |
| ١٤٦ الباب الحادي والثلاثون في مناقب الصالحين وكرامات الأولياء | ٩٩ الفصل الثالث في ذكر القصاص والمتصوفة وما جاء في الرياء ونحو ذلك |
| ١٥٥ الباب الثاني والثلاثون في ذكر الامرار والفجار الخ | ١٠٠ الباب التاسع عشر في العدل والاحسان والانصاف وغير ذلك |
| ١٥٦ الباب الثالث والثلاثون في الجود الخ | ١٠٣ الباب العشرون في الظلم الخ |
| ١٧١ الباب الرابع والثلاثون في البخل الخ | ١٠٨ الباب الحادي والعشرون في بيان الشروط التي تؤخذ على الوزراء وفيه فصلان |
| ١٧٦ الباب الخامس والثلاثون في الطعام وآدابه والضيافة الخ | ١٠٨ الفصل الاول في سيرة السلطان في استجباء الخراج الخ |
| ١٨٧ الباب السادس والثلاثون في العفو والحلم والصفح الخ | ١١٠ الفصل الثاني في أحكام أهل الذمة |
| ١٩٧ الباب السابع والثلاثون في الوفاء والوعد وحفظ العهد ورعاية الذمم | ١١٢ الباب الثاني والعشرون في اصطناع المعروف واثانة المملوف الخ |
| ٢٠٦ الباب الثامن والثلاثون في كتمان السر وتحصينه وذم افشائه | ١١٤ الباب الثالث والعشرون في محاسن الاخلاق ومساوئها |
| ٢٠٨ الباب التاسع والثلاثون في الغدر والخيانة الخ وفيه أربعة فصول | ١١٨ الباب الرابع والعشرون في حسن المعاشرة والمودة والاخوة الخ |
| ٢٠٨ الفصل الاول في الغدر والخيانة | ١٢٥ الباب الخامس والعشرون في الشفقة على خلق الله تعالى الخ وفيه فصلان |
| ٢١١ الفصل الثاني في السرقة والسراق | ١٢٥ الفصل الاول في الشفقة على خلق الله تعالى والرحمة بهم |
| ٢١١ الفصل الثالث فيما جاء في العداوة والبغضاء | ١٢٦ الفصل الثاني في الشفاعة الخ |
| ٢١٣ الفصل الرابع في الحسد | ١٢٧ الباب السادس والعشرون في الحياء والتواضع الخ وفيه فصلان |
| ٢١٥ الباب الاربعون في الشجاعة ومزمتها والحروب وتديرها الخ وفيه فصلان | ١٢٧ الفصل الاول في الحياء |
| ٢١٥ الفصل الاول في فضل الجهاد الخ | ١٢٧ الفصل الثاني في التواضع الخ |
| ٢١٦ الفصل الثاني في الشجاعة الخ | |
| ٢٢١ الباب الحادي والاربعون في ذكر أسماء | |

صحيفة

صحيفة

الشيخان وذكر الابطال الخ

٢٢٩ الباب الثاني والاربعون في المدح والثناء
 وشكر النعمة والمكافآت وفيه ثلاثة
 فصول

٢٢٩ الفصل الاول في المدح والثناء

٢٣٥ الفصل الثاني في شكر النعمة

٢٣٨ الفصل الثالث في المكافآت

تمت

﴿ فهرست كتاب ثمرات الاوراق الموشى به الجزء الاول من كتاب المستطرف ﴾

| صحيفة | صحيفة |
|---|--|
| ٥٥ الاجوبة الهاشمية وبلاغتها ونادرة تتعلق بذلك | ٢ خطبة الكتاب |
| ٦٠ غريبة اسحق النديم عن أبيه ابراهيم وما يضارعها | ٢ حكاية أبي عثمان المازني وسؤال بعض أهل الذمة له قراءة كتاب سيبويه |
| ٦٣ لطائف أبي بكر بن فريجة قاضي السندية وغيرها وكان من عجائب الدنيا في سرعة البديهة بالاجوبة | ٤ سؤال حامد بن العباس لعل بن عيسى في ديوان الوزارة |
| ٦٥ نادرة لطيفة تتعلق بأبي جعفر المنصور العباسي | ٥ حكاية أخرى تضارعها |
| ٦٦ نادرة منقولة من خط قاضي القضاة بن خلكان تتعلق بابن الدقاق البلنسي | ٧ وفود عروة بن أذينة على هشام بن عبد الملك في جماعة من الشعراء |
| ٦٩ لطيفة تتعلق ببديعة وعزة حين دخلتا على عبد الملك بن مروان | ٨ حكاية هدية بن خالد في حضوره مائدة المأمون |
| ٧١ وفود الشعراء على أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما استخلف | ٨ لطائف تتعلق بزيادة واو عمرو |
| ٧٤ من لطائف الظرف ما حدث ابراهيم بن المهدي عن جعفر | ١٣ ترجمة المعتزلة |
| ٧٧ حكاية أبي معشر المنجم مع بعض الملوك | ١٦ سؤال الرشيد لجعفر عن جواريه |
| ٧٨ نادرة عن ابن خلكان تتعلق بفطن المتطهين | ١٧ حكاية تتعلق ببعض المغنين المطربين |
| ٧٩ نادرة لطيفة تتعلق بالامام الجنيد | ١٧ نادر تتعلق بعبد الله بن المعتز وأمثاله في بلوغهم الكمال وغزارة الفضل مع خمولهم وسقوط حظهم |
| ٨٠ لطيفة لابي محمد الوزير المهلي | ٢٤ نكتة أدبية |
| ٨١ حكاية حماد الراوية مع هشام بن عبد الملك | ٢٨ لطيفة تتعلق بقاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان |
| ٨٥ حديث أبي الحسن بن مقلة عن خالد الكاتب | ٢٨ لطيفة أخرى تناسبها |
| ٨٦ نادرة دخول أبي دلالة على المهدي | ٣٢ حكاية مجير الدين الحياط الدمشقي |
| ٨٧ حكاية هشام بن عبد الملك مع طاوس التميمي | ٣٤ حكاية أبي حنيفة رضي الله عنه مع جاره الاسكاف بالكوفة |
| ٨٨ نادرة الشعبي مع ملك الروم لما أرسله اليه عبد الملك بن مروان | ٣٤ لطيفة أحمد بن المعدل مع أخيه الخ |
| ٨٩ نادرة بديعة غريبة منقولة عن سديد الملك | ٣٥ نوادر تتعلق بالاعتباس والتورية |
| ٩٠ حكاية الصابي عن رجل اتصلت عظمتها وانقطعت مادته فزور كتابا الخ | ٥٠ حكاية الهيثم بن عدي ومما شاته للامام أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه |
| ٩٢ حكاية الجاحظ مع الواثق | ٥١ غريبة يحيى بن اسحق الطبيب وحذقه في صنعة الطب |
| ٩٥ نادرة لطيفة تتعلق بأبي المسك كافور الاخشيدى | ٥٢ نادرة لطيفة تتعلق بالمنصور بن أبي عامر الاندلسي |
| ٩٧ ورود أبي نصر الفارابي على سيف الدولة ابن حمدان | ٥٣ عبادة الشيخ شهاب الدين لقاضي القضاة ابن خلكان وما جرى بينهما |
| ٩٨ ورود راشد الدين سنان على نور الدين | ٥٤ نكتة لطيفة تتعلق بالشيخ شهاب الدين السهروردي |

صحيحة

صحيحة

- الشهيد وهو جواب في أعلى طبقات
لنصاحة والبلاغة
- ١٠٤ نادرة غريبة تتعلق بفيلسوف الاسلام
يعقوب بن اسحق السكندى
- ١٠٦ نادرة لطيفة تتضمن المثل السائر في
قولهم في الخائب رجع بخفي حنين
- ١٠٨ قصة زكي الدين مع الملك المظفر
- ١١١ المنقول عن القاسم المسكنى بأبي دلف
- وجهه بين طرفي الكرم والشجاعة
- ١١٣ غضب المأمون على العكوك من أجل
مدحه أبو دلف وقتله اياه
- ١١٣ حديث النضر بن شميل وسمره مع المأمون
- ١١٣ رسالة أنشأها القاضي الفاضل ورسالة
نظيرتها للمؤلف
- ١٢٣ نادرة لطيفة تتعلق بأبي سفيان حين
رجوعه من عند ابنه معاوية لما زاره
في الشام
- ١٢٤ استنجاز المواعيد
- ١٢٥ لطيف الاستمناح
- ١٢٦ نادرة لطيفة تتعلق بأبي جعفر المنصور
مع أزهر السمان المحدث
- ١٢٧ أجواد الجاهلية الذين انتهى اليهم الجود
- ١٢٨ حكايات تتعلق بجود عبد الله بن العباس
رضي الله تعالى عنهما
- ١٢٩ حكايات تتعلق بجود عبد الله بن جعفر
- ١٣٢ وفود أروى بنت الحرث على معاوية
رضي الله عنه وحلمه عليها
- ١٣٥ حكاية ابن الزبير لما تزوج امرأة من فزارة
- ١٣٨ حكاية تتعلق بمعاوية بن أبي سفيان ورد
الاحنف عليه
- ١٣٩ حكاية تتعلق بالمنصور العباسي الخ
- ١٤٣ حكاية رجل قدم الى بغداد وأودع عقدا
عند رجل يدعى الصلاح
- ١٤٦ سرد حكايات تتعلق بالاذكياء
- ١٥٢ من لطائف هزليات الاذكياء أن الرشيد
خرج متنزها الخ
- ١٥٣ من الجد المفحم جواب الامام علي رضي الله
تعالى عنه لليهودي
- ١٥٣ من المنقول عن اذكياء الاطباء
- ١٥٤ من المنقول عن اذكياء المتطفلين
- ١٥٦ من المنقول عن اذكياء المتلصصين
- ١٥٧ من المنقول عن اذكياء الصبيان
- ١٥٧ من المنقول عن اذكياء النساء
- ١٥٩ نبذة لطيفة من كتاب الحمقى الخ
- ١٦٥ ذكر جماعة من العقلاء صدر عنهم أفعال
الحق وأصروا على ذلك
- ١٧٤ غريبة منقولة من سلوان المطاع تتعلق
بالوليد بن يزيد
- ١٨١ حكاية تتعلق بسابور بن هرمز الخ
- ١٩٦ قصة أرب بنت اسحق زوج عبد الله بن
سلام
- ٢٠١ غريبة تتعلق برجل من بلاد الصعيد
- ٢٠٥ لطيفة ابراهيم بن المهدي لما ادعى الخلافة
بالري
- ٢١٣ حكاية خزيمة بن بشر مع عكرمة الفياض
- ٢١٧ حكاية الخيزران امرأة المهدي مع مزنة
بنت مروان الاموي
- ٢٢٠ نادرة تتعلق بعشرة قدروا بالزندقة فحملوا
الى المأمون فتبعهم أحد الطفيلية
- ٢٢٤ غريبة تتعلق بفتى من ذوى النعم قعد به
زمانه فاراد أن يبيع الخ
- ٢٢٦ رجوع الحجاج الى عبد الملك بن مروان
لما قتل عبد الله بن الزبير
- ٢٢٧ حكاية الاسكندر مع ملك الصين
- ٢٣٥ رحلة الامام الشافعي الى الامام مالك ثم
الى أبي يوسف وعبد بن الحسن رضي الله عن
الجميع

الكتاب الثاني

من كتاب المستطرف في كل فن مستظرف

تأليف

الامام الاوحد العالم العلامة اللوذعي الفهامة الشيخ شهاب الدين
أحمد الابشيبي تغمده الله بالرحمة والرضوان آمين

وبهامشه

بقية كتاب ثمرات الأوراق في المحاضرات لحجة العرب وترجمان الأدب
الامام تقي الدين بن أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي الحنفى تغمده
الله برحمته وأسكنه فراديس جنته مكملًا بهجة آدابه للواقف عليه * بأن نظم في
سموط فرائده عقود ذيليه أولهما في المحاضرات أيضا للإمام ابن حجة المذكور
ضاعف الله لنا وله الأجور وثانيهما للعلامة الأديب والفهامة الأريب الهمام
السكامل واللوذعي الفاضل الشيخ ابراهيم بن الأحذب بلغه الله في آخرته كل
مأرب بمنه وكرمه آمين بحاجه سيد الأولين والآخرين

يطلب من مكتبة

محمود توفيق

السكرتري بميدان الأزهر الشريف بمصر

الطبعة الثانية

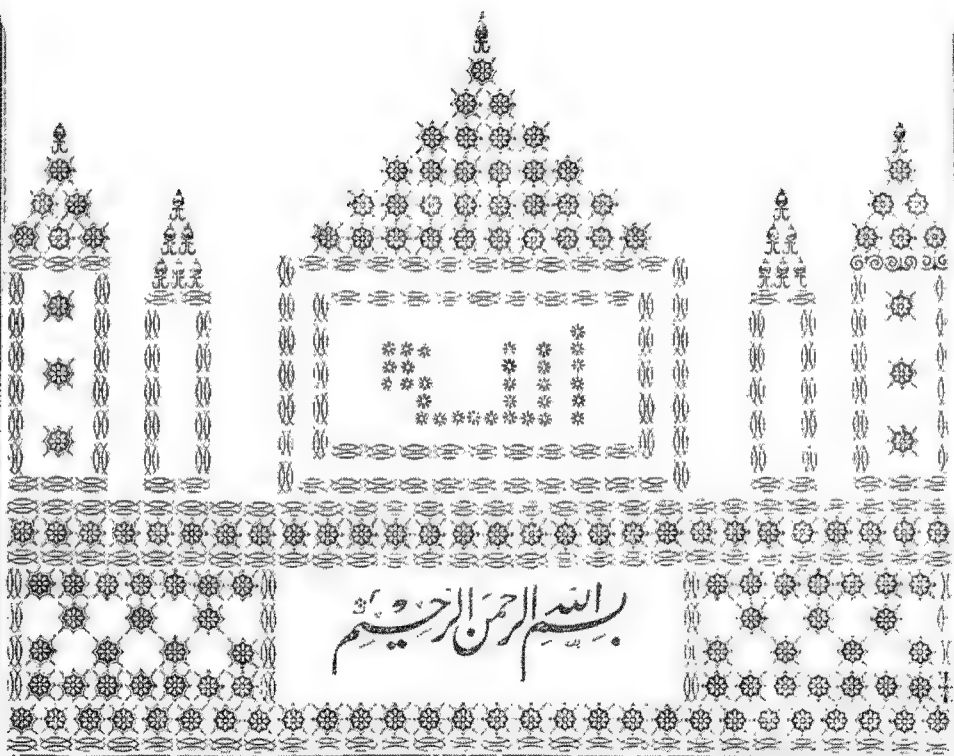
١٣٥٤ هـ — ١٩٣٥ م

مطبعة المنشأة بخاروقية الخالية بالقاهرة
إدارة محمد عبد الحفيظ سمراوى

﴿بقية ثمرات الأوراق﴾

(قال الشافعي رضي الله عنه)

وهي أول كلمة سمعتها في
الحجاز من امرأة فلما
همت بالدخول فأتت
لي العجوز إلى ابن عزم
فقلت إلى المنزل فقات
هيمات تخرج من مكة
بالأمس فقير أو تعود إليها
متزفا فتخرج على بني عمك
بذلك فقلت ما أصنع فقات
نادى بالابطح في العرب باشباع
الجائع وحمل المنقطع
وكسوة العراة فترج ثناء
الدنيا وثواب الآخرة
ففعلت ما أمرت به وصار
بذلك العمل الرجال على
آباط الأبل وبلغ ذلك
ما لكا فبعث إلى يستحني
على الفعل ويعذني أنه
يحمل إلى في كل عام مثل
ما صار إلى منه وما دخلت
إلى مكة وأنا أقدر على شيء
مما جاء معي إلا على بغلة
واحدة وخمسين ديناراً
فوقعت المفردة فناولتني
أيها الأمة على كتفها قرينة
فاخرجت لها خمسة دنانير
فقات لي العجوز ما أنت
صانع فقلت أجيزها على
فعلها فقات ادفع إليها
جميع ما تأخر معك قال
فدفعت إليها ودخلت إلى



﴿الباب الثالث والأربعون في الهجاء ومقدماته﴾

القصود من الهجاء الوقوف على ملحه وما فيه من ألفاظ فصيحة ومعان بدعة لا تشفى بالأعراض
والوقوع فيها وليس الهجاء ليل على اساءة المهجور ولا صدق الشاعر فيما رماه به فما كل مذموم بذم
وقد يهجي الإنسان بهتاً أو ظمناً أو عبثاً وإرهاقاً قال المتنوكل لأبي العيثاء كم تمدح الناس وتذمهم قال
ما أحسنوا أساؤاً وقد رضى الله تعالى على عبد من عبده فمدحه فقال نعم العبد أنه أواب وغضب
على آخر فقال مناع للخير معتد أثم عتل بعد ذلك زعيم قيل الزيم المصق بالقوم وليس منهم وقال
دعبل في المأمون بعد البيعة له وقتل الأمين

أني من القوم الذين هموهو * قتلوا أخاك وشرفوك بمقعد
شادوا لذكرك بعد طول خموله * واستنقذك من الخضيض الأوهده
فقال المأمون ما أبهتته ليت شعري متى كنت خاملاً وفي حجر الخلفاء بيت وبدرها غنيت ولما قتل
جعفر بن يحيى بكى عليه أبو نواس فقيل له أتبكي على جعفر وأنت هجوته فقال كان ذلك لركوب
الهوى وقد بلغه والله أني قلت

ولست وإن أطنبت في وصف جعفر * بأول إنسان خرى في ثيابه
فكتب يدفع إليه عشرة آلاف درهم يغسل بها ثيابه * ومن العبث بالهجو ما روى أن الخطيئة هم
بهجاء فلم يجد من يستحقه فقال أبت شفتاي اليوم لا تكلم * بسوء فلا أدري لمن أنا قاله
أرى بوجهها قبح الله خلقه * فقبح من وجهه وقبح حامله
وعبت بامه فقال

تنحى فاجلأى عتاً بعيداً * أراح الله منك العالمينا * أغربالا إذا استودعت سرا
وكانونا على المتحدئينا * حياتك علمت ما حياة سوء * وموتك قد يسر الصالحينا
وقال رجل ما أبالي أهجيت أم مدحت فقال له الأحنف أرحت نفسك من حيث تعب الكرام * وقال
رجل لا خزان هجوتني أتموت ابتنى قال لا قال أفتخرب ضيعتي قال لا قال فرجلى مع ساقى إلى حلقى في

مكة فابيت تلك الليلة
الا مديونا وأقام مالك
رضي الله عنه يحمل الى
في كل عام مثل ما كان
دفع الى أولا إحدى
عشرة سنة فلما مات ضاق
بالحجاز وخرجت الى
مصر فعوضني الله عبدالله
ابن عبد الحكم فقام بالكفة
فهذا جميع ما لقيته في
سفري فافهم ذلك يارب
قال الربيع وسألتني المزي
املاء ذلك بحضرته فما
وجدنا للجلس فرغة فما
وقع كتاب السفر الى أحد
غري (ومن لطائف
المنقول) ما نقله القرطبي
في كتابه المسمى بالأعلام
عن صدق محبة أبي طاب
لسيدنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال كان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قد خرج الى الكعبة
يوما وأراد أن يصلي فلما
دخل في الصلاة قال أبو
جهل لعنه الله من يقوم الى
هذا الرجل فيفسد عليه
صلاته فقام عبد الله بن
الزبري فأخذ فرثا ودما
فلطخ به وجه النبي صلى
الله عليه وسلم فانتقل
النبي صلى الله عليه وسلم
من صلاته وأتى الى أبي
طاب عمه وقال يا عم ألا
نرى ما فعل بي فقال له
أبو طاب من فعل بك

حرامك قال ولم تترك رأسك قال لا نظرت ما تصنع * وأنا أقول إنما يخشى من المجهو من يخاف على
عرضه وأما من لا يخاف على عرضه فقد يستوى عنده المدح والذم وبئس الرجل ذلك * وكان
الرجل من نمر إذا قيل له ممن الرجل يقول من نمر وأمال بها عنقه فلما هاجم جرير بقوله
نفض الطرف انك من نمر * فلا كهبا بلغت ولا كلاها
صار اذا قيل لأحدهم ممن الرجل يقول من بني عامر وماليت قبيلة من العرب بهجو ماليت نمر
بهجو جرير وهما ابن بسام رجلا فقال

باطلوع الرقيب من غير ألف * يا غريما أتى على ميعاد
ياركوداً في وقت غيم وصيف * يا وجوه التجار يوم كساد
(وقصد) ابن عيينة قبيصة الماهي واستأجده لم يسمح له بشئ عاقصه فمغضبا فوجه إليه داود بن
يزيد بن حاتم فترضاه وأحسن إليه فقال في ذلك
داود محمود وأنت مذموم * عجبا لذلك وأنتما من عود * ولرب عود قد شق لمسجد
نصفه وأبقاه لحش يهودي * فالحش أنت له وذلك بمسجد * كم بين موضع مسلح وسجود
هذا جزاؤك يا قبيص لأنه * جادت يده وأنت قفل حديد
وله هجاء في خالد أبوك لنا غيث يغيث بوبله * وأنت جراد است تقي ولا نذر
له أثر في المكرمات يسرنا * وأنت تعفي دائما ذلك الأثر
(وقال) المبرد في حقه لم يجتمع لأحد من المحدثين في بيت واحد هجاء رجل ومدح أبيه إلا له * ولما
قدم حماد عجرد لتأديب ولد الأمين قال بشار بن برد

قل للأمين جزاك الله صالحة * لا يجمع الله بين السخل والذئب
السخل يعلم أن الذئب آكله * والذئب يعلم ما بالسخل من طيب
(وقال فيه أيضا)

يا أبا الفضل لانتم * وقع الذئب في الغنم ان حماد عجرد * شيخ سوء قد اغتتم
بين نخذه حربة * في غلاف من الأدم ان رأى ثم غفلة * يجمع الميم بالقلم
فشاعت الآيات فأمر المؤمنين بأخراج حماد (وقال) رجل لأخيه لا يوبه لا تهجونك هجاء يدخل
معك في قبرك قال كيف تهجونني وأبوك أبي وأمك أمي قال أقول

بنى أمية هبو طال نومكو * ان الخليفة يعقوب بن داود
ضاعت خلافتكم يا قوم فالتسوا * خليفة الله بين الماء والعود

فدخل يعقوب على المهدي فأخبره أن بشاراً هجاء فاجتاز المهدي واتخذ الى البصرة لينظر في أمرها
فسمع أذنانا في ضحى النهار فقال انظروا ما هذا واذا به بشار وهو سكران فقال له يا زنديق عجب أن
يكون هذا من غيرك ثم أمر به فضر به سبعين سوطا حتى ألغقه بها وألقى في سفينة فقال عين الشمعة ق
تراني حيث يقول ان بشار بن برد * نيس أعمى في سفينة
فلما مات ألقيت جثته في الماء فحمله الماء فأخرجه الى الدجلة فجاء بعض أهله فحملوه الى البصرة
وأخرجت جنازة فأتبعه أحد وتباشر عامة الناس بموته لما كان يلحقهم من الأذى منه * وخاصم
أبودلامة رجلا فارتتعا الى عافية القاضي فلما رآه أبودلامة أنشد يقول
لقد خاصمتني دهاة الرجال * وخاصمتها سنة وافية * فما أدهض الله لي حجة
ولا خيب الله لي قافية * ومن خفت من جوره في القضاء * فلست أخافك يا عافية

فقال عافية لا شكوكك إلى أمير المؤمنين ولا علمته أنك هجوتني قال له أبو دلامة إذا والله يعزلك قال ولم قال لا شك لا تعرف الهجاء من المدح قال فبلغ ذلك المنصور فضحك وأمر له بجائزة * ودخل أبو دلامة على المهدي وعنده اسمعيل بن علي وعيسى بن موسى والعباس بن محمد وجماعة من بني هاشم فقال له المهدي والله لئن لم تهج واحداً ممن في هذا البيت لا قطعن لسانك فنظر إلى القوم وتخير في أمره وجعل ينظر إلى كل واحد فيغمره بأن عليه رضاه قال أبو دلامة فازدت حيرة فما رأيت أسلم لي من أن أهجو نفسي فقلت

ألا أبلغ لديك أبا دلامة * فليست من الكرام ولا كرامه * جمعت دماء وجمعت ثوماً كذاك الماؤم تتبعه الدمامه * إذا لبس العمامة قلت قرداً * وخزيراً إذا نزع العمامه فضحك القوم ولم يبق منهم أحد إلا أجازه (وقال) ابن الأعرابي أن أجهي بيت قاله المحدثون قول محمد ابن وهب في محمد بن هاشم

لم تند كفالك من بذل النوال كما * لم يند سيفك مذ قلده بدم (وهجا) بعضهم القمر فقال يهدم العمر ويوجب أجرة المنزل ويشحب الألوان ويقرض الكتان ويضل الساري ويعين السارق ويفضح العاشق * ولا بن منقذ في ابن طليب المصري وقد احترقت داره

أنظر إلى الأيام كيف تسوقنا * قمرأ إلى الأقدار بالأقدار مأوقد ابن طليب قط بداره * ناراً وكان خرابها بالنار (وكان للوجيه بن صورة المصري دلال الكتب دار بمصر موصوفة بالحسن فاحترقت فقال فيها ابن المنجم

أقول وقد عاينت دار ابن صورة * وللنار فيها وهجة تتضم فما هو إلا كافر طال عمره * فجاءته لما استبطأته جهنم

وقد أحسن الأديب كمال الدين علي بن محمد بن المبارك الشهير بابن الأعمى في ذم دار كان يسكنها حيث قال دار سكنت بها أقل صفاتها * أن تكثر الحشرات في جنباتها * الخير عنها نازح متباعد والشر دان من جميع جهاتها * من بهض ما فيها البعوض عدمته * كم أعدم الاجفان طيب سنانها وتبيت تسعدها براغيث متى * غنت لها رقصت على نغماتها * رقص بتقيط وليسكن قافه قد قدمت فيه على أخواتها * وبها ذباب كالضباب يسد * بين الشمس ما طرى سوى غنائها أين الصوارم والقنار من فتكها * فينا وأين الأسد من وثباتها * وبها من الخطاف ما هو معجز أبصارنا عن وصف كيفياتها * وبها خفافيش تطير نهارها * مع ليلها ليست على عاداتها وبها من الجرذان ما قد قصرت * عنه العتاق الجرذ في حملاتها * وبها خنافس كالطنافس أفرشت في أرضها وعلت على جنباتها * لو شم أهل الحرب منتن فسوها * أردى الكفاة الصيد عن صيوانها وبنات وردان وأشكال لها * مما يفوت العين كنه ذواتها * أبدأ بمص دماءنا فكأنها حياجة أبت على كاساتها * وبها من النمل السلياني ما * قد قل ذراشمس عن ذراتها ماراعنى شيء سوى وزغانها * فتغذوا بالله من لدغانها * سجت على أوكارها فظننتها ورق الحمام سجعن في شجراتها * وبها زناير تظن عقاربها * حر السموم أخف من زفراتها وبها عقارب كالقارب رتع * فينا حمانا الله لدغ حمانها * كيف السبيل إلى النجاة ولا نجاة ولا حياة لمن رأى حياتها * منسوجة بالعنكبوت سماؤها * والارض قد نسجت على آفاقها

هذا فقال النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن الزهرى فقام أبو طاب فوضع سيفه على عاتقه ومشى حتى أتى القوم فلما رأوه قد أقبل نهضوا له فقال أبو طاب والله إن قام رجل جلسته يسيفي هذا ثم قال يا بني من الفاعل بك هذا فقال عبد الله ابن الزهرى فأخذ أبو طاب فرثاً ودماً فطبخ وجوهمهم ولحاهم وثيابهم وأساء لهم القول فنزلت هذه الآية الشريفة وهم يهزون عنه ويأوون عنه فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عم نزلت فيك آية قال وما هي قال تمنع قرىشا أن يؤذوني وتأتني أن تأمن بي فقال أبو طاب والله أن يصلوا إليك بجمعهم

حتى أوسد في التراب دفينا فامض لا تمرك قد زعمتكم يا صهي

فلقد صدقت وكنت ثم أمينا

وعرضت ديننا قد عرفت بأنه

من خير أديان البرية ديننا لولا الملامة أو حذر مسببة

لوجدتني سمحاً بذلك يقيننا * وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول

الله هل تمنع نصرة أبي

طالب قال نعم رفع عنه
بذلك الفعل انه لم يقرن
مع الشياطين ولم يدخل
جب الحيات والعقارب انما
عذابه في نعين من نار
في رجله يغلي منه ما دماغه
وهو أهون أهل النار
عذابا * وفي صحيح مسلم
عن أبي هريرة رضي الله
عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا ي
طالب قل لا إله إلا الله
أشهدك بها يوم القيامة
فقال أبو طالب لولا أن
يعايروني بها يعني قرىشا
يقولون إنما حمله الجزع
لأقررت بها عينك فأنزل
الله تعالى انك لا تهدي
من أحببت ولكن الله
يهدي من يشاء (وأما)
عبد الله بن الزبير فإنه
أسلم عام الفتح وحسن
اسلامه واعتذر إلى النبي
صلى الله عليه وسلم فقبل
عذره وكان شاعرا مجيداً
فقال يمدح النبي صلى
الله عليه وسلم بأبيات منها
في حكاية حاله
اني لمعتد اليك من الذي
أسديت اذ أنا في الضلال

مقيم

فاغفر فداؤك والدي

كلاهما

وارحم فانك راحم مرحوم

(ومن غريب ما نقله

القرطبي في الأعلام)

فضجيجها كالرعد في جنباتها * وتراها كالرمل في خشنائها * واليوم عاكفة على أرجائها
والدود يبحث في ثرى عرصاتها * والجن تأتيا إذا جن الدجى * تحكي الخيول الجرد في حملاتها
والنار جزء من تلمب حرها * وجهنم تعزى إلى لفحاتها * شاهدت مكتوباً على أرجائها
ورأيت مسطوراً على جنباتها * لا تقر بوا منها وخافوها ولا * تلقوا بأيديكم إلى هلكائها
أبدا يقول الداخلون بياها * يارب نج الناس من آفاتنا * قالوا إذا نذب الغراب منازلنا
يتفرق السكان من ساحاتها * وبدارنا ألعاب غراب ناعق * كذب الرواة فأين صدق ربه انما
صبراً لعل الله يعقب راحة * للنفس إذ شلت على شهواتها * دارت الجن تحرس نفسها
فيها وتندب باختلاف لغاتها * كم بت فيها مفردا والعين من * شوق الصباح تسبح من عبراتها
وأقول يارب السموات العلا * يارازقا للوحش في فواتها * أسكنتني بجهنم الدنيا في
أخرى هب لي الخلد في جنباتها * واجمع بين أهواء شمل عابلاتها * يا جامع الأرواح عدشتانها
(ولبعضهم في بلان) أشكو إلى الله بلانا لميت به * مستأنام له ظهري فأدمانى
فلا يدلك تدليكاً بمعرفة * ولا يسرح تسريحاً باحسان
(وللشيخ شمس الدين البدوي في بلان أيضاً)

وبلان له ظفر يباهى * به حدد الشفار المزهفات * هرى جسمي فالبسه نجيعا
على حلال الستور السابلات * ورام يلين أعضائي برفق * فأيسها وكسر فوقحاتي
ولم أنظر له أبدا حميلاً * وذلك من عظيم المهلكات * وأعمى مقلتي بصنان أبط
يفوح به على كل الجهات * فلا تجعل إلهي مثل هذا * يغسلني إذا حانت وقاتي
(ولبعضهم في حمام) وحمام دخلناه لآمر * حكى سقرا وفيها المجرمونا
فيصطرخوا يقولوا أخرجونا * فأن عدنا فأنا ظالمونا

وللشريف أبي يعلى الهاشمي البغدادي في نظام الملك يهدده بالهجاء يقول
أجمل يا نظام الملك أنى * أعاد من ذراك كما قدمت * وأصدر عن حياضك وهي نهب
بأفواه السقااة وما وردت * يدل على فعالك سوء حالى * ويخبر عن نوالك ان كتبت
إذا استخبرت ماذا نلت منه * وقد عم الورى كرما سكت

(ومن عرض بالهجو في شعره الخوارزمي قال في أبي جعفر
أبا جعفر است بالمتصف * ومثلك ان قال قولاً بى * فان أنت أنجزت لي ما وعدت
والا هجيت وأدخلت في * وقد علم الناس ما بعد في * فغط الحديث ولا تكشف
ومدح المراج الوراق انسا فلن يحجزه فكاتب يعرض له بالهجاء ويهدده يقول
أعد مدحى على وخذ سواء * فقد أتعتنى يا مستريح
ولا تغضب اذا أنشدت يوماً * سواء وقيل لي هذا صحيح
(وله أيضاً يقول) أعد مدحاً كذبت عليك فيه * وقد عوقبت بالحرمان عنه
ولكنى سأصدق فيك قولاً * فلا يصعب عليك الحق منه

(وقال بعضهم في حجاج قدموا ولم يهدوا إليه شيئاً)

مضوا ليحجوا والوجوه كأنها * تكاد لفرط البشر أن توضح السبلا
وعادوا كأن القار فرق وجوجهم * فلا مرحباً بالقادمين ولا سهلاً
وجأوا وما جادوا يعود أراكة * ولا وضعوا في كف طفل لنا فلا

(وقال آخر) اذا رمت هجوا في فلان تصدني * خلائق قبج عنه لا تترحزح
تجاوز قدر الهجو حتى كأنه * بأقبح ما بهجى به المرء يمدح
(وهجا بعضهم امرأة فقال)

لها جسم برغوث وساق بعوضة * ووجه كوجه القرد بل هو أقبح
تبرق عينها اذا ما رأيتها * وتعبس في وجه الضجيع وتكلج
لها منظر كالنار تحسب أنها * اذا ضحكت في أوجه الناس تلهج
إذا عين الشيطان صورة وجهها * تعوذ منها حين يمسى ويصبح
(ولبعضهم في عظيم أنف)

لك وجه وفيه قطعة أنف * كجدار قد دعموه ببغله
وهو كالقبر في المثال ولكن * جعلوا نصفه على غير قبله
(وفيه أيضا) رأينا للزكي جدار أنف * يضاهي في تشاخه الجبالا
تصدى للهلل لكي يراه * فلولا عظمه لرأى الهلالا
(ولبعضهم في البحر مخت)

قالوا فلان به نتن فقلت لهم * يا قوم قد حارف كرى في مساويه
يا قوم لا تعجبوا من نتن نكته * فالأبر يدفع ما فيه إلى فيه
(ولصفي الدين الحلي)

رأى فرسى اصطبل عيسى فقال لي * قفانك من ذكرى حبيب ومزمل
به لم أذق طعم الشعر ككأنني * بسقط اللوى بين الدخول فومل
تقعقع من برد الشتاء أضالعي * لما نسجت من جنوب وشمال
(وله أيضا) لهنك ان لي ولدا وعبدا * سواء في المقال وفي المقام
فهذا سابق من غير سين * وهذا عاقل من غير لام
وله في طبيب يدعى اسحق

مباضع اسحق الطيب كأنها * لها بفناء العالمين كفيل
معوذة أن لا تسلم نصالها * فتغمد حتى يستباح قتيل
(وله في أحق طويل اللسان)

لو أن قوة وجهه في قلبه * قنص الأسود وجندل الأبطال
أو كان طول لسانه يمينه * أفنى الكونز وأهدأ الأموال
(وهجا أعرابي رجلا ثم مدحه فقال)

اني مدحتك من فساد قريحتي * وعلمت أن المدح فيك يضيع
لكن رأيت المسك عند فساده * يدني إلى بيت الخلا فيضوع

(وقيل) لبعضهم ما تقول في فلان وفلان قالها الخمر والميسر اثمهما أكبر من نعمهما (وقيل)
لرجل كيف وجدت فلانا قال طويل اللسان في اللؤم قصير الباع في الكرم وتابا على الشر مناعا للخير *
وسمع أعرابي قوله تعالى الاعراب أشد كفرًا وثماقا فانتفض ثم سمع قوله تعالى ومن الاعراب
من يؤمن بالله واليوم الآخر فقال الله أكبر هجانا ثم مدحنا وكذلك قال الشاعر
هجوت زهيرا ثم اني مدحته * وازالت الاشراف تهجى وتمدح

ان المصار الذين نصر وا
التي صلى الله عليه وسلم
كانوا من أولاد العلماء
والحكماء الذين كانوا مع
تبع الأول فيما ذكر ابن
اسحق وكان تبع من
الخمس الذين كانت لهم
الدنيا بأسرها وكان كثير
الوزراء فاختاروا احدا منهم
وأخرجوه معه لينظر في
ملكه فكان اذا أتى بلده
يختار من حكامها عشرة
رجال وكان معه من العلماء
والحكماء مائة ألف رجل ثم
الذين اختارهم من البلدان
وهذا القدر غير محسوب
من الجيش ولما انتهى
إلى مكة لم تخضع له أهل
مكة كخضوع أهل
البلاد ولم تعظمه فغضب
لذلك ودعا وزيره وكان
اسمه عمار يا فقال له كيف
شاهدت هذه البلدة فانهم
لم يهابوني ولم يخشوا
عسكري فقال انهم عرب
لا يعرفون شيئا ولهم بيت
يقال له الكعبة وهم
معجبون به ويسجدون
فيه الاصنام قال فنزل
الملك بمسكرو يطحاء
مكة وعزم على هدم
البيت وقتل الرجال وسبي
النساء فأخذه الله بالصداع
وتفجر من عينيه وأذنيه
ومنخورة وفيه ماء منتن
فلم يصبر عنده أحد طرفة

عين من اتق الربح فاستيقظ
لذلك وقال لوزيره اجمع
العلماء والحكماء والاطباء
ونكلم معهم في امري
فاجتمع عنده العلماء والحكماء
والاطباء فلم يقدر على
الجلوس عنده ساعة وعجزوا
عن مداواته وقلوا نحن
نقدر على مداواة ما يمرض
من امور الارض وهذا
شي من السماء لا نستطيع
لهدايم اشتد امره وتقرت
الناس عنه ولم يزل أمره
في شدة حتى اقبل الليل
فخه احد العلماء الى وزيره
فقال له ان بيني وبينك
سرأ وهو ان كان الملك
يصدقني في حديثه عاجلته
فستبشر الوزير بذلك
وقال له قل ماشئت فقال
أريد الخلو فاخلني له
الكان فلما خلا مجلس
الملك قال له العالم أيها
الملك أنت نويت لهذا
البيت سوأ قال نعم نويت
خرابه وقتل رجاله وسبي
نساءه فقال له العالم أيها
الملك هذه النية هي التي
أحدثت لك هذا الداء ورب
هذا البيت قادر يعلم الأسرار
فبادر وأخرج من قلبك
ما هممت به من أمر هذا
البيت وأهلك ولك خير
الدنيا والآخرة قال الملك
قد أخرجت ذلك من
قلبي ونويت لهذا البيت

استب رجلان فقال أحدهما الآخر لو قطع زبك وعلقي لم ينبق زانية بالكوفة الا عرفته (وقال)
أبو زيد العبدى

ولقد قتلتك بالهجاء فلم تمت * ان الكلاب طويلة الأعمار
وقال المتوكل لأبي العيناء ما بقى أحد في المجلس الا هلك وذمك غيرى فقال
اذا رضيت عنى كرام عشيرتى * فلا زال غضبنا على لناها
(الباب الرابع والاربعون في الصدق والكذب وفيه فصلان)

(الفصل الأول في الصدق) قال الله تعالى مبشرا للصادقين هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
وقال تعالى والصادقين والصادقات فمدحهم وبين لهم المغفرة والأجر العظيم (وقال) عمر رضى
الله عنه عليك بالصدق وان قتلك * وما أحسن ما قيل في ذلك

عليك بالصدق ولو أنه * أحرفك الصدق بنار الوعيد
واغ رضا المولى فأغى الورى * من أسخط المولى وأرضى العبد
وقال اسمعيل بن عبيد الله لما حضرت أبا الوفاة جمع بينه فقال لهم يابى عليكم بتقوى الله وعليكم
بالقرآن فتعاهدوه وعليكم بالصدق حتى لو قتل أحدكم قتيلا ثم سئل عنه أقر به والله ما كذبت
كذبة قط مذقرأت القرآن * وعن عائشة رضى الله عنها قالت سألت رسول الله ﷺ بم يعرف
المؤمن قال بوقاره ولين كلامه وصدق حديثه * وقيل لكل شيء حلية وحلية النطق الصدق
(وقال محمود الوراق)

الصدق منجاة لأربابه * وقربة تدنى من الرب
وقيل الصدق عمود الدين وركن الادب وأصل المروءة فلا تتم هذه الثلاثة الا به وقال
ارسطاطاليس أحسن الكلام ما صدق فيه قائله وانتفع به سامعه * وقال المهلب بن أبي
صفرة ما للسيف الصارم في يد الشجاع بأعز له من الصدق * وكان يقال على الصدوق فلان وقف
لسانه على الصدق ويقال الصدق محمود من كل أحد الا من الساعى * ويقال لو صدق عبد
فيما بينه وبين الله تعالى حقيقة الصدق لا طلع على خزائن الغيب وكان أميناً في السموات والأرض *
وقيل من لزم الصدق وعود لسانه به وفق * ويقال الصدق بالحرا حرى * وقال عتبة بن أرى سفيان اذا
اجتمع في قلبك أمران لا تدري أيهما أصوب فانظر أيهما أقرب الى هواك فخالقه فان الصواب أقرب الى
مخالفة الهوى * وقال ارسطاطاليس الموت مع الصدق خير من الحياة مع الكذب * وكان نقش خاتم ذى
يزن وضع الخلد للحق عز * وامتدح بن ميادة جعفر بن سليمان فامر له بمائة ناقة فقبل يده وقال والله ما قبلت
يد قرشى غيرك الا واحداً فقال أهو المنصور قال لا والله قال فمن هو قال الوليد بن يزيد قال فغضب وقال
والله ما قبلتكم الله تعالى فقال والله ولا يدك ما قبلتكم الله تعالى ولكن قبلتها لنفسى فقال والله لا ضرك الصدق
عندى أعطوه مائة أخرى (وقال) عامر العدواني في وصيته انى وجدت صدق الحديث طرفاً من
الغيب فأصدقوا يعنى من لزم الصدق وعوده لسانه وفق فلا يكاد ينطق بشيء يظنه الا جاء على ظنه
وخطب بلال لاختيه امرأة قرشية فقال لاهلها نحن من قد عرفتم كنا عبيد فاعتقنا الله تعالى وكنا
ضالين فهدانا الله تعالى وكنا فقيرين فاغنانا الله تعالى وأنا أخطب اليكم فلانة لاختي فان تنكحوها
له فالحمد لله تعالى وان تردونا فإلهنا أكبر فقبل بعضهم على بعض فقالوا بلال ممن عرفتم سابقته ومشاهدته
ومكانته من رسول الله ﷺ فزوجوا أخاه فزوجوه فلما انصرفوا قال له أخوه يغفر الله لك أما كنت
تذكر سوا بقنا ومشاهدنا مع رسول الله ﷺ وترك ما عدا ذلك فقال له يا أخى صدقت فانك كحل

الصدق (وخطب) الحجاج فاطال فقام رجل فقال الصلاة فان الوقت لا ينتظر والرب لا يعذر لك فامر بحبسها فأتاه قومه وزعموا انه مجنون وسألوه أن يخلى سبيله فقال ان أقر بالجنون خليته فقبل له فقال معاذ الله لا أزعم ان الله ابتلاني وقد عافاني فبلغ ذلك الحجاج فعفا عنه لصدقه **المصل** الله في من هذا الباب في الكذب وما جاء فيه قال الله تعالى في الكاذبين ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون وقال تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وقال رسول الله **صلى الله عليه وسلم** أياكم والكذب فان الكذب يهدي الى العجور والعجور يهدي الى النار ونحروا الصدق فان الصدق يهدي الى البر والبر يهدي الى الجنة * وعن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم قال قال رسول الله **صلى الله عليه وسلم** إذا كذب العبد كذبة بنا عبد المكان عنه مسيرة ميل من نتن ما جاء به * ويقال راوى الكذب أحد الكذابين * ويقال رأس لما سم الكذب وعمود الكذب البهتان وقيل أمران لا يتفكان من الكذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار وقال الحسن في قوله تعالى ولكم ألويل مما تصنعون وهي لكل واصف كذب الى يوم القيامة * وقال الاصمعي قلت لكذاب أصدقت قط قال لولا اني أخاف أصدق في هذا لقلت لك لا فتمجب (وقال محمود بن أبي الجنود)

لى حيله فيمن ينم وليس في الكذاب حيله من كان يخلق ما يقو * ل خيلتي فيه قليله (ويقال) فلان كذب من لمعان السراب ومن سحاب تموز * وكان بفارس محاسب يعرف بحجرات الكذب وكان يقول ان منعت الكذب انشقت مرارتى وانى والله لا أجده مع ما يلحقنى من عاره من المسرة مالا أجده بالصدق مع ما ينالنى من نفعه * وقال فيلسوف من عرف من نفسه الكذب لم يصدق الصادق فيما يقوله (ولبعضهم)

حسب الكذوب من البليه بفض ما يحكى عليه

فتى سمعت يكذب * من غيره نسبت اليه

وأضاف صير في قومه فأقبل يحدتهم فقال بعضهم نحن كما قال تعالى سماعون للكذب أ كالون للسحت * وعن عبد الله بن السدي قال قلت لابن المبارك حدثنا حديثا قال ارجعوا فاست أحدتكم فقليل لداك لم تحلف فقال لو حلفت لكفرت وحدتكم ولكن لست أ كذب فكان هذا أحب الينا من الحديث * وقال مجاهد يكتب على ابن آدم كل شيء حتى أنينه في سقمه وحتى ان الصبي ليكي فتقول له أمه اسكت وأستري لك كذا ثم لا تفعل فتكتب كذبة * وقال الفضيل ما من مضغة أحب الى الله تعالى من اللسان اذا كان صدوقا ولا مضغة أبغض الى الله تعالى من اللسان اذا كان كذوبا وعن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه من فوعا أعظم الخطايا باللسان الكذب (قال الشاعر)

لا يكذب المرء الا من مهانته * أو فعله السوء أو من قلة الادب

لبعض جيفة كلب خير رائحة * من كذبة المرء في جد وفي لعب

(ولما) نصب معاوية رضى الله تعالى عنه ابنه يزيد لولاية العهد اقعده في قبة حمر او جعل الناس يسلمون على معاوية ثم يسلمون على يزيد حتى جاع رجل ففعل ذلك ثم رجع الى معاوية فقال يا أمير المؤمنين اعلم انك لو لم تول هذا أ مور المسلمين لاضعتها والاحنف ساكت فقال معاوية مالك لا تقول يا أبا بحر فقال أخاف الله تعالى ان كذبت وأخافكم ان صدقت فقال جزاك الله خيرا عما تقول ثم أمر له بالوف فلما خرج الاحنف لقيه ذلك الرجل بالباب فقال له يا أبا بحر انى لأعلم ان هذا من شرار خلق الله تعالى ولكنهم استوثقوا من الاموال بالابواب والاقفال فلنسنا نطمع في اخراجها الا بما سمعت فقال له

يا برك ولا أهله كل خير فلم يخرج العالم من عنده حتى يرى من عاتيه وعافاه الله تعالى بقدرته فآمن بالله من ساعته وخلع على الكعبة سبعة أبواب وهو أول من كسا الكعبة وخرج الى يثرب وهي يومئذ بقعة فيها عين ماء ليس فيها بيت فزل على رأس العين هو وعسكره وجميع العلماء الذين كانوا معه ومعهم رؤسهم عماريا الذي يرى المنك برأيه ثم ان العلماء والحكماء أخرجوا من بينهم أربعاة منهم أعلمهم وباع كل واحد منهم صاحبه أن لا يخرجوا من ذلك المقام وان قتلهم لذلك فلما علم المنك بما عزموا عليه قالوا للوزير ما شأنهم يمتنعون عن الخروج معى وأنا محتاج اليهم وأى حكمة اقتضت نزولهم في هذا المكان واختيارهم اياه على سائر النواحي فسألهم الوزير عن ذلك فقالوا أيها الوزير ان ذلك البيت وهذه البقعة التى نحن فيها يشرفان برجل يبعث في آخر الزمان يقال له محمد ووصفه له ثم قالوا طوبى لمن أدركه وأمن به ونحن على رجاء أن ندركه أو ندركه أولادنا فلما سمع

الوزير مقاتلهم غم بالمقام معهم فلما جاء وقت الرحيل أمرهم الملك (٩) أن يرتحلوا فقالوا لا نفعل وقد أعلمنا الوزير

بحكمة مقامنا فدعا بالوزير فأخبره بما سمع منهم فتفكر الملك وهم أن يقيم معهم رجاء أن يدرك محمدا صلى الله عليه وسلم فأقام وأمر الناس أن يبنوا أربعمائة دار على عدة العلماء والحكماء واشترى لكل واحد منهم جارية وأعتقها وزوجها برجل منهم وأعطى كل واحد منهم عطاء جزيل وأمرهم أن يقيموا في ذلك المكان إلى أن يجيء زمان الذي صلى الله عليه وسلم ثم كتب الكتاب وختمه بخاتم من ذهب ودفعه إلى عالمهم الكبير وأمره أن يدفع الكتاب إلى محمد صلى الله عليه وسلم أن أدركه والا فيوصي به أولاده مثل ما أوصاه به وكذلك الأولاد حتى يتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان في ذلك الكتاب * أما بعد فإني آمنت بك وبكتابك الذي أنزل عليك وأنا على دينك وسنتك وآمنت بربك وبكل ما جاء من ربك من شرائع الإيمان والاسلام فإن أدركتك فيها و نعمت والافاشع لي ولا تنسى يوم القيامة فإني من أمتك الأولين وقد بايعتك قبل مجيئك وأنا

الآحنت يا هذا أمسك فان ذا الوجهين خليف أن لا يكون عند الله وجيها وقيل ان الكذب يحمده اذا وصل بين المتقاطعين أو أصلح بين الزوجين وبذم الصدق اذا كان غيبة وقد رفع الحرج عن الكاذب في الحرب وعن المصلح بين المرء وزوجه * وكان المهلب في حرب الخوارج يكذب لأصحابه يقول بذلك جأشهم فكانوا اذا رأوه مقبلا اليهم قالوا جاءنا بكذب وقال يحيى ابن خالد رأينا شارب خمر نزع واصبا أفلح وصاحب فواحش رجع ولم نر كذبا صار صادقا وكان عمر بن معد يكره مشهورا بالكذب * وقيل تخلف الأحمر وكان شديد التعصب لليمن أ كان ابن معد يكره يكذب فقال كان يكذب في المقال ويصدق في الفعل * قيل ان بلالا لم يكذب منذ أسلم رضي الله تعالى عنه والحمد لله وحده

الباب الخامس والأربعون في بر الوالدين وذم العقوق وذكر الأولاد وما يجب لهم وعليهم وصلة الرحم والقربات وذكر الانساب وفيه فصول

الفصل الاول في بر الوالدين وذم العقوق قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وقال تعالى وقضى ربك أن لا تعبدوا الاياه وبالوالدين احسانا * وقال تعالى أن اشكر لي ولو الديك الى المصير * وقال تعالى فلا تقل لها ف ولا تنهرها وقل لها قولا كريما واخفض لها جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا * وعن علي رضي الله تعالى عنه لو علم الله شيئا في العقوق أدنى من أف لحرمه فليعمل العاق ما شاء أن يعمل فلن يدخل الجنة وليعمل البار ما شاء أن يعمل فلن يدخل النار * وقيل ان رضا الرب في رضا الوالدين وسخط الرب في سخط الوالدين (وحكي) أبو سهل عن أبي صالح عن أبي نجيح عن ربيعة عن عبد الرحمن عن عطاء بن أبي مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حج عن والده بعد وفاته كتب الله له حجة وكتب له براءة من النار وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم وعقوق الوالدين فان ربح الجنة يوجد من مسيرة خمسمائة عام ولا يجدر بحماق * وكان رجل من النساك يقبل كل يوم قدم أمه فابطأ يوما على اخوته فسألوه فقال كنت أنمرغ في رياض الجنة فقد بلغنا ان الجنة تحت أقدام الأمهات وبلغنا ان الله تعالى كلم موسى عليه السلام ثلاثة آلاف وخمسمائة كلمة فكان آخر كلامه يارب أوصني قال أوصيك بأمر حسن قال له سبع مرات قال حسبي ثم قال يا موسى ألا ان رضاها رضاي وسخطها سخطي وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه لابن مهران لا تأتين أبواب السلاطين وإن أمرتهم بمعرف أو نهيتهم عن منكر ولا تخلون بامرأة وان علمتها سورة من القرآن ولا تصحب عا قاته ان يقبلك وقد عقى والديه * وقال فيلسوف من عقى والديه عقه ولده وقال المأمون لم أر أحدا أبر من الفضل بن يحيى بأبيه بلغ من بره انه كان لا يتوضأ الا بماء سخن فمنهم السجان من الوقود في ليلة باردة فلما أخذ يحيى مضجعه قام الفضل إلى فقم نحاس فلاه ماء وأدناه من الصباح فلم يزل قائما وهو في يده إلى الصباح حتى استيقظ يحيى من منامه (وقيل) طلب بعضهم من ولده أن يسقيه ماء فلما أتاه بالشربة نام أبوه فزال الولد واقفا بالشربة في يده إلى الصباح حتى استيقظ أبوه من منامه * وقال رجل لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ان لي أما بلغ منها الكبر انها لا تقضى حاجتها الا وظهرى لها مطية فهل أدبت حقها قال لا لأنها كانت تصنع بك ذلك وهي تمنى بقاءك وانت تصنعها وتمنى فراقها وقال ابن المنكدر بتأ كبر رجل أبي وبات آخر يصلى ولا يسرى ليلته بليلى وقيل ان محمد بن سيرين كان يكلم أمه كما يكلم الأمير الذي لا يتصف منه وقيل لعلي بن الحسين رضي الله تعالى عنه إنك من أبر الناس ولا تأكل مع أمك في صحفة فقال أخاف أن تسبق يدي يدها الى ما تسبق عيناها اليه فأكون قد عققها

على ملتك وملة أبيك ابراهيم عليه السلام ثم ختم الكتاب

(٢ م - مستطرف - ثاني)

النبيين ورسول رب العالمين صلى الله عليه وسلم من تبع الاول الجهرى ودفع الكتاب الى الرجل العالم الذى أبرأه من علمه وسار تبع من يثرب حتى وصل الى بلاد الهند فأتى بها وكان من اليوم الذى مات فيه تبع الى اليوم الذى بعث فيه النبي صلى الله عليه وسلم ألف سنة لا تزيد ولا تنقص وكانت الانصار

الذين نصرنا النبي صلى الله عليه وسلم من اولاد أولئك العلماء والحكماء فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة سأل أهل القبائل أن ينزل عليهم فكانوا يتعلقون بناقته وهو يقول خلوا الناقة فانها مأمورة حتى جاءت الى دار أبي أيوب وكان من اولاد العالم الذى أبرأ تبعاً برأيه ثم استشار الانصار عبد الرحمن بن عوف في اتصال الكتاب الى النبي صلى الله عليه وسلم لما ظهر خبره قبل هجرته فأشار عبد الرحمن أن يدفعوه الى رجل ثقة فاختاروا رجلاً يقال له أبو ليلى وكان من الانصار فدفعوا الكتاب اليه وأوصوه بحفظه فأخذ الكتاب وخرج من المدينة على طريق مكة

الفصل الثاني في الاولاد وحقوقهم وذكر النجباء والاذكيا والبلداء والاشقياء قال رسول الله

ﷺ الولد يرحم من الجنة وكان يقال ابنك ربحا تنك سبعاً ثم حاجبك سبعاً ثم عدوا وصديق وعن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال قلت لسيدي رسول الله ﷺ يا رسول الله هل يولد لأهل الجنة قال والذي نفسي بيده ان الرجل يشتهي أن يكون له ولد فيكون حمله ووضع وسبابه الذي ينتهي اليه في ساعة واحدة وقيل من حق الولد على والده أن يوسع عليه حاله كي لا يفسق وقال عمر رضي الله تعالى عنه اني لا كره نفسي على الجماع رجاء ان يخرج الله مني نسمة تسبحه وتذكره وقال رضي الله تعالى عنه أكثرنا من العيال فانكم لا تدرسون بمن ترزقون وقال شبيب بن شبة ذهب اللذات الامن ثلاث شم الصبيان وملاقة الاخوان والخلو مع النسوان ودخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده بنته عائشة فقالت من هذه يا امير المؤمنين قال هذه نفاعة القلب فقال ابنها عنك فانهن يلدن الأعداء ويقربن البعداء ويورثن الضغائن قال لا تنقل يا عمرو ذلك فوالله ما مرض المرضى ولا ندب الموتى ولا أعان على الاخوان الا هن فقال عمر ويا امير المؤمنين انك حبيتهم الى وقيل لرجل أي ولدك أحب اليك قال صغيرهم حتى يكبر ومريضهم حتى يبرأ وغائبهم حتى يحضر وقال ابن طامر لا مرأه أمامة بنت الحكم الخزاعية ان ولدت غلاما فلك حكك فلما ولدت قالت حكى أن تطعم سبعة أيام كل يوم على ألف خوان من فالودج وان تعق بألف شاة ففعل لها ذلك * وغضب معاوية على يزيد فحججه فقال الاحنف يا امير المؤمنين أولادنا تمارقوا بنا وعماد ظهورنا ونحن لهم سماء ظليلة وأرض ذليلة وبهم نصول على كل جليلة فان غضبوا فارضهم وان سألوا فاعطهم وان لم يسألوا فابتدئهم ولا تنظر اليهم شزرا فيملوا حياتك ويتمنوا وفانك فقال معاوية يا غلام اذارأيت يزيد فاقرأه السلام واحمل اليه مائتي ألف درهم ومائتي ثوب فقال يزيد من عند امير المؤمنين فقيل له الاحنف فقال يزيد معاوية على به فقال يا باعمر كيف كانت القصة فحكاها له فشكر صنيعة وشاطره الصلة وحكى الكسائي أنه دخل على الرشيد يوما فامر باحضار الامين والمأمون ولديه قال فلم يلبث قليلا ان أقبلا ككوكبي أفق يزنيهما هداها وقارها او قد غضا بأبصارها حتى وقفا في مجلسه فسلمنا عليه بالخلافة ودعوا له بأحسن الدعاء فاستدناهما وأسند محمد عن يمينه وعبد الله عن يساره ثم أمرني أن ألقى عليهما أبو ابان النخوف فأسألتهما شيئا الا أحسنا الجواب عنه فسر ذلك سرورا عظيما وقال كيف ترأهما فقلت

أرى قرى أفق وفرعين شامة * يزنيهما عرق كريم ومحمد * سليمان امير المؤمنين وحائزي مواريت ما أبقى النبي محمد * يسدان اتفاق النفاق بشيمة * يزنيهما حزم وسيف مهند ثم قلت ما رأيت أعز الله امير المؤمنين أحدا من أبناء الخلافة ومعدن الرسالة وأغصان هذه الشجرة الزلائية أدب منهما ألسنا ولا أحسن ألفاظا ولا أشداقتدارا على الكلام روية وحفظا منهما أسأل الله تعالى أن يزنيهما الاسلام تأييدا وعزا ويدخل بهما على أهل الشرك ولا وقعوا وأمن الرشيد على دمائه ثم ضمهما اليه وجمع عليهما يديه فلم يبسطهما حتى رأيت الدموع تتحدر على صدره ثم أهرهما بالخروج وقال كأنكم بهما وقد هم القضاء ونزات مقادير السماء وقد تشئت أمرهما واقتربت كلمتهما بسفك الدماء وتمتلك السطور * وكان يقال بنو أمية دن خل أخرج الله منه زق عسل يعني عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه * وسب اعرابي ولده وذكرك له فحقه فقال يا ابتاه ان عظيم حقدك على لا يبطل صغير حتى عليك قال سيدي عبدالعزيز الدير بني رحمه الله تعالى أحب بنيتي ووددت أني * دفنت بنيتي في قاع لحد

فدماه وقال أنت أبو ليلى قال نعم قال ومعك كتاب تبع الاول قال (١١) نعم فبقى أبو ليلى متفكرا وقال

في نفسه ان هذا من
العجائب ثم قال له أبو ليلى
من أنت فاني لست أعرفك
وتوهم انه ساحر وقال في
وجهك أثر السحر فقال
له بل أنا محمد رسول الله
هات الكتاب فأخرجه
ودفعه الى رسول الله ﷺ
فأخذه النبي ﷺ ودفعه
الى علي كرم الله وجهه فقرأه
عليه فلما سمع النبي ﷺ
كلام تبع قال مرحبا
بالأخ الصالح ثلاث مرات
ثم أمر أبا ليلى بالرجوع الى
المدينة ليبشرهم بقدمه
عليهم (قال أبو عبد الله
محمد القرطبي نور الله
ضريحه) ما ذكرت هذا
الخبر وان كان فيه طول
الا لما احتوى عليه من
فضل مكة والمدينة
والتصدق بنذرة النبي
صلى الله عليه وسلم قبل
ايجاده بألف عام ومن
لطائف ما نقلته من كتاب
الاعلام للقرطبي ما أورده
من مسند أبي داود عن
ابن عباس رضي الله عنهما
قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم في قول الله
عز وجل اذا تدابرتهم
بدن الى أجل مسمى
فاكتبوه الى آخر الآية
ان أول من يجحد الدين
آدم عليه السلام لانه لما
أراه الله تعالى ذريته

وماني أن تهون على لكن * مخافة أن تذوق الذل بعدى * فان زوجها رجلا فقيرا
أراها عنده والهم عندي * وان زوجها رجلا غنيا * فيلطم خدها ويسب جدي
سألت الله يأخذها قريبا * ولو كانت أحب الناس عندي

﴿ وقال هرون بن علي بن يحيى المنجم ﴾

أرى ابني تشابه من علي * ومن يحيى وذلك به خليق
وان يشبههما خلقا وخلقاً * فقد تسرى الى الشبه العروق

﴿ وقال أبو النصر مولى بني سليم ﴾

ونفرح بالمولود من آل برمك * ولا سيما ان كان من ولد الفضل

﴿ وقال الحسن بن زيد العلوي ﴾

قالوا نقيم ولم يولد له ولد * والمرء يخلقه من بعده الولد
فقلت من علقت بالحرب همته * عاف النساء ولم يكثر له عدد

﴿ وكان الزبير بن العوام رضى الله عنه يرقص ولده ويقول ﴾

أزهر من آل بني عتيق * مبارك من ولد الصديق * ألد كما ألد ربي

﴿ وكانت اعرابية ترقص ولدها وتقول ﴾

ياحبذا ربح الولد * ربح الخزامى في البلد أهكذا كل ولد * أم لم يلد منلى أحد

﴿ وكان اعرابي يرقص ولده ويقول ﴾

أحبه حب الشحيح ماله * قد ذاق طعم الفقر ثم ناله * إذا أراد بذله بدا له

(وكان لأعرابي امرأتان فولدت احداها جارية والاخرى غلاما ففرقتهم أنه يوم موافات معايرة

لضرتهما الحمد لله الحميد العالى * أنقذني العام من الجوالى

من كل شوهاه كشن بالى * لا تدفع الضيم عن العيال

فسمعتها ضررتها فأقبلت ترقص ابنتها وتقول

وما على أن تكون جاريه * تغسل رأسى وتكون الغالية * وترفع الساقط من خماريه

حتى إذا ما بلغت ثمانيه * أزرتها بنقبة يمانية * أنكحها مروان أو معاوية

* أصهار صدق ومهور غالية *

قال فسمعتها مروان فتزوجها على مائة ألف متقال وقال ان أمها حقيقة أن لا يكذب ظنها ولا يخان عهدا

فقال معاوية لولا مروان سبقنا اليها لاضعفتها للمهر ولكن لا تحرم الصلوة فبعث اليها بما تقي ألف درهم

والله أعلم ﴿ ومما جاء في الأولاد البلاء القليل التوفيق ﴾

(قيل) نظر أعرابي الى ولده فبيح المنظر فقال له يابني انك است من زينة الحياة الدنيا * وقال رجل

لولده وهو في المكتب في أى سورة أنت قال لا أقسم بهذا البلد والذى بلا ولد فقال لعمرى من

كنت أنت ولده فهو بلا ولد * وأرسل رجل ولده يشتري له رشاء لبث طوله عشرون ذراعا فوصل

الى نصف الطريق ثم رجع فقال ياأبت عشرون في عرض كم قال في عرض مصيبي فيك يابني * وكان

لرجل من الاعراب ولدا سمى حمزة فبينما هو يوما معشى مع أبيه إذا برجل يصيح يشاب يا عبد الله فلم يحبه

ذلك الشاب فقال ألا تسمع فقال يا عم كلنا عبدا لله فأبى عبد الله تعنى فالتفت أبو حمزة اليه وقال يا حمزة

ألا تنظر الى بلاغة هذا الشاب فلما كان من الغد إذا برجل يتنادى شابا يا حمزة فقال حمزة بن الاعرابي

كلنا حمزة فالتفت أبو حمزة فقال له أبوه ليس بعنيك يا من أحمد الله به ذكر أبيه * وكان لمحمد بن بشير

رأى فيهم رجلا أزهر ساطع النور فقال يارب من هذا قال ابنك داود قال يارب فما

عمره قال ستون سنة قال

يارب زد في عمره قال لا إلا

(١٢)

أن تزيده من عمرك قال وما عمري قال ألف سنة قال آدم فقد وهبته

أربعين سنة قال فكتب
الله عليه كتاباً وأشهد
عليه ملائكته فلما
حضرته الوفاة قال بقي
من عمري أربعون سنة
فقبل له قد وهبته لآليناك
داود قال ما وهبت لأحد
شيئاً فأخرج الله ذلك
الكتاب وفيه شهادة
الملائكة * وفي رواية
أن الله جل جلاله أتم
لداود مائة سنة ولآدم
ألف سنة أخرجه
الترهذي بمعناه وصححه
وفيه فقال عليه الصلاة
والسلام نسي آدم فنسيت
ذريته وجحد آدم
فجحدت ذريته والله أعلم
* ومن لطائف الغرائب
المنقولة من كتاب
الاعلام للقرطبي *
أن العباس بن عبد المطلب
رضي الله عنه مدح النبي
صلى الله عليه وسلم
بأبيات على قافية بديعة
أعجبت النبي صلى الله عليه
وسلم منها قوله
وأنت لما ولدت
أشرقت الار

ض وضاعت بنورك

الافق

فنجن في ذلك الضياء
وفي النو

ر وسبل الرشاد

نخترق

فقال ياعم لكل شاعر

جائزة وجازتك ان الخلافة في عقبك إلى يوم القيامة * ومن غرائب التفسير ما نقلته من الاعلام ان في قوله

الشاعر ابن جسيم فأرسله في حاجته فابطأ عليه ثم عاد ولم يقضها فنظر اليه ثم قال
عقله عقل طائر * وهو في خلقة الجمل
(فأجابه)
مشبه بك يا أبي * ليس لي عنك منتقل
(ونهى) أعرابي ابنه عن شرب النبيذ فلم ينته وقال
أمن شربة من ماء كرم شربتها * غضبت على الآن طابت لي الخمر
سأشرب فأسخط لارضيت كلاهما * حبيب إلى قلبي عقوقك والسكر
وقيل قال ذلك يزيد بن معاوية لأبيه حين نهاه عن شرب الخمر
﴿ وما جاء في صلة الرحم ﴾

قال رسول الله ﷺ صلة الرحم منها لولد مائة لال * وقيل وجد حجير حين حفر إبراهيم الخليل
عليه السلام أساس البيت مكتوب عليه بالعبرانية أنا الله ذو بركة خلقت الرحم وشققت لها اسما من
اسمائي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته وقال رسول الله ﷺ أعجل الخير ثوابا صلة الرحم
وحدثنا أبو سهل عن صالح بن جرير بن عبد الحميد عن منصور عن عطاء بن أبي مروان عن أبيه عن كعب
الاحبار انه قال والذي فلق البحر لموسى بن عمران ان في التوراة لمكتوبا يا ابن آدم اتق ربك وبر
والديك وصل رحمك أزد في عمرك وأيسر لك في سورك وأصرف عنك عسرك وعن أبي أمامة الباهلي
رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال صنائع المعروف تقي مصارع السوء وصدقة السر تطفئ غضب
الرب جل وعلا وصلة الرحم تزيد في العمر وذكر تمام الحديث

الفصل الثالث من هذا الباب في ذكر الانساب والاقراب والعشيرة * قال عمر رضي الله عنه تعلموا أنسابكم
تعرفوا بها أصولكم فتصلوا بها أرحامكم وقيل لو لم يكن من معرفة الانساب الا اعتزازها من صولة
الاعداء وتنازع الاكفاء لكان تعلمها من أحزم الرأي وأفضل الثواب ألا ترى الى قول قوم
شعيب عليه السلام حيث قالوا ولولا رهطك لرجمناك فأبقوا عليه رهطه وقال عمر رضي الله
عنه تعلموا العربية فانها تزيد في المروعة وتعلموا النسب فرب رحم مجهولة قد وصلت بعرقان
نسبها (وسئل) عيسى عليه السلام أي الناس أشرف فقبض قبضتين من تراب وقال أي
هاتين أشرف ثم جمعهما وطرحهما وقال الناس كلهم من تراب ان أكرمكم عند الله أتقاكم *
كان أبو كبشة جد رسول الله ﷺ من قبل أمه فلما خالف رسول الله صلى الله عليه وسلم
دين قريش قالوا نزعهم عرق أبي كبشة حيث خالفهم في عبادة الشعري وقال خالد بن عبد الله
القشيري سألت واصل بن عطاء عن نسبه فقال نسبي الاسلام الذي من ضيعه فقد ضيع نسبه ومن
حفظه فقد حفظ نسبه فقال خالد وجه عبد وكلام حر * ومن كلام علي كرم الله وجهه
أكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به تطير فانك بهم تصول وبهم تطول وهم العدة عند
الشدة أكرم كريمهم وعد سقيمهم وأشركهم في أمورك ويسرعن معسرهم وكان يقال إذا كان
لك قريب فلم تمش اليه برجلك ولم تعطه من مالك فقد قطعته ويقال حق الاقارب اعظام الاصغر
للا كبير وحنوا لا كبير على الاصغر قال رسول الله ﷺ حق كبير الاخوة على صغيرهم كحق الوالد على
ولده قال بعضهم واذا رزقت من النوافل ثروة * فامنع عشيرتك الاداني فضلمها
واعلم بأنك لم تسود فيهم * حتى ترى دم الخلاق سهلا
﴿ الباب السادس والأربعون في الخلق وصفاتهم وأحوالهم وذكر الحسن والقبيح ﴾
والطول والقصر والألوان والياب وما أشبه ذلك وفيه فصول

﴿ الفصل

ان في قوله

تعالى ووجدك ضالاً فهدى أقوالاً ذكرت في أحكام مخارج القرآن (١٣) أحسنها ما ذكره بعض المتكلمين ان

العرب كانت اذا وجدت شجرة منفردة في فلاة من الأرض لا شجر معها سموها ضاللة فيهدى إليها على الطريق فقال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالاً فهدى أى وجدت لك لا أحد على دينك فهديت بك الخلق الى (قلت) قد تقدم الكلام في سعادة العباس ابن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم وما نال بالاسلام من العز وقول النبي صلى الله عليه وسلم ان الخلافة في عقبك الى يوم القيامة وتقدم ذكر شقوة عمه أبي طالب بالشرك مع حمايته ورعايته لحانب النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي تقدم قوله مشيراً الى قریش في خطابه الى النبي صلى الله عليه وسلم والله ان يصلوا اليك

بجمعهم

حتى أوسط في الزاب دفينا (قال السهيلي) نور الله ضريحه في الروض الانف هذا من باب النظر في حكمة الله (ونقل في) الروض الانف أيضا عن هشام بن السائب أن أبا طالب لما حضرته الوفاة جمع وجوه قریش وقال لهم انكم صفوة الله

﴿ الفصل الأول في الحسن ومحاسن الاخلاق ﴾ والى سيدنا محمد رسول الله ﷺ ينهى الحسن والجمال كان سيدنا محمد ﷺ ربعة من القوم لا بائنا من طول ولا تقصمه عين من قصر أبيض اللون مشرباً بحمرة أدعج العينين مفلج النابا دقيق المسربة أزهر الجبين واضح الخد أقرنى الانف كأن عنقه ابريق فضة ظاهر الوضاعة يتلألاً وجهه تلاء القمر شثن الكفين مسيح القدمين واسع الصدر من لبتة الى سرتة شعر يجري كالقضب ليس في بطنه ولا صدره شعر غيره أشعر الذراعين والمنكبين لم يبلغ شبيهه في رأسه ولحيته عشرين شعرة ضمخ الكراديس أنور المتجرد اذا مشى كأنما ينحط من صيب واذا التفت التفت جميعا بين كتفيه خاتم النبوة كأنه زر حجلة أو بيض حمامة لونه كالون جسده أبلج الوجه حسن الخلق وسيا قسما في جبينه زجج وفي عينه دعج وفي عنقه سطع وفي لحيته كثافة ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سما وعلاه البهاء أجمل الناس وأبهاهم من بعيد وأحسنهم وأكملهم من قريب كأنما منطق خرزات نظم يتحدرن قال أنس رضى الله عنه ما رأيت من ذى لمة سوداء في حلة حمراء أحسن من رسول الله ﷺ ومدحه صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت رضى الله عنه قال

وأحسن منك لم تر قط عيني * وأجمل منك لم تلد النساء

خلقت مبرأ من كل عيب * كأنك قد خلقت كما تشاء

اللهم صلى وسلم عليه واجعله شفيعا لمن يصلى عليه وقال ﷺ ما حسن الله خلق عبد وخلقه الاستحيا ان يطعم لحمه النار وقد كان المتوكل رحمه الله من أحسن الخلفاء العباسية وجهاً وأبهاهم منظراً وكان مصعب بن الزبير من أحسن الناس وجهاً (حكى) انه كان جالسا بفناء داره يوما بالبصرة اذ جاءت امرأة فوقفت تنظر اليه فقال لها ما وقوفك يرحمك الله فقالت طفيء مصباحنا فجئنا نفتس من وجهك مصباحا وقبل لاعرابية ظريفة مبال شفتيك مشقة فقالت ان التين اذا حلا تشقق والورد يشقق اذا مسمه الندى وكانت لبابة بنت عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهم من أجمل الناس وجهاً وكانت عند الوليد بن عتبة بن أبي سفيان فكانت تقول ما نظرت وجهي في امرأة مع انسان الارحمته من حسن وجهي الا الوليد فكنت اذا نظرت الى وجهي مع وجهه رحمت وجهي من حسن وجهه قال الشاعر

ولو أنها في عهد يوسف قطعت * قلوب رجال لأكف نساء

(وقال كثير) لو أن عزة حاكت شمس الضحى * في الحسن عنده موفق لقضى لها

﴿ وما جاء في محاسن الخلق منظوما على الترتيب من الفرق الى التقدم ﴾

(ما قيل في الشعر) كان يقال من زوج امرأة أو اتخذ جارية فليتحسن من شعرها فان الشعر الحسن أحد الوجهين قال بكر بن النطاح *

بيضاء تسحب من قيام شعرها * وتغيب فيه وهو وجه أسحم

فكانها فيه نهار ساطع * وكأنه ليل عليها مظلم

(وللتنبي) نشرت ثلاث ذوائب من شعرها * في ليللة فأرت ليلالى أربعا

واستقبلت قمر السماء بوجهها * فأرتنى القمرين في وقت معا

(وله أيضا) لبسن الوشى لا متجملات * ولكن كي بصن به الجمالا

وضفرن الغدائر لا لحسن * ولكن خفن في الشعر الضلالا

(وقال الصنفدي) لولا شفاعته شعره في صبه * ما كان زار ولا أزال سقاما

من خلقه وقلب العرب وفيكم السيد المطاع وفيكم المتقدم الشجاع والواسع الباع لم تتركوا للعرب في المآثر نصيبا الا أحرزتموه

ولا شرفا إلا أدركتموه فلمك على (١٤) الناس بذلك الفضيلة ولهم به اليكم الوسيلة والناس لكم حرب وعلى حربكم ألب

لكن تنازل في الشفاعة عنده * فغدا على اقدامه يستراى
(قال ابن الصائغ) ثنى غصنا ومد عليه فرما * كحظي حين أطلب منه وصلا
وبليله على الأرذاف منه * فلم أر مثل ذاك الفرع أصلا
(وقال آخر) أرخى ثلاثا يوم حمامه * ذوائبا تعبق منها الغوالي
فقلت والقصد ذواباته * واسهرى في ذي الليالي الطوال
(وقال آخر) بدت ثريا قرطها وشعرها * متصل بكمها كما ترى
يا عجباً لشعرها لما ابتدئ * من الثريا فانتبهى إلى الثرى
(وقال ابن المعتز) توارت عن الواشي بابل ذوائب * لها من محيا واضح تحته فجر
يغطي عليها شعرها بظلامه * وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
(وما قيل في الاصداع)

(وقال ابن المعتز) ريم يتيه بحسن صورته * عبث النعاس بلحظ مقلته
وكان عقرب صدغه وقفت * لما دنت من ورد وجنته
(وقال العادلي) وعهدى بالعقارب حين تشتمو * يخفف لدغها ويقل ضرا
فما بال الشتاء أتى وهذي * تقارب صدغها تزداد شرا
(وقال آخر) وماضره نار بخديه ألهمت * ولكن بها قلب المحب يعذب
عناقيد صدغيه بخديه تلتوى * وأما واج ردفه بحضريه تلعب
شربت الهوى صرفا زلالا وانما * لوحظه تسقى وقلبي يشرب
(وقال آخر) حل القبا ولوى صدغيه فانه قد * واحيرتني بين محلول ومعهود
وأسكرتني ثناياه وربقته * هل هذه الخمر من تلك العناقيد
(وما قيل في مدح العذار) قال أبو فراس بن حمدان

يامن يلوم على هواه جهالة * انظر الى تلك السوالف تعذر
حسنت وطاب نسيمها فكأنها * مسك تساقط فوق خد أحمر
(وقال محمد بن وهب)

صدودك والهوى هتكا استتاري * وساعدني البكاء على اشتغاري
وكم أبصرت من حسن ولكن * عليك لشقوتي وقع اختياري
ولم أخلع عذارا فيك الا * لما طابت من خلج العذار
(وقال آخر) ومعذر رقت حواشي خده * فقلوبنا وجداً عليه رقاق
لم يكس عارضه السواد وانما * نقضت عليه سوادها الاحداق
(وقال آخر) ومهفف راق نضارة وجهه * والعين تنظر منه أحسن منظر
أصلي بنار الخلد غير خاله * قبدا العذار دخان ذاك العنبر
(وقال آخر) أصبحت سلطان القلوب ملاحه * وجمال وجهك لليرة عسكر
طلعت طلائع وجنتيك منيرة * بالنصر يقدمها اللواء الأخضر
(وقال آخر) يا ذا الذي خط العذار بخده * خطين حاجا لوعة وبلا بلا
ماصح عندي ان لحظك صارم * حتى حملت بعارضيك حائللا
(وقال آخر) من لا أرى كعبة الحسنى حرس * بالنل حيث مقام النحل في فوه

واني أوصيكم بتعظيم
هذه البنية فإن فيها مرضاة
لارب وقواما للمعاش
وتبانا للوطاة صلوا أرحامكم
ولا تقطعوها فإن في صلة
الرحم منسأة في الاجل
وزيادة في العدد وارتكوا
البغى والعقوق فقيهما
هلكت القرون قبلكم
وأجيبوا الداعي وأعطوا
السائل فإن فيهما شرف
الحياة والمات وعليكم
بصدق الحديث وأداء
الأمانة فإن فيهما محبة في
الخاص ومكرمة في العام
وأنا أوصيكم بمحمد خيرا
فانه الأمين في قریش
والصدق في العرب وهو
جامع لكل ما أوصيكم به
وقد جاء بأمر قبله الجنان
وأناكره اللسان مخافة
الشتان وإيم الله كافي أنظر
الى صعا ليك العرب وأهل
السير في الاطراف
والمستضعفين من الناس
قد أجابوا دعوتهم وصدقوا
كلمته وعظموا أمره
نخاض بهم غمرات فصارت
رؤساء قریش وصناديدها
أذابا ودورها خرابا
وضعفاؤها أربابا وإذا
أعظمهم عليه أحوجهم
اليه وأبعدهم منه أحظام
تسده قد محضته العرب
ودادها وأصغت له فؤادها
وأعطته قيادها دونكم
يا معشر قریش ابن أيكم كونه والولاية ولحزبه حماة والله لا يسلك أحد منكم سبيله الا رشد

ولا يأخذ أحد بهديه إلا سعد ولو كان لنفسه مدة ولا جلي تأخير الكفيت (١٥) عه الهزاهز ولدفت عنه الدواهي

ثم هلك (ومن شهي المجتني
من ثمرات الأوراق) ما
روى عن أبي بكر الصديق
رضي الله عنه أنه مر
على طائفة بالمدينة أيام
خلافته فإذا بجارية تبكي
وتقول

وهو يته من قبل قطع تسمى
متناشياً مثل التضبب
الناعم

فكان نور البدر سنة وجهه
يمشي ويصعد من ذرابة
هاشم

ففرع الباب ففرجت إليه
فقال لها أحره أنت أم
أمة فقالت بل أمة يا صاحب

رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال من هويت
فبككت وقالت بحق صاحب

هذا القبر إلا انصرف
عني فقال لست بمنصرف
من مكاني حتى تعلميني

وتقول فقالت
وان الذي عمل الفراق
بقلمها

فبككت بحب عبد بن القاسم
فسار أبو بكر رضي الله
عنه إلى المسجد وبعث

إلى مولاها فاشترها منه
وبعث بها إلى علي بن
القاسم بن جعفر بن أبي

طالب عفي عنه (ومن
مناقب الامام عمر بن
الخطاب رضي الله تعالى

عنه في فتح بيت المقدس)
ان المسلمين تكامل لهم

فلينظر النمل أضحي فوق عارضه * يطوف سبعا وسبعا حول ميسمه
(وقال بدر الدين الدماميني)

تحدث ليل عارضه بأني * سأسلوه وينصرم المزار
فأشرق صبح غرته بنادي * حديث الليل يحجوه النهار
(وقال آخر) وقالوا تسلي فقد شانه * عذار أراحك من صده
فقلت وهممهم ولكنني * خلعت العذار على خده
(سيدي أبو الفضل بن أبي الوفاء)

على وجنتيه جنة ذات بهجة * ترى لعيون الناس فيها تراحم
حي ورد خديه حماة عذاره * فيا حسن ربحان العذار جاحي
(وقال ابن نباته) وبهم حتى رشأ يمس قوامه * فكأنه نشوان من شفتيه
شغف العذار بخده ورآه قد * نعمت لواحظه فدب عليه

(وقال الموصلي) لحديث نبت العارضين حلاوة * وطلاوة هامت بها العشاق
فاذا نهاني المرء قلت ترفقوا * فاليكم هذا الحديث يساق

(وقال آخر) أصبحت مكسوراً بسهم لحاظه * ومقيداً من صدغه بالسانه
حتى بدا سيف العذار مجردا * نخشيت يقتلني وذا من شانته

(وقال آخر) يا صاح قد حضر المدام ومنيتي * وحظيت بعد الهجر بالاناس
وكسا العذار الخد حسنا فاسقني * واجعل حديثك كاه في الكاس
(ابن نباته) وضعت سلاح الصبر عنه فماله * يغازل بالاحاظ من لا يغالنه
وسال عذار فوق خديه سائل * على خده فليتيق الله سائله

(ومما قيل في ذم العذار) قال الشاعر
غدا لما التحي ليلا بهيما * وكان كأنه قمر منير
وقد كتب السواد بعارضيه * لمن يقرأ وجاءكم النذير

(آخر في ذمه) قلت لأصحابي وقد مررتي * منتقبا بعد الضيا بالظلم
بالله يا أهل ودي قفوا * ثم انظروا كيف زوال النعم
(وقال آخر) ما زال ينتف ربحانا بعارضه * حتى استطال عليه صار يحلقه
كانما طور سيناء فوق عارضه * طول الزمان فومس لا يفارقه

(وقال آخر) ما زال يحلف لي بكل ألية * أن لا يزال مدى الزمان مصاحبي
لا جنى نزل العذار بخده * فتعجبوا السواد وجه الكاذب

(ابن المعتز) يارب ان لم يكن في وصله طمع * ولم يكن فرج من طول جفونه
فأشف السقام الذي لحظ مقلته * واستر ملاحة خديه بالحيته

(ومما قيل في الجبين والحواجب) خالد الكاتب
لها من ظباء الرمل عين مريضة * ومن ناضر الریحان خضرة حاجب
ومن يانع الاغصان قد وقامة * ومن حالك الحبر اسوداد الذرائب

(وقال آخر) غزاني الهوى في جيشة وجنوده * وهب على الجيش من كل جانب
بميسرة أجنادها أعين المها * وميمنة تقضي بزج الحواجب

فتوح الشام فأقاموا على دمشق شهرا فجمع أبو عبيدة أمراء المسلمين واستشارهم في المسير إلى قيسارية أو إلى بيت المقدس

فقتال له معاذ بن جبل أيها (١٦) الأمير اكتب إلى أمير المؤمنين عمر حيث أمرك امثله قال له أصبت الرأي

يا معاذ ثم كتب إلى أمير المؤمنين عمر يعلمه بذلك وأرسل الكتاب مع عرفة بن ناصح النخعي فسار حتى وصل المدينة فسلم الكتاب إلى عمر رضي الله عنه فقرأه على المسلمين واستشارهم فقال على رضي الله تعالى عنه يا أمير المؤمنين مرصاحبك ينزل بجيوش المسلمين إلى بيت المقدس فإذا نتج الله بيت المقدس صرف وجهه إلى قيسارية فأنها تفتح بعدها إن شاء الله تعالى كذا أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر صدق المصطفى صلى الله عليه وسلم وصدقت أنت يا أبا الحسن ثم دعا بدواة وبياض وكتب بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر إلى عامله بالشام أبي عبيدة أما بعد فإني أحمده الله الذي لا إله إلا هو وأصلي على نبيه وقد وصاني كتابك تستشيرني إلى أي ناحية تتوجه وقد أشار ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمسير إلى بيت المقدس فإن الله يفتحها على يديك والسلام فلما وصل الكتاب إلى أبي عبيدة قرأه على المسلمين ففرحوا بالمسير إلى بيت

(وقال آخر) أيا قرا تبسم عن اقاح * ويا غصنا يميل مع الرياح
جبينك والمقبل والثنايا * صباح في صباح في صباح
(ومما قيل في العيون) قال الأصمعي ما وصف أحد العيون بمثل ما وصف أحمد بن الرقاع في قوله
وكانما دون النساء أعارها * عينيه أحور من جاذر جسم
وسنان أقصده النعاس تلاعبت * في جفنه سنة وليس بنائم
(وقال ابن المعتز) عايم بما تحت العيون من الهوى * سريع بكسر اللحظ والقلب جازع
فيجرح أحشائي بعين مريضة * كالأن هتن السيف والحد قاطع
(وقال الأخطل) ولا تلهم بدار بني كليب * ولا تقرب لها أبدا رجلا
ترى فيها بوارق مرفقات * يكدن يكدن بالحرق الرجلا
(وقال أبو فراس وأحسن)

ويبيض بالحاظ العيون كأنما * هززن سيوفا واستلان خناجرا
تصددين لي يوما بمنعرج اللوى * فغادرن قلبي بالتصبر غادرا
سقرن بدورا والتقين أهلة * ومن غصونا والتفتن جاذرا
(وقال آخر) ومريض جفن ليس يصرف طرفه * نحو امرئ إلا رماء بحتفه
قد قلت إذا أبصرته متايلا * والردف يجذب خصره من خلقه
يامن يسلم خصره من ردفه * سلم فؤاد محبه من طرفه
(وقال أبو هتان) أخودنف رمته فاقصده * سهام من جفونك لا تطيش
فواتك لا يقال سوى أحورار * بهن ولا سوى إلا هدا بريش
أصبن فؤاد مهجته فأضحى * سقيما لا يموت ولا يعيش
كثيبا إن ترحل عنه جيش * من البلوى أناخ به جيوش
(وقال آخر) وجاؤا إليه بالتعاويز والرقى * فصبو عليه الماء من شدة النكس
وقالوا به من أعين الجن نظرة * ولوأ نصفوا قالوا به أعين الانس
(عزالدين الموصلي) لها عين لها غزو وغزل * مكحلة ولي عين تباكت
وحاكت في فعالها المواضي * فيالك مقلة غزات وحاكت
(برهان الدين القيراطي)

شبه السيف والستان بعيني * من لقتلي بين الأنام استحلا
فأني السيف والستان وقالوا * حدثنا دون ذلك حاشي وكلا
(وله أيضا) بأبي أهيف المعاطف لدن * حسد الأسمر المثقف قد
ذوجفون مذمرت منها كلاما * كلمتي سيوفهن بحسده
(بدر الدين بن حبيب)

عيناه قد شهدت بأني مخطيء * وأنت بخط عذاره تذكرا
يا حاكم الحب اتد في قتلي * فالخط زور والشهود سكارى
(جلال الدين بن خطيب داريا)

شهدت جفون معذني بملاة * متى وأن وداده تكليف
لكنتي لم أنا عنه لانه * خبر رواه الجفن وهو ضعيف

المقدس وتقدمه الجيش إلى بيت المقدس وأقام المسلمون في القتال عشرة أيام وأهل بيت المقدس يظهرون الفرح لعدم (وقال

الخوف فلما كان يوم الحادى عشر أشرفت عليهم راية أبى عبيدة و خالد عن يمينه وعبد الرحمن (١٧) بن أبى بكر الصديق عن يساره

فضج الناس ضجة
عظيمة بالنهليل والتكبير
فوقع الرعب فى أهل بيت
المقدس فاجتمعوا بقماعة
وهى البيعة المعظمة عندهم
فلما وقفوا بين يدى
البطرك قال لهم ما هذه
الضيعة التى أسمع قالوا
يا أبانا قد قدم أمير المؤمنين
بيقية المسلمين فلما سمع
البطرك منهم ذلك انخطف
لونه وتغير وجهه وقال
أنا وجدنا فى علمنا الذى

ورثناه ان الذى يفتح
الأرض هو الرجل الأحمر

صاحب نبيهم محمد فان كان
قدم عليكم فلا سبيل الى
قتاله ولا بد أن أشرف
عليه وأنظر الى صفته
فان كان هو أجبتة الى
ما يريدون كان غيره فلا
بأس عليكم ثم وثب قائما
والقسس والرهبان

والشمامسة من حوله وقد
رفعوا الصليبان على رأسه
فصعدوا الى السور الى
أن ورد أبو عبيدة رضى
الله عنه فتأداهم رجل من
الروم باذن البطرك يامعاشر

المسلمين كفوا عن القتال
حتى نسألكم فأهسك
المسلمون عنهم فتأداهم
الرجل بلسان عربى اعلموا
ان الرجل الذى يفتح
بلدنا هذه وجميع الأرض
صفته عندنا فان كانت
فى أميركم لم نقاتلكم بل

(م - ٣ مستطرف - ثانى) نسلم اليكم وان لم تكن هذه صفته فلا نسلم اليكم أبدا فاعلم المسلمون أباعبيدة بذلك فخرج أبو عبيدة

(وقال الشيخ عز الدين الموصلى)

يامقلة الحب مهلا * فقد أخذت ببارك * وأنت يا وجنتيه * لا تحرقنى ببارك
(وقال ابن الصائغ) لئلى من لواحظها سهام * لها فى القلب فتك أى فتك
إذ ارامت تشك به فؤدا * يموت المستهام بغير شك
(وقال الصلاح الصفدى)

يا عادلى على عين محجة * خف سحرنا ظرها فالسحر فيه خفى
وخذ فؤادى ودعه نصب مقلمتها * لا ترم نفسك بين السهم والهدف
(وقال آخر) بسهم أجفانه رمانى * فذبت من هجره وبينه
ان مت مالى سواء خصم * لانه قاتلى بهمينه
(وقال آخر) سهام الجفن كم قتلت لنفس * ومراة من الساوى زكبه
فما أقوى جفونك وهى مرضى * وأقدرها على قتل البريه
﴿ وما قيل فى الخال ﴾ للصلاح الصفدى

بروحى خده المحمر أضحى * عليه شامة شرط المحبة
كان الحسن بعشقه قديما * فنقطه بدينار وحبه
(ولا بن الصائغ) بروحى أفدى خاله فوق خده * ومن أنا فى الدنيا فأفديه بالمال
تبارك من أخلى من الشعر خده * وأسكن كل الحسن فى ذلك الخال

﴿ للشيخ جمال الدين بن نباتة ﴾

لله خال على خد الحبيب له * فى العاشقين كاشاء الهوى عبث
أورثته حبة القلب القليل به * وكان عهدى بان الخال لا يرث
(وقال آخر) ياسالبا قمر السماء جماله * ألبستنى فى الحزن ثوب سمائه
أحرق قاي فارتمى بشرارة * علقته بخدك فانقطعت فى مائه

﴿ للشيخ تقى الدين بن حجة ﴾

قلت للخال إذ بدا * فى نقا جيده السعيد * فزت يا عبد قال لى * أنا عبد لىكل جيد
(وقال ابن أبيك) فى الجانب الايمن من خدها * نقطة مسك اشتى شها
حسبته لما بدا خالها * وجدته من حسنها عمها
(وقال الحسين بن الضحاك)

يا صائد الطير كم ذا * باللحظ تضنى وتسبى * نصبت نقطة خال * فصدت طائر قلبى
﴿ وما قيل فى الحدود ﴾ قال ابن المعتز

صل بخدى خديك تلقى عجبيا * من معان يحار فيها الضمير
فيخديك للربيع رياض * وبخدى الدموع غدير
(وقال آخر) ورد الحدود ونرجس اللحظات * وتصافح الشفتين فى الخلوات
شئ أسره وأعلم أنه * وحياته أحلى من اللذات
﴿ وما قيل فى الثغور ﴾ قال يوسف بن مسعود الصواف

بروحى من ولى فولى بمهجتى * وولى منامى وهو كالوصل شارد
حمى ثغره منى بسيف لحاظه * وحتام يحمى ثغره وهو بارد

اليهم الى أن حاذاهم فنظر البطرك وحقق (١٨) صورته فقال ليس هو الرجل فابشروا وقاتلوا عن دينكم وحرمتكم

وكان نزول المسلمين على بيت المقدس في فصل الشتاء والبرد فقاموا عليها أربعة أشهر في أشد قتال مع الصبر على المطر والثلج فلما نظر أهل بيت المقدس إلى شدة الحصار في ذلك الفصل الصعب وما نزل بهم من المسلمين وقفوا بين يدي البطرك وقالوا له قد عظم الأمر ونريد منك أن تشرف على القوم وتساءل ما الذي يريدون فإن كان أمراً صعباً فتحنا الأبواب وخرجنا إليهم فاما تقتل عن آخرنا أو نهزمهم عنافاً جابهم البطرك إلى ذلك وصعد السور واجتمع القسيسون والرهبان حوله ونابى منهم رجل بالعربي وقال يا معشر الفرسان عمدة دين النصرانية قد أقبل يخاطبكم فليدن منا أميركم فقام أبو عبيدة عشي ومعه جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وترجمان فلما وقف بأزاهم قال ما الذي تريدون هذا أمير العرب فقال البطرك انكم لو أقمتم علينا عشرين سنة لم تصلوا إلى فتح بلدتنا أبداً وانما يفتحه رجل موصوف وليس الصفة معكم قال أبو عبيدة وما صفة من يفتح بلدكم قال البطرك لا تخبركم بصفته ولكن قرأنا أن هذا البلد يفتحه صاحب محمد اسمه عمر بن الخطاب

(وقال آخر) أنفقت كنز مدامي في نغره * وجمعت فيه كل معنى شارد وطلبت منه جزاء ذلك قبلة * ففضي وراح تغزلى في البارد (وقال آخر) رأى نغرم من أهوى عدوى فقال لي * ولم يدرك اللوم في خده يغري شغلت بهذا وارتبطت بحسنه * وأحسن ما كان الرباط على نغرم (وقال ابن ريان) لاحت على ميسمه المشتبه * ثلاث شامات غدت في الثمام لا تعجبوا ان كثرت حوله * فالتمهل العذب كثير الزحام ﴿ومما قيل في طيب الريق والنكهة﴾ قال ذو الرمة أسيلة مجرى الدمع هيفاء طفلة * عروب كإيماض الغمام يتسامها كأن على فيها وما ذقت طعمه * زجاجة خمر طاب فيها مدامها ﴿قال شهاب الدين الكردي﴾ ذكرت ريح حبيبي * بشرب راح تعطر * وليس ذا بعجيب * فالشيء بالشيء يذكر (غيره) رشفت ريقك حلوا * ولم يكن لي صبر * وسوف أحظى بوصل * قاول الغيث قطر (الصلاح الصفدي) نقل الأراك بأن ريقه نغره * من قهوة مزجت بماء الكوثر قد صبح ما نقل الأراك لانه * يرويه نصاعن صحاح الجوهرى (وقال آخر) ثلاث تجتمع في نغرها * ملاح أدلتها واضحه فان قيل ما هي قل لي أقل * هي الطعم واللون والرائحة (وقال آخر) يارب ممنع الوصال محجب * بستوره كالدير بين غيومه دارت مراشفه على وكأسه * فسكرت في الحالين من خرطوميه (وقال آخر) أريقا من رضا بك أم رحيقا * رشفت فكدت منه لن أفيقا وللصبياء أسماء وليسكن * جهلت بأن في الأسماء ريقا ﴿ومما قيل في حسن الحديث﴾ قال البحترى ولما التقينا والنقا موعد لنا * تعجب زائي الدر حستنا ولاقطه فن لوؤ تجلوه عند ابتسامها * ومن لوؤ عند الحديث تساقطه (وقال سلم الخاسر) ظلمنا فيتنا عند أم محمد * بيوم ولم نشرب شرابا ولا خمر إذا صمتت عنا ضجرتنا لصمتها * وان نطقت هاجت لالبا بناسكرا (وقال ابن الرومي) يمسى ويصبح مهرضا فكانه * ملك عزيز قاهر سلطانه ليست اساعته بناقصة له * در يساقطه الى لسانه (وما أحسن هذه الايات) وهي من طارف الشعر ووافره وناقده وجيد الكلام وبارع الوصف وكل حديث الناس الاحديثها * رجيع وفيما حدثك الطرائف * جرحن باعناق الظباء وأعين الـ جـا ذروا رجت من الروادف * رججن بأرداف ثقال وأسوق * جزال وأعضاء علم المطارف ﴿ومما قيل في رقة البشارة﴾ قال ابن المعتز نضت عنها القميص لصب ماء * فورد خدها فرط الحياء * وقابلت الهواء وقد تعرت بمعتدل أرق من الهواء * ومدت راحة كالماء منها * الى ماء عتيد في اناء فلما أن قضت وطرا وهمت * على عجل الى أخذ الرداء * رأت شخص الرقيب على تدان فاسبلت الظلام على الضياء * فغاب الصبح منها تحت ليل * وظل الماء يقطر فوق ماء (وقال)

ويعرف بالفاروق وهو رجل شديد لا تأخذه في الله لومة لأثم وإسنا نرى صفته (١٩) فيكم فلما سمع أبو عبيدة كلام

البطرك تبسم وقال فتحتنا
البلد ورب الكعبة ثم
أقبل على البطرك وقال
إن رأيت الرجل تعرفه
قال نعم وكيف لا أعرفه
وصفته عندنا قال أبو عبيدة

هو والله خليفةتنا وصاحب
نبينا صلى الله عليه وسلم
قال البطرك فإذا كان الأمر
على ما ذكرتم فاحقن الدماء
وابعث إلى صاحبك يأتي
فإذا رأيناه وتبيننا نعنه
فتحتنا له البلد وأعطيناه
الجزية فانصرف أبو عبيدة
وأمر الناس بالكف عن

القتال وأعلمهم بالخبر
فكبروا وكتب أبو عبيدة
إلى الإمام عمر رضى الله
عنه يعلمه بالخبر على يد
ميسرة بن مسروق فلما
وصل الكتاب إلى عمر
رضى الله عنه فرح
وقراه على المسلمين وقال
ما ترون رحمكم الله فيما كتب
إلينا أمين الأمة فكان
أول من تكلم عثمان بن
عفان رضى الله تعالى عنه
فقال يا أمير المؤمنين إن
الله قد أذل الروم فإن
أنت أمت ولم تسر إليهم

علموا أنك بأمرهم مستخف
فلا يثبتون إلا يسيرا فلما
سمع عمر ذلك من عثمان جزاه
خير أو قال هل عند أحد منكم
رأى غير هذا فقال علي بن أبي
طالب كرم الله وجهه نعم
عندي غير هذا الرأي وأنا

(وقال آخر) تفسير عن مودته وحالا * وكان مواصلا فطوى الوصلا
وعلمه التذال كيف هجرى * فليت الوصل كان له دلالا * ترى من فوق حقويه قضيا
إذا ما حركته خطاه مالا * إذا كلمته أترت فيه * وإن حركته فأنظر سالا
(وقال بشار) وما ظفرت عيني غداة لقينها * بشيء سوى أطرافها والمحاجر
كحوراء من حور الجنان غريرة * يرى وجهه في وجهها كل ناظر
﴿ومنه أخذ أبو نواس قوله﴾

نظرت إلى وجهه نظرة * فأبصرت وجهي في وجهه
(وقال آخر) توهمه قلبي فأصبح خده * وفيه مكان الوهم من نظري أثر
ومر به كرى جسمه فخرحته * ولم أرجسما قط تجرحه الفكر
(وقال آخر) سقى الله روضا قد تبدى لناظر * به شادن كالغصن يلهو ويرح
وقد نضجت خداه من ماء ورده * وكل أناة بالذي فيه ينضح
(وقال آخر) وأهيف قد كسى احمرارا * وحاز الحسن فهو بلاشيه
فلو أخجيتاه بالقول جهدى * لجرة خده ما بان قيسه
﴿ومما قيل في التقبيل﴾ لمظفر الأعمى

قبلته فملطى جمر وجهته * وفاح من عارضيه العنبر العبق
وجال بينهما ماء ولا عجب * لا ينطفئ ذا ولا ذا منه يحترق
(وقال آخر) سألت في نغره قبلة * فقال نغري لم يجزئته
فها كها في الخد واقنع بها * ما قارب الشيء له حكمة
(وقال صاحب حمة) قال الذي تيمنى * قولوا لمن خبلته يروم منى قبلة * لومات ما قبلته
(الشيخ عز الدين الموصلي) كالزرد المنظوم أصداعه * وخده كالورد لما ورد
بالغت في اللثم وقبلته * في الخد تقبيلًا ينفك الزرد

(وقال آخر) رأيت الهلال على وجهه * فلم أدر أيهما أنور * سوى أن ذاك بعيد المزار
وهذا قريب لمن ينظر * وذلك يغيب وذا حاضر * وما من يغيب كن يحضر
ونفع الهلال قليل لنا * ونفع الحبيب لنا أكثر
(وقال ابن صابر) قبلت وجهته فألقت جيده * خجلا وماس بعطفه الياس
فأنهل من خديه فوق عذاره * عرق يحاكي الطل فوق الآس
فكانني استقطرت ورد خدوده * بصاعدا الزفرات من أنفاسي
﴿وقال آخر﴾

قبلت رجل حبيبي * فازوروا حمر خدا * وقال تلثم رجلى * لقد تنازلت جدا
فقلت ما جدت بدعا * ولا تجاوزت حدا * رجل سعت بك نحوى * حقوقها لا تؤدى
(ومما قيل في الوجه الحسن) ابن نباتة

انسية في مثال الجن تحسبها * شمسابدت بين تشريق وتغميم
شقت لها الشمس ثوبا من محاسنها * فالوجه للشمس والعينان للريم
(عبد الله بن أبي خبيص) تصد من غير علة * بالعز أضحت مذه * كأنها حين تدنو
شمس عليها مظه * وإن أضاعت بلبيل * تفوق نورا لأهله

أبديه اليك رحمك الله فقال له عمر وما هو يا أبا الحسن قال أن القوم قد سألك وفي سؤالهم ذل وهو على المسلمين فتح وقد أصابهم جهد عظيم

البرود والفتال وطول المقام وإن (٢٠) سرت إليهم فتح الله على يديك هذه المدينة وكان لك في مسيرك الأجر العظيم ولست آمن

(وقال آخر) أقسم بالله وآياته * ما نظرت عيني إلى مثله
ولا بدا وجهه طالعا * إلا سألت الله من فضله
(وقال آخر) أقيمى مكان البدان أفل البدر * وقوي مقام الشمس قدأما الفجر
ففيك من الشمس المنيرة نورها * وليس لها منك التيسم والثغر
(عمر بن أبي ربيعة) ذات حسن أن تغب شمس الضحى * فلنا من وجهها عنها خلف
أجمع الناس على تفضيلها * وهوام في سوى هذا اختلف
(أخذ أبو تمام هذا المعنى فردده إلى المدح فقال)

لو أن اجماعنا في فضل سودده * في الدين لم يختلف في الأمة اثنان
(وقال آخر) بامفردا في الحسن والشكل * من دل عينيك على قتلى
البدر من شمس الضحى نوره * والشمس من نورك تستملى
(وقال آخر) ففي أربع منى حلت منك أربع * فما أنا أدري أيها هاج لي كربى
أوجهك في عيني أم الريق في في * أم النطق في سمعى أم الحب في قلبي
فلما سمعته اسحق بن يعقوب الكندي قال هذا تقسيم فلسفى وجعله العلوى خمسة فقال
وفي خمسة منى حلت منك خمسة * فريقت منها في فى طيب الرشف
ووجهك في عيني ولمسك في يدي * ونطقك في سمعى وعرفك في أنفى
(ابن نباتة) أيها العاذل الغي تأمل * من غدا في صفاته القلب ذائب
وتعجب لطرة وجبين * ان في الليل والنهار عجائب
(محمودة المخزومي)

رأيتك في الشمس المنيرة غدوة * فكنت على عيني أبهى من الشمس
لأنك تزهو ان بدا الليل بهجة * وشمس الضحى ليست تضيء إذا تسمى
(وقال آخر)

إذا احتجبت لم يكفك البدر وجهها * وتكفيك فقد البدان غرب البدر
وحسبك من خمر مذاقة ريقها * ووالله ما من ريقها حسبك الخمر
(ومما قيل في البنان المخضب) قال ابن الرومي

وقفت وقفة بباب الطاق * ظبية من مخدرات العراق
بنت سبع وأربع وثلاث * أسرت قلب صبيها المشتاق
قلت من أنت يا غزال فقلت * أنا من لطف طنعة الخلاق
لا ترم وصلنا فهذا بنان * قد صبغناه من دم العشاق
(وقال الراضى بالله)

قالوا الرحيل فأنشبت أظفارها * في خدنها وقد اعتلقت خطاياها
فظننت أن بنانها من فضة * قطعت بنور بنفسج عنايبها
(وقال آخر) لما اعتنقنا للوداع وأعربت * عبراتنا عنا بدمع ناطق
فرقن بين محاجر ومعاجر * وجمعن بين بنفسج وشقائق
(وقال آخر) ولما تلاقينا رأيت بنانها * مخضبة تحكى عصارة عندم
فقلت خضبت الكف بعدى أهكذا * يكون جزاء المستهام التيم
فقلت وأذكت في الحشى لاصح الجوى * مقالة من بالود لم يتبرم

منهم انهم اذا ايسوا منك
أن يا نهم المدد من طاغيتهم
فيحصل للمسلمين بذلك
الضرر والصواب أن تسير
اليهم ففرح عمر بمشورة
على وقال لقد أحسن
عنان النظر في المكيدة
للعبد وعلى أحسن النظر
للمسلمين جزاها الله
خيرا ولست آخذ إلا
بمشورة على فمأعرفناه إلا
نعمود المشورة ميمون
الطلعة ثم ان عمر أمر
الناس أن يأخذوا الالهة
للسير معه واستخلف
على المدينة على بن أبى
طالب وخرج من المدينة
وهو على بعيره أحمر عليه
غرارات في احداها
سويق وفي الأخرى
تمر وبين يديه قرية
وخلفه جفنة للزاد وسار
إلى أن أقبل على بيت
المقدس فالتقاء أبو عبيدة
فلما رآه أناخ قلو صه
وأناخ عمر بعيره وترجلا
ومدا أبو عبيدة يده وصافح
عمر وتعاقبا وسلم كل
منهما على صاحبه وأقبل
المسلمون يسلمون على
عمر ثم ركبوا جميعا إلى أن
نزلا أقصى عمر بالمسلمين
صلاة الفجر ثم خطبهم فلما
فرغ من خطبته جلس
وأبو عبيدة يحدنه بما لقي
من الروم إلى أن حضرت
صلاة الظهر أذن بلال في ذلك اليوم فلما قال الله أكبر خشعت جوارحهم واقشعرت أبدانهم فلما قال أشهد أن لا إله إلا الله بكيت

صلاة الظهر أذن بلال في ذلك اليوم فلما قال الله أكبر خشعت جوارحهم واقشعرت أبدانهم فلما قال أشهد أن لا إله إلا الله بكيت

واشهد أن محمداً رسول الله بكى الناس بكاء شديداً عند ذكر الله وذكر رسوله وكاد (٢١) بلال أن يقطع الأذان فلما فرغ

الأذان صلى عمر وجلس
ثم أمرهم بالركوب فلما هم
بالركوب على بعيره وعليه
مرقعة الصوف وفيها أربع
عشرة رقعة بعضها من
أدم قال المسلمون يا أمير
المؤمنين لوركت غير بعيرك

جوادا وليست ثيابا لكان
ذلك أعظم لهيبك في
قلوب أعدائنا وأقبلوا
يسألونه ويتلفظون به إلى
أن أجابهم إلى ذلك ونزع
مرقعته ولبس ثيابا بيضا
قال الزبير أحسبها كانت
من ثياب مصر تساوى
خمسة عشر درهما وطرح
على كتفيه منديلا من
الكتان دفعه إليه أبو عبيدة

وقدم له بردونا أشهب
من برازين الروم فلما
صار عمر فوقه جعل البردون
يحمل به فلما نظر عمر
إلى ذلك نزل مسرعا وقال
أقولني عثرني أقالك
الله عثرناكم يوم القيامة
لقد كاد أميركم يهلك مما
داخله من الكبر ثم انه
نزع البياض وعاد إلى لبس
مرقعته وركوب بعيره
فعلت ضجة المسلمين
بالتأهيل والتكبير فقال
البطرك للروم انظروا
ما شأن العرب فاشرف
رجل من المنصرة فقال
يا معاشر العرب ما قضيتكم
فقالوا ان عمر بن الخطاب

بكيت دما يوم النوى فمسحته * بكفى فاجرت بناني من دمي
(وقال آخر) دنوت عشية التوديع منى * ولي عيناك بالدم تجريان
فلم يمسحن اكراما جفوني * ولكن رمن تخضيب البنان
(ومما قيل في النحور) قال دعبل

أتاح لك الهوى بيضا حسانا * تباهى بالعيون وبالنحور
نظرت إلى النحور فكبدت تقضى * فكيف اذا نظرت إلى الخصور
(ومما قيل في نعت اليهود) قال العباس بن الأحنف

والله لو أن القلوب كقلبيها * مارق للولد الضعيف الوالد
جال الوشاح على قضيب زانه * تفاح صدر ماحوته ناهد
(وقال آخر) ومحبوبة عند الوداع رأيتها * تنشف دما بالرداء الممسك
وتبكي حذار البين منها بدمعة * تسيل على الخدين في حسن مسالك
فتحسب مجرى الدمع من وجنتها * بقية ظل فوق ورد ممك
وقد سمرت عن غرة بابلية * وصدر به نهد بحق مفكك
(عمر بن كلثوم) تراك إذا دخلت على خلاء * قد امتدت عيون الكاشحين
لنهر مثل حق العاج حسنا * حصينا من أكف اللامسين
(وقال آخر) بصدرها كوكبا دركائهما * ركنان لم يدنسا من لمس مستلم
صانتهما بستور من علائها * فالناس في الخل والركنان في الحرم

(وقال آخر) صدور فوقهن حقائق عاج * ودرزانه حسن اساق
يقول الناظرون إذا رأوه * أهذا الخلى من هذى الحقائق * وما تلك الحقائق سوى ندى
جعلن من الحقائق على وفاق * نواهد لايهلن عيب * سوى منع الحب من العناق
(وقال آخر) لقد فتكت عيون الغيد فينا * ببض مرهفات وهى سود
وتطعننا القدود إذا التقينا * بسمر من أسننها اليهود
(ومما قيل في الأرداف والخصور) قال ابن الرومي

وشربت كأس مدامة من كفها * مقرونة بمدامة من نغرها
وتمايلت فضحك من أردافها * عجبا ولكنى بكيت خصرها
(الطنبغا المحاربي) ردفه زاد في الثقاله حتى * أقعد الخصر والقوام السويا
نهض الخصر والقوام وقالا * فضيعان يغلبان قويا

(وقال آخر) يا خصره كم جفاء * تبدى وأنت نحيل * ياردفه ملت عنى * ما أنت إلا نحيل
(القيرواني) بدت روادف بدرى * تحت الحنين امينى * فقلت يا بدر هذا * حقا خيال الحينى
(وقال آخر) أسألتها أين الوشاح وقد سرت * معطلة منه معطرة النسر
فقات وأومت للسوار نخلته * إلى معصمى لما تلتلق في خصرى
(وقال آخر) ييض وسمر مقلناه وقده * بدر وليل وجنتاه وشعره
أقصى من الحجر الأصم فؤاده * وأرق من شكوى المقيم خصره
(وقال آخر) رخيما المقال مدلالات * جواعل في الثرى قضبا جذالا
جمعن نغامة وخلوص جيد * وقدا بعد ذلك واعتدالا

قد قدم علينا من مدينة نبينا صلى الله عليه وسلم فرجع المنتصر وأعلم البطرك فأتى ولم يتكلم فلما كان من الغد صلى عمر

(وما قيل في المعاصم) قال عمر بن أبي ربيعة
حسروا الوجوه بأذرع ومعاصم * ورنوا بنجل للقلوب كواالم
حسروا إلا كمة عن سواعد فضة * فكأنما انتصبت متون صوارم
(وما قيل في اعتدال القوام) قال صلاح الدين الصفدي
تقول له الأغصان مذهب عطفه * أترعم أن اللين عندك ماثوى
فقم تحتكم للروض عند نسيمه * ليقتضى على من مال منا الى الهوى
(وقيل) ليس لأحد من شعراء العرب في نعت محاسن النساء من الاوصاف البارعة مع جودة
السبك ورقة اللفظ ما لذى الرمة حتى كأنه حضري من أهل المدن لا من أهل الوبر (وقال)
القاضي مجد الدين بن مكناس
أقول لحبي قم ومل يا معذبي * كيلة خود غير السكر حالها
ولا تله عن شيء إذا ما حكيتها * فقام كغصن البان ليلى وما لها
(وقال آخر)

ومحك أعاطفه * في قتل صب ما غوى فاعجب لعادل قده * في النفس يحكم بالهوى
(وقال آخر) ومهف عنى عيل ولم يل * يوما الى فصحت من ألم الجوى
لم لا تميل الى يا غصن النقا * فأجاب كيف رأيت من أهل الهوى
(وما قيل في الساق) قال ذو الرمة

لم أنسه إذ قام يكشف عامداً * عن ساقه كاللؤلؤ السبراق
لا تعجبوا إن قام فيه قيامتى * ان القيامة يوم كشف الساق
(وقال آخر) جاءت بساق أبيض أملس * كلؤلؤ يسدو لعشاقها
فانتنت فيها جميع الورى * وقامت الحرب على ساقها
(وقال ابن منقذ) بدر ولكنه قريب * ظبي ولكنه أنيس
إن لم يكن قده قضيبا * فما لأعطافه تميس
(وما قيل في مشى النساء) قال بعضهم

يهززن لمشى أطرافا مخضبة * هز الشمال ضحى عيدان نسرين
أو كاهتراز ردينى تداوله * أيدى الرجال فزاد المتن فى اللين
(وقال آخر)

يمشين مشى قطا البطاح تأودا * قب البطون رواجح الا كفال
فكأنهن إذا أردن زيارة * يقلعن أرجلهن من أوحال
(وما قيل في العناق وطيبه) لابن المعتز

ما أقصر الليل على الراقد * وأهون السقم على العائد * كأننى عانقت ريحانة
تنفست فى ليلى البارد * فلوترانا فى قميص الدجى * حسبتنا فى جسد واحد
(وقال آخر) وموشح نازعت فضل وشاحه * وأعرته من ساعدى وشاحا
بات الغيور يشق جلدة وجهه * وأمال أعطافا على ملاحا
(وقال ابن المعتز)

أقول وجنح الدجى مسبل * ولليل فى كل فج يد

وقل ان أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب قد أتى
فما تصنعون فيما قلتم فاعلم
البطرك بذلك فخرج من
المنامة وعليه المنسوح ومن
حول الرهبان والقسس
ثم علا السور وأشرف
على أبي عبيدة وقال ما هذا
أيها الشيخ قال أبو عبيدة
هذا أمير المؤمنين عمر بن
الخطاب فقال البطرك قل
له يدنو منى فانا نعرفه
بصفاته ونعمته وأفردوه
من بينكم حتى نراه فرجع
أبو عبيدة الى عمر فأخبره
بما قال البطرك فهم عمر
بالقيام فقال له أصحاب
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يخشى عليك من
الافتراء بلا عدة فقال
عمر قل لن يصيبنا الا
ما كتب الله لنا هو مولانا
وعلى الله فليتوكل المؤمنون
ثم ليس مرقته وركب
بعيره وأبو عبيدة سائر
بين يديه الى أن أتى بازاء
البطرك قريبا من الحصن
فقال أبو عبيدة هذا أمير
المؤمنين فمد البطرك عنقه
ونظر إليه فزحم زعقة
وقال هذا والله الذى صفته
ونعمته فى كتبنا ثم قال
يا أهل بيت المقدس انزلوا
إليه وخذوا منه الأمان
والذمة فهذا والله صاحب
عهد بن عبد الله فزلوا

غمر يسألونه العهد فلما رآهم غمر رضى الله عنه في تلك الحالة تواضع لله (٢٣) سبحانه وتعالى وخر ساجدا على

فتب بعيرهم أقبل عليهم
وقال ارجعوا إلى بلدكم
ولكم العهد فرجع القوم
إلى البلد ولم يلقوا الباب
ورجع عمر فلما كان من
الغد وهو يوم الاثنين
دخل إليها وأقام بها إلى
يوم الجمعة وخط بها عرابا
وهو موضع مسجدو تقدم
وصلى بالمسلمين صلاة
الجمعة وأقام في بيت المقدس
عشرة أيام وبها أسلم
كتب الاحبار على يده
وارتحل معه إلى المدينة
لزيارة قبر النبي صلى الله
عليه وسلم وذلك بعد أن
كتب الامام عمر لأهل
بيت المقدس وأقرهم في
بلدكم على عهدهم وأداء
الجزية ومن شئ
الجنى من ثمرات الأوراق
ما نقله أبو الحسن على بن
عبد المحسن التتويحي في
المستجد أن أمير المؤمنين
على بن أبي طالب رضى
الله عنه لما بات على فراش
النبي صلى الله عليه وسلم
ليفديه بنفسه أوحى الله
تعالى إلى جبريل وميكائيل
عليهما السلام أني أخيت
بينكما وجمعت عمر أجدكما
أطول من الآخر فأبكا
يؤثر صاحبه بالحياة فاختر
كل منهما الحياة فأوحى
الله إليهما أفلا كنتما مثل
على بن أبي طالب أخيت

ونحن ضجيعان في مسجد * فإله ما ضمننا المسجد
أيأغدبان كنت لي محسنا * فلا تدن من ليلتي يا غد
ويا ليلة الوصل لا تقصرى * كما ليلة الهجر لا تنفد
(وقال آخر) وليل رقيق الطرتين نظامت * كواكب من بدره المتألق
لهونا بغزلان الصرعة تحته * تيمت الهوى ما بين صدر ومرق
(وقال ابن المعتز) وكم عناق لنا وكم قبل * مختلسات حذار مرتقب
نقر العصافير وهي خائفة * من النواطير يانع الرطب
(وقال ديك الجن)

ومعدولة مهما أملت أزارها * فغصن وأما قدما فقضيب
لها القمر السارى شقيق وانها * لتطلع أحيانا له فيغيب
أقول لها والليل مرخ سدوله * وغصن الهوى غص النبات رطيب
لأنت المني يازين كل مليحة * وأنت الهوى أدعى له فأجيب
(وقال علي بن الجهم)

سقى الله ليلا ضمننا بعد فرقة * وأدنى فؤدا من فؤاد معذب
فبتنا جميعا لو تراق زجاجة * من الخمر فيما بيننا لم تسرب
(وقال آخر) ياليل دم لي لا أريد براحا * حسبي بوجه معذبي مصباحا
حسبي به نورا وحسبي ريقه * خمرنا وحسبي خده تفاحا
حسبي بمضحكه اذا استضحكته * مستغنيا عن كل نجم لاحا
طوقته طوق العناق بساعد * وجعلت كفي للثام وشاحا
هذا هو اليوم النعيم نفلنا * متعاقين فلا ندير براحا
(وقال آخر) ولم أنس ضمي للحبيب على رضا * ورشفي رضا كالرحيق المسلسل
ولا قوله لي عند تقبيل خده * تنقل فلذات الهوى في التنقل

(ومما قيل في السمن) قال الربيع بن سليمان سمعت الشافعي رضى الله عنه يقول ما رأيت سميننا عافلا
الا محمد بن الحسن قال الشاعر

لأعشق الأبيض المنفوخ من سمن * لكنني أعشق السمر المهازيل
اني امرؤ أركب المهر المضمر في * يوم الرهاب وغيرى يركب الفيل
(ومما قيل في مدح الألوان والثياب)

(مدح البياض) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البياض نصف الحسن وكان صلى الله
عليه وسلم أبيض أزهر اللون مشربا بحمرة قال الشاعر

بيض الوجوه كريمة أحسابهم * شم الانوف من الطراز الأول

(ومما قيل في مدح السواد) قيل لبعضهم ما تقول في السواد قال النور في السواد أراد بذلك نور
العينين في سوادهما وقال بعضهم

قالوا تعشقها سوداء قلت لهم * لون الغوالي ولون المسك والعود
اني امرؤ ليس شأن البيض مرتعا * عندي ولو خلت الدنيا من السود
(وقال الحيقطان)

لئن كنت جعد الرأس واللون فاحم * فاني بسيط الكف والعرض أزهري
وان سواد اللون ليس بضائري * إذا كنت يوم الروح بالسيف أخطر

بينه وبين نبي محمد فبات على فراشه يفديه بنفسه ويؤثره الحياة اهبطا إلى الأرض وا حفظاه من عدوه جبريل عند

رأسه وميكائيل عند رجليه وجبريل (٢٤) ينادى بخم من مثلك يا ابن أبي طالب يباهى الله بك الملائكة فأنزل

(دخل) ابراهيم بن المهدي على المأمون فقال انك لنعم الخليفة الأسود فقال ابراهيم نعم فتمثل المأمون بيت نصيب فقال ان كنت عبداً فنفسي حرة كرماً * أو أسود اللون اني أبيض الخلق ثم قال يا عم أخرجنا الهزل إلى الجد فأنشد ابراهيم

ليس يزرى السواد بالرجل الشهـم * ولا بالقى الارب الأديب
ان يكن للسواد فيك نصيب * فبياض الأخلاق منك نصيب
وقال آخر) لام العواذل في سوداء فاحمة * كأنها في سواد القلب تمثال
وهام في الخال أقوام وماعلما * اني أهم بشخص كله خال
وقيل لمدني كيف رغبت في السواد فقال لو وجدنا بيضاء لسودناها (وقال آخر)
يكون الخال في خد قبيح * فيكسوه الملاحة والجمال
فكيف يلام ذو عشق على من * يراها كلها في الخد خال
وقال آخر فاستحسنوا الخال في خد فقلت لهم * اني عشقت مليحاً كله خال
وكان أبو حاتم المدني ينشد

ومن يك معجباً ببنت كسرى * فاني معجب ببنت حام
ونفاخرت حبشية ورومية فقلت الرومية أنا حبة كافور وأنت فم فقلت الحبشية
أنا حبة مسك وأنت عدل ملح (وقد قال الشاعر)

أحب لحبها السودان حتى * أحب لحبها سود الكلاب
وقال آخر) أشبهك المسك وأشبهته * قائمة في لونه قاعده
لا شك ان لونكما واحد * أنكما من طينة واحدة
ومما قيل في الصفرة) قال الشاعر

أصفراء كان الهجر منك مزاحا * ليالي كان الود منك مباحا
كان نساء الحى مامت فيهم * قباحا فلما غبت صرن ملاحا
وقال آخر) قالوا به صفرة شانت محاسنه * فقلت ما ذاك من عيب به زلا
عيناها مطلوبة في نار من قتلت * فلست تلقاه الا خائفا وجلا
(ومما قيل في طول اللحية) قيل ان اللحية الطويلة عش البراغيث * ونظر يز يد الشيباني إلى
رجل ذي لحية عظيمة تنطف على صدره واذا هو خاضب فقال له يا هذا انك من لحيتك في مؤنة
فقال أجل ولذلك أقول

لها درهم للدهن في كل جمعة * وآخر للحناء يفتدبان
ولولا نوال من يزيد بن مزيد * لأصبح في حافاتها الحننان
(وقال اسحق بن خلف في قصير طويل اللحية)

ما شئت داودا فاستضحكت من عجب * كأنه والد يمشى بمولود
ما طول داود إلا طول لحيته * يظن داود فيها غير موجود
(وقال ابن المقفع) تأملت أسواق العراق فلم أجد * دكا كينهم الا عليها المواليا
جلوسا عليها ينفضون الحاءم * كما نفضت عجف البغال الخاليا
(ومما جاء في عظم الخلفة والطول والقصر)

(قيل) خرب القهندر فبرزت منه جماجم أموات فتصدعت جمجمة فانتثرت أسنانها فوزن السن

الله تعالى ومن الناس من
يشترى نفسه ابتغاء مرضاة
الله والله رعوف بالعباد
(قال أبو الحسن اندلسي)
خرج الحسن والحسين
عليهما السلام وعبد الله
ابن جعفر رضى الله عنه
حجاجا فقاتهم أنفأ لهم
فجاءوا وعطشوا فرأوا
بعجوز في خباء لها فقال
أحدهم هل من شراب
فأتت نعم فأنأخوا إليها
وليس لها الا شوية
فقلت احلبوها فاشربوا
لبنها ففعلوا فقالوا هل من
طعام فأتت لا الا هذه
الشاة فليذبحها أحدهم حتى
أهيء لكم مائتا كلون فقام
إليها أحدهم فذبحها
وكشطها ثم هيأت لهم
طعاما فأكلوا وأفاموا حتى
أبردوا فلما ارتحلوا قالوا
نحن نفر من قريش نريد
هذا الوجه فاذا رجعنا
سالمين قلنا بنا فانا
صبا نعون اليك خيرا فارتحلوا
وأقبل زوجها فأخبرته
بخبر القوم والشاة فغضب
وقال ويحك تذبحين شاتي
لقوم لا أعرفهم ثم تقولين
نفر من قريش ثم بعد
مدة ألتأتم الحاجة الى
دخول المدينة فدخلوها
وجعلا يلتقطان البعر
ويبعشان بهمنه ففرت
العجوز ببعض سكك
المدينة فاذا الحسن بن علي على باب داره فعرف العجوز وهى منكورة فبعث إليها غلامه

فدعا بها فقال لها يا أمة الله أتعرفيني قالت لا قال أناضيفك بالامس (٢٥) يوم كذا وكذا قالت باني أنت وأمي

ثم اشترى لها من شاة الصدقة ألف شاة وأمر لها بالف دينار وبعث بها مع غلامه الى الحسين رضى الله عنهما فامر لها بمثل ذلك وبعث بها مع غلامه الى عبد الله بن جعفر رضى الله عنه فقال لها بكم وصلك الحسن والحسين قالت باني شاة وألقي دينار فقال لها لو بدأت بي لأتبعتهما في العطاء أعطوها عطيتهما فرجعت العجوز الى زوجها باربعة آلاف دينار وأربعة آلاف شاة (ومما يضارع هذه اللطائف) أنه جرى بين الحسين بن علي بن أبي طالب وبين أخيه محمد بن الحنفية رضى الله عنهما كلام فأنصرفا متغاضبين فلما وصل محمد الى منزله أخذ رقعة وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن علي بن أبي طالب الى أخيه الحسين ابن علي بن أبي طالب * أما بعد فإن لك شرفا لا أبلغه وفضلا لا أدركه فإذا قرأت رقعتي هذه قلبس ردائك ونعليك وسر الى فترضني وإياك أن أكون سابقك الى الفضل الذي أنت أولى به مني والسلام فلما قرأ الحسين رضى الله عنه

منها فكان وزنها أربعة أرطال فأنى بها الى ابن المبارك فجعل يقاها ويتعجب من عظمها ثم قال اذا ما تذكرت أجسامهم * تصاغرت النفس حتى تهون (وأراد) ملك الروم أن يباهى أهل الاسلام فبعث الى معاوية رجلين أحدهما طويل والثاني قصير شديد القوة فدعا للطويل بقبس بن سعد بن عباد فزعه قيس سراويله ورمى بها إليه فلبسها الطويل فلبغت ثدييه فلا مواقيسا على نزع السراويل فقال أردت لكما يعلم الناس انها * سراويل قيس والوفود شهود * وكى لا يقولوا خان قيس وهذه سراويل عاد أحرزتها حمود * وانى من القوم اليمانيين سيد * وما الناس الا سيد ومسود ثم دعا معاوية للرجل الشديد في قوته بمحمد بن الحنفية فخير بين أن يقعد فيقيمه أو يقوم فيقعده فغلبه في الخاتين وانصر قانغلو بن (وقيل) كان سامة بن مرة الناهوسي أسرا امرأة القيس بن النعمان اللخمي المالك وكان الناهوسي قصيرا مقتحما واللخمي طويلا جسيما فقالت بنت امرئ القيس يا هذا القصير اطلق أبى فسمعه سامة بن مرة فقال

لقد زعمت بنت امرئ القيس انى * قصير وقد أعيا أباه قصيرها ورب طويل قد نزع سلاحه * وعانقته والخيول تدعى نحوورها

(وقالوا) عظم اللحية يدل على البله وعرضها على قلة العقل وصغرها على لطف الحركة واذا وقع الحاجب على العين دل على الحسد والعين المتوسطة في حجمها تدل على الفطنة وحسن الخلق والمروءة والتي بطول تحديقها تدل على الحق والتي تكسر طرفها تدل على خفة وطيش والشعر على الاذن يدل على جودة السمع والاذن الكبيرة المنتصبة تدل على حق وهذان (ومما قيل في القبيح والدمامة) أراد رجل أن يكتب كتابا لبعض أصحابه فلم يجد من يرسله معه الا رجلا وخش الصورة بشع المنظر فلم يقدر على تحليته لفرط دماسته فكتب الى صاحبه يا أتيك بهذا الكتاب آية من آيات الله تعالى وقدره فدعه يذهب الى نار الله وسقره (ومر) أبو الاسود الدؤلى بمجلس ابنى بشير فقال بعض فتيانهم كان وجهه وجه عجوز راحت الى أهلها بطلاقها وقال الجاحظ ما أخرجني قط إلا امرأة مرت الى صانع فقات له أعمل مثل هذا فبقيت مبهورا ثم سألت الصانع فقال هذه امرأة أرادت أن أعمل لها صورة شيطان فقلت لا أدري كيف أصوره فأنت بك الى لا أصوره على صورتك وفي الجاحظ يقول الشاعر

لو يسخ الخنزير مسخا ثانيا * ما كان الادون قبيح الجاحظ
رجل ينوب عن الجحيم بوجهه * وهو العمى في عين كل ملاحظ
ولو ان امرأة جلت تمثاله * ورآه كان له كأعظم واعظ

وقال الاصمعي رأيت بدوية من أحسن الناس وجها ولها زوج قبيح فقلت يا هذه أترضين أن تكوني تحت هذا فقات يا هذا العله أحسن فيما بينه وبين ربه فجعلني ثوابه وأسأت فيما بيني وبين ربي فجعله عذابى أفلا أرضى بما رضى الله به وحيج تحت فرأى رجلا قبيح الوجه يستغفر فقال يا حبيبي ما أراك أن تبخل بهذا الوجه على جهنم * وقال بعضهم لرجل طلع الى دمل في أقبح المواضع فقال له كذبت هذا وجهك ليس فيه شيء وخرج رجل قبيح الوجه الى المتجر فدخل الين فلم يرفها أحسن منه وجها فقال لم أروجا حسنا * منذ دخلت الينا فيا شقاء بلدة * أحسن من فيها أنا وخطب رجل عظيم الانف امرأة فقال لها قد عرفت أنى رجل كريم المعاشرة محتمل المكارة فقات لاشك في احتمالك المكارة مع حملك هذا الانف أربعين سنة (وقال) الشاعر في رجل كبير الانف

(م - ٤ - مستطرف - ثانى) الرقعة لبس ردائه ونعليه ثم جاء الى أخيه محمد فترضاه (قال أبو الفرج الاصفهاني)

حدثني احمد بن محمد الجعدي وشهد (٢٦) بن يحيى قال حدثنا محمد بن زكريا العلاءي قال حدثنا ابن عائشة قال جميع

هشام بن عبد الملك في خلافة أخيه الوليد ومعه رؤساء أهل الشام فطاف وجهه أن يستلم الحجر فلم يقدر من الازدحام فنصب له منبر وجلس عليه ينظر إلى الناس فأقبل على بن الحسين رضى الله عنهما وهو أحسن الناس وجها وأنظفهم ثوبا وأطيبهم رائحة فلما طاف بالبيت وبلغ الحجر تنحى الناس كلهم اجلالا له فاستلم الحجر وحده فعاظ ذلك هشام وبلغ منه فقال رجل من أهل الشام لهشام من هذا أصلح الله الأمير قال لأعرفه وكان به عارفا ولكن خاف من رغبة أهل الشام فقال القرزدي وكان حاضرا أنا أعرفه يا شامي قال من هو قال هذا ابن من تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا النقي الطاهر العلم إذا رأته قرش قال قائلهم إلى مكارم هذا ينتهى الكرم هذا ابن فاطمة أن كنت بجاهله يحمد أنبياء الله قد ختموا يكاد يسكه عرفان راحته ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم أى الخلائق ليست فى رقابهم لا ولاية هذا أوله نعم من يعرف الله يعرف أولية ذا شققنا

لك وجه وفيه قطعة أنف * كجدار قد أدموه ببغله وهو كالقير فى المثال ولكن * جعلوا نصبه على غير قبله (وقل آخر) لك أنف أنوف * أنت منه الأنوف أنت فى القدس تصلى * وهو فى البيت يطوف (ومما جاء فى الثقلاء) قال مطيع بن اياس

قلت لعباس أخينا * يا ثقیل الثقلاء * أنت فى الصيف سحوم وجليد فى الشتاء * أنت فى الارض ثقیل * وثقیل فى السماء

﴿ومما جاء فى الملابس وألوانها والعمائم ونحوها﴾

قال الله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث وقال تعالى يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وقال رسول الله ﷺ ان الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده وقال ﷺ تعمموا زنادا و اجالا وقال ﷺ العمامة تيجان العرب وكان الزبير بن العوام يقاتل يوم بدر وعليه عمامة صفراء فزلت الملائكة وعليهم عمامة صفراء قد أرخواها وبعث رسول الله ﷺ عبد الرحمن بن عوف إلى دومة الجندل فتخلف عن الجيش وأتى إلى رسول الله ﷺ وعليه عمامة سوداء من خز فتقضها رسول الله ﷺ وعممه بيده وأسدلها بين كتيبيه قدر شبر وقال هكذا اعتم يا بن عوف وبعث ملك الروم إلى النبي ﷺ بجبة ديباج فلبسها ثم كساها عثمان وكان سعيد بن المسيب يلبس الحلة بألف درهم ويدخل المسجد فقيل له فى ذلك فقال انى أجالس ربي وقيل المروة الطاهرة الثياب الطاهرة وقيل البس البياض والسواد فان الدهر هكذا بياض نهار وسواد ليل

﴿ومما قيل فى لبس السواد قول أبى قيس﴾

رأيتك فى السواد فقلت بدرا * بدا فى ظلمة الليل البهيم

وألقيت السواد فقلت شمس * تحت بشعاعها ضوء النجوم

وقدم تاجر إلى المدينة يحمل من خمر العراق فباع الجميع الا السوداء فشكا إلى الدارمى ذلك وكان الدارمى

قد نساك وتعيد فعمل بيتين وأمر من يغنى بهما فى المدينة وهما هذان البيتان

قل للمليحة فى الخمار الأسود * ماذا فعلت بزاهد متعبد

قد كان شمر للصلاة ازاره * حتى قعدت له يباب المسجد

قال فشاع الخبر فى المدينة ان الدارمى رجع عن زهده وتعشق صاحبة الخمار السوداء فلم يبق فى المدينة

مليحة الا اشترت لها خمارا أسود فلما أتت الدارمى كان معه رجع الدارمى إلى تعبه وعهد إلى ثياب

نسكه فلبسها وقال آخر فى لابسة الاحمر

وشمس من قضيب فى كتيب * تبدت فى لباس جلنارى

سقتنى ريقها صرفا وحيت * بوجنتها فهاجت جل نارى

(وقال آخر فى لابسة ثوب خمري)

فى ثوبها الخمرى قد أقبلت * بوجنة حمراء كالخمر

فلت سكرنا حين أبصرتها * لاتنكروا سكرى من الخمر

(وقال الصنوبرى فى لابسة أخضر)

وجارية أدبها الشطارة * ترى الشمس من حسنهما مستعاره * بدت فى قميص لها أخضر

كما ستر الورق الجلناره * فقلت لها ما لسم هذا اللباس * فأبدت جوابا لطيف العبارة

قالدين من بيت هذا ناله الامم * وليس قولك من هذا بضائره قالعرب (٢٧) تعرف من أنكرت والعجم فبسه

هشام ثم أطلقه فوجه اليه
على بن الحسين عشرة
آلاف درهم وقال اعذرنا
يا أبا فراس فلو كان معنا في
هذا الوقت أكثر من هذا
لوصلنا لك به فردها الفرزدق
وقال ما قلت ما كان الله
فقال له على بن الحسين قد
رأى الله مكانك ولكننا
أهل بيت اذا أنفدنا شيئا
لم نرجع فيه وأقسم عليه
فقبلها (ومن غالى جواهر
العقد لا بن عبدربه) قال
يزيد حدثني أبي أن عمر
ابن الخطاب رضى الله
عنه قدم من المدينة الى
الشام على حمار فلقاه معاوية
في موكب نبيل فأعرض
عنه عمر فجعل يمشى الى
جنبه راجلا فقال له
عبد الرحمن بن عوف أتعت
الرجل فأقبل عليه وقال
يا معاوية أنت صاحب
الموكب مع ما بلغني من
وقوف ذوى الحاجات
ببابك قال نعم يا أمير المؤمنين
قال ولم ذلك قال لأننا
في بلاد لا تمنع من
الجواسيس ولا بد لهم
ما يروونهم من هيبه السلطان
فإن أمرتني بذلك أمت
عليه وإن نهيتني عنه
انتهيت قال إن كان الذي
قلت حقا فانه رأى أريب
وإن كان باطلا فانه
خدعة أديب فلا آمرك

شققنا صرائر قوم به * فنحن نسميه شق المراه

وقال حكيم لا يلبس ما يديم الملك نظره اليك به واعلم ان الوشي لا يلبسه الا الاحمق أو ملك
وعليك بالياض وقيل لباس البخلاء الاستبرق لطول بقائه ولباس المترفين السندس لقلة بقاءه
ولباس المقتصدين الديباج لتوسط بقاءه * وقال بعض الأمراء لحاجبه أدخل على عاقلا فأتاه برجل
فقال لم عرفت عقله فقال رأيت يلبس الكتان في الصيف والقطن في الشتاء والمالبوس في الحر والجد يد
في البر ودقيل كان لأبريز عمامة طولها خمسون ذراعا اذا اتسخت ألغاه في النار فيحترق الوسخ ولا
تحترق وكان له رداء حسن يتلون كل ساعة وسراويل مجوهر وكتفه من أنابيب الزمرذ وقيل الاقية
لباس الفرس والقراطق لباس الهند والازر لباس العرب وسئل بعض العرب عن الثياب فقال الصفر
أشكل والجرأجل والخضر أقبل والسود أهول والبيض أفضل وقال أفلاطون الصبيغ الشقاقي
والروائح الزعفرانية تسكن الغضب والصبيغ الياقوتي والروائح الوردية تحرك السرور واذا قرب
اللون الأحمر الى اللون الأصفر تحركت القوة العنقية واذا مزجت الحمرة بالصفرة تحركت القوة الغريزية
واذا مزجت التفاحية بالحمرة تحركت الطبايع كلها * وكان مصعب بن الزبير يقول لكل شئ عراحة ورراحة
البيت كنسه ورراحة الثوب طيه وقال بعض الاعراب رأيت بالبصرة يرودا كأنها نسجت بأنواع
الريبع ودخل بعض العزيرين على معاوية وعليه عباءة فازدراه فقال يا أمير المؤمنين إن العباءة لا تسكك
وانما يكلك من فيها

وما قيل فيمن رذل لبسه وعرف نفسه * قال الأصمعي رأيت اعرابيا فاستنشدته فأنشدني آياتا
وروى أخبارا فتعجبت من جماله وسوء حاله فسكت سكتة ثم قال

أأخى ابن الحادنا * ت عركنني عرك الاديم * لا تنكرن أن قد رأيت
أخاك في طمرى عديم * ان كان أثوابي رثا * فتهن على كريم
(قال بعضهم وقيل لاشافى رحمه الله تعالى)

على ثياب لو تقاس جميعا * بفلس لكان الفلس منهم أكثرا
وفيهن نفس لو يقاس ببعضها * نفوس الورى كانت أجلا وأكبرا
وما ضر نصل السيف اخلاق غمده * اذا كان عضبا حيث وجهه برى
ودخل بعضهم على الرشيد فازدراه فأنشده

ترى الرجل الخفيف قد رديه * وفي أثوابه أسد هصور * ويعجبك الطرير فتبيله
فيخلف ظنك الرجل الطرير * لقد عظم البعير بغير لب * فلم يستغن بالعظم البعير
بصرفه الصبي بغير وجهه * ويحبسه على الخسيف الجرير * وتضر به الوليدة بالهراوى
فلا عار عليه ولا نكير * فان أكفى شراركو قليلا * فاني في خياركو كثير
ويقال كل ما تشبهه نفسك والبس ما تشبهه الناس وقد نظمه من قال

ان العيون رمتك اذ قاجأتها * وعليك من مهن الثياب لباس
أما الطعام فكل لنفسك ما شئت * واجعل لباسك ما شئت من الناس
وفي هذا القدر كفاية والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
الباب السابع والاربعون في التخت والحلى والمصوغ والطيب والتعطيط وما أشبه ذلك
(ما جاء في التخت) عن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله ﷺ يتختم في يمينه وقبض عليه
الصلاة والسلام والخاتم في يمينه قال بعض من مدحه عليه الصلاة والسلام

ولا أنما لك عنه (ومن لطائف معاوية) أنه كان لعبد الله بن الزبير أرض قريبة لأرض معاوية فيها عبيد له من الزنوج يعهرونها فدخلو

في أرض عبد الله فكتب إلى معاوية (٢٨) أما بعد فإنه يا معاوية إن لم تمنع عبيدك من الدخول في أرضي والاكنا لي ولك شأن

فلما وقف معاوية على الكتاب دفعه إلى ابنه يزيد فلما قرأه قال له ما ترى قال أرى أن تنفذ إليه جيشا أوله عنده وآخره عندك يا نوك برأسه فقال يا بني عندي خير من ذلك على بدواة وقرطاس وكتب ووقفت على كتابك يا ابن حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وساء في والله ما ساءك والدنيا هيئة عتدي في جنب رضاك وقد كتبت على نفسي رقبا بالأرض والعبيد وأشهدت على فيه ولتصف الأرض إلى أرضك والعبيد إلى عبيدك والسلام فلما وقف عبد الله على كتاب معاوية كتب إليه ووقفت على كتاب أمير المؤمنين أطل الله بقاء فلا عدم الرأي الذي أحله من قر يش هذا الحل والسلام فلما وقف معاوية على كتاب عبد الله رماه إلى ابنه يزيد فلما قرأه أسفر وجهه فقال يا بني إذا رميت بهذا الدواء داوه بهذا الدواء (نادرة لطيفة) قال الأستاذ أبو علي لما سعى غلام خليل بالصوفية إلى الخليفة بالزندقة أمر بضرب أعناقهم فلما الجئيد فإنه استتر باللقه وأما الشخام والرقام والثوري وجماعة فقبض عليهم وبسط الطع لضرب أعناقهم فتقدم الثوري فقال له السيف أندرى لماذا تتقدم قال نعم قال فلما

كف الرسالة ليس يخفي حسنها * وتمام حسن الكف ليس الخاتم وذكر السلمي أن رسول الله ﷺ كان يتختم في يمينه والخلفاء بعده فنقله معاوية رضي الله تعالى عنه إلى اليسار وأخذ الأموية بذلك ثم نقله السفاح إلى اليمين فبقي إلى أيام الرشيد رضي الله تعالى عنه فنقله إلى اليسار وأخذ الناس بذلك وعن علي رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ تختموا بخواتيم العقيق فإنه لا يصيب أحدكم غم مادام عليه ذلك وبلغ عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه أن ابنه اشترى فص خاتم بألف دينار فكتب إليه عزمت عليك الأمانة خاتمك بألف دينار وجعلته في بطن جائع واستعمل خاتما من ورق وانقش عليه رحم الله أمرا عرف نفسه وكان خاتم علي رضي الله عنه من ورق ونقشه نعم القادر الله وكان لأبي نواس خاتمان أحدهما عقيق مربع وعليه مكتوب تعاظمي ذنبي فلما قرنته * بعفوك ربى كان عفوك أعظما

والآخر حد يصني عليه أشهد أن لا إله إلا الله مخلصا وأوصى عند موته أن يغسل الفص ويجعل في فيه قال جعفر بن محمد رضي الله تعالى عنه ما افتقرت يد تختمت بخاتم فيروزج وقيل الخواتم أربعة الياقوت للعطش والغير وزج لال والعقيق للسنة والحديد للصين وللحزق وقيل للخوف والله سبحانه وتعالى أعلم بذكر ما جاء في الحلي * قيل إن قرطى مارية بنت ظالم بن وهب بن الحرث بن معاوية كان فيها درتان كبيض الحمام لم ير مثلهما ولم يدرك قيمتهما (وقال محمد) بعثني يوسف بن عمر إلى هشام بياقوتة حمراء يخرج طرفاهما من كفي كانت للرائقة جارية خالد بن عبد الله القسري اشترتها بثلاثة وسبعين ألف دينار ورجية لؤلؤ أعظم ما يكون من الحب فدخلت عليه بهما فقال أكتب معك بوزنهما فقلت بأمر المؤمنين هما أعظم من أن يكتب بوزنهما فقال صدقت وبعث معاوية إلى عائشة رضي الله تعالى عنها طوقا من ذهب فيه جوهرة قومت بمائة ألف دينار فقسمته بين أزواج النبي ﷺ وكان ملك العرب كله امرت عليه سنة من سني ملكه زيدت في تاجه خزره وكان يقال لها خرزات الملك

﴿ ذكر ما جاء في الطيب والطيب ﴾ قال رسول الله ﷺ أطيب الطيب المسك وعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كأنني أنظر إلى وبيص الطيب في مفارق رسول الله ﷺ وهو محرم * وعن سهل بن سعد يرفعه أن في الجنة لمرعى من مسك مثل مراعي دوا بك هذه وعن أنس رضي الله تعالى عنه قال دخل علينا رسول الله ﷺ فنام عند نافرق فجأت أمي بقارورة فجعلت تسلب العرق فيها فاستيقظ وقال يا أم سليم ما هذا الذي تصنعين فقالت هذا عرقك نجعله في طيبنا وهو من أطيب الطيب وعن عمر رضي الله تعالى عنه قال لو كنت تاجر ما اخترت على العطران فأتني ريح لم يفتني ريحه وناول المتوكل فتى قارة المسك فقال لئن كان هذا طيبنا وهو طيب * لقد طيبته من يدك إلا نامل

وأهدى عبد الله بن جعفر لمعاوية قارورة من الغالية فسأله كم أنفق عليها فذكر ما لا جزى لا فقال هذه غالية فسميت بذلك وشما مالك بن سليمان بن خارجة من أخته هند بنت أسماء فقال عامر بن كيف تصنعين طيبك فقالت لا أفعل تريد أن تعلمه جواربك هلك مني كلما أردت ثم قالت والله أني ما تعاملته إلا من شعرك حيث تقول أطيب الطيب عرف أم أبان * فأر مسك بعين مستحق

قال أبو قلابة كان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه إذا خرج من بيته إلى المسجد عرف جيران الطريق أنه من طيب ريحه وعن الحسن بن زيد الهاشمي عن أبيه قال رأيت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يطلي جسده فاذا صر في الطريق قال الناس أمرا ابن عباس أم مسك * وعنه عن أبيه قال رأيت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما حين أحرم والغالية على صدغيه كأنها لوزة وقال أبو الضحى رأيت على رأس الزبير من المسك ما لو كان لي لكان رأس مالي وقيل لما بنى عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه بقا طمة

فقبض عليهم وبسط الطع لضرب أعناقهم فتقدم الثوري فقال له السيف أندرى لماذا تتقدم قال نعم قال فلما

بجلاك قال أوثر أصحابي بحياة ساعة فتجبر السيف ونما الخبر الى (٢٩) الخليفة فردهم الى القاضي ليعرف أحوالهم

فأتى القاضي على أبي الحسن الثوري مسائل فقهية فأجاب عن الكل ثم أخذ يقول إن الله عبادا إذا قاموا قاموا بالله وإذا نطقوا نطقوا بالله وسرد حتى بكى القاضي فأرسل الى الخليفة يقول إن كان هؤلاء زنادقة فما على وجه الأرض مسلم فأكرمهم وأطلقهم (ومن المروى عن أحمد بن أبي داود القاضي) أنه قال ما رأيت رجلا عرض على الموت فلم يكثر به الاثمين بن جميل الخارجي كان قد خرج على المعتصم ورأيت قد جرى به أسيرا فأدخل عليه في يوم موكب وقد جلس المعتصم للناس مجلسا عاما ودعا بالسيف والنطع فلما مثل بين يديه نظر اليه المعتصم فأعجبه شكله وقده ورآه يمشي الى الموت غير مكترث به فأطال الفكرة فيه ثم استنطقه لينظر في عقله وبلاغته فقال يا ثميم إن كان لك عذر فأت به فقال أما إذا أذن أمير المؤمنين جبر الله به صدع الدين ولم يشعث المسلمين وأحمد شهاب الباطل وأنا رسول الحق فالذنوب يا أمير المؤمنين تخرس الالسن وتصدق الافئدة وإيم

بنت عبد الملك أسرج في مسارجه تلك الليلة بالعالية وقال الشعبي الراحة الطيبة تزيد في العقل وقال على كرم الله تعالى وجهه تشموا الترجس ولو في العام مرة فإن في قلب الانسان حالة لا يزالها الا الترجس وكان الشعبي يقول اذا أورد الورد صدر البرد وكانت الصحابة رضى الله تعالى عنهم يستحبون إذا قاموا من الليل أن يمسوا الحام بالطيب وكان من اختلف في طرق المدينة وجد عرفا طيبا قيل ولذلك سميت طيبة وأقول والله ما طابت طيبة الا بالطيب الطاهر عليه السلام وما أحسن ما قيل إذا لم أظف في طيبة عند طيب * به طيبة طابت فإني أظف

وقيل إن قارة المسك دوية شبيهة بالخشف تصاد لمرتها فإذا صاها الصياد عصب المصرة بعصابة شديدة فيجتمع فيها دمها ثم يذبحها ثم يأخذ المصرة فيدفعها في الشعير حتى يستحيل الدم المجمع فيها مسكا ذكيا بعد أن كان لا يرام تتناوذا يوجد جردان سود يقال لها فأرات المسك ليس عندها الا رائحة لازمة لها (وحكى) أن العنبر يأتي على طفاوة الماء لا بدري أحدهم عنه فلا يأكله شيء الا مات ولا ينقره طائر الا بقي منقاره فيه ولا يقع عليه حيوان الا انصأت أنفاره فيه والتجار والعطارون زبوا وجدوا أنفاره فيه وقال الزمخشري عفا الله عنه سمعت ناسا من أهل مكة يقولون هو من زبد بحر سرنديب وأجود العنبر الاشهب ثم الازرق وأدونه الاسود وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ليس في العنبر زكاة انما هو شيء ينثره البحر وأما العود فأجوده المنديل وهو منسوب الى مندل قرية من قرى الهند وأجوده أصليه وامتحنان رطبه أن تطبع فيه نقش الخاتم فإن انطبع فرطب والا فلا ومن خصا نصه أن رائحته تطبع في الثوب أسبوعا فلا يقمل مادامت فيه وأما الكافور فهو ماء شجر يجزيرة الكافور يحزونه بالحديد فإذا خرج ظاهرا وضربه الهواء انعقد كالصمغ الجامدة على الاشجار وأما اللند فمصنوع وهو العود المستقطر والعنبر واللبان

لو كنت أحمل جيرا حين زرتكم * لم ينكر الكلب أني صاحب الدار

لكن أتيت وريح المسك يقدمني * والعنبر الند مشوب على النار

وكانت ملوك الفرس تأمر برفع الطيب أيام الورد وكان المتوكل يلبس أيام الورد الثياب الموردة ويفرش الورد في مجلسه ويطيب جميع آلاته بالورد وقال الحسن بن سهل أمهات الرياحين تقوى بأمهات الطيب فالترجس يقوى بالورد والورد يقوى بالمسك والبنفسج يقوى بالعنبر والريحان يقوى بالكافور والذسرين يقوى بالعود وقال جالينوس المسك يقوى القلب والعنبر يقوى الدماغ والكافور يقوى الرئة والعود يقوى المعدة والعالية تحمل الزكام والصندل يحمل الاورام وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تردوا الطيب فانه طيب الريح خفيف الحمل * تبخر بعض الامراء وعنده اعرابي فخرط من الامير ريح خفيفة فاراد أن يعلم هل فطن بها الاعرابي أم لا فقال ما أظف بهذا المنشأ قال نعم ولكنك ربعتها وقال الاحنف أن شم رائحة المسك يحكي القلب وقال سلمة لابن عباس وعنده جعفر بن سليمان ما شممت أنفي من ريح مسك شممته من الناس الا ريح كفك أظف فأمر له بألف دينار ومائة مثقال مسك ومائة مثقال عنبر والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الله لقد عظمت الجريمة وانقطعت الحجة وساء الظن ولم يبق الا الغفوه وهو الأليق بشيمنتك الطاهرة ثم أنشد

أرى الموت بين السيف والنطع كما نأى (٣٠) يلاحظنى من حيث لا أتلفت وأكثر ظنى انك اليوم قاتلى

تعالى عنه قبض رسول الله ﷺ وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء وقد قدم رسول الله ﷺ أسامة بن زيد على جميع الانصار وكبار المهاجرين على حدائثه سنة وعتاب بن أسيد وولاه مكة وبها أكابر قریش وعبد الله بن عباس على جلالة قدره وحفظه من العلم وقال بعض البلاء الشباب باكورة الحياة وأطيب العيش أوائله كما أن أطيب الثمار بواكيرها والشباب أبلغ الشفعا عند النساء وأكثر الوسائل لقلوبهن ولذلك قال الشاعر

أحلى الرجال مع النساء موقعا * من كان أشبههم بهن خدودا
وما بكت العرب على شيء ما بكت على الشباب ولو لم يكن هذا الشباب حميدا وزمانه حبيبا لو سامة صورته وبهجة منظره وجمال خلقته واعتدال قامته لما جاور الله في جنات خلده شاب كما قال رسول الله ﷺ جردا مردأ أبناء ثلاثين وقد جاء في ذلك أشياء كثيرة ليس هذا موضع بسطها **الفصل الثاني في الشيب وفضله** أول من شاب سيدنا ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام وفي الخبر ان الله تعالى يقول الشيب نورى وأنا أستحي أن أحرقه بنارى وعن جعفر بن محمد عن أبيه قال جاء رجلان الى النبي ﷺ شيخ وشاب فتكلم الشاب قبل أن يتكلم الشيخ فقال عليه الصلاة والسلام كبر كبر وهذه الرواية من وقر كبيراً لكبر سنه آمنه الله من فزع يوم القيامة وعن أنس رضى الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال يقول الله تعالى وعزى وجلالى وفاقة خلقتى الى انى لاستحى من عبدى وأمتى بشيبان فى الاسلام أن أعذبهما ثم بكى فقيل له ما يبكيك يا رسول الله قال أبكى من يستحى الله منه وهو لا يستحى من الله وقال من بلغ ثمانين من هذه الأمة حرمه الله على النار وقال اذا بلغ المؤمن ثمانين سنة فانه أسير الله فى الارض تكتب له الحسنات وتمحى عنه السيئات وقيل كان الرجل فيمن كان قبله لا يحتلم حتى يبلغ ثمانين سنة وقال ابن وهب ان أصغر من مات من ولد آدم ابن مائتى سنة فبكته الانس والجن لحدائثه سنة وقال النخعي كان يقال اذا بلغ الرجل أربعين سنة على خلق لم يتغير عنه حتى يموت وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما رفعه من أنى عليه أربعون سنة ثم يغلب خيره على شره فليتهجز الى النار وعن أنس رضى الله تعالى عنه قال قال ملك الموت لنوح عليه الصلاة والسلام يا طول النبين عمرا كيف وجدت الدنيا ولذتها قال كرجل دخل فى بيت له بابلان فقام وسط البيت ساعة ثم خرج من الباب الثانى ويقال أطع أكرمك ولو بليلة وقال عبدالعزيز بن مروان من لم يتعظ بثلاث لم ينته بشيء الاسلام والقرآن والشيب قال الشاعر

يا طامر الدنيا على شيبه * فيك أعايب لمن يعجب
ما عذر من يعمر بنيانه * وعمره منهدم يخرب
وقال الشعبي الشيب علة لا يعاد منها ومصيبة لا يعزى عليها وقال الفرزدق
ويقول كيف يميل مثلك للظبا * وعليك من عظم المشيب عذار
والشيب ينقص فى الشباب كأنه * ليل يصيح بعارضيه نهار
(وقال أبو دلف فى بياض اللحية)

تكوننى هم لبيضاء نابتة * لها بغضة فى مضمر القلب نابتة
ومن عجب انى اذا رمت قصصها * قصصت سواها وهى تضحك نابتة
(وقال أيضا) أرى شيب الرجال من الغواني * بمبلغ شيبهن من الرجال
(وقال ابن المعتز) فظلت أطلب وصلها بتذل * والشيب يغمزها بان لا تفعل
قيل صاح شاب بشيخ أحذب بكم ابتمت هذا القوص يا عماء فقال يا بنى انى أعطيتها بغير ثمن * ومر رجل

أرى الموت بين السيف والنطع كما نأى
وأى امرى مما قضى الله

يفلت
ومن ذا الذى يأتى بعذر
وحجة
وسيف المنايا بين عينيه
مصبات

وما جزى من أن أموت
وانى

لأعلم أن الموت شيء وقت
ولكن خلفى صبية قد
تركهم

وأكبدهم من حسرة
تفتت

كأنى أراهم حين أنى اليهم
وقد لطموا تلك الحدود
وصونوا

وان عشت عاشوا سالمين
بغبطة

اذود الردى عنهم وان
مت موتوا

وكم قال لا يبعد الله داره
وأخر جلدان يسر

ويشمت
قال فبكى المعتصم وقال

ان من البيان لسحرا ثم
قال كاد والله ياتمهم أن

يسبق السيف العذل وقد
وهبتك لله ولصبيتك

وأعطاه خمسين ألف
درهم (ومن لطائف

المنقول من المستجاد)
انه كان بين غسان بن عباد

وبين على بن عيسى القمر
عداوة عظيمة وكان على

ابن عيسى ضامنا أعمال
الخراج والضمايع بيلده

فبقيت عليه بقية مبلغها أربعون ألف دينار فألح المأمون عليه بطلبها

إلى أن قال لعل بن صالح الحاجب أمهله ثلاثة أيام قن أحضر (٣١) المال وإلا فاضربه بالسياط حتى يؤدي المال

اشمط بامرأة عجيبة في الجمال فقال يا هذه إن كان لك زوج فبارك الله لك فيه وإلا فاعلمينا فقالت كانك تخطبني قال نعم فقالت ان في عيبا قال وما هو قالت شيب في رأسي فثنى عنان دابته فقالت على رسلك فلا والله ما بلغت عشرين سنة ولا رأيت في رأسي شعرة بيضاء ولسكنني أحبيت أن أعلمك أني أكره منك مثل ما تكره مني فانشد ويقال إنه لابن المعتز

رأين الغواني الشيب لاح بمفرق * فاعرضن عني بالحدود النواضر
(وقال آخر) سألتها قبلة يوما وقد نظرت * شبي وقد كنت ذمال وذانم
فاعرضت وتوت وهي قائمة * لاوالذي أوجد الأشياء من عدم
ما كان لي في بياض الشيب من أرب * أفي الحياة يكون القطن حشوفى
(وقال آخر) قالت أرى مسكة الشعر البهم غدت * كافورة قد أحالتها يد الزمن
فقلت طيب بطيب والتنقل في * معادن الطيب أمر غير ممتن
قالت صدقت وما أنكرت ذلك بذا * المسك للشم والكافور للسكن
(وقال آخر) قالت أراك خضبت الشيب قلت لها * سترته عنك يا سمعى ويا بصرى
فقهقهت ثم قالت من تعجبها * تسكاثر الغش حتى صار في الشعر
(وقال ابن نباتة) تبسم الشيب بوجه الفتى * يوجب سح الدمع من جفنه
وكيف لا يبكي على نفسه * من ضحك الشيب على ذقنه
(وقال ابن المعتز) فاقبح التفريط في زمن الصبا * فكيف به والشيب في الرأس شامل
وكان المأمون يتمثل بقول الشاعر

رأت وضحا في الرأس مني فراعها * فريقان مبيض به وبهم
تفاريق شيب في السواد لوامع * فياحسن ليل لاح فيه نجوم
ويقال في الرجل إذا شاب ليله عسعس وصبحه تنفس

إذا نازع الشيب الشباب فاصلتا * بسيفهما فلشيب لاشك غالب
(وقال آخر) ألا ان شيب العبد من نقرة القفا * وشيب كرام الناس شيب المفارق
(وقال العتبي) قالت عهدتك مجنوننا فقلت لها * ان الشباب جنون برؤه الكبير
(وقال علي بن ربيع) كبرت ودق العظم مني وعقني * بنى وزالت عن فراشي العقائد
وأصبحت أعشى أخبط الأرض بالعصا * يقودني بين البيوت الولائد
(وقال آخر) عريت من الشباب وكنت غصنا * كما يعرى من الورق القضب
ونحت على الشباب بدمع عيني * فما نفع البكاء ولا النحيب
فيا ليت الشباب يعود يوما * فاخبره بما فعل المشيب
(وقال ابن النقيب) وكم كان من عين على وحافظ * وكم كان من واش لها ورقب
فلما بدا شبي اطمأنت قلوبهم * ولم يحفظوني واكتفوا بمشبي
وقال الامام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى ما شبت الشباب الا كشيء كان في كفى فسقط (قال الشاعر)
شيان لو بكت الدماء عليهما * عينك حتى يؤذنا بذهاب
لم يبلغا العشار من حقيهما * فقد الشباب وفرقة الاحباب
(وقال الجاحظ) أترجوا أن تكون وأنت شيخ * كما قد كنت في زمن الشباب
لقد كذبتك نفسك لبس ثوب * دريس كالجديد من الثياب

أو يلف فانصرف على
ابن عيسى من دار المأمون
آيسا من نفسه وهو لا
يدري وجهها يتجه اليه
فقال له كاتبه لو عرجت
على غسان بن عباد وعرفته
خير لك رجوت أن يعينك
على أمرك فقال له على
ما بين وبينه من العداوة
فقال نعم فان الرجل أريحي
كريم فدخل على غسان
فقام اليه وتلقاه بالجميل
وأوفاه حقه بالخدمة ثم
قال له الحال الذي بيني
وبينك على حاله ولكن
دخولك إلى داري له
حرمة توجب بلوغ رجوته
منى فاذكر إن كان لك
حاجة فقص عليه القصة
فقال أرجو أن يكفيني
الله تعالى ولم يزد على
ذلك شيئا فتمضى على
ابن عيسى وخرج آيسا
نادما على قصده غسان
وقال لكاتبه ما أفدتني
بالدخول على غسان غير
تعجيل الشهادة والموان
فلم يصل على بن عيسى
إلى داره حتى حضر اليه
كاتب غسان ومعه البغال
عليها المال فتقدم وسامه
وبكر إلى دار أمير المؤمنين
فوجد غسان قد سبقه اليها
ودخل على المأمون وقال
يا أمير المؤمنين ان لعل
ابن عيسى يحضرتك حرمة

وخدمة وسألف أصل وقد لحقه من الخسران في ضمانه ما تعارفه الناس وقد توعدته بضرب السياط بما أطار عقله وأذهب له فان رأى

امير المؤمنين أن يجزني على (٣٢) حسن كرمه ببعض ما عليه في صنيعة يجردها على تحرس ما تقدمها من احسانه

﴿ ومما جاء في الخضاب ﴾ قال ﷺ عليكم بالخضاب فإنه أهيب لعدوكم وأعجب لنسائكم وعن أبي عامر الانباري رضي الله عنه رأيت أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يغير بالخناء والكتم وقيل خضاب الخناء يصفى البصر ويذهب بالصداع ويزيد في الباه تسود أعلاها وتأتي أصولها * وليس الى رد الشيب سبيل وقيل وفد عبد المطلب بن هاشم على سيف بن ذي يزن فقال له لو خضبت شعرك فلما رجع إلى مكة اختضب فقالت امرأته نبيلة ما أحسن هذا لودام فقال ولو دام لي هذا الخضاب حمدته * وكان بديلا من خليل قدامصر تمتعت منه والحياة قصيرة * ولابد من موت نبيلة أو هرم (وقال آخر) يا خضاب الشيب الذي * في كل ثلاثة يعود ان الخضاب إذا نضا * فكأنه شيب جديد فسدح المشيب وما يرب * سد فان يعود كما تريد (وقال محمود الوراق) فامتنك الشباب واست منه * إذا سامتك لحيتك الخضابا

﴿ الفصل الثالث في العافية والصحة ﴾ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ اليك انتهت الاماني يا صاحب العافية وعنه ﷺ أنه قال أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة أن يقال له ألم أصبح بدنك وأرورك بالماء البارد وقال علي رضي الله تعالى عنه في قوله تعالى ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم هو الأمن والصحة والعافية وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يسأل الله العباد عن الابدان والاسماع والابصار فيم استعملوها وهو أعلم بذلك وقال ابن عيينة من تمام النعمة طول الحياة في الصحة والا من والمرور وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها لو رأيت ليلة القدر ماسأت الله الا العفو والعافية وقال قبيصة بن ذؤيب كنا نسمع نداء عبد الملك بن مروان من وراء الحجرة في مرضه يا أهل النعم لا تستقلوا شيئا من النعم مع العافية ويقال البحر لا جوار له والمالك لا صديق له والعافية لا تمن لها قال ابن الرومي إذا ما كسالك الدهر سر بال صحة * ولم تخل من قوت يحل ويقرب

فلا تغبطن أهل الكثير فأما * على قدر ما يعطيهم الدهر يسلب ويقال صحة الجسم أوفر القسم وذكر بعضهم العافية فقال وأي وطء وأي غطاء وقال حكيم ان كان شيء فوق الحياة فالصحة وان كان شيء مثل الحياة فالغنى وان كان شيء فوق الموت فالمرض وان كان شيء مثل الموت فالفقر وقال علي رضي الله تعالى عنه ما للبتلى الذي اشتد به البلاء بأحوج الى الدواء من المعافي الذي لا يأمن البلاء * وقيل إن فأرة البيوت رأّت فأرة الصحراء في شدة وعحنة فقالت لها ما تصنعين ههنا اذهبي معي الى البيوت التي فيها أنواع النعيم والخصب فذهبت معها واذا صاحب البيت الذي كانت تسكنه قد هيا لها الرصد لبنة تحتها شحمة فاقترحت لتأخذ الشحمة فوقعت عليها اللبنة فخطمتها فهربت فأرة البرية وهزت رأسها متعجبة وقالت أرى نعمة كثيرة و بلاء شديدا الا وان العافية والفقر أحب الى من غنى يكون فيه الموت ثم فرت الى البرية * وكان عند رومي خنزير فربطه الى اسطوانة ووضع العلف بين يديه ليسمته وكان يجنبه أتان لها جحش وكان ذلك الجحش يلتقط من العلف ما يتناثر فقال لأمه يا أمه ما أطيب هذا العلف لو دام فقالت له يا بني لا تقر به فان وراءه الطامة الكبرى فلما أراد الرومي أن يذبح الخنزير ووضع السكين على حلقه جعل يضطرب وينفخ فهرب الجحش وأتى الى

ولم يزل يتلطف الى أن حط عنه النصف واقتصر على عشرين ألف دينار فقال غسان على أن يجدد عليه أمير المؤمنين الضمان ويشرفه بخلة تقوى نفسه وترهف عزمه ويعرف بهامكان الرضا عنه فأجابه المأمون الى ذلك قال فيأذن أمير المؤمنين أن أحمل الدواء الى حضرته ليوقع مارآه من هذا الانعام قال أفعل فحمل الدواء الى أمير المؤمنين فوقع ذلك وخرج على بن عيسى بالخلة والتوقيع بيده فلما حضر في داره حمل من المال عشرين ألف دينار وأرسلها الى غسان وشكره على جميل فعله معه فقال غسان لكتابه والله ما شفعت عند أمير المؤمنين الا لتوفر عليه وينتفع بها فامض بها اليه فلما ردها كتبه الى علي بن عيسى علم قدر ما فعل معه غسان فلم يزل يخدمه الى آخر العمر (ومن غريب ما يقتطف من ثمرات الأوراق) أن عمر بن عبد العزيز رحمه الله خلف احمد عشر ابناء فأصاب كل ابن نصف وربع دينار وقال لهم عند وفاته يا بني ليس لي مال فأوصي فيه وخلف

عمر بن عبد العزيز فما روى أحد منهم إلا وهو غنى ومنهم واحد (٣٣) جهز من ماله مائة ألف فارس على مائة

ألف فارس في سبيل الله تعالى وما روى أحد من أولاد هشام بن عبد الملك إلا وهو فقير ولقد شوهده أحدكم وهو يوقد في الاتون (قيل) معاوية ابن أبي سفيان ان بالحيرة رجلا من بني جرهم قد عمر ورأى أعاجيب فقال معاوية على به فلما حضر قال من الرجل قال عبيد ابن شربة قال ثم من قال من قوم لم يبق منهم بقية قال فكمن مضى من عمره قال عشرون ومائتا سنة قال أخبرني بأعجب ما رأيت في عمره قال نعم يا أمير المؤمنين كنت في حي من احياء العرب فمات عندهم ميت يقال له عشرين ليبيد العذرى فشيت في جنازته وتأسيت بجماعته فلما دفن في قبره وأعول النساء في أثره أدركتني عليه عيرة ولم أستطع ردها وتمثلت بأبيات كنت سمعتها قديما وعلق الآن على خاطري منها هذه الأبيات يا قلب انك من أسماء مغرور فاذكر وهل ينفعك اليوم تذكير قد بحث بالحب ما تخفيه من أحد حتى جرت لك اطلاقا محظير فاست تدرى ولا تدرى أعاجلها

أمدوا وأخرج لها أسنانه وقال ويحك يا أمه انظري هل بقي في خلال أسناني شيء من ذلك العلف فألقه في أحسن القنع مع السلامة والله أعلم بالصواب

(الفصل الرابع في أخبار المعمرين في الجاهلية والاسلام) قال الحسن رضي الله تعالى عنه أفضل الناس ثوبا يوم القيامة المؤمن المعمر وقال رسول الله ﷺ ألا أنبئكم بخياركم قالوا بلى يا رسول الله قال أطولكم أعمارا في الاسلام إذا سدوا ووزعوا أن تبعوا الفزاري كان من المعمرين وأنه دخل على بعض خلفاء بني أمية فسأله عن عمره فقال عشت أربعائة وعشرين سنة في فترة عيسى بن مريم عليه السلام في الجاهلية وستين في الاسلام قال له أخبرني عما رأيت في سالف عمرك قال رأيت الدنيا ليلة في أثر ليلة ويوما في أثر يوم ورأيت الناس بين جامع مال مفرق ومفرق مال مجموع وبين قوى يظلم وضعيف يظلم وصغير يكبر وكبير يهرم وحى يموت وجنين يولد وكلهم بين مسرور وموجود ومحزون ومفقود وقد قال ابن الجوزي ان آدم عليه السلام عاش ألف سنة وعاش ابنه شيث تسعمائة سنة وعاش ابنه مهلايل ثمانمائة وخمسا وتسعين سنة وعاش ابنه ادريس ثمانمائة وخمسا وتسعين سنة وعاش ابنه هود تسعمائة واثنين وستين سنة وعاش ابنه متوشلخ تسعمائة وستين سنة وأما ابنه نوح عليه السلام فروى عن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال عاش نوح عليه السلام ألفا وأربعمائة وخمسين عاما وأما الخضر عليه السلام واسمه خضر بن قهول أطول بني آدم عمرا وذكرا أن لقمان عليه السلام عاش ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة وكانت العرب لا تعد من الأعمار إلا ما بلغ مائة وعشرين سنة فما فوقها وعاش أكنم بن صبيث ثمانمائة وستين سنة وأدرك الاسلام وعاش سطيج سبعمائة سنة وعاش قس بن ساعدة الايادي سبعمائة سنة وكان من حكماء العرب وعاش ليبيد بن ربيعة الشاعر مائة وعشرين سنة وأدرك الاسلام وعاش دريد بن الصمة مائة وسبعين سنة حتى سقط حاجباه على عينيه وأدرك الاسلام ولم يسلم ومن المعمرين عدى ابن حاتم الطائي وزهير بن جنادة عاشا مائتين وعشرين سنة ومن المعمرين ذو الأصابع العذرى عاش مائتين وعشرين سنة وهو أحد حكماء العرب في الجاهلية ومن المعمرين عمرو بن معد يكرب الزبيدي ومن المعمرين عبد المسيح بن نفيلة عاش ثمانمائة وعشرين سنة وأدرك الاسلام وقد رأيت رجلا من أهل محلة مسير بالغربية وذكرا أنه بلغ من العمر مائة وأربعين سنة وان امرأته بلغت من العمر كذلك وقد رأيت منه ما لم أر من بعض شبان هذا العصر في القوة وشدة البأس ورأيت له ولدا شيخا هو أشد قوة من ولده وذلك في صفر سنة تسع وعشرين وثمانمائة والله سبحانه وتعالى أعلم

(الباب التاسع والأربعون في الأسماء والكنى والألقاب وما استحسنت منها) فأشرف الأسماء وأعظمها بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى هل تعلم له سميا وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن رسول الله ﷺ من رفع قرطاسا من الأرض مكتوبا عليه بسم الله الرحمن الرحيم اجلاله ولا سمه عن أن يداس كان عند الله من الصديقين وخفف عنه وعن والديه العذاب وان كانا مشركين وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لم يرنا ابليس لعنه الله قط إلا ثلاث رنات رنة حين لعن وأخرج من ملكوت السموات والأرض ورنه حين ولد لمحمد ﷺ ورنه حين أنزلت سورة الحمد وفي أولها بسم الله الرحمن الرحيم وعن رسول الله ﷺ لا يرد دعاء أوله بسم الله الرحمن الرحيم وان أمي يأتون يوم القيامة يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسنتهم في الميزان فتقول الامم ما أنقل موازين أمة محمد فتقول الانبياء عليهم الصلاة والسلام ابتداء كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى لو وضعت في كفة الميزان ووضعت سياات الخلق في كفة أرجحت كفة الأسماء

وذو قرابته في الحى
مسرور

وناله آخر عهد من أخيك
اذا

ما المرء ضمنه اللحد
الخناسير

فبيما نأورد هذه الايات
وعيناي ينسكان اذ قال

لى رجل الى جنبي من
عذرة يا عبد الله هل تعرف

قائل هذا الشعر قلت لا
والله قال قائله هذا

الميت الذى دفناه وأنت
الغريب الذى تبكى عليه

ولا تعرفه ولا تعلم انه قائل
هذه الايات وذو قرابته

الذى ذكرته مسرور هو
ذالك وأشار الى رجل فى

الجماعة فرأيت لا يستطيع
كتمان ما هو عليه من

المسرة فقال معاوية يا أبا
جرهم سل ما شئت قال

ما مضى من عمرى تروى
والأجل اذا حضر تدفعه

قال ليس ذلك لى سل
غيره قال يا أمير المؤمنين

ليس اليك ردشبابى ولا
الآخرة فتكرم ما بى

والماكل فقد أخذت
منه فى عنقوانى ما كفانى

قال لا بد أن تسألنى
قال أما اذ شئت فأمر

لى برغيفين أنغدى
بأحدهما وأتعشى

بالآخر وائق الله واعلم
أنك مفارق ما أنت فيه وقادمت على ما قدمت فأمر له معاوية

(وأما الاسماء والكنى) ففي صحيح مسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ أحب أسماءكم الى الله تعالى عبد الله وعبد الرحمن وأصدقها حارث وهام وأقبحها حرب ومرة وينبغى أن تنادى من لا تعرف اسمه بعارة لطيفة لا يتأذى بها ولا يكون فيها كذب كقولك يا فقيه يا أخى يا فقير يا سيدى يا صاحب الثوب الفلانى أو البغل الفلانى أو الفرس الفلانى أو السيف الفلانى وما أشبه ذلك ودخل عبادة على المتوكل وبين يديه جام من ذهب فيه ألف مثقال فقال له أسألك عن شىء ان أجبتى عنه ابتداء من غير أن تفكر فلك الجام بما فيه فقال سل يا أمير المؤمنين قال أسألك عن شىء له اسم ولا كنية له وعن شىء له كنية ولا اسم له قال المنارة وأبو رياح فعجب المتوكل وأعطاه الجام بما فيه وقيل لعثمان ذو النورين رضى الله عنه لانه هو ورقية كانا أحسن زوجين فى الاسلام وقيل لانه تزوج برتبة ثم بأم كلثوم ابنتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يوجد من تزوج بابنتى نبى غيره وكان قتادة بن النعمان الانصارى رضى الله تعالى عنه أصيب فى عينه يوم أحد فسقطت على خده فردد هار رسول الله ﷺ فكانت أحسن وأصح من الاخرى فكانت تعتل أى ترمد عينه الباقية ولا تعتل عينه المردودة فقيل له ذو العينين وقال أبو هريرة رضى الله تعالى عنه كنىته بهرة صغيرة كنت أحملها فى حجرى فالب بها وكان رسول الله ﷺ يقول يا باهريرة واختلاف فى اسمه فقيل عبد الرحمن وقيل عبد شمس وقيل عمير وقيل سليمان وقال الشعبي رضى الله تعالى عنه كنىته الدجال أبو يوسف وذو الشهرة أبو دجاجة الانصارى رضى الله تعالى عنه كان له شهرة بلبسها بين الصنفين ذو الرياستين الفضل بن سهل لانه دب أمر السيف والقلم وولى رياسة الجيوش والدواوين ودخل عليه شاعر يوم المهرجان وبين يديه الهدايا فقال

اليوم يوم المهرجان * هدى فى اللسان * لك دولتان حديثة
وقديمة ورياستان * لك فى الورى من هاشم * نبت وبيت خسروان
علم الخليفة كيف أن * ت فصرت فى هذا المكان

فأمر له بجميع الهدايا المطيبون بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب ونعيم بن مرة والحارث بن فهر غمسوا أيديهم فى خلوف ثم تحالفوا شعبة الحمد عبد المطلب لقب بشعبة كانت فى رأسه حين ولد قال حذافة بنو شعبة الحمد الذى كان وجهه * يضىء ظلام الليل كالقمر البدر وقيل له عبد المطلب لان عمه المطلب مر به فى سوق مكة مر دوفاله فجعلوا يقولون من هذا الذى وراءك فيقول عبدلى * سيدنا أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه اسمه عبد الله ولقباه العتيق والصديق لجماله وتصديقه بخبر الاسراء ولانه من صدق رسول الله ﷺ سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه لقب بالقاروق لانه قال يوم أسلم لا بعد الله اليوم سرافظهم به الاسلام وفرق بين الحق والباطل * الكامل سعد بن عبادة رضى الله تعالى عنه لانه كان يكتب ويحسن الرمى والعموم * طلحة بن عبد الله رضى الله تعالى عنه كان يقال له طلحة الحير وطلحة الفياض وطلحة الطلحات لسخائه * رشح الحجر وأبو الريان عبد الملك بن مروان لقب بذلك لبخله وبخره * عكة العسل سعيد بن العاص رضى الله تعالى عنه * الحبر عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنه لقب بذلك لعلمه كان يقال له مرة الحبر ومرة البحر * الاشدق عمرو بن سعيد لانه كان مائل الشدق * الفياض عكرمة بن ربيع لقب بذلك لسخائه * المصطلق خزيم بن سعد الخزاعى قيل له المصطلق لحسن صوته وشدة وكان أول من غنى من خزاعة * راح يكذب لقب به المهلب لانه كان يضع الحديث أيام الخوارج فيحدث به فاذا رآه قالوا راح يكذب * واصل الغزال كان يكثر الجلوس فى سوق الغزالين وكان يتبع العجائز فيصدق عليهم ولم يكن غزالا

بأشياء من حنطة وغيرها فردها وقال ان أعطيت المسلمين كلهم مثلها (٣٥) أعطيتني والا فلا حاجة لي في ذلك

ثم ودعه وانصرف (قيل)
وفد عبد الله بن جعفر رضى
الله عنه على أحد خلفاء
بنى أمية فقال له الخليفة كم
كان أمير المؤمنين عطيك
يعنى أباه قال كان رحمه الله
يعطيني ألف ألف درهم
قال زدناك لترحمنا عليه
ألف ألف درهم قال بأني
أنت وأمي قال وبهذه ألف
ألف قال لا أقولها لأحد
بعدك قال ولهذا ألف
ألف قال معنى من الاطباء
في وصفك الاشفاق عليك
من جودك قال ولهذا ألف
ألف فقيل له فرقت يا أمير
المؤمنين بيت مال المسلمين
على رجل واحد قال انما
فرقته على أهل المدينة
أجمعين ثم وكل به من يعمله
بخبره من حيث لا يشعر
فلما قدم المدينة فرق جميع
ماله حتى احتاج بعد
شهر الى القرض (ومن
اطائف المنقول) أن رجلا
قال له شام القرطبي كم تعد
قال من واحد الى ألف
ألف وأكثرت قال لم أرد
هذا كم تعد من السن قال
اثنتين وثلاثين سنا عشر
من أعلى وستة عشر من
أسفل قال لم أرد هذا كم
لك من السنين قال والله
ليس لي منها شيء والسنين
كلها لله قال يا هذا ما سئلك
قال عظم قال أبني ابن

سليمان التيمي كان داره ومسجده في بني تميم ولم يكن منهم وهو شيباني * أبو عمرو الشيباني لم يكن
من بني شيبان وانما كان يعلم يزيد بن مزيد الشيباني * اليزيدي كان يعلم يزيد بن منصور الحميري فنسب
اليه * ذو القروح امرؤ القيس كان ملك الروم كساه الخلة المسمومة فقرحته وقالوا لم تكن الكفى
لأحد من الأمم الا للعرب وهى مفاخرهم وقال بعضهم

أكنيه حين أناديه لا كرمه * ولا ألقبه والسودة القلب

وقيل في قوله تعالى فقولا له قولا لينا أى كنياده ولما ضرب موسى عليه الصلاة والسلام البحر ولم
يشقاق أوحى الله تعالى اليه أن كنهه فقال انقلب أبا خالد فاشقاق فكان كل فرق كالطود العظيم (وأما
الاقاب) فقد قال الله تعالى ولا تتنازروا بالا لقاب بنس الاسم الفسوق بعد الايمان سماه الله تعالى فسوقا
واتفق العلماء رضى الله تعالى عنهم على جواز ذلك على وجه التعريف لمن لا يعرف الا بذلك كالأعمش
والاعمى والاعرج والاحول والافطس والاقرع ونحو ذلك وقيل من المشاهير في الجاهلية
والاسلام من ليس له لقب ولم يزل في الامم كلها يجرى في مخاطبات والمكاتبات من غير تكبير غير
أنها كانت تطلق على حسب الموسومين وأما ما استحسن من تليق السفلة بالاقاب العلمية حتى زال
الفضل وذهب التفاوت وانقلب النقص والشرف شرما واحدا فنكر وهب أن العذر مبسوط في
ذلك فما العذر في تليق من ليس من الدين في دبير ولا قبيل ولا له فيه ناقة ولا فصل بل هو محتو على
ما يضاد الدين وينافي كمال الدين وشرف الاسلام وهى لعمر الله الغصة التى لا تساغ والغبن الذى
يعجز الصبر دونه فلا استطاع نسأل الله تعالى اعزاد دينه واعلاء كنهه وأن يصلح فسادنا ويوقظ
غافلنا * الرجل يكنى باسم ولده والمرأة كذلك واذا كنوا من لم يكن له ولد فعلى جهة التفاؤل وبناء
الامر على رجاء أن يعيش فيولد له وقد يكونون بما يلائم المكنى من غير الاولاد كقول رسول الله
ﷺ في علي رضى الله تعالى عنه أبو تراب وذلك أنه نام في غزوة ذى العشيرة فذهب به النوم فجاء رسول
الله ﷺ وهو متمرغ في التراب فقال له اجلس أبا تراب وكان أحب أسمائه اليه وكقولهم أى لخب الحرة
خديته ولونه وقال الزمخشري رحمه الله تعالى وسمعتهم يكونون الكبير الرأس والعمامة بأبي الرأس وأبي
العمامة وسمعت العرب ينادون الطويل اللحية يا أبا الطويلة وسمعت عرب البجيرة يكونون بأسماء بناتهم كابي
زهو وأبي سلطانة وأبي ليلى ونحو ذلك ولا حرج في ذلك وقد تسمى جماعة من أفاضل الصحابة بأبي
فلانة منهم سيدنا عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه كان له ثلاث كنى أبو عمرو وأبو عبد الله
وأبو ليلى ومنهم أبو أمامة وأبو رقية تميم الدارى وأبو كريمة المقداد بن معد يكرب
وكثير من الصحابة ومن التابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين * أبو عائشة مسروق بن الاجدع
وكان لأخ صغير وله نغير يلعب به فمات فدخل رسول الله ﷺ فراه حزينا فقال ماشأ به
فقالوا مات نغيره فقال يا أبا عمير مافعل النغير * ونظر المؤمنون الى غلام حسن في الموكب فسأله
عن اسمه فقال لا أدري فقال

تسميت لا أدري فأنك لا تدري * بما فعل الحب المبرح في صدرى

وعن علي رضى الله تعالى عنه عن النبي ﷺ اذا سميت الولد خيلا فأكرمه ووسعوا له في المجلس ولا
تقبحوه وجهه ودمه ما من قوم كان بينهم مشورة فحضر معه من كان اسمه خيلا أو أحمد فادخلوه في
مشورتهم الا كان خير لهم وما من مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه خيلا أو أحمد الا قدس الله ذلك
المزلة في كل يوم مرتين كل ذلك بركة هذا الاسم الشريف (ومما جاء في مدح الأسماء متظوما قال
بعضهم في ملبح اسمه ابراهيم

كم أبت قال اثنين رجل وامرأة قال كم أتى عليك قال لو أتى على شيء قتلني قيل كيف أقول قال تقول كم مضى من عمرك (قيل) عرض

ثمد بن الجهم داره للبيع بخمسين ألف (٣٦) درهم فلما حضروا يشتروا قال بكم تشترون مني جوار سعيد بن العاص فقالوا له

والجوار يباع قال وكيف لا يباع جوار من ان سألته أعطاك وان سكت عنه ابتدأك وان أسأت إليه أحسن إليك فبلغ ذلك سعيدا فوجه إليه بمائة ألف درهم وقال أمسك دارك عليك (قيل) خرج عبد الله بن جعفر إلى ضيعة له فنزل على نخل قوم فيها غلام أسود يقوم عليها فأتى بثلاثة أقراص فدخل كلب فدنا منه فرمى إليه بقرص فأكله ثم رمى إليه بالثاني والثالث فأكلهما وعبد الله ينظر إليه فقال يا غلام كم قوتك كل يوم قال مارأيت قال فلم آثرت الكلب قال لأن أرضنا ماهى بأرض كلاب وأخاله جاء من مسافة بعيدة جائعا فكبره رده قال فما كنت صانعا اليوم قال أطوى يومي هذا فقال عبد الله بن جعفر الأمر مبنى على السخاء والله ان هذا الأسخى مني فاشتري النخل والعبد فأعتقه ووهب ذلك له (ومن لطائف المنقول) أنه رفع للرشيد موت العباس بن الأحنف وإبراهيم الموصلي المعروف بالنديم وعشيمة الخجارة في يوم واحد فخرج للصلاة عليهم فصنعوا بين يديه فقال من الأول فقالوا إبراهيم الموصلي فقال أخروه وقدموا العباس بن الأحنف فقدم وصلى عليه فلما فرغ

رأيت حبيبي في المنام معاتق * وذلك للهجور مرتبة عليا
وقد رق لي من بعد هجر وقسوة * وما ضر إبراهيم لو صدق الرؤيا
(وفيه أيضا) لا زال بابك كعبة محجوجة * وتراها فوق الجباه وسيم
حتى ينادى في البقاع بأسرها * هذا انتقام وأنت إبراهيم
(وفيه أيضا) يا سمى الخليل ان فؤادي * فيه من لوعة الغرام جحيم
وعجيب يا قاتلي ان قلبي * فيه ناز وأنت فيه مقيم
(ول بعضهم في مליح اسمه عمر)

يا عدل الناس أسماكم تجور على * فؤاد مضناك بالهجران والبين
أظنهم سرقوك القاف من قر * وأبدلوها بعين خيفة العين
(وفيه أيضا) ما عليهم في الهوى لو نظروا * حسين سموك فقالوا عمر
أبدلوا قافك عينا غلطا * أخطوا ما أنت إلا قر
(ول بعضهم في مليح حامل شعبة موقودة اسمه عثمان)

وافى إلى بشعبة وضيأوها * وضيأوه حكيا لنا القمرين
ناديته ما الاسم يا كل المنى * فأجابني عثمان ذو النورين
(ول بعضهم في مليح اسمه يوسف)

يا من سبي الشعراء نمل عذاره * النجم يشهد لي بأنى مدنف
صيرت قلبي من صدودك فاطرا * فاهن على بزورة يا يوسف
(وللصفي الحلبي فيمن اسمه داود)

ونقت بأن قلبي من حديد * وفيه على الهوى بأس شديد
فلان على هواك ولا عجيب * إذا داود لان له الحديد
(وله فيمن اسمه موسى)

أتى موسى بآية خال خده * حوته صوارم الحدق المراض
فآية ذا يياض في سواد * وآية ذا سواد في يياض
فجاء بضد ما قد جاء موسى * كلم الله في الحقب المواضي
(وللقيراطي في مليح اسمه بدر)

سموه بدرا وذلك لما * أنفاق في حسنه وتما وأجمع الناس إذارأوه * بأنه اسم على مسمى
(ولؤلفه رحمه الله تعالى) في قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني
وعظ الأنام أماننا الخبر الذي * سكب العلوم كبحر فضل طافح
فشفى القلوب بعلمه وبوعظه * والعلم تشفى ان يكن من صالح
وتوجهت مرة الى بلتاج لأجتمع بالحاج خليل بن منصور في ضرورة فلم أجده ولم يبق أحد من
أخوته بقضاء ما توجهت بسببه فقلت

خصال خليل كلهن حميدة * وأوصافه تزيى بكل جميل
فلا خير في بلتاج ان لم يكن بها * ولا خير في الدنيا بغير خليل
(وقال آخر في مقبل)

يا من تحجب عن محب صادق * ما زال عنه كل يوم يسأل

وانصرف دنا منه هاشم بن عبد الله الخزاعي وقال يا أمير المؤمنين كيف (٣٧) أثرت العباس بالتقديم على من

حضر فقال بقوله

وسعى بها قوم وقالوا انها
لهى التي تشقى بها وتكايد
تحدثهم ليكون غيرك
ظنهم

انى ليعجبنى المحب
الجاحد

ثم قال أتحفظهم ما قلت

نعم قال أليس من قال

هذا الشعر أولى بالتقديم

فقلت بلى والله يا أمير

المؤمنين (قلت ويضارع

هذا ما حكاه صاحب

الانغانى) حكى ان رجلا

أدى شهادة عند بعض

القضاة فقال القاضي

هل يعرفك أحد من

ذوى العدالة قال نعم

فلان فلما حضر قال له

القاضى هل تعرف هذا

قال نعم أعرفه عدلاً وما

ذاك الا أنى سمعته ينشد

جرير

ان الذين غدوا بلبك

غاضضن من أبصارهن

وقان لى

ماذا لقيت من الهوى

ولقينا

فعلت ان هذا لا يرسخ

الا فى قلب مؤمن (وقال

الشيخ أمير الدين أبو

حيان رحمه الله) كانت

رفائق الشيخ تقى الدين

السروجى تسبب العقول وكان يغنى بها فى عصره لانها فى الطريق الغرامى غاية لاتدرك فمن ذلك قوله رحمه الله

من لى يوم فيه تسمح باللقا * ويقال لى هذا حبيبك مقبل

(ولبعضهم فى مליح اسمه محسن)

وأهيف يعلو على عشاقه * برتبة من الجمال نالها

واسمه وهو العجيب محسن * وكم دموع فى الهوى أسالها

(صلى الدين الحللى فى اسم حسين)

حبيبى وانر والشوق منى * طويل والهوى عندى مديد

وأعجب انى أهوى حسينا * وشوقى فى محبته يزيد

(وعما قيل فى أسماء النساء) فى فاطمة

عجبت من فاتنة لم نزل * لمرتبى الوصل لها فاطمه

تسكّر ما ألقاه من وجدها * وهى بشوقى والجوى عالمه

(ابن مكناس فى اسم عائشة)

يادهر خبرنى بحقك واشفىنى * فسهم فكري فى أهورك طائشه

أيجل أنى فى المحبة ميت * وحبيبى من بعد موتى عائشه

(شمس الدين البديرى فى اسم حلیمه)

ولما رأتنى فى هواها متيما * أكابد من حر الغرام أليمه

فجادت بطيب الوصل منها ولم تجر * ومن أين تدرى الجور وهى حلیمه

(ولبعضهم فى اسم بركة دوييت)

لما نصب الهوى لقلبي شرکه * ناديت وقلبي تارك من تركه

يا قلب أفق ولا تمل لشرکه * تغنيك سنين ساعة من برکه

(مردوفاً أيضاً) لما نصب الهوى لقلبي شرکه * فى كل طريق

ناديت وقلبي تارك من تركه * لو كان يفيق * يا قلب أفق ولا تمل لشرکه

ما الشرك يليق * تغنيك سنين ساعة من برکه * عن كل صديق

ولو تتبععت هذا المعنى لاحتجت الى مجلدات ولكن فيما ذكرته كفاية والله الموفق وأسأله العناية

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الباب الخمسون فيما جاء فى الاسفار والاغتراب وما قيل فى الوداع والفراق﴾

والحث على ترك الإقامة بدار الهوان وحب الوطن والحنين اليه ﴿﴾

﴿أما ما جاء فى الاسفار والحث على ترك الإقامة بدار الهوان﴾

فقد قال الله تعالى هو الذى جعل لكم الارض ذلولاً الآية وفى الاثر سافروا تغنموا وعن أبي هريرة

رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ لو يعلم الناس رحمة الله للمسافر لاصبح الناس على ظهر

سفر وهو ميزان الاخلاق ان الله بالمسافر رحيم ويقال الحركة ولودوا السكون ما قرأ وقال حكيم السفر

يسفر عن أخلاق الرجال وكان بعضهم يريد السفر فيمنعه والده اشفاقاً عليه فقال يوماً

ألا خلنى أمضى لشانى ولا اكن * على الاهل كلا ان ذا لشديد

تهيبنى ريب المئون ولم أكن * لا هرب عما ليس منه مخيد

فلو كنت ذا مال لقرب مجلسى * وقيل اذا أخطأت أنت رشيد

فدعنى أجول الارض عمرى لعله * يسر صديق أو يغاظ حسود

السروجى تسبب العقول وكان يغنى بها فى عصره لانها فى الطريق الغرامى غاية لاتدرك فمن ذلك قوله رحمه الله

أنعم برصلك لي فهذا وقتي (٣٨) يكفي من الهجران ماقد ذقتي أنفقت عمري في هواك وليتني أعطى

وقال رسول الله ﷺ عليكم بالدجلة فان الأرض تطوى بالليل ولا تطوى بالنهار وقال كعب بن مالك رضي الله تعالى عنه كان رسول الله ﷺ يكره أن يسافر الرجل في غير رفقة وقال ﷺ الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثلاثة ركب وقال ﷺ إذا خرج ثلاثة في ركب فليؤمروا أحدهم (وقيل) أغار حذيفة بن بدر على هجان النعمان بن المنذر بن ماء السماء وسار في ليلة مسافة ثمانى ليال فضرب به المثل وقال قيس بن الخطيم

هممنا بالاقامة ثم سرنا * مسير حذيفة الخير بن بدر
وسار ذكوان مولى عمر رضي الله تعالى عنه من مكة الى المدينة في يوم وليلة وقال المأمون لاشيء ألدمن السفر في كفاية وما فيه لأنك تحل كل يوم في محلة لم تحل فيها وتعاسر قوم لم تعرفهم (ومما قيل في ترك الاقامة بدار الهوان

(قال الفرزدق) وفي الأرض عن دار القلي متحول * وكل بلاد أوطنتك بلاد
(وقال آخر) وما هي إلا بلدة مثل يدي * خيارها ما كان عوناً على دهر
(وقال آخر) واذا البلاد تغيرت عن حالها * فدع المقام وبادر التجويلا
ليس المقام عليك فرضاً واجبا * في بلدة تدع العزيز ذليلاً
وقال الصفي الحلبي

تنقل فلذات الهوى في التنقل * ورد كل صاف لا تقف عند منهل
ففي الأرض أحباب وفيها منازل * فلا تبك من ذكرى حبيب ومنزل
ولا تستمع قول امرئ القيس انه * مضل ومن ذا يهتدي بمضلل
(وقال عبد الله الجعدي)

فان تحب عنى أو تزرنى اهانة * أجد عنك في الأرض العريضة مذهبا
ومما قيل في الوداع والفرق والشوق والبكاء قال جرير
لو كنت أعلم أن آخر عهدكم * يوم الرحيل فعلت ما لم أفعل
وقيل لعامة بن عقيل بن بلال بن جرير ما كان جدك صانعاً في قوله فعلت ما لم أفعل قال

كان يقطع عينيه حتى لا يرى مظعن أحبابه ثم أنشد يقول
وما وجد مغلول بصنعاء موثق * بساقيه من ماء الحديد كبول * قليل الموالى مسلم بجزيرة
له بعد نومات العيون ليل * يقول له الحداد أنت معذب * غداة غد أو مسلم فقتيل
بأكبر منى لوعة يوم راعنى * فراق حبيب ماله سبيل
(وقال الشاعر) وما أم خشف طول يوم وليلة * يلقعه يبداء ظمآن صاديا

تهم ولا تدرى إلى أين تنبغى * موهبة حزنا تجوز القيافا * أضربها حر الهجير فلم تجد
لغلتها من بارد الماء شافيا * إذا بدعت عن خشفها انعطفت له * فألفته ملهوف الجوانح طاويا
بأوجع منى يوم شدوا حولهم * ونادى مناد البين أن لا تلاقيا
وقال عبد العزيز الماجشون وهو من فقهاء المدينة قال لي المهدي يا ماجشون ما قلت حين فرقت
أحبابك قال قلت يا أمير المؤمنين

لله بالك على أحبابه جزعا * قد كنت أحذر هذا قبل أن يقعا * ما كان والله شؤم الدهر يتركني
حتى يجرعني من بعدهم جرعا * ان الزمان رأى إلف السرور لنا * قدب بالبين فيما بيننا وسعى
فليصنع الدهر بي ما شاء مجتهدا * فلا زيادة شيء فوق ما صنعنا

وصولاً بالذي أنفقتي
يا من شغلت بحبه عن غيره
وسلوت كل الناس حين
عشقتي

كم جال في ميدان حسنتك
فارس

بالسبق فيك الى رضاك
سبقتي

أنت الذي جمع المحاسن
وجهه

اسكن عليه تصبري فرقتي
قال الوشاة قد ادعى بك

نسبة
فسررت لما قلت قد صدقتي

بأنه ان سألوك عنى قل لهم
عبدى ومالك يدى وما

أعنتي
أو قيل مشتاق اليك فقل

لهم
أدرى بذوا أنا الذى شوقتي

(قلت) لو كان الشيخ
تقى الدين السروجي رحمه

الله في جملة من صلى
عليه الرشيد لم يقدم غيره

عليه (قال الشهاب محمود)
وكان الشيخ تقى الدين

السروجي مع دينه وورعه
وزهده وعفته مغرماً

بالجمال وكذلك قال
الشيخ أمير الدين وكان

يكره مكاناً فيه امرأة
ومن دعاه من أصحابه قال

شرطى معروف وهوان
لا يحضر بالمجلس امرأة
(قال الشهاب محمود)

وكنا يوماً في دعوة
فأحضر صاحب الدعوة شواء وأمر بادخاله الى النساء ليجعلنه في الصحون فلما أحضر

بعد ذلك تعرف منه وقال كيف يؤكل وقد مسسنة بأيديهن (قال الشيخ (٣٩) أثير الدين) ولا توفي الشيخ

تقى الدين بمصر رابع
رمضان المعظم سنة ثلاث
وتسعين وستائة حلف
أبو محبوبه أن لا يدفنه
الا في قبر ابنه وقال كان
الشيخ يهواه بالحياة وما
أفرك بينها بالمات هذا
لما كان يعلمه من دينه
وعفاهه (قلت) والشيخ
مدرك هو أبو هذه العذرة
وشجرة هذه الشجرة قانه
من هام مع زهده وورعه
بالجمال وعف وصبر إلى
أن مات وكان الشيخ
مدرك المذكور من أ كبر
علماء المغرب المتفقهين
وكان مطبوعا في نظم الشعر
الجيد الرقيق وكان يقرئ
الأدب وله مجلس بمجمله
دار الروم وكان لا يقرئ
الا الاحداث فقه بنصراني
اسمه عمرو بن يوحنا كان
من أحسن أهل زمانه
وأسامهم طبعانهم الشيخ
به وكتب رقعة وطرحها
في حجره وهي

بجاس العلم التي
بك تم جمع جموعها
الارثية لمقلة * غرقت
بماء دموعها * بيني وبينك
حرمة * الله في تضيقها
فلما قرأها عمر واستحيا
وعلم بها من في المجلس
فانقطع عمرو واشتد
بالشيخ الوجد فترك
المجلس ونظم القصيدة

المشهورة قيل انها اشتملت على سائر عبادات النصارى ومواقيتهم وأسماء المعظمين في دينهم وعده صاحب مصارع العشاق

فقال والله لا عينك فأعطاء عشرة آلاف دينار (وقال آخر)

وقفت يوم النوى منهم على بعد * ولم أودعهم وجدا واشفاقا
انى خشيت على الاطعان من تمسى * ومن دموعى احراقا واغراقا
(قال عمر بن أحمد) انى الرحيل خين جد رحلت * مهيج النفوس له عن الاجساد
من لم يبت والبين يصدع قلبه * لم يدر كيف تفتت الا كباد
وحكى بعضهم قال دخلنا إلى دير هرقل فنظرنا إلى مجنون في شباك وهو يشد شعرا فقلنا له
أحسن فأومأ بيده إلى حجر يرمينا به وقال ألمبلى يقال أحسن ففررنا منه فقال أقسمت
عليكم الا مارجمتم حتى أنشدكم فان أنا أحسن فقولوا أحسن وان أنا أسأت فقولوا أسأت
فرجعنا إليه فأشده يقول

لما أناخوا قبيل الصبح عيسهمو * وحملوها وسارت بالدمى الابل
وقلبت بخلال السجف ناظرها * يرنو إلى ودمع العين ينهمل
وودعت ببنان زانه عشم * ناديت لاحملت رجلاك يا جل
يا حادى العيس عرج كى أودعهم * يا حادى العيس فى رحالك الأجل
انى على العهد لم أنقض مودتهم * ياليت شعرى لطول البعد ما فعلوا
فقلنا له ماتوا فقال والله وأنا أموت ثم شق شقة فاذا هوميت رحمه الله تعالى
(وقال آخر) لما علمت بأن القوم قد رحلوا * وراهب الدير بالنافوس مشغل
شبكة عشرى على رأسى وقلت له * ياراهب الدير هل مرت بك الابل
فخن لى وبكى بل رق لى ورثى * وقال لى يافتى ضاقت بك الحيل
ان الحيام الى قد جئت تطاهم * بالأمس كانوا هنا والآن قد رحلوا
(وقال الشيخ الأكبر سيدى محيى الدين ابن العربى رحمه الله تعالى)

مارحلوا يوم ساروا الغزل العيسا * الا وقد حملوا فيها الطواويسا
من كل فائكة الا لحاظ مالكة * تخالها فوق عرش الدر بلقيسا
إذا نمت على صرح الزجاج ترى * شمسا على فلك فى حجرا دريسا
أسقفة من بنات الروم عاطلة * ترى عليها من الأنوار ناهوسا
وحشية ماله أنس قد اتخذت * فى بيت خلونها الذكر ناوسا
ان أومات تطاب الانجيل تحسبهم * قساقسا أو بطاريقا شاميسا
ناديت اذ رحلوا للبين ناقتها * يا حادى العيس لا تحذوها العيسا
غيت أجناد صبرى يوم بينهم * على الطريق كراديسا كراديسا
ساروا وأصبحت أنعى الربع بهدمو * والوجد فى القاب لا ينفك مغروسا
(وقال آخر) وما تسدت للرحيل جمالنا * وجدنا سيرا وفاضت مدا مع
تبدت لنا مذعورة من خيائنا * وناظرها بالؤلؤ الرطب داعم
أشارت بأطراف البنان وودعت * وأومت بعينها متى أنت راجع
فقلت لها والله ما من مسافر * يسير ويدرى ما به الله صانع
فشالت نقاب الحسن من فوق وجهها * فسالت من الطرف الكحيل مدا مع
وقالت إلهى كن عليه خليفة * فيارب ما خبت لديك الودائع

مع الذين ماتوا غراما (وقال في كتابه (٤٠) المرسوم بمصارع العشاق) أخبرنا القاضي أبو القاسم التنوخي سنة

ثلاث وأربعين وأربعمائة
قال حدثنا القاضي أبو
الفرج المصافي قال أنشدنا
أبو القاسم مدرّك بن محمد
الشيباني لنفسه في عمرو
النضري قال القاضي أبو
الفرج وقد رأيت عمرا
وقد أبيض رأسه

من عاشق ناء هواه دان
ناطق دمع صاهات اللسان
مؤثّق قلب مطلق الجمان
معذب بالصد والهجران
من غير ذنب كسبت يده
لكن هوى نمت به عيشه
شوقا إلى رؤية من أشقاه
كأنما عافاه من أبلاه
يا ويحه من عاشق ما يلقي
من أدمع منهلة ماترقي
ذاب إلى أن كاد يفنى عاشقا
وعن دقيق السكر سقمادقا
لم يبق منه غير طرف يمي
بأدمع مثل نظام السالك
تخمد نيران الهوى وتذكي
منهلة قطر السماء تحكي
إلى غزال من بني النضاري
فضل بالحسن على
العذاري

وغادر الأسد به حيارى
في ربة الحب له أسارى
ريم به أي هز برلم يصد
يقتل بالاحظ ولا يخشى
القود
مى تقلها قات الأخطا
قد

كأنه ناسوته حين اتحد
يألتني كنت له زائرا

(وقال آخر) ياراحلا وجيل الصبر يتبعه * هل من سبيل إلى لقياك يتفق
ما أنصفتك دموعي وهي دامية * ولا وفي لك قلبي وهو يحترق
(وقال البغدادي) قالت وقد نالها للدين أوجعه * والبين صعب على الأحباب موقعه
اجعل يديك على قلبي فقد ضعفت * قواه عن حمل ما فيه وأضله
واعطف على المطايا ساعة فعمى * من شقت شمل الهوى بالبين بجمعه
كأنني يوم ولت حسرة وأسى * غريق بحر يرى الشاطئ ويمنعه
(وقال ابن البديري)

فتاحاديا ليلى فاني وامي * ولا تعجلا يوما على من يفارق * وزما مطاياها قبيل مسيرها
ليلتها منها بالترود عاشق * ولا ترجرا بألسوق أطعان عيسها * فإن حبيبي للظعان سائق
ولما التقينا والغرام يذنبنا * ونحن كلانا في التفكير غارق
وقفنا ودمع العين يحجب بيننا * تسارقتني في نظرة وأسارق
فلا نسألا ما حل بالبين بيننا * ولا تعجبا أنا مشوق وشائق
(وقال أيضا) تدكرت ليلى حين شط مزارها * وعادت منازلها خليات بلقع
بكيت عليها والفتنا بقرع الفتنا * وسمر العوالي للنايا تشرع * وخالفت لواصم عليها وعذلى
وحالفت سهدى والخليون هجع * ولم أستطع يوم النوى ردعبرة * فؤادي أسي من حرها يتقطع
فقال خليلي إذا رأى الدمع دائما * يفيض دما من مقلتي ليس يدفع
لئن كان هذا الدمع بحرى صبابه * على غير ليلى فهو دمع مضيع
(وقال آخر) مددت إلى التوديع كفا ضعيفة * وأخرى على الرضاء فوق فؤادي
فلا كان هذا آخر العهد منك * ولا كان ذا التوديع آخر زادي
(وقال آخر) ولما وقفنا للوداع عشية * وطرفي وقلبي دامع وخفوق
بكيت فاضحكت الوشاة شماتة * كأنني سحاب والوشاة بروق
(ولمؤلفه رحمه الله تعالى)

ياسادة في سويد القلب مسكنهم * وفي مناسي أرى أنى أعانهم
أوحشتمونا وعز الصبر بعدكم * يامن يعز علينا أن تفارقهم
(وقال آخر) لو أن مالك عالم بذرى الهوى * ومحله من أضلع العشاق
ما عذب العشاق إلا بالهوى * وإذا استغاثوا غاثهم بفراق
(وقال ابن الوردي)

دهرنا أضحي ضنيننا * باللقا حتى ضنيننا ياليلي الوصل عودي * إجمعي أجمعينا
(وقال الشريف الرضي)

عسلاني بذكرهم واسقياني * وامزجالي دمعى بكاس دهاق
وخذا النوم من جنوني فاني * قد خلعت الكرى على العشاق
(وقال آخر عند ذلك)

قالوا أترقد اذغينا فقلت لهم * نعم وأشفق من دمعى على بصرى
ما حق طرف هداى نحو حسنكو * أنى أعذبه بالدمع والسهير
(وقال الموصلي) فسدت لطول بعدكم أحلامنا * وعقولنا وجفا الجفون تمام

يدبرني في الخصر كيف دارا حتى إذا الليل طوى النهارا صرت له حينئذ زارا والطيف

يا عمرو نأشدتك بالمسيح الاسمعت القول من فصيح (٤١) يذب عن قلبه جريح

ليس من الحب بمستريح
يا عمرو بالحق مع اللاهوت
والروح روح القدس
والناسوت

ذاك الذي في مهنه
المنعوت
عوض بالنطق عن
السكوت

بحق ناسوت بيطن مريم
حل محل الريق منها بالقلم
ثم استبحال في القنوم
الاقدم

يكلم الناس ولما يقطع
بحق من بعد المات قصا
يونا على مقدره ما قصصا
وكان لله تقيا مخلصا
يشفي ويرى أكها
وأبرصا

بحق محي صورة الطيور
وباعت الموتى من القبور
ومن اليه مرجع الامور
يعلم مافي البر والبحور
بحق من في شاخ
الصوامع

من ساجد لربه ورا كع
بيكي اذا ما نام كل هاجع
خوفامن الله بدمع هامع
بحق قوم حلقوا الرؤسا
وما لجوا طول الحياة بوسا
وقرعوا في البيعة الناقوسا
مشمعين يعبدون عيسى
بحق مار مريم وبولس
بحق شمعون الصفا
وبطرس
بحق دانييل بحق يونس
بحق حزقييل وبيت
المقدس

والطيف قد وعد الجفون بزورة * يا حبذا ان صحت الأحلام
(وما قيل في البكاء) قال الشاعر

رجوت طيف خياله * وكيف لي بهجوع والذاريات جفوني * والمرسلات دموعي
(وقال آخر) ارحم رحمت للوعى * وابعث خيالك في الكرى

ودموع عيني لاتسل * عن حالها ياما جرى
(وقال آخر) ان عيني مذهب شيخك عنها * يا امر السهد في كراها وينهي
بدموع كائن الغواذي * لاتسل ماجري على الخدمها

(وقال آخر) يا قلب صبرا على الفراق ولو * روعت ممن تحب بالبين
وانت يادمع ان ظهرت بما * أخفيه من قلبي سقطت من عيني
(وقال آخر)

خاض العواذل في حديث مدامعي * لما غدا كالبحر سرعة سيره
فخبسته لأصون سرها كمو * حتى يخوضوا في حديث غيره
(وقال ابن المواز)

رحمت يوم الفراق أجرى دموعي * حسرة اذ قضى الفراق بيني
قيل كم اذا تجرى دموعك تعمي * أوقف الدمع قلت من بعد عيني
(وقال آخر) لما لبست لبعده ثوب الضنى * وغدت من ثوب اصطباري عاريا

أجريت وقف مدامعي من بعده * وجعلته وقفا عليه جاريا
(وقال آخر) ولم أرمثلى غار من طول ليله * عليه كأن الليل بعشقه معي
ومازات أبكي في دجى الليل صبوة * من الوجد حتى ابيض من فيض أدمعي

(وقال الموصلي) عين أفاضت دموعي * لطول صد وبين
ووجنة الخد قالت * رأيت غسلي بعيني

(وقال آخر) وما فارقت ليلي من مراد * ولكن شقوة بلغت مداها
بكيت نعم بكيت وكل ألف * اذا مات حبيبته بكاهها

وفي بعض الكتب السماوية ان مما عاقبت به عبادي أن ابتليهم بفراق الاحبة

(وما جاء في الحنين الى الوطن) أما محبة الوطن فمستولية على الطباع مستدعية أشد الشوق
اليها روى ان أبان قدم على النبي ﷺ فقال يا أبان كيف تركت مكة قال تركت الانذرو قد أعذق
والنمام وقد أورق قاغر ورق عينا رسول الله ﷺ وقال بلال رضى الله تعالى عنه

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بواد وحولى انذرو جليل
وهل أردن يوما مياة مجنة * وهل يدون لى شامة وطفيل

وقيل من علامة الرشد أن تكون النفس الى بلدها تواقا والى مسقط رأسها مشتاقا (ومن حب
الوطن) ما حكى أن سيدنا يوسف عليه الصلاة والسلام أوصى بان يحمل تابوته الى مقابر آبائه ففزع
أهل مصر أوليائه من ذلك فلما بعث موسى عليه الصلاة والسلام وأهلك الله تعالى فرعون لعنه الله
جمله موسى الى مقابر آبائه ففقره بالارض المقدسة * وأوصى الاسكندر رحمه الله تعالى أن تحمل
رتمته في تابوت من ذهب الى بلاد الروم حبا لوطنه * واعتل سابور ذوالاكتاف وكان أسيرا
ببلاد الروم فقالت له بنت الملك وكانت قد عشقته ماتشهي قال شربة من ماء دجلة وشمة من

تراب اصطيخر فأتته بعد أيام بشرية من ماء وقبضة من تراب وقالت له هذا من ماء دجلة ومن تربة أرضك فشرب واشتم بالوهم فنتفعه من علته وقال الجاحظ كان النفر في زمن البرامكة اذا سافر أحدكم أخذ معه من تربة أرضه في جراب يتداوى به وما أحسن ما قال بعضهم بلاد ألفناها على كل حالة * وقد يؤلف الشيء الذي ليس بالحسن ونستعذب الأرض التي لا هواء بها * ولا مأوها عذب ولكنها وطن ووصف بعضهم بلاد الهند فقال بحرها در وجبالها يا قوت وشجرها عود وورقها عطر وقال عبد الله بن سليمان في نهاوند أرضها مسك وترابها الزعفران وثمارها الفاكة وحيطانها الشهد وقال الحجاج لعامله على أصبهان وقد وليت على بلدة هجرها الكحل وذبابها النحل وحشيشها الزعفران وكان يقال البصرة خزانة العرب وقبة الاسلام لانتقال قبائل العرب اليها واتخاذ المسلمين بهاوطناً ومركزاً وكان أبو اسحق الزجاج يقول بغداد حاضرة الدنيا وما سواها بادية وأنا أقول مصر كنانة الله في أرضه والسلام

﴿ومما جاء في ذم السفر﴾ قيل لرجل السفر قطعة من العذاب فقال بل العذاب قطعة من السفر وقال بعضهم

كل العذاب قطعة من السفر * يارب قارددنا على خير الحضر وقيل لاعرابي ما الغبطة قال الكفاية مع لزوم الأوطان ومرايا ابن معاوية بمكان فقال أسمع صوت كلب غريب فقيل له بم عرفت ذلك قال بخضوع صوته وشدة نباح غيره وأراد اعرابي السفر فقال لامرأته

عدى السنين لغيبتي وتصبري * وذرى الشهور فانهن قصار (فأجابته) فاذا كر صبا بتنا اليك وشوقنا * وارحم بناتك انهن صغار فأقام وترك السفر ويقال رب ملازم لمهنته فاز ببغيته (وقال ابن الهيثم) لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها * ولكن أخلاق الرجال تضيق وفيما ذكرته كفاية وأسأل الله التوفيق والهداية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الباب الحادى والخمسون في ذكر الغنى وحب المال والافخار بجمعه﴾

قال الله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا وقيل الفقر رأس كل بلاء وداعية الى مقت الناس وهو مع ذلك مسلبة للروية مذهبة للحياة ففي نزل الفقر بالرجل لم يجد بدام ترك الحياة ومن فقد حياها فقد مروءته ومن فقد مروءته مقت ومن مقت ازدرى به ومن صار كذلك كان كلامه عليه لاله وقال رسول الله ﷺ انك ان تذر ورثتك أغنياء خير من أن تذرهم عالة يتكففون الناس وفي الحديث لا خير فيمن لا يحب المال ليصل به رحمه ويؤدى به أمانته ويستغنى به عن خلق ربه وقال علي كرم الله تعالى وجهه الفقر الموت الأكبر وقد استعاذ رسول الله ﷺ من الكفر والفقر وعذاب القبر وقيل من حفظ ديناه حفظ الأكرمين دينه وعرضه قال الشاعر

لا تلمني اذا وقيت الأوقى * بالأوقى ماء وجهي واقي وقال لقمان لابنه يا بني أكلت الخنظل وذقت الصبر فلم أر شيئاً أضر من الفقر فان افتقرت فلا تحدث به الناس كيلا ينتقصوك ولكن اسأل الله تعالى من فضله فمن ذا الذي سأل الله فلم يعطه أو دعاه فلم يجبه أو تضرع اليه فلم يكشف ما به وكان العباس رضى الله تعالى عنه يقول الناس لصاحب المال ألزم من الشعاع للشمس وهو عندهم أعذب من الماء وأرفع من السماء وأحلى من الشهد وأزكى من الورد

بحق أعياذ الصليب الزهر وعيداً شمعون وعيد الفطر وبالشعائين الجليل القدر وعيد مرمارى الرقيق الذكر وعيد شعياء وبأهلها كل والدخن اللاتى بكف الحامل

يشفى بها من خبل كل خابل ومن دخيل السقم في المقاصل

بحق سبعين من العباد قاموا بدين الله في البلاد وأرشدوا الناس الى الرشاد

حتى اهتدى من لم يكن بهاد بحق ثنتي عشرة من الأمم ساروا الى الاقطار يتلون الحكم

حتى اذا صبح الهدى جلا الظلم

ساروا الى الله فجازوا بالنعيم بحق مافي محكم الانجيل من منزل التحريم والتحليل وخير ذى نبأ جليل يرويه جيل قد مضى عن جيل

بحق مر عيد النقي الصالح بحق لوقا بالحكيم الراجح والشهداء بالافلا الصبح اصبح

من كل غاد منهم ورائح بحق معمودية الارواح والمذبح المشهور في النواحي ومن به من لا بس الامساح من راهب باك ومن نواح بحق تقربك في الاعياد

وشربك القهوة كالقرصاد

بحق ما قدس شعيا فيه بالحمد لله وبالتنزيه بحق نستطور وما يرويه عن كل (٤٣)

ناموس له فقيه

شيخان كانا من شيوخ العلم
وبعض أركان التقي والحلم
لم ينطقا قط بغير الفهم
موتهما كان حياة الخضم
بحرمة الأسقف والمطران
والجائليق العالم الرباني
والقس والشماس والديراني
والبطرق الاكبر والرهبان
بحرمة المحبوس في أعلى الجبل
ومار قولا حين صلوا بهل
وبالكنائس القديسات
الاول

وبالمسيح المرتضى وما فعل
بحرمة الاسقفيا والبيرم
وما حوى مغفر رأس مريم
بحرمة الصوم الكبير الاعظم
بحق كل بركة ومحرم
بحق يوم الذبح في الاشراق
وايلة الميلاد والتلاقي
والذهب الابريز لا الاوراق
بالفصح يامهذب الاخلاق
بكل قداس على قداس
قدسه القس مع الشماس
وقر بوايوم خميس الناس
وقدموا الكاس لكل حاس
الارغبت في رضا اديب
باعده الحب عن الحبيب
فذاب من شوق الى المذنب
أعلى مناه أيمر التقريب
أنظر أمير في صلاح أمري
محتسبا في عظيم الاجر
مكتسبا من جميل الشكر
من نثر الفاظ ونظم شعر
(قلت والشيء بالشيء يذكر)
الشيخ مدرك أجاته
الضرورة الغرامية أن

خطؤه صواب وسياسته حسنات وقوله مقبول يرفع مجلسه ولا يمل حديثه والفلس عند الناس
أكذب من لمان السراب وأنقل من الرصاص لا يسلم عليه أن قدم ولا يسئل عنه أن غاب أن حضر
أزدروه وأن غاب شتموه وأن غضب صفعوه مصاحفهم تنقض الوضوء وقراءته تقطع الصلاة وقال
بعضهم طلبت الراحة لنفسى فلم أجدها أروح من تركها لا بعينها وتوحشت في البرية فلم أروحشة أقر
من قرين السوء وشهدت الزخوف وغالبت القرآن فلم أقرينا أغلب للرجل من المرأة السوء
ونظرت الى كل ما يذل القوى ويكسره فلم أرو شيئا أذل له ولا أكسره من الفاقة قال الشاعر

وكل مقل حين يغدو لحاجة * إلى كل ما يلقى من الناس مذنب

وكانت بنوعى يقولون مرحبا * فلما رأوني بعدما مات مرحب

(وقال آخر) المسال يرفع سقفا لا عماد له * والفقر يهدم بيت العز والشرف

(وقال آخر) جروح الليالى ما هن طيب * وعيش التقي بالفقر ليس بطيب

وحسبك أن المرء في حال فقره * تحمقه الاقوام وهو لبيب

ومن يغتر بالحادثات وصرها * يبت وهو مغلوب الفؤاد سليب

وما ضرني أن قال أخطأت جاهل * إذا قال كل الناس أنت مصيب

(وقال آخر) الفقر يزري بأقوام ذوى حسب * وقد يسود غير السيد المسال

(وقال آخر) لعمرك أن المال قد يجعل التقي * سنيا وأن الفقر بالمرء قد يزري

وما رفع النفس الدينثة كالغنى * ولا وضع النفس النفيسة كالفقر

(وقال آخر) إذا قل مال المرء لانت قنانه * وهان على الأذى فكيف الأبعاد

(وقال ابن الاحنف) يمشى الفقير وكل شىء ضده * والناس تغلق دونه أبوابها

وتراه مبعوضا وليس بمذنب * ويرى العداوة لا يرى أسبابها * حتى الكلاب إذا رأت ذا ثروة

خضعت لديه وحركت أذنانها * وإذا رأت يوما فقيرا عابرا * نبحت عليه وكشرت أنيابها

(وقال آخر) فقر التقي يذهب أنواره * مثل اصفرار الشمس عند المغرب

والله ما الانسان في قومه * إذا بلى بالفقر الا غريب

(وقال آخر) إن الدرام في المواطن كلها * تكسو الرجال مهابة وجمالا

فهى اللسان لمن أراد فصاحة * وهى السلاح لمن أراد قتالا

(وقال آخر) ما للناس الا مع الدنيا وصاحبها * فكلمنا انقلب يوما به انقلبوا

يعظمون أخوا الدنيا فان وثبت * يوما عليه بما لا يشتهى وثبوا

وقال بعض الفرس من زعم أنه لا يحب المال فهو عندى كذاب

(وقال الكناني) أصبحت الدنيا لنا عبرة * فالحمد لله على ذلكا

قد أجمع الناس على ذمها * وما أرى منهم لها تاركا

(وقال الزمخشري) وإذا رأيت صغوبة في مطلب * فاحمل صعوبته على الدينار

وابسته فيما تشبهه فانه * حجير يلين قوة الأحجار

قال الثوري رحمه الله تعالى لأن أخلف عشرة آلاف درهم بحاسبني الله عليها أحب إلى من أن أحتاج

إلى لئيم وفي هذا المعنى قال الشاعر

احفظ عرى مالك تحظى به * ولا تفرط فيه تبقى ذليل * وإن يقولوا باخل بالعطا

قابخل خير من سؤال البخيل * واحفظ على نفسك من زلة * يرى عزيز القوم فيها ذليل

يتجشم المشاق ويتقرب الى محبوبه بأقسام لها عند أهل دين النصرانية محل عظيم الموقع كالأجات الشيخ مذهب الدين بن منير الطرابلسي

الشاعر المشهور أن يترك التشيع (٤٤) وكان من كبار الشيعة وبرجح جانب السنة ويؤمى أقوال الرافضة وموجب ذلك أن

مذهب الدين المذكور هاجر
إلى بغداد بسبب مدح
الشرىف الموسوى نقيب
الاشراف بها وكان الشرىف
أيضا من كبار الشيعة فلما
دخل بغداد جهز الى
الشرىف هدية مع مملوكه
بل معشوقه ترائى الذى سارت
الركبان بغرامه فيه فأخذ
الهدية وأعجبه المملوك
فأخذ فلما وصل الخبر إلى
مذهب الدين بن منير أشرف
على ذهاب روحه وكتب
الى الشرىف والى تتر
عـ بت طرفى بالسهر
وأذبت قلبى بالفسكر
ومزجت صفو مودتى
من بعد بعدك بالكدر
ومنتحت جفائى الضنا
وكحللت جفنى بالسهر
وجفوت صبا ماله
عن حسن وجهك مصطبر
ياقلب ويحك كم تخا
دع بالغرور وكم تغر
والام تكلف بالأن
من الظباء وبالاغر
ريم يفوق ان رما
لك بسهم ناظره النظر
تركتك أعين تركها
من بأسهن على خطر
ورمت فاصمت عن قسي
ى لا يناط بها وتر
جرحتك جرحا لا يجي
ط بالخيوط والا ابر
تلهم وتلعب بالعقو
ل عيون أبناء خزر

﴿ وأما جاء فى الاحتراز على الأموال ﴾
فقد قالوا ينبغي لصاحب المال أن يحترز ويحفظ عليه من المطمعين والمبرطين والمحترفين الموهمين
والمتنسين ﴿ فاما المطمعون ﴾ فهم الذين يتلقون أصحاب الأموال بالبشر والاكرام والتحية
والاعظام الى أن يأسوا بهم ويعرفوهم بالمشاهدة وربما قضاوا ما قدروا عليه من حوائجهم إلى أن
يألفوهم ويحصل بينهم سبب الصداقة ثم إن أحدهم يذكر لصاحب المال فى معرض المقال أنه كسب
فائدة كثيرة فى معيشته ثم عشى معه فى الحديث إلى أن يقول انى فكرت فيما عليك من المؤن والنفقات
وهذا امر يعود ضرره فى المستقبل ان لم تساعد بالمكاسب وغرضى التقرب إليك ونصحك وخدمتك
وأريد أن أوجه اليك فائدة من المتجر بشرط أن لأضع بدى لك على مال بل يكون مالك تحت يدك أو
تحت يد أحد من جهتك ويخرج له فى صفة الناصحين للمشفقين فاذا أجابه الى ذلك كان أمره معه على
قسمين ان اتهمته وجعل المال بيده أعطاه اليسير منه على صفة أنه من الربح وطاول به الاوقات ودفع
اليه فى المدة الطويلة الشئ اليسير من ماله ثم يحتج عليه ببعض الآفات ويدعى الخسارة فان لزمه
صاحب المال فاجبه وبرطل من جملة المال صاحب جاه فيدفعه ويقول هذا رابا نى فان روى صاحب المال
وفق بينهما على أن يكتب عليه ببيعة المال وثيقة فلا يستوفى ما فيها الا فى الآخرة وان هو لم يأتمن وعول
أن يكون القبض بيده والمتاع مخزونا لديه واطأ عليه البائعين والمشتريين وحصل لنفسه وعمل ما يقول
به فان حصل لصاحب المال أدنى ربح أو همة أن مفا تبيع الأرزاق بيده وان كسد المشتري أو رخص
أحال الأمر على الاقدار وقال ليس لى علم بالغيب * ومن أشد المطمعين المتعرضون لصناعة
الكيمياء وهم الطماعون المطمعون فى عمل الذهب والفضة من غير معدنهما فيجب أن يحذر التقرب منهم
والاستماع لهم فى شئ من حديثهم فان كذبهم ظاهر وذلك أنهم يوهمون الغير أنهم يبلونهم خيرا
ويطلعونهم على صنعتهم ابتداء منهم لا الحاجة وهذا يستحيل ويحتجون بأن ما يلجهم الى ذلك الاعدم
الامكان وتعذر المكان فمنهم من يكون شوقه إلى أن يدخل إلى مكان ويترك عنده عدة لها قيمة
فيأخذها ويتسحب ومنهم من يشترط أن عمله لا ينتهى الى مدة فيقنع فى تلك المدة بالا كل غدوة
وعشية وسبيله بعد ذلك ان كان معروفا قال فسد على العمل من جهة كيت وكيت ويقول للذى ينفق
عليه هل لك فى المعاودة فان جملة الطمع ووافقه كان هذا له أتم غرض ثم يحتمل آخر المدة على الفراق باى
سبب كان وان كان منكورا أغافل صاحب المكان وخرج هاربا * ومن المطمعين قوم يجعلون فى الجبال
أمارات من ردم وحجروا يأتون إلى أصحاب الأموال ويقولون انا نعرف علم كنز فيه من الامارات كيت
وكيت ثم يوقعونهم على ورقة متصنعة ويقولون نريد أن تأخذ لنا عدة وتنفق علينا ومهما حصل من
فضل الله تعالى لنا ولك فيوافقهم على ذلك ويوطن نفسه على ان المدة تكون قرية فيعملون يوما
أو يومين فيظهر لهم أكثر الامارات فيزداد طمعوا ويعتقد الصيحة ثم يدرجونه الى أن ينفق عليهم ماشاء
الله تعالى ويكون آخر أمرهم كصاحب الكيمياء وان كانوا منكورين ورغبهم الطمعة فى قماشه
أو فى العدة التى معه فر بما قتلوه هناك لأجل ذلك ومضوا بهذا أمر المطمعين (وأما المبرطون) فهم
من الخونة والناس بهم أكثر غررا وذلك أنهم اذا ندب صاحب المال أحد أمهم لشراء حاجة سارع فيها
واحتاط فى جودتها وتوفير كيلها أو وزنها وأدفعها ووضع من اصل ثمنها شيئا وزنه عنده حتى يبيض
وجهه عند صاحب المال ويعتقد نصيحة وأمانته ونجح مساعيه وكذلك ان ندبه لشئ يبيعه
استظهر واستجاد النقد ولا يزال هكذا دأبه حتى يلقى مقاليد أموره اليه فيستعطفه ويفوز
به ثم يغير الحال الأول فى الباطن فينبغى لصاحب المال أن لا يغفل عنه (وأما المحترفون

(الموهمون)

فكانهن صوالج * وكانهن لها أكر تخفى الهوى وتسره * وخفى سرك قد ظهر

* أنا من هواه على خطر

رشاً تحاوله الخوا

طران تثنى أو خطر

عذل العذول وما رآه

خفين عاينه عذر

قمر يزين ضوء صبح

جبينه ليل الشعر

تدعى للواظ خده

فبرى لها فيه أثر

هو كالحلال ملأ

والبدرحسنا ان سفر

ويلاه ما أحلاه في *

قلبي الشقي وما أمر

نومى المحرم بعده

وربيع لذاتي صفر

بالشعرين وبالصفاء

والبيت أقسم واخر

وبين سعى فيه وطا

ف ولي واعتمر

لان الشريف الموسوي

ابن الشريف أبي مضر

أبدى الجحود ولم يرد

الى مملوكي تتر

واليت آل أمية الط

طهر الميامين الغرر

وجحدت بيعة حيدر

وعدت عنه الى عمر

واذا جرى ذكر الصحا

بة بين قوم واشهر

قلت المقدم شيخ تير

م ثم صاحبه عمر

ماسل قططبا على آل

النبي ولا شهر كلا ولا صيد

البتول

عن التراب ولا زجر

وأثابها الحسن وما

شق الكتاب ولا بقر

جنح الظلام المعتكر

الموهمون فهم الذين يتعرضون لذوى الأموال فيظهرون لهم الغنى والكفاية ويبسطونهم مياطرة الأصدقاوع ويمدون جودة اللباس ويستعملون كثيرا من الطيب ثم ان أحدهم يذكر أنه ربح الارباح العظيمة فيما يعاينه ويذكر ذلك مع الغير ولا يزال كذلك حتى يثبت ويستقر في ذهن صاحب المال أنه يكتسب في كل سنة الجمل الكثير من المال وأنه لا يبالي اذا نفق أو أكل أو شرب فنشره نفس صاحب المال لذلك فيقول له على سبيل المداعبة يا فلان تريد الدنيا كلها لنفسك لم لا تشركتنا في متاجرك هذه وأرباحك فيقول له أنت جبان يعز عليك اخراج الدينار وتظن انك ان أظهرته خطف منك ولا تدري انه مثل البازي ان أرسلته أكل وأطعمك وان أمسكته لم يصد شيئا واحتجت الى أن تطعمه والامات وأنا والله لو كان عندي علم انك تنبسط لهذا كنت فعلت معك خيرا كثيرا ولكن ما كان الا هكذا وما كان لا كلام فيه والعمل في المستأنف فيشكره صاحب المال ويسأله أخذ المال فيعطله بتسليمه فيزداد فيه رغبة الى أن يسلمه اليه فيكون حاله كحال المطمع اذا صار المال تحت يده (وأما المتنسون) فهم أهل الرياء المظهرون التعفف والنسك ومجانبة الحرام ومواظبة الصلاة والصيام لكي يشتهر ذكرهم عند الخاص والعام ثم يلقون ذوى الأموال بالبشر والاكرا م والتلطف في المقال ويمشون الى أبواب الملوك على صفة التهانى بالأعياد ويرتأى أن يلقى معه بأحد من الأولاد ويظهرون النزاهة والغنى ويجعلون الدين سلما الى الدنيا وأكثر أغراضهم أن تودع عندهم الأموال وتفوض اليهم الوصايا ويجلهم العوام وتقبل شهادتهم الحكام وتندبهم الملوك الى الوصايا والأموال وهؤلاء أشرف من اللصوص والقطاع وذلك أن شهرة اللصوص والقطاع تدعو الى الاحتراز منهم وتشبه هؤلاء بأهل الخير يحمل الناس على الاغترار بهم قال الشاعر

صلى وصام لأمر كان أمه * حتى حواه فما صلى ولا صاما

وقيل لافقر أفقر من غنى يا من الفقر قال الشاعر

ألم تر أن الفقير يرجى له الغنى * وأن الغنى يخشى عليه من الفقر

وأوصى بعض الحكماء ولده فقال له يا بني عليك بطاب العلم وجمع المال فان الناس طائفتان خاصة وعامة فالخاصة تكرمك للعلم والعامة تكرمك للمال وقال بعض الحكماء اذا افتقر الرجل اتهمه من كان به موثقا وأساء به الظن من كان ظنه حسنا ومن نزل به الفقر والفاقة لم يجد بدا من ترك الحياء ومن ذهب حياؤه ذهب بهائوه ومان خلة هي للغنى مدح الاوصى للفقير عيب فان كان شجاعا سمى أهوج وان كان مؤثرا سمى مقسدا وان كان حليما سمى ضعيفا وان كان وقورا سمى بليدا وان كان اسنا سمى مهذارا وان كان صموتا سمى عييا قال ابن كثير

الناس أتباع من دامت له نعم * والويل للمرء إن زلت به القدم

المال زين ومن قلت دراهمه * حتى كمن مات الا أنه صنم * لما رأيت أخلاى وخالصى والكل مستترعى ومحتشم * أبدا وجفا وعراضا فقلت لهم * أذنبت ذنبا فقا الواذنيك العدم وكان ابن مقلة وزيرا لبعض الخلفاء فزور عنه يهودى كتابا الى بلاد الكفار وضمنه أمورا من أسرار الدولة ثم تخيل اليهودى الى أن وصل الكتاب الى الخليفة فوقف عليه وكان عند ابن مقلة حظية هويت هذا اليهودى فأعطته درجا بنحطه فلم يزل يجتهد حتى حاكى خطه ذلك الخط الذى كان في الدرج فلما قرأ الخليفة الكتاب أمر بقطع يد ابن مقلة وكان ذلك يوم عرفة وقد لبس خلعة العيد ومضى الى داره وفي موكبه كل من فى الدولة فلما قطعت يده وأصبح يوم العيد لم يأت أحد اليه ولا توجع له ثم انضحت القضية فى أثناء النهار للخليفة أنها من جهة اليهودى والجارية فقتلها شر

وقرات من أوراق مصـ حقه البراءة (٤٦) والزمر ورثيت طلحة والزبـ ير بكل شعر مبتكر

قتلة ثم أرسل إلى ابن مقلة أموالا كثيرة وخلعا سنية وندم على فعله واعتذر إليه فكتب ابن مقلة على باب داره يقول

تحالف الناس والزمان * خيث كان الزمان كانوا * عاداني الدهر نصف يوم
فانكشف الناس لي وبانوا * يأبها المعرضون عني * عودوا فقد عادلي الزمان

ثم أقام بقية عمره يكتب بيده اليسرى قال بعضهم

انما قوة الظهور النقود * وبها يكمل الفقى ويسود

كم كريم أزرى به الدهر يوما * ولئيم تسعى إليه الوفود

والأطباء يعلمون أمراضا من علاجها اللعب بالدينار وشرب الأدوية والمسابق التي يغلي فيها الذهب

قال الشاعر احرص على الدرهم والعين * تسلم من العيلة والدين

فقدوة العـين بانسانها * وقوة الانسان بالعـين

(واعلم) أن القلب عمود البدن فاذا قوى القلب قوى سائر البدن وليس له قوة أشد من المال

وبالضد إذا ضعف من الفقر ضعف له البدن (حكى) أن ملكا رأى شيخا قد وثب وثبة عظيمة على

نهر ففتحاه والشاب يعجز عن ذلك فعجب منه فاستحضره فحادثه في ذلك فراه ألف دينار مر بوطه

على وسطه وقال لقمان لابنه يا بني شيآن اذا أنت حفظتهما لا تبالي بما صنعت بعدها دينك لمعادك

ودرهمك لمعاشك والكلام في هذا المعنى كثير وقد اقتصرته منه على الزر اليسير وقد كان في الناس من

يتظاهر بالفنى ويراه مروءة وغفرا (فمن ذلك) ما حكى عن أحمد بن طولون أنه دخل يوما بعض بسا تينه

فرأى الترجس وقد تفتح ظهره فاستحسنه فدعا بغدائه فتغدى ثم دعا بشرا به فشرب فلما انتشى قال

على بألف منقال من المسك فنثره على أوراق الترجس * ولئذ كرا الآن نبذة من الذخائر والتحف

(حكى) الرشيد بن الزبير في كتابه الملقب بالعجايب والطرف أن أبا الوليد ذكر في كتابه المعروف

بأخبار مكة أن رسول الله ﷺ لما فتح مكة عام الفتح في سنة ثمان من الهجرة وجد في الحب الذي

كان في الكعبة سبعين ألف أوقية من الذهب مما كان يهدى للبيت قيمتها ألف ألف وتسعمائة

ألف وتسعون ألف دينار وباع زهرة التميمي يوم القادسية منطقة كان قتل صاحبها ثمانين ألف

دينار ولبس سلبه وقيمتها خمسمائة ألف وخمسون ألفا وأصاب رجل يوم القادسية راية كسرى

فعوض عنها ثلاثين ألف دينار وكانت قيمتها ألف ألف دينار ومائتي ألف ووجد المستورد بن

ربيعة يوم القادسية ابريق ذهب مرصعا بالجواهر فلم يدر أحدا قيمته فقال رجل من الفرس أنا

أخذته بعشرة آلاف دينار ولم يعرف قيمته فذهب به إلى سعد بن أبي وقاص فأعطاه إياه وقال لا تبعه

الا بعشرة آلاف دينار فباعه سعد بمائة ألف دينار ولما أتت الترك إلى عبد الله بن زياد ببخارى في

سنة أربع وخمسين كان مع ملكهم امرأته خاتون فلما هزمهم الله تعالى أعجلوها عن لبس خفيها

فلبست إحدى فردتيه ونسيت الأخرى فأصابها المسلمون فقومت بمائتي ألف دينار ولما فتح

قتيبة بن مسلم بخارى في سنة تسع وثمانين وجد فيها قدور ذهب ينزل إليها سلام * ودفع مصعب

ابن الزبير حين أحس بالقتل إلى زياد مولاه فصا من ياقوت أحمر وقال له انجبه وكان قد قوم ذلك

النص بألف ألف درهم فأخذ زياد ورضه بين حجرين وقال والله لا يتفجع به أحد بعد مصعب *

وذكر مصعب بن الزبير أن بعض عمال خراسان في ولايته ظهر على كثر فوجد فيه حلة كانت

لبعض الأكاسرة مصوغة من الذهب مرصعة بالدر والجواهر والياقوت الأحمر والأصفر والزبرجد

فحملها إلى مصعب بن الزبير فخرج من قومها فبلغت قيمتها ألفي ألف دينار فقال إلى من أدفعها فقبل إلى

وأزور قبرهما وأز

جر من خاني أوزجر

وأقول أم المؤمنـ

بين عقوبها إحدى الكبير

ركبت على جمل لتصـ

بج من بينها في زمر

وأنت لصلح بين جـ

ش المسلمين على غرر

فأتى أبو حسن وسـ

ل حسامه وسطا وكر

وأذاق اخوته الردى

وبعير أمهم عقر

ماضره لو كان كف

وعف عنهم إذ قدر

وأقول ان أمامكم

ولى بصفين وفر

وأقول ان أخطا معا

وية فما أخطا القدر

هـذا ولم يغدر معا

وية ولا عمرو مكر

بطل بسوائه بقا

تل لا يصارمه الذكر

وجنيت من رطب النوا

صب ما تتمر واختمر

وأقول ذنب الخارج

ين على على مغفر

لأناثر لقتالهم

في النهر وان ولا أثر

والا شعري بما يؤ

ل إليه أمرهما شعر

قال انصبوا إلى منبرا

فانا البريء من الخطر

فعلا وقال خلعت صا

حبيكم وأجزوا اختصر

وأقول ان يزيد ما

شرب الخمر ولا فخر

والشمر ما قتل الحسن بن ولا بن سعد ما غدر وحلفت في عشر المح (٤٧) رم ما استطال من الشعر

ونويت صوم نهاره
وصيام أيام آخر
وابست فيه أجل نو
ب اللباس يدخر
وسهرت في طبخ الحبو
ب من العشاء الى السحر
وغدوت مكتة جلا أصا
فج من لقيت من البشر
ووقفت في وسط الطر
ق أقص شارب من عبر
وأكلت جرجير البقو
ل بلحم جوني الجعفر
وجعلتها خير الما
كل والقواكه والخضر
وغسلت رجلى كلها
ومسحت خفي في السفر
وأمين أجهر في الصلا
ة كمن بها قبلي جهر
وأسن تسنيم القبو
ر لكل قبر يحفر
واذا جرى ذكر الغدي
ر أقول ما صح الخبر
وسكنت جلق واقتدي
ت بهم وان كانوا بقر
وأقول مثل مقالهم
بالفاشر يافد فشر
مصطلي حتى مكسورة
وفطيرتي فيها قصر
بقر ترى برئيسهم
طيش الظالم إذا نفر
وخيفهم مستقل
وصواب قولهم هذر
وطباعهم كجبالهم
خبت وقدت من حجر
ما يدرك التشيب تغ
ريد اللابل في السحر

نسائك وأهلك فقال لابل إلى رجل قدم عندنا يداؤا ولانا جيلا ادع على عبد الله بن أبي دريد
فدفعها اليه (ولما) صار وجود عماد الدولة في قبضة أمير الجيوش وجد في جملته دملج ذهب فيه
جوهرة حمراء كالبيضة وزنها سبعة عشر مثقالا فأخذها أمير الجيوش إلى المستنصر فقوم بتسعين
ألف دينار ووجد في بستان العباس بن الحسن الوزير مما أعد له من آلة الشرب يوم قتل سبعمائة
صينية من ذهب وفضة ووجد مائة ألف مثقال عنبر وترك هشام بن عبد الملك بعده مائة ألف مثقال
ألف قيص وشي وعشرة آلاف تسكة حرير وحملت كسوته لما حج على سبعمائة جمل وترك بعده وفاته أحد
عشر ألف ألف دينار ولم تات دولة بني العباس الا وجميع أولاده فقراء لا مال لواحد منهم وبين الدولة
العباسية و وفاة هشام سبع سنين (ولما) قتل الفضل بن أمير الجيوش في شهر رمضان سنة
خميس عشرة وخمسمائة خلف بعده مائة ألف ألف دينار ومن الدراهم مائة وخمسين أردبا وخمسة
وسبعين ألف ثوب ديباج ودواة من الذهب قوم ما عليها من الجواهر والياقات بمائتي ألف دينار
وعشرة بيوت في كل بيت منها مسمار ذهب قيمته مائة دينار على كل مسمار عمامة لونا وخلف كعبة عنبر
يجعل عليه ثيابه إذا نزعها وخلف عشرة صناديق مملوءة من الجواهر الفايق الذي لا يوجد مثله وخلف
خمسمائة صندوق كبار لكسوة حشمه وخلف من الزبادي الصبني والبلور المحكم وسق مائة جمل
وخلف عشرة آلاف ملعة فضة وثلاثة آلاف ملعة ذهب وعشرة آلاف زبدية فضة كبار
وصغار وأربع قدور ذهبا كل قدر وزنها مائة رطل وسبعمائة جام ذهبا بقصوص زمردوا ألف
خر بطة مملوءة دراهم خارجا عن الأرباب في كل خريطة عشرة آلاف درهم وخلف من الخدم
والرقيق والخيل والبغال والجمال وحلى النساء ما لا يحصى عدده الا الله تعالى وخلف ألف حسكة
ذهبا وألف حسكة فضة وثلاثة آلاف زجسة ذهبا وخمسة آلاف زجسة فضة وألف صورة ذهبا
وألف صورة فضة منقوشة عمل المغرب وثلاثمائة تور ذهبا وأربع آلاف تور فضة وخلف من البسط
الرومية والأندلسية ماملأ به خزان الايوان وداخل قصر الزمر ذو خلف من البقر والجاهوس
والاغنام ما يباع لبته في كل سنة بثلاثين ألف دينار وخلف من الخواصل المملوءة من الجبوب
ما لا يحصى (ولما) احتوى الناصر على ذخائر قصر العاضد وجد فيه طبلا كان بالقرب من موضع
العاضد محتفظا به فلما رأوه سخر وامنه فضر به عليه انسان فضرط فضحك وامنه ثم أمسكه آخر
وضربه فضرط فضحكوا عليه فكسروه واستهزاء وسخرية ولم يدروا خاصيته وكانت الفائد فيه
أنه وضع للقولنج فلما أخبروا بخاصيته ندموا على كسره وقد جمعت الملوك من الأموال والذخائر
والتحف كنوزا لا تحصى وبعد ذلك ماتوا وتفتت ذخائره وفيت أموالهم فسيحان من يدموم
ملكه وبقاؤه قال بعضهم

هب الدنيا تقاد اليك عفوا * أليس مصير ذلك لازوال

﴿ فضمنت أنا هذا البيت وقلت ﴾

أيامن عاش في الدنيا طويلا * وأفنى العمر في قيل وقال * وأتعب نفسه فيما سيفنى
وجمع من حرام أو حلال * هب الدنيا تقاد اليك عفوا * أليس مصير ذلك لازوال
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الثاني والخمسون في ذكر الفقر ومدمحه ﴾

قد دل قوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى على ذم الغنى ان كان سبب الطغيان وسئل
أبو حنيفة رحمه الله تعالى عن الغنى والفقر فقال وهل طغى من طغى من خلق الله عز وجل الا بالغنى

وأقول في يوم تحا ر له البصائر والبصر والصحف ينشر طيها والنار ترمي بالشر

وتلا هذه الآية المتقدمة والمحققون يرون الغنى والفقر من قبل النفس لا في المال وكان الصحابة رضي الله تعالى عنهم يرون الفقر فضيلة وحدث الحسن رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال يدخل فقراء أمي الجنة قبل الأغنياء بأربعين عاما فقال جليس للحسن أمن الأغنياء أنا أم من الفقراء فقال هل تغديت اليوم قال نعم قال فهل عندك ما تمعشي به قال نعم قال فإذا أنت من الأغنياء وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان النبي ﷺ يبيت طاويا يالي ماله ولا لأهله عشاء وكان مائة طعامه الشعير وكان يعصب الحجر على بطنه من الجوع وكان ﷺ يأكل خبز الشعير غير متخول هذا وقد عرضت عليه مفايح كنوز الأرض فأنى أن قبلها صلوات الله وسلامه عليه وكان يقول اللهم توفني فقيرا ولا توفني غنيا واحشرنى في زمرة المساكين وقال جابر رضي الله تعالى عنه دخل النبي ﷺ على ابنته فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها وهي تطحن بالرحى وعليها كساء من وبر الابل فبكى وقال تجرعي يا فاطمة مرارة الدنيا لنعم الآخرة قال الله تعالى واسوف يعطيك ربك فترضى وقال ﷺ الفقر موهبة من مواهب الآخرة ورهبها الله تعالى لمن اختاره ولا يختاره الا أولياء الله تعالى وفي الخبر اذا كان يوم القيامة يقول الله عز وجل للملائكة أدنوا الى أحبائي فتقول الملائكة ومن أحبائك يا إله العالمين فيقول فقراء المؤمنين أحبائي فيدنونهم منه فيقول يا عبادي الصالحين اني ما زويت الدنيا عنكم هو انكم على ولكن بكرامتكم تمتعوا بالنظر الى وتمنوا ما شئتم فيقولون وعزتك وجلالك لقد أحسنت الينا بما زويت عنا منها ولقد أحسنت بما صرفت عنا فأيامهم فيكرمون ويحبرون ويرفون الى أعلى مراتب الجنان وقال ﷺ هل ننصرون الا بفقرائكم وضعفائكم والذي نفسي بيده ليدخلن فقراء أمي الجنة قبل أغنيائنا بنحس مائة عام والاغنياء يحاسبون على زكاتهم وقال عليه الصلاة والسلام رب أشعث أغبر ذي طمرين لا يؤبه به لو أقسم على الله تعالى لأبره أي لو قال اللهم اني أسألك الجنة لا عطاءه الجنة ولم يعطه من الدنيا شيئا وقال عليه الصلاة والسلام ان أهل الجنة كل أشعث أغبر ذي طمرين لا يؤبه به الدين اذا استأذنوا على الأمير لا يؤذن لهم وان خطبوا النساء لم يشكحوا واذ قالوا لم ينصت لهم حوائج أحدهم تلجأ في صدره لو قسم نوره على الناس يوم القيامة لو سعههم * وروى عن خالد ابن عبد العزيز أنه قال كان حيوة بن شريح من البكائين وكان ضيق الحال جدا فجلست اليه ذات يوم هو جالس وحده يدعوفقلت له يرحمك الله لو دعوت الله تعالى ليوسع عليك في معيشتك قال فالتفت يميني وشمالا فلم ير أحدا فأخذ حصاة من الأرض وقال اللهم اجعلها ذهابا فاذا هي تربة في كفه مارأيت أحسن منها قال فرمى بها الى وقال هو أعلم بما يصلح عبادته فقلت ما أصنع بهذه قال أنفقها على عيالك فبهته والله ان أرداها عليه وقال عون بن عبد الله صحبت الأغنياء فلم أجد فيهم أحدا أكثر مني هالاني كنت أرى ثيابا أحسن من ثيابي ودابة أحسن من دابتي ثم صحبت الفقراء بعد ذلك فاسترحت قال بعضهم

وقد يهلك الانسان كثرة ماله * كما يذبح الطاوس من أجل ريشه

(وقال عبد الله بن طاهر)

ألم تر أن الدهر يهدم ما بنى * ويأخذ ما أعطى ويفسد ما أسدى

فمن سره أن لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئا ينال به فقدا

وكان من دعاء السلف رضي الله تعالى عنهم اللهم اني أعوذ بك من ذل الفقر وبطر الغنى وقيل مكتوب على باب مدينة الرقة ويل لمن جمع المال من غير حقه وويل لمن ورثه لمن لا يحمده وقدم على من لا يعذر (ولما) فتحت باخ في زمن عمر رضي الله تعالى عنه وجد على بابها صخرة مكتوب

فيقال خذ بيد الشري

ف فستقر كما سقر

لواحة تسطوفا *

تبقى عليه ولا تذر

والله يغفر للمسي

ا اذا اتصل واعتذر

فاخش الاله بسوء فعه

لك واحتذر كل الخذر

واليكها بدوية * رقت

لرقها الحضر

شامية لوشامها

قس الفصاحة لا فتخر

ودرى وأيقن اني * بحر

وألفاظي درر

حسرتها فقدت كزهر

الروض باكره المطر

والى الشريف بعثها

لما قرأها وانهر

رد الغلام وما استمر

على الجحود ولا أصر

وأثاني وجزيته

شكرا وقال لقد صبر

(ومن لطائف المنقول)

ما نقله الشيخ الإمام

العالم العلامة الخبر زين

الدين أبو حفص عمر بن

الوردي رحمه الله تعالى

لما دخل دمشق المحروسة

في أيام قاضي القضاة

نجم الدين بن مصري

الشافعي نعمده الله برحمته

ورضوانه فأجلسه في

صفة الشهود المعروفة

بالشباك وكان الشيخ

زين الدين بلبس زى أهل

المعرة فاستزراه الشهود

حفضر كتاب مشترى فقال بعضهم أعطوا المعري يكتبه فقال الشيخ زين الدين

فيها

ترسمون أكتبه نظاً أو نثراً فزاد استهزاؤهم فقالوا نظاً فأخذ القرطاس وكتب (٤٩) باسم إله الخلق هذا ما اشترى

محمد بن يونس بن سنقرا
من مالك بن أحمد بن الأزرق
كلاهما قد عرف من جلق
قباعه قطعة أرض واقعه
بكورة الغوطة وهي جاعه
لشجر مختلف الاجناس
والأرض في البيع مع
الغراس وذرع هذى الأرض
بالذراع عشرون في الطول
بلازراع وذرعها في
العرض أيضا عشرة
وهي ذراع باليد المعتبره
وحدها من قبلة ملك التقي
وحائز الروم حد المشرق
ومن شمال ملك أولاد علي
والعرب ملك عامل بن جهيل
وهذه تعرف من قديم
بأنها قطعة بيت الرومي
بيعا صحيحا لازما شرعيا
ثم شراء قاطعا مرعيا
بثمان مبالغه من فضه
وازنة جيدة مبيضة
جارية للناس في المعامله
ألفان منها النصف ألف كامله
قبضها البائع منه وافية
فعادت الذمة منه خالية
وسلم الأرض إلى من اشترى
فقبض القطعة منه وجرى
بينهما بالبدن التفرق
طوما فلا أحد تعلق
ثم ضمان الدرك المشهور
فيه على بائعه المذكور
وأشهد عليها بذلك في
أربع عشر رمضان الأشرف
من عام سبع مائة وعشره
من بعد خمس تلوها للهجرة
والحمد لله وصلى ربي

فيها إنما يتبين الفقير من الغنى بعد الانصراف من بين يدي الله تعالى أى بعد العرض قال الشاعر
ومن يطلب الاغنى من العيش لم يزل * حزينا على الدنيا رهين غيوبها
إذا شئت أن تحيا سعيدا فلا تكن * على حالة إلا رضيت بدونها
(وقال آخر) ولا ترهب الفقر ما عشت في غد * لئكل غد رزق من الله وارد
﴿ قال هرون بن جعفر الطالبي ﴾

بوعدت همى وقورب مالى * ففعالى مقصر عن مقالى * ما اكتسى الناس مثل ثوب اقتناع
وهومن بين ما اكتسوا سر بالى * ولقد تعلم الحوادث أنى * ذو اصطبار على صروف الليالى
وقال اعرابى من ولد في الفقر أبطره الغنى ومن ولد في الغنى لم يزد إلا تواضعا فما أحسن النقر وأكث
ثوابه وأعظم أجر من رضى به وصبر عليه اللهم اجعلنا من الصابرين برحمتك يا أرحم الراحمين يارب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿ الباب الثالث والخمسون في التلطف في السؤال وذكر من سئل فإد ﴾
(روى) الامام مالك في الموطأ عن زيد بن أسلم رضى الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ قال أعطوا
السائل ولو جاء على فرس وماسئل عليه السلام شيئا قبط فقال لا وأنى اعرابى على رضى الله تعالى
عنه فسأله شيئا فقال والله ما أصبح في بيتى شىء فضل عن قوتي فولى الاعرابى وهو يقول والله
ليس لك الله عن موقفى بين يديك يوم القيامة فيكى على رضى الله تعالى عنه بكاء شديدا وأمر برده
وقال يا قنبر أئني بدرعى الفلانية فدفعها إلى الاعرابى وقال لا نخدع عن عنها فطالما كشفت بها الكروب
عن وجه رسول الله ﷺ فقال قنبر يا أمير المؤمنين كان يجزيه عشرون درهما فقال يا قنبر والله
ما يسرنى أن لى زنة الدنيا ذهبا وفضة فتصدقته وقبل الله منى ذلك وأنه يسألنى عن موقف هذا
بين يدي وقال على رضى الله تعالى عنه ان لكل شىء ثمرة وثمرة المعروف تعجيل السراح وقال مسلمة
لنصيب سألنى فقال كفك بالعطية أبسط من لسانى بالمسئلة فقال لحاجبه ادفع اليه ألف دينار *
وسأل رجل الحسن رضى الله تعالى عنه فقال له ما وسيلتك قال وسيلتى انى أتيتك عام أول فبررتنى
فقال مرحبا بمن توسل الينا بنائهم وصله وأكرمه ويقال الكريم إذا سئل ارتاح والمائم إذا سئل
ارتاع (ولما) وقد المهدى من الرى إلى العراق امتدحه الشعراء فقال أبو دلالة
انى نذرت لئن رأيتك قادما * أرض العراق وأنت ذو وقر
لتصلين على النبي محمد * ولتملان دراهما حجري
فقال المهدى صلى الله على محمد فقال أبو دلالة ما أسرعك للاولى وأبطأك عن الثانية فضحك وأمر
ببدره فصبت في حجره * وسمع الرشيد أعرابية بمكة تقول

طحنتنا كلاكل الاعوام * وبرتنا طوارق الايام
فأتينا كمو نمد أكفا * لالتقام من زادكم والطعام
فاطلبوا الاجر والثوبة فينا * أيها الزائرون بيت حرام
فبكى الرشيد وقال لمن معه سألتكم بالله تعالى إلا ما دفعتم اليها صدقاتكم فألقوا عليها الثياب حتى
وارتها كثرة وملأوا حجرها دراهم ودنانير * وسأل اعرابى بمكة وأحسن في سؤاله فقال أخ
فى الله وجارى بلد الله وطالب خير من عند الله فهل من أخ يواسينى فى الله قال الشاعر
ليس فى كل وهلة وأوان * تنهيا صنائع الاحسان
فاذا أمكنت فبادر اليها * حذرا من تعذر الامكان
وقال البصرى أضحت حوائجنا اليك مناخة * معقولة برحابك الوصال

زين الدين وتأمل الجماعة سرعة (٥٠) بديهة مع استيعاب الشروط الشرعية اعترفوا بفضلها واعتذروا اليه لما علموا أنها بن الوردى

وأجلسوه في الصدر وانكسرهم
عجزوا عن رسم الشهادة نظراً
وسألوه ذلك فكتب عن
شخص منهم الى جانبه
يدعى ابن رسول
قد حضر العقد لذلك أحد
ابن رسول وبذلك يشهد
تحفة من فوائد كتاب
الانشاء قال عبد الحميد
كاتب مروان آخر ملوك بني
أمية لو كان الوحي ينزل على
أحد بعد الانبياء لنزل على
كتاب الانشاء وقال البلاغة
هي ما رضى به الخاصة وفهمته
العامة ومن كلامه خير
الكلام ما كان خلا ومعه
بكرا (اسمعيل بن صبيح
كاتب الرشيد) كتب
الى يحيى بن خالد في شكر
ما تقدم من احسانك
شاغل عن استبطاء ما تأخر
منه جمع من الشكر
والاستزادة بالبلغ عبارة
وأوجز (عمرو بن مسعدة
كاتب المأمون) كتب
اليه كتابي هذا وأجناد
أمير المؤمنين على أحسن
ما تكون عليه طاعة جند
تأخرت أرزاقهم واختلت
أحوالهم فقال المأمون
لاحمد بن يوسف لله در
عمر وما أبلغه ألا ترى
الى ادماجه المسئلة في
الاخبار واعفائه من
الاكتثار (ابراهيم
الصولي كاتب المعتصم
والوائق والمتوكل) كان يقول التصفح للكتاب أبصر بمواقع الخلل من

أطلق فديتك بالنجاح عقابها * حتى تثور بنا بغير عقاب
وعن علي رضي الله تعالى عنه قال يا كميل مرأهلك أن يروحوا في كسب المكارم ويدلجوا في
حاجة من هوانهم فولدني وسع سمعه الاصوات ما من أحد أودع قلباً سروراً إلا خلق الله تعالى
من ذلك السرور لطفاً فإذا نابت نائبة جرى اليها كالماء في انحداره حتى يطردها عنه كما تطرد
غريبة الابل وقال الجابر بن عبد الله يا جابر من كثرت نعم الله تعالى عليه كثرت حوائج الناس
اليه فإذا قام بما يجب لله فيها فقد عرضها للدوام والبقاء ومن لم يقم بما يجب لله فيها عرض
نعمه لزوالها وكان ليبدرحه الله تعالى آلى على نفسه كلما هبت الصبا أن يتنحر ويطمور بما
ذبح العناق إذا ضاق الخناق فخطب الوليد بن عتبة يوماً فقال قد علمت ما جعل أبو عقيل على
نفسه فاعينوه على مروءته ثم بعث اليه بخمسة من الابل وبهذه الايات
أرى الجزار يشحن مدينته * إذا هبت رياح بني عقيل * طويل الباع أبلج جعفرى
كريم الجدا كالسيف الصقيل * وفي ابن الجعبرى بما نواه * على العلات بالمال القليل
فدعا ليبد بنشاله خماسية وقال يا بنية انى تركت قول الشعر فأجيبني الأمير عنى فقالت
إذا هبت رياح بني عقيل * تداعينا لهبتها الوليدا * طويل الباع أبلج عبشمى
أعان على مروءته ليبد * بأمثال المضاب كان رعيا * عليها من بنى حام قعودا
أبا وهب جزاك الله خيرا * نحرناها وأطعمنا الزيدا
فعد إن الكريم له معاد * وظنى في ابن عتبة أن يعودا
فقال لقد أحسنت والله يا بنية لولا أنك سألت وقلت عد فقالت يا بنت ان الملوك لا يستجيبون منهم
في المسئلة فقال والله لانت في هذا أشعر منى * ووفد رجل من بني ضبة على عبد الملك فأنشده
والله ما ندرى إذا ما فاتنا * طلب اليك من الذى نتطلب * واقدضر بنا فى البلاد فلم نجد
أحد اسوال الى المكارم ينسب * فاصبر لعادتك التى عودتنا * أولا فأرشدنا الى من نذهب
فأمره بألف دينار فعاد اليه من قابل وقال يا أمير المؤمنين ان الروى ليتازعنى وان الحياء
يمنعنى فأمره بألف دينار وقال والله لو قلت حتى تنفذ بيوت الأموال لأعطيتك * وقيل
ان رجلاً عرض للنصور فسأله حاجة فلم يقضها فعرض له بعد ذلك فقال له المنصور أليس
قد كلمتني مرة قبل هذه قال نعم يا أمير المؤمنين ولكن بعض الاوقات أسعد من بعض وبعض
البقاع أعز من بعض فقال صدقت وقضى حاجته واحسن اليه * وروى أن أبا دلامة الشاعر
كان واقفا بين يدي السفاح في بعض الايام فقال له سألني حاجتك فقال كلب صيد فقال
اعطوه اياه فقال ودابة أصيد عليها فقال اعطوه دابة فقال وغلاما يقود الكلب ويصيده
قال اعطوه غلاما قال وجارية تصلح لنا الصيد وتطعمنا منه قال اعطوه جارية فقال هؤلاء
يا أمير المؤمنين عيال ولا بد لهم من دار يسكنونها قال اعطوه دارا تجمعهم قال فان لم يكن
لهم ضيعة فمن أين يعيشون قال قد أقطعتك عشر ضياع عامرة وعشر ضياع غامرة فقال ما
الغامرة يا أمير المؤمنين قال ما لا نبات فيها قال قد أقطعتك يا أمير المؤمنين مائة ضيعة غامرة
من فيافي بني أسد فضحك وقال اجعلوها كلها عامرة فانظر الى حذقه بالمسئلة ولطفه فيها
كيف ابتدأ بكلب صيد فسهل القضية وجعل يأتي بمسئلة بعد مسئلة على ترتيب وفكاهة حتى
سأل ما سأله ولو سأل ذلك بديهة لما وصل اليه (وحكى) عن المأمون أنه قال ليحيى بن
أكرم يوماً سر بنا تنفرج فسارا فيناهما في الطريق وإذا بمقصة خرج منها رجل بقصة

منشئه وكان يقل الخبز ليومه والطبيخ لساعته والنبيذ لسنته (ومن) (٥١) بديع نثره) ما كتبه عن امير المؤمنين

الى بعض الخارجيين
يتهددهم ويتوعددهم أما
بعد فان لامير المؤمنين أناة
فان لم تغن عقب بعدها
وعيداً فان لم يغن أغنت
عزائمه والسلام * وهذا
الكلام وجازته في غاية
الابداع ويدشأ منه بيت
شعر وهو
أناة فان لم تغن عقب بعدها
وعيداً فان لم يغن أغنت
عزائمه
(وكان) يقول ما اتكت في
مكاتبى الاعلى ما يتخيل
خاطرى ويجلس في صدرى
الاقولى وصار ما يحرزهم
بيرزهم وما كان يعقلهم
يعتقلهم وقولى من أخرى
فانزلوه من معقل الى عقال
وبدلوه آجالاً من آمال
فانى ألمته بقولى آجالاً
من آمال بقول مسلم بن
الوليد الا تصارى المعروف
بصرع الغوانى
موف على مهج في يوم ذى
ودج
كانة اجل يسعى الى أمل
(وفي المعقل والعقال بقول
أبي تمام)
فان باشر الاصحى فبا ليض
والقنا
قراه وأحواض المنايا ماله
وان تب حياطاً عليه فانما
أوائك عقالاته لا معاقله
والافاعلمه بأئك ساخط
عليه فان الخوف لا شك فانه
(ومن رقيق شعره) حين
وأطاع الوشاة والعذالا

لأموه يتظلم له فنفرت دابته فالقته على الأرض صريعاً فأمر بضرب ذلك الرجل فقال
يا أمير المؤمنين ان المضطر ير تكب الصعب من الأمور وهو عالم به ويتجاوز حد الادب وهو كاره
لتجاوزه ولو أحسنت الايام مطا ابني لاحسنت مطا لبك ولات على رد ما لم تفعل أقدر من رد ما قد
فعلت قال فبكى المؤمن وقال بالله أعد على ما قلت فأعاده فالتفت المؤمن الى يحيى بن أكرم وقال اما تنظر الى
مخاطبة هذا الرجل باصغريه والنبى ^{صلى الله عليه وسلم} يقول المرء باصغريه قلبه ولسانه والله لا وقعت لك الا وأنا
قائم على قدمي فوقه وأمره بصله جزيلة واعتذر اليه فلما هم المؤمن بالانصراف قال الرجل يا أمير المؤمنين
بيتان قد حضراتي ثم أنشد يقول ما جاد بالوفر الا وهو معتذر * ولا عفا قط الا وهو مقتدر
وكلمة قصده زاد ناله * كالنار يؤخذ منها وهي تستعر
(وقيل) ان بعض الحكماء لزم باب كسرى في حاجة دهرأ فلم يوصل اليه فكتب أربعة
أسطر في ورقة ودفعها للاحاجب فكان في السطر الأول العديم لا يكون معه صبر على المطالبة وفي
السطر الثانى الضرورة والامل أقدمانى عليك وفي السطر الثالث الانصراف من غير فائدة شتاة
الاعداد وفي السطر الرابع أما نيم فثمررة وأما لافرحة فلما قرأها كسرى دفع له في كل سطر ألف
دينار (وحكى) أن رجلاً كان جارا لابن عبيد الله فأصاب الناس قحط بالعراق حتى رحل أكثر
الناس عنه فعزم جارا ابن عبيد الله على الخروج من البلاد في طلب المعيشة وكانت له زوجة لا تقدر
على السفر فلما رأت زوجها تهيأ للسفر قالت له إذا سافرت من ينفق علينا قال إنلى على ابن عبيد الله
دينا ومعنى به إسهاده عليه شرعى نخذى الاشهاد وقدميه اليه فاذا قرأه أفتق عليك مما عنده حتى
أحضر ثم ناولها رقعة كتب فيها هذه الايات بقول

قالت وقد رأت الاحمال محدجة * والبين قد جمع المشكو والشاكي

من لى اذا غبت فى ذالمحل قلت لها * الله وابن عبيد الله دولاكى

فرضت اليه المرأة وحكت له ما قال زوجها وأخبرته بسفره وناولته الرقعة فقرأها وقال صدق
زوجك وما زال ينفق عليهم او يواصلها بالبر والاحسان الى أن قدم زوجها فشكره على فضله واحسانه
(وحكى) ان مطيع بن ابياس مدح معن بن زائدة بقصيدة حسنة ثم أنشدها بين يديه فلما فرغ من
انشاده أراد معن أن يباسطه فقال يا مطيع ان شئت أعطيتك وان شئت مدحتك كما مدحتنا
فاستحيا مطيع من اختيار الثواب وكره اختيار المدح وهو محتاج فلما خرج من عند معن
أرسل إليه بهذين البيتين

ثناء من أمير خير كسب * لصاحب نعمة وأخى ثراء

ولكن الزمان برى عظامى * ومالى كالدراهم من دواء

فلما قرأها معن ضحك وقال مامثل الدراهم من دواء وأمره بصله جزيلة ومال كثير قال الشاعر

هزرتك لا انى جعلتك ناسيا * لأمرى ولا انى أردت التقاضيا

ولكن رأيت السيف من بهدسه * الى الهز محتاجا وان كان ماضيا

(وقال آخر) ماذا أقول اذ رجعت وقيل لى * ماذا لقيت من الجواد الافضل

إن قلت أعطانى كذبت وان أقل * بخل الجواد بماله لم يحمل

فاختر لنفسك ما أقول فانى * لا بد أخيرهم وان لم أسئل

(وقال آخر) انوائب الدنيا خبايتك فانيه * يانائما من جملة النوام

أعلى الصراط تريل لوعة كرى * أم فى المعاد تجود بالانعام

(وما يستحسن الحاقه بهذا الباب ذكر شىء مما جاء فى ذم السؤال والنهى عنه) روى عن

أحضر لناظرته أحمد بن المدير فقال ارتجالا صدعنى وصدق الاقوالا

أزراه يكون شهر صدود شعره أيضا قوله)

دنت الناس عن ثناء زيارة وشط بليل عن دنو مزارها وان مقيات بمنعرج اللوى لا قرب من ليلي وهاتيك دارها

(الحسن بن وهب سئل عن مبيته فقال) شربت البارحة على عقد الثريا ونطاق الجوزاء فلما تنبه الصبح نمت فلم استيقظ إلا بالمسي قميص الصبح (بديع الزمان الهمداني) الحمد لله الذي بيض القار وسماء الوقار وعمى الله أن يغسل الفؤاد كما غسل الواد (ومن انشائه البديع)

قد يوحش اللفظ وكله ود ويكره الشيء وليس منه يهذه العرب تقول لا أباك ولا يقصدون الدم وويل أمه لا امر اذا هم وسيل ذوى الآلباب في الدخول من هذا الباب أن ينظروا في القول إلى قائله فان كانوا وليا فهو للولا عوان خشن وان كان عدوا فهو للبلاء وان حسن (ومن انشاء أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بالمعري)

وصلت الرقعة فاستجفيت النسيم بالاضافة إلى لطافتها واستثقلت عقود اللؤلؤ بالقياس إلى خفة موقعها (ومن بديع انشائه)

وغرقت في هوا جس الفكر ووساوس الذكر حتى نسيتكم من شدة التذكر أو لقيتكم من حدة التصور والله تعالى أسأل

عبد الرحمن بن عوف بن مالك الاشجعي رضى الله تعالى عنه كنا عند رسول الله ﷺ تسعة أو ثمانية أو سبعة فقال ألا تبايعون رسول الله ﷺ فبسطنا أيدينا وكنا حديثي عهد بالمبايعة فقلنا قد بايعناك يا رسول الله فعلام يا رسول الله نبايعك قال أن تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وتقيموا الصلوات الخمس وتطيعوا الله وأسر كلمة خفية وهي ولا تسألوا الناس شيئا فلقد رأيت بعض أولئك النفر يسقط سوط أحدهم فإسأل أحدا يتأوله إياه رواه مسلم * وقال رجل لابنه إياك أن تريق ماء وجهك عند من لاماء في وجهه وكان لقمان يقول لولده يا بني إياك والسؤال فإنه يذهب ماء الحياء من الوجه وأعظم من هذا استخفاف الناس بك وأوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام لأن تدخل يدك في فم الثنين إلى المرفق خير لك من أن تبسطها إلى غنى قد نشأ في الفقر وقيل لأعرابي ما السقم الذي لا يبرأ أو الجرح الذي لا يتندمل قال حاجة الكريم إلى اللائم وقال أبو عزم السعدي إذ مارمك الدهر في الضيق فانتجع * قديم الغنى في الناس إنك حامده ولا تطلب الخير ممن أفاده * حديثنا ومن لا يورث المجد والده

وقال رسول الله ﷺ مسألة الناس من الفواحش ما أحل من الفواحش غيرها وقال عليه الصلاة والسلام لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره خير له من أن يأتي رجلا فيسأله أعطاه أو منعه قال الشاعر ما اعتاض بأذل وجهه بسؤاله * عوضا ولو نال الغنى بسؤال وإذا السؤال مع النوال وزنته * رجح السؤال وخف كل نوال (وقال أحمد الابن باري) موت الفقى خير من البخل للغنى * وللبخل خير من سؤال بخيل لعمرك ما شيء لوجهك قيمة * فلا تلق انسانا بوجه ذليل (وقال سلم الخاسر) إذا أذن الله في حاجة * أذاك النجاح على رسله فلا تسأل الناس من فضلهم * ولكن سل الله من فضله

ويقال احب الناس إلى الله من سأله وأبغض الناس إلى الناس من احتاج إليهم وسألهم وفي هذا المعنى قيل لا تسألن بني آدم حاجة * وسل الذي أبوابه لا تحجب الله يغضب إن تركت سؤاله * وبني آدم حين يسئل يغضب (وقال محمود الوراق) شاد الملوك قصورهم وتحصنوا * من كل طالب حاجة أو راغب فارغب إلى ملك الملوك ولا تكن * إذا الضراعة طالبا من طالب (وقال ابن دقيق العيد) وقائلة مات الكرام فمن لنا * إذا عضنا الدهر الشديد بنايه فقلت لها من كان غاية قصده * سؤالا مخلوق فليس بنايه إذ مات من يرجي ثم قصودنا الذي * ترجينه باق فلو ذى يبابه (وقال بعض أهل الفضل) لما افتقرت لصحبي ما وجدت هموم * لجأت لله ليأني وأغناني واهاعلى بذل وجهي للورى سفها * فلو بذلت إلى مولاي والاني

وسأل رجل رجلا حاجة فلم يقضها فقال سألت فلانا حاجة أقل من قيمته فردني ردا أقبح من خلقته وسأل عروة مصعبا حاجة فلم يقضها فقال علم الله تعالى أن لكل قوم شيئا يفرعون إليه وإن أفرع منك ويقال لا شيء أوجع للاخيار من الوقوف بباب الأشرار وقال الامام الشافعي رحمه الله تعالى بلوت بن الدنيا فلم أرفهم * سوى من غدا والبخل ملء آهابه * فجردت من غمد القناعة صارما قطعت رجائي منهم بذبابه * فلذا يراني واقفا في طريقه ولاذا يراني قاعدا عند بابيه * غنى بالمال عن الناس كلهم وليس الغنى إلا عن الشيء لا به * إذا ظالم يستحسن الظلم مذهبها

أن يسقط يبتنا في تشاكي ألم الفراق اسناد القلم بمشافة القلم للفم (أبو الحسن بن بسام) (٥٣) من انشائه عارض إذا مبع استوشات

البحار ونجم إذا طاع تضاءات

الشموس والأقمار وسابق

لا يمسح وجهه إلا بهيادب

الغيوم وصارم لا يحلى

غمده إلا بأفراد النجوم

(ضياء الدين بن الأثير

الجزري) ودولته هي

الضاحكة وإن كان نسبها

إلى العباس وهي خير دولة

أخرجت للدهر ورعاياها

خير أمة أخرجت للناس

ولم يجعل شعارها من

لون الشباب إلا تفاؤلا

بأنها لا تنهم وإنها لا تزال

محبوبة من أ بكر السعادة

بالوصل الذي لا يصرم *

(وله في القلم) فهو الملقب

بالجواد المضممر وإذا

أخذت السوابق في

احضارها بلغ الغاية وما

أحضر ولدون تحقق فيه

القول النبوي لو جمعت

الخيال في صعيد لسبقها

الاشعر (ومن انشاء القاضي

تاج الدين بن الأثير)

والمنجنيقات تنوق اليهم

قسيمها وتخيّل لهم أنها ساعية

بجبالها اليهم وعصمها وهي

للحصون من أكد

الخصوم وإذا أمت

حصنها حكم بأنه ليس بأمام

معصوم ومضى امتري خلق

في آلات الفتوح لم يكن فيها

أحد من الممترين وإذا نزلت

بساحة قوم فساء صباح

المنذر ين تدعى إلى الوغي

فتكلم وما أقيمت صلاة حرب عند حصن إلا كان ذلك الحصن بمن يسجد ويسلم *

ولقد سهوت عن الصبا في هذا الفن أمة

ويلعنتوا في قبيح اكتسابه * فكله إلى صرف الليالي فانها * ستبدى له ما لم يكن في حسابه
فكم قد رأينا ظالما متمردا * يرى النجم تها تحت ظل ركابه * فمما قليل وهو في غفلاته
أناخت صروف الحادثات بيا به * فأصبح لا مال ولا جاه يرتجى * ولا حسنات تلتقي في كتابه
وجوزى بالامر الذي كان فاعلا * وصب عليه الله سوط عذابه

(وقال آخر) لا نسألن إلى صديق حاجة * فيجواء عنك كما الزمان يحول
واستغن بالشيء القليل فانه * ما صان عرضك لا يقال قليل * من عفف خفف على الصديق لقاءه
وأخو الخوانج وجهه ملول * وأخوك من وفرت ما في كفه * ومتى علقت به فأت ثقل
(وقال آخر) ليس جودا أعطيته بسؤال * قد يمز السؤال غير جواد
إنما الجود ما أتاك ابتداء * لم تذق فيه ذلة التردد
(وقال آخر) لا تحسبن الموت موت البلى * إنما الموت سؤال الرجا
كلهما موت ولكن ذا * أخف من ذاك لذل السؤال
(وقال الشافعي رضي الله تعالى عنه)

قنعت بالقوت من زمان * وصنعت تقى عن الهوان * خوفا من الناس أن يقولوا
فضل فلان على فلان * من كنت عن ماله غنيا * فلا أبلى إذا جفاني
ومن رآني بعين نقص * رأيت به بالقي رآني * ومن رآني بعين تم * رأيت به كامل المعاني
والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(الباب الرابع والخمسون في ذكر الهدايا والتحف وما أشبه ذلك)

قال الله تعالى وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها فمرها بعضهم بالهدية وقال عليه السلام تهادوا
تحابوا فانها تجلب المحبة وتذهب الشحناء وقال عليه السلام الهدية مشتركة وقال عليه السلام من سألكم بالله
فأعطوه ومن استعاذكم فأعينوه ومن أهدى اليكم كراعا فاقبلوه وكان عليه السلام يقبل الهدية ويثيب
عليها ما هو خير منها وفي الأثر الهدية تجلب المودة إلى القاب والسمع والبصر * ومن الالهة إذا قدمت
من سفر فأهد لها هدايا ولو حجرا وقال الفضل بن سهل ما استرضى الغضبان ولا استعطف السلطان ولا
سلبت استخائهم ولا دفعت المغارم ولا استميل المحبوب ولا توفى المحتور بمثل الهدية وأنى فتح الموصلي
بهدية وهي خمسون دينارا فقال حدثنا عطاء عن النبي عليه السلام انه قال من آتاه الله رزقا من غير مسألة ورده
فكأنما رده على الله تعالى وأهدى رسول الله عليه السلام هدية إلى عمر فردها فقال يا عمر لم رددت هديتي
فقال رضي الله تعالى عنه انى سمعتك تقول خير كم من لم يقبل شيئا من الناس فقال يا عمر انما ذلك ما كان
عن ظهر مسألة فاما إذا أتاك من غير مسألة فأنما هو رزق ساقه الله اليك وقالت أم حكيم الخزاعية سمعت
رسول الله عليه السلام يقول تهادوا فانه يضاعف الحب ويذهب بغوائل الصدر ويقال في نشر المهاداة
طى المعادة

(ذكر أنواع الهدايا للخلفاء وغيرهم من قصرته به قدرته فاهدى اليسير وكتب معه مكانه يعتذر بها)
أهدى إلى سليمان بن داود عليهم الصلاة والسلام ثمانية أشياء متباينة في يوم واحد فبذلة من ملك الهند
وجارية من ملك الترك وفرس من ملك العرب وجوهرة من ملك الصين واستبرق من ملك الروم ودرية
من ملك البحر وجريدة من ملك النمل وذرة من ملك البعوض فتأمل ذلك وقال سبحانه القادر على
جمع الأضداد * وأهدى ملك الروم إلى المؤمنين هدية فقال المؤمنين أهدوا له ما يكون ضعفها مائة
مرة ليعلم عز الاسلام ونعمة الله تعالى علينا ففعلوا ذلك فلما عزموا على حملها قال ما عز الأشياء

فتكلم وما أقيمت صلاة حرب عند حصن إلا كان ذلك الحصن بمن يسجد ويسلم * ولقد سهوت عن الصبا في هذا الفن أمة

الخليفة وعند معز الدولة ابن بويه وكان متشددا في دينه واجتهد معز الدولة أن يسلم فلم يفعل وكان يصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ واستعمله في رسائله والصابي عند العرب من خرج عن دين قومه (قيل) للصابي ان الصاحب بن عباد قال ما بقي من أوطاري وأغراضى الا أن أملك العراق وأتصدر ببغداد وأستكتب الصابي ويكتب عني وأغير عليه فقال الصابي ويغير علي وان أصبت (ومن انشائه) ما كتب به الى أبي الخير عن رقعة وصلت تتضمن انه أهدى اليه جملا وصلت رقعتك ففضضتها عن بلاغة يعجز عنها عبد الحميد في بلاغته وسجيان في خطابته وتصرف بين جد أمضى من القدر وهزل أرق من نسيم السحر الا أن الفعل قصر عن القول لأنك ذكرت جملا جعلته لصفتك جملا وكان المعبدى ان تسمع لأن تراه صغر عن الكبر وأكبر عن القدم يعجب العاقل من حلول الحياة به ومن تأتى الحركة فيه

عندهم قالوا المسك والسمور قال وكفى الهدية من ذلك قالوا مائتا رطل مسكا ومائتا فروة سمور (وأهدت) قطار الندى الى المعتضد بالله في يوم نيروز في سنة اثنيتين وثمانين ومائتين هدية كان فيها عشرون صينية ذهب في عشرة منها مشام عنبر وزنها أربعة وثلاثون رطلا وعشرون صينية فضة في عشرة منها مشام صندل زيتها نصف وثلاثون رطلا وخمس خلع وشي قيمتها خمسة آلاف دينار * وعمات شمامات ليوم النيروز بلغت الثغقة عليها ثلاثة عشر ألف دينار * وأهدى يعقوب بن الليث الصفار الى المعتضد على الله هدية في بعض السنين من جعلتها عشرة بازات منها باز أبلق لم ير مثله ومائة مهر وعشرون صندوقا على عشر بغال فيهم طرائف الصين وغرائبه ومسجد فضة بدرابزين يصلى فيه خمسة عشر انسا و مائة رطل من مسك ومائة رطل عود هندي وأربعة آلاف ألف درهم * وأهدت ثريا بنت الأوباري ملكة افرنجية و ماوالاها الى المكتفى بالله في سنة ثلاث وسبعين ومائتين خمسين سيفاً وخمسين رحا وعشرين ثوباً منسوجاً بالذهب وعشرين خادماً صقلياً وعشرين جارية صقلية وعشرة كلاب كبار لا تطيقها السباع وستة بازات وسبع صقور ومضرب حرير متلون بجميع الألوان كلون قوس قزح يتلون في كل ساعة من ساعات النهار وثلاثة أطيوار من الأطيوار الافرنجية اذا نظرت الى الطعام أو الشراب المسموم صاحت صياحاً منكر اوصفت بأجنحتها حتى يعلم بذلك وخرزا يجذب النصول بعد نبات اللحم عليها بغير وجع وحارة وحشية عظيمة الخائفة في قدر البغل وأذانها شبه أذان البغل وهى مخططة تخطيطاً عاماً لجميع خلقها * وأهدى قسطنطين ملك الروم الى المستنصر بالله في سنة سبع وثلاثين وأربعمائة هدية عظيمة اشتملت قيمتها على ثلاثين قنطاراً من الذهب الأحمر كل قنطار منها عشرة آلاف دينار عريضة قيمة ذلك ثلثمائة ألف دينار عريضة (وحكى) أن الخيزران جارية المهدي كانت أديبة شاعرة فعزم المهدي على شرب دواء فأنفذت اليه جام بلور فيه شراب اختارته له مع وصيفة بكر بارعة الجمال وكتبت اليه تقول إذا خرج الامام من الدواء * وأعقب بالسلامة والشفاء * وأصلح حاله من بعد شرب بهذا الجام من هذا الطلاء * فينعم للتي قد أنفذته * اليه بزورة بعد العشاء فسر بذلك ووقعت الجارية منه أعظم موقع وزار الخيزران وأقام عندها يومين * وأهدى الصابي الى عضد الدولة اسطراً باقى يوم المهرجان وكتب اليه يقول

أهدى اليك بنو الاملاك واحتفلوا * في مهرجان جديد أنت تبليه
لكن عبدك ابراهيم حين رأى * سمو قدرك عن شيء يدانيه
لم يرض بالارض يهديها اليك وقد * أهدى لك الفلك الاعلى بما فيه

وأهدى رجل الى المتوكل قارورة ذهب وكتب معها ان الهدية اذا كانت من الصغير الى الكبير فكما لطفت ودقت كانت أبهى وأحسن واذا كانت من الكبير الى الصغير فكما عظمت وجلت كانت أوقع وأنفع * وأهدى مرة أبو الهذيل الى موسى بن عمران دجاجة ووصفها له بصفات جليلة ثم لم يزل يذكرها وكلامه كرشى عجمال أو سمن قال هو أحسن أو أسمن من الدجاجة التي أهديتها اليكم وان ذكر حدث قال ذلك قبل أن أهدى لكم الدجاجة بشهر وما كان بين ذلك وبين إهداء الدجاجة الا أيام قلائل فصارت مثلاً لمن يستعظم الهدية ويذكرها قال الشاعر

وان امرأ أهدى الى صنيعة * وذكرنيها مرة للثيم

وقال سفيان الثوري إذا أردت أن تزوج فأهد للأم وكان سفيان يروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من أهدت اليه هدية وعنده قوم فيهم شركاؤه فيها فأهدى اليه صديق له ثياباً من ثياب مصر وعنده قوم فذكروا الخبر فقال انما ذلك فيما يؤكل ويشرب أما في ثياب مصر فلا * وكتب الحمدوني

ولا عرف الشعر الا حاملا وقد كنت ملت إلى استبقائه لما تعرفه من محبتي (٥٥) للتوفير ورغبتي في التسمير فلم أجد

فيه مستبقي لبقاء ولا
مدفعا لعناء لانه ليس
بأني فتلد ولا بغنى فينسل
ولا بصحيح فيرعى ولا
بسليم فيبقى فقات اذبحه
ليكون وظيفة للعيال
وأقيمه رطباً مقام قديد
الغزال فأنشدي وقد
أضمرت النار وحدثت
الشنار

أعيدها نظرات منك
صادقة * أن تحسب الشحيم
فيمن شجحه ورم

ولست بذى لحم فاصبح
للاكل لان الدهر قدأ كل
لحمي ولا بذى جلد يصلح
للباغ لان الايام قد
مزقت أدمى ولا بذى

صوف يصلح للغزل لان
الحوادث قد حصت
وبرى الا أن تطالبنى
بذحل أو بينى وبينك
دم فوجدته صادقا في
مقاتله ناصحا في مشورته
ولم أعلم من أى أمر به
أعجب أمن مطالبته

الدهر بالبقاء أم من
صبره على الضر والبلاء
أم من قدرتك عليه مع
عدم مثله أم من هديتك
إياه للصديق مع خساسة
قدره وباليات شعري
ما كنت مهديا لو أنى
رجل من عرض الكتاب
كانى على وأنى الخطاب
ما كنت مهديا الا كلبا

ما كنت مهديا الا كلبا

إلى جارية اسمها برهان وقد حجج مواليها فقال

حجوا مواليك يا برهان واعتمروا * وقد أتتك الهدايا من مواليك
فأطرفيني بما قد أطرفوك به * ولا تكن طرفتي غير المساويك
ولست أقبل الا ماجلوت به * نيتيك وما رددت في فيك

وكتب بعضهم إلى صديقه وقد أهدى إليه هدية يسيرة يقول

تفضل بالقبول على إني * بعثت بما يقل العبد عندك

وأهدى بعضهم إلى صديقه هدية في يوم نيروز وكتب إليه يقول هذا يوم جرت فيه العادة بالاطاف
العبيد للسادة وقد رأيت أمير يحمل عما تحيط به المقدرة وفي سودده ما يوجب التفضل ببسط المعذرة وقد
وجهت محضر علمائه لا يستكثر ما جل ولا يستقل لعبد ما قل فإن رأى أن يتطول بقبول القليل
كتطوله بأهداء الجزيل فعل وجعل يقول

رأيت كثير ما يهدى إليكم * قليلا فافتصرت على الدعاء

و بلغ الحسن بن عماره أن الاعمش يقع فيه ويقول ظالمولى المظالم فهدى إليه هدية فمدحه الاعمش
بعد ذلك وقال الحمد لله الذى ولي علينا من يعرف حقوقنا فقليل له كنت تذهمه ثم الآن تمدحه فقال
حدثني خيثمة عن عبد الله أن رسول الله ﷺ قال جبلت القلوب على حب من أحسن اليها و بغض
من أساء إليها وقال عبد الملك بن مروان ثلاثة أشياء تدل على عقل أو أبله الكتاب يدل على عقل كاتبه
والرسول يدل على عقل مرسله والهدية تدل على عقل مهديه والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الخامس والخمسون في العمل والكسب والصناعات والحرف وما أشبه ذلك

﴿ أما العمل ﴾ فقد روى عن النبي ﷺ أنه قال أفضل العمل أدومه وإن قل وقال علي بن أبي طالب
كرم الله تعالى وجهه قليل مدام عليه خير من كثير مملول وفي التوراة حرك يدك لفتح لك باب الرزق *
وكان إبراهيم بن آدم يسقى ويرعى ويعمل بالكراوى ويحفظ البساتين والمزارع ويحصد بالهار ويصلى
بالليل * وعن علي رضي الله تعالى عنه قال جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال يا رسول الله ما ينفعني عنى
حجة العلم قال العمل وعنه ﷺ أنه قال الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من
اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأمانى * وقال الأوزاعي إذا أراد الله بقوم سوءاً أعطاهم الجدل ومنعهم
العمل وأنشد يقول

وما المرء إلا حيث يجعل نفسه * ففي صالح الأعمال نفسك فاجعل

وقال بعض الحكماء لا شئ أحسن من عقل زانه حلم ومن عمل زانه علم ومن حلم زانه صدق ودخل
بعض الخواص على إبراهيم بن صالح وهو أمير فلسطين فقال له عظمي فقال له الولي بلغني رحمك الله
ان أعمال الأحياء تعرض على أقاربهم الموتى فانظر ماذا تعرض على رسول الله ﷺ من عمالك
فبكى إبراهيم حتى سالت دموعه * وقيل من جد وجد وأنشدوا في المعنى

إني رأيت وفي الأيام تجربة * للصبر عاقبة محمودة الاثر

وقل من جد في أمر يحاوله * واستصحب الصبر إلا فاز بالظفر

وتقول العرب فلان وثاب على القرص وقال بعضهم

وانى إذا باشرت أمراً أريده * تدانت أقاصيه وهان أشده

وعن أنس رضي الله تعالى عنه يتبع الميت ثلاث يرجع اثنان ويبقى واحد يتبعه أهله وماله وعمله

أجرب أو قرذا أحذب والسلام (وله من رسالة) هو أخفض قدراً ومكانة وأظهر عجزاً ومهانة من أن يستقل به قدم في

فيرجع أهله وماله ولا يرجع عمله * وقال بعضهم العمل سعى الأركان إلى الله والنية سعى القلوب إلى الله والذنب ملك والأركان جنود ولا يحارب الملك إلا بالجنود ولا الجنود إلا بالملك * وقيل الدنيا كلها ظلمات الاموضع العلم والعلم كله هباء الاموضع العمل والعمل كله هباء الاموضع الاخلاص هذا هو العمل (وأما لكسب) فقد جاء في تفسير قوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم أي دروع من الحديد وذلك أن داود عليه الصلاة والسلام كان يدور في الصحارى فإذا رأى من لا يعرفه تحدث معه في أمر داود فإذا سمعه عابه بشيء يصلحه من نفسه فسمع يوما من يقول إني لأجد في داود عيبا إلا أنه يأكل من غير كسبه فعند ذلك صلى داود عليه الصلاة والسلام في محرابه ونصرع بن يدي الله تعالى وسأله أن يعلمه ما يستعين به على قوته فعلمه الله تعالى صنعة الحديد وجعله في يده كالشمع فاحترقها واستعان بها على أمره وسار يحكم منها الدروع * وقال رسول الله ﷺ جعل رزقي تحت رمحي فكانت حرفته الجهاد وقال رسول الله ﷺ إن الله يحب العبد المحترف وقال ﷺ يسأل الناس لم يعذب الله تعالى يوم القيامة ولو تعلمون ما أعلم من المسئلة لما سأل رجل رجلا شيئا وهو يجد قوت يومه وليس عند الله أحب من عبديا كل من كسب يده أن الله تعالى يبعث كل فارغ من أعمال الدنيا والآخرة وعن أنس رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ من بات في طلب الحلال أصبح مغفورا له وعن الحسن رحمه الله كسب الدرهم الحلال أشد من لقاء الزحف وقيل لمحمد بن مهران إن ههنا أقواما يقولون نجلس في بيوتنا وتأتينا أرزاقنا فقال هؤلاء قوم حتى إن كان لهم مثل يقين إبراهيم خليل الرحمن فليغفلوا وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لا يقعدن أحدكم عن طلب الرزق وهو يقول اللهم أرزقني فقد علمتم أن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة وقال أيضا إني لأرى الرجل فيعجبني فأقول له حرقة فإن قالوا لا سقط من عيني واشترى سلمان وسقا من طعام وهو ستون صاعا فقل له في ذلك فقال إن النفس إذا أحرزت رزقها اطمانت قال بعضهم في السعي

خاطر ينفسك كي تصيب غنيمة * إن الجلوس مع العيال قبيح

وقيل إن أول من صنع لسان الميزان عبد الله بن عامر وكان الناس أنما يزنون بالشاهين وعن أنس رضي الله عنه قال غلا السعر على عهد رسول الله ﷺ فقالوا يا رسول الله سعر لنا فقال إن الله الخالق القابض المسعر الرازق وإني لأرجو أن ألقى الله تعالى وليس أحد يطالبني بمظلمة ظلمته بها في أهل ولا مال * (وأما جاع في العجز والتواني) فقد روى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال من أطاع التواني ضيع الحقوق ومن عجز طلب مافات مما لا يمكن استدراكه وترك ما يمكن مما محمد عواقبه (قال الشاعر)

على المرء أن يسعى ويبتذل جهده * ويقضي إليه الخلق ما كاقاضيا

ومثله قوله على المرء أن يسعى لما فيه نفعه * وليس عليه أن يساعد الدهر وقيل احذر مجاساة العاجز فإنه من سكن إلى عاجز أعده من عجزه وأمه من جزعه وعوده قلة الضمر ونساء ما في العواقب وليس للعجز ضد إلا الحزم وقال بعض العلماء من الخذلان مسامرة الاماني ومن التوفيق بغض التواني وروى عن رسول الله ﷺ أنه قال باكر وفي طلب الرزق والحوائج فان الغدو بركة ونجاح وقال الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس فإنه لا سبيل إلى السلامة من أسنة الناس وقال علي رضي الله تعالى عنه التواني مفتاح البؤس وبالعجز والكسل تولدت الفاقة ونتجت الهلكة ومن لم يطلب لم يجد وأفضى إلى

وكان له عبد اسمه يمن
كان يهواه وله فيه المعاني
البدعة فمن ذلك قوله فيه
قد قال يمن وهو أسود لذي
بلياضه استعلى علوا الخائن
ما نخر وجهك بالبياض
وهل ترى

إن قد أفدت به صريد
محاسن

ولوان مني فيه خلا زانه
ولو أن منه في خلا شاني
(الصاحب بن عباد) من
بلاغاته المخترة أنه قيل

له ما هو أحسن السجع

قال ما خف على السمع

قيل مثل ماذا قال مثل

هذا وسئل ابن العميد

عن بغداد فقال بغداد

في بلاد كلاسناد في

العبد (وله جواب كتاب)

وصل كتاب مولاي

في كانت فاتحته أحسن

من كتاب الفتح واسطته

أنفس من واسطة العقد

وخاتمه أشرف من خاتم

الملك (ومن شعره) يرثي

كثير بن أحمد الوزير

يقولون قد أودى كثير

ابن أحمد

وذلك رزه في الانام

جليل

فقلت دعوني والعلا بكة

معاً

فمثل كثير في الرجال

قليل

(القاضي الفاضل أبو علي

المقلب بالملك الناصر تمكن منه غاية التمكن وبرز في صناعة الانشاء (٥٧) على المتقدمين قال ابن خلكان في

تاريخه أخبرني أحد الفضلاء النقات المطلاعين على حقيقة أمره أن مسودات رسائله إذا جمعت ما نقصر عن مائة مجلد وهو مجيد في أكثرها (وذكر) ابن خلكان في تاريخه أيضا أن العامد الكاتب قال في الخريدة هو كالشريعة المحمدية التي نسخت الشرائع وكانت ولادته خامس عشر جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وخمسمائة مدينة عسقلان وولي أبوه القضاء ببيسان فليندا نسبوه اليها (وقال) الفقيه عمارة النجفي في كتاب النكت المصرية في أخبار الوزراء المصرية في ترجمة العادل بن الصالح بن زيك ومن أيامه الحسنة التي لا نوازي بل هي اليد البيضاء التي لا تجازي خروج أمره إلى والي الاسكندرية باحضار القاضي الفاضل إلى الباب واستخدامه بحضرته في الديوان فانه عروس الدولة بل للملة شجرة مباركة متزايدة الماء أصلها ثابت وفرعها في السماء (وتوفي الفاضل) في ليلة الأربعاء بعام سبع وربع الأول سنة ست وتسعين وخمسمائة ودفن في تربة بسفح المقطم في القرافة الصغرى (قال) ابن خلكان كان

الفساد * وقال حكيم من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير * وقال بعض الحكماء الحركة بركة والتواني هلكة والكسل شؤم وكتب طائف خير من أسدرا بض ولم يحترف لم يعتلف * وقيل من العجز والتواني تنتج العاقبة قال هلال بن العلاء الرفاء هذين البيتين من جملة أبيات كان التواني أنكح العجز بنته * وساق اليها حين زوجها مهرها فراشا وطيبا ثم قال لها اتكى * فانك لا بد أن تلدا الفقرا (وقال آخر)

توكل على الرحمن في الأمر كله * ولا ترغب في العجز يوما عن الطلب ألم تر أن الله قال لمريم * وهزي إليك الجذع يساقط الرطب شاء أن تجنيه من غير هزه * جنته ولكن كل رزق له سبب وسأل معاوية رضي الله تعالى عنه سعيد بن العاصي عن المروعة فقال العفة والحرفة * وكان أبواب السخيتاني يقول يا فتيان احترقوا فاني لا آمن عليكم أن تحتاجوا إلى القوم يعني الأمراء وقال رجل للحسن اني أنشر مصحفى فاقروه بالنهار كله فقال اقراه بالعداة والعشى ويكون يومك في صنعتك وما لا بد منه ومررحم الله تعالى بأسكاف فقال يا هذا اعمل وكل فان الله يحب من يعمل ويأكل ولا يجب من يأكل ولا يعمل وقال أبو تمام أعاذنى ما أحسن الليل مركبنا * وأحسن منه في الملمات راكبه * ذربنى وأهوال الزمان أقاسها فأهواله العظمى تلها رغبته * أرى عاجزا يدعى جليد القسمة * ولو كلف التقوى لكنت مضاربه وعفا يسمى عاجزا بعفاه * ولولا التي ما أعجزته مذاهبه وليس بعجز المرء أخطاه الغنى * ولا باحتيال أدرك المال كاسبه (وقال آخر) فلا تركن إلى كسل وعجز * يحيل على المقادر والقضاء وقال اعرابي العاجز هو الشاب القليل الحيلة الملازم للأمانى المستحيلة ويقال فلان يخدمه الشيطان عن الحزم فيمثل له التواني في صورة التوكل ويريد الهوينى بأحواله على القدر * وقال لقمان لابنه يا بني إياك والكسل والضجر فانك اذا كسلت لم تؤد حقا وإذا ضجرت لم تصبر على حق (قال أبو العتاهية)

إذا وضع الراعى على الأرض صدره * فحق على المعزى بأن تبديدا قالتواى هو الكسل وتضييع الحزم وعدم القيام على مصالح النفس وترك السبب والاحتراف والاحالة على المقادير وهذا من أقبح الأفعال (وأما الثانى) فانه خلاف التواني وهو الرفق ورفض العجلة والنظر في العواقب وقد قيل من نظر في عواقب الأمور سلم من آفات الدهور * ومما جاء في ذلك قوله تعالى ولا تمجل بالقرآن من قبل أن يلقى اليك وحيه * وقال رسول الله ﷺ من أعطى حظه من الرفق أعطى حظه من الدنيا والآخرة وقال عليه الصلاة والسلام لعائشة عليك بالرفق فان الرفق لا يخالط شيئا الا زانه ولا يفارق شيئا الا شانه * وفي التوراة الرفق رأس الحكمة * وقالوا العقل أصله التثبت وثمرته السلامة * ووجد على سيف مكتوبا الثانى فيما لا يخاف فيه الفتى أفضل من العجلة في ادراك الأمل * وقال بعض الحكماء اذا شككت فاجزم واذا استوضحت فاعزم * وقالوا يد الرفق نجى ثمرة السلامة ويد العجلة تفرس شجرة الندامة وأنشدوا في ذلك

قد يدرك المتأنى بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل

(م-م-م) مستطرف-ثانى) القاضي الفاضل من محاسن الدنيا وهبات أن يخلف الزمان مثله (فن انشأه المرقص المطرب قوله)

وفد كان يقال ان الذهب الابريز (٥٨) لا تدخل عليه آفة وان يد الدهر البخيلة به كافة وأتم يابى أيوب أيديكم

آفة تهاوس الأموال كما
أن سيوفكم آفة نفوس
الابطال فلو ملكتم الدهر
لا منطيم ليا ليه أدامهم وقلتم
أيامهم صوارم ووهبتهم شموسه
وأقارهم دنائير ودرهم وأيام
دولتكم أعراس وماتم فيها
لا على الأموال مآتم والجود
في أيديكم خاتم ونفس
حاتم في نقش ذلك الخاتم
(ومن انشائه في كاحل)
كأنه غاسل يدخل الى
انسان العين بخنوط من
كحله الملعون لعله المنون
ويدرجه في كف من الخرقه
السوداء التي يلبسها سواد
العيون ينقل العين الى
بياض الثغور ويسلبها
سواد اللها وما برحت
عصيه مردودة ولديها
عصا البعمى قد انتهت الى
فوق ما يضرب به المثل
إذا قيل يسرق الكحل
من العين فهذا يسرق العين
من الكحل وهو لص
من أكابر اللصوص
وسموا كحايين وهم صاغة
لما يركبون فوق العين من
القصوص قد أودع كحل
حزن يعقوب فمن كحل
منه ابضت عيناه وجحد
معجز القميص اليوسفي
فلومروا به على ناظرا تقرحت
جفناه وهو من الذين اذا
رفعوا أميالهم فأنما هي
لشمس العيون مزولة واذا

وقالوا التاني حصن السلامة والعجلة مفتاح الندامة وقالوا إذا لم يدرك الظفر بالرفق والتاني فيما
ذا يدرك وقال الملبأ ناة في عواقبها درك خبير من بحلة في عواقبها فوت وقالوا من تاني نال
ماتنى والرفق مفتاح النجاح * وقال بعض الحكماء اياك والعجلة فانها تسكنى أم الندامة لأن صاحبها
يقول قبل أن يعلم ويجب قبل أن يفهم ويعزم قبل أن يفكر ويحمد قبل أن يجرب وان تصحب
هذه الصفة أحد الأصحاب الندامة وجانب السلامة

﴿ وأما الصناعات والحرف وما يتعلق بها ﴾ فقد روى عن سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه قال
قال رسول الله ﷺ عمل الابرار من الرجال الحياطة وعمل الابرار من النساء الغزل * وكان ﷺ
يخيط ثوبه ويخصف نعله ويحلب شاته ويعاف ناضجه * وقال سعيد بن المسيب كان لقمان الحكيم
خياطاً وقيل كان إدريس عليه السلام خياطاً * ووقف على بن أبي طالب كرم الله وجهه على خياط
فقال له يا خياط نكثت كل الثواكل صلب الخيط ودق الدروز وقارب الغروز فاني سمعت رسول
الله ﷺ يقول يحشر الله الخياط الحائن وعليه قيمص ورداء ما خاط وخان فيه واحذر السقاطات
فان صاحب الثوب أحق بها ولا تتخذ بها الأيدي وتطلب المكافأة * وقال فيلسوف ان من القبيح
أن يتولى امتحان الصناعات من ليس بصانع * وفي الحديث أ كذب أمتي الصواغون والصباغون
وكذب الدلال مثل وقالوا لكل أحد رأس مال ورأس مال الدلال الكذب وقال عبد الرحمن
ابن شبل سمعت رسول الله ﷺ يقول التجار هم الفقار فقل أليس الله تعالى قد أحل البيع قال نعم
ولكن يحدثون فيكذبون ويخفون فيحتشون وقال الفضيل بن عياض الممازين سواد في الوجه يوم
القيامة وانما أهلكت القرون الأولى لأنهم أكلوا الربا وعطلوا الحدود ونقصوا الكيل والميزان
وقال مجاهد في قوله تعالى واتبك الأولون قيل هم الخاكه والاسا كفة وقيل ان حائكا سأل ابراهيم
الحربي ما تقول فيمن صلى العيد ولم يشتر ناطفا ما الذي يجب عليه فتبسم ابراهيم ثم قال
يتصدق بدرهمين فلما مضى قال ما علمنا أن نفرح المساكين من مال هذا الا حق وقيل لرجل
هل فيكم حائك قال لا قيل فمن ينسج لكم ثيابكم قال كل منا ينسج لنفسه في بيته وكان أردشير
ابن بابك لا يرتضى لمناذمته ذاصناعة رديئة كحائك وحجام ولو كان يعلم الغيب مثلاً وقال كعب
لا تستشروا الخاكه فان الله تعالى سلب عقولهم ونزع البركة من كسبهم لأن مريم عليها السلام
مرت بجماعة من الحياكين فسألتهم عن الطريق فدلواها على غير الطريق فقالت نزع الله البركة من
كسبكم (قال أبو العتاهية)

ألا انما التقوى هي العز والكرم * وحبك للدنيا هو الذل والسقم
وليس على عبد تقى نقيصة * إذا صحح التقوى وان حالك أوحجم
وهذا ما أردنا سياقه في هذا الباب والله الموفق للصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
﴿ الباب السادس والخمسون في شكوى الزمان وانقلابه بأهله والصبر على المسكاره ﴾

والتمسلي عن نواب الدهر وفيه ثلاثة فصول
﴿ الفصل الأول في شكوى الزمان وانقلابه بأهله ﴾ روى عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه
أنه قال ما من يوم ولا ليلة ولا شهر ولا سنة الا والذي قبله خير منه سمعت ذلك من نبيكم ﷺ وكان
معاوية رضى الله تعالى عنه يقول معروف زماننا منكر زمان قدمضى ومنكره معروف زمان لم
يأت وكانت ناقة رسول الله ﷺ العضياء لا تسبق فجاء أعراى فسبقها فشق ذلك على الصحابة
رضى الله تعالى عنهم فقال ﷺ ان حقا على الله أن لا يرفع شيئاً من هذه الدنيا الا وضعه (وحكى)
عن شيخ من همدان قال بعثني أهلي في الجاهلية الى ذى الكلاع الحميري بهدايا فبكث شهر ألا أصل إليه

أولج أحدكم الميل في المكحلة فهو أولى بالرجم من أولج الميل في المكحلة (ومن انشائه سقى الله

شراء) والجو يتنفس عن صدر مسجور كصدر الممجور والحروصاليه (٥٩) في هذا النجوجار ونجور والمهام

قد نشرت فيها ملا السراب

وزخر فيها بحر ماء ولد
لغير رشدة على غير فراش
السحاب وحر الرمل قد
منع حث الرمل ونحن
في أكثر من جوع صفين
الا أننا نخاف وقعة الجمل

ووردنا ماء هذه العيون

وهو كالحابر يعترف منه

المجرم مثل عمله ويرسله

سهما فلا يخطيء نقرة

مقتله وهو مع هذا قليل

كأنه مما جادت به الآفاق

في ساحات النفاق لا في

ساعات القراق فيالك من

ماء لانه يمز أوصافه من

التراب ولا يرتفع به فرض

النيم كالأرتفع بالسراب

ولا يعد وما وصف به

أهل الجحيم في قوله

تعالى وان يستغيثوا يغاثوا

بماء كالمهل يشوى الوجوه

بأس الشراب فزجن حوله

كالعواد حول المريض

بالماءون عليلا لا يرد

الجواب بل يندبون ميتا

قد حال بينه وبينهم التراب

يجهز للدفن ونعشه المراد

ويحفر عليه ليقوم من قبره

وذلك خلاف المعتاد وفي

غير من قد وارت الارض

فاطمع * على أنه لو كان دمعاً

لما بل الأجفان ولو كان مالا

لما رفع كفة الميزان (من

انشائه) الى أن يرد كتب

العسكر وأعلامها من

مدات القناه ورؤس العدا قطعات همزاته (ومنه) فبنت سنانك الخيل سماء من العجاج نجومها الأستة وطارت اليهم

ثم بعد ذلك أشرف الشرافة من كوة له نخر له من حول القصر سجدا ثم رأته من بعد ذلك وقد هاجر

الى حمص واشترى بدرهم لحما وسقطه خلف دابته وهو القائل هذه الآيات

أف للدنيا اذا كانت كذا * أنا منها في بلاء وأذى * ان صفحا عيش امرى في صبحها

جرعته ممسما كراس الردى * ولقد كنت اذا ما قيل من * أنعم العالم عيشا قيل ذا

وقال يونس بن ميسرة لا يأتي علينا زمان الا بكينا منه ولا يتولى عنا زمان الا بكينا عليه (ومن ذلك قوله)

رب يوم بكيت منه فلما * صرت في غيره بكيت عليه

(ومثله) وما من يوم أرتجى فيه راحة * فاخبره الا بكيت على أمسي

ومن كلام ابن الأعرابي

عن الايام عدد فمن قليل * ترى الايام في صور الليالي

وقال على رضي الله عنه ما قال الناس لشيء طوي الا وقد خبأ له الدهر يوم سوء قال الشاعر

فما الناس بالناس الذين عهدتهم * ولا الدار بالدار التي كنت أعهد

ودخل داود عليه الصلاة والسلام غارا فوجد فيه رجلا ميتا وعند رأسه لوح مكتوب فيه أنا فلان

ابن فلان الملك عشت ألف عام وبنت ألف مدينة واقتضضت ألف بكر وهزمت ألف جيش ثم

صار امرى الى أن بعثت زنبيل من الدراهم في رغي فم يوجد ثم بعثت زنبيل من الجوهر فلم يوجد

فدقت الجواهر واستفيتها فت مكاني فن أصبح وله رغي وهو يحسب أن على وجه الارض

أغنى منه أماته الله كأماتي * وذكر ان عبد الرحمن بن زياد لما ولي خراسان حاز من الاموال

ما قدر لنفسه أنه ان عاش مائة سنة ينفق في كل يوم ألف درهم على نفسه انه يكفيه فروى

بعد مدة وقد احتاج الى أن باع حلية مصحفه وأنفقها * وقال هيثم بن خالد الطويل دخلت

على صالح مولى منارة في يوم شات وهو جالس في قبة مغطاة بالسمر وجميع فروشها سمور و بين يديه

كانون فضة يبخر فيه بالعود ثم رأته بعد ذلك في رأس الجسر وهو يسأل الناس (ولما)

قتل عامر بن اسماعيل مروان بن محمد ونزل في داره وقعد على فرشه دخلت عليه عبدة بنت

مروان فقالت يا عامر إن دهرأ أنزل مروان عن فرشه وأقعدك عليه لقد أبلغ في عظمتك وقال

مالك بن دينار مررت بقصر تضرب فيه الجوارى بالدفوف ويقفن

ألا يادار لا يدخلك حزن * ولا يغدر بصاحبك الزمان

فتم الدار تأوى كل ضيف * اذا ماضاق بالضيف المكان

ثم مررت عليه بعد حين وهو خراب وبه عجوز فسألته عما كنت رأيت وسمعت فقالت يا عبد الله

ان الله يغير ولا يغير والموت غالب كل مخلوق قد والله دخل بها الحزن وذهب بأهلها الزمان

(وقال أبو العتاهية)

لئن كنت في الدنيا بصيرا فأنما * بلاغك منها مثل زاد المسافر

اذا أبقت الدنيا على المرء دينه * فما فاته منها فليس بضائر

وقال عبد الملك بن عمير رأيت رأس الحسين رضي الله تعالى عنه بين يدي بن زياد في قصر الكوفة

ثم رأيت رأس ابن زياد بين يدي المختار ثم رأيت رأس المختار بين يدي مصعب ثم رأيت رأس مصعب

بين يدي عبد الملك قال سفيان فقلت له كم كان بين أول الرؤس وآخرها قال اثنتا عشرة سنة وقال الشاعر

ان للدهر صرعة فاحذرنها * لا تبين قد أمنت الشرورا

قد بيت الفتى معافى فيردى * ولقد كان آمنا مسرورا

مدات القناه ورؤس العدا قطعات همزاته (ومنه) فبنت سنانك الخيل سماء من العجاج نجومها الأستة وطارت اليهم

عقبان الخيول قوادمها القوائم ومخالبها (٦٠) الأعنة وتصويت عيون السمر الى قلوبهم كأنما تطلب سوادها وقصدت

وكان محمد بن عبد الله بن طاهر في قصره على الدجلة ينظر فاذا هو بحشيش في وسط الماء وفي وسطه قصبة على رأسها رقعة فدعا بها فاذا فيها مكتوب شعرا وهو للشافعي رضي الله تعالى عنه تاه الا عيرج واستعلى به البطر * فقل له خير ما استعملته الحذر * أحسنت ظنك بالايام اذ حسنت ولم تخف سوء ما يأتي به القدر * وسألتك الليالي فاغررت بها * وعند صفا الليالي يحدث الكدر قال فما انتفع بنفسه مدة وأعجب ما وجد في السير خبر القاهر أحد الخلفاء وقامه من الملك وخروجه الى الجامع في بطانة جبة بغير ظهارة ومديده يسأل الناس بعد أن كان ملكه لا قطار الارض فتبارك الله يعز من يشاء ويذل من يشاء * وقيل كان لمحمد المهلب قبل اتصاله بالسلطان حال ضعيف فبينما هو في بعض أسفاره مع رفيق له من أصحاب الحرث والحراث إلا أنه من أهل الأدب اذا أنشده يقول

ألا موت يباع فأشتره * فهذا العيش مالا خير فيه

ألا رحم المهيم نفس حر * تصدق بالوفاة على أخيه

قال فرئى له رفيقه وأحضر له بدرهم ماسد به رقعة وحفظ الايات وتفرقا ثم ترقى المهلب الى الوزارة وأخى الدهر على ذلك الرجل الذي كان رفيقه فتوصل الى ايصال رقعة اليه مكتوب فيها

ألا قل للوزير فدته نفسي * دقلا مذكرا ما قد نسيه

أتذكر إذ تقول لضحك عيش * ألا موت يباع فأشتره

فلما قرأها تذكر فأمر له بسبع مائة درهم ووقع تحت رقعة مثل الذين يتفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبت سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة ثم قلده عملا برزق منه (ودخل) مسامة بن زيد بن وهب على عبد الملك بن مروان فقال له أي الزمان أدركته أفضل وأى الملوك أكمل فقال أما الملوك فلم أر إلا حامدا وذاما وأما الزمان فیرفع أقواما ويضع آخرين وكلهم يذكر أنه يبلى جديدهم ويفرق عديدهم ويهرم صغیرهم ويهلك كبيرهم وقال حبيب ابن أوس

لم أبك من زمن لم أرض خلته * إلا بكيت عليه حين ينصرم

(وقال آخر) يامعرضا عنى بوجه مدبر * ووجهه دنياه عليه مقبله

هل بعد حالك هذه من حالة * أو غاية الا انحطاط المنزل

وقال عبد الله بن عروة بن الزبير

ذهب الذين اذا رأوني مقبلا * بشوا الى ورجبوا بالمقبل

وبقيت في خلف كان حديثهم * ولغ الكلاب تهاشرت في المنزل

(وقال آخر في معناه) يامنزلا عبث الزمان بأهله * فأبادهم بفرق لا يجمع

أين الذين عهدتهم بك مرة * كان الزمان بهم يضر وينفع * أيام لا يفشي لك كرك مريع الا وفيه للكارم مرتع * ذهب الذين يعاش في أكتافهم * وبقي الذين حياتهم لا تنفع

(وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي)

وانى رأيت الدهر منذ صحبته * محاسنه مقرونة ومعايبه

اذا سرني في أول الأمر لم أزل * على حذر من أن تدم عواقبه

(وقال بعضهم) ذهب الرجال المقتدى بفعالهم * والمنكرون لكل أمر منكر

وبقيت في خلف يزين بعضه * بعضا ليدفع معور عن معور

حلف الزمان ليأتين بمنهم * حثت يمينك يا زمان فكفر

وكان يقال اذا أدبر الأمر أتى الشر من حيث يأتي الخير وكان يقال بتقلب الدهر تعرف جواهر

أنهار السيوف صدورهم
لنزوى أكباده (ومنه)
وما أحسب الا قلام جعلت

ساجدة الا لان طرسه
محراب ولا أنها سميت
خرسا الا قبل أن ينث

سيدنا في روعها رائع هذا
الصواب ولا أنها
اضطجعت الا ليضعها

ما ينفخ فيها من روحه
من مرقدتها ولا سودت
رؤسها الا لأنها أعلام

عباسية وتناولتها الحضرة
بيدها لا جرم أنها نحاسي
الحنى وتسلك دما وتحقن

دما وتشيع بها يده عانا
وترسلها فتعلم الفرسان
ان في الكتاب لفرسانا

وتقوم الخطباء بما كتبت
تعلم الا لسنة ان في الايدي
كما في الافواه لسانا (قلت

ومن) مخترعاته قوله وان
ادعى سحر البيان أنه
يقتضى أيسر حقوقه

ويشمر ما يجب من شكر
فروعه وعروقه كنت
أفضح باطل سحره

وأذيقه وبال أمره وأصب
الخواطر السحارة على
جذوع الاقلام وأعقد

ألسنتها كما تعقد السحرة
الألسنة عن الكلام
(ومن انشائه في وفاة

النيل المبارك عن الملك
الناصر صلاح الدين نور
الله ضريحه) نعم الله

سبحانه وتعالى من أضوئها بزوغا وأضفاها سبوغا وأصفاها بنبوغا وأسناها منقوغا

وأمدّها بحر مواهب وأضمتها حسن عواقب النعمة بالنيل المصري (٦١) الذي يسط الآمال ويقبضها مده

وجزره ويربى النبات
حجره ويحيى مطلقه
الحيوان ويحني ثمرات
الأرض صنوان وغير
صنوان وينشر مطوى
حريرها وينشر مواتها
ويوضح معنى قوله عز
وجل وبارك فيها وقدر
فيها أقوانها وكان وفاء
النيل المبارك تاريخ كذا
فاسفروجه الأرض وإن
كانت تنقب وأمن يوم
بشره من كان خائفا
يترقب ورأيت الأمانة عن
إطائف الله التي حققت
الظنون ووفت بالرزق
المضمون أن في ذلك
آيات لقوم يؤمنون وقد
أعلمناك لتوفي حقه من
الاذاعة وتبعده من
الاضاعة وتتعرف على
ما يصرفك في الطاعة
وتشهر ما أورده البشير
من البشري بأمانته وتمده
بإيصال رسمة مهنا على
عادته (ورسم في الأيام
المؤبدية وأنا مذهب
الديوان الشريف المؤبد
سنة تسع عشرة وثمانمائة)
أن أنشئ رسالة بقاء
النيل المبارك لم أسبق
إليها من تقدمني من
المنشئين بالديار المصرية
حتى أن المقر الأشرف
الرحومي القاضى
الناصرى محمد بن البارزى

الرجال ويقال زمام العاقبة بيد البلاء ورأس السلامة تحت جناح العطب وقال بعضهم نحن
في زمن لا يزداد الخير فيه إلا إدماراً والشر لا اقبالاً والشيطان في هلاك الناس إلا طمعاً اضرب
بطرفك حيث شئت هل تنظر الافرقة يكابد فقراً أو غنياً بدل نعمة الله كفوراً أو بخيلاً اتخذ
بحق الله وفراً أو متمرداً كأن يسمعه عن سماع المواعظ وقرأ * وقال آخر نحن في زمان
إذا ذكرنا الموتى حيث القلوب وإذا ذكرنا الأحياء ماتت القلوب ويؤيد ذلك قوله عليه السلام
لا تقوم الساعة حتى يمر الرجل بقبر أخيه فيقول يا ليتنى مكانه (ويقال) لا تراوم عز الولاية
بذل العزل (بيت)

ما من مسيء وإن طالت إساءته * والا ويكفيك يوم من مساعيه
(وقال الأمين) يا نفس قد حق الخذر * أين المفر من القدر * كل امرئ مما يخاف
ف ويرتجيه على خطر * من يرثف صفاً والزما * ن يغص يوماً بالكدر
(وقال بعضهم) وقائلة ما بال وجهك قد نضت * محاسنه والجسم بان شحوبه
فقلت لها هاتى من الناس واحداً * صفنا وقته والتأبات تنوبه

(وللامير أبى على بن منقذ)

أما والذي لا يملك الأمر غيره * ومن هو بالسر المكنى أعلم * لئن كان كتمان المصائب مؤلماً
لا أعلنها عندى أشد وأعظم * وبى كل ما يبكى العيون أقله * وإن كنت منه دائماً أتبسم
وقال على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه وإيم الله ما كان قوم قط في خفض عيش فزال عنهم
إلا بذنوب اقترفوها لأن الله تعالى ليس بظلام للعبيد ولو أن الناس حين ينزل بهم الفقر ويزل
عنهم الغنى فزعوا إلى ربهم بصدق نياتهم لرد عليهم كل شارد وأصالح لهم كل فاسد قال الشاعر
يقولون الزمان به فساد * وهم فسدوا وما فسد الزمان

وكفى بالقرآن واعظاً قال الله تعالى إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم والله سبحانه وتعالى أعلم
الفصل الثانى فى الصبر على المكاره ومدح الثبوت وذم الجزع قد مدح الله تعالى الصبر فى كتابه العزيز
فى مواضع كثيرة وأمر به وجعل أكثر الخيرات مضافاً إلى الصبر وأثنى على فاعله وأخبر أنه سبحانه
وتعالى معه وحى على الثبوت فى الأشياء ومجا نبة الاستعجال فيها فمن ذلك قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا
استعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين فبدأ بالصبر قبل الصلاة ثم جعل نفسه مع الصابرين دون
المصلين وقوله تعالى إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب وقوله تعالى وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا
لما صبروا وقوله تعالى وتمت كلمة ربك الحسنى على بنى إسرائيل بما صبروا وبالجملة فقد ذكر الله سبحانه
وتعالى الصبر فى كتابه العزيز فى نيف وسبعين موضعاً وأمر نبيه عليه السلام به فى آية على فاصبر كما صبر أولو
العزم من الرسل ولا تستعجل لهم وقد روى عن النبي عليه السلام فى ذلك أخبار كثيرة فمن ذلك قوله عليه السلام
النصر فى الصبر وقوله عليه الصلاة والسلام بالصبر يتوقع الفرج وقوله الأمانة من الله تعالى والعجلة
من الشيطان فمن هده الله تعالى بنور توفيقه ألهمه الصبر فى مواطن طلباته والنشبت فى حركاته
وسكناته وكثيراً ما أدرك الصابرون أمدادهم وأكاد وفات المستعجل غرضه أو كاد * وقال الأشعث بن
قيس دخلت على أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه فوجدته قد أترفه صبره على العبادة
الشديدة ليلاً ونهاراً فقلت يا أمير المؤمنين إلى كم تصبر على مكابدة هذه الشدة فإزادنى إلا أن قال
اصبر على مضض الادلاج فى السحر * وفى الرواح إلى الطاعات فى البكر * أنى رأيت وفى الأيام تجربة
للصبر عاقبة محودة الاثر * وقل من جد فى أمر يؤمله * واستصحب الصبر إلا قارب الظفر

الجهنى الشافعى سقى الله ثراه قرأ على المسامع الشريفة هذه الرسالة المسطرة ورسالة من انشاء الشيخ جمال الدين بن نيانة وكان

غرضه في ذلك اختبار الالفاظ (٦٢) والمعاني من الرسالتين فأنشأت بعد المستعان بالله * ونبدي لعلله الكريم

فخفظتها منه وألزمت نفسي الصبر في الامور فوجدت بركة ذلك وعن أبي سعيد الخدري وأبي هريرة رضي الله تعالى عنهما عن النبي ﷺ انه قال ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا حظ الله بها من خطاياهم وعن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ اذا أراد الله بعبده الخير عجل له العقوبة في الدنيا واذا أراد الله بعبده الشر أمسك عنه بذنبه حتى يوافي به يوم القيامة وقال ﷺ ان عظم الجزاء مع عظم البلاء وان الله تعالى اذا أحب قوما ابتلاهم فمن رضى الله الرضا ومن سخط الله السخط رواه الترمذي وقال حديث حسن وعن اسحق بن عبد الله بن أبي فروة عن أنس بن مالك قال قال النبي ﷺ الضرب على الفخذ عند المصيبة يحبط الاجر والصبر عند الصدمة الاولى وعظم الاجر على قدر المصيبة ومن استرجع بعد مصيبته جدد الله له اجرها كيوم أصيب بها * وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه انه قال احفظوا عنى خمسائنتين وثلثين وواحدة لا تخافن احدكم الا ذنبه ولا يرجوا لاربه ولا يستحي احد منكم اذا سئل عن شئ وهو لا يعلم ان يقول لا أعلم واعلموا ان الصبر من الامور بمنزلة الرأس من الجسد اذا قارق الرأس الجسد فسد الجسد واذا قارق الصبر الامور فسدت الامور واما رجل حبسه السلطان ظلما فمات في حبسه مات شهيدا فان ضر به فمات فهو شهيد وروى في الخبر لما نزل قوله تعالى من يعمل سوءا يجز به قال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يارسول الله كيف الفرح بهذه الآية فقال رسول الله ﷺ غفر الله لك يا أبكر أليس تمرض أليس يصيبك الاذى أليس تحزن قال بلى يارسول الله قال فهذا ما تجزون به معنى جميع ما يصيبك من سوء يكون كفارة لك وبهذا تضح لك أن العبد لا يدرك منزلة الاختيار الا بالصبر على الشدة والبلاء * وروى عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال بينما رسول الله ﷺ يصلي عند الكعبة وأبو جهل وأصحابه جلوس وقد نخرت جزور بالامس فقال أبو جهل لعلنه الله أيكم يقوم الى سلا الجزور فيلقيه على كتفي محمد اذا سجد فانبعث أشقى القوم فأخذه وأتى به فلما سجد ﷺ وضع بين كتفيه السلا والقرن والدم فضحكوا ساخرة وأنا قائم أنظر فقلت لو كان لي منعة لطرحت عن ظهر رسول الله ﷺ والنبي ﷺ ساجدا مرفعا رأسه حتى انطلق انسان فاخبر فاطمة رضي الله تعالى عنها فحاجت فطرحت عن ظهره ثم أقبلت عليهم فسبهم فلما قضى ﷺ الصلاة رفع يديه فدعا عليهم فقال اللهم عليك بقر يش ثلاث مرات فلما سمع القوم صوته ودعاه ذهب عنهم الضحك وخافوا دعوته فقال اللهم عليك باني جهل وعتبه وشيبة وربيعة والوليد وأمية بن خلف فقال علي رضي الله تعالى عنه والذي بعث محمد بالحق رأيت الذين سماهم صرعى يوم بدر وكان الصالحون يفرحون بالشدة لأجل غفران الذنوب لان فيها كفارة السيئات ورفع الدرجات وروى عن رسول الله ﷺ انه قال ثلاث من رزقهن فقد رزق خيرى الدنيا والآخرة الرضا بالقضاء والصبر على البلاء والدعاء في الرخاء (وحكى) ان امرأة من بني اسرائيل لم يكن لها الا دجاجة ففسرها سارق فصبرت وردت أمرها الى الله تعالى ولم تدع عليه فلما أذبحها السارق وتفر يشها نبت جميعه في وجهه فسعى في ازالته فلم يقدر على ذلك الى أن أتى حبرا من أحبار بني اسرائيل فشكاه فقال لا أجلك دواء الا أن تدعو عليك هذه المرأة فارسل اليها من قال لها أين دجاجةك فقالت سرقت فقال لقد آذاك من سرقتها قالت قد فعل ولم تدع عليه قال وقد فجعك في بيضها قالت هو كذلك فما زال بها حتى أثار الغضب منها فدعت عليه فتساقط الريش من وجهه فقيل لذلك الخبر من أين علمت ذلك قال لانها لما صبرت ولم تدع عليه انتصرت الله لها فلما انتصرت لنفسها ودعت عليه سقط الريش من وجهه فالواجب على العبد أن يصبر على ما يصيبه من الشدة ويحمد الله تعالى ويعلم أن النصر مع الصبر وأن مع العسر يسرا وان المصائب والزاي اذا تواتت أعقبها الفرح والفرح عاجلا * ومن

ظهور آية النيل الذي عاملنا فيه بالحسن وزيادة وأجراه لنا في طرق الوفاء على أجل عادة وخلق أصابعه لينزل الابهام فاعلن المسلمون بالشهادة كسر جسره فامسى كل قلب بهذا الكسر مجبورا وأتبعناه بنوروز وما برح هذا الاسم بالسعد المؤيدي مكسورا أدق قفا السودان فالراية البيضاء من كل قلع عليه وقبل تغور الاسلام وأرشفها ريقه الحلومات أعطاف غصونها اليه وشب خيرته في الصعبد بالقصب ومدسباتك الذهبية الى جزيرة الذهب فضرب الناصرية واتصل بأم دينار وقلنا انه صبيغ بقوة لما جاءه وعليه ذلك الاحرار وأطال الله عمر زيادته فتردد في الآثار وعمته البركة فأجرى سواقي مكة الى أن غدت جنة تجري من تحتها الانهار وحضن مشتمى الروضة في صدره وحناء علم احنو المراضعات على القطم وارشفنا على ظمنا زلالا

ألذمن المدامة للنديم وراق مديد بحره لما انتظمت عليه تلك الانبات وسقى الأرض سلافته الخمرية فحدمته بحلو النبات وأدخله الى جنات النخيل

والاعتاق فالق النوى والحب فأرضع حنين التبت وأحياله أمهات العصف والاب وصاحته كفوف أحسن

الموزن فحتمها بخواتمه الحقيقية ولبس الورد ثمرته وقال أرجو أن تكون (٦٣) شوكتي في أيامه قوية ونسي

الزهر بحلاوة لقائه
مراة النوى وهامت به
مخدرات الاشجار فارخت
ضفائر فروعها عليه من
شدة الهوى واستوفى
النبات ما كان له في ذمة
الرى من الديون ومازج
الخواص بحلاوته فهاج
الناس بالسكر والليمون
وانجذب اليه الكباد
وامتد ولكن قوى قوسه
لما حظى منه بسهم لا يرد
وليس شربوش الانرج
وترفع الى أن لبس بعده
النساج وفتح منشور
الارض لعلامته بسعة
الرزق وقد نفذ أمره
وراج فتناول مقام الشنبر
وعلم باقلامها ورسم
لحبوس كل سد بالافراج
وسرح بطائق السفن
فخفقت أجنحتها بمخلق
بشاره وأشار بأصابعه
الى قتل المحل فبادر
الحصب الى امتثال
أوامره وحظى بالمعشوق
وبلغ من كل منية مناه
فلا سكن على البحر الا
تحرك ساكنه بعد ما تفقه
واتقن باب المياه ومدشاه
أمواجه الى تقبيل قم
الجسر وزاد بسرعته
فاستجلى المصريون زائده
على الفور ونزل في
بركة الحبش فدخل
التكرور في طاعته وحمل
على الجهات البحرية فكسر المنصورة وعلا على الطويلة بشهامته وأظهر في مسجد الخضر عين الحياة فاقر الله عينه وصار

أحسن ما قيل في ذلك من المنظوم
واذا مسك الزمان بضر * عظمت دونه الخطوب وجلت * وأتت بعده نواب أخرى
سئمت نفسك الحياة وملت * فاصطبر وانتظر بلوغ الأمانى * فالرزايا إذا توات تولت
واذا أوهنت قواك وجلت * كشفت عنك جملة ونخت
(ولمحمد بن بشر الخارجي) ان الامور اذا استدت مسالكها * فالصبر يفتح منها كل مارتجا
لا تيأس وان طالت مطالبه * اذا استعنت بصبر أن ترى فرجا
﴿ولزهر بن أبي سلمى﴾

ثلاث يعز الصبر عند حلولها * ويذهل عنها عقل كل لبيب
خروج اضطرار من بلاد يحبها * وفرقة اخوان وفقد حبيب
(وقال بعضهم) عليك باظهار التجلد للعدا * ولا تظهر منك الذبول فتحقرا
أما تنتظر الرياح يشم ناضرا * وي طرح في البس إذا ما تغيرا
(ولابن نباتة) صبرا على نوب الزما * ن وان أبى القلب الجريح
فلسكل شيء آخر * إما جميل أو قبيح
﴿وقال أبو الأسود أجاد﴾ وان امرأ قد جرب الدهر لم يخف * تقلب عصره لغير لبيب
وما الدهر والايام الا كما ترى * رزية مال أو فراق حبيب
ومن كلام الحكماء ما جوهده الهوى يمثل الرأى ولا استنبط الرأى يمثل المشورة ولا حفظت النعم يمثل
المواساة ولا اكتسبت البغضاء يمثل الكبر وما استنجحت الامور يمثل الصبر (وقال نهشل)
ويوم كان المصطلين بحره * وان لم يكن نار قيام على الجمر
صبرنا له صبرا جميلا وانما * تفرج أبواب الكريهة بالصبر
﴿وقال ابن طاهر﴾

حذرتني وذا الحذر * ليس يغنى من القدر ليس من يكتم الهوى * مثل من باح واشتهر
انما يعرف الهوى * من على مره صبر نفس ياتفس قاصبري * فاز بالصبر من صبر
وكان يقال من تبصر تصبر وكان يقال ان نواب الدهر لا تدفع الا بعزائم الصبر وكان يقال لا دوام لعداء
الدهر الا بالصبر ولله در القائل الدهر أدبني والصبر رباني * والقوت أفنعتني واليأس أغنانى
وحسبكتنى من الايام تجربة * حتى نهيته الذى قد كان ينهاني
﴿وما أحسن ما قال محمود الوراق﴾

انى رأيت الصبر خير معول * فى الثنايات لمن أراد معولا * ورأيت أسباب القناعة أكدت
بعرى الغنى فجعلتها الى معقلا * فاذا نبأى من نزل جاوزته * وجعلت منه غيره الى منزلا
واذا غلا شيء على تركته * فيكون أرخص ما يكون إذا غلا
(وقال بعضهم) إذا ما أتاك الدهر يوما بشكية * فافرح لها صبرا ووسع لها صدرا
فان تصارىف الزمان عجيبية * فيوما ترى سيرا ويوما ترى عسرا
(وقال بعضهم) وما مسنى عسر فقصت أمره * الى الملك الجبار الا تيسرا
(وما أحسن ما قيل) الدهر لا يبقى على حالة * لا بد أن يقبل أو يدبر
فان تلقاك بمكر وهه * فاصبر فان الدهر لا يصبر
ونقل عن محمد بن الحسن رحمه الله تعالى قال كنت معتقلا بالكوفة فخرجت يوما من السجن مع بعض

على الجهات البحرية فكسر المنصورة وعلا على الطويلة بشهامته وأظهر في مسجد الخضر عين الحياة فاقر الله عينه وصار

ركب عليه ونزل في ساحله
وأمتست وأوات دواره
على وجنات الدهر عاطفة
وثملت أرداف أمواجه
على خصور الجوارى
فاضطربت كالخائفة ومال
شبق التخييل اليه فلم
تغر طامعه وقبل سالفه
وأمتست سود الجوارى
كالخسفات في حررة وجناته
وكلم زاد زاد الله في
حسناته فلا فقير سد الا
حصول له من فيض نعمه
فتوح ولا ميت خليج
الاعاش به ودبت فيه
الروح ولكنه احمرت
عينه على الناس بزيادة
وترفع فقال له المقياس
عندى قبالة كل عين
أصبح فنشر أعلام قلوبه
وحمل وله على ذلك الخير
زجره وزام أن يهجم على
غير بلاده فبادر اليه عزم
المؤيدى وكسره وقد أثر
ذا المقرب هذه البشرى التي
عم فضلها برا وبحرا
وحدثناه عن البحر ولا
خرج وشرحناله حالا
وصدرا لياخذ حظه من
هذه البشارة البحرية
بالزيادة الوفرة وينشق
من طيها نشرا فقد حملت
له من طيبات ذلك النسيم
أنفاسا طارده والله تعالى
يوصل بشارتنا الشريفة
بسمه الكريم ليصير بها

الرجال وقد زادهى وكادت نفسى أن تزهر وضاحت على الأرض بما رحبت وإذا برجل عليه آثار
العبادة قد أقبل على ورأى ما نأفیه من الكآبة فقال ما حالك فاخبرته القصة فقال الصبر الصبر
فقد روى عن النبي ﷺ أنه قال الصبر ستر للكروب وعون على الخطوب وروى عن ابن عمه
على رضى الله تعالى عنه أنه قال الصبر مطية لا تدبر وسيف لا يكل وأنا أقول
ما أحسن الصبر في الدنيا وأجله * عند الاله وأنجاه من الخزع
من شد بالصبر كفا عند مؤلة * ألوت يدها بحبل غير منقطع
فقلت له بالله عليك زدنى فقد وجدت بك راحة فقال ما يحضرنى شىء عن النبي ﷺ ولكنى أقول
أما والذي لا يعلم الغيب غيره * ومن ليس فى كل الامور له كفو
لئن كان بدء الصبر مرأى مذاقه * لقد يجتنى من بعده النمر الخلو
ثم ذهب فسأت عنه فلو وجدت أحدا يعرفه ولا رآه أحد قبل ذلك فى الكوفة ثم أخرجت فى ذلك
اليوم من السجن وقد حصل لى سرور عظيم بما سمعت منه وانتفعت به ووقع فى نفسى أنه من الابدال
الصالحين قيضه الله تعالى لى بوقظنى ويؤدبنى ويسلبنى * وقيل ان رجلا كان يضرب بالسياط ويجلد
جلدا بليغا ولم يتكلم ويصبر ولم يتأوه فوقف عليه بعض مشايخ الطريقة فقال له أما يؤلمك هذا
الضرب الشديد فقال بلى قال لم لا تصيح فقال ان فى هذا القوم الذين وقفوا على صديقالى يعتقد
فى الشجاعة والجلادة وهو يرقبني بعينه فاخشى ان ضجيت يذهب ماء وجهي عنده ويسوء ظني بي
فانا أصبر على شدة الضرب وأحتمله لأجل ذلك قال الشاعر

على قدر فضل المرء تأنى خطوبه * ويحمد منه الصبر مما يصيبه
فمن قل فما يلتقيه اصطباره * لقد قل فيما يرتجيه نصيبه

وقال رسول الله ﷺ أعانته رضى الله تعالى عنها يا عائشة ان الله تعالى لم يرز من أولى العزم من
الرسول الا بالصبر ولم يكفنى الا ما كفناه به فقال عز وجل فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل واني والله
لا صبرن كما صبروا فان النبي ﷺ لما صبر كما أمر أسفرو وجهه صبره عن ظفروه ونصره وكذلك الرسل
صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين الذين هم أولو العزم لما صبروا وظفروا وانتصروا وقد اختلف
أهل العلم فيهم على أقوال كثيرة فقال مقاتل رضى الله تعالى عنه هم نوح وابراهيم واسحق ويعقوب
ويونس وأيوب صلوات الله عليهم وقال قتادة هم نوح وابراهيم وموسى وعيسى عليهم الصلاة
والسلام ويقال ما الذى صبروا عليه حتى سماهم الله تعالى أولى العزم فأقول ذكر ما صبروا عليه
(أما نوح عليه الصلاة والسلام) فقد قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان نوح عليه الصلاة
والسلام يضرب ثم يلف فى ليد ويلقى فى بيته يرون أنه قد مات ثم يعود ويخرج الى قومه ويدعوهم
الى الله تعالى ولما أيس منهم ومن ايمانهم جاءه رجل كبير يتوكأ على عصاه ومعه ابنة فقال لابنه
يا بنى انظر الى هذا الشيخ واعرفه ولا يغرك فقال له ابنة يا أبت مكنى من العصا فأخذها من أيه
وضرب بها نوحا عليه الصلاة والسلام شج بها رأسه وسال الدم على وجهه فقال رب قد ترى ما يفعله
بى عبادك فان يكن لك فيهم حاجة فاهد هم والافصبرنى الى أن تحكم فأوحى الله تعالى اليه انه لن يؤمن
من قومك الا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون واصنع الفلك قال يارب وما الفلك قال بيت
من خشب يجرى على وجه الماء أنجى فيه أهل طاعى وأغرق أهل معصيتى قال يارب وأين الماء
قال أنا على كل شىء عقدير قال يارب وأين الخشب قال اغرس الخشب فغرس الساج عشرين سنة
وكف عن دعائهم وكفوا عن ضربه الا أنهم كانوا يستهزئون به فلما أدرك الشجر أمره به فقطعها

تقدم قولي ان الشيء يذكر وقد ذكرت بوصف النيل المبارك (٦٥) هنا رسالي البحرية التي كتبت بها

وجففها وقال يارب كيف أتخذ هذا البيت قال اجمله على ثلاث صور وبعث الله له جبريل فعلمه وأوحى الله تعالى اليه أن عجل بعمل السفينة فقد اشتد غضبي على من عصاني فلما فرغت السفينة جاء امر الله سبحانه وتعالى بانتصار نوح ونجاته واهلاك قومه وعذابهم الا من آمن معه وقار التنوير وظهر الماء على وجه الأرض وقذفت السماء بمطاركا فواء القرب حتى عظم الماء وصارت أمواجه كالجبال وعلا فوق أعلا جبل في الأرض أربعين ذراعا وانتقم الله سبحانه وتعالى من الكافرين ونصر نبيه نوحا عليه الصلاة والسلام وفي تمام قصته وحديث السفينة كلام مبسوط لاهل التفسير ليس هذا موضع شرحه وبسطه فهذا زبدة صير نوح عليه الصلاة والسلام وانتصاره على قومه (وأما ابراهيم) عليه الصلاة والسلام فانه لما كسر أصنام قومه التي كانوا يعبدونها لم يروا في قتله ونصرة آلهم أبليغ من احراقه فأخذوه وحبسوه بيت ثم بنوا حائرا كالخوش طول جداره ستون ذراعا إلى سفح جبل عال ونادى منادى ملكهم أن احتطبووا لاحتراق ابراهيم ومن تخلف عن الاحتطاب أحرقه فلم يتخلف منهم أحد وفعلوا ذلك أربعين يوما ليلا ونهارا حتى كاد الخطب يساوي رؤس الجبال وسدوا أبواب ذلك الحائز وقذفوا فيه النار فارتفع لهبها حتى كان الطائر يمر بها فيحترق من شدة لهبها ثم بنوا نبيا ناشئا وبنوا فوقه منجنيقا ثم رفعوا ابراهيم على رأس البنيان ورفع ابراهيم عليه الصلاة والسلام طرفه إلى السماء ودعا الله تعالى وقال حسبي الله ونعم الوكيل وقيل كان عمره يومئذ ستة وعشرين سنة فنزل اليه جبريل عليه الصلاة والسلام وقال ابراهيم ألك حاجة قال أما ليك فلا فقال جبريل لك فقال حسبي من سؤال الله تعالى فقال الله تعالى يا نار اكوني بردا وسلاما على ابراهيم فلما قذفوه فيها نزل معه جبريل عليه الصلاة والسلام فجلس به على الأرض وأخرج الله له ماء عذبا قال كعب ما أحرقت النار غير كتافه وأقام في ذلك الموضع سبعة أيام وقيل أكثر من ذلك ونجاه الله تعالى ثم أهلك نمرود وقومه بأخس الأشياء وانتقم منهم وظفر ابراهيم عليه الصلاة والسلام بهم فهذه ثمرة صبره على مثل هذه الحالة العظمى ولم ينجزع عنها وصبر وفوض أمره إلى الله تعالى في ذلك وتوكل عليه ووثق به ثم جاءت قصة ذبح ولده وأمره الله تعالى بذلك فقال أمره بالتسليم والامثال وسارع إلى ذبحه من غير امل ولا امل وقصته مشهورة وتفصيل القصة في كتب التفسير مسطورة فلما ظهر صدقه ورضاه ومبادرته الى طاعة مولاه وصبره على ما قدره وقضاه عوضه الله تعالى عن ذبح ولده أن فداه واتخذ خليلا من بين خلقه واجتباها وأما الذي يسيح صلوات الله وسلامه عليه فانه صبر على بلية الذبح * وتلخيصها أن الله تعالى لما ابتلى ابراهيم عليه الصلاة والسلام بذبح ولده قال اني أريد أن أقرب قربانا فأخذ ولده والسكين والحبل وانطلق فلما دخل بين الجبال قال ابنه أين قربانك يا أبت قال ان الله تعالى قد أمرني بذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر مستجيدي ان شاء الله من الصابرين يا أبت اشدد وثاقى كي لا أضطرب واجمع ثيابك حتى لا يصل اليها رشاش الدم فتراه أحي فيشتد حزنها وأسرع امرار السكين على حلق ليكون أهون للوت على واذا لقيت أمي فاقرأ السلام عليها فأقبل ابراهيم عليه الصلاة والسلام على ولده يقبله ويبكى ويقول نعم العون أنت يا بني على ما أمر الله تعالى قال مجاهد لما أمر السكين على حلقه انقلبت السكين فقال يا أبت اطعن بها طعنا وقال السدي جعل الله حلقه كصفحة من نحاس لا تعمل فيها السكين شيئا فلما ظهر فمها صدق التسليم نودى أن يا ابراهيم هذا فداء ابنك فأتاه جبريل عليه السلام بكبش أملح فأخذه وأطلق ولده وذبح الكبش فلا جرم ان جعل الذبيح نبيا بصبره وامثاله لا امره (وأما يعقوب عليه الصلاة والسلام) فانه لما ابتلى بفراق ولده وذهاب

إلى علامة عصرنا الشيخ بدر الدين الدمايني فسخ الله في أجله من القاهرة المحروسة الى ثغر الاسكندرية المحروسة عند دخولي اليها من ثغر طرابلس الشام وقد عضت على أبواب الحرب بغيرها شائبا من أهوال برها وبحرها وذلك في منتصف ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانمائة (وهي) يقبل الأرض التي سقى دوحها بنزول الغيث فأثمر الفواكه البدرية وطلع بدر كالمها من المغرب فسامنا لمعجزاتها الحمدية وجرى لسان البلاغة في ثغرها فمما على العقد بنظمه المستجاد وأنشد وقد ابتسم عن محاسنه التي لم يخلق مثلها في البلاد لقد حسنت بك الأيام حتى كأنك في فم الدهر ابتسام فأكرم به مورد فضل ما برح منه العذب كثير الزحام ومدينة علم تشرفت بالجناب المحمدي فعلى ساكنها السلام ومجلس حكم ما ثبت للباطل به حجة وعرفات أدب ان وقعت بها وقفة كنت على الحقيقة ابن حجة وأفق معال بالغ في سمو بدره فلم يقنع بدون التجوم ووعيدان عرشه تجول به فرسان الفصاحة من بنى مخزوم وتالله ما لفرسان الشقراء

والأباف في هذا الميدان مجال وإذا (٦٦) اعترفوا بما حصل للفرس الخزوعي عندهم من الفتح كفى الله المؤمنين

القتل ونهى بعد أدعية
ما برح المملوك منتصبا
لرفعها ونغر ثلثية ما
لسجع المنطوق في الأوراق
النباتية حلاوة سجعها
وأشواق برحت بالمملوك
ولكن تمسك في مصر
بالآثار

وأبرح ما يكون الدهر يوما
إذا دنت الديار من الديار
وصول المملوك إلى مصر
محتشيا بكنائسها وهو
بسمام البين مصاب مذعور
لما شاهده من المصارع عند
مقابلة الفرسان في منازل
الأحباب مكثما من نغر
طرابلس الشام بأسنة
الرماح يحمولا على جناح
غراب وقد حكم عليه البين
أن لا يبرح من سفره على
جناح

وكان في البين ما كنفاني
فكيف بالبين والغراب
(يامولانا) لقد قرعت
من هذا النغر بأصابع
السهم وقلع منه ضرر
الامن ولم يبق له بعد
ما شعر به البين نظام
وكثرت الحرب في ثناياه
عن أنياب واقتلعتا منه
مع أنهم لم يتركوا لنا فيه
ثنية ولا ناب وأمست
شهب الرماح قافية على
آثارنا والسابق السابق
من الجواد ولزمت الروى
من دمائنا اثلا يظهر

بصره واشتداد حزنه قال فصبر جمل وكذلك يوسف صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين لما ابتلاه
الله تعالى بالقائه في ظلمة الجب وبيعه كاتبا عبيد وفراقه لأبيه وادخاله السجن وحبسه فيه
بضع سنين وأنه تلقى ذلك كله بصبره وقبوله فلا جرم أورثهما صبرهما جمع شملهما واتساع القدرة
بالملك في الدنيا مع ملك النبوة في الآخرة (وأما أيوب عليه الصلاة والسلام) فإنه ابتلاه الله
تعالى بهلاك أهله وماله وتنازع المرض الزمن والسقم المهلك حتى أفضى أمره إلى ما تضعف القوى
البشرية عن حمله * ولندكر شيئا مختصرا من ذلك وهو أن ملكا من ملوك بني إسرائيل كان يظلم الناس
فنهاه جماعة من الأنبياء عن الظلم وسكت عنه أيوب عليه الصلاة والسلام فلم يكلمه ولم ينهه لأجل
خيل كانت له في مملكته فأوحى الله تعالى إلى أيوب عليه الصلاة والسلام تركت نهيه عن الظلم
لأجل خيلك لأطيلن بلاءك فقال ابليس لعنه الله يارب سلطني على أولاده وماله فسلطه فبث ابليس
مردته من الشياطين فبعث بعضهم إلى دوابه ورباتها فاحتملوها جميعا وقذوها في البحر وبعث
بعضهم إلى زرعهم وجناتهم فأحرقوها وبعث بعضهم إلى منازلهم وأولادهم وكانوا ثلاثة عشر
ولدا وخدمهم وأهله فزلزلوها فهلكوا ثم جاء ابليس إلى أيوب عليه الصلاة والسلام وهو يصلي
فتمثل له في صورة رجل من غلماناه فقال يا أيوب أنت تصلي ودوابك ورعائك قد هبت عليهم ريح عظيمة
وقذفت الجميع في البحر وأحرقت زرعك وهدمت منازلك على أولادك وأهلك فهلك الجميع ما
هذه الصلاة قالت قلت إليه وقال الحمد لله الذي أعطاني ذلك كله ثم قبله مني ثم قام إلى صلاته فرجع ابليس
ثانيا فقال يارب سلطني على جسده فسلطه فنفخ في ابهام رجله فانتفخ ولازال يسقط لحمه من شدة
البلاء إلى أن بقي أمعاؤه تبيين وهو مع ذلك كله صابر محتسب مفوض أمره إلى الله تعالى وكان الناس
قرعجروه واستقذروه وألقوه خارجا عن البيوت من تنزير محبه وكانت زوجته بنت يوسف الصديق
قد سلمت فتزددت إليه متفقدة فجاهها ابليس يوما في صورة شيخ ومعه سحلة وقال لها يذبح أيوب هذه
السحلة على اسمي فيبرأ فجاءته فأخبرته فقال لها إن شفاني الله تعالى لأجلدك مائة جلدة تأمريني أن أذبح
لغير الله تعالى فطردوها عنه فذهبت وبقي لبس له من يقوم به فلما رأى أنه لا طعام له ولا شراب ولا أحد
من الناس يتفقده خرسا جدد الله تعالى وقال رب اني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين فلما علم الله تعالى منه
ثباته على هذه البلوى طول هذه المدة وهى على ما قبل ثمان عشرة سنة وقيل غير ذلك وأنه تلقى جميع ذلك
بالقبول وما شكوا إلى مخلوق ما نزل به عاد الله تعالى بألطافه عليه فقال تعالى فكشفنا ما به من ضرر وأتيناه
أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وأفاض عليه من نعمه ما أنساه بلوى ونقمه ومنحه من أقسام كرمه
أن أفتاه في ميمته تحلة قسمه ومدحه في نص الكتاب فقال تعالى وخذ بيدك ضعفا فاضرب به ولا
تحنت إن أوجدناه صابرا نعم العبد إنه أواب فلو لم يكن الصبر من أعلى المراتب وأسنى المواهب لما أمر
الله تعالى به رسله ذوى الحزم وسماهم بسبب صبرهم أولى العزم وفتح لهم بصبرهم أبواب مرادهم
وسؤلهم ومنحهم من لدنه غاية أمرهم ومأمولهم ومرامهم فما أسعد من اهتدى بهداهم واقتدى بهم
وان قصر عن مداهم * وقيل العسر يعقبه اليسر والشدة يعقبها الرخاء والتعب يعقبه الراحة
والضيق يعقبه السعة والعسر يعقبه الفرج وعند تنهاى الشدة تنزل الرحمة والموفق من رزقه
صبرا وأجرا والشقي من ساق القدر إليه جزعا ووزرا (ومما) شنف السمع من نبح هذه
الإشارة وأنحف النفع في نهج هذه العبارة ما روى عن الحسن البصري رضى الله تعالى
عنه قال كنت بواسط فرأيت رجلا كأنه قد نبش من قبر فقلت ما دهالك يا هذا فقال
أكنتم على أمرى حبسنى الحجاج منذ ثلاث سنين فكنت فى أضيق حال وأسوأ
عيش وأقبح مكان وأنا مع ذلك كله صابر لا أتكلم فلما كان بالأمس أخرجت جماعة كانوا

المنظومة على ذلك البحر المديد وبدلت جنتها بنار الحرب التي كم نقول (٦٧) لها هل امتلات وتقول هل من مزيد

وتقد حكم القضاء وكم
جرح خصم السيف في
ذلك اليوم شهودا واتصل
الحكم بقضاء القضاة فلم
يسلم منهم الا من كان
مسعودا ووقع غالبنا في
القبض من عروض حريمهم
الطويل وتبدلت محاسن
طرابلس الشام بالوحشة
فلم تبق لها على وجه جميل
وتالله لم يدخلها المملوك
في هذه الواقعة الا مكرها
لا بطل وكم قلت لساوية
العزم لما كشف لي عن
مضيق سهلها ياسارية الجبل
ولم يطلق المملوك عروس
حاته الاجيرا اظهر وابه
كسره والعلوم الكريمة
محيطه كيف يكون طلاق
المسكرة (يامولانا)

بوادي حماة الشام من
أعين الشط
وحقك تطوى شقة الهم

بالسط
بلاد إذا ما ذقت كثر ماؤها
أهم كافي قد ثملت
بأسفئط
ومن يجتهد في أن بالارض
بقعة
تشاكلها قل أنت
مجتهد خطي
وصوب حديثي ماؤها
وهواؤها
فان أحاديث الصالحين
ما خطي
بمعصمها ان دار ملوى

سوارها فما الشام بالخال أو مصر بالقرط تنظم بالشطين در ثمارها عقودها العاصي رأيناها كالسمط

معى فضربت رقابهم وتحدث بعض أعوان السجن أن غدا تضرب عنقي فأخذني حزن شديد وبكاء
مفرط وأجرى الله تعالى علي لساني فقلت إلهي اشتد الضر وفقد الصبر وأنت المستعان ثم ذهب من الليل
أكثره فأخذتني غشية وأنا بين اليقظان والنائم إذا تأتي آت فقال لي قم فصل ركعتين وقل يا من لا يشغله
شيء عن شيء يا من أحاط علمه بما ذرأ وبرأ أنت عالم بخفيات الأمور ومحصى وساوس الصدور أنت
بالمزلة الأعلى وعالمك محيط بالمزلة الأدنى تعاليت علوا كبيرا يا مغيث أغثنني وفك أسري واكشف
ضري فقد فقد صبري فعمت وتوضأت في الحال وصليت ركعتين وتلوت ما سمعته منه ولم تختلف علي
منه كلمة واحدة فأنتم القول حتى سقط القيد من رجلي ونظرت إلى أبواب السجن فرأيتهم قد فتحت
فعمت فخرجت ولم يعارضني أحد فأنا والله طليق الرحمن وأعقبني الله بصبري فرجا وجعل لي من ذلك
الضيق مخرجاً ثم ودعني وانصرف يقصدا الحجاز * وفيما يروى عن الله تعالى أنه أوحى إلى داود
عليه الصلاة والسلام يا داود من صبر علينا وصل إلينا وقال بعض الرواة دخلت مدينة يقال لها دقار
فبينما أنا أطوف في خرابها أذ رأيت مكتوبا بآيات قصر خرب بماء الذهب واللاز ورده هذه الآيات
يا من ألح عليه الهم والفكر * وغيرت حاله الأيام والغير
أما سمعت لما قد قيل في مثل * عندا لايأس قاين الله والقدر
ثم الخطوب إذا أحدىها طرقت * فاصبر فقد فاز أقوام بما صبروا
وكل ضيق سيأتي بعده سعة * وكل فوت وشيك بعده الظفر
(ولما) حبس أبو أيوب في السجن خمس عشرة سنة ضاقت حيلته وقل صبره فكاتب إلى بعض
أخوانه يشكو إليه طول حبسه وقلة صبره فرد عليه جواب رقيقة يقول
صبرا أبا أيوب صبر مبرح * وإذا عجزت عن الخطوب فن لها * ان الذي عقد الذي انعقدت به
عقد المكاره فيك يملك حلها * صبرا فان الصبر يعقب راحة * ولعلها أن تنجلي ولعلها
فأجابه أبو أيوب يقول

صبرتنى ووعظتنى وأنا لها * وستنجلى بل لا أقول لعلها
ويحلها من كان صاحب عقدها * كرما به اذ كان يملك حلها
فما لبث بعد ذلك أياما حتى أطلق مكرما (وأشدوا)

إذا ابتليت فتق بالله وارض به * ان الذي يكشف البلوى هو الله * اليأس يقطع أحيانا بصاحبه
لا تيأس فان الصانع الله * اذا قضى الله فاستسلم لقدرته * فما ترى حيلة فيما قضى الله
الفصل الثالث من هذا الباب في التأسي في الشدة والتسلي عن نوائب الدهر * قال الثوري رحمه الله
تعالى لم يفقه عندنا من لم يعد البلاء نعمة والرخاء مصيبة وقيل الهموم التي تعرض للقلوب كفارات
للذنوب * وسمع حكيم رجلا يقول لا خير لا أراك الله مكرها فقال كانك دعوت عاياه بالموت فان
صاحب الدنيا لا بد له أن يرى مكرها وتقول العرب ويل أهون من ويلين وقال ابن عيينة الدنيا
كلها غموم فما كان فيها من سرور فهو ربح وقال العتيبي اذا تنهاى الغم انقطع الدمع بدليل أنك لا ترى
مضروبا بالسياط ولا مقدما لضرب العنق يبيك (وقيل) تزوج مغن بنا نعمة فسمعها تقول اللهم
أوسع لنا في الرزق فقال لها يا هذه انما الدنيا فرح وحزن وقد أخذنا بطرفي ذلك فان كان فرح دعوني
وان كان حزن دعوك * وقال وهب بن منبه اذا سلك بك طريق البلاء سلك بك طريق الانبياء وقال
مطرف ما نزل بي مكر وه قط فاستعظمته الا ذكرت ذنوبي فاستصغرت * وعن جابر بن عبد الله رضي
الله تعالى عنه يرفعه يود أهل العافية يوم القيامة أن لحومهم كانت تقرض بالمقار يض لما يرون من ثواب

وترخى علينا للغصون ذوائبا * (٦٨) يسرحها كيف النسيم بلا مشط * ومزمد ذاك النهر ساقا مدملجا

وراح ينقش التبت يمشى
على بسط * لو بنا خلا خيل
النواير فالنوت * وأبدت
لنادورا على ساقط السبط
سقى سفحها ان قل
دمعى سحابة

مطنية بالدمع منهلة
النقط
ويا أسطر التبت التي قد
تسلسات * بصفحها لازلت
واضحة الخط * ولازال
ذاك الخط بالطل معجبا
ومن شكل أنواع الأزاهر
في ضبط

لو بت عناني في حماها عن
اللوى
وهت بها لا بالمحصب
والسقط
ولذعنباقي الفقرلى بفنائها
وفي غير هالم أرض بالملك
والرهط

منازل أحياني ومنبت شعبي
وأوطان أوطاري بها
ورضا سخطي

نعمت بها دهرها ولكن
سلبته
برغمى وهذا الدهر
يسلب ما يعطى
وقد جاء شرط البين انى
أغيب عن

حماها لقد أوفى فؤادى
بالشرط
وحط على الدهر عمدا
وشالنى
إلى غيرها صبرا على الشيل
والخط

الله تعالى لأهل البلاء وروى أبو عتبة عن النبي ﷺ قال إذا أحب الله عبدا ابتلاه فإذا أحبه الحب
البالغ اقتناؤه قالوا وما اقتناؤه قال لا يترك له مالا ولا ولدا * ومروى عليه الصلاة والسلام برجل
كان يعرفه مطيعا لله عز وجل قدم زمت السباع لحمة وأضلاعه وكبدته ملقاة على الأرض فوقف متعجبا
فقال أى رب عبدك ابتليته بما أرى فأوحى الله تعالى اليه انه سألنى درجة لم يبلغها بعمله فأحببت أن
أبتليه لا بلغه تلك الدرجة * وكان عروة بن الزبير صبورا حين ابتلى حكي أنه خرج إلى الوليد
ابن يزيد فوطىء عظماء فبلغ إلى دمشق حتى بلغ به كل مذهب فجمع له الوليد الأطباء فاجمع رأيهم
على قطع رجله فقالوا له اشرب مر قدا فقال ما أحب أن أغفل عن ذكر الله تعالى فأحى له المنشار
وقطعت رجله فقال ضعوها بين يدي ولم يتوجع ثم قال لئن كنت ابتليت في عضو فقد عوفيت في
أعضاء فبينما هو كذلك إذ أتاه خبر ولده أنه اطلع من سطح على دواب الوليد فسقط بينها فمات فقال
الحمد لله على كل حال لئن أخذت واحدا لقد أبقيت جماعة * وقدم على الوليد وفد من عيس فيهم شيخ
ضرب فسأله عن حاله وسبب ذهاب بصره فقال خرجت مع رفقة مسافرين ومعى مالى وعيالى ولا
أعلم عيسى يزيد ماله على مالى فعرسنا في بطن واد فطرقنا سيل فذهب ما كان لى من أهل ومال وولد
غير صبي صغير وبغير فشرد البعير فوضعت الصغير على الأرض ومضيت لأخذ البعير فسمعت صيحة
الصغير فرجعت اليه فاذا رأس الذئب في بطنه وهو يأكل فيه فرجعت إلى البعير فخطم وجهى برجليه
فذهبت عيناى فأصبحت بلا عينين ولا ولد ولا مال ولا أهل فقال الوليد اذهبوا به إلى عروة ليعلم
أن فى الدنيا من هو أعظم مصيبة منه * وقيل الحوادث الممضية مكسبة لحظوظ جليلة إماء
مدخر أو تطهير من ذنب أو تنبيه من غفلة أو تعريف لقدر النعمة قال البحترى يسلى محمد بن
يوسف على حبسه

وما هذه الأيام الا منازل * فمن منزل رحب الى منزل ضنك * وقد دهمتك الحادثات وانما
صفاء الذهب الابرز قبلك بالسبك * أما فى نبي الله يوسف أسوة * لمثلك محبوس عن الظلم والافك
أقام جميل الصبر فى السجن برهة * فأك به الصبر الجميل إلى الملك

وقال على بن الجهم لما حبسه المتوكل *
قالوا حبست فقلت ايس بضائرى * حبسى وأى مهند لا يغمد * والشمس لولا أنها محجوبة
عن ناظريك لما أضاء الفرق * والنار فى أحجارها محبوبة * لا تصطلى ان لم تثرها الازند
والحبس مالم تغشه لدنية * شنعاء نعم المنزل المتودد * بيت يحدد للكريم كرامة
ويزار فيه ولا يزور ويحمد * لو لم يكن فى الحبس إلا أنه * لاستندلك بالحجاب الاعبد
غر الليالى باديات عود * والمسال عارية يعاروينفد * ولكل حى معقب ولربما
أجلى لك المكروه عما يحمد * لا يؤسنتك من تفرج نكبة * خطب رماك به الزمان الأنكد
كم من عليل قد تخطاه الردى * فنجا ومات طبيبه أو العود
صبرا فان اليوم يعقبه غد * ويد الخلافة لا تطاولها يد

قال وأنشد اسحق الموصلى وابراهيم بن المهدي حين حبس
هى المقادير تجري فى أعنتها * فاصبر فليس لها صبر على حال
يوم ماتريك خسيس الأصل ترفعه * الى العلاء ويوما تخفص العالى
فما أمسى حتى وردت عليه الخلع السنية من المأمون ورضى عنه وقال ابراهيم بن عيسى الكاتب
فى ابراهيم بن المدينى حين عزل

وسبحة جمع الشمل كانت لنا بها منظمة لكن قضى الدهر بالفرط أمثل شوقا شكها فى ضمائرى
لبن

فتتبع عيني ذلك الشكل بالنقط وقد سار عيني المهم نحوى بسرعة فياليت (٦٩) لو كان في مشيه يبطى واصبح نظمي

راجعا بي الى ورا
كأن في الديوان أكتب
بالقبطي

(يا هولا نا) وأبك ما لقيت

من أهوال هذا البحر

وأحدث عنه ولا حرج فك

وقع المملوك من أعار يصفه في

زحاف تقطع منه القلب لما

دخل الى دوائر

الليج وشاهدت منه

سلطانا جائرا يأخذ كل

سفينة غصبا ونظرت

الى الجوارى الحسان وقد

رمت أزرق لوعها وهى بين

يديه اقله رجالها تسي

فتحققت أن رأى من جاء

يسمى فى الفلك جالسا غير

صائب واستصوبت هنا

رأى من جاء عشى وهو

راكب وزاد الظما بالمملوك

وقد اتخذ بالبحر سبيلا

وكم قلت من شدة الظما

يأرى قبل الحفرة هل

أطوى من البحر هذه

الشقة الطويلة

وهل أبكر بحر النيل

منشراحا

وأشرب الخول من أكواب

ملاح

بحر تلاطمت علينا أمواجه

حين متنا من الخوف وحملنا

على نعش الغراب وقامت

واوات دوائره مقامع

فصبتنا للفرق لما استوت

المياه والاخشاب وقارن العبد

فيه سوداء استرقت موالينا

ليهن أبا أسحق أسباب نعمة * مجددة بالعزل والعزل أنبل
شهدت أقدموا عليك وأحسنوا * لأنك يوم العزل أعلى وأفضل

(وقال آخر) قد زاد ملك ساجان فعاوده * والشمس تنحط في المجرى وترتفع

وقال أبو بكر الخوارزمي لعزل الحمد لله الذى ابتلى فى الصغير وهو المال وعافى فى الكبير وهو الحال

ولا عار إن زالت عن الحر نعمة * ولكن عاراً أن يزول التجميل

وقيل المال حظ ينقص ثم يزيد وظل ينحسر ثم يعود * وسئل بزرجمهر عن حاله فى نكبته فقال

عولت على أربعة أشياء أولها أنى قلت القضاء والقدر لا بد من جر يانها الثاني أنى قلت ان لم أصبر فما

أصنع الثالث أنى قلت قد كان يجوز أن يكون أعظم من هذا الرابع أنى قلت لعل الفرج قريب والله

تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب السابع والخمسون ما جاء فى اليسر بعد العسر والفرج بعد الشدة

والفرج والسرور ونحو ذلك مما يتعلق بهذا الباب ﴾

(فما) يليق بهذا الباب من كتاب الله عز وجل قوله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا وقوله تعالى

وهو الذى ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولى الحميد وقوله تعالى حتى اذا

استأسرس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا فنجى من نشاء وروى عن ابن مسعود رضى

الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال لو كان العسر فى حجر لدخل عليه اليسر حتى يخرج به وقال

عليه الصلاة والسلام عند تناهي الشدة يكون الفرج وعند تضايق البلاء يكون الرخاء وقال على

رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أفضل عبادة أمتي انتظارها فرج الله تعالى وقال

الحسن لما نزل قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا قال النبي ﷺ: أيسروا فلن يغلب

عسر يسرين ومن كلام الحكماء ان تيقنت لم يبق هم وقال أبو حاتم

إذا اشتملت على البؤس القلوب * وضائق بما به الصدر الرحيب * وأوطنت المكاره وأطمانت

وأرست فى مكانها الخطوب * ولم تزلنا تكشف الضروجه * ولا أغنى بحيلته الأريب

أناك على قنوط منك غوث * بمن به اللطيف المستجيب

(وقال آخر) عسى الهم الذى أمست فيه * يكون وراءه فرج قريب

فيأمن خائف ويغاث عان * ويأتى أهله النائي الغريب

(وقال آخر) تصير أهما العبد اللبيب * لهلك بعد صبرك ما تحيب

وكل الحادثات إذا تناهت * يكون وراءها فرج قريب

(وقال ابراهيم بن العباس)

ولرب نازلة يضيق بها الفتى * ذرما وعند الله منها المخرج

ضائق فلما استحكمت حلقاتها * فرجت وكان يظنها لا تفرج

(وقال آخر) لئن صدع البين المشتت شملنا * فللبين حكم فى الجموع صدوع

وللنجم من بعد الرجوع استقامة * وللشمس من بعد الغروب طلوع

وان نعمة زالت عن الحر وانقضت * فان لها بعد الزوال رجوع

فكن واثقا بالله واصبر لحكمه * فان زوال الشر عنك سريع

﴿ ولندكر نبذة ممن حصل له الفرج بعد الشدة ﴾

روى أن الوليد بن عبد الملك كتب إلى صالح بن عبد الله عامله على المدينة المنورة أن أخرج

وهى جارية وعشيمهم منها ما غشيمهم فهل أتاك حديث الغاشية واقمها الحرب فحملت بنا ودخلها الماء فجاءها الخاض وانشق قلبها فنفق رجلاها

وجرى ما جرى على ذلك القلب (٧٠) وفاض وتوشحت بالسواد في هذا الماء ثم سارت على البحر وهي مثل وكم سمع المغاربة

على ذلك التوشيح زجل
بحر ما به ولكن تعرب
في رفعها وخفضها عن
النسر واخوت وتنشأخ
كالجبال وهي خشب
مسندة من تبطنها عد من
المتصيرين في تابوت تأتي
بالطباقي ولكن بالقلوب
لأن صغيرها كبير
ويأضها سواد وتثني
على الماء وتطير مع الهواء
وصلاحها عين الفسادان
نقر الموج على دفوفها
لعبت أنامل قلوبها بالعود
ورقص على أنها الحدباء
فتقوم قيامتنا من هذا
الرقص الخارج ونحن
قعود تشامم وهي كاقيل
أنف في السماء واست في
اناء وكمن نطيل الشكوى
الى قامة صار بها عند المليل
وهي الصعدة الصماء فيها
الهدى وليس لها عقل ولا
دين وتنصاني إذا هبت
الصبا وهي بنت أربعاثة
وثمانين وتوقف أحوال
القوم وهي تجري بهم في
موج كالجبال وتدعى براءة
الذمة وكمن استغرقت لهم
من أموال هذا وكمن ضعف
تحيل خصرها عن تناقل
أرداف الاله واج وكمن
وجلت القلوب لمصار
لا هدا ب مجاديفها في مقله
البحر احتلاج وكمن أسبات
على وجنته طرة قلعهما فبالغ

الحسن بن الحسن بن علي من السجن وكان محبوبا وأضر به في مسجد رسول الله ﷺ خمس مائة صوت
فأخرجه الى المسجد واجتمع الناس وصعد صالح يقرأ عليهم الكتاب ثم نزل يأمر بضربه
فبينما هو يقرأ الكتاب إذ جاء علي بن الحسين عليه السلام فأفرج له الناس حتى أتى الى جنب
الحسن فقال يا ابن العم مالك ادع الله تعالى بدعاء الكرب يفرج الله عنك قال ما هو يا ابن العم فقال لا اله
الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلي العظيم سبحان رب السموات السبع ورب العرش العظيم
الحمد لله رب العالمين ثم انصرف عنه وأقبل الحسن يكررها فلما فرغ صالح من قراءة الكتاب
ونزل قال أراه في سجنه مظلوما أخروه وأنا أراجع أمير المؤمنين في أمره فاطلق به - أيام وأتاه
المرج من عند الله * وقال الربيع لما حبس المهدي موسى بن جعفر رأى في المنام عليا رضى
الله تعالى عنه وهو يقول يا محمد فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا في الارض وتقطعوا أرحامكم
قال الربيع فأرسل المهدي الى ابي الفراعني ذلك فخبثه فذا هو يقرأ هذه الآية وكان حسن الصوت
فقص على الرؤيا ثم قال اتني موسى بن جعفر فخبثه به فعاقبه وأجلسه الى جانبه وقال يا أبا الحسن
رأيت أمير المؤمنين يقرأ على كذا فهاهنا أن لا تخرج علي ولا على أحد من ولدي فقال والله ماذا
من شأني فقال صدقت ثم قال يارب يعطيه ثلاثة آلاف دينار ورده الى أهله بالمدينة قال الربيع
فاحسنت أمره ليلالها أصبح الا على الطريق وقال اسمعيل بن بشار

وكل حر وان طالت بليته * يوما تفرج غمها وننكشف

(وقال) مسلم بن الوليد كنت يوما جالسا عند خياط بازاء منزلي فمرني انسان أعرفه فقمت
اليه وسلمت عليه وجئت به الى منزلي لاضيفه وليس معي درهم بل كان عندي زوج أخفاف فارسلتهما
مع جارتي لبعض معارفه فباعهما بتسعة دراهم واشترى بها ماقلته لها من الخبز واللحم فجلسنا
نأكل واذا بالباب يطرق فنظرت من شق الباب واذا بانسان يسأل هذا منزل فلان ففتحت الباب
وخرجت فقال أنت مسلم بن الوليد قلت نعم واستشهدت له بالخياط على ذلك فأخرج لي كتابا وقال
هذا من الامير يزيد بن مزيد فاذا فيه قد بعثنا لك بعشرة آلاف درهم لتكون في منزلك وثلاثة
آلاف درهم تتجمل بها القدومك علينا فادخلته الى داري وزدت في الطعام واشترت فاكهة وجلسنا
فاكلنا ثم وهبت لضيفي شيئا يشترى به هدية لاهله وتوجهنا الى باب يزيد بالرفقة فوجدناه في الحمام
فلما خرج استؤذن لي عليه فدخلت فاذا هو جالس على كرسي ويده مشط يسرح به لحيته فسلمت
عليه فرد أحسن رد وقال ما الذي أفعلك عنا قلت قللة ذات اليد وأنشدته قصيدة مدحته بها قال
أتدري لم أحضرتك قلت لا أدري قال كنت عند الرشيد منذ ليال أحادثه فقال لي يا يزيد من القائل
فيك هذه الايات

سل الخليفة سيفا من بني مضر * يمضي فيخترق الاجسام والهاما

كالدهر لا ينثني عمسا بهم به * قد أوسع الناس انعاما وارغاما

فقلت والله لا أدري يا أمير المؤمنين فقال سبحان الله أيقال فيك مثل هذا ولا تدري من قاله فسألت
فقال لي هو مسلم بن الوليد فأرسلت اليك فانهض بنا الى الرشيد فسرنا اليه واستؤذن لنا فدخلنا
عليه فقبلت الارض وسلمت فرد علي السلام فأشده مالي فيه من شعر فأمر لي بمائتي ألف درهم
وأمر لي يزيد بمائة وتسعين الف درهم وقال ما ينبغي لي أن اسأوي أمير المؤمنين في العطاء فانظر الى
هذا التيسير الجسيم بعد العسر العظيم وما احسن ما قيل

الآمن والخوف أياما مداولة * بين الانام وبعد الضيق تتسع

(ولما)

الريح في تشويشها وكمن على قريتها العامرة فتركها وهي خاوية على عروشها تتعاطم فتمزل

الى أن ترى ضلوعها من السقم نعد ولقد رأيناها بعد ذلك قد تبثت وهي (٧١) جملة الخطب في جديدها حيل من

مسد وخلص المملوك
من كدر المالح الى النيل
المبارك فوجده من أهل
الصفا واخوان الوفا
وتصل من ذلك العدو
الازرق ذي الباطن الكدر
وجمع من عنوبة النيل
ونضارة شطوطه بين
عين الحياة والخضر وتلا
لسان الحال على المملوك
وأصحابه ادخلوا مصر إن
شاء الله آمين وقضى
الأمر وقيل بعداً للقوم
الظالمين (وبعد) فإن
المملوك يسأل الافاق من
عثرات هذه الرسالة فقد
علم الله أنها صدرت من
فكر تركه البين مشتتاً
وأعضاء مع كثرة بردها
قد خرجت من البحر
عارية في فصل الشتاء
وليستر عوراتها بستائر
الحلم وينظر اليها من الرحمة
بعين وليكن ضربها
بسيوف النقد صفحاً فقد
كفى ماجرحت بسيوف
البين وتالله لم يسلك
المملوك هذه الحادة الا
ليجد له سبيلاً الى نهلة
من عذب تلك الموارد
ويعود على الضعيف
الذي قطعت صلاته من
صفاء هذا المشرب عائد
ويصير العبد مسعوداً اذا
عدل لبواب العالية من
جملة الخدام ويحصل

(ولما) وجه سليمان بن عبد الملك محمد بن يزيد الى العراق ليطلق أهل السجون ويقسم الأموال ضيق
على يزيد بن أبي مسلم فلما ولي يزيد بن عبد الملك الخلافة ولي يزيد بن أبي مسلم أفر بقيقه وكان
محمد بن يزيد والياً عليها فاستخفى محمد بن يزيد فطلبه يزيد بن أبي مسلم وشدد في طلبه فأتى به
إليه في شهر رمضان عند المغرب وكان في يد يزيد بن أبي مسلم عنقود عنب فقال لمحمد بن يزيد
حين رآه يا محمد بن يزيد قال نعم قال طالما سألت الله أن يعكفني منك فقال وأنا والله طالما سألت
الله أن يجرني منك فقال والله ما أجاك ولا أعاذك وإن سبقني ملك الموت الى قبض روحك
سبقته والله لا أكل هذه الحبة العنب حتى أقتلك ثم أمر به فكتف ووضع في النطع وقام السيف
فأقيمت الصلاة فوضع العنقود من يده وتقدم ليصلي وكان أهل أفر بقيقه قد أجمعوا على قتله فلما
رفع رأسه ضربه رجل بعمود على رأسه فقتله وقيل لمحمد بن يزيد اذهب حيث شئت فسيحان
من قتل الأمير وفك الأسير (قال) اسحق بن ابراهيم الموصلي رأيت رسول الله ﷺ في النوم
وهو يقول اطلق القاتل فارتعت لذلك ودعوت بالشموع ونظرت في أوراق السجن واذا
ورقة اسنان ادعى عليه بالقتل وأقر به فأمرت باحضاره فلما رأته وقد ارتاع فقلت له إن
صدقتني أطلقتك فحدثني أنه كان هو وجماعة من أصحابه يرتكبون كل عزيمة وإن عجوزاً جاءت
لهم بامرأة فلما صارت عندهم صاحبت الله الله وغشي عليها فلما أفاقت قالت أشك الله في أدرى
فإن هذه العجوز غرتني وقالت إن في هذه الدار نساء صالحات وأنا شريفة جدى رسول الله
ﷺ وأمي فاطمة وأبي الحسين بن علي فاحفظوهم في فقمت دونها وناضلت عنها فاشتد علي
واحد من الجماعة وقال لا بد منها وقاتلني فقتلته وخلصت الجارية من يده فقاتلته الله كما
سترتني وسمع الجيران الصيحة فدخلوا علينا فوجدوا الرجل مقتولاً والسكين بدي فأمسكوني
وأتواي إليك وهذا أمرى فقال اسحق قد وهبتك الله ولرسوله فقال وحق الذين وهبتي لها
لأعود الى معصية أبداً وأمر الحجاج باحضار رجل من السجن فلما حضر أمر بضرب عنقه
فقال أيها الأمير أخرجني الى غد قال وأي فرج لك في تأخير يوم واحد ثم أمر برده الى السجن
فسمعه الحجاج وهو راجع الى السجن يقول

عسى فرج يأتي به الله انه * له كل يوم في خليفته أمر

فقال الحجاج والله ما أخذه الا من كتاب الله وهو قوله تعالى كل يوم هو في شأن وأدر
باطلاقه (وقال) بعض جلساء المعتمد كنا بين يديه ليلة تخفق رأسه بالنعاس فقال لا تبرحوا
حتى أغشى سويعة ففأساعة ثم أفاق جزعاً مرعوباً وقال امضوا الى السجن واتنوني بمنصور
الجمال خائفاً به فقال له كم لك في السجن قال سنة ونصف قال على ماذا قال أنا جمال من أهل
الموصل وضاق على الكسب ببلدي فأخذت جملي وتوجهت الى بلد غير بلدي لأعمل عليه
فوجدت جماعة من الجند قد ظفروا بقوم غير مستقيمي الحال وهم مقدار عشرة أنفس وجدوهم
يقطعون الطريق فدفعت واحد منهم شيئاً للاعوان فأطلقوه وأمسكوني عوضه وأخذوا جملي
فتأشدهم الله فأبوا وسجنتم أنا والقوم فأطلق بعضهم ومات بعضهم وبقيت أنا فدفعت للمعتمد
خمسمائة دينار وأجرى له ثلاثين ديناراً في كل شهر وقال اجعلوه على جمالنا ثم قال أتدرون
ما سبب فعلنا قلنا لا قال رأيت رسول الله ﷺ وهو يقول اطلق منصوراً الجمال من السجن
وأحسن إليه * وأخذ الطاعون أهل بيت فسد بابه ففضل فيه طفل يرضع لم يشعر به أحد
فتفتح الباب بعد شهر فوجدوا الطفل قد عطف الله عليه كلبه ترضعه مع جروها فسيحان

لكبد الحراء من ذلك النسيم الغربي برد وسلام والله تعالى بمن بقرب المثل بين يديه ليحصل للولك بعد التخلص

وجرح صدره المظلم بسراجه
(ومن انشائه) فالاسلام
من طلقا ثم والكفر مجاهد
ولكن باتقائه وسيوفه
تحسن في الاجسام البسط
وفي الارواح القبض
ورماحه تكاد تطولها
تمسك السماء ان تقع على
الارض (ومن انشائه)
وكيف لا يحمد المملوك
تلك الاشواق وهي تقر به
من المولى بالتخيل إذا
أبعدته الايام وتمثل المقام
الكريم فيقال به كل ساعة
بالسجود ويشافهه بالسلام
ويرفع ناظره فلولاً نظره
اليه لكانت عينه مطرقة
وستور أهدابه مسيلة
وأبواب جنونه مغلقة ولولاً
اشتغالها بمطاعة طاعته
لأنه من دموعها بياه
محرقة فهو منها في نار وجهه
مغلول بغله مطوق بمنه
(ومن انشائه) ولقد
أنساه فراق مولاه حروف
المعجم فما يعرف منها حرفاً
وعاقب خاطره الذى كفر
بالبلاد فأسقط عليه من
سمائها كسفا شوق ما خطر
مثله على قلب بشر ودمع
ما مر على بصر الامر كالحج
بالبحر ولسان لا يتفك
عن الدعاء على يوم الفراق
ومن دعا على ظاله فقد
انصر (القاضى محيى الدين بن عبد الظاهر)

القادر على كل شئ لا إله غيره ولا معبود سواه قال الشاعر
إذا تضايق أمر فانتظر فرجا * فأضيق الأمر أدناه إلى الفرج
(وقال آخر) فلا تجزعن ان أظلم الدهر مرة * فإن اعتكار الليل يؤذن بالفجر
(وقال آخر) اعمرك ما كل التعاطيل ضائر * ولا كل شغل فيه للمرء منفعة
إذا كانت الأرزاق في القرب والتوى * عليك سواء فاعتنم لذة الدعة
فان ضقت فاصبر يفرج الله ما ترى * ألا رب ضيق في عواقبه سعة

وقال الرياشي ما اعتراني هم فأنشدت قول أبي العتاهية حيث قال

هي الأيام والغير * وأمر الله ينتظر

أتأس أن ترى فرجا * فأين الله والقدر

الاسرى عن وهبت ربح الفرج ويروى أن سلطان صقلية أرق ذات ليلة ومنع النوم فأرسل إلى قاعد
البحر وقال له ان هذا الآن مركباً إلى أفريقيا أنوني بأخبارها فعمد القائد إلى مقدم مركب وأرسله فلما
أصبحوا إذا بالمركب في موضعه كأنه لم يبرح فقال الملك للقائد البحر أليس قد فعلت ما أمرتك
به قال نعم قد امتثلت أمرك وأنفذت مركباً فرجع بعد ساعة وسجدت لك مقدم المركب فأمر
باحضاره فجاء معه رجل فقال له الملك ما منعك أن تذهب حيث أمرت قال ذهبت بالمركب
فبينما أنا في جوف الليل والرجال يجدفون إذا بصوت يقول يا الله يا الله يا غياث المستغيثين يكررها
مراراً فلما استقر صوته في أسماعنا نادى به مراراً ليك لييك وهو ينادى يا الله يا الله يا غياث
المستغيثين فحذفنا بالمركب نحو الصوت فلقينا هذا الرجل غريقاً في آخر رمق من الحياة فطلعننا
به المركب وسألناه عن حاله فقال كنا مقلعين من افريقية ففرقت سفينتنا منذ أيام وأشرفت
على الموت ومارات أصبح حتى أتاني الغوث من ناحيتكم فسيحان من أسهر سلطاناً وأرقه في
قصره لغريق في البحر حتى استخرجه من تلك الظلمات الثلاث ظلمة الليل وظلمة البحر وظلمة
الوحدة فسيحانه لا إله غيره ولا معبود سواه (وحكى) سيدى أبو بكر الطرطوشي في كتابه سراج
الملوك قال أخبرني أبو الوليد الباجي عن أبي ذر قال كنت أقرأ على الشيخ أبي حفص عمر بن
أحمد بن شاهين ببغداد جزءاً من الحديث في حانوت رجل عطار فبينما أنا جالس معه في الحانوت
إذ جاءه رجل من الطوافين ممن يبيع العطر في طبق يحمله على يده فدفع اليه عشرة دراهم وقال
له اعطني بها أشياء سماها له من العطر فأعطاه إياها فأخذها في طبقه وأراد أن يمضي فأسقط
الطبق من يده فانكب جميع ما فيه فيكي الطواف وجزع حتى رحماه فقال أبو حفص لصاحب
الحانوت أملك تعينه على بعض هذه الأشياء فقال سما وطاعة فزّل وجمع له ما قدر على جمعه
منها ودفع له ما عدم منها وأقبل الشيخ على الطواف يصبره ويقول له لا تجزع فأمر الدنيا
أيسر من ذلك فقال الطواف أيها الشيخ ليس جزئى اضياع ما ضاع لقد علم الله تعالى
أنى كنت في القافلة القلانية فضاع لى هيمان فيه أربعة آلاف دينار ومعها فصوص قيمتها
كذلك فما جزعت اضياعها حيث كان لي غيرها من المال ولكن ولد لي ولد في هذه الليلة فاحتجنا
لامه ما تحتاج النفس ولم يكن عندي غير هذه العشرة دراهم فخشيت أن أشتري بها حاجة النفس فأبقى
بالأرأس مال وأنا قد صرت شيخاً كبيراً لا أقدر على التكسب فقلت في نفسي أشتري بها شيئاً من العطر
فأطوف به صدر النهار فعمسى أستفضل شيئاً أسد به رمق أهلى ويبقى رأس المال أن تكسب به واشترت هذا
العطر فحين انكب الطبق علمت أنه لم يبق لي إلا الفار منهم فهذا الذى أوجب جزئى قال أبو حفص وكان
رجل من الجند جالساً إلى جانبي يستوعب الحديث فقال للشيخ أبى حفص يا سيدى أريد أن تأتى

نعلمه بفتوحات استطعم الايمان حلاوتها من أطراف المران واستنطق (٧٣) الاسلام عبارتها من السنة الحرسان

وذلك بفتح حصن
الاكراد الذي كان في
حلق البلاد الشامية غصة
لم تسخ بمياه السيوف
المجردة وشجى في صدرها
لم تقومه أدوية العزائم
المفردة (ومن انشائه
بإبطال الحشيش بعد
الخمر) نعلمه أن المنكرات
أمرنا أن نملأ الصحناء
بأجرها ونفرغ الصحناء
وأن لا نخلو بيت من بيوتها
من كسر أو زحاف وقد
بلغنا الآن أنها اختصرت
وإن كلمة الشيطان
بالعرض عنها ما قصرت
وإن أم الحيات ما
عقمت وإن الجماعة التي
كانت ترضع ندى
الكس عن نديها
ما فطمت وأنها في المشوة
ما خيب البليس مسقاها
وأنها لما أخرج المنع عنها
ماء الخمر أخرج لها من
الحشيش مرعاها وأنها
استراحت من الخمر
واستغنت بما تشتره
بدرهم عما كانت تبغاه
من الخمر بدينار وإن ذلك
فشافي كثير من الناس
وعرف في عيونهم ما يعرف
من الاحمرار في الكاس
وصاروا كأنهم خشب
مستندة سكرى واذامشوا
يقدمون لفساد عقولهم
رجلا ويؤخرون أخرى

بهذا الرجل الى منزلي فظننا أنه يريد أن يعطيه شيئا قال قد دخلنا الى منزله فاقبل على الطواف
وقال له عجبت من جزعك فاعاد عليه القصة فقال له الجندى وكنت في تلك القافلة قال نعم
وكان فيها فلان وفلان فعلم الجندى صحة قوله فقال وما علامة الهميان وفي أى موضع سقط
منك فوصف له المكان والعلامة قال الجندى إذا رأيته تعرفه قال نعم فاخرج الجندى له هميانا
ووضعه بين يديه فحين رآه صاح وقال هذا هميانى والله وعلامة صحة قولى إن فيه من الفصوص
ما هو كيت وكيت ففتح الهميان فوجده كذا ذكر فقال الجندى خذ مالك بارك الله لك فيه فقال
الطواف إن هذه الفصوص قيمتها مثل الدنانير وأكثر فخذها وأنت في حل منها ونفسى طيبة
بذلك فقال الجندى ما كنت لأخذ على أماتى مالا وأبى أن يأخذ شيئا ثم دفعها للطواف جميعها
فأخذها ومضى ودخل الطواف وهو من الفقراء وخرج وهو من الأغنياء اللهم أغن فقرنا
ويسر أمرنا برحمتك يا أرحم الراحمين (وحكى) أن الملك ناصر الدولة من آل حمدان كان يشكو
وجع القولنج حتى أعيا الأطباء دواؤه لم يجدوا له شفاء فسدوا على قتله وارصدوا له رجلا ومعه خنجر
فلما كان في بعض دها ليل القصر وثب عليه ذلك الرجل وضربه بالخنجر فجاءت الضربة أسفل خصرته
فلم تخط المعى الذى فيه القولنج فخرج ما فيه من الخلط فعافاه الله تعالى وبرى أحسن ما
كان * وبضد هذا ما حكاه أبو بكر الطرطوشى قال حدثنا القاضى أبو مروان الداراني بطرطوشة
قال نزلت قافلة بقرية خربة من أعمال دانية فأولوا الى دار خربة هناك فاستكنوا فيها
من الرياح والأمطار واستوقدوا نارهم وسوا معيشتهم وكان في تلك الخربة حائط مائل قد
أشرف على الوقوع فقال رجل منهم يا هؤلاء لا تقعدوا تحت هذا الحائط ولا يدخلن أحد
في هذه البقعة فأبوا إلا دخولها فاعتزلهم ذلك الرجل ويات خارجا عنهم ولم يقرب ذلك المكان فأصبحوا
في عافية وحلوا على دوابهم فبينما هم كذلك إذ دخل ذلك الرجل الى الدار ليقتضى حاجته فخر عليه الحائط
فمات لوقته * قال وأخبرنى أبو القاسم بن حبش بالموصل قال لقد جرت في هذه الدار وأشار الى
داره هناك قضية عجيبة قلت وما هى قال كان يسكن هذه الدار رجل من التجار من يسافر الى الكوفة في
تجارة الخرفات فأتى به جميع ماله من الخزف خرج وحمله على حماله وسار مع القافلة فلما نزلت القافلة
أراد أنزال الخرج عن الحمارة فقل عليه فأمرنا نساها هناك فأعانه على أنزاله ثم جلس يأكل فاستدعى ذلك
الرجل ليأكل معه فسأله عن أمره فأخبره أنه من أهل الكوفة وأنه خرج لحاجة عرضت له بغير
نفقة ولا زاد فقال له الرجل كن رفيق أنس بك وتعيننى على سفري ونفقتك ومؤنتك على فقال
له الرجل وأنا أيضا أختار صحبتك وأرغب في مرافقتك فسار معه في سفره وخدمه أحسن خدمة الى
أن وصلا الى تكريت فنزل الرفقة خارج المدينة ودخل الناس الى قضاء حوائجهم فقال التاجر
لذلك الرجل احفظ حوائجنا حتى أدخل المدينة واشترى ما نحتاج اليه ثم دخل المدينة وقضى جميع
حوائجهم ورجع فلم يجد القافلة ولا صاحبه ورحلت الرفقة ولم ير أحدًا فظن أنه لما رحلت الرفقة
رحل ذلك الخادم معهم فلم يزل يسير ويجد السير في المشى الى أن أدرك القافلة بعد جهد عظيم وتعب
شديد فسألهم عن صاحبه فقالوا مارأيتاه ولا جاععنا ولكنك ارتحل على أن ترك فظننا أنك أمرته
فكر الرجل راجعا الى تكريت وسأل عن الرجل فلم يجد له أثرًا ولا سمع له خبرًا فإتس منه ورجع
إلى الموصل مسلوب المال فوصلها نهارا فقيرا جائعا عرايا فاجتهد فاستحى أن يدخلها نهارا فتشمت
به الاعداء نعوذ بالله من شحاتهم وخشى أن يحزن الصديق إذا رآه على تلك الحالة فاستخفى الى الليل
ثم عاد إلى داره فطرق الباب فقبل له من هذا قال فلان يعنى نفسه فاطهر والله سرورا عظيما وحاجة اليه

(٢ - ١٠ - مستطرف - ثاني) ونحن نأمر بأن تجتث أصولها وتقتلع ويؤدب غارسها حتى يحصد الندامة بما زرع وتظهر منها المساجد

والجوامع وشهر مستعملها في المحافل والمجامع حتى (٧٤) تنبئه العيون من هذا الوسن وحتى لا تشتهى بعدها خضراء ولا خضراء

المدن (ومن انشائه عن لسان
الشيخ الى الفرنج وقد
أخذت شواني السلطان)
وفرق بين من يتصيد
بالصقور من الخيل العرب
وبين من اذا افترقال
تصيدت بغراب فلئن
أخذتم لنا قرية مكسورة
فكم أخذنا لكم قرية
معمورة وقد قال الملك
فقلنا وعلم الله أن قولنا
من الصحيح واتكل
واتكلنا وأين من اتكل
على الله ممن اتكل على
الريح (ومن انشاء الصدر
عز الدين بن سينا) في
بشارة بكسر عساكر
الفرنج عن الملك الصالح
نجم الدين أيوب سنة
اثنين وأربعين وستائة
فلا روضة الا درع ولا
جسد ولا حسام ولا
نخامة الا تقع ولا ويل
الاسهام ولا مدامة الا
دم ولا نغم الا صليل ولا
مهر الا قاتل ولا سكران
الا قاتل حتى أتت كافور
الرمال شقيقا واستحال
باور الحصياء عقيقا
وازدحت الجنايب في
القضاء فجعلته مضيقا
وضرب النقع في السماء
طريقا
وضاقت الارض حتى
كاد هاربهم
اذا رأى غير شئ عظمه رجلا

وقالوا الحمد لله الذي جاء بك في هذا الوقت على ما نحن فيه من الضرورة والحاجة فانك أخذت مالك
معك وما تركت لنا نفقة كافية وأطلت سفرك واحتجنا وقد وضعت زوجتك اليوم والله ما وجدنا
ما نشتري به شيتا للنساء فأنا بدقيق ودهن نسرجه به علينا فلا سراج عندنا فلما سمع ذلك ازداد
غما على غمه وكره أن يخبرهم بحاله فيحزنهم بذلك فأخذ وعاء للدهن ووعاء لدقيق وخرج الى حانوت
أمام داره وكان فيه رجل يبيع الدقيق والزيت والعسل ونحو ذلك وكان البياع أطفأ سراجا وأغلق
حانوته ونام فناداه فعرفه فأجابه وشكر الله على سلامته فقال له افتح حانوتك وأعطنا ما نحتاج اليه
من دقيق وعسل ودهن فنزل البياع الى حانوته وأوقد المصباح ووقف يزن له ما طاب فبينما هو
كذلك اذا حانت من التاجر التفاتة الى قعر الحانوت فرأى خرجه الذي هرب به صاحبه فلم يملك نفسه
أن وثب اليه والنزه وقال يا عدو الله اتنى بمالى فقال له البياع ما هذا يا فلان والله ما علمتك متعديا
وأنا أبدأ ما جئت عليك ولا على غيرك فما هذا الكلام قال هذا خرجى هرب به خادم كان يخدمنى وأخذ
حمارى وجميع مالى فقال البياع والله مالى علم غير أن رجلا ورد على بعد العشاء واشترى منى عشاءه
وأعطاني هذا الخرج فجعلته في حانوتي وديعة الى حين يصبح والحمار في دار جارنا والرجل في
المسجد نائم قال له احمل معي الخرج وامض بنا الى الرجل فرفع الخرج على عاتقه ومضى معه الى
المسجد فاذا الرجل نائم في المسجد فوكزه برجله فقام الرجل مرعوبا فقال مالك قال أين مالى يا خائن
قال هاهو في خرجك فوالله ما أخذت منه ذرة قال فأين الحمار قالت له قال هو عند هذا الرجل الذي
معك فعفا عنه وخلي سبيله ومضى بخرجه الى داره فوجد متاعه سالما فوسع على أهله وأخبرهم بقصته
فازداد سرورهم وفرحهم وتبركوا بذلك المولود فسبحان من لا يخيب من قصده ولا ينسى من ذكره
(ولناحق بهذا الباب ذكر شئ مما جاء في التهنية والبشارة) كتب بعضهم الى أخيه وقد أتاه خبر استبشر به
سمعت عنك خبر اسارا كتب في الاواح وامتزج بالارواح وعندى جملة البشارة العظام وجرى في العروق
وتمشي في العظام وكان خالد بن عبد الله القسرى اخا هشام بن عبد الملك من الرضاع وكان يقول له انى لارى
فيك آثار الخلافة ولا تموت حتى تلبسها فقال له ان انا وليتها فلك العراق فلما ولى أناه فقام بين الصنفين
وقال يا أمير المؤمنين أعزك الله بعزته وأيدك بملائكته وبارك لك فيما وراك فيما استرعاك وجعل
ولايتك على أهل الاسلام نعمة وعلى أهل الشرك نقمة لقد كانت الولاية اليك أشوق منك اليها وانت
لها أزين منها لك وما ملها ومثلك الا كما قال الاحوص هذه الايات

وان الدر زاد حسن وجوه * كان للدر حسن وجهك زينا
وتزیدن أطيّب الطيب طيبا * ان تمسه أين مثلك أيتنا
(ودخل) على المهدي اعرابي فقال له فيم جئت قال أيتك برسالة قال هاتها قال أنانى أت في منامى فقال انت
أمير المؤمنين فأبلغه هذه الأيات
لكم ارث الخلافة من قریش * تزف اليكوا أبدا عروسا
الى هرون تهدي بعد موسى * تيمس وما لها أن لا تيمسا
فقال المهدي يا غلام على بالجواهر فخشافه حتى كاد ينشق ثم قال اكتبوا هذه الأيات واجعلوها
في خناق صبيانا (وقال) ابراهيم الموصلى في تهنية الرشيد بالخلافة
ألم تر أن الشمس كانت مريضة * فلما أتى هرون أشرق نورها
تلبست الدنيا جمالا بملكه * فهرون واليها ويحي وزيرها
وغناههما من وراء الحجاب فوصله بمائة ألف دينار ويحي بخمسين ألفا * ودخل عطاء بن أبي

تلاعب القاضي محي الدين بن عبد الظاهر في شفاعته مانسج على منوالها (وهي) (٧٥) أدام الله نعمة مولانا ولا زال علم

علمه مرفوعا أبدا وبناء
مجدده منصوبا بخفض
العدا ولا برحت أفعاله
لافعال الشك جازمه ولا عدائه
متعديه ولا آرائه لازمه
(أما بعد) فان فلانا حضر
و ادعى أنه رخم في غير
النساء وجزم والجزم
لايدخل في الاستثناء واستثنى
من غير موجب تخفض
والتخفيض من أدوات
الاستثناء وذكر أن العامل
الذي دخل عليه منعه من
الصرف ولزمه لزوم البناء
واجتمع معه في الشرط
وأفرده بالجزاء والمأثور
من مكارم مولانا نصب
محله على المدح لا على الاغراء
ورفع اسمه المعري من
العوامل على الابتداء فقيه
من التمييز والظرف ما يوجب
العطف ومن المعرفة والعدل
ما يمنع من الصرف لا زال
مولانا بابا للعطف والصلة
وما ستر مكارمه متصلة
لامتنفصلة (قلت) قد
اتمت الغاية هنا الى التحلي
بالقطر النبائي وقد عن
لى أن أورد هنا حظيرة
الانس الى حضرة القدس
فانها من بديع انشائه
وهي في رحلته الى القدس
الشريف مع الصاحب
أمين الدين (وهي) الحمد لله
حافظ سر الملك بأمينه
وحامي حماه بمن قسم

صيفي على يزيد بن معاوية وهو أول من جمع بين التهنئة والتعزية فقال رزئت خليفة الله وأعطيت
خليفة الله قضى معاوية نجه فغفر الله ذنبه ووليت الرئاسة وكنت أحق بالسياسة فاحتسب عند
الله أعظم الرزية وأشكر الله على أعظم العطية * ومرو عمر بن هبيرة بعد اطلاقه من السجن بالرقعة
فاذا امرأة من بني سليم على سطح لها تحادث جارة لها ليلا وهي تقول لا والذي أسأله أن يخلص عمر
ابن هبيرة مما هو فيه ما كان كذا فرمى اليها بصره فيها مائة دينار وقال قد خلص الله عمر بن هبيرة فطبي
نفسا وقرى عينا والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
﴿الباب الثامن والخمسون في ذكر العبيد والاماء والخدم وفيه فصلان﴾

﴿الفصل الاول في مدح العبيد والاماء والاستيلاء بهم خيرا﴾ عن علي رضي الله تعالى عنه قال قال
رسول الله ﷺ أول من يدخل الجنة شهيد وعبد أحسن عبادة ربه ونصح لسيده وعن ابن عمر رضي
الله تعالى عنهما رفاعه ان العبد اذا نصح لسيده وأحسن عبادة ربه فله أجره مرتين وكان زيد بن حارثة
خادم لما لحدي رضي الله تعالى عنها اشترى لها بسوق عكاظ فوهبته لرسول الله ﷺ فخاءه أبوه يريد
شرائه منه فقال رسول الله ﷺ ان رضى بذلك فعلت فستل زيد فقال ذل الرق مع صحابة رسول
الله ﷺ أحب الى من عز الحرية مع مفارقتة فقال رسول الله ﷺ اذا اختارنا اخترناه فاعتقه
وزوجه أم أيمن وبعدها زينب بنت جحش وعن علي رضي الله تعالى عنه قال كان آخر كلام رسول
الله ﷺ أوصيكم بالصلاة والتقوى فيما ملكت أيمانكم * وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه لا يقولن
أحدكم عبدي وأنتي كلكم عبيد الله وكل نسائك إماء الله ولكن ليقل غلامي وجاري وفتاى وفتاى
وعن ابن مسعود الانصاري قال ضربت غلاما لي فسمعت من خلفي صوتا اعلم أبا مسعود ان الله
أقدر عليك منك عليه فالتفت فاذا هو النبي ﷺ فقلت يا رسول الله هو حر لوجه الله تعالى فقال أما انك
لو لم تفعل للفجحتك النار * وزوي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال جاء رجل الى رسول الله ﷺ
فقال يا رسول الله كم تغفو عن الخادم ثم أعاد عليه فصمت فلما كانت الثالثة قال له أغفوه عنه كل يوم
سبعين مرة وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال حدثني أبو القاسم نبي التوبة ﷺ من قذف
مملوكه وهو يرى مما قال جلده يوم القيامة حدا وقيل أراد رجل يبيع جاريته فبكت فقال لها مالك
فقات لو ملكتك منك ما ملكت متى ما أخرجتك من يدي فاعتقها وتزوجها وقال أبو اليقظان
إن قريشا لم تكن ترغب في أمهات الاولاد حتى ولدن ثلاثة هم خير أهل زمانهم علي بن
الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله وذلك أن عمر رضي الله تعالى عنه أتى بنات يزجرد
ابن شهر يار بن كسرى مسيات فأراد يبعهن فأعطاهن للدلال ينادى عليهن بالسوق فكشف
عن وجه إحداهن فلطمته لطمه شديدة على وجهه فصاح واعمره وشكا اليه فدعاهن عمر
وأراد أن يضربهن بالدرة فقال علي رضي الله تعالى عنه يا أمير المؤمنين ان رسول الله ﷺ
قال اكرموا عزيز قوم ذل وغنى قوم افتقر إن بنات الملوك لا يبعن ولكن قوموهن فقومهن
وأعطاهن أثمانهن وقسمهن بين الحسن بن علي ومحمد بن أبي بكر وعبد الله بن عمر فولدن هؤلاء
الثلاثة وقيل استبق بنو عبد الملك فسبقوا مسامة وكان بن أمة فتمثل عبد الملك بقول عمرو العبدى

نهيتمكو أن تحملوا فوق خيلكم * هجينا لكم يوم الرهان فيدرك

فتعثر كفافه ويسقط سوطه * ويخدر ساقاه فما يتحرك

وهل يستوى المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن أخرى ظهرها متشرك

فقال له مسامة يغفر الله لك يا أمير المؤمنين ليس هذا مثلي ولكن كما قال ابن المعمر هذه الايات

الشكر والأجر بين ديناه ودينه ومن إذا رفعت راية مجد تلقاها عاربة براعته يمينته وإذا امتدت إليه أجياد الممالك حلالها

فأ أنكحونا طائعين بناتهم * ولكن خطبناهم بأرما حنا قسرا
فما زادنا فيها السباء مذنة * ولا كلفت خبزا ولا طيخت قدرا
وكم قد ترى فينا من ابن سبية * إذا لقي الأبطال بطعنهم شذرا
ويأخذ ريان الطعان بكفه * فيوردها بيضا ويصدرها حمرا
فقبل رأسه وعينه وقال أحسنت يا بنى ذاك والله أنت وأمرله بمائة ألف درهم مثل ما أخذ
السابق والله أعلم

الفصل الثاني في ذم العبيد والخدم روى عن رسول الله ﷺ أنه قال بئس المال في آخر
الزمان المالك وقال مجاهد إذا كثرت الخدم كثرت الشياطين وقال لقمان لابنه لا تأمن امرأة
على سر ولا تطأ خادما تريد لها للخدمة * ووصف بعضهم عبدا فقال يا كل فارها ويعمل كارها
ويغض قوما ويحب نوما وقيل لبعضهم ألك غلام فقال

ومالى غلام فادعوا به * سوى من أبوه أخو عمى
وقال أكنم الحر حر وان مسه الضر والعبد عبد وان ألبسته الدر * ودعا بعض أهل الكوفة
أخوانه وله جارية فقصرت فيما ينبغي لهم من الخدمة فقال
إذا لم يكن في منزل المرأة حرة * رأى خلافا فيما تولى الولائد
فلا يتخذ منهن حر قعيدة * فهن لعمر الله بئس القعائد

وكان لرجل غلام من أكسل الناس فأرسله يوما يشتري له عنبا وتينا فأبطأ عليه حتى عيل صبره ثم جاء
بأحدهما فضر به وقال ينبغي لك إذا استقضيتك حاجة أن تقضى حاجتين فرض الرجل فأمر الغلام أن
يأتيه بطبيب فغاب ثم جاء بالطبيب ومعه رجل آخر فسأله عنه فقال أما ضربتني وأمرتني أن أقضى
حاجتين في حاجة فجتتك بالطبيب فان شفاك الله تعالى والاحفر لك هذا قبرك فهذا طبيب وهذا حفر
وقيل كان عمر والأعجمى بلى حكم السند فكتب إلى موسى الهادي أن رجلا من أشرف أهل الهند
من آل المهلب بن أبي صفرة اشترى غلاما أسود فرباه وتربناه فلما كبر وشب اشتد به هوى مولاته
فراودها عن نفسها فأجابته فدخل مولاه يوما على غفلة منه من حيث لا يعلم فإذا هو على صدر مولاته
فعمد إليه فخبذ كره وتركه يتشطح في دمه ثم أدركته عليه رقعة وندم على ذلك فعالجه إلى أن برى ومن
عنه فأقام الغلام بعدها مدة يطلب أن يأخذ ثأره من مولاه ويدير عليه أمرا يكون فيه شفاء غليله وكان
لمولاه ابنان أحدهما طفل والآخر يافع كأنهما الشمس والقمر فغاب الرجل يوما عن منزله لبعض
الأمور فأخذ الأسود الصبيين فصعد بهما على ذروة سطح عال فنصبهما هناك وجعل يعللهم بالمطعم
مرة وباللهب أخرى إلى أن دخل مولاه فرفع رأسه فرأى ابنيه في شاحق مع الغلام فقال ويلك
عرضت ابني للوث قال أجل والله الذي لا يحلف العبد بأعظم منه لئن لم تجب ذكرك مثل ما جبتني
لأرمن بهما فقال الله الله يا ولدي في تربيتي لك قال دع هذا عنك فوالله ما هي إلا نفسي وإنى لا أسمع بها
في شربة ماء فجعل يكر ر عليه ويتضرع له وهو لا يقبل ذلك ويذهب الوالد يرد الصعود إليه فيدليهما
من ذلك الشاهق فقال أبوها ويلك فاصبر حتى أخرج مديّة وأفعل ما أردت ثم أسرع وأخذ مديّة
فجب نفسه وهو يراه فلما رأى الأسود ذلك رمى الصبيين من ذلك الشاهق فتقطعا وقال إن جبك
لنفسك ثارى وقتل أولادك زيادة فيه فأخذ الأسود وكتب بخبره لموسى الهادي فكتب موسى
إلى صاحب السند عمر والأعجمى بقتل الغلام وقال ما سمعت بمثل هذا قط وأمر أن يخرج من مملكته
كل أسود فترى أردأ من العبيد ولا أقل خيرا منهم وأكثرهم رداة المولدون لو أحسنت إلى أحدهم

ابن بحر كتاب بيانه في
الفضل وتبديته وصلى الله
على سيدنا محمد الذي أيد
بالروح الأمين وعضد
بوزراء آل وصحبه
الفر الميامين وسلم عليه
وعلمهم سلاما بقيا إلى يوم
الدين (أما بعد) قال الله
سبحانه وتعالى لا يريد من
صلاح عباده وانتظام
هذا العالم الأرضي في سلك
سداده وتمام أمر هذا
السواد الأعظم بمسيرة
تمام بخط الطرس بسواده
جمل لكل دولة قائمة
وزيرا قائما بتدبيرها مفرغا
غص القلم بشميرها منفذا
أمر سلطانها ومبلغا أحكام
عدلها وإحسانها بيني
مما لكها على الأسفل من
أقلامه ويحيط أطرافها
إحاطة الزهر بكمامه
ويتخفها بأوصاف وزيرية
يعقد عليها العدل خنصره
ويتضح بها وجه الاستحقاق
من إهمامه (وكان)
صاحب هذه الدولة التي
خضعت لها الدول وفاضل
أمرها الجليل وراسخ
دوحها الذي مامل مع
الهوى وقديم صحائفها الذي
تلا تسديده ماضل
صاحبكم وما غوى وضابط
أمورها الذي طال
ما استشرفت إليه أسمع
وأبصار وانتصرت به
تقديم هجرته فلا غرو أن صار من المهاجرين بها والانصار المقر الاشرف الصاحبى الوزيرى الامينى

أعلى الله تعالى أبداناً له ورفع على فرق الفرقدن مكانه وزان بأفلامه أقاليم مصر (٧٧) فهذه سهام وهذه كنانته من استدعته

رواة المحافل وتردد في المناصب العلية تردد الأقاليم في المنازل وجمع الأوصاف الوزيرية جمع أبي جاد للحروف وتنبه قلبه ونامت ملء أجفانها السيوف وعرف بالسيادة والزهد فعلى كلال الحالين هو السرى وقدره معروف وكنت أود لو نقلت الشهادة بصفاته عن الخبر إلى المعايينة وجعت بتلازمة مقره الشريف الظاهر الوصف باطنه ورويت الاخبار عن لسنه وجنبت الورد من غصنه بل التبر من معنائه هذا وأشغاله بتدبير الدول شاغله وأيام البعد عند فراغه بين وبين القصد حائله (فلما) عزم بدمشق المحروسة سنة خمس وثلاثين على زيارة القدس الشريف اطاع رأي الشريف على مافي خاطري وأمرني بالمسير في ظل ركبته فسر على الحقيقة سائري وكاشف ولا ينكر التكشف لمن كثرت زراياه في البلاد ونظر الحالى ولا ينكر النظر في الاحوال لسيد الوزراء والزهاد وكان له في استصجابى مقصود تقبل الله عمله الصالح ومتجره الراجح وذلك أنى كنت لا بسا ثياب

الدهر كله بكل ما اتصل يدك اليه أنكره كأن لم يرمك شيئاً وكلما أحسنت اليه تمرد وان أسأت اليه خضع وذلل وقد جربت أنا ذلك كثير أو ما أحسن ما قيل

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته * وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

وقيل ان العبد إذا شبع فسق وان جاع سرق وكان جدى لأمى يقول شر المال تربية العبيد والمولدون منهم الام من الزوج وأردأ لأن المولد لا يعرف له أبور بما يعرف الزنجى أبويه ويقال في المولد بغل لانه مجنس والبغل تكون أمه فرسا وأبوه حمارة وبالعكس فلا تثق بمولد لانه قل أن يكون فيه خير وان كان فذلك نادر والنادر لا حكم له وأنا أستغفر الله العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب التاسع والخمسون في أخبار العرب الجاهلية وأوابدهم

وذكر غرائب من عوائدهم وعجائب من أكاذيبهم

للعرب أوابد وعوائد كانوا يرونها فضلاً وقد دل على بعضها القرآن العظيم وأكذب الله دعاويهم فيها فمن ذلك قوله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب وأكثروا لا يعقلون * قال أهل اللغة البحيرة ناقة كانت اذا نتجت خمسة أبطن وكان الاخير ذكراً بجروا أذنفاً أى شقوا أذنفاً وامتنعوا من ذكاتها ولا تمنع من ماء ولا مرعى * وكان الرجل إذا اعتق عبداً وقال هو سائبة فلا عقد بينهما ولا ميراث * وأما الوصيلة ففي الغنم كانت الشاة إذا ولدت أنثى فهي لهم وان ولدت ذكراً جعلوه لآلهم فان ولدت ذكراً أو أنثى قالوا وصلت أختها فلا يذبح الذكر لآلهم * وأما الحام فالذ كرم من الابل كانت العرب إذا نتجت من صلب الفحل عشرة أبطن قالوا حمى ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا مرعى * وقال تعالى إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون فالخمر ما خمر العقل ومنه سميت الخمر خمر والميسر القمار والأنصاب حجارة كانت لهم يعبدونها وهى الأوثان واحدناها نصب والأزلام سهام كانت لهم مكتوب على بعضها أمرنى ربى وعلى بعضها نهيانى ربى فإذا أراد الرجل سفراً أو أمراً بهم به ضرب بتلك القداح فإذا خرج الأمر مضى لحاجته وإذا خرج النهي لم يمش * ومن أوابدهم وأد البنات أى دفنهن أحياء كانوا فى الجاهلية إذا رزق أحدهم أنثى وأدها وإذا بشر بها ضاق صدره وكظم وجهه وهو قوله تعالى وإذا بشر أحدكم بألاً نفى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم وقال تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم وقد قيل إنهم كانوا يقتلونهم خوفاً العار وبمكة جبل يقال له أبودلامة كانت قرىش تئذ فيه البنات * وقيل إن صعصة جند الفرزدق كان يشتري البنات ويغديهن من القتل كل بنت بناتين عشرين وجم * وفاخر الفرزدق رجلاً عند بعض خلفاء بنى أمية فقال أنا بن محبي المرقى فأنا نكر الرجل ذلك فقال إن الله تعالى يقول ومن أحياءها فكأنما أحياء الناس جميعاً (وأما الرفادة فى الحج) فكانت خرجاً تخرجه قرىش فى كل موسم من أموالهم إلى قصى فيصنع به طعاماً للحاج فيأكله من لم يكن له سعة ولا زاد وذلك أن قصياً فرضه على قرىش فقال لهم حين أمرهم به يوم مشرق قرىش انكم جيران الله وأهل بيته وأهل الحرم وأهل الحجاج ضيوف الله وزوار بيته وهم أحق الضيف بالكرامة فاجعلوا لهم طعاماً وشرباً أيام الحاج حتى يصدروا عنكم ففعلوا وكانوا يخرجون ذلك كل عام من أموالهم فيدفعونه اليهم * وقيل أول من أقام الرفادة عبد المطاب وهو الذى حفر بئر زمزم وكانت مطموعة واستخرج منها الغزالين الذهب الذين عليهما الدر والجوهر وغير ذلك من الحلى وسبعة أسياف وخمسة دروع سوايغ فضرب من الاسياف باب الكعبة وجعل أحد الغزالين الذهب صفائح الذهب وجعل الآخر

الحزن على ولدى مقياً بين المقابر اقامة تفتت حبة قلبي على قطعة كبدى ساقياً روض الحزن بغنائم الجفون باكية على دينار

بالهف قلبي على عبد
الرحيم ويا
شوقى إليه ويا شجوى
ويا دأى
فى شهر كانون وافته
الحمام لقد
أحرق بال نار يا كانون
أحسانى

(وقال أيضا)

آها لعقد قد وهى سلكه
وكان ذا در بعبد الرحيم
فليتني لاقيت عنه الردى
وعاد ذاك الدر در يا يتم
فأقتضى التدقيق النظر
الصاحي فى اسداء
العوارف وابداء عواطف
الفضل وفضل العواطف
ان ينزع عني بصحبة
ركابه الكريم لباس
الباس و يشغلني بمشافة
الانس القابل ألا هكذا
فليصنع الناس و ينهضنى
بالانعام من حوادث
الزمن و يقرب منى قربانا
لا يقطن لمثله الا من
ومن فيا لها سفرة قابلها
وجه الاقبال بالسفور
وتلا فضلها الحمد لله الذى
أذهب عنا الحزن اربنا
لغفور شكور ومد فيها
الانعام على ظلا ظليلا
وملا ببيتى وعينى دقيقا
وجليلا وأمرنى أن أصف
له المنازل والطرق وصفا
كقصيده الجليل جميلا
فسرنا وأيدى السعد قد

فى الكعبة ﴿واعلم﴾ وفقنى الله وياك انه لم يسمع بعجب أعظم من عجب سعيد بن زرارة وعبد الله بن
زياد التميمي وابن سمالك الأسدي الذين ضرب بهم المثل * فأما سعيد بن زرارة ف قيل انه مر به امرأة
فقات له يا عبد الله كيف الطريق الى مكان كذا فقال لها يا بنتاه مثلى يكون من عبيد الله * وأما
عبد الله بن زياد التميمي ف قيل انه خطب الناس بالبصرة فأحسن وأوجز فنودي من نواحي
المسجد كثر الله فينا مثلك فقال لقد كلفتم الله شططا وأما ابن سمالك فانه أضل راحلته
فالتمسها فلم توجد فقال والله لئن لم يرد راحلتى على لا صليت له أبدا فوجدت وقد تعلق
زمامها ببعض أغصان الشجر ف قيل له قد رد الله عليك راحلتك فصل فقال انما كانت
يعنى عينا قصدا فانظر رحك الله الى هذا العجب كيف ذهب بهم حتى أفضى بهم الى الكفر وصاروا
حديثا مستبشعا ومثلا بين العالمين مستبشعا نعوذ بالله من الخذلان المؤدى الى النيران ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم ﴿حكى﴾ عن الحجاج بن يوسف الثقفى انه قيل له كيف وجدت منزلك
بالعراق قال خير منزل ان الله أظفرتى بأناس بلغنى الأمل فيهم وأعانى على الانتقام منهم فكنت
أقرب اليه بدمائهم ف قيل له من هم فذكر هؤلاء الثلاثة وذكر حديثهم ولا محالة انهم من محاسن
الحجاج وان قلت فى جنب سياسته والله تعالى أعلم
﴿ذكر أديان العرب فى الجاهلية﴾ كانت النصرانية فى ربيعة وغسان وبعض قضاة وكانت
اليهودية فى نمر وبنى كنانة وبنى الحارث بن كعب وكندة وكانت المجوسية فى بنى تميم منهم زرارة
ابن عدى وابنه على وكان تزوج ابنته ثم ندم ومنهم الأقرع بن حابس كان مجوسيا وكانت الزندقة فى
قريش أخذوها من الجزيرة وكانت بنو حنيفة اتخذوا فى الجاهلية صنما من حيس فعبدوه دهرا
طويلا ثم أدركتهم مجاعة فأكلوه * وقيل ان أول من غير الحنيفية عمرو بن لحي أبو خزاعة وهو
انه رحل الى الشام فرأى العالمى يعبدون الأصنام فأعجبه ذلك فقال ما هذه الأصنام التى أراكم
تعبدونها قالوا هذه أصنام نستعطرها فتمطرنا ونستنصرها فننصرنا فقال اعطوني منها صنما أسير
به الى أرض العرب فيعبدونه فأعطوه صنما يقال له هبل فقدم به مكة فنصبه وأمر الناس بعبادته
وتعظيمه * وقيل ان أول ما كانت عبادة الاحجار فى بنى اسمعيل وسبب ذلك انه كان لا يظعن من
مكة ظاعن منهم حتى ضاقت عليهم وتفرقوا فى البلاد وما من أحد الا حمل معه حجرا من حجارة
الحرم تعظيما للحرم فيما نزلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة وأفضى ذلك بهم الى أن عبدوا
ما استحسنوه من الحجارة ثم خلقت الخلوف ونسوا ما كانوا عليه من دين اسمعيل فعبدوا الأوثان
وصاروا الى ما كانت عليه الأمم قبلهم من الضلال وكانت قريش قد اتخذت صنما على بئر فى جوف الكعبة
يقال له هبل وأيضا اتخذوا اساقفا ثلاثة على موضع زمزم فينحرون عندها ويطعمون وكان اساف
ونائلة رجلا وامراة فوقع اساف على نائلة فى الكعبة فاستخما الله حجرا و اتخذاهل كل دار فى دارهم
صنما يعبدونه فاذا أراد الرجل سفرا مسح به حين يركب وكان ذلك آخر ما يصنع اذا توجه الى سفره
وانا قدم من سفره بدأ به قبل أن يدخل الى أهله واتخذت العرب الاصنام وانهم كوا على عبادتها
وكانت لقريش وبنى كنانة العزى وكان حجابها بنى شيبه وكانت اللات لتقيف بالطائف
وكان حجابها بنى مغيث من ثقيف وكانت مناة للاوس والحزرج ومن دان بدينهم * وأما يغوث
وعوق ونسرقيل انهم كانوا اسماء أولاد آدم عليه الصلاة والسلام وكانوا أتقيا عبادات اجدادهم
فحزنوا عليه حزنا شديدا فجاءهم الشيطان وحسن لهم أن يصوروا صورته فى قبلة مسجدهم لينذكروه
اذا نظروه ففكروا ذلك فقال اجعلوه فى مؤخر المسجد ففعلوا وصوروه من صفر ورصاص ثم مات

طليها وحللها ومراعى الربيع قد وعدت حتى الشمس لتسعين حملها واشتاء (٧٩) قد آن أن يقوض الخيام والافاق

قد شمر للانصراف ذيل
الغام ومبدأ الروض أحق
بقول أبي التائب المتنبى
لقد حسنت بك الايام
حتى
كانك في فم الدهر
ابتسام

فاتينا الكسوة فلبستنا منها
للسرة ثيابا سابقة الذبول
وظفنا منها بكعبة الفضل
طوفا واضمح الاقبال
والقبول وقائنا المقاصد
تبشرى بالخطوة ولعيون
الاقبال تأملى لها أحسن
الكعبة في الكسوة ومررنا
والخيل تجمر جزا وجزنا
بالصنمين فهمت أن تفخر
بمواطىء عيلا على اللات
والعزى وصعدنا منزلة
رأس الماء فكاد الطرب
يهزه هذا ورأينا بينها
وبين منزلة المغير رضا
قد اخضر جنتها وطرزت
بأثر طرف ثيابها فامرت
بالقول فقلت سقى الله
أرضا طرقتها مثل طرزا
وساثرها برد من الوشى
أخضر تذكرت أحبابى
بمثنوى يريد ما فعينى رأس
الماء وجسمى المغير
ووافينا الحصين وقدرنا
الحيل روغانا بيه وتلقنا
بالبشر والبشرى وجوه
أهليه وسألونا أن نربح
عندهم الركاب من الاين

آخر فقلوا ذلك إلى أن ماتوا كلهم فصورهم هناك وأقام من بعدهم على ذلك إلى أن تركوا الدين وحسن لهم
الشیطان عبادة شىء غير الله فماتوا له من بعد قال ألهتمكم المصورة في مصلاكم فعبدها إلى أن بعث الله نوحا
عليه الصلاة والسلام فتم لهم عن عبادتها فقلوا كما أخبر الله عنهم لا نذرنا ألهتمكم ولا نذرنا ودأولا سواها
الآية ولما علم الطوفان الأرض طمها وعلا عليها التراب زمانا طويلا فاخرجها الشيطان لمشركي
العرب فعبدها وذكرها لو احدى في الوسيط أن هذه أسماء قوم صالحين كانوا بين آدم ونوح عليهما
الصلاة والسلام فسول الشيطان لقومهم بعد موتهم أن يصوروا صورهم ليكون أنشط لهم وأشوق
للعادة كالأرواح ففعلوا ثم نشأ بعدهم قوم جهال بالاحوال فحسن لهم عبادتها وأن من سبقهم من قومهم
عبدها على فسموها باسمائهم وقالوا قدى كان ود على صورة رجل وسواع على صورة امرأة ويغوث
على صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسر على صورة نسر والله تعالى أعلم أى ذلك كان
(ذكر أوابدهم) الرتم شجر معروف كانت العرب إذا خرج أحدهم إلى سفر عمد إلى شجرة منه
فيعقد غصنا منها فإذا عاد من سفره وجدته قد انحلت قال خاتنى امرأتى وإن وجدته على حالته قال لم
تحنى * الرتمة ناقة كانت العرب إذا مات واحد منهم عقلا ناقة عند قبره وسدوا عينيها حتى تموت
يزعمون أنه إذا بعث من قبره ركبا * التعمية والتففة كان الرجل إذا بلغت ابلة ألغا قلع عين الفحل
يقولون أن ذلك يدفع عنها العين فإذا زادت على الألف فقأ عينه الأخرى * العرداء يصيب الابل
شبه الجرب كانوا يكونون السليمة يزعمون أن ذلك يبرىء داء العر * ضرب الثور عن البقر كانت
البقر إذا امتنعت عن الشرب ضربوا الثور يزعمون أن الجن يركبون الثيران فيصدون البقر عن الشرب *
الهامة كانوا يزعمون أن الانسان إذا قتل ولم يؤخذ بشأه يخرج من رأسه طائر يسمى الهامة وهو
كالبومة فلا يزال يصيح على قبره اسقوني إلى أن يؤخذ بشأه * وكان للعرب مذاهب في الجاهلية
في النفس وتنازع في كيفية نفوسهم من زعم أن النفس هي الدم وأن الروح الهواء الذى في باطن
جسم الانسان الذى منه نفسه وقالوا إن الميت لا يوجد فيه الدم وإنما يوجد في الحياة مع
الحرارة والرطوبة لأن كل شىء فيه حرارة ورطوبة فإذا مات ذهبت حرارته وحل به اليبس
والبرودة وطائفة منهم يزعمون أن النفس طائر ينشط من جسم الانسان إذا مات أو قتل
ولا يزال متصورا في صورة الطائر يصرخ على قبره مستوحشا له وفي ذلك يقول بعضهم
سلط الموت والمنون عليهم * فلم في صدى المقابر هام

ثم جاء الاسلام والعرب ترى صحة أمر الهام حتى قال النبي ﷺ لا عدوى ولا طيرة ولا صفر ولا هام
وزعموا أن هذا الطائر يكون صغيرا ويكبر حتى يصير كضرب من البوم ويتوحش ويصرخ
ويوجد في الديار المعطلة والنواويس ومصارع القتلى يزعمون أن الهامة لا تزال عند ولد الميت
لتعلم ما يكون من خبره فتخبر الميت * الصفر زعموا أن الانسان إذا جاع عض على شرسوفه الصفر وهو
حية تكون في البطن * تمنية الضر زعموا أن الحية تموت في أول ضربة فإذا نبت عاشت (الغيلان
والنفول) للعرب في الغيلان والنفول أخبار وأقاويل يزعمون أن الغول يقول لهم في الخلوات في
أنواع الصور فيخاطبونها وتخاطبهم وزعمت طائفة من الناس أن الغول حيوان مشغوم وأنه خرج
منفردا لم يستأنس وتوحش وطلب القفار وهو يشبه الانسان والبهيمة ويتراعى لبعض السفار في
أوقات الخلوات وفي الليل (وحكي) أن سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه رآه في سفره
إلى الشام فضربه بالسيف * وقال الجاحظ الغول كل شىء يتعرض للسيارة ويتلون في ضروب من
الصور والنياب وفيه خلاف وقالوا أنه ذكر وأني الآن أكثر كلامهم أنه نثى * وأما القطرب في

وعجلوا بالضيافة على الفتوح ولا ينكر تعجيل الفتوح للحصين ووجدنا هناك فقيرا مغربيا حسن التلاوة وقد عجز عن المسير

وارتد طرف قصده عن القدس (٨٠) خاسئا وهو حسير فأمرت له الصدقات الصاحبية بمركوب ونفقة تعينه على

قولهم فهو نوع من الأشخاص المشيطة يعرف بهذا الاسم فيظهر في أكناف اليمن وصعيد مصر في أعاليه وورما أنه يلحق الإنسان فينكحه فيدود دبره فيموت وورما نزل على الإنسان وأمسكه فيقول أهل تلك النواحي التي ذكرناها أملكوح هو أملكور فان كان قد نكحه أيسوا منه وان كان قد ذعر سكن روعه وشجع قلبه وإذا رآه الإنسان وقع مغشيا عليه ومنهم من يظهر له فلا يكثر به اشباهته وثبات قلبه

﴿ ذكر الهوائف ﴾ أما الهوائف فقد كانت كثر في العرب وكان أكثرها أيام ولد سيدنا رسول الله ﷺ وان من حكم الهوائف أن تهتف بصوت مسموع وجسم غير مرئي ﴿ ومن عجيب ما حكى من أمر الهوائف ﴾ ما حكاه أبو عمرو بن العلاء قال خرجنا حجاجا فصاحبنا رجل جعل يقول في طريقه

* ليت شعري هل بلغت على * فلما انصرفنا من مكة قالها في بعض الطريق فأجاب بصوت في الظلام * نعم نعم وناكها حجييه * وهو رجل أحمريخ في قفاه كيه * فسكت الرجل فلما سرننا إلى البصرة أخبرنا ذلك الرجل قال دخل جيراننا يسلمون على فاذا بهم رجل أحمريخ في قفاه كيه فقلت لأهلي من هذا فقلت رجل كان أن لطف جيراننا بنا فجاءه الله خير آقسا لنها عن اسمه فقالت حجية فقلت الحق بأهلك (وأما) بكاء المقتول فكانت النساء لا يبكين المقتول حتى يؤخذ بشأره فإذا أخذ بشأره بكينه (وأما) رمي السن فكانوا يزعمون أن الغلام إذا نغر فرمى سنه في عين الشمس بسببائه وابهامه وقال أبليني بأحسن

منها فانه يأمن على أسنانه العوج والفاج (وأما) خضاب النحر فكانوا إذا أرسلوا الخيل على الصيد فسبق واحد منها خضبوا صدره بدم الصيد علامة (وأما) نصب الراية فكانت العرب تنصب الرايات على أبواب بيوتها لتعرف بها (وأما) جز التواصي فكانوا إذا أسروا رجلا ومنوا عليه وأطلقوه جزوا ناصيته (وأما) الالتفات فكانوا يزعمون أن من خرج في سفر والتفت وراءه لم يتم سفره فان التفت تطير واله * وكانوا يقولون من علق عليه كعب الأرنب لم تنصبه عين ولا سحر وذلك أن الجن تهرب من الأرنب لانها تحيض وليست من مطايا الجن يزعمون أن المرأة إذا أحببت رجلا وأحبها لم يشق عليها رداءه وتشق عليه برقعها فسدحهما ويزعمون أن الرجل إذا قدم قرية فخاف وباهها فوقف على بابها قبل أن يدخلها ونهق كما تنهق الحير لم يصبه وبأؤها ويزعمون أن الحرقوص وهو دويبة أكبر من البرغوث تدخل في فروج الأبقار فتفتضهن ويزعمون أن الرجل إذا ضل فقلب ثيابه اهتدى وكانوا يزعمون أن الناقة إذا نغرت وذكر اسم أمها فأنها تسكن وكانت لهم خرزة يزعمون أن العاشق إذا حكها وشرب ما يخرج منها صبر وتسمى السلوان * ونكاح المقت من سنهم وهو أن الرجل إذا مات قام ولده الأكبر فألقى ثوبه على امرأة أبيه فوثر نكاحها فان لم يكن له بها حاجة زوجها البعض اخوته بمهر جديد فكانوا يرثون النكاح كما يرثون المال ولهم حكايات عجيبية وأحوال غريبة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الستون في الحكاية والقيافة والزجر والعرافة والغال والطيرة

والفراسة والنوم والرؤية وما أشبه ذلك ﴾

(أما الحكاية) فكانت قاشية في الجاهلية حتى جاء الاسلام فلم يسمع فيه بكاهن وكان ذلك من معجزات النبوة وآياتها وللحكمة أخبار (فنههم) سطيح ورد عليه عبد المسيح وهو يعالج الموت وأخبره على ما يزعمون بما جاء لأجله وذلك أن الموبدان رأى ابلاصعا باقوا دخيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها فلما أصبح أعلم كسرى بذلك فتصبر كسرى تشجعائم رأى أن لا يكتم ذلك

السفر والاقامة ولحقه في ذلك فقير عجمي ينشد اسان حاله في مثل ما بك يا حامية * فلم أر مثلها صدقات تجود من الزاد والراحلة بالغيث والبرق ولا مثله متصدقا يجلس لحظة واحدة في ركض نداء في الغرب والشرق وعيجنا يعجلون فخر الناس لدينا ضحى وجاء أهل المدينة يستبشرون فرحوا وارتفعت الاصوات بالادعية الوافية وأردنا أن نكتبكم دخولنا البلد وكيف تكلمنا وهي ذات عين صافية ثم نزلنا بالخيام في مرجتها الخضراء تحت قلعتهما الغراء وهي في معارج السحب صاعدة شائدة في الجو كأنها في السحر على عمود الصبح قاعدة مضبئة بين عقود الانجم كأنها درتها اليتيمة جالسة على سرير الخيل تنادم الفرقدين كأنها جذية فنظر في المصالح وميز بالعدل بين الصالح والطالح وعجل من عجلون المسير فلم ينظر الغادى الذى هو رائج وأشرفنا على بركات القصد المنجية واقتحمتنا إلى الفور عقبة سهلها السعد فلا تقل ما أدراك ما العقبة واستفتحنا المزارات التي نوبنا قصدها وطوبنا غورها

ونجدها بمشهد صاحب رسول الله ﷺ وهو أبو عبيدة بن الجراح

رضي الله تعالى عنه فترامينا اليه بالعزم الفاخر وزال أمين هذه الأمة (٨١) الاول أميينها الآخر وأجرى أمر

مشده على سنن الصلاح
ونظر في مرتبه بعين
العدل وأعانه بيد السماح
وجعل والى الناحية
عبدة وما جعل اشاهده
المعروف بالجراح وسلكنا
جانب الغور المظور
فأعجينا رباورواه وكنا
نظن الماعفيه غورا فوجدنا
الغور ماعوضنا في حديثه
وخاضت الخيل وتركتنا
عقبانه كالمعلقة ولمنا إلى
السبل كل الميل وتلقينا
كل ذي قصد بمشعر
الصباح ولم نقل أهناك
والليل ومازلنا كذلك
لا نمر بواد إلا أنت مع
الانها بطل العمر ماله
وأرامله ولا بناد الاقامت
للدعاء رجاله وأطفاله
وحلائله ولا بولاية إلا
ارتج غرها ولا ببلدة الا زها
على التي بين السما كين بدرها
ولا ماش إلا حمله المعروف
ولا عبر سبيل إلا آسنه
من النعماء صنوف ولا
جائر الا شملته جائزة
ولا منقطع بمفازة إلا
وعقباه فائزة ولا ظمية
من ظيات دمشق إلا
والكريم توالها وتوالها
وتوجدها في القفار كما
توجدوا أولياء الله فيها
إلى أن قدمنا القدس
الشريف نحن والغمام
وسبقنا اليه طرة الصبح

عن وزراءه ورؤساء مملكته فلبث تاجه وقعد على سريريه وجمع وزراءه ورؤساء
مملكته فاخبرهم بالخبر فينا هم كذلك إذ ورد عليهم كتاب بخمود النيران وارتجاس
الايوان فازدادوا غما على غمهم فكتب كسرى كتابا الى النعمان بن المنذر أما بعد فوجه
الى رجلان هما أريد أن أسأله عنه فوجه اليه عبد المسيح الغساني فقال له كسرى أعندك علم بما
أريد أن أسألك عنه قال ليخبرني الملك فان كان عندي علم منه والآخر به من يعلمه به فاخبره بما رآه
الموبدان فقال علم ذلك عندكاهن يسكن مشارف الشام يقال له سطيح قل فاته فأسأله عما سألتك
وانتني بالجواب فركب عبد المسيح وتوجه الى سطيح فوجده قد أشرف على الضريح فسلم عليه وحياه
ولم يخبره عبد المسيح بما جاء بسببه غير أنه أشده شعرا يذكرفيه أنه جاء برسالة من قبل ملك العجم ولم
يذكر له السبب فرفع رأسه وقال عبد المسيح على حمل يسوع الى سطيح هناك ملك بني ساسان
لارتجاس الايوان وخمود النيران ورؤيا الموبدان رأى ابلاصعا باثتقود خيلا عرابا قد قطعت الدجلة
وانتشرت في بلادها يا عبد المسيح اذا كثرت النلاوة وفاض وادي صباوة وغاضت بحيرة ساوة وخمدت
نار فارس فليس الشام لسطيح شامولا العجم لعبد المسيح مقامير تفع أمر العرب وأظن أن وقت ولاية عبد
قد اقترب يملك منهم ملوكا وما كانت بعدد الشرفات وكل ماهوات أت ثم قضى سطيح مكانه فنار عبد
المسيح الى راحلته وعاد فاخبر كسرى بذلك (وحكى) أن ربيعة بن مضر اللخمي رأى مناما هاله
فأراد تفسيره فقال له أهل مملكته ما يفسره لك الاشق وسطيح فاحضرها وقال لسطيح اني رأيت
مناما هالا اني فان عرفته فقد أصبت تفسيره فقال رأيت هجمة خرجت من ظلمة فوقعت بارض نهمة
فاكل منها كل ذات هجمة فقال له الملك ما أخطأت شيئا فمأ تفسيره قال ليحطن بأرضك الحبش
وتملك ما بين أبن الى جرش فقال الملك ان هذا العاظم موجه فتي هو كائن أفي زمان أم بعده قال بل
بعده بحين أكثر من ستين أو سبعين تمضي من السنين ثم يقتتلون بها أجمعين ويخرجون منها هار بين قال
ومن ذا الذي يملك بعدهم قال أراه ذا بز نخرج عليهم من عدن فما يترك منهم أحدا بالين قل الملك
فيديم ذلك أم ينقطع قال بل ينقطع قال ومن يقطعه قال نبي زكي يأتيه الوحي من العلى قال ومن يكون
هذا النبي قال من ولد عدنان بن فهر بن مالك بن النضر يكون في قومه الملك إلى آخر الدهر قال وهل للدهر
من آخر قال نعم يوم يجمع فيه الاولون والآخرين ويسعد فيه المحسنون ويشقى المسيئون قال أوحق
ما تخبر قال والشفق والقمر اذا اتسقا انما أنباتك به لحق ثم دعا بشق فقال مثل ما قال سطيح * ومن
ذلك ما حكى ان أمية بن عبد شمس دعا هاشم بن عبد مناف الى المفاخرة فقال له هاشم أفاخرك على
خمسين ناقة سودا لحدق تنحدر بمكة فرضى أمية بذلك وجعل بينهما الخراعى الكاهن حكما فغزو اليه
شيئا وخرجا اليه ومعهم جماعة من قومهما فقالوا قد خبا نالك خيبا فان علمته تحا كنا اليك وان لم تعلمه
تحا كنا الى غيرك فقال لقد خبا تملى كيت وكيت قالوا صدقت أحكم بين هاشم بن عبد مناف وبين
أمية بن عبد شمس أيهما أشرف بيتا ونسبا ونفسا فقال والقمر بالاهر والكوكب الزاهر والغمام الماطر
وما بالجو طائر وما اهتدى بعلم مسافر لقد سبق هاشم أمية الالمام ولا أمية أو آخر فاخذ هاشم
الابل ونحراها وأطعمها من حضرو وخرج أمية الى الشام وأقام بها عشر سنين ويقال انها أول عداوة وقعت
بين بني هاشم وبني أمية (وحكى) ان هند بنت عتبة بن ربيعة كانت تحت الفاكه بن المغيرة وكان
الفاكه من فتيان قريش وكان له بيت ضيافة خارجا عن البيوت تغشاه الناس من غير اذن نخل البيت
ذات يوم واطمطجع فيه هو وهند ثم نهض لحاجة فاقبل رجل من كان يغشى البيت فوجه فلما رأى
هندا رجعا هار با فلما نظره الفاكه دخل عليها فضر بها برجله وقال لها من هذا الذي خرج من
عندك قالت ما رأيت أحدا قط وما انتهت حتى انتهت قال فارجمي الى بيت أبيك وتكلم الناس فيها

(م ١١) - مستطرف - ثاني) تحت أذيال الظلام وخف بنا جناح الشوق والسوق حين دنت الخيام من الخيام وألقينا بباب حرمه عصي

السفرو ألفت هناك رحلتها ركائب المطر وزرنا (٨٢) باب الرحمة من الأرض وزارنا باب الرحمة من السماء وصرنا من الصالحين عند

زيارة الأقصى فمشينا على الماء وحمدنا الاوطان والاقطار واستمرت السحب حتى عادت الصخرة كحجر موسى تنفجر منها الانهاو وأقمنا في بيوت أذن الله أن يرفع شأنها ويسبح فيها بالغدو والآصال سكانها وكان معنا شخص يلقب بالخلد سكن بيتا حسنا ونمض عينه على الرفق تغميضا بينا (فقال) مولانا الصاحب ما تقول في بيته فقلت ما أقول في جنة الخلد وشكا قوم عشرة هذا الرجل فكنت على ورقتهم اصبروا على ما يملكون وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون ثم دخل الناس على الأبواب الصاحبية أفواجا وما ترك أحد منهم منها إذا ناحية الا منها جا ومكثنا في البيوت الى أن صحا الافق من مدامة غمامه وحمر عن وجهه الابصار فضل إمامه وقتنا لبقية المشاهد قاصدين ولتلك المباني المعظمة شاهدين ومشاهدين فعاودنا الصخرة بقلوب قدلانت ونثرنا على مواطن القسدم دموعا عزت بلمسها ولا نقول هانت ونظرنا آثارا قديمة تذهل عيون النظارة وآثارا

فقال أبوها يا بنية ان الناس قد أكثروا فيك الكلام فان يكن الرجل صادقا دسيت عليه من يقتله لينقطع كلام الناس وان يكاذبا حاكته الى بعض كهان اليمن فقاتلناه والله ما هو على بصادق فقال له يا فاكه إنك قد رميت ابنتي باسم عظيم فحاكني الى بعض كهان اليمن فخرج الفاكه في جماعة من بني مخزوم وخرج أبوها في جماعة من بني عبد مناف ومعهم هند ونسوة فلما شارفوا البلاد قالوا غدا نردي على هذا الرجل فتغيرت حاله هند فقال لها أبوها اني أرى حالك قد تغير وما هذا الا لمكروه عندك فقاتلنا والله ولكن أعرف أنكم تأتون بشرا يخطئو ويصيبون ولا آمنه أن يسمى بسما تكون على سبة فقال لها لا تخشى مسوف أخبره فصغر ففرسه حتى أدلى ثم دخل في احليله حبة حنطة وربطه فلما أصبحوا قدموا على الرجل فأكرمهم ونحو لهم فلما تغدوا قال له عتبة قد جئتكم في أمر وقد خيأنا لك خبيثة نختبرك بها قال خبا نعم في مرة في مرة قال اني أريد أن بين من هذا قال حبة بر في احليل مهر قال فانظر في أمر هؤلاء النسوة فجعل يأتي الى كل واحدة عنهن ويضرب بيده على كتفها ويقول لها انهض حتى بلغ هنذا فقال انهضى غير رستجاء ولا زانية وستلدين ملكا اسمه معاوية فنهض اليها الفاكه فاخذ بيدها فحذبت يدها من يده وقالت اليك عني فوالله اني لا حرص أن يكون ذلك من غيرك فتزوجها أبو سفيان فولدت منه أمير المؤمنين معاوية رضي الله تعالى عنه (وأما القيافة) فهي على ضربين قيافة البشر وقيافة الاثر فلما قيافة البشر فلا استدلال بصفات أعضاء الانسان وتختص بقوم من العرب يقال لهم بنو مدج يعرض على أحدهم مولود في عشرين نفرا فيلحقه بأحدهم (وحي) عن بعض أبناء التجار أنه كان في بعض أسفاره راكبا على بعيره يقوده غلام أسود فمر بهؤلاء القبيلة فنظر اليه واحدهم وقال ما أشبه راكبا بالقاء فقال ولدنا لثا جر فوق في نفسى من ذلك شيء فلما رجعت الى أمي ذكرت لها القصة فقالت يا ولدي ان أبالك كان شيخا كبيرا ذاملا وليس له ولد فخشيت أن يفوتنا ماله فمكنت هذا الغلام من نفسى فحملت بك ولولا أن هذا شيء ستملأ غدا في الدار الآخرة لا أعلمتك به في الدنيا (وأما قيافة الاثر فلا استدلال بالأقدام والحوافر والخفاف وقد اختص بقوم من العرب أرضهم ذات رمل اذا هرب منهم هارب أو دخل عليهم سارق تتبعوا آثار قدمه يظفروا به ومن العجب أنهم يعرفون قدم الشاب من الشيخ والمرأة من الرجل والبكر من الثيب والغريب من المستوطن ويذكر أن في قطبة ونثر البراس اقواما بهذه الصفة وقد وقعت من قریش حين خرج النبي ﷺ وأبو بكر الى الغار على صخر صلد وأحجار صم ولا طين ولا تراب تبين فيه الاقدام فحجبهم الله تعالى عن نبيه ﷺ بما كان من نسيج العنكبوت وما لحق القائف من الخيرة وقوله الى ههنا انتهت الاقدام هذا ومعهم الجماعة من قریش وأبصارهم سليمة ولولا أن هناك لطيفة لا يتساوى الانسان فيها يعني في علمها لما استأثر بعلم ذلك طائفة دون أخرى وقيل القيافة لبنى مدج في أحياء مضر واختلف رجلا من القافة في أمر بعير وهما بين مكة ومنى فقال أحدهما هو جمل وقال الآخر هي ناقة وقصدا يتبعان الاثر حتى دخلا شعب بني عامر فاذا بعير واقف فقال أحدهما لصاحبه أهوذا قال نعم فوجداه خنثى فأصابا جميعا (ومنهم من كان يخط الرمل في الأرض ويقول فيوافق قوله ما يأتي بعد وقال رجل شردت لي ابل فجئت الى خراش فسألته عنها فاسر بنته أن تخط لي في الأرض فخطت ثم قامت فضحك خراش ثم قال أتدرى قيامها الاى شيء قالت لا قال قد علمت انك تجد ابلك وتزوجها فاستحييت ثم خرجت فوجدت ابل ثم تزوجتها (وخرج عمرو بن عبد الله بن معمر ومعه مالك بن خراش الخزاعي غازي بن فراء بامرأة وهي تخط للناس في الأرض فضحك منها مالك هزوا وقال ما هذا فقالت أما والله لا

لا تخرجن

متجددة في هذه الدولة القاهرة تقصر عنها العبارة ومحاسن يقف

في طريق الزيارة متأملها ووقفة في الطريق نصف الزيارة فمنها (٨٣) ماهو مخصوص بالحرم الشريف نستلم

كالخاج أركانه ونقلب وجوهنا في سماء سقف يكاد يطر علينا لجينه وعقباته ونشاهد رخا باغ في الحسن والحل الاقصى في الافصى وتمت به في بهجه المكان زيادة تخالف قول النجاة أن في الترخيم نقصا فاما المياه التي تجري في الحرم على رأسها وتطوف على مواضع المنافع بنفسها فتلك نعمة مقيمة يكافئ الله عنها في دار المقامة وحسنة في المعنى والصورة جارية إلى يوم القيامة ومن المبادئ المذكورة ماهو خصيص بملوك الأمراء أعز الله أنصاره وأبقاه سيفا يقف كل ذي قدر عند حده فلا يجاوز مقداره من مدرسة علم يدرس ولا يدرس معه ودار حديث يروي فيروى الاستماع الظامئة مودده وخائنه تضيء عليها أنوار البركات الكوامل ورباطه كتيبها كما قيل

تمال اليتامي عصمة للأرامل
وقلت فيها
بنيت رباطا للنساء ومكتبا
يدير على الأيتام سحج العواضل
فقلته من هذا وذاك كما ترى

لا تخرجن من سجستان حتى تموت ويترج عمر وهذا زجرك فكان كما ذكر (وأما الزجر والعرافة) فاحسنه ما روى أن كسرى أبرويز بعث إلى النبي ﷺ حين بعث زاجرا ومصورا فقال للزاجر انظر ما ترى في طريقك وعنده وقال للمصور انقضي بصورته فلما عاد اليه أعطاه المصور صورته ﷺ فوضعها كسرى على وسادته ثم قال للزاجر ماذا رأيت قال ما رأيت ما أزرجه إلا أنه سيعلو أمره عليك لأنك وضعت صورته على وسادتك * وبعث صاحب الروم إلى النبي ﷺ رسولاً وقال له انظر اليه ومل إلى جانبه وانظر إلى ما بين كنفه حتى ترى الخاتم والشامة فقدم الرسول فرأى النبي ﷺ على نشر عال واضعاً قدميه في الماء وعن يمينه على رضى الله تعالى عنه فلما رآه رسول الله ﷺ قال له تحول فانظر ما أمرت به فنظر الرسول فلما رجع إلى صاحبه أخبره الخبر فقال ليعلمون أمره وليلكن ماتحت قدسي فتفاءل بالثمن العلو وبالماء الحياة * وقال المدائني وقع الطاعون بمصر في ولاية عبد العزيز بن مروان حين أنها خرج هاربا ونزل بقرية من قرى الصعيد فقدم عليه حين نزلها رسول لعبد الملك بن مروان فقال للرسول ما اسمك قال طاب لابن مدرك فقال أوأه ما أظن أني أرجع إلى القسطنطينية ولم يرجع وكانت نائلة بنت عمار الكوفي تحت معاوية فقال لفاخته بنت قرظة اذهبي فانظري اليها فذهبت ونظرت فقالت ما رأيت مثلها ولكني رأيت تحت سرتها خالا يوضع من معرأس زوجها في حجرها فطلقها معاوية وتزوجها بعده جلان حبيب ابن سلمة والنعمان بن بشير فقتل أحدهما ووضع رأسه في حجرها وبينما مروان بن عبد جالس في إيوانه ينفق الأموال إذا تصدعت زجاجة من الإيوان فوقعت منها الشمس على منكب مروان وكان هناك عراف وقيل قياف فقام فتبعه ثوبان مولى مروان فسأله فقال صدع الزجاج صدع السلطان ستذهب الشمس بملك مروان يقوم من الترك أو خراسان ذلك عندي واضح البرهان فامضى غير شهرين حتى مضى ملك مروان (وروى) المدائني أن أبا رضى الله تعالى عنه بعث معتقلا في ثلاثة آلاف ليقيم بالركة وذلك في وقعة صفين فسار حتى نزل الحديبية فبينما هو ذات يوم جالس إذ نظر إلى كبشين ينتطحان فجاء جلان فأخذ كل واحد منهما كبشا فذهب به فقال شداد بن أبي ربيعة الخنمي الزاجر انكم لتنصرفون من موجهكم هذا لا تغلبون ولا تغلبون أما ترى الكبشين كيف اتطححتا حتى حجز بينهما فتفرقا ولا فضل لأحدهما على الآخر (وحكى) أن الاسكندر ملك بعض البلاد فدخل فيها فوجد امرأة تنسج ثوبا فلما رأتها قالت له أيها الملك قد أعطيت ملكا ذات طول وعرض ثم دخل عليها بعد ذلك فقالت ستعزل من الملك قال فعضب عند ذلك فقالت له لا تغضب فأتت في المرة الأولى دخلت على والشقة يدي أدير طولها وعرضها ودخلت على الآن والشقة في يدي أريد قطعها لاني قد فرغت من نسجها فلا تغضب فان النفوس تعلم أشياء بعلامات قال الراوى فكان كذلك (وحكى) أن سيف بن ذي يزن لما استنجد كسرى على قتال الحبشة بعث اليه بجيش عظيم فخرج اليهم ملك الحبشة وهو مسروق بن أبرهة في مائة ألف من الحبشة وكان بين عينيها قوة حمراء بعلاقة من الذهب على ناحيه تضيء كالنور وهو على فيل عظيم قال وكان في عسكر ذي يزن رجل يقال له زهير فتأمل ذلك منه ثم قال لا ميره اصبر لنظر ما يكون من أمره قال فتحول مسروق من الفيل إلى جمل فقال اصبر فتحول بعد ذلك إلى فرس ثم إلى بغل ثم إلى حمار وكان له أنف من مقاتلهم على شيء من ذلك إلا على حمار لما أنه استصغروهم واستحقروهم وتفرس ذلك الرجل فيه من الانتقال من أعلى إلى أدنى وقال احموا عليهم فان ملكهم قد ذهب فانه انتقل من كبير إلى صغير فحموا عليهم فكسروهم وقتل الملك (وحكى) أنه كان عراف من الطريقين ببغداد يخبر بما يسئل عنه فلم يخطيء

تمال اليتامي عصمة للأرامل فنجينا من تلك المحاسن بساتين دائية القطوف ولحظنا من الظلال السيفية جنة نشأت

وكذلك الجنة تحت ظلال السيوف (٨٤) وشرعت صدقات السر والجهر وقوبل السؤال بيجر لا يسمع عنده

نهر وغصن بقراءتهم المكان والطريق وجاؤا رجلا ونساء وعلى كل ضامر من العصى يأتين من كل فج عميق فوضع في مواضع النوال وقدرت السكاسى حتى على المستورين والاطفال هذا وكم ثياب صوف أعرض أشراقها عن مقال اللاحين واتخذ الفقراء والأغنياء من أصوافها أناثا ومتاعا الى حين وجاءت الدرام بعد النفاصيل بالجل وقال جودها لحاتم هذى التى لا ناقة فيها ولا جمل ﴿ومما قلت في ذلك﴾ لله حال امرئ مقتر قضيت في القدس بتنفيسه ودرهم ولى ولكنه قد أخذ الأجر على كيبه ثم نالت الخلمات التى شرف الله تعالى ذكرها ومواعيد التناسير والرقائق التى أجرت الاوقات الصاحبية أجراها وشرع في بناء الرواق على سطح الزاوية الصاحبية بباب الحرم الشريف وأخذ راقم الرخام في التوشيع والتفويف فيها الواحا كتب فيها من الحسن كل شيء واطرد ماء رونقها فكان العين منها في ماء وفيه وياله رواقا شاق وصفه وراق ورفع محله فقال لسان المتصوف جبدا رفاعي الرواق

فسأله رجل عن شخص محبوب هل ينطلق قال نعم ويخلع عليه قال فقلت له بأى شيء عرفت ذلك فقال انك لما سألتني التفت يمينا وشمالا فوجدت رجلا على ظهره قربة ماء ففرغها ثم حملها على كتفه فأوات الماء بالمحبوس وتفرغ به بالانطلاق ووضعها على كتفه بالخلعة قال وكان الأمر كذلك (وأما الفأل) فقد روى أن النبي ﷺ كان يحب الفأل الصالح والاسم الحسن وروى أنه ﷺ لما نزل المدينة على كثوم دعا غلامين له يابشار ياسلم فقال ﷺ لا نبي بكبرى الله تعالى عنه أبشر يا أبا بكر فقد سلمت لنا الدار وقال الأصمعي سألت ابن عون عن الفأل فقال هو أن يكون مريض فيسمع ياسلم أو طاب حاجة فيسمع يا واجد وما أشبه ذلك (وأما الطيرة) فقد كان ﷺ يحب الفأل ويكره الطيرة وقيل ذكرت الطيرة عند رسول الله ﷺ فقال من عرض له من هذه الطيرة شيء فليقل اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا إله غيرك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعنه ﷺ أنه قال ليس منا من تطير أو تطير له أو تكهن أو تكهن له وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما رفعه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر وعن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه من أتى كاهنا فصدقه فيما يقول أو أتى امرأته حائضا في دبرها فقد برىء مما نزل على محمد أو نشد المبرد هذه الايات يقول

لا يعلم المرء ليلا ما يصبحه * الا كواذب ما يجري به الفال
والفال والزجر والكهان كلهم * مضللون ودون الغيب افعال
(وقال لبید) لعمرى ما تدرى الطوارق بالخصى * ولا زاجرات الطير ما لله صانع
(وقال آخر) تعلم أنه لا طير الا * على متطير وهو الثبور
بلى شيء يوافق بعض شيء * أحايينا وباطله كثير

وكانت العرب تتطير بأشياء كثيرة منها العطاس وسبب تطيرهم منه أن دابة يقال لها العاطوس كانوا يكرهونها وكانوا إذا أرادوا سفرا خرجوا من الغلس والطير في أوكارها على الشجر فيطيرونها فان أخذت يمينا أخذوا يمينا وان أخذت شمالا أخذوا شمالا ومنه قول امرئ القيس وقد اغتدى والطير في وكناتها * بمنجرد قيد الأوابد هيكل مكر مفر مقبل مدبر معا * كجلمود صخر حطه السيل من عل والعرب أعظم ما يتطرون منه الغراب فالقول فيه أكثر من أن يطالب عليه شاهد ويسمونه حاتما لأنه يحتم عندهم بالفراق ويسمونه الأعور على جهة التطير اذ كان أصحاب الطير يصرأ فيه يقول بعضهم اذا ما غراب البين صاح فقل له * ترفق رمالك الله يا طير بالبعد لأنك على العشاق أقبح منظر * وأشع في الأبصار من رؤية للحد تصيح بين ثم تعثر ماشيا * وتبرز في ثوب من الحزن مسود متى صحت صبح البين وانقطع الرجا * كأنك من يوم الفراق على وعد وأعرض بعضهم عن الغراب وتطير بالابل وسبب ذلك لكونها تحمل أثقالا من ارتحل وفي ذلك قال بعضهم مفردا وأجاد زعموا بأن مطيهم سبب النوى * والمؤذونات بفرقة الاحباب وقالوا من تطير من شيء وقع فيه (وحكى) عن ابراهيم بن المهدي قال أرسل الى محمد بن زبيدة في ليلة من ليالى الصيف مقمرة يقول يا عم انى مشتاق اليك فاحضر الآن عندنا فجنته وقد بسط له على سطح زبيدة وعنده سليمان بن أبي جعفر وجارية نعيم فقال لها غنيئا شيئا فقد سررت بعمودتى فغنت وهى تقول هذه الايات

ثم رتب للشيخ والقراء ما يحتاجون اليه من كل نوع فريد واصبح كل (٨٥) احد وهو للنزول عند ذلك الشيخ

مريد ويرزنا في اليوم
السابع من الاقامة وقد
قدمنا بقصد الخليل صلوات
الله عليه بالية الجلية
وطربنا لتلك المنازل
وكيف لا نظرب لها وهي
الخليلية وزرنا قبر يونس
عليه السلام في طريقنا
ورفعنا لأنواره الجفون
وتلى عند الزيادة وذى العين
بذى النون ثم نزلنا من
محل الخليل على محل القرى
وحمدنا عند صباح ذلك
الوجه السرى واستقبلنا
بقام ابراهيم أمانا واستلمنا
من ضريح شائد الركن
ومن ضرائح أهله أركاننا
وأكلنا من شهى عدسه
لونا ووجدنا من الهناء
ألوانا وقلنا لأنفاس
الشوق كوني بردا وسلاما
على ابراهيم ووردنا مورد
اللقاء نشق ظمأ ابراهيم
وفرقت الهبات وتليت
الحنات وجردت المواعيد
على عوائدها المحسكات
فقلت
قصدا خليل الله في ظل
صاحب
جلى العلى والمكرمات
جليل
فهذه لذيانا وهذا لذيذنا
فياخذنا من صاحب
وخليل

وسرنا في ظل الصاحب
من الخليل وكادت دمشق

هو قتلوه كي يكونوا مكانه * كما فعلت يوما بكسرى مراربه
بنى هاشم كيف التواصل بيننا * وجند أخيه سيفه ونجائبه
قال فغضب وتطير وقال لها ما قصتك ويحك انتهى وغنى ما يسرنى فغنت تقول
كليب لعمري كان أكثر ناصرا * وأكثر حزما منك ضرج بالدم
فقال لها ويحك ما هذا الغناء في هذه الليلة غنى غير هذا فغنت تقول هذه الايات
ما زال يعدو عليهم ريب دهرهم * حتى تقانوا وريب الدهر عدا
تبكي فراقهم عيني فأرقها * ان التفرق للشتاق بكاء

قال فانتهرها وقال لها قومي إلى لعنة الله فقالت والله يا مولاي لم يجر على لسانى غير هذا
وما ظننت الا أنك تحبه ثم انها قامت من بين يديه وكان بين يديه قدح بلور كان أبوه يحبه
فأصابه طرف رداها فانكسر قال ابراهيم بن المهدي فالتفت إلى وقال يا عمى أرى ان هذا
آخر أمرنا فقلت كلا بل يبقيك الله يا أمير المؤمنين ويسرك فسمعت هاتفا يقول قضى الامر
الذى فيه تستفتيان فقال لي أسمع ما سمعت يا عم فقلت ما سمعت شيئا وما هذا الا توهم فاذا
الصوت قد علا فقال يا عم اذهب إلى بيتك فحال أن يكون بعد هذا اجتماع قال فانصرفت
من عنده وكان هذا آخر عهدى به * وخرج أبو الشمقمق مع خالد بن يزيد بن مزبد وقد
تقلد الموصل فلما أراد الدخول اليها اندق لواؤه في أول درب منها فتطير لذلك فأنشده أبو
الشمقمق يقول

ما كان مندق اللواء لريبة * تخشى ولا أمر يكون مبذلا
لكن هذا الرمح ضعف منته * صغرا لولاية فاستقل الموصل

فسر خالد وأمر لابي الشمقمق بعشرة آلاف درهم * ودخل الحجاج الكوفة متوجها الى عبد الملك
فصعد المنبر فانكسر تحت قدمه لوح فعلم أنهم قد تطيروا له بذلك فالتفت الى الناس قبل أن يحمد
الله تعالى فقال شامت الوجوه وتبت الايدي وبؤتم بغضب من الله إذا انكسر عود جذع ضعيف
تحت قدم أسد شديد ثناء لم بالشؤم واني على أعداء الله تعالى لا نكدمن الغراب الا بقمع وأشأم
من نوم نحس مستمر واني لا أعجب من لو طر قوله لو أن لي بكم قوة أو أرى الى ركن شديد فأرى ركن أشد
من الله تعالى أو ما علمتم ما أنا عليه من التوجه الى أمير المؤمنين وقديوت عليكم أخي محمد بن يوسف
وأمرته بخلاف ما أمر به رسول الله ﷺ معاذ في أهل اليمن فانه أمره أن يحسن الى محسنهم
ويتجاوز عن مسيئتهم وقد أمرته أن يسىء الى محسنكم وان لا يتجاوز عن مسيئكم وأنا أعلم أنكم
تقولون بعدى لأحسن الله له الصحابة وأنا معجل لكم الجواب لأحسن الله عليكم الخلافة
أقول قولى هذا وأستغفر الله العظيم لى ولكم * وخرج بعض ملوك الفرس الى الصنيد فاوول من
استقبله أعور فضر به وأمر بحبسه ثم ذهب للصيد فاصطاد صيدا كثيرا فلما عاد استدعى بالاعور
فأمر له بال فقال لا حاجة لى به ولكن ائذن لى فى الكلام فقال تكلم فقال أيها الملك انك تلقيتنى فضر بى
وحبستنى وتلقيتك فصدت وسلمت فاينا أشأم صياحا على صاحبه فضحك منه وأمر له بصلة
(وحكى) أيضا ان صاحب قرطبة أصابه وجع فأمر بعض جواربه أن تغنيه ليلهو عن
وجعه فقالت

هذى الليالى علمنا أن ستطوينا * فشمع شمعنا بقاء المزن واسبقينا

قال فتطير من ذلك وأمرها بالانصراف ولم يقم بعد ذلك غير خمسة أيام ومات (وحكى) أن نور الدين

بدأ يدي اعطائها لمجاذبة ركباه ومصر تنضرع بأصابع نيلها طمعا في اقترابه وترضع ثدى هرما داعية الى الله بعوده الهاوايا به وهم شباك

الوزارة أن يتلقى صاحب فتحه وصدر الخزان (٨٦) أن يعانق ما اعتاده من رأى عطفه منحه فانه ما جلس فيه أبهر وأبهى من

الطاعة الامينية باجماع
الأملاء المتأملين والخزائن
التي كم قال لها تدبره
اني حفيظ عليم فقال
الملك انك لدينا مكيين
أمين ثم عطفنا الاقدار
الى جهة الرملة وجاءت
الوفود كالرمل وخفت
أكياس دراهم الصلات
وثقلت أكياس دنهم
الحمل وأقما ثلاثة أيام
نكاد ننشد
خرجنا الى أن المقام
ثلاثة

فطاب لنا حتى أقمتنا
بها عشرة
ورأينا مسجدا يعرف
بالركنى قد غير الزمان
محاسنه الانيقة وهدم
الخراب والموت ركنيه
على الحقيقة فأمر مولانا
الصاحب بعارة مامنه
اندثر ولحظت لأراء
سجارتته المنقضة فتبين
أن السعادة تلحظ الحجر
ولقد صنع في هذه المنزلة
من المعروف مالا صنع
ذو والدهم الطويل مثله
وبنى من المسكرات مائت
ولولا ابداع سعادته
مائت البناء فوق الرملة
ورحلنا عن الرملة بنية
الزيارة لمشهد زكريا ويحيى
عليهما الصلاة والسلام
فقررنا في طريقنا بجملة
خير معترضة وبنية في

محمودا وهام الدين ركباني يوم عيد وخرجا للفرج فتجاولا في الكلام ثم قال محمود يا من درى هل نعيش
الى مثل هذا اليوم فقال له هام الدين قل هل نعيش الى آخر هذا الشهر فان العام كثير قال فاجرى الله
على منطقة ماما كان مقدر في الأزل فمات أحدهما قبل تمام الشهر ومات الآخر قبل تمام العام **وأمّا**
الفراسة فقد قال الله تعالى ان في ذلك لآيات للذين سمعوا وقال رسول الله ﷺ اتقوا فراسة المؤمن
فانه ينظر بنور الله وقال على رضى الله تعالى عنه ما أضمرأ حد شيئا الا ظهر في فلتات لسانه وصفحات
وجهه وقيل أشار ابن عباس رضى الله تعالى عنهما على على رضى الله تعالى عنه بشيء فلم يعمل به
ثم ندم فقال رحم الله ابن عباس كأنما ينظر الى الغيب من ستر رقيق **وحيكى** أبو سعيد الخزاز
أنه كان في الحرم فقير ليس عليه الا ما يستر عورته فانتفى من نفسه فقرس ذلك منى فقرا واعلموا
أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه فتدمت واستغفرت الله في قلبي فتقرس ذلك أيضا فقرا وهو
الذى يقبل التوبة عن عباده **وحيكى** عن الشافعى ومحمد بن الحسن انهما رأيا رجلا فقال
أحدهما انه نجار وقال الآخر انه حداد فسألاه عن صنعته فقال كنت حدادا وأنا الآن نجار
وحيكى أن شخصا من أهل القرآن سأل بعض العلماء مسألة فقال له اجلس فاني أشم من كلامك
رائحة الكفر فاتفق بعد ذلك أنه سافر السائل فوصل الى القسطنطينية فدخل في دين النصرانية
قال من رآه ولقد رأيت به متكئا على دكة وبه مروة بروجها عليه فقلت السلام عليك يا فلان فسلم
على وتعارفنا ثم قلت له بعد ذلك هل القرآن باق على حاله أم لا فقال له لا أذكر منه الا آية واحدة وهى
قوله تعالى ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين قال فبكيت عليه وتركتها وانصرفت وكان الحسن
ابن السقاء من موالى بنى سليم ولم يكن في الارض أحرز منه كان ينظر الى السفينة فيحزر ما فيها فلا
يخطئ وكان حزره المكيول والموزون والمعدود سواء كان يقول في هذه الرمانة كذا وكذا حبة
وزنتها كذا وكذا أو يأخذ العود الآس فيقول فيه كذا وكذا ورقة فلا يخطئ عو قالوا اذا رأيت الرجل
يخرج بالعداوة يقول لشيء ما عند الله خير وأبقي فاعلم ان في جواره ولحمة ولم يدع اليها واذا رأيت قوما
يخرجون من عند قاض وهم يقولون ماشهدنا الا بما علمنا فاعلم أن شهدائهم لم تقبل واذا قيل للزوج
صبيحة البناء على أهله كيف ما تقدمت عليه فقال الصلاح خير من كل شيء فاعلم أن امرأته قبيحة واذا
رأيت انسانا يمشى ويلبث فاعلم انه يريد أن يحدث واذا رأيت فقيرا يمد يده ويهرول فاعلم انه في حاجة
غنى واذا رأيت رجلا خارجا من عند الوالى وهو يقول يد الله فوق أيديهم فاعلم انه صفع ويقال
عين المرء عنوان قلبه وكانوا يقولون عظم الجبين يدل على البهله وعرضه يدل على قلة العقل
وصغره يدل على لطف الحركة واذا وقع الحاجب على العين دل على الحسد والعين المتوسطة في
حجمها دليل الفطنة وحسن الخلق والمروعة والى يطول تحديقها يدل على الحق والى يكسر طرفها
يدل على خفة وطيش والشعر في الاذن يدل على جودة السمع والاذن الكبيرة المنتصبه تدل على حمق
وهذان وكانت الفرس تقول إذا فشا الموت في الوحوش دل على ضيقة واذا فشا في الفأر دل على
الخصب واذا نعت غراب فجاء به دجاجة عمر الخراب واذا قوقت دجاجة فجاء بها غراب خرب
العمار والله أعلم بكل شيء عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم
ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا
في كتاب مبين **وأمّا النوم** والشهر وما جاء فيهما فقد روى عن ابن عباس رضى الله تعالى
عنهما عن النبي ﷺ أنه قال أشرف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل وروى أن أم سليمان بن داود
عليها الصلاة والسلام قالت له يا بنى لا سكر النوم بليل فان صاحب النوم يحى يوم القيامة مفلسا وكان

فالحقناه بالزيارة بأخيه وتوكلنا على الله في القبول توكل أبيه وتيممنا ببنينامين (٨٧) وقرعنا ابواب السماء بأدعية

فاتحة فقال النجيب عقيب

الفاخرة آهين وسرنا والصدور

منشحة والطريق إلى

خير الدارين متضحة

وجئنا المشهد وقد ظهرت

عليه بضريح كرمين

بهجة الدين والدنيا وتلا

مزارها للقادم أمان شرك

يحيى وبنا ليلة طيبة

نحيها ونميت النوم ونعصى

بالسهر أمره فالة سلطان

على أعين القوم وأصبحنا

وقد امتلأت القلوب سرورا

والأعين نوراً وقوبنا على

قصد جنى الجنان واستقبلنا

محاسن بيسان وختمنا

الزيارة بمشهد معاذ بن جبل

رضى الله تعالى عنه

فأقذت أنواره القلوب من

الهم أي انقاذ وكذا نعتن

بالانس حتى نقول أفتان

أنت يا معاذ وأمسكنا

عنده من الدعاء بعروة

لا تنفصم وأويمان طوفان

الذنوب إلى جبل ينجح

من به يعتصم وأمر بما

يحتاج إليه من تجديد

عمارة وأنشاء طهارة وألحق

بكل مزار وردنا عليه في

هذه السيارة فانا لا نفارقه

إلا عن إقامة صلاة وصلات

وتجديد آثاري بن به وجه

القبول كاتب الحسنة ثم

نمضنا على الفور ونوض أيشه

المليد وجزنا مبسمين فما

بكينا بكاء ليديوم فراقه

أريد وانتشعنا من تلقاء طيبة الاسم أطيب العرف وسلكنا بحرف واديا مستبشرين فسكانت طيبة

زمنة بن صالح يصل ليلا طويلا فإذا أسحر نادى أهله

يا أيها الركب المعرسونا * أكل هذا الليل ترقدونا

فيتواثبون بين بالك وداعه وتضرع فإذا أصبح نادى * عند الصباح بحمد القوم المرى * (وأنشدوا)

يا أيها الراقد كم ترقد * قم يا حبيبي قد دنا الموعد

وخذ من الليل وساعاته * حظا إذا ما هجع الرقد

من نام حتى يتقضى ليله * لم يبلغ المنزل أو يجهد

قل لذي الالباب أهل التقى * قنطرة الحشر لكم موعد

وقيل ان نومة الضحى تورث الغم والخوف ونومة العصر تورث الجنون وأنشد بعضهم

ألا إن نومات الضحى تورث الفتى * غموما ونومات العصر جنون

وعن العباس بن عبد المطلب أنه مر يوما بانه وهو نائم نومة الضحى فوكزه برجله وذل له ثم لا نام الله

عينك أتمام في ساعة يقسم الله تعالى فيها الرزق بين العباد أو ما سمعت ما قالت العرب إنها مكسلة ممزلة

منسية للحاجة * والنوم على ثلاثة أنواع نومة الخرق ونومة الخلق ونومة الحق فنومة الخرق نومة

الضحى ونومة الخلق هي التي أمر النبي ﷺ بها أمته فقال قيلول فان الشياطين لا تنيل ونومة الحق

النومة بعد العصر لا ينامها إلا سكران أو مجنون وكان هشام بن عبد الملك يقول لولده لا تصطبج بالنوم

فانه شؤم ونكد وقال الثوري لطبيب داني على شيء إذا أردت النوم جاني فقال ادهن رأسك

وأكثر من ذلك واتق الله * وكان طاوس يقول لان تختلف السباط على ظهري أحب إلى من أن نام

يوم الجمعة والامام يخطب وكان شداد بن أوس يتلوى على فراشه كالحية على المقل ويقول اللهم ان

النار منعني اليوم وأنشدوا في المعنى

غيرت موضع مرقدي * يوما فقارني السكون قل لي فأول ليلتي * في حفرتي أنى أكون

(وأنشد أبو دلف) أما لكى ردى على رقادي * ونوحى فقد شردته عن وساديا

أما تتقين الله في قتل عاشق * أمت الكرى عنه فأحيا اللياليا

(وأنشد أبو غانم الثقفي)

رقدت رقاد الميم حتى لو انى * يكون رقادى مغنا لغيت

ف قيل ان هذا فقا رقاد من رقاد العرب وقيل ان نوم عبود يضرب به المثل وكان عبود هذا عبداً أسود

قيل إنه نام أسبوعاً وقيل إنه تماوت على أهله وقال اندبوني لأعلم كيف تندبوني إذا نامت فسجى

ونام وندب فإذا هو قد مات (وأما الرؤيا) فقد قيل فيها أقوال وهو أنهم قالوا إن النوم هو اجتماع

الدم وانحداره الى الكبد ومنهم من رأى أن ذلك هو سكوت النفس وهدو الروح ومنهم

من زعم أن ما يجده الانسان في نومه من الخواطر إنما هو من الاطعمة والأغذية والطبايع

وذهب جمهور الاطباء الى أن الاحلام من الاخلاط وان ذلك بقدر مزاج كل واحد منها

وقوته فالذي يغلب عليه الصفراء يرى بحورا وغيونا ومياها كثيرة ويرى أنه يسبح ويصيد سمكا

ومن غلبت على مزاجه السوداء رأى في منامه أجداثا وأمواتا مكفنين بسواد وكاه وأشياء

مفزعقة ومن غلب على مزاجه الدم رأى النجر والرياحين وأنواع الملائه والياب المصبغة والذي يقع

عليه التحقيق ان الرؤيا بالصالح كما قد جاء جزء من ستين جزءاً من النبوة وكان النبي ﷺ أول ما بدىء

به من الوحي الرؤيا الصالحة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح * والرؤيا على ضربين

فمنهم من يرى رؤيا فتجىء على حالها لا تزيد ولا تنقص ومنهم من يرى الرؤيا في صورة مثل ضرب

له (فن ذلك ما حكى) أن النبي ﷺ رأى في الجنة غرقا فقال لن هذه فقيل لأبي جهل بن هشام

أريد وانتشعنا من تلقاء طيبة الاسم أطيب العرف وسلكنا بحرف واديا مستبشرين فسكانت طيبة

الاسم والفعل والحرف ثم عاودنا المنازل (٨٨) التي قدمنا ذكرها ورجعنا كما تسترجع منازل الأفق زهرها ونسمنها

أرواح دمشق حتى كنا نشق من ذيل الكسوة عطرها واستقبلنا الديا على هذا السعي الجليل وفاصلنا السفر على كل وجه للفضل جميل وقطعنا بالكسوة ليلا طائلا نداؤه كل ليل للعاشقين طويل وفي تلك الليلة كان دخولنا إلى دمشق المحروسة كدخولنا إلى القدس الشريف سائر بن سرى النجوم في الليل سابقين لغرة الصباح بغرر الخيل موفرين لخواطر الملتقين وهبات وقد سال منهم السيل نازلين من دمشق جنة قد تبسمت لقدومنا عن تغور الأزهار وأجرت أمام ركابنا الانهار ولبست من وشى البديع حللا لها من أوائل ما انعقد من النمار أزرار فائزين من الثناء والثواب بغوق الارادة داعين لمن فضله لنا جامع مترقبين لركبته باب الزيارة وتمت هذه السقرة على أحسن ما يكون واشتملت من وجوه المحاسن على عيون قضيت المهمات بها بالنهار وقضيت في الليل المذاكرة والتقطت من الفوائد الوزيرية ما كنت أرتقب جواهره وأزاهره وأردت أن أذكرها في هذه الخطبة لأنها جواهر وأضمنها بعض العلم في هذه الأوراق فانها أزاهر فكثرت على هذا اللفظ المسجوع واقتضى وينشر

فقال مالا نبي جهل والجنة والله لا يدخلها أبدا قال فأناته عكرمة ولده مسلما فتأولها به وكذلك تأول في قتل الحسين لما رأى أن كلبا أبقح بلغ في دمه وكان ذلك بعد رؤياه عليه الصلاة والسلام بخمسين عاما وكذلك حين قال لا نبي بكر رضى الله تعالى عنه أنى رأيت كائى رقيت أنا وأنت درجا في الجنة فسبقتك بدرجتين ونصف فقال أبو بكر رضى الله تعالى عنه يا رسول الله اقبض بعديك بسنتين ونصف ورأت عائشة رضى الله تعالى عنها سقوط ثلاثة أقدار في حجرها فأولها أبوها بموته وموت النبي ﷺ وموت عمر رضى الله تعالى عنهما ودفنهم في حجرها فكان الامر كذلك (وحكى) أن أم الشافعي رضى الله تعالى عنه لما حملت به رأيت كأن المشتري خرج من فرجها وانقض بمصر ثم تفرق في كل بلد قطعة فأول به الم يكون بمصر وينتشر علمه بأكثر البلاد فكان كذلك (وحكى أيضا) أن عاملا أتى عمر رضى الله تعالى عنه فقال رأيت الشمس والقمر اقتتلا فقال له عمر مع من كنت قال مع القمر فقال مع الآية الممحوة والله لا وليت لي عملا فزله ثم اتفق ان عليا رضى الله تعالى عنه وقع بينه وبين معاوية ما وقع فكان ذلك الرجل مع معاوية (وأما) من مهر في تعبير الرؤيا فهو ابن سيرين جاءه رجل فقال له رأيت كأنى أسقى شجرة زيتون زيتا فاستوى جالسا فقال ما التي تحتك قال علجة اشتريتها وفي رواية جارية وأنا أطؤها فقال أخاف أن تكون أمك فكشف عنها فوجدها أمه * وجاءه رجل فقال رأيت كأنى في يدي خاتما أختم به فر وج النساء وأفواه الرجال فقلت له أنت مؤذن تؤذن بالليل فتمنع الرجال والنساء من الأكل والوطء وجاءه رجل فقال رأيت جارية لي قد ذبحت في بيت من دارها فقال هي امرأة نكحت في ذلك البيت وكانت امرأة لصديق ذلك الرجل فأنعم لذلك ثم بلغه ان الرجل قدم في تلك الليلة وجامع زوجته في ذلك البيت وجاء رجل معه جراب فقال له رأيت في النوم كأنى أسد الزقاق سدا وثيقا شديدا فقال له أنت رأيت هذا قال نعم فقال لمن حضره ينبغي أن يكون هذا الرجل يخلق الصبيان وربما يكون في جرابه آلة الخنق فوثبوا عليه وقتلوا الجراب فوجدوا فيه أوتارا وحلقا فسلموه الى السلطان * وجاءته امرأة وهو يتغدى فقالت له رأيت في النوم كأن القمر دخل في الثريا ونادى مناد من خلفي ان ائتني ابن سيرين فقصص عليه فتقلصت يده وقال ويليك كيف رأيت هذا فأعادت عليه فقال لاخته هذه تزعم انى أموت لسبعة أيام وأمسك يده على فؤاده وقام يتوجع ومات بعد سبعة أيام * وجاءه رجل فقال رأيت كأنى أخذ البيض وأفسره فأكل بياضه وألقى صفاره فقال ان صدق منامك فأنت نباش الموتى فكان كذلك (وحكى) ان ابن سيرين رأى الجوزاء قد تقدمت على الثريا فجعل يوصي وقال يموت الحسن وأموت بعده وهو أشرف منى فمات الحسن ومات بعده بمائة يوم (وحكى) أن رجلا رأى عيسى عليه السلام فقال له يا نبي الله صلبك حق قال نعم فعبره على بعضهم فقال تكذب رؤياك بقوله تعالى وما تقتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم ولكن هو حائد على الراى فكان كذلك * وأتى ابنة مغيث آت في المنام فقال لها

لك البشيري بولدى * أشبه شيء بالأسد * اذا الرجال في كيد

تغالبوا على بلد * كان له حظ الاسد

فولدت المختار بن أوى عبيد وذلك في عام الهجرة * وقال رجل لسعيد بن المسيب رأيت كأنى بليت خلف المقام أربع مرات قال كذبت لست صاحب هذه الرؤيا قال هو عبد الملك فقال بلى أربعة من صلبه الخلافة * وقال الشافعي رضى الله تعالى عنه رأيت عليا رضى الله تعالى عنه في المنام فقال لي ناولى كتبك فتناولته إياها فأخذها وبددها فأصبحت أخا كابة فأتيت الجعد فأخبرته فقال سيرفع الله شأنك

الحال أن أجمعها في سفر يقال فيه تلك رحلة وهذا تاريخ ونجوع وقد (٨٩) علم الله أن هذه النبذة من القول

وردت من قريحة مسها
فقد الولد بقرح وأى
قرح وقال تفكرها الذى
كان حائك الكلام لست
اليوم من ذلك الطرح
فليسط الواقف على هذه
الرحلة عذرى أو يعلم
السبب فى كونها ليست
عادة نظمى ونثرى وإذا
كانت القريحة فى بقايا
قروحها فليت شعرى
أينض سجيى وشعرى
والله تعالى المسئول أن يجعل
فى البقاء الصاحبى سلوة
عن كل فقيده ويصل
أسبابنا أبداً بتحريره
الوافر وظله المديد ويرزقنا
فى شكر نعمه لساناً لفظه
ذهب وذهنا بصره حديد
(قلت) ذكرت برحلة
الشيخ جمال الدين رحمه
الله تعالى الى القدس
الشرىف صحبة الركاب
الصاحبى الأمينى رحاى
صحبة الركاب الشرىف
السلطانى المؤيدى سقى
الله نراه الى البلاد الرومية
وبروز أمره الشرىف
بذكر الفتوحات بها وتسمية
البلاد واستيعاب الرحلة
الشرىفة فى البشارة المجيزة
الى الديار المصرية وأن
لا يقرأها بالجوامع المطهرة
غير مولانا شيخ الاسلام
قاضى القضاة شهاب الدين
أحمد بن حجر العسقلانى
الشافعى عظم الله شأنه

وينشر علمك وعن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال من رأى فى منامه فقد رأى
حقاً فان الشيطان لا يتمثل بى وجاء رجل الى النبي ﷺ فقال رأيت كأن رأسى قد قطع وأنا أنظر اليه
فضحك رسول الله ﷺ وقال بأى عين كنت تنظر الى رأسك فلم يلبث رسول الله ﷺ أن توفى
وأولوارأسه به بنبيه ونظره اليه باتباع سننه وقال رجل لعلى بن الحسين رأيت كأنى أبول فى بدى فقال
تحتك محرم فظنروا فإذا بينه وبين أمره رضاع وقال أبو حنيفة رضى الله تعالى عنه رأيت كأنى نبشت
قبر رسول الله ﷺ فوضعت عظامه الى صدرى فما لى ذلك فسألت ابن سيرين فقال ما ينبغى لأحد
من أهل هذا الزمان أن يرى هذه الرؤى ياقلب أنا رأيتهم قال ان صدقت رؤىك لتجيب سنة نبيك ﷺ
وقال النبي ﷺ الرؤى بالصالحية بشارة للأئمة من جماله عند الله من الكرامة فى الدنيا والآخرة وعن ابن
عمر رضى الله تعالى عنهم قال تضرعت الى ربى سنة أن يرى أبى فى النوم حتى رأته وهو مسح العرق
عن جبينه فسألته فقال لولا رحمة الله لهلك أبوك انه سألنى عن عقاب يعير للصدقة فسمع بذلك عمر بن
عبد العزيز فصاح وضرب يده على رأسه وقال فعل هذا بالتي الطاهر فكيف بالمقترب عمر بن
عبد العزيز رضى الله تعالى عنهم أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الحادى والستون فى الحيل والخدائع المتوصل بها

الى بلوغ المقاصد والتيقظ والتبصر

الحيلة من فوائد الآراء المحسنة وهى حسنة مالم يستبح بها محظور وقد سئل بعض الفقهاء عن الحيل فى
الفرقة فقال علمكم الله ذلك فانه قال وخذ بيدك ضعفا فاضرب به ولا تحنث وكان ﷺ اذا أراد غزوة
ورى بغيرها وكان يقول الحرب خدعة ولما أراد عمر رضى الله تعالى عنه قتل الهرز ان استسقى ماء فأتوه
بقدر فيه ماء فمسكه فى يده واضطرب فقال له عمر لا بأس عليك حتى تشربه فألقى القدر من يده
فأمر عمر بقتله فقال أولم تؤمنى قال كيف أمنتك قال قلت لا بأس عليك حتى تشربه وقولك لا بأس
عليك أمان ولم أثمر به فقال عمر فأتاك الله أخذت منى أماناً ولم أشعرو قتل كان دهاة العرب أربعة كلمهم
ولدوا بالظانف معاوية وعمر بن العاص والمغيرة بن شعبة والسائب بن الأقرع وكان يقال الحاجة
تفتح أبواب الحيل * وكان يقال ليس العاقل الذى يحتال للأموال واذ وقع فيها بل العاقل الذى يحتال
للأموال أن لا يقع فيها وقال الضمحاك بن مزاحم انصرانى لو أسلمت فقال ما زلت محباً للاسلام الا أنه
يمنعنى منه حبي للخمير فقال اسلم واشرب بها فلما أسلم قال له قد أسلمت فان شربتها حدينك وان ارتددت
قتلتك فاختر لنفسك فاختر الاسلام وحسن اسلامه فأخذه بالحيلة (وقيل) دليت من السماء سلسلة
فى أيام داود عليه الصلاة والسلام عند الصخرة التى فى وسط بيت المقدس وكان الناس يتحاجون
عندها فمن مديده اليها وهو صادق نالها ومن كان كاذباً لم ينلها الى أن ظهرت فيهم الخديعة فارتفعت وذلك
أن رجلاً أودع رجلاً جوهره نخباًها فى مكانه فى عكازة ثم ان صاحبها طلبها من الذى أودعها عنده
فأنكرها فتحاكما عند السلسلة فقال المدعى اللهم ان كنت صادقاً فلتدن منى السلسلة فدننت منه
فسبها فدفع المدعى عليه العكازة للذى وقال اللهم ان كنت تعلم أنى رددت الجوهره اليه فلتدن منى
السلسلة فدننت منه فسبها فقال الناس قدسوت السلسلة بين الظالم والمظلوم فارتفعت بشؤم الخديعة
وأوحى الله تعالى الى داود عليه الصلاة والسلام أن احكم بين الناس بالبينه واليمين فبقى ذلك الى قيام
الساعة وكان المختار بن أبى عبيد الثقفى من دهاة ثقيف وثقيف دهاة العرب قيل انه وجه ابراهيم بن
الأشتر الى حرب عبيد الله بن زياد ثم دعا برجل من خواصه فدفع اليه حامة بيضاء وقال له ان رأيت
الأمر عليكم فارسلها ثم قال للناس انى لأجدنى محمداً فى الكتاب وفى اليقين والصواب أن الله محمداً بملائكة

(١٢ - مستطرف - ثانى) فقرأها بالجامع المؤيدى والأزهرى فى شهر رجب الفرد سنة ست عشرة وثمانمائة وقد عني أن أقرنها

بالرحلة النبائية فانهما رحلتان (وهي) (٩٠) ضاعف الله تعالى نعمة الجنب العالي ولا زالت طرف أخبارها

غضاب صعب تأتي في صور الحمام تحت السحاب فلما كادت الدائرة تكون على أصحابه عمد ذلك الرجل إلى الحمامة فارتسلها فتصاح الناس الملائكة الملائكة وحلوا فانتصروا وقتلوا ابن زياد * وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال خرجت امرأة من أصحابها صبيان فعند الذئب على صبي أحدهما فأكله فاختصم في الصبي الباقي إلى داود عليه الصلاة والسلام فقال كيف أمركما فقصبتا عليه القصة فحكم به للكبرى منهما فاختصم إلى سليمان عليه الصلاة والسلام فقال انتوني بسكين أشق الغلام نصفين لكل منهما نصف فقالت الصغرى أشقها يا بني الله قال نعم قالت لا تفعل ونصبي فيه للكبرى فقال خذيه فهو ابنك وقضى به لها وجاء رجل إلى سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام وقال يا بني الله إن لي جيرا ناسرقون أوزي فلا أعرف السارق فنادي الصلاة جامعة ثم خطبهم وقال في خطبته وإن أحدكم ليسرق أوزجاره ثم يدخل المسج ثم يرش على رأسه فمسح الرجل رأسه فقال سليمان خذوه فهو صاحبكم وخطب المغيرة بن شعبه وفتى من العرب امرأة وكان شابا جميلا فأرسلت إليها أن يحضرا عندها فحضر وأجلست بحيث تراها وتسمع كلامها فلما رأى المغيرة ذلك الشاب وعين جماله علم أنها تؤثر عليه فأقبل على الفتى وقال لقد أوتيت جمالا فهل عندك غير هذا أقل نعم فعدد محاسنه ثم سكت فقال له المغيرة كيف حسابك مع أهلكت قال ما يخفى على من شيء وأنا لا استدرك منه أدق من الخردل فقال المغيرة لكنني أضع البذرة في بيتي فينفقها أهلي على ما يريدون فلا أعلم بنفادها حتى يسألوني غيرها فقالت المرأة والله لهذا الشيخ الذي لا يحاسبني أحب إلى من هذا الذي يحصى على مثقال الذرة فنزجت المغيرة * وبلغ عضد الدولة أن قوما من الأكراد يقطعون الطريق ويقيمون في جبال شاذخة ولا يقدر عليهم فاستدعى بعض التجار ودفع إليه بغلا عليه صندوقان فيهما حلوى مسمومة كثيرة الطيب في ظروف فاخرة ودنانير وافرة وأمره أن يسير مع القافلة ويظهر أن هذه هدية لأحد نساء الأمراء ففعل التاجر ذلك وسار أمام القافلة فنزل القوم فأخذوا الامتعة والاموال وانفردوا أحدهم بالبغل وصعد به الجبل فوجد به الحلوى فقبض على نفسه أن ينفرد بها دون أصحابه فاستدعاهم فأكلوا على جماعة فماتوا عن آخرهم وأخذوا باب الأموال أموالهم * وأنى لبعض الولاة برجلين قد اتفهما بسرقة فأقامهما بين يديه ثم دعى بشربة ماء فجنى له بكوز فرماه بين يديه فارتاع أحدهما وثبت الآخر فقال للذي ارتاع اذهب إلى حال سيملك وقال للآخر أنت أخذت المال وتلذذت به وتهتده فافر فسل عن ذلك فقال إن اللص قوى القلب والبريء يجزع ولو تحرك عصفور لفرع منه * وقصد رجل الحج فاستودع أنسا نامالا فلما عاد طلبه منه فجده المستودع فأخبر بذلك القاضي إياسا فقال أعلم بأنك جئتني قال لا قال فعاد إلى بعد يومين ثم إن القاضي إياسا بعث إلى ذلك الرجل فأخبره ثم قال له أعلم أنه قد تحصلت عندي أموال كثيرة لا يتام وغيرهم ودائع للناس وأنا مسافر سفرا بعيدا وأريد أن أودعها عندك لما بلغني من دينك وتحصين منزلك فقال حبا وكرامة قال فاذهب وهيء موضعا للال وقوما يحملونه فذهب الرجل وجاء صاحب الودعة فقال له القاضي إياس امض إلى صاحبك وقل له ادفع إلى مالي وإلا شكوتك للقاضي إياس فلما جاء وقال له ذلك دفع إليه ماله واعتذر إليه فأخذه وأتى إلى القاضي إياس وأخبره ثم بعد ذلك أتى الرجل ومعه الجمالون لطلب الاموال التي ذكرها له القاضي فقال له القاضي بعد أن أخذ الرجل ماله منه بدا إلى ترك السفر امض لشأنك لا أكثر الله في الناس مثلك ولما أراد شير وبه قتل أبيه وبروز قال ابرويزل لداخل عليه ليقتله أني لأدلك على شيء فيه غناك لوجوب حقلك على قال وما هو قال الصندوق الغلاني فلما قتله وذهب إلى شير وبه وأخبره الخبر فأخرج الصندوق فاذا فيه حق فيه حب ورقعة مكتوب فيها من تناول منه حبة واحدة افترض

السارة تسر خاطره وأشف سمعه وترنحه بشمات قربنا وتجاوز كريم سمعه ليأخذها بالشفة وإن حصل بينه وبين المسرة لبعدنا طلاق فثألنا الشريف يبشره بالرجعة (صدرت) هذه المكتوبة تهدي إليه من أوراقها ثمرات الفتح ليتفكر بها ليتواكف الفتحية وتعرب عما أبدته عريانا من شواهد التسهيل في فتح البلاد الرومية فانهار حلة مؤيدة تشد إليها الرجال وإن كانت دول الاسلام حلة على أعطاف الدهر فهي لها من أطهر الأذيال ونبدى لكريم علمه تجلي مخدرات الحصون بكل وجه حسن تحت عصابتها المؤبدة واستقر أرسيس في هذه الحلبة على قديم عاداتها بين الجنائب الخالية وفتح قلعتها وقد حرك بابها مصرعى شفتيه وأعلن بسورة الفتح جهرا وتلت اقواله بعد ما عمرت على الغير فان مع العمر يسرا إن مع العمر يسرا وصعدت أنفاس الأدعية من أفواه مراميها فرحنا وسرورا وبدلت صوامعها وتلك البيع بمساجد يذكرفها اسم الله كثيرا وأخلصت الطاعة لشيخ ملوك الارض

الشرعية الصوفية ورغب ابن رمضان في طاعتنا الشريفة فعملنا له في ربيع (٩١) حلوة الرغائب ورفعنا قواعد

بيته الابراهيمي وادينا
من أرملة فدنا منها الى
أعلى المراتب وتلمظت
سيوفنا بحلوة الفتح
ورشفت بألسنتها في كل
قطر قطرها ففتحت آياس
من بعيد لهذه الحلوة
نغرها وانسجمت أليانها
لما نظمت على بسيط الطاعة
بحرها ومص حصن
مصيصة من رحيق هذه
الطاعة فأسمى نغرها بأفواه
الشكر يقبل وبسط
جبين جسر لمواطئ
خيلنا فرحة وتهلل وجانس
الفتح بين آياس وبانياس
ولم ينظم لبنى كندة بيت
بملطية يقام له وزن ويظهر
منه اقتباس وانعكس
هذا الاسم بعد الاستحالة
وان كان مملا يستحيل
بالانعكاس وتسجركا فرم
وقد أضر به النار فخاطبته
بلسان جم لا يفهم
وما هو الا كافر طال عمره
خامته لما استبطأته جهنم
وفر الى ملك عمان فكننا
بقتله في تلك الارض علما
ان الجهاد في أعداء الدين
عند العصاة بالمحمدية من
الفرض وسمع العصاة
بطرسوس زئير آسادنا
من بعيد فأدبر مقبلهم وتخيل
ان الموت أقرب اليه من
حبل الوريد وأعربت
أبوابها بعد كسرة عن
المبين وصفع مقبلهم وجهه

عشرة أبكار وكان أشيرويه غرام في الباه فتناول منه حبة فمك من ساعته فكان ابرويز أول مقتول
أخذ بأرمه من قاتله * ولما بايع الرشيد لأولاده الثلاثة بولاية العهد تخلف رجل مذكور من الفقهاء
فقال له الرشيد لم تخلف فقال عاقني عاتق فقال أقرؤ عليه كتاب البيعة فقال يا أمير المؤمنين هذه البيعة
في عتقي الى قيام الساعة فلم يفهم الرشيد ما أراد وظن أنه الى قيام الساعة يوم الحشر وما أراد الرجل الا
قيامه من المجلس * وقال المغيرة بن شعبه لم يخدعني غير غلام من بني الحرث بن كعب فاني ذكرت
امرأة منهم لا تزوجها فقال أياها الأمير لا خير لك فيها فقلت ولم قال رأيت رجلا يقبلها فأعرض عنها
فتزوجها الفتى فمته وقلت ألم تخبرني أنك رأيت رجلا يقبلها قال نعم رأيت أباها يقبلها وأني رجلا الى
الاحنف فلطمه فقال ما حالك على هذا فقال جعل لي جعل على أن أظلم سيد بن تميم فقال است بسيدهم
عليك بخارثة بن قدامة فإنه سيدهم فضى اليه فلطمه فقطعت يده (وقال) الشعبي وجهني عبد الملك
الى ملك الروم فقال لي من أهل بيت الخلافة أنت قلت لا ولكني رجل من العرب فكتب الى عبد الملك
رقعة دفعها الي فلما قرأها عبد الملك قال لي أتدري ما فيها قلت لا قال فيها العجب لقوم فيهم مثل هذا
كيف يولون أمرهم غيره قال أتدري ما أراد بهذا قلت لا قال حسدني عليك فأراد أن أقتلك
فقلت انما كبرت عنده يا أمير المؤمنين لانه لم يترك شيئا الا سألني عنه وأنا أجيبه فبلغ ملك
الروم ما قاله عبد الملك للشعبي فقال لله أبوه ما عدا ما في نفسي * ولما ولي عبد الملك
ابن مروان أخاه بشرا الكوفة وكان شابا ظريفا غزلا بعث معه روح بن زنباع وكان
شيخا متورعا فنقل على بشر مرافقته فذكر ذلك لندمائه فتوصل بعد ندمائه إلى أن دخل
بيت روح بن زنباع ليلا في خفية فكتب على حائط قريب من مجلسه هذه الايات

ياروح من لبنيات وأرملة * إذا نعاك لأهل المغرب الناعى
ان ابن مروان قد حانت منيته * فاحتل بنفسك ياروح ابن زنباع

فتخوف من ذلك وخرج من الكوفة فلما وصل الى عبد الملك أخبره بذلك فاستلقى على قفاه من شدة
الضحك وقال ثقلت على بشر وأصحابه فاحتالوا لك (ومن الحيل الظرفية) ما حكى أن النبي ﷺ لما
فتح خيبر وأعرس بصفية وفرح المسلمون جاءه الحجاج بن علاط السلمي وكان أول من أسلم في تلك
الأيام وشهد خيبر فقال يارسول الله اني بمكة ما عند صاحبتي أم شيبه ولى مال متفرق عند تجار مكة
فأذن لي يارسول الله في العود الى مكة عسى أسبق خبر اسلامي اليهم فاني أخاف ان علموا باسلامي أن
يذهب جميع مالي بمكة فأذن لي لملي أخلصه فأذن له رسول الله ﷺ فقال يارسول الله اني أحتاج الى أن
أقول فقال له رسول الله ﷺ قل وأنت في حل قال الحجاج فخرجت فلما انتهيت الى الثنية ثنية
البيضاء وجدت بهار جالا من قر يش تسمعون الاخبار وقد بلغهم أن رسول الله ﷺ سار الى خيبر
فلما أبصروني قالوا هذا لعمر الله عنده الخبر أخبرنا يا حجاج فقد بلغنا أن القاطع يعنون محمدا ﷺ قد
سار الى خيبر قال قلت انه سار الى خيبر وعندي من الخبر ما يسركم قال فاحذروا حول ناقتي يقولون ايه
يا حجاج قال فقلت هزم هزيمة لم تسمعوا بمثلها قط وأسرع محمدا لا تقتله حتى نبعث به إلى مكة
فيقتلوه بين أظهرهم بمن كان أصاب من رجالهم قال فصاحوا بمكة قد جاءكم الخبر وهذا محمدا انما تنتظرون
أن يقدم به عليكم فيقتل بين أظهركم قال فقلت أعيثوني على جميع مالي من غرمائي فاني أريد أن أقدم خيبر
فاغنم من ثقل محمدا أصحابه قبل أن يسبقني التجار الى هناك فقاموا معي فجمعوا لي مالي كالحسن ما أحب
فلما سمع العباس بن عبد المطلب الخبر أقبل على حتى وقف الى جانبي وأنا في خيمة من خيام التجار فقال
يا حجاج ما هذا الخبر الذي جئت به قال فقلت وهل عندك حفظ لما أودعه عندك من السر فقال نعم والله

الفتح وقال أهلها ادخلوها بسلام آمنين وأوى العصاة الى جبل القلعة لما رأوا بعد القتال هذا الفتح

فبصقت فيه أفواه المدافع وحكم (٩٢) عليه القضاء بالاعتقال ولم يأت عند ذلك الحكم بدافع وشاهد القرمانيون

قال قلت استأخر عني حتى ألقاك على خلاء فاني في جمع مالي كمانري فانصرف عني حتى إذا فرغت من جمع كل شيء كان لي بمكة وأجمعت على الخروج لقيت العباس فقلت له احفظ على حديثي يا أبا الفضل فاني أخشى أن يبعوني فآكتهم على ثلاثه أيام ثم قل ما شئت قال لك على ذلك قال قلت والله ما تركت ابن أخيك الا عروسا على ابنة ملكهم يعني صفية وقد افتتح خير وغنم ما فيها وصارت له ولاصحابه قال أحق ما تقول يا حجاج قال قلت أي والله ولقد أسأمت وما جئت إلا مسلما لا أخذ مالي خوفا من أن أغلب عليه فإذا مضت ثلاثة فظهر أمر كفهو والله على ما تنحب قال فلما كان في اليوم الرابع ليس العباس حلة له وتحلق بالطيب وأخذ عصاه ثم خرج حتى أتى الكعبة فطاف بها فلما رآه قالوا يا أبا الفضل هذا والله هو التجلد لحر المصيبة قال كلا والذي حلفت به لقد افتتح بخير وترك عروسا على ابنة ملكهم وأحرز أموالهم وما فيها فأصبحت له ولاصحابه قالوا من جاءك بهذا الخبر قال الذي جاءكم بما جاءكم به ولقد دخل عليكم مسلما وأخدماله وانطلق ليأحق محمداً وأصحابه ليكون معهم قالوا نفقت عدو الله أما والله لو علمنا به لكان لنا وله شأن قال ولم يلبثوا أن جاءهم الخبر بذلك فتوصل الحجاج بفطنته واحتياله الى تخليصه وتحصيل ماله * ولما اجتمعت الأحزاب على حرب رسول الله ﷺ عام الخندق وقصدوا المدينة وتظاهروا بهم في جمع كثير وجم غفير من قريش وغطفان وقبائل العرب وبني النضير وبني قريظة من اليهود ونازلوا رسول الله ﷺ ومن معه من المسلمين واشتد الأمر واضطرب المسلمون وعظم الخوف على ما وصفه الله تعالى في قوله تعالى إذ جاءكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلازلا شديداً فجاء نعيم بن مسعود بن عامر الغطفاني الى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله إني قد أسأمت وإن قومي لم يعلموا بإسلامي ففرني بما شئت فقال له رسول الله ﷺ خذل عنا إن استطعت فإن الحرب خدعة فخرج نعيم بن مسعود حتى أتى بني قريظة وكان نديما لهم في الجاهلية فقال يا بني قريظة قد علمتم ودي إياكم وخاصة ما بيني وبينكم قالوا صدقت لست عندنا بمتهم فقال لهم إن قريشا وغطفان ليسوا كأنتم فإن البلد بلدكم وبه أموالكم وأبناؤكم ونسأؤكم لا تقدر أن تتحولوا منه الى غيره وإن قريشا وغطفان قد جاؤا لحرب محمداً وأصحابه وقد ظاهروهم عليه وأموالهم وأولادهم ونسأؤهم بغير بلدكم وليسوا مثلكم لأنهم ان رأوا فرصة اغتصموها وإن كان غير ذلك لحقوا ببلادهم وخلصوا بينكم وبين الرجل ببلدكم ولا طاقة لكم به إن خلا بكم فلا تقا تلوا مع القوم حتى تأخذوا منهم رهنا من أشرا فيهم يكونون بأيديكم ثقة لكم على أن تقا تلوا معهم محمداً قالوا أشرت بالرأي ثم أتى قريشا فقال لأبي سفيان بن حرب وكان إذ ذاك قائد المشركين من قريش ومن معه من كبراء قريش قد علمتم ودي لكم وفراق محمداً وأنه قد بلغني أمر وأحببت أن أبلغكم ونصحا لكم فآكتهموه على قالوا نعم قال اعلموا أن معشر يهود بني قريظة قد ندموا على ما فعلوا فيهم وبين محمد وقد أرسلوا إليه يقولون إنا قد ندمنا على نقض العهد الذي بيننا وبينك فهل يرضيك أن نأخذلك من القيسيتين من قريش وغطفان رجالا من أشرا فيهم فنسلمهم اليك فتضرب رقابهم ثم نكون معك على من بقي منهم فنستأصلهم فأرسل يقول نعم فإن بعث إليكم يهود يلتمسون منكم رهنا من رجالكم فلا تدفعوا إليهم منهم رجلا واحداً ثم خرج حتى أتى غطفان فقال لهم مثل ما قال لقريش وحذرهم فلما كانت ليلة السبت أرسل أبو سفيان ورؤس بني غطفان إلي بني قريظة يقولون لهم إنا لسنا بدار مقام وقد هلك الخف والحافر فاعتدوا للقتال حتى نتاجز محمد أو تفرغ فيما بيننا وبينه فأرسلوا يقولون لهم إن اليوم يوم السبت وهو يوم لا نعمل فيه شيئا ولستنا مع ذلك بالذين نقاتل محمد حتى تعطوا نار هتانا من رجالكم يكونون بأيدينا ثقة لنا حتى نتاجز محمد فانا نخشى إن دهمتكم الحرب

من سيوفنا شدة القرم نخشى كل منهم أن يصير لحما على وضم وروا ألسن السهام في أفواه تلك المرامي برأينا الصائب ناطقة وما أظهروا على سماء برج غيوم ستائر الالمت فيها من بوارق نقوطنا بارقة فزرقوا الاطواق من الحق فطوقناهم بالحديد وأحببتنا الفتح المأموني برأينا الرشيد وما خفي عن كريم علمه وقوع انتقامنا الشريف في الغادر ابن الغادر لما أدبر وقطع الله دابره وظهور السر الابراهيمي لما ادعى أنه نمرود تلك الفئة الغادرة كلمه بسيوفنا فأخرسه وتخبطه شيطان الرعب بمسه ورأى فيه تلك الهمة العالية فنجانم تلك الواقعة بفرسه ونفسه وأوى من قبل الى جبل ليصمصمه فقال له لا عاصم اليوم من أمر الله ورماه من شاهقه في بحر عسا كرا ناعدا معض عليه بثناياه وسمع الرعد من سيف ابراهيم ففر وقد شاهد من أصيب بصواعقه من عصاة التركان وصدقت فيه عزائم أتراكتنا وما روى أحد في ذلك اليوم من التركمان وسقوا أوعار تلك الجبال من دماهم فكادت أحجارها أن تورق وتخصب بعد المحل وجنوا بالسهال على النصر وغنموا من الانعام واشتد

ما زاد في عدد أجناسه على النحل ونفرت عنهم أو انس تلك الظباء والمتميم بنشد (٩٣) * لهفي في الظبية أنس منكم نفرت *

وانفطرت كبده لما رأى
كواكب الحى من أفلاك
تلك الصدور قد انتثرت
وسن المقر الصارم فيهم
عزمه فقطع بهذا الصارم
من عوانتهم أوصالاً وحميت
نار حربه فسيكت أو أيهم
من الذهب والفضة تحت

حوافر خيله نعالاً ورخصت
أنواع الديباج فك من
معدنى صار مع دنى لأن
قبورهم بعثت وتلاسان
حل الكسب على السمور
وغيره من أصناف الور
واذا الوحوش حشرت
وانقادت ركائبهم إلينا
وبدور مواطنها في بروج
تلك الجبال قد أشرفت
والمتناظر تلو متعجباً أفلا
ينظرون إلى الابل كيف
خلعت وكانت نار حرب
القوم على المقر إبراهيمي
برداوسالما فانه رفع قواعد
بيته في ذلك اليوم وعلمنا
أن الله قد جعل لابراهيم
في هذا البيت الشريف مقاما
ورقاه في عمر الابدار إلى
بروج الكمال قابدر فيها
وسرى وأشد اسان الحال

بهذا المقال

وقد ظهرت فلا تخفى على
أحد
الا على أكمه لا يعرف
القمر

وان كان شبلا فهو
في المخبر كأسده ومصارع

واشد عليكم القتال أن تشمروا إلى بلادكم وتتركوا نوازل الجمل في بلدنا ولا طاقة لنا به فلما رجعت إليهم
الرسالة بما قالت بنو قريظة قالت قريش وغطفان والله أن الذي حدثكم به نعيم بن مسعود لحق فأرسلوا
إلى بني قريظة يقولون أن لا ندفع إليكم رجلاً واحداً من رجالنا فإن كنتم تريدون القتال فأخرجوا
وقاتلوا فقاتل بنو قريظة حين انتهت إليهم الرسالة أن الكلام الذي ذكره نعيم بن مسعود لحق
وما يريدون القوم إلا أن تقا تلوا فإن رأو فرصة انهزموها وإن كان غير ذلك شتموا إلى بلادهم وخلوا
بينكم وبين الرجل في بلدكم فأرسلوا إلى قريش وغطفان أن لا نقاتل معكم حتى تعطوا نارهن فأبوا عليهم
نفذ الله تعالى بينهم وأرسل عليهم الريح فتنفزعوا وأرسلوا وكان هذا من لطف الله تعالى أن ألهم نعيم
ابن مسعود هذه الفتنة وهداه إلى اليقظة التي عم نفعها وحسن وقعها

وأما ما جاء في التيقظ والتبصر في الأمور فقد قاتل الحكماء من أيقظ نفسه وألبسها لباس التحفظ
أيس عدوه من كيدته له وقطع عنه أطعم الماكرين به وقالوا اليقظة حارس لا يتام وحافظ لا ينسام
وحاكم لا يرتشى فمن تدرع بها أمن من الاختلال والغدر والجور والكيد والمكر وقيل إن كسرى
أنوشروان كان أشد الناس تطلعا في خفايا الأمور وأعظم خاف الله تعالى في زمانه تفحصا وبحثا عن
أسرار الصدور وكان يث العيون على الرعايا والجواسيس في البلاد ليوقف على حقائق الأحوال ويطلع
على غوامض القضايا فيعلم المفسد فيقال له بالأنديب والمصلح فيجازه به بالاحسان ويقول متى غفل الملك
عن تعرف ذلك فليس له من الملك إلا اسمه وسقطت من القلوب هيئته (وروى) عن أنس بن مالك رضى
الله عنه أنه قال خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه في ليلة من الليالي يطوف يتفقد
أحوال المسلمين فرأى بيتاً من الشعر مضر وبالمكن قدره بالأمس فدنا منه فسمع فيه أنين امرأة
ورأى رجلاً قاعداً فدنا منه وقال له من الرجل فقال له رجل من البادية قدمت إلى أمير المؤمنين لأصيب
من فضله قال فما هذا الأنين قال امرأة تمخضت قد أخذها الطلق قال فهل عندها أحد قال لا فانطلق عمر
لرجل لا يعرفه فجاء إلى منزله فقال لا مرأته أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب بنت فاطمة الزهراء رضى
الله تعالى عنها مهمل لك في أجرة قد ساقه الله تعالى لك قالت وما هو قال امرأة تمخضت أيس عندها
أحد قالت إن شئت قال فخذى معك ما يصلح للمرأة من الخرق والدهن واتقى بقدر وشحم وحبوب
فجاءت به فحمل القدر ومشت خلفه حتى أتى البيت فقال ادخلي إلى المرأة ثم قال للرجل أوقد لي ناراً
فحمل فجعل عمر ينفخ النار ويضرمها والدخان يخرج من خلال لحيته حتى أنضجها وولدت المرأة فقالت
أم كلثوم رضى الله تعالى عنها بشر صاحبك يا أمير المؤمنين بغلام فلما سمعها الرجل تقول يا أمير المؤمنين
ارتاع وخجل وقال واخجلناه منك يا أمير المؤمنين أهكذا تفعل بنفسك قال يا أخا العرب من ولى شيئاً من
أمر المسلمين ينبغي له أن يتطلع على صغيرهم وكبيرهم فانه عنها مسئول ومتى غفل عنها خسر الدنيا
والآخرة ثم قام عمر رضى الله تعالى عنه وأخذ القدر من على النار وحملها إلى باب البيت وأخذتها
أم كلثوم وأطعمت المرأة فلما استقرت وسكنت طلعت أم كلثوم فقال عمر رضى الله تعالى عنه الرجل
قيم إلى بيتك وكل ما بقي في البرمة وفي غدائنا فلما أصبح جاءه فحزبه بما أغناه به وانصرف وكان
رضى الله تعالى عنه من شدة حرصه على تعرف الأحوال وإقامة قسطاس العدل وإزاحة أسباب
التساد وإصلاح الأمة يعس بنفسه ويأمر أموره الرعية سراً في كثير من الليالي حتى أنه في ليلة مظلمة
خرج بنفسه فرأى في بعض البيوت ضوء سراج وسمع حديثاً فوقه على الباب يتجسس فرأى
عيداً أسود قد دامه إناء فيه مزر وهو يشرب ومعه جماعة فهم بالدخول من الباب فلم يقدر من تحصين
البيت فتسور على السطح ونزل إليهم من الدرجة ومعه الدرة فلما رأوه قاموا وفتحوا الباب وانهموا

ليوث الحرب قد جعلها الله من صغره تحت يده ورفع له في هذا المبتدأ وسيره في الآفاق خبراً وعلماً أعداءه أن دمهم يجري عند لقائه

دما وكذا جرى وهذه المقالة تليق بابن (٩٤) الغادر على قبج سريره وغدره فانه أخرج أهل تلك البلاد من

أرضهم بظلمه لا بسحره
وسألنا قبل ذلك في ولده
وقد كره العود اليه وألف
أبوتنا الشريفة وتوطن
فرددناه الى أمه كي
تقر عينها ولا تحزن عليه
تخالف نص الكتاب
ومشى في ظلم الطغيان ولم
يعمل بقوله تعالى هل
جزاء الاحسان الا
الاحسان فقام بظلمه سطوانا
الشريفة على قوله وفعله
وما حاق للمكر الذي الا
بأهله وحل ركا بنا الشريف
بالا بليستين في العشرين
من ربيع الآخر فجمعنا
بخصنها الزاهر بين ربيع
وتمناها بعشر الاقامة
الاستيفاء مالنا في ذمة
جيرانها من الدين فرحبت
بنا وبسطت بساطها
الأخضر وقالت على الرأس
والعين وألقنا الى درندة
وما العيان من صنع الله
في أخذها كالخبر وقررنا
صدع صخورها باختلاف
الآلات فجاء ما قررناه
نقشا على حجر وادعت
ان صخرها أصم فاسمناه
من أذان المرامي تنقير
المدافع ونحريك الوتر
وظلعت في ظهر الجبل
كدمل فطار كل جرح
من سهامنا بريشة الى
فتحتها وظنت صون من
بها العود ذلك السفح فطأت

فسك الأسود فقال له يا أمير المؤمنين قد أخطأت واني تائب فأقبل تو بتي فقال أريد أن أضربك
على خطيئتك فقال يا أمير المؤمنين ان كنت قد أخطأت في واحدة فانت قد أخطأت في ثلاث فان الله
تعالى قال ولا تجسسوا وان تجسسست وقال تعالى وأتوا البيوت من أبوابها وانت أتيت من السطح
وقال تعالى لا تدخلوا بيوتنا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها وانت دخلت وما سلمت
فهب هذه لهذه وأنا تائب الى الله تعالى على ذلك لا أعود فاستوبه واستحسن كلامه وله رضى الله
تعالى عنه وقائع كثيرة مثل هذه وكان معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه قد سلك طريق أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه في ذلك وكان زياد بن أبيه يسلك مسلك معاوية في ذلك
حتى نقل عنه أن رجلا كاه في حاجة له وجعل يتعرف اليه ويظن أن زيادا لا يعرفه فقال أنا فلان بن
فلان فتبسم زياد وقال له أتعرف إلى وأنا أعرف بك منك بنفسك والله إنني لأعرفك وأعرف أباك
وأعرف أمك وأعرف جدك وجدتك وأعرف هذه البردة التي عليك وهي لفلان وقد أعارك إياها
فبهت الرجل وارتمى حتى كاد يغشى عليه ثم جاء بعدهم من اقتدى بهم وهو عبد الملك بن مروان
والججاج ولم يسلك بعدهم ذلك الطريق واقفني آثار ذلك الطريق الا المنصور ثاني خلفاء بني العباس
ولى الخلافة بعد أخيه السفاح وهي غاية الاضطراب فنصب العيون وأقام المتطلعين وبث في
البلاد والنواحي من يكشف له حقائق الأمور والرعايا فاستقامت له الأمور ودانت له الجهات ولقد
ابتلى في خلافته بأقوام نازعوه وأرادوا خلعهم وتمردوا عليه وتكاثروا فلولاً أن الله تعالى أعانه بتيقظه
وتبصره ما ثبت له في الخلافة قدم ولا رفع له مع قصد أوائك القاصدين علم لكنه بث العيون فعرف
من انطوى على خلافته فعامله بالتلافه واطلع على عزائم المعاندين فقط رهوس عنادهم بأسيا فاهو كان
بكال يقظته يتلقى المخدور بدفعه دون رفعه ويعاجل الخوف بتفريق شمله قبل جمعه فذات له
الرقاب ولانت لخلافته الصعاب وقرر قواعدا وأحكها بأوثق الأسباب فنأثر يقظته وفطنته
ما نقله عنه عقبة الأزدى قال دخلت مع الجند على المنصور فارتابني فلما خرج الجند أدنانى وقال
لى من أنت فقلت رجل من الأزد وأنا من جند أمير المؤمنين قدمت الآن مع عمر بن حفص فقال
انى لارى لك هيبة وفيك نجابة وانى أريدك لا مراءى به معنى فان كفيته رفعتك فقلت انى لارجوا
أن أصدق ظن أمير المؤمنين فى فقال أخف نفسك واحضر فى يوم كذا قال فغبت عنه الى ذلك اليوم
وحضرت فلم يترك عنده أحد ثم قال لى اعلم أن بنى عمنا هؤلاء قد أبوا الا كيد ملكنا واغتيالنا وهلم
شيعة بنجر اسان بقرية كذا يكاتبونهم ويرسلون اليهم بصدقات أموالهم وألطف بلادهم فخدمك
عيننا من عندى وألطفوا وكتبوا وذهب حتى تأتى عبد الله بن الحسن بن على بن أبى طالب فاقدم عليه
متخشعا والكتب على السنة أهل تلك القرية والالطف من عندهم اليه فاذا رآك فانه سيردك ويقول
لا أعرف هؤلاء القوم فاصبر عليه وعاوده وقل له قد سير ونى سرا وسير وامعنى أطفاف وعينا وكلما
جبهك وأنكر اصبر عليه وعاوده واكشف باطن أمره قال عقبة فأخذت كتبه والعين
والالطف وتوجهت الى جهة الحجاز حتى قدمت على عبد الله بن الحسن فلقيته بالكتب فأنكرها
ونهرنى وقال ما أعرف هؤلاء القوم قال عقبة فلم أنصرف وعاودته القول وذكرت له اسم القرية
وأسماء أولئك القوم وأن معى أطفاف وعينا فأنسى بنى وأخذ الكتب وما كان معى قال عقبة
فتركت ذلك اليوم ثم سألته الجواب فقال أما كتاب فلا أكتب الى أحد ولكن أنت كتبت الى
اليهم فاقروهم السلام وأخبرهم أن ابني محمدا وابراهيم خارجان لهذا الامر وقت كذا وكذا
قال عقبة فخرجت من عنده وسرت حتى قدمت على المنصور فأخبرته بذلك فقال لى المنصور انى

منه الثانية وأمسك حلق مرامها كالخواتم في أصابع سهامنا المستوية (٩٥) وخرب بحرها طائعا فركبنا عليه سفن

جسور على الزخف
جامرة وأقلعنا إلى خشب
سفننا المسندة فزقنا قلوب
سائرنا وخربنا قريتها
العاصمة هذا مع أن الملك
خطبها لنفسه وأراد أن
يعرج إليها فترفت عليه
ولم ترضه لنقص العرج
أن يعلو عليها فرحل عنها
ولم يحط من دوان وصلها
بسموح ولكن ساعة
رؤيتها قالت بكارتها
مرحبا بأبي النصر وأبي
الفتوح وتعلق سكانها
بأذيال الأمان فأمنهم ولكن
كانوا في صدرها غلا
فزعناهم وجاءت مفا تبيح
جندروس قبل التخلص
منها براعة فأحسننا الختام
بدرندة وألقينا أكسير
المدافع على حجرها الذي
كان غير مكرم وأحسننا
التدبير في الصناعة وسمعت
كربت برت بذلك فألقت
من بها من ثمرة عظيمة وزهت
فرحة بقصرها المشيد
ووصلت مفا تبيحها يوم هذا
الفتح مهينة بلسانها الحديد
وغارت عروس بهتان
من ذلك نخطبتنا لجمالها
البارع وجهزت كتابها
يشهد لها بالخلو من الموانع
وهي أيضا ممن خطبها
الملك لنفسه فتمنعت وأراد
السمو إلى أفقها العالي
فاستسلمته وترفعت وعوت
طغرق أن سهامنا في كل

أريد الحج فإذا رت بمكان كذا وكذا وتلقاني بنو الحسن وفيهم عبدالله فاني أعظمه وأكرمه
وأرفعه وأحضر الطعام فإذا فرغ من أكله ونظرت إليه فتمثل بين يدي وقف قدأمة فانه سيصرف
وجهه عنك فدرحتي تقف من ورائه واغمز ظهره بإبهام رجلك حتى يملأ عينه منك ثم انصرف عنه
وإياك أن يراك وهو يأكل ثم خرج المنصور يريد الحج حتى إذا قارب البلاد تلقاه بنو الحسن فأجلس
عبدالله إلى جانبه فخاضه فطلب الطعام للغداء فأكلوا معه فلما فرغوا أمر برفعه ورفع ثم أقبل على
عبدالله بن الحسن وقال يا أبا جعدة علمت أن ما أعطيتني من اليهود والمواثيق أنك لا تريدني بسوء
ولا تكيد لي سائنا قال فإني على ذلك يا أمير المؤمنين قال عقبه فلحظني المنصور بعينه فقامت حتى وقفت
بين يدي عبدالله بن الحسن فأعرض عني فدرت من خلفه وغمزت ظهره بإبهام رجلي فرفع رأسه وملأ
عينيه مني ثم وثب حتى جثي بين يدي المنصور وقال ألقني يا أمير المؤمنين أفألك الله فقال له المنصور لا أفألك
الله أن لم أقتلك وأمر بحبسها وجعل يتطاب ولديه عدا و إبراهيم و يستعلم أخبارها * قال على الهاشمي
صاحب غداة دعاني المنصور يوما فإذا بين يديه جارية صفراء وقد دعا لها بأنواع العذاب وهو
يقول لها وبلك أصدقيني فوالله ما أريد إلا الالفة ولئن صدقتيني لأصلن رجله ولأنا بغير البر إليه
وإذا هو يسألها عن محمد بن عبدالله بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهي تقول لا أعرف له مكانا فأمر
بتعذيبها فلما بلغ العذاب منها أغمى عليها فقال كفوا عنها فلما رأى أن نفسها كادت تتلف قال
مادوا عمتلها قالوا شمس الطيب وصب الماء البارد على وجهها وأن تسقي السويق ففعلوا بها ذلك وعالج
المنصور بعضه بيده فلما أفاقته سأله عنه فقالت لا أعلم فلما رأى إصرارها على الجحود قال لها
أتعرفين فلانة الحجامة فلما سمعت منه ذلك تغير وجهها وقالت نعم يا أمير المؤمنين تلك في بني سليم
قال صدقت هي والله أمي ابنتها عالى ورزقي تجري عليها في كل شهر وكسوة شتائها وصيفها من
عندي سيرتها وأمرتها أن تدخل منازلكم وتحجمكم وتعترف أحوالكم وأخباركم ثم قال لها أتعرفين
فلانا بالقال قالت نعم يا أمير المؤمنين هو في بني فلان قال صدقت هو والله غلامى دفعت إليه مالا وأمرته
أن يتبعه بما يحتاج إليه من الأمتعة وأخبرني أن أمة لكم يوم كذا وكذا جاءت إليه بعد صلاة المغرب
تسأله خناء وحوانج فقال لها ما تصنعين بهذا قالت كان محمد بن عبدالله بن الحسن في بعض الضياع
بناحية البقيع وهو يدخل الليلة وأردنا هذا ليتخذ النساء ما يحتجن إليه عند دخول أزواجهن من
المغيب فلما سمعت الجارية هذا الكلام من المنصور ارتعدت من شدة الخوف وأذعنت له بالحديث
وحدثته بكل ما أراود الله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الثاني والستون في ذكر الدواب والوحوش والطيور والهوام والحشرات

وما أشبه ذلك مرتبا على حرف المعجم

حرف الهمزة

(الأسد) من السباع والاتى أسدة وله أسماء كثيرة فمن أشهرها أسامة والحرث وقسورة
والغضنفر وحيدرة والليث والضرم ومن كناه أبو الأبطال وأبو شبل وأبو العباس
وهو أنواع * منها ما وجهه وجه انسان وشكل جسده كالبقر وله قرون سود نحو شبر ومنها
ما هو أحمر كالغراب وغير ذلك وتلد أمه قطعة لحم وتستمر تحرسه ثلاثة أيام ثم يأتي
أبوه فينفخ فيه فتخرج أعضاؤه وتشكل صورته ثم ترضعه وتستمر عيناه مغلوقة
سبعة أيام ثم تفتح ويقم على تلك الحالة بين أبيه وأمه إلى ستة أشهر ثم يتكلف
الكسب بعد ذلك وله صبر على الجوع والعطش وعنده شرف نفس يقال انه

كلا به فلقيتهم ما ثقل وزنه من أحجارها الثقال خلافا لمن أصبح الصخر عنده مثقالا بمثقال وعلم

عن المنع وجنح إلى
الاخلاص فسا بقه باب
الغامة ورفع صوته في
القائمة وضحك ناهوس
ملكنا الشريف على من
ادعى بكيننا وكركر
ولكن أبكتهم سهامنا
دما جرى من محاجر
القلعتين ولم يتعثر وقال
حصن كيننا ان كانت
قلعة نجم عقابا في عقاب
قالنسر الطائر يخفق تحت
قادمي باجنحته أو كان
الهلال قلامة لانها التي
علاها من الاصيل
خضاب فكف الخضيب
يقيم تربي وي مسح يياض
جبهته فانا الهيكل الذي
ذاب قلب الاصيل على
تذهيبه وودد ينار الشمس
أن يكون من تعاويذه
والشجرة التي لولا سمو
فرعها تمسكت به حبات
الثريا وانتظمت في سلك
عناقيدته وتشاخ هذا
الحصن ورفع أنف جبهه
وتشام فارمدنا عيون
مرايه بدم القوم وأميل
سهمنا على تكحيلها تراحم
ووصل الثقب بتقيبه عن
مقاتلهم الى الصواب
وأيقنوا أن بعدهم يضرب
بيننا بسور له باب وكان
منهل ماثم عذبا فاكثرا
على منبه الزحام وتطفلوا
على رضاع ثدي دلو فلم
ترض أم المنع بغير الطعام وأمسى دلوهم كدلو أي زيد السروجي لا يرجع

لا يعاود فريسته ولا يأكل من فريسة غيره ولا يشرب من ماء ولاغ فيه كلب وفي ذلك يقول بعضهم
سأترك حبكم من غير بغض * وذلك لكثرة الشركاء فيه * اذا وقع الذباب على طعام
رفعت يدي ونفسي تشبهه * وتجنب الأسود ورودماء * اذا كان الكلاب يلغ فيه
واذا أكل نهش نهشاور بيه قليل جدا ولذلك يوصف بالبحر وعنده شجاعة وجبن وكرم فمن
شجاعته الاقدام على الامور وعدم الاكتراث بالغير ومن جبنه أنه يفر من صوت الديك والسنور
والطست ويتحير عند رؤية النار ومن كرمه أنه لا يقرب المرأة خصوصا اذا كانت حائضا وقيل
أربع عيون تضيء بالليل عين الأسد وعين النمر وعين السنور وعين الافعى * وروى أنه لما تالار رسول
الله ﷺ والنجم اذا هوى قال عتبة بن أبي لهب كفرت برب النجم يعني نفسه فقال رسول الله
ﷺ اللهم سلط عليه كلبا من كلابك ينشه نخرج مع أصحابه في غير الى الشام حتى اذا كانوا بمكان
يقال له الزرقاء زار الأسد فجعلت فرائصه ترتعد فقالوا له من أي شيء ترتعد فرائصك فوالله
ما نحن وأنت الاسواء فقال ان محمدا علي ووالله ما أظلت السماء من ذي لهجة أصدق من محمد ثم
وضعوا العشاء فلم يدخل يده فيه ثم جاء النوم فخطوا أنفسهم بمتاعهم وجعلوه بينهم وناموا فجاء الأسد
يتهمس وشتمهم رجلا رجلا حتى انتهى اليه فضغطة ضغطة كانت اياها فسمع وهو بأخر رموه
يقول ألم أقل لكم ان محمدا أصدق الناس ولبعضهم في الأسد

عبوس شمس مصلح مكد * جرى على الاقران للقرن قاهر * برثة شتن وعيناه في الدجى
كجمر الغضى في وجه الشر ظاهر * يدل بانياب حداد كانها * اذا قلست الاشدق عنها خناجر
(فائدة) اذا أقيمت على وادمسبع فقل أعوذ بدينال والجب من شر الاسد وسبب ذلك على ما قيل
ان يختصر رأي في نومه أن هلا كه يكون على يد مولود فجعل يأمر بقتل الاطفال فخافت أم دنيا
عليه فجاءت الى يتر فالقته فيه فأرسل الله له أسدا يحرسه وقيل ان يختصر توهم ذلك في دنيا
له أسدين وجعلهما في الجب وألقاه عليهما فلم يؤذياه وصارا يصعبان حوله ويا حسانه فقام ماشاه
الله تعالى أن يقيم ثم اشتبه الطعام والشراب فأوحى الله تعالى الى أرمياء بالشام أن اذهب الى أخيك
دنيا بجب كذا يمكن كذا قال أرمياء فسررت الى ذلك الموضع فلما وقفت على رأس ذلك الجب نادته
فعرني فقال من أرسلك الى قلت أرسلني اليك ربك بطعام وشراب فقال الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره
والحمد لله الذي لا يخيب من قصده والحمد لله الذي من وثق به لا يكله الى غيره والحمد لله الذي
يجزى بالاحسان احسانا وبالصبر نجا وغفرا نا والحمد لله الذي يكشف ضرنا بعد كبرنا والحمد لله
الذي هو ثقتنا حين تسوء ظنوننا بأعمالنا والحمد لله الذي هو رجاؤنا حين تنقطع الحيل عنا قال ثم صعد به
أرمياء من الجب وأقام عنده مدة ثم فارقه ورجع (وحكى) أن يحيى بن زكريا عليه الصلاة والسلام
مر بقبر دنيا عليه الصلاة والسلام فسمع منه صوتا يقول سبحان من تعزز بالقدرة وقهر العباد
بالموت قال بعض الصالحين من قال هذه الكلمات استغفر له كل شيء (وحكى) أن ابراهيم بن آدم
كان في سفره ومعه رفقة فخرج عليهم الاسد فقال لهم قولوا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واحفظنا
بركنك الذي لا يرام وارحمنا بقدرتك علينا فلانهمك وانت رجاؤنا يا الله يا الله قال فولى الاسد
هاربا * وقيل لما حمل نوح عليه الصلاة والسلام في سفينته من كل زوجين اثنين قال أصحابه كيف
نظمش ومعنا الاسد فسلط الله عليه الحمى وهي أول حمى نزلت في الأرض ثم شكوا اليه العذرة فامر
الله تعالى الخنزير فعطس فخرج منه الفأر فلما كثر ضرره شكوا ذلك لنوح عليه الصلاة والسلام
فأمر الله سبحانه وتعالى الاسد فعطس فخرج منه الهر فحجب الفأر عنهم ويحرم أكل السبع لنهيهم

بيله ولا يجلب نفع غله وحكم المدفع الكبير على سور القلعة فقال له (٩٧) السور دائم النفوذ والاحكام وانقلبوا

صاغرين الى الطاعة وقد
قابلنا أنف جيلهم بالارغام
ورجعوا عن خيلهم
الكردى لما قام لهم على
جبله الدليل وقالوا طاعة
السلطنة الشريفة مايراعى
فيها من العصاة خيل
وسألونا الصفيح عن حديث
جيلهم القديم وسلموا
القلعة لرضا خواطرننا
الشريفة فجمعوا بذلك
بين الرضا والتسليم وتنكرت
أكراد كركر بسور القلعة
فعرفناهم بلامات القسي
وألقات السهام وعطست
أنوف رمايهم بأصوات
مدافعنا كان بها زكام
وتبرموا من خيلهم الكردى
لما شاهد الخطب جليلا
وقال كل منهم ياليتنى لم
أتحذ فلا خيلا وأورت
عاديات المدافع بالقلعة
قدحا فأهست بالزلزلة
مهدة وفروا من سطواننا
الشريفة الى البروج فأدركهم
الموت في بروجهم المشيدة
وسألنا كردهم في جزيل
ماله ليغدو بنفسه الخبيثة
ويروح فلم رض منه على
كفره الا بالمال والروح
وسجناته في قلعة وقد
أيقن بالموت وارتفع النزاع
وجهر المفتاح لتخليص
دينه فحصل على سجنه
الاجماع وأمسى بها
* كريمة في ممر الرمح

عليه الصلاة والسلام عن أكل كل ذى ناب من السباع وكل ذى مخلب من الطير (خواصه) فمن خواصه
ان صوته يقتل التماسيح وشحبه من طلى به يده لم يقر به سبع وهرارة الذكر منه تحل المعقود ولحمه
ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق لم يقر به سوس ولا أرضة واذا وضع على جلد
غيره من السباع تساقط شعره وهو من الحيوان الذى يعيش الف سنة على ما ذكره وعلامة ذلك كثرة
سقوط أسنانه (الابل) قبل ما خلق الله شيئا من الدواب خيرا من الابل ان حملت أثقلت وان سارت
أبعدت وان حلبت أروت وان نحرت أشبعت وفي حديث الابل عزلا لها والغنم بركة والخيل معقود
بنواصيها الخير الى يوم القيامة وهي من الحيوان العجيب وان كان عجيبه قد سقط لكثرة
مخاطبته الناس وقد أطاعها الله للأدمى وغيره حتى قيل ان قطارا كان ببعض حبله دهن فمرت
فأرة فجذبه فسار معها القطار بواسطة جذبها له وهي مراكب البر ولذلك قرنها الله تعالى
بالسفن فقال تعالى وعليها وعلى الفلك يحملون ولا كانت مراكب البر والبر فيه ماؤه قليل وماؤه
كثير جعل الله تعالى لها صبيرا على العطش حتى قيل انه يرتفع ظمؤها الى عشرين في الحديث
لا تسبوا الابل فانها من نفس الله تعالى أى مما يوسع به على الناس حكاه ابن سيده والذى
يعرف لا تسبوا الرمح فانها من نفس الرحمن قال أصحاب الكلام في طبائع الحيوان ليس لشيء
من الفحول مثل ما للجمال عند هيجانه فانه يسوء خلقه فيظهر زبده ويقل رغاؤه فلو حمل عليه ثلاثة
أضعاف عادته حمل ويقل أكله ويخرج له عند رغاؤه شقشقة لا تعرف من أى شيء هي من أجزائه
وهو من الاحرار حتى قيل انه لا يترى على أمه ولا على أخته حتى قيل ان بعض العرب ستر ناقة بثوب ثم
أرسل عليها ولدها فلما عرف ذلك عمد الى احليله فأكله ثم حقد على صاحبه حتى قتله وليس له مرارة
ولذلك كثر صبره وقيل يوجد على كبده شئ رقيق يشبه المرارة ينفع الغشاوة في العين كحل وفي معدته
قوة حتى انها تضم الشوك وتستطيعه ويحل أكله بالنص والاجماع وأما تحريم يعقوب عليه الصلاة
والسلام أكلها فاجتهاد منه وذلك انه كان يسكن البوادي فاشتكى عرق النسا فلم يجد ما يلائمه الا ترك
أكل لحومها فلذلك حرمها * وأما انتقاض الوضوء بأكل لحمها فاختلف العلماء في ذلك فذهب
الاكثر الى انه لا ينتقض وعليه الخلفاء الأربعة وابن مسعود وأبي وابن عباس وأبو الدرداء
وأبو طلحة وعامر بن ربيعة وأبو أمانة وجمهير التابعين وبه أخذ مالك والشافعي وأبو حنيفة
وأصحابهم وخالف في ذلك أحمد وإسحاق ويحيى بن يحيى وابن المنذر وابن خزيمة واختاره البيهقي وهو
مذهب الشافعي القديم (خواصه) قال ابن زهير وغيره أكل لحمه يزيد في الباه وفي الانعاض بعد الجماع
وبوله يفيق السكران ووبره اذا أحرق وذرع على دم سائل قطعه وقراؤه اذا ربط على كعاشق يزول
عشقه (الأرضة) بفتح الهجزة والراء دويبة صغيرة كمنصف العدسة تأكل الخشب والورق ولما كان
فعلها في الارض أضيف اسمها اليها قال القزويني اذا أتى على الأرضة سنة نبت لها جناحان طويلان
تطير بهما ويقال انها الدابة التي دلت الجن على موت سليمان عليه الصلاة والسلام ومن شأنها انها
تبني لنفسها بيتا من عيدان تجمعها مثل بيت العنكبوت متخبطا من أسفله الى أعلاه وله في إحدى
جبهاته باب مريع ومنه تعلم الاوائل وضع النواويس لموتاهم والنمل عدوها وهو أصغر منها فيأتى من
خلقها ويحتملها ويمشي بها الى جحره لانه اذا أتاها مستقبلا لا يغلبها (الارنب) حيوان شبه العنق
قصير اليدين طويل الرجلين بطأ الارض على مؤخر قدميه وهو اسم يطلق على الذكر والأنثى وله
شدة شبق وربما تسفده على حبل ويكون عاما ذكرا وعاما أنثى * ومن عجائبها انها تنام وعيناها
مفتوحتان فيأتى الصياد فيظنها مستيقظة فيل من رأى أرنبا عند خروجه من بيته أول ما يخرج أو رآه

(م ١٣ - مستطرف ثاني) ساقطة * وتام البيت معروف عند من له عليه اطلاع وجاءت مفاتيح كل من ديار بكر وقد أزهت باسمنا

الشريف أغصان منابرها وسأت قلعتها (٩٨) التشریف برسول يدوس بنعله محاجرها فاجبتها إلى ذلك وأمسّت بنا بعد التمشير

معرفة وصارت أبراجها بالنسبة
المؤيدة مشرفة وجوز
قرا عثمان مفاتيح الرها
وآمد وسأل تشریفه
بتشریفها بتقليدين يرفعان
لها في الشرف محلا
خليلها بذلك وكان من
العواطل فلت المطابقة
بالعاطل المحلى والنهب ابن
الغادر بحجارة المعصية
ففر الى برد الطاعة من
غير فترة وهز جذع مراجنا
الشريفة واعترف أنه جهل
الفرق بين التمرة والجرة
وأقر بذنوبه وقال التوبة
تجب ما قبلها ودوحة
المراحم الشريفة قدم الله
على الخافقين ظلها وعلم
انه ما أحسن البيان عن
درندة في تحليل ذلك
المتاح وسأل أن يحظي
من بيان عفونا الشريف
باستجلاء عروس الافراح
فاذقناه حلاوة قربنا بعد
ماذاق مرارة بينه وألسنا
تشریفه بلياً بالبايستين
قباس الارض وهو لا يصدق
أنه يرى محاجر تلك العين
بعينه وجوزنا ولده داود
بدروع من الامن ليا من بها
من يدادود بظلال
جبرنا ويصير بعد حر
المعصية في ظل ممدود
وقد تقدم سؤال
قيسارية أن يقام بها
سوق الامان فاجبتها

عند قيامه من نومه واصطليح به لم تقض له حاجة في ذلك اليوم ومن عجيب أمره أن تحمل الأثني منه
بائنين وثلاثة وأربعة ولا تلد الا تحت الأرض خوفاً على أولادها من الانسان وتحفر تحت الأرض
الحفائر القوية حتى أنها تخرب الجدران وعند ولادتها ينتحل شعرها وهي تحضن الأولاد الى عشرين
يوماً ومن طبعه انه أبله وفيه قوة وشدة وفي سفاده حالة نزوه يصرخ الذكروا الأثني كالسناءير فاذا وقع
منه الانزال وقع على الأرض قليل الحركة وعند سفاده تدير لها وجهها فاذا لم يكن بها بعد ذلك فانها تجري به
وهو راكب عليها ويجري معها (فائدة) ذكر ابن الاثير في الكامل أن صديقاً له اصطاد أرنباً وله
أثنيان وذكر وفرج * وقيل التقطت الأرنب ثمرة فاختمت النمل فأكلمها فانطلقا يتخاضمان الى
الضب فقالت الأرنب يا أباحسب فقال سمعاً دعوت قالت أتيناك لنتخضم قال عادلاً حكماً قالت
فاخرج الينا قال في بيته يؤتى الحسب قالت اني وجدت ثمرة حلوة قال فكلمها قالت قد اختمت النمل
قال لنفسه بغى الخير قالت فلطمته قال بحق أخذت قات فلطمني قال اقتصص قالت فافض بيننا قال
قد قضيت فذهبت أقواله أمثالا (ومن ذلك) ما حكى ان عدي بن أرطاة أثنى شرباً القاضى في مجلس
حكمه فقال له أين أنت قال بينك وبين الخائط قال فاسمع مني قال للاستماع جلست قال اني تزوجت
امراًة قال بالرفاء والبنين قال فشرط أهلها أن لا أخرجها من بينهم قال أوف لهم بالشرط قال فأناريد
الخروج قال الشرط أملك قال أريد أن أذهب قال في حفظ الله قال فاقض بيننا قال قد فعلت قال فعلى
من قضيت قال على ابن أملك قال بشهادة من قال بشهادة ابن أخت خالك (الخواص) قال الجاحظ
من علق عليه كعب أرنب لم تضربه عين ولا سحره وكل دماغه يرى من الارتعاش العارض من البرد
وان شربت المرأة الحامل أنفحة الذكروا ولدت ذكراً وان شربت أنفحة الأنثى ولدت أنثى وان علق
عليها زبلها لم تحمل والأرنب البحرى من السموم فلا يحل أكله (سقنقور) دابة شكها كالوزغة اذا
أخذت وساخت وملحت وشرب منها مثقال زاد في الباء وهو من الاشياء النفيسة عند أهل الهند يقال
انه يهدى اليهم فيذبحونه بسكين من الذهب ويحشونه من ملح مصر فاذا وضعوا منه مثقالاً على لحم
أو بيض تنفع عظماً (الافعى) الانثى من الحيات والذكرا فعون وهو يعيش ألف سنة على
ما يقال ويعرف بالشجاع والأسود وهو أشر الحيات وأشرها حيات وأفعى سجستان ومن عجيب
ما يحكى عنها أنها الدغت انساناً في رجله فانصدعت جبهته (وحكى) انها تمشت ناقة وفصيلها يرضع
فمات قبل أمه وقيل لما دخل شبيب بن شبة على المنصور قال له يا شبيب أدخلت سجستان فقال له نعم
قال صف لي أفاعيها قال يا أمير المؤمنين هي دقاق الأعناق صغار الاذناب مقاصد الرؤس رقص برش
كأما كسين أعلام الحيات كبارهن حتوف وصغارهن سيوف وقيل انها تندفن في التراب أربعة
أشهر في البرد ثم تخرج وقد أظلمت عيناها فتمر بشجر الرزاينج وهو الشمر الأخضر فتحك
عينها به فيرجع اليها بصرها فسبحان من ألهمها ذلك وقال الزمخشري اذا عميت الافعى بعد ألف سنة
ألهمها الله تعالى أن تأتى البساتين وتلقى نفسها على هذه الشجرة وتحك عينها بها فتبصر وقيل اذا قطع
ذنبها عاد كما كان واذا قلع نابها عاد بعد ثلاثة أيام وهي أعدى عدو للانسان وقال بعضهم رأيت حية
قد ابتلعت كبشاً عظيم القرن فجلت تضرب به الحجارة ميماً ويساراً حتى كسرت القرنين وابتلعت
وقرنه والله تعالى أعلم وقيل اذا قطع ذنب الحية تعيش ان سلمت من الذر وقيل ان بالحبة حيات لها
أجنحة تطير بها وقيل ان جلدها ينسلخ عنها في كل سنة مرة وقيل ان الجلد لا ينسلخ وانما الذى
ينسلخ قشر فوق الجلد وغلاف يخلق لها كل عام وهي تبيض على عدد أضلاعها أى ثلاثين بيضة
فيجتمع عليها النمل فيفسدها بقدرة الله تعالى الانادرا * ومن عجيب أمرها أنها لا ترد الماء ولا ترده

ولكنها

وسمعت بها نار الخوف بعد ما غلت فجزنا اليها بضائع الامن وأرخصناها

وأيقن أهلها أنهم ان مشوا في حدائق عدلنا على غير هذه الطريقة صار (٩٩) على سوسنة كل سنان من دماهم

شقيقة فاز لنا عنهم بايناس
عدلنا الوحشة وأمست
قيساريتهم في أيامنا الزاهرة
هشة وسجعت خطباء
منابرها باسمنا الشريف
والدهرهم تفرحوا ويترنم
ولم يخل من أسمائنا عود
منبر

ولم يخل ديتار ولم يخل
درهم

وتقارب الاشتقاق بين
سيواس وسيس فتجانسا
للطاعة ومات العصيان
بتلك البلاد فقالت ارض يكاز
الصلابة جامعة وصلت طائفة
مع الجماعة فلا قلعة الا
افتضضنا بكارتها بالفتح
وابتذلنا من ستائر الخجاف
ولا كاس برج أترعوه
بالتحصين الا توجنا رأسه
من مدافعنا بالحجاب حتى
فصلت في الروم لعساكرنا
التي هي عدد النمل قصص
وعدنا فكان العود احمدا اذا
لم يبق بتلك البلاد ماتهده
القدرة على الفتح من
الفرص وجاءت رسل
ملوك الشرق بالاذمان
لطاعتنا التي اتخذوها
لشرفها قبلة وود كل منهم
أن يحظى من جبهات
أعتابنا بقبلة وتنوعوا
من الهدايا بأجتناس
صدقت من كل نوع
مقبول وبالغوا في الرقة

والكنها اذا شمت رائحة الخمر فلا تكاد تصبر عنه مع أنه سبب هلاكها الا انها اذا شربت سكرت فتعرضت
للقتل والذكر لا يقيم في الموضع وانما نقيم الاثني لاجل فراخها حتى تكسب قوة فاذا قويت
أخذتهم وانسابت فأى جحرو وجدته دخلت فيه وأخرجت صاحبه منه وعينها لا تدور واذا قلعت
عادت * ومن عجيب أمرها أنها تهرب من الرجل العربيان وتفرح بالنار وتقرّب منها وتحب اللين حبا
شديدا واذا دخلت بصدرها في جحر لا يستطيع أقوى الناس اخراجها منه ولو قطعت قطعوا وليس
لها قوائم ولا أطفار وانما تقوى بظهرها لكثر أضرارها (وحكي) عمر بن يحيى العلوي قال كنا
في طريق مكة فأصاب رجلا منا استسقاء فاتفق أن العرب سرقوا منا قطار جمال على أحدها ذلك
الرجل قال ثم بعد أيام جمعنا المقادير فوجدته قد برىء فسأله عن حاله فقال ان العرب لما أخذوني
جعلوني في أواخر بيوتهم فكنت في حالة أننى فيها الموت وبينما أنا كذلك اذ أتوني يوما بأفعى
اصطادوها وقطعوا رؤسها وأذا بها وشوها بعد ذلك فقلت في نفسى هؤلاء اعتادوها فلا تضرهم
فأعلى أن أكلت منها مات فاسترحت فاستطعمتهم فأطعموني واحدة فلما استقرت في بطنى أخذنى
النوم فممت نوما ثقيلا ثم استيقظت وقد عرفت عرقا شديدا واندفعت طبيعتى نحو مائة مرة فلما أصبحت
وجدت بطنى قد ضمر وقدا نقطع الالم فطلبت منهم ما كولا فأكلت وأمت عندهم أياما فلما نشطت
ووثقت من نفسى بالحركة أخذت في الطريق مع بعضهم وأتيت الكوفة ففائدة قيل إن الريحان
الفارسي لم يكن قبل كسرى وانما وجد في زمانه وسببه ان كسرى كان ذات يوم جالسا في بعض
متفرجاته اذ جاءته حية فانسابت بين يديه وتمرغت وصارت تتقلب مثل الذي يشكى فأراد بعض الجند
قتلها فنهضهم الملك ثم قال لهم انظروا أمرها فلما سمعت ذلك انسابت بين يديه فأمرهم أن يتبعوها
الى المكان الذي تريده قال فجاءت الى بئر وصارت تنظر فيه قال فنظروا فاذا فيه حية عظيمة وعلى
ظهرها عقرب أسود فنتخسها بعضهم برمح فقتلها وتركوها ورجعوا فاخبروا الملك بذلك فلما كان
الغد جاءت الحية للآك وفي فيها بزر فنثرته بين يدي الملك وذهبت فقال الملك انها أرادت
مكافأتنا اجعلوه في الأرض لننظر ما يكون من أمره قال ففعلوا ذلك فطلع منه الريحان قال فلما
انتهى أمره أتوا به الى الملك قال وكان به زكام فشمه فبرئ (لطيفة) من غريب ما اتفق لهامد
الدولة انه لما ملك شيراز اجتمع عليه أصحابه وطلبوا منه مالا ولم يكن عندهم ما يرضيهم به فاغتم لذلك
ونام مستلقيا على قفاه مفكرا في ذلك واذا بحية عظيمة خرجت من سقف ذلك المجلس ودخلت في
سقف آخر قال فطلب سلما وصعد لينظر المكان الذي خرجت منه فلما رآه وجد كوة فنظر في
داخلها فاذا هي مطهرة قد دخلها فوجد فيها صندوقا فيه خمسة آلاف دينار فامر باخراجها وانفاقه
على عسكره (ومن أطف ما اتفق له أيضا) أنه كان بتلك البلد خياط أطروش وكان الملك
الذي قبله قد أودع عنده وديعة مال قال فطلبه عماد الدولة ليخيط له على عادته لانه هو الذي يخيط
للوك قال فتوهم الاطروش أنه غمز عليه بسبب الوديعة فلما حضر بين يدي عماد الدولة قال له
ان فلانا الملك لم يدع عندي سوى اثني عشر صندوقا ولم أدر ما فيها فأمر باحضارها فأحضرها
فأخذها عماد الدولة ووسع بها على جنده وتعجب من هاتين القضييتين فكانت هذه الاسباب
من دلائل السعادة له * وأمر النبي ﷺ بقتل الحيات بعد أن تنذر ثلاث مرات وقيل
ثلاثة أيام وأما سكان البيوت فلا تذارها متعين وفي الحديث من قتل حية فكأنما قتل مشركا ومن
لبس خفا فلينفضه ومن آوى الى فراشه فلينظفه (الخواص) يقال ان دماها يحلوا البصر وقلها
اذا علق على انسان لا يؤثر فيه السحر وضرسها اذا علق على من به وجع الضرس سكن الايمن

وأهدوا من الرقيق ما قام له عندنا سوق القبول وأسفر قرا يوسف من الجمال اليوسف ونور الطاعة عن بهجتين وأظهر كتاب

الطهارة بتطهير الأرض من (١٠٠) ندبنا اليه من أعداء الدولتين ودنت الديار من الديار فكانت سيوفنا في القرب

له حصنا وملادنا ولم
يأشر في اخلاص الطاعة
مما يقال له بسببه يوسف
أعرض عن هذا وجاءت
هداياها التي هبت نسائم
القبول على اقبالها وجنيننا
منها نار المحبة وجل التفاصيل
التي وسعها سناء الملك
بهجة ولم يترك لانه في
دار الطراز ربه والنمورة
التي يحجم ابن فهد عن
وصفها اذا قابل منها السواد
والبياض بالقلتين فانما
جمعت لنا من ليلها الحالك
ونهارها الساطع بين
الآيتين والجواد الذي
تميز بأوصاف ماصاحب
مجرى السوابق من التحول
التي تجارها فانه غرة في
جباه الخيل التي قال قائد
الفر المحجلين ان الخير
معقود بنواصيها والسروج
التي سمت عندنا على
السروجي بمقاماتها العالية
ورأيناها أهلة تغنى عن
التعجب فحضبنا كل سرج
منها بالغاشية والجوارح
التي خشي النسر الطائر ان
يصير منها واقعا وصدق
فيما نفرس وخافت الشمس
لما سمت بالغزالة ولف
سرحان الأفق ذنبه على
خيشومه ولم يتنفس
والقوس الذي أصاب
به اغراض المحبة ونال
منها أوفر سهم ونصيب

للأيمن والأيسر وللحما قال بقرط الحكيمن أكله أمن من الامراض الصعبة (الانيس)
وتسميه الرماة الانيسة لانه من طيور الواجب عندهم وهو طير لدون حسن غذاؤه الفاكه ومأواه
الانهار واليساتين والغياض وله صوت حسن كالقمرى (الاوز) طير يحب السباحة وفراخه تخرج
من البيضة تسيح (الخواص) في جوفه حصاة تنفع المبطون ودهنه ينفع من ذات الجنب وداء
الثعلب اذا طلى به ولسانه ينفع لقطار البول وغذاؤه جيد الا أنه بطيء الهضم (الايلى) بتشديد
الياء المكسورة ذكر الوعل وله أسماء باختلاف اللغات وهو يشبه بقر الوحش وإذا خاف
من الصياد رمى بنفسه من رأس الجبل ولا يتضرر بذلك واذا لسمته حية ذهب الى البحر فأكل
السرطان فيشفي (خواصه) ان السمك يحب رؤيته وهو يحب ذلك ولذلك أكثر ما يكون بقرب
البحر والصيادون يعرفون ذلك فيلبسون جلده ابراهم السمك فيأتى لهم وهو مولع بأكل الحيات
وربما لسمته فتسيل دموعه تحت محاجر عينيه حتى تصير نقرتين من كثرة ذلك ثم تجمد تلك
الدموع فتصير كالشمع فتؤخذ وتجعل دواء للسم وهو الذى يسمى بالبنهر الحيوانى وأجوده
الاصفر وأكثر ما يكون ببلاد الهند والسند وفارس واذا وضع على لسعة الحيات أبرأها وان وضعه
المسوع في فيه نفعه وهذا الحيوان لا تثبت قرناه الا بعد سنتين ويثبتان في أول الامر مستقيمين
ثم بعد ذلك يحصل فيهما التشعب ولا يزال يزيد الى ست سنين فيخيل يصيران كمنخلتين ثم
بعد ذلك يلقى فيهما في كل سنة مرة ثم يثبتان قال ارسطو وهذا النوع يصاد بالصفير والاصوات
المطربة فانه يحب الطرب والصيادون يشغلونه بذلك ويأتونه من ورائه فاذا رآوه قد استرخت
أذناه وثبوا عليه وقرنه مصمت واحليله من عصب لا عظم فيه ولا لحم وهو من الحيوان الذى
يزيد في السمن فاذا حصل له ذلك فرم مكانه خوفا من الصيادين وحكمه حلأ كله (الخواص)
اذا بخر بقرنه البيت طرد الهوام التي فيه واذا أحرق واستاك به الذى به صفرة الاسنان زال
ذلك عنه ومن عاق عليه شئ منه ذهب نومه ومن خواصه ان دمه يفتت الحصاة التي بالمثانة
شربا والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ حرف الباء الموحدة ﴾

(باز) كنيته أبو الأشعث وهو من أشد الحيوان تكبرا وأضيقها خلقا قال القزويني انها لا تكون
الا أنثى وذكرها من غيرها امامن جنس الحدأة أو الشواهين ولاجل ذلك تختلف ألوانها وهو
أصناف منها البازى والباشق والشاهين والبيدق والصقر والبازى أحرها مزاجا لانه لا يصبر على
العطش فلهذا لا يفارق الماء والأشجار المتسعة والظل الظليل وهو خفيف الجناح سريع الطيران
تكثر أمراضه من كثرة طيرانه لانه كلما طار انحط لحمه وهزل وأحسن أنواعه ما قل ريشه
واحمرت عيناه مع حدة فيهما قال الشاعر

لو استضاء المرء في ادلاجه * بعينه كفته عن سراحه

ودونه الأزرق الاحمر العينين والاصفر دونهما * ومن صفاته المحموده أن يكون طويل
العنق عريض الصدر بعيد ما بين المنكبين شديد الانحطاط من الجو غليظ الذراعين مع قصر
فيهما (لطيفة) من عجيب أمره أن الرشيد خرج ذات يوم للصيد فارسل بازافقاب قليلا ثم
أتى وفي فيه سمكة فاحضر الرشيد العلماء وسألهم عن ذلك فقال مقاتل يأمر المؤمنين رويتنا
عن جدك ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال ان الجومعمور بام مختلفة الخلق وفيه دواب
تبيض وتفرخ على هيئة السمك لها أجنحة ليست بذوات ريش فأجاز مقاتل على ذلك وأكرمه

وجاء عبارة عن رأى مهديه وكل عندنا بحمد الله مصيب وهو من الأشياء التي وقعت في محلها (بالة)

ونحن نقبم دلائل ذلك وبرهانه فان القوس إذا عائق سهامه بنصر علم أنه (١٠١) وصل الى السكناة وبالغ المقر

الجمالى فى نظم بدع
الهدايا ونسخ الجفاء
بكثرة رقيقه وأدار من
أواني الصبى كزساترعا
الود بسلاف رحيقه
ودخلنا حلب المحروسة
وأوصلناها مااستحق
لها من ديون الفتح علينا
ورددنا ماغصب منها
فقلت هذه بضاعتنا ردت
إلينا وقد آثرنا الجناح
بكرامة هذه البشارة التى
استبشر بها وجه الزمان
بعد قطوبه وتبسم فان
ركن هذا البيت الشريف
ونسب مدحه المقدم
فأخذ منها حظه وبلغ
صدر البرايا فقيها لم يرد
وسلام وبرعاهم بعين
الرعاية ليضوع فيهم
عرف العدل ويصير مسكنا
لهذا الختام والله تعالى
يمتعه فى ليلة ونهاره من
أخبارنا السارة بالاعيان
والمواسم ويجعل له من
صياغة أعماله ان شاء الله
حسن الخواتم (قلت)
وذكرت بهذه الرحلة أيضا
رحلتى من الديار المصرية
الى دمشق المحروسة المحمية
سنة احدى وتسعين وسبعائة
والملك الناصر قد خرج من
السكر ونزل عليها وتصدى
لحصارها وقد اجتمعت
عليه العساكر المصرية
والشامية وحدث بدمشق

(بالة) سمكة عظيمة قال القزوينى يقال ان طولها يبلغ خمسمائة ذراع وقال غيره خمسون ويقال
لها العنبر وهي تظهر فى بعض الأحيان لا صاحب المراكب فاذا راوها طلبوا بالطبول حتى انها تنفر لان
لها جناحين كالقناطر اذا نشرتها أغرقتهم فاذا بغت على حيوان البحر وزاد شرها أرسل الله عليها
سمكة نحو الذراع تلصق بأذننها ولا خلاص لها منها فتزل الى قعر البحر وتضرب رأسها به حتى تموت
ثم تنطفو بعد ذلك فيقذفها الريح الى الساحل فيأخذها أهله ويشقون جوفها ويستخرجون
منها العنبر (يبغاء) هي أصناف كثيرة منها الأخضر والرمدى والأصفر والأبيض يتخذها
الملوك والرؤساء لحسن لونها وصوتها وفصاحتها ﴿حكى﴾ أنه أهدى لمعز الدولة درة بيضاء
سوداء الرجلين والمنقار ويقال ان نوعا منها يقرأ القرآن (الخواص) من أكل لسانها تنصح
واذا جفف دمها وجعل بين الصديقين حصلت بينهما المحصومة وز بابها يخلط بماء الحصرم
ويكتحل به ينفع من الرمد وظلمة البصر (يجمع) طائر أبيض اللون يميل الى صفرة طويل
المنقار كبير البطن أكثر أكله السمك (يح) طائر لطيف يأوى أطراف الماء وهو مخلقة شريفة
لم يوجد غالبا إلا اثنين فقط (براق) هو الدابة التى ركبها النبي ﷺ وهو دون البغل وفوق
الحمار أبيض اللون (بردون) نوع من الخيل دون الفرس العربى وفى الحديث أن النبي ﷺ
ركبه وكذا عمر رضى الله تعالى عنه فلما ركب عمر جعل يتخلخل به فنزل عنه وضرب وجهه
وقال لا علم الله علمك هذه الخيلاء ولم يركب بردون قبله ولا بعده وكنيته أبو الاخطل لطول
ذنبه وأنشد السراج الوراق فى ذم البراذين يقول

لصاحب الاحباس بردونة * بعيدة العهد عن القرط * إذا رأت خيلا على مرابط
تقول سبحانك يا معطى * تمشى الى خلف إذا ما مشيت * كأنما تكتب بالقبطى
(الخواص) إذا شربت امرأة دمه لم تحبل أبدا وزبله يخرج المشيمة والجنين الميت وإذا جفف
وذرمته على من به الرعاف انقطع رعافه وكذا الجرح (برغوث) تفتح منه الباء وتضم وكنيته
أبو طامر وأبو عدى وأبو وثاب وهو يشب الى ورائه ﴿وحكى﴾ أنه يعرض له الطير ان كان ليل
وهو يطيل السفاد ويبيض ويفرخ وأصله أولا من التراب لاسيافى الاماكن المظلمة وسلطانة
فى أواخر الشتاء وأول فصل الربيع ويقال انه على صورة الفيل وله أنياب وخرطوم وقال
بعضهم ديبها من تحتى أشد من عضها وليس ذلك بدبيب ولكن البرغوث خبيث يستلق على
ظهره ويرفع قوائمه فيزغزغها فيظن من لا علم له انه يمشى تحت جنيبه وكان أبو هريرة رضى
الله تعالى عنه ينل ثوبه فيلتقط البراغيث ويدع القمل فقال له أنس فى ذلك فقال أبدا بالفرسان
وأكر على الرجالة وأنشد أعرابي

ليل البراغيث أعيانى وأنصبنى * لبارك الله فى ليل البراغيث
كانهن وجلدى اذ خلون به * أيتام سوء أغاروا فى الموارث
﴿وقال أبو الرماح الازدى﴾

تطاول بالنسقاط ليلي ولم يكن * بوادى القضى ليلي على بطول * تؤرقنى حذب قصار أذلة
وان الذى يؤذنيه لذليل * اذا جلت بعض الليالى منهن جولة * تعلقن فى رجلى حيث أجول
اذا ما قتلناهن أضعفن كثرة * علينا ولا ينعى لمن قتل
ألا ليت شعرى هل أيقن ليلة * وليس لبرغوث على سبيل
﴿وقال ابن أبيك الصفىدى﴾

المحروسة ما حدث من القتال والحصار والحرى فكشفت الى المقر المرحوم الفخر القاضى ابن مكانس فى شرح ذلك رسالة لم ينسخ على

منوالها ولم تسمح على غلبة الظن (١٠٢) قريحة بمنالها (وهي) يقبل المملوك أرضاً من يها أو تيمم بثراها حصل له

الفجر والمجد فلا يرح
هيام الوفود الى أبوابها
أكثر من هيام العرب الى
ربانجد ولا زلات الخول
الشعراء تطلق أعنة لفظها
فتر كض في ذلك المضار
وتهم بوابها الذي يجب
أن ترفع فيه على أعمدة
المدائح بيوت الاشعار
وينهى بعداً شواق أمست
الدموع بها في محاجر العين
معثرة ولو لم يقر انسانها
بمراسلات الدمع لقلت
قبل الانسان ما اكفره
وصول المملوك الى دمشق
المحروسة فيا ليت قبض
قبل ما كنت عليه ذلك
الوصول ودخوله اليها
ولقد والله تمنى خروج
الروح عند ذلك الدخول
فنظر المملوك الى قبة بليغا
وقد طار بها طير الحمام
وجئت حولها تلك الاسود
الضارية فطيرت في ذلك
الوقت من القبة والطير
وتعوذت بالغاشية ودخلت
بعد ذلك الى القبيبات التي
صغرا سمها لاجل التجيب
فوجدتها وقد خلا منها
كل منزل كان آسأ بحبيبه
فأنشد به لسان الحال
قفا نيك من ذكرى حبيب
ونظرت بعد القباب الى
المصلى وما فعلت به سكان
تلك الخيام والتفت الى
بديع بيوته التي حسن بناء
تأسيسها وقد فسد منها النظام

أشكو الى الرحمن ماناني * من البراغيث الخفاف الثقال
تعصبوا بالليل لما دروا * أنى تقنعت بطيف الخيال
ولا يسب البرغوث لما ورد أن النبي ﷺ سمع رجلا يسب برغوثا فقال لا تسبه فانه أيقظ نبيا إلى صلاة
الفجر (قائدة) سئل مالك عن البرغوث من يقبض روحه فقال أله نفس قيل نعم قال الله يتوفى الانفس
حين موتها * ولقد شككنا عامل افرقية إلى عمر بن عبد العزيز شر الهوام فكاتب اليه اذا أوى أحدكم
الى فراشه فليقرأ وما لنا أن لا نتوكل على الله الآية وقال حنين بن اسحق الحيلة في دفع البرغوث أن
تأخذ شيئا من الكبريت فتدخن به في البيت فانها تفر من ذلك وقيل يرش البيت بماء السذاب وقيل
مشاق المراكب يحرق في البيت مع قشور النارج (بعوض) قيل إنه على خلقه القليل الا أنه أكثر
أعضاء منه فان للقليل أربعة أرجل وللبعوض ستة ويزيد عليه بأربعة أجنحة وله خرطوم مجوف
نافذ فاذا طعن به جسدا انسان استقى الدم وقذف به الى جوفه فهو له كالبعوم والحقوم ومما ألهمه الله
تعالى أنه اذا جلس على عضو انسان يتبع مسام العروق فانها أرق وأسرع له في اخراج الدم وعنده
شره في مضه حتى قيل إنه لا يص شيئا فيتركه باختياره الى أن يشق أو يطار * ومن عجيب أمره أنه
ربما قتل البعير وغيره من ذوات الأربع فيتركه طريقا وقال الجاحظ من علم البعوض أن وراء جلد
الجاموس دما وأن ذلك الدم غذاء لها وأنها اذا طعنت في ذلك الجلد الغليظ نفذ فيه خرطومها مع ضعفه
ولو أنك طعنت فيه بمسالات شديدة لانت رهيفة الحد لا تكسرت فسبحان من رزقها على ضعفها بقوته
وقدرته قال بعضهم

أقول لنازل البستان طوبى * لعيشك لم تشك فيه البعوض * يملسه فليس إلا قرار
ويشخه فليس له نهوض * حماه قرصه وطنينه أن * يبدي وعينه فيما غموض
كأنك حين تهدي بالآغاني * تكرر في مسامعك العروض
ومن الحكم التي أودعها الله تعالى اياها أن جعل الله فيها قوة الحافظة والفكر وحاسة المس والبصر
والشم ومنفذ الغذاء وجوفاء ومخاوعرو وقاوعظا ما فسبحان من قدر فهدى ولم يترك شيئا سدى وقال
الزمخشري في تفسير سورة البقرة في ذلك
يا من يرى مد البعوض جناحا * في ظلمة الليل البهيم الأليل * ويرى مناط عروقها في نحرها
والمنخ من تلك العظام النحل * ويرى خريرا للدم في أوداجها * منتقلا من مفصل في مفصل
ويرى وصول غذاء الجنين يبطنها * في ظلمة الاحشا بغير تمقل * ويرى مكان الوطء من أقدامها
في سيرها وحشيتها المستعجل * ويرى ويسمع حس ما هو دونها * في قاع بحر مظلم مهول
امتن على بتوبة تمحو بها * ما كان منى في الزمان الأول

(بغل) معروف وكنيته أبو قوص وأبو حرون وله كنى غير ذلك كثيرة وهو مركب من الفرس والحمار
ولذلك صار له صلابة الحمار وعظم الخيل وهو عقيم لا نسل له روى ابن عساكر في تاريخ دمشق عن
علي كرم الله وجهه أنها كانت تتناسل فدعا عليها ابراهيم الخليل لأنها كانت تمسرع في نقل الخطب لنار
المنجنيق فقطع الله نسلها وهو أشر الطباع لانه تجاذبه الاعراق المتضادة والاخلاق المتباينة
والعناصر المتباينة ومن العجيب أن كل عضو فرضته منه كان بين الفرس والحمار (الخواص) يقال ان
حافر البغلة السوداء ينفع لطرده الفار اذا بنح به البيت واذا سحق حافره بعد حرقه وخلط بدهن الآس
وجعل على رأس الاقرع نبت شعرووز بله اذا شتمه المازكوم زال زكاه على ما ذكره (بقر) هو حيوان شديد
القوة خلقه الله تعالى لمنفعة الانسان وهو أنواع منها الجواميس وهي أكثر البانوا وكل حيوان انائه أرق
أصواتا من ذكره الا البقر وأثناء بضرها الفحل في السنة مرة واذا اشتد شبقها تركت المرعى وذهبت

واذا

فسال وقد وقعت عقيق دمي على أرض المصلى والقباب

ونظرت إلى ذلك الوادي المسمى وقد ضاق من الحريق بسكانه الغضا (١٠٣) فتوهمت أن وادي المصلى قد

تبدل بوادي الغضا
فسقى الغضا والسالكين
وان همو
شبهه بين جوارح وقلوب
واصطليت النار وقد
أرادت سبي ذلك النادى
فشبت عليه من فوارس
لهيها الغارة وركضت
في ميدان الخصى فوجدت
أركانها كإلهة تولى وقودها
الناس والحجارة ودخلت
قصر الحجاج وقد مدت
النار به من غير ضرورة
في موضع النهر وأصبح
أهله في خسرو كيف لا وقد
صاروا عبدة لأهل العصر
وتأملت تلك الأسن
الجمرية وقد انطلقت في
نغور تلك الربوع تكلم
السكان وتناولت بألسنة
الأسنة الأتراك فأنهل
أهل دمشق وقد كانوا
بكل لسان ووصل المملوك
بعد النجرا إلى البلاد وقد تلا
بعد خرفة في سورة الدخان
فوجب أن أجرى الدهوع
على وجيب كل ربيع
وأشد وقد دخل صبرى
بعد أن كان في خبر كان
* دمع جرى فتقضى في
الربع مارجبا *
ووقفت أندب عرصاتها
التي قبحت بالبين نفايت
من أهلها الظنون وكم
داروا بقمحها خيفة من
طاحون النار فسلم سلم
فصدقت المثل بأن التمعج يدور ويحيى إلى الطاحون وتطرفت بعد ذلك إلى الحدادين وقد نادتهم النار بلسانها من مكان بعيد

واذا طلع عليها الفحل التوت تحته إذا أخطأ المجري لشدة صلابه ذكره قال المسعودي رأيت بالري
البقر تحمل كالبغير فتبكر على ركبتهم تنور بالجل (عجبية) حكى في الاحياء أن شيخنا كان له بقرة وكان
يشوب لبنها بالماء وبيعه فجاء السيل في بعض الأودية وهي واقفة ترعى فمر عليها ففرقها فجلس صاحبها
يندها فقال له بعض بنيه يا أبت لا تندها فإن المياه التي كنا نخلطها بلبنها اجتمعت ففرقتها * فائدة *
ذكر ابن الفضل في كتابه عن وهب بن منبه أنه قال لما خلق الله تعالى الأرض ماجت واضطربت
كالسفينة فخلق الله تعالى ملكا في نهاية أعظم والقوة وأمره أن يدخل تحتها ويجعلها على منكبيه فدخل
وأخرج يد أمن المشرق ويد أمن المغرب وقبض على أطراف الأرض وأمسكها ثم لم يكن لقدميه قرار
فخلق الله تعالى صخرة من باقوتة حراء في وسطها سبعة آلاف ثقب فخرج من كل ثقب بحر لا يعلم عظمه
إلا الله تعالى ثم أمر الصخرة أن تدخل تحت قدمي الملك ثم لم يكن للصخرة قرار فخلق الله تعالى ثورا عظيما
يقال له كيوتاء (١) له أربعة آلاف عين ومثلها أنوف وآذان وأفواه وأسنة وقوائم ما بين كل قائمتين منها
مسيرة خمسمائة عام وأمر الله تعالى هذا الثور فدخل تحت الصخرة وحملها على ظهره وقرنه ثم لم يكن للثور
قرار فخلق الله تعالى حوتا يقال له مهموت ثم أمره الله تعالى أن يدخل تحته ثم جعل الحوت على ماء ثم جعل
الماء على الهواء ثم جعل الهواء على ماء أيضا ثم جعل الماء على الثرى ثم الثرى على الظلمة ثم انقطع علم الخلاق
(الخواص) شحم البقر إذا خلط بزبرنيش أحمر طرد العقارب وإذا طلى به إناء اجتمعت البراغيث إليه
وإذا شرب لبنها زاد في الانعاط وقرنها إذا سحق وجعل في طعام صاحب الحمى فأكله زالت الحمى
ومررتها إذا خلطت بماء الكراث نفعت من البواسير طلاء وإذا طلى به على الأثر الأسود في البدن
أزاله وخضية الفحل إذا جففت وسحقت وجعلت في عسل وأكلت فأنها تزيد في الباه وشعرها إذا
أحرق واستيك به نفع من وجع الاسنان وإذا خلط مع السككيجين وشرب نفع من الطحال على ما ذكر
(بومة) وكنيتها أم الحراب وأم الصبيان ومن طبعها أن تدخل على كل طير في وكره وتاكل أفرأخه
ولعادة الطيور لها يحملها الصيادون في أشراكهم حتى يقع عليها الطير ونقل المسعودي عن الجاحظ
أن البومة لا تخرج إلا من أرواقها من العين لأنها تظن أنها حسناء وهي أصناف وكلها تحب الخلوة بنفسها
(الخواص) من خواصها أنها تنام بأحدى عينيها والآخرى مفتوحة فإذا أخذت الفتوحة وجعلت تحت
فص خاتم فمن لبسه لم ينم مادام في يده وعكسها المغموضة وإذا أردت معرفة ذلك فالتقهما في الماء فالراسبة
للتنوم والطافية لليلة فخذ قلب البومة وجعل على اليد اليسرى من المرأة وهي نائمة تحدث بجميع
ما فعلته في نومها * بوقير * طير أبيض يأتي منه في كل سنة طائفة إلى جبل بالصعيد يقال له جبل الطير فيه
كوة فتدخل من تلك الكوة فيمسك منها شيء عقال أمسكت واحدة كان ذلك العام متوسط الخصب وان
أمسكت ثنتين كان كثير الخصب وان لم تمسك شيئا كانت السنة مجربة وأهل تلك الناحية تعرف ذلك
وهذا الجبل بالقرب من بلدة مارية أم إبراهيم ولد النبي صلى الله عليه وسلم

حرف التاء

(تمساح) حيوان عجيب على صورة الضب له فم واسع وفيه ستون نابا وقيل ثمانون وبين كل نابين سن
صغيرة وهي أنثى في ذكر إذا طبق فمه على شيء لا يفلته حتى يخلعه من موضعه وله لسان طويل
وظهره كاسل حفاة ولا يعمل الحديد فيه وله أربعة أرجل وذنب طويل وهو لا يوجد إلا ببيل مصر وقال
المسافرون أنه يوجد ببيل الهند وطوله في الغالب ستة أذرع إلى عشرة في عرض ذراعين أو ذراع ويقيم
في البحر تحت الماء أربعة أشهر لا يظهر وذلك في زمن الشتاء ويتغوط من فيه في الغالب ويحصل في فيه
الدود فيؤذيه فيلهمه الله تعالى فيخرج إلى بعض الجزائر ويتنح فاه فيرسل الله تعالى له طيرا يقال له

(١) قوله كيوتاء بهامش ابن خلدون لوتياء كما في المزهرو روح البيان واللهجة انتهى وليحزر

أتوني زبر الحديد ولقد كان يوم حريقها (١٠٤) يوما عبوساً قطريراً أصبح المسلمون فيه من الخيفة وقد رأوا

سلاسل وأغلالاً وسعيراً
هذا وكلما أصليت نار
الحريق وشيت نار الحرب
ذكرت ما أشار به مولانا
على المملوك من الإقامة
بمصر فأشدت من شدة
الكرب
آها لمصر وأين مصر
وكيف لي
بديار مصر مرانها وملاعبا
والدهر سلم كيفما حاولته
لا مثل دهرى في دمشق
محاربا
يا مولانا لقد لبست دمشق
في هذا المأثم السواد
وطبخت قلوب أهلها كما
تقدم على نارين وسلقوا من
الاسنة بالسنة حداد ولقد
نشفت عيونهم من الحريق
واسهقوا فلم يشقوا راحة
الغادية وكم روى في ذلك
اليوم وجوه يومئذ خاشعة
عاملة ناصبة تصلى نارا
حامية وكم رجل تلا عند
لهيب بيته تبت يدا أبي
لهب وخرج هاربا
وامرأته حاملة الحطب وشك
الناس من شدة الوهج وهم في
الشتاء وصاروا من هذا
الامر يتعجبون فقال لهم
لسان النار أتعجبون من
الوهج والحريق رأيتم في
كانون ولعمري لو عاش ابن
نباتة ورأى هذه الحال
وماتم على أهل دمشق في
كانوا لترك رثاء ولده عبد
الرحيم وقال يالهف قلبي على وادي دمشق ويا حزني عليه ويا شجوى ويا داني في شهر كانون وفاقاه الحريق لقد يتنفل

القطقاط فيدخل في فيه فيأكل ما فيه من الدود فيحصل له راحة فعند ذلك يطبق فمه على الطير ليأكله
فيضربه بريشتين خلقيهما الله تعالى في جناحيه كريح الفصاد فيؤلمه فيفتح فاه فيخرج ولذلك يضرب
به المثل فيقال جازاه مجازاة التماسح وزعم بعض الباحثين عن أحوال التماسح أن له ستين نابا
وستين عرقا وسفدستين مرة ويبيض ستين بيضة ويحضر ذلك ستين يوما ويعيش ستين سنة فإذا فرخ
فما بعد الجبل صار ورلا وما نزل البحر صار تماسحا وفكه الأسفل لا يستطيع تحريكه لأن فيه عظما
متصلا بمعدره وإذا أراد السفاد أخذناه وطلع بها إلى البروقاها وجامعها فإذا قضى حاجته قلمها أنا نيا
لأنه لو تركها على تلك الحالة بقيت حتى تموت وما ذلك إلا أنها لا تستطيع الانقلاب ليموسة ظهرها
وصلا بته وقد سلط الله تعالى عليه أضعف الحيوان وهو كلب الماء يقال أنه يتلبط بالطين ويغافل
التماسح ويقذف بنفسه في فيه فيبتلع له نعمته فإذا حصل في جوفه ذاب ما عليه من سخونة بطنه فيعود
إلى أمعائه فيقطعها ويقطع مرقا بطنه فيقتله ﴿ الخواص ﴾ عينه تشد على من به رمد اليمنى لليمنى
واليسرى لليسرى وشحمه إذا قطر في أذن من به صمم نفعه (تئين) ضرب من الحيات وهو طويل
كالنخلة السحوق وجسده كالليل أحمر العينين لها ريق واسع الفم والجوف يتلع الحيوان وأول أمره
يكون حية متمردة ثم تطغى وتسلط على حيوان البر فيستغيث منها فيأمر الله تعالى ملكا فيحملها ويلقيها
في البحر فتقيم فيه مدة ثم تسلط على حيوانه أيضا فيستغيث منها إلى ربه فيأمر الله تعالى باللقائها في النار
فيعذب بها الكافرين وقيل يأمر الله تعالى باللقائها على بأجوج وأجوج * وروى ابن أبي شيبة عن أبي
سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول يسلم الله على الكافر في قبره تسعة
وتسعين تيننا تنهشه وتلدغه حتى تقوم الساعة ولو أن تيننا منها نفخ على الأرض ما نبت فيها خضراء
﴿ حرف الناء ﴾

(ثعلب) وهو معروف ذو مكر وخديعة وله حيل في طلب الرزق * فمن ذلك أنه يتماوت وينفخ
بطنه ويرفع قوائمه حتى يظن أنه مات فإذا قرب منه حيوان وثب عليه وصاده وحيلته
هذه لا تتم على كلاب الصيد * ومن حيلته أنه إذا تعرض للقتل نفخ النفس القنفذ شوكة
فيسلح هو عليه فيلجم شوكة فيقبض على مرقا بطنه ويأكله وسلاحه أمتن من سلاح
الحباري (ومن) لطيف أمره أنه إذا تسلط عليه البراغيث حملها وجاء إلى الماء وقطع قطعة
من صوفه وجعلها في فيه ونزل في الماء والبراغيث تطير قليلا حتى تجتمع في تلك الصوفة فيلقها في
الماء ويخرج وفروه أدنى القراء وفيه الأبيض والرمادي وغير ذلك * وذكر في عجائب المخلوقات
أنه أهدى إلى أبي منصور الساماني ثعلب له جناحان من ريش إذا قرب الإنسان منه نشرها وإذا
بعد لصقهما ﴿ لطيفة ﴾ ذكر ابن الجوزي في آخر كتاب الأذكياء والحافظ أبو نعيم في حلية
الأولياء عن الشعبي أنه قال مرض الأسد فعادته السباع والوحوش ما خلا الثعلب فقم عليه الذئب
فقال الأسد إذا حضر فاعلمني فلما حضر الثعلب أعلمه الذئب بذلك وكان قد أخبره بما قاله الذئب
فقال الأسد أين كنت يا بالفوارس قال كنت أتطلب لك الدواء قال وأي شيء أصبته قال قيل
لي خرزة في عرقوب أبي جعد قال فضرب الأسد يده في ساق الذئب فأدماه ولم يجد شيئا فخرج ودمه
يسيل على رجله وانسل الثعلب فرببه الذئب فناداه يا صاحب الخف الأحمر إذا قعدت عند المملوك
فانظر ما يخرج منك فإن الجالس بالامانات * وقيل خرج الأسد والثعلب والذئب يتصيدون
فاضطادوا حمارا وحشا وضبا وغزالا ثم جلسوا يفتسمون فقال الأسد للذئب اقم علينا فقال
حمار الوحش لي والغزال لابي الحرث والضب للثعلب فضر به الأسد في رأسه فرضخا فقال الثعلب
أنا أقسم حمار الوحش لابي الحرث يتغذى به والغزال لابي الحرث يتعشى به والضب لابي الحرث

الرحيم وقال يالهف قلبي على وادي دمشق ويا حزني عليه ويا شجوى ويا داني في شهر كانون وفاقاه الحريق لقد يتنفل

أحرق بالنار يا كانوا أحشائي ونظرت بعد ذلك الى القلعة المحروسة (١٠٥) وقد قامت قيامة حربها حتى

قلنا أنزل الآفة وتوسلوا
بروحها من الطارق بتلك
الستائر وهم يتلون ليس لها
من دون الله كاشفة
واستجلبت عروس الطارقة
عند زفها وقد تجهزت
للحرب وما لها غير الارواح
مهر وعقدت على رأسها
تلك العصائب وتوشحت
بتلك الطوارق وأدارت
على معصمها الابيض
سوار النهر وغازات بحواجب
قسيها فرمت القلوب من
عيون مراميها بالنبال
وأهدت الى العيون من
مكاحل نارها أكلالا
كانت السهام لها أميال
وطلبها كل من الحاضرين
وقد غلادست الحرب
وسمح وهو على فرسه
بنفسه الغالية وراموا
كشفا وهم في رقعة الارض
كانهم لم يعلموا بأن الطارقة
عالية والله لقد حرست
بقوم لم يتدرعوا بغير آية
الحرس في الاسجار وقد
استيقظوا لجل قسيهم ولم
تتم أعينهم عن الاوتار
فأعذر واسمها التي هي كالجلال
الشاحنة بمن أسس رواسى
الحجوج وأحصنها قلعة
بالسما ذات البروج وتطاوت
الى السور المشرف وقد فضل
في علم الحرب وحفظ أبوابه
المقفلات فواقفنا على باب
الاجودناه لم يترك خلفه

يتنفل به فيما بين ذلك فقال له الاسد لله درك من فرضي ما أعلمك بالفرائض من علمك هذا قال علمنى
التاج الأحمر الذى أبسته هذا وأشار الى الذئب (وحكى) أن الثعلب مرفى السحر بشجرة نرى
فوقها ديك فقال له أما تنزل نصلى جماعة فقال ان الامام نائم خلف الشجرة فأيقظه فنظر الثعلب فرأى
الكلب فضرط وولى هاربا فناداه أمانا تى لنصلى فقال قد انتقض وضوئى فاصبر حتى أجد دلى
وضوا وأرجع * ومن العجيب فى قسمة الارزاق أن الذئب يصيد الثعلب فىأكله والثعلب يصيد
القنفذ فىأكله والقنفذ يصيد الأفعى فىأكلها والأفعى تصيد العصفور والعصفور يصيد الجراد
والجراد يصيد الزناير والزناير تصيد النحل والنحل تصيد الذباب والذباب يصيد البعوض
والبعوض يصيد النمل والنمل يأكل كل ما يتسر من صغير وكبير فتبارك الله الذى أتقن ما صنع
(الخواص) رأسه اذا ترك فى برج حمام هرب الحمام منه ونابه يشد على الصبي يحسن خلقه وممراته
يجعل منها فى أنف المصروع يبرأ ولحمه ينفع من اللقوة والجذام وخصيته تشد على الصبي تنبت
أسنانه وفروه أنفع شىء لاربوط ودمه اذا جعل على رأس أقرع نبت شعره اذا كان دون بلوغ
وطحاله يشد على من به وجع الطحال يبرأ (ثعبان) هو الكبير من الحيات ذكر أكان أو أنثى وهو
عجيب الشأن فى هلاك بنى آدم يلتوى على ساق الانسان فيكسرها وليس له عدو الا النمس ولولا
النمس لأكلت الثعابين أهل مصر (لطيفة) قيل ان عبد الله بن جدعان كان فى ابتداء أمره صعلوكا
وكان شريرا يفتك ويقتل وكان أبوه يعقل عنه فضعجر من ذلك وأراد قتله فخرج هاربا على وجهه
فتوصل لجبل فوجد فيه شقا فدخل فيه فوجد فى صدره شيئا كهيئة الثعبان فدنا منه وقال لعله
يذب على فيقتلنى وأستريح قال فدنا منه فوجده مصنوعا من ذهب وعيناه باقوتان ثم وجد من
داخله بيتا فيه جثث طوال بالية على أسرة الذهب والفضة وعند رؤسهم لوح مكتوب فيه نارخهم
واذا بهم رجال من جرحم وفى وسط البيت كوم من الياقوت الأحمر والزمرذ والذهب والفضة
واللؤلؤ فأخذ منه قدر ما يحمل وعلم الشق وذهب الى قومه فأغناهم ورجع فلم يدر مكان الشق قال
رسول الله ﷺ لقد كنت أستظل بجفنة عبد الله بن جدعان من الهجير قالت عائشة يا رسول الله
هل ينفعه ذلك شيئا قال لا لأنه لم يقل رب اغفرلى خطيئتى يوم الدين

حرف الجيم

(جراد) حيوان معروف وليس له جهة مخصوصة وانما يكون هائما هاربا واذا أراد أن يبيض ذهب
الى بعض الصخور فضر بها بذنبه فتفرج له فيلقى بيضه فيها وله ستة أرجل وطرفا أرجله كالشار
وهو ألوان عديدة وفيه خلقة عشرة من الجبابرة وجه فرس وعينا فيل وعقن ثور وقرنا ابل وصدر
أسد وبطن عقرب وجناحا نسر ونخذه ل ورجلا نعامة وذنب حية وهو من الحيوان الذى ينقاد
الى رئيسه كالعسكر اذا ظعن أميره تتابع خلقه وفى الحديث ان جرادة وقعت بين يدي رسول الله
ﷺ فاذا مكتوب على جناحها بالعبرانية نحن جند الله الاكبر ولنا تسعة وتسعون بيضة ولو تمت
لنا المائة لا مكنتا الدنيا بما فيها فقال عليه الصلاة والسلام اللهم اهلك الجراد اللهم اقتل كبارها وأمت
صغارها وأفسد بيضها وسد أفواهها عن مزارع المسلمين وعن معاشهم إنك سميع الدعاء قال
نجا جبريل فقال انه قد استجيب لك فى بعضها وفى الحديث أن رسول الله ﷺ قال ان الله تعالى
خلق ألف أمة ستائة منها فى البحر وأربعمائة فى البر وأن أول هلاك هذه الأمة الجراد فاذا هلك
الجراد تبايع الامم مثل الدر اذا قطع سلكه قيل كان طعام يحيى بن زكريا عليهم الصلاة والسلام
الجراد وقلوب الشجر وكان يقول من أنعم منك يا يحيى وقد أجمع المسلمون على أكل لحمه ومن خواصه

فضائله سور على المجد حاط * (١٠٦) وبالعلم هذا السور أضحى مشرفاً ثم حملوا عليه وظنوا في طريق حملتهم نصراً

ونصبوا دست الحرب ولم يعلموا بأنه قد طيخ لهم على كل باب قسراً فلا وأبى أن لو نظرت يوم الحرب قد تصاعدت فيه أنفاس الرجال لقلت ونفخ في الصور ذلك يوم الوعيد والى المحاصرين وقد جاؤا راجلاً وفارساً ليشهدوا القتال لقلت وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد والى كواكب الاسنة وقد انتثرت والى قبور الشهداء وهي من تحت أرجل الخيل قد بعثت والى كرك الفوارس وفرها لقلت علمت نفس ما قدمت وأخرت والى نار النفط وقد نفطت من غيضاها والى ذكور السيوف وقد وضعت لمنايا السعود وتعذرت من شدة الدماء لكثرة حيضها ومن الهجائب أن يبض سيوفهم تلك المنايا السود وهي ذكور والى فارس القبار وقد ركب صهوات الجو ولحق بعنان السماء والى أهداب السهام وقد بكت لما تحضبت بالدماء والى كل هارب سلب عقله وكيف لا وخصمه له وإلى كل مدفع وماله عند حكم القضاء دافع والى قامات أقلام الخط وقد صار لها في طروس

أن الانسان اذا تبخر به نفعه من عسر البول (جرو) بكسر الجيم وفتحها وضمتها وهو الصغير من أولاد الكلاب والسباع وقد كان عليه السلام أمر بقتل الكلاب وسببه أن جبريل عليه السلام وعده ليا تيه فتأخر قال فلقية النبي عليه السلام بعد ذلك فقال ما أخرجك عن وعدك فقال ما أخرت ولكن لا تدخل بيتاً فيه صورة ولا كلب فأمر بقتلها وروى مسلم والطبراني عن خولة بزيادة ولقظها أن جرو وأدخل تحت سرير في بيته عليه السلام فمات فمكث النبي عليه السلام أياماً لا يأتيه الوحي قال له لعل حدث في البيت شيء فخرج للمسجد فنزل عليه الوحي قالت خولة فقدمت البيت فوجدت الكلب تحت السرير (عجيبة) حتى أن رجلاً لم يولد له ولد فكان يأخذ أولاد الناس فيقتلهم فنهته زوجته عن ذلك وقالت يؤاخذك الله بذلك فقال لو أخذ لفعل في يوم كذا وصار يعدد أفعاله لها فقالت له ان صاعك لم يمتلىء ولو امتلأ أخذك قال فخرج ذات يوم وإذا بالغلادين يلعبان ومعهما جرو فأخذها الرجل ودخل البيت فقتلها وطرد الجرو وقال فطليهما أبوها فلم يجدهما فانطلق الى نبي لهما فأخبره بذلك فقال ألها لعبة كأنها يلعبان بها قال جرو وكتب قال انني به فأنا به فجعل خاتمه بين عينيه ثم قال له اذهب خلفه فأبى بيت دخله ادخل معه فان أولادك فيه قال فجعل الجرو ويجوز الدروب والحارات حتى دخل بيت القاتل فدخل الناس خلفه وإذا بالغلادين متعفران بدمهما وهو قائم يحفر لها مكاناً يدفنهما فيه فأمسكوه وأتوا به لنبيهم فأمر بصلبه فلما رأته زوجته على الخشبة قالت ألم أحذرك هذا اليوم وتقول ما تقول الآن مثلاً صاعك وسيأتي الكلام على الكلب في حرف الكاف ان شاء الله تعالى ﴿جعل﴾ دويبة معروفة تسمى أباجعران والزعقوق يعرض الهائم في وجهها فنهرب منه وهو أكبر من الخنفساء عديد السواد في بطنه لون حمرة للذ كرقران يوجد كثير في مراح البقر والجاموس قيل انه يتولد من أختائهما ومن شأنه جمع الروث وادخاره ومن عجيب أمره أنه اذا شم الورد مات وبعيش يعود للروث وله جناحان لا يكادان يريان الا اذا طار وله ستة أرجل وسنام مرتفع جدا وهو يشى القهقري ومن طبعه أنه يحرس النيام فاذا أقام أحدهم يتغوط تبعه لئلا كل من رجيحه وذلك من شدة شهوته للغائط

﴿حرف الحاء﴾

(حجل) طير فوق الحمامة أغبر اللون أحمر المنقار والرجلين يسمى دجاج البر وهو صنفان نجدى وتهاجي النجدى أغبر والنهاجي أبيض وله شدة الطيران وإذا تقا تل ذكران تبعته الا تقي الغالب وله شدة شبق وأفراخه تخرج من البيض كاسية ويعمر في الغالب عشرين سنة وإذا قوى على غيره أخذ بيضه فحضرته ومن سر الله تعالى انه اذا أفرخ ذلك البيض تبع القرخ أمه التي باضته ومن طبعه أنه يخذع غيره في قرقرته ولذلك يتخذ الصيادون في أشرا كههم ﴿غريبة﴾ قيل ان أبانصر بن مروان أكل مع بعض مقدسي الأكراد فأتى على سماطه بحجلتين مشويتين فلما رآها ضحك فقال ثم تضحك قال كنت أقطع الطريق في عتقوان شبا في قريتي تاجر فأخذته فلما أردت قتله تضرع الى فلم أقتله فلما علم أنه لا بد لي من قتله التفت يميناً وشمالاً فرأى حجلتين كانتا بقر بنا فقال اشهدا لي أنه قاتلي ظلما فقتلته فلما رأيت هاتين الحجلتين تذكرت حقه في استشهاده بهما فقال أبو نصر والله لقد شهدا عليك عند من أقادك بالرجل ثم أمر به فضربت عنقه (الخواص) لحمها جيد معتدل الهضم ومرارتها تنفع الغشاوة في العين وإذا سعط بها انسان في كل شهر مرة جاد ذهنه وقل نسيانه وقوى بصره (حادأة) بكسر الحاء وفتح الدال مع همزة أخس الطير وتبيض بيضتين ووربما باضت ثلاثاً وتحضن عشرين يوماً من ألوانها الاسود والرمادي وهي لا تصيد الا خطفا وفي طبعها أنها تقف في الطيران

ذلك إلى العشير وقد استحل في ذى الحجة المحرم وحمل كل قيسى يمانيا (١٠٧) وتقدم نحر النساء وقد أنكرن

منهم هذا الأمر العسير
فقلت

وغير بدع للنساء

عازا تكثرن العشير

وتصفحت بعد ذلك فاتحة

باب النصر فعوذته

بالاخلاص وزدت لله

شكراً وحداً وتأملت

أهل الباب وهم يتلون

لأهل البلد في سورة الفتح

ولاحضت بين وجعناهن

بين أيديهم سداً كم طلبوا

فتحه فلم يجدوا لهم

طاقة وضرب بينهم

بسورته باب باطنه فيه

الرحمة وظاهره من قبله

العذاب ونظرت إلى ما

تحت القلعة من أسواق

التجار فوجدت كلاً قد

محت النار آثاره وأهله

يتلون قل ما عند الله خير

من اللغو ومن التجارة فهمم

من هم شأنه على صاحبه

وبنيه وآخر قد استغنى

بشأن نفسه فهم كما قال

الله لكل امرئ منهم

يومئذ شأن يغنيه فوقعت

أنشد في تلك الأسواق

وقد سمرت

* ألا موت يباع فاشتره *

ونظرت إلى المؤمنين

الركع السجود وهم يتلون

على من ترك في بيوتهم

أخدوداً من وقود النار

وقعد لحربهم في ذلك

اليوم المشهود قتل أصحاب

وهي أحسن الطير مجاورة لأنها إذا جاعت لا تأكل أفراخ جرها ويقولون إنها طرشاء وفي طبعها أنها لا تختطف من الجهة اليمنى لأنها عمراء وهي سنة ذكر وسنة أنثى كالأنثى (عجيبة) روى الحافظ النسفي في فضائل الأعمال أن عاصم بن أبي النجود شيخ القراء في زمانه قال أصابني خصاصة فجئت إلى بعض أخواني فاخبرته بأمرى فرأيت في وجهه الكراهة فخرجت من منزله إلى الجبانة فصليت ماشاء الله ثم وضعت رأسي على الأرض وقلت يا مسبب الأسباب يا فاتح الأبواب يا سامع الأصوات يا مجيب الدعوات يا قاضي الحاجات اكفني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عمن سواك قال فوالله ما رفعت رأسي حتى سمعت وقعة بقر في فاذا بجدة قد طرحت كيساً أحمر فقممت فاخذته فاذا فيه ثمانون ديناراً وجوهرة معلقة في قطن قال فالتجرت بذلك واشتريت لي عقاراً وتزوجت (الخواص) مراتها تحف في الظل وتنقع في الماء زجاج فمن لسع قطر منها في ذلك الموضع واكتحل بخالقه لجهة السبع ثلاثة أميال أبرأته وودسها إذا خلط بقليل من المسك وماء الورد وشرب على الريق نفع من ضيق النفس وإذا وضع في بيت لم تدخله حية ولا عقرب (حرباء) دويبة صغيرة على هيئة السمك ورأسها تشبه رأس العجل إذا رأت الإنسان انتفشت وكبرت ولها أربعة أرجل وسنام كهيئة الجمل ولها كني كثيرة منها أم قرة ويقال لها جمل اليهود وهي أبداً تطلب الشمس فمن أجل ذلك يقال إنها مجوسية وتستقبلها بوجهها وتدور معها كيف يدارت فاذا غابت الشمس أخذت في كسبها ومعاشها ويقال إن لسانها طويل نحو ذراع وهو مطوي في حلقها فذلك تخطف به ما بعد عنها من الذباب وتبتله والآن من هذا النوع تسمى أم حبين ويقال إن الصبيان ينادونها أم حبين انشري برديك إن الأمير ناظر إليك وضارب بسوطه جنينك فاذا زادوا عليها نشرت جناحها وانتصبت على رجلها فاذا زادوا عليها أيضاً نشرت أجنحة أحسن من تلك ملونة واذماشت تطأطأ برأسها وتتلون ألواناً ولذا يقال يتلون كالحرباء (حمار أهلي) معروف ليس في الحيوان من يزو على غير جنسه إلا هو والفرس ونزوه بعد تمام ثلاثين شهراً وكنيته أبو محمود وأبوجحش وغير ذلك وهو أنواع فنه ماهو لين الاعطاف سريع الحركة ومنه ماهو بضد ذلك ويوصف بالهداية إلى سلوك الطريق (لطيفة) في الحديث عن النبي ﷺ أنه لما فتح خيبر أصاب حماراً أسود فكلمه فقال ما اسمك فقال يزيد بن شهاب أخرج الله تعالى من نسل جدى ستين حماراً كلها لا يركبها إلا نبي ولم يبق من الأنبياء غيرك وكنت أتوقعك لتزكيني وأنا عندهم ودي يجمع بطني ويضرب ظهري وكنت أعثر به عمداً فسماه النبي ﷺ يعفوراً وقال له أنت شهي الأناث قال لا وكان ﷺ يركبه في حوائجه وإذا أراد حاجة عند إنسان أرسله إليه فيدفع الباب برأسه فيخرج صاحب البيت فيعرفه ويقضي حاجته فلما مات النبي ﷺ ذهب إلى بئر كانت لأبي الهيثم فتزدي فيها جزعاً على النبي ﷺ فكانت قبره وقيل هذا الحديث منكر وقد ذكره السهيلي في التعريف والاعلام وللناس في ذمه ومدحه أقوال متباينة بحسب الأغراض فمن مدحه أن أباصفوان وجدراً كبا على حمار فقيل له في ذلك فقال غير هي من نسل الأكراد يحمل الرحل ويبلغ العقبة ويمنعني أن أكون جباراً في الأرض وقال آخر هو أقل الدواب مؤنة وأكثرها معونة وأخف ضمها مهوى وأقربها مرتعاً وكان حمار أبي يسارة مثلاً في الصحة والقوة وهو حمار أسود حمل الناس عليه من مئ إلى المزدلفة أربعين سنة وكان خالد بن صفوان والفضل بن عيسى الرقاشي يختاران ركوب الحمار ويجعلان أباً يسارة قدوة لهما وحجة * ومن ذمه ما نقل عن عبد الحميد الكاتب أنه قال لا تترك الحمار فإنه إن كان فارهاً تعب يدك وإن كان بليداً تعب رجلك وقيل ما ينبغي لركب الدجال أن يكون مراكباً للرجال وقال أعرابي الحمار بنس الطيبة إن أوقفته أدلى وإن

الاخدود النار ذات الوقود إذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود هذا وكم مؤمن قد خرج من دياره حذر الموت

وهو يقول النجاة وطلب الفرار (١٠٨) وكلما دعا قومه لمساعدتهم على الحريق ناداهم وقد عدم الاصطبار ويا قوم

تركتهم ولي كثير الروث قليل الغوث سرّيع إلى الفرارة بطيء في الغارة لا تنوق به الدماء ولا تمهر به النساء ولا يحلب في الاناء قال الزمخشري

ان الحمار ومن فوقه * حماران شرهما الرّاكب

ومن العرب من لا يركبه أبدًا ولو بلغت به الحاجة والجهد (قيل) كان لرجل بالبادية حمار وكنب وديك فالدّيك يوقظه للصلاة والكنب يحرسه اذا نام والحمار يحمل أثاثه اذا رحل قال فجاء الثعلب فأكل الدّيك فقال عسى أن يكون خيرًا ثم أصيب الكلب بعد ذلك فقال لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عسى أن يكون خيرًا ثم جاء الذئب فبقّر بطن الحمار فقال عسى أن يكون خيرًا اقل ثم ان جيرانه من الحى أغر عليهم فأخذوا فأصبح ينظر إلى منازلهم وقد خلت فقبل لهم انما أخذوا بأصوات دوابهم فقال انما كانت الخيرة في هلاك ما عندى فمن عرف لطف الله رضى بفعله (حمار) هو أنواع كثيرة والكلام في الذى ألف البيوت وهو قسمان أحدهما برى وهو الذى يوجد في القرى والآخرة اهلى وهو أنواع وأشكال فمنه الراعب والمراعيش والشداد والغلاب والمنسوب ومن طبعه أنه يطالب وكره ولو كان في مسافة بعيدة ولاجل ذلك يحمل الأخبار ومنه من يقطع عشرة فراسخ في يوم واحد ويربما صيد وغاب عن وطنه عشرين سنة وهو على ثبات عقله وقوة حفظه حتى يجد فرصة فيطير ويعود إلى وطنه وسباع الطير تطلبه أشد الطلب وخوفه من الشاهين أشد من غيره وهو أطير منه لكن اذا أبصره يعتريه ما يعتري الحمار اذا رأى الأسد والشاة اذا رأت الذئب والفأر اذا رأى الهر ومن طبعه أنه لا يريد إلا ذكره الى أن يهلك أو يفقد أحدهما ويحب الملاعبة والتقبيل ويسفد لتمام أربعة أشهر ويحمل أربعة عشر يوما ويبض بيضتين ويحضن عشرين يوما ويخرج من إحدى البيضتين ذكر والاخرى أنثى واتخاذها في البيوت لا بأس به غير أنه لا يجوز تطييرها والاشتغال بها والارتقاء بها على الاسطحة وعليه حمل أهل العلم قوله عليه الصلاة والسلام شيطان يتبع شيطانة حين رأى شخصًا يتبع حمامة فان لم يحصل شيء مما ذكر جاز اتخذها قال رسول الله ﷺ اتخذوا الحمام في بيوتكم فانها تلهى الجن عن صبيها نكح واللعب بهما من عمل قوم لوط وقال النخعي من لعب بالحمام لم يمت حتى يذوق ألم الفقر ولم يوجد شيء أبله من الحمام فانه تؤخذ أفراخه فتذبح في مكان ثم يعود في ذلك المكان ويبض فيه ويفرخ * وقال الجاحظ وللحمام من الفضيلة والفخران الحمامة قد تبتاع بخمسة دنانير ولم يبلغ ذلك القدر شيء من الطير غيره وهو الهادر الذى جاوز الغاية قالوا ولو دخلت بغداد والبصرة وجدت ذلك بلامعانة ولو حدثت أن برذونا أو فرسا يبيع بخمسة دنانير لكان ذلك سمرا وقد تبتاع البيضة الواحدة من بيض ذلك الحمام بخمسة دنانير والفرخ بعشرين فمن كان له زوج منه قام في الغلة مقام ضيعة وأصحابه يبنون من أثمانه الدور والخوانيت وهو مع ذلك ملهى عجيب ومنظر أنيق (الخواص) دمه ينفع الجراحات العارضة للعين والغشاوة ويقطع الرعاف ويرى عرق النار اذا خلط بالزيت منه وزيل الاحمر ينفع للسع العقرب اذا وضع عليه واذا شرب منه مقدار درهمين مع ثلاثة دراهم دارصيني نفع من الحصاة

﴿حرف الخاء﴾

(الخطاف) أنواع كثيرة فمنه نوع دون العصفور رمادى اللون يسكن ساحل البحر ومنه مالونه أخضر وتسميه أهل مصر الخطار ونوع طويل الأجنحة رقيق يألف الجبال ونوع أصفر يألف المساجد يسميه الناس السنونو وزعم بعضهم أنه الطير الابايل ويقال ان آدم عليه الصلاة والسلام لما أهبط الى الارض حصل له وحشة فخلق الله هذا الطير يؤنسه فلاجل ذلك

مالي أدعوكم الى النجاة وتدعونني الى النار ونظرت ضواحي البلد وقد استندت في وجوههم المذاهب وما لهم من الضيق فخرج وضائق عليهم الارض بما رحبت لما غلق في وجوههم باب الفرج فقلت اللهم اجعل لهم من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ولعدم أموالهم من كل عسر يسرا ولا تنهاك مخدراتهم من كل فاحشة سترا ولقطع الماء عنهم إلى كل خير سبيل فانك حسبنا ونعم الوكيل هذا وكم نظرت إلى سماء بع غربت شمسها بعد الاشراق فانشدت وقد ازددت كربا من شدة الاحتراق فدينك من ربيع وان زدتنا كربا فانك كنت الشرق للشمس والغربا

وانتهيت الى الطواقين وقد أسبل عليهم الخريق شدته فكشفوا الرؤوس لعالم السرائر وكم ذات ستر خرجت بفرق مكشوف ورمت العصائب وبعائها بعينه دائر هذا وكم ناهدات أسبلن من فوق النهود ذواتها فتركن حبات القلوب ذواتها ووصلت الى ظاهر الفراديس وقد قام كل الى فردوس بيته

فاطلع فراه في سواء الجحيم واندشت لتلك الانفس التي ماتت من شدة الخوف وهي تستغيث للذي أنشأها أول لانجدها

مرة وهو بكل خلق عليم ونظرت إلى ظاهر باب السلامة وقد أخفت النار (١٠٩) أعلامه ولقد كان أهلها من صحة

أجسامهم ومن اسمه كما يقال بالصحة والسلامة وإلى الشلالة وقد لبست ثياب الحزن وذابت من أهلها الكبود وقعدوا بعد تلك الربوع على أديم الأرض ونضجت منهم الجلود ولقد والله عدت لذات الخواص الخمس وضاعت على الجهات الست فلم ترقأ لي دمة وأكلت إلا نامل من الأسف لما سمعت بحريق أطراف لسبعة فأعيد ما بقي من السبعة بالسمع المثاني والقرآن العظيم فكمر رأيتاها يعقوب حزن رأى سواد بيته قاصفـر لونه وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم وتغربت إلى ظاهر الباب الشرقي فتشرقت بالدمع من شدة الالتهاب فلقد كان أهلها من دار عينه وكرومه الكريمة في جنتين من نخيل وأعناب وتوسلت إلى ظاهر باب كبسان فانفتحت كبس الصبر لما افتقرت من ذنانير تلك الازهار والدرام رباهـا وسمحت بعد ذلك بالعين واستخدمت فقلت بسم الله مجراها وكبرت إلى أطراف البساتين الصغير فوجدت فاضل النار لم يغادر منها صغيرة ولا

لا تجدها تفارق البيوت وهي تبني بيتم في أعلى مكان بالبيت وتحكم بنينا نه وتطينه فان لم تجد الطين ذهبت إلى البحر فتمرغت في التراب والماء وأتت فطينته وهي لا تزبل داخله بل على حافته أو خارجا عنه وعنده ورج كثير لا نه وان ألف البيوت لا يشارك أهلها في أقواتهم ولا يلمس منهم شيئا ولقد أحسن واصفه حيث يقول
كن زاهدا فيما حوته يد الوري * تبق إلى كل الامام حبيبا
وانظر إلى الخفاف حرم زادهم * أضحي مقيا في البيوت ربيبا
ومن شأنه أنه لا يفرخ في عش عتيق بل يجده له عشا وأصحاب اليرقان يلطخون أفراسه بالزعفران فيذهب فيأتي بحجر اليرقان ويلقيه في عشه لتوهه أن اليرقان حصل لأولاده وهو حجر صغير فيه خطوط يعرفه غالب الناس فعند ذلك يأخذه من به اليرقان ويحكه ويستعمله ومن عجيب أمره انه يكاد يموت من صوت الرعد وإذا عمى ذهب إلى شجرة يقال لها عين شمس فيتمرغ فيها فيبقى من غشوته ويفتح عينيه ﴿ لطيفة ﴾ قيل إن خطافا وقف على قبة سليمان وتكلم مع خطافة وراودها عن نفسها فامتنعت فقال لها تتمعين مني ولو شئت قلبت هذه القبة قال فسمع سليمان فدعاه وقال ما حلك على ما قلت فقال يا بني الله إن العشاق لا يؤخذون بأقوالهم ﴿ الخواص ﴾ مرارته تسود الشعر ولحمه يورث السهر وقلبه يهيج الباه إذا كل جافا ودمه يسكن الصداع ﴿ خفاش ﴾ طير يوجد في الأماكن الظلمة وذلك بعد الغروب وقبل العشاء لا نه لا يبصر نهارا ولا في ضوء القمر وقوته البعوض وهذا الوقت الذي يخرج فيه البعوض أيضا لطلب رزقه فيأكله الخفاش فيسيطر طائر البرق على طائر الرق وهو من الحيوان الشديد الطير ان قيل إنه يطير الفرسخين في ساعة وهو يعمر مثل النسر وتعاديه الطيور فتقتله لأنه قيل ان عيسى عليه الصلاة والسلام لما سأل النصارى في طير لا عظم فيه صنع لهم ذلك باذن الله تعالى فهي تسكره لانه مبين لحلقته ومن طبعه الخنوع على ولده حتى قيل انه يرضعه وهو طائر ﴿ خنزير ﴾ حيوان معروف وله كنى كثيرة منها أبوجهم وأبوزرعة وأبودلف وهو مشترك بين الهيممة والسبع لانه ذوناب ويأكل العشب والعلف وهو كثير الشبق حتى قيل انه يجامع الانثى وهي سائرة فيرى في مشيها ستة أرجل فيتوهم الرائي أنه حيوان بستة أرجل وليس كذلك والذكر منها يطرد الذكر مثله فن غاب استقل بالزور على الانثى وتحرك أذنانها في زمن هيجهانها وتطأ على رأسها وتغير أصواتها وتحمل من نزوة واحدة وتحمل ستة أشهر وتضع عشرين ولدا وينزل الذكر إذا بلغ ستة أشهر وقيل أربعة باختلاف البلاد وقيل ثمانية وإذا بلغت الانثى خمس عشرة سنة لتحمل وهذا الجنس أفسد الحيوان والذكر أقوى الفحول وليس لذوات الأربع ماله خنزير في نابه من القوة حتى قيل انه يضرب به السيف والرمح فينقطع مالا قاه وإذا التقي نابه من الطول مات لانهما حينئذ يمنعا من الاكل ومن عجيب أمره أنه يأكل الحيات ولا يؤثر فيه سمها وإذا عض كلبا سقط شعره وإذا مرض وأطعم السرطان يفيق ومن عجيب أمره أنه إذا ربط على ظهره حمار وبال الحمار وهو على ظهره مات ولا يسلخ جلده الا بالقلع مع شيء من لحمه على ما ذكرنا ﴿ خنفساء ﴾ دويبة تتولد من غفوات الأرض وبينها وبين العقرب مودة وكنيتها أم فسولان كل من وضع يده عليها يشم رائحة كريهة ﴿ فائدة ﴾ قيل إن رجلا رأى خنفساء فقال ما يصنع الله بهذه فابتلاه الله تعالى بقرحة عجز الاطباء فيها فيبنيها ذات يوم وإذا بطرقى يقول من به وجمع كذا إلى أن قال من به قرحة فخرج اليه ذلك الرجل فلما رأى ما به قال اتوني بخنفساء فضحك منه الحاضرون فقال اتوه بالذي يطلب فاتوه بها فاخذها فاحرقها وأخذ نمرادها وجعل منه على تلك القرحة فبرئت فعلم ذلك المقروح ان الله تعالى ما خلق

كبيرة الا حصاها فيالهي على عروس دمشق التي لم تذكر محاسنها أسماء ولا الجيداء لقد كانت ست الشام فاستعبدها

ملك النار حتى صارت جارية سوداء (١١٠) ولقد وقفت بين ربوعها وقد انتهت أحشاؤها بالاضطرام وفطم

جنين نبتها عن رضاع ندى
العام فاستسقيت لها بقول

ابن أسعد حيث قال
سقى دمشق وأياما مضت

فيها
مواطر السحب ساريها
وغاديا

ولا يزال جنين النبت ترضعه
حوامل المزن في أحشا
أراضيها

فما انضأ حبها قلبى لنيرها
ولا قضى نخبه ودى
لواذيا

ولا تسليت عن سلسال
ربوتها

ولا نسيت مبيت جار
جاريها

هذا وكم خائف قبل اليوم
أويناه بها الى ربوة ذات
قرار وكما كان بها مطرب

طير خرج بعد ما كان
يطرب على عود وطار
وبطل الجنك لما انقطعت

أوتار أنهاره فلم يبق له
دغنى وكسر الدف لما
خرج نهر المغنية عن

المعنى واستسمع الناس
من قال

انهض الى الربوة
مستمتعا

تجدد من اللذات ما
يكفى

فالطير قد غنى على
عوده

في الروض بين الجنك
والدف

شيئا سدى وأن في أخس المخلوقات أهم الادوية فسبحان القادر على كل شيء (الحواص) إذا قطعت
رموس الخنافس وجمعت في برج الحمام كثر الحمام في ذلك البرج والا كتم حال بما في جوفها من الرطوبة يحد
البصر ويجلو الغشاوة واليباض واذا نجر المكان بورق الدلب هربت منه الخنافس على ما ذكر (خيل)
جماعة الافراس وسميت بذلك لانها تختال في مشيتها وهي من الحيوان المشرف ولقد مدحها الله تعالى
ووصى بها النبي عليه الصلاة والسلام فقال الخير معقود بنواصى الخيل الى يوم القيامة وقال عليكم
باناث الخيل فان ظهورها عز ويطونها كنز وروى عن ابن عباس أو على رضى الله عنهم أن رسوا الله ^{صلى الله عليه وسلم}
قال لما أراد الله تعالى خلق الخيل أوحى الى الريح الجنوب وقال انى خالق منك خلقا فاجتمعت
فاجتمعت فأتى جبريل فأخذ منها قبضة فخلق الله منها فرسا كميئا وقال خلقتك عرييا وفضلتك على سائر
البهائم فالرزق بتناصبتك والغنائم تقاد على ظهرك وبصم بك ارباب المشركين وأعز المؤمنين ثم وسمته
بغرة وتجييل فلما خلق الله تعالى آدم قال له يا آدم اختر اى الدابتين الفرس أو البراق فقال الفرس يارب
فقال الله تعالى اخترت عزك وعز أولادك وفي الحديث ما من فرس الا يقول في كل يوم اللهم من
جعلتنى له فاجعلنى أحب أهله اليه وقيل الخيل ثلاثة فرس للرحمن وهي المغزو عليها وفرس لك وهي التي
تسابق عليها وفرس للشيطان وهي التي جعلت للخيلاء وفي الحديث ان الملائكة لا تحضر شيئا من
الله الا في مسا بقة الخيل وملاعبة الرجل أهله ولقد ساق النبي ^{صلى الله عليه وسلم} على الخيل وقيل ان الذك من
الخيل أقوى من الأنثى ولا يرد عليا ركوب جبريل في قصة موسى وفرعون الا نرى لان ذلك من حكمة الله
تعالى حتى تبتتها أحصنتهم فأغرقوا لان الحصان اذى الحجرة تبعها وقيل ان الله تعالى أمر نبيه موسى
عليه الصلاة والسلام أن يعبر البحر فعبده وهم خلفه فأعمى أعينهم عن الماء فكانوا يرون بلقعا والخيل تراه
ماء فلولا دخول جبريل البحر بفرسه لما دخلت خيلهم وهي أصناف منها الصافات وهي التي اذار بطت
في مكان ووقفت على إحدى رجليها وقلبت بعض الأخرى في الوقوف وقيل غير ذلك وكانت الصافات
ألف فرس لسلطان عليه الصلاة والسلام فعرضها يوما ففاته الصلاة قيل صلاة العصر فأمر بعقرها
فعوضه الله عنها الريح فكانت فرسه وقيل انما عقرها على وجه القربى كألهدى وقيل ان
الفرس لا يحب الماء الصافي ولا يضرب فيه بيده كما يضرب بها في الماء السكدر فرحبه فانه يرى شخصه
في الماء الصافي فيفرزه ولا يراه في الماء السكدر وقد قيل في الحث على حب الخيل
أحبوا الخيل واصطبروا عليها * فان العز فيها والجمالا * إذا ما الخيل ضيعها أناس
ربطناها فأشركت العيالا * نقاسمها المعيشة كل يوم * وتكسبنا الأباغر والجمالا

(حرف الدال)

(دابة) اسم لكل مادب على الأرض وأما التي ذكرها الله تعالى في سورة سباء فليل الارضة
وقيل السوسة وسبب ذلك أن سليمان عليه الصلاة والسلام كان قد أمر الجن ببناء صرح فبنوه
ودخل فيه وأراد أن يصفوه له يوم واحد من دهره فدخل عليه شاب فقال له كيف دخلت
من غير استئذان فقال أذن لي رب البيت فعلم سليمان أن رب البيت هو الله تعالى وأن الشاب ملك
الموت أرسل ليقبض روحه فقال سبحان الله هذا اليوم طلبت فيه الصفاء فقال طلبت ما لم
يخلق قال وكان قد بقي من بناء المسجد الاقصى بقية فقال له يا أخى يا عزرائيل أمهلنى حتى
تفرغ قال ليس في أمر ربى مهلة قال فقبض روحه وكان من عادته الا تقطاع في العيد شهرين
وثلاثة ثم يأتي فينظر ما صنعت الجن فلما قبض كان متوكئا على عصاه واستمر ذلك مدة
والجن تتوهم أنه شرف عليها فتعمل كل يوم بقدر عشرة أيام حتى أراد الله ما أراد فسلط على العصا الارضة

فأكلتها

وأصبحت أوقات الربوة بعد ذلك العيش الخضل والبسر عسيرة

ولقد كان أهلها في ظل ممدود وماء مسكوب وفاكهة كثيرة (١١١) فعبس بعد ذلك ثغر ورضها الباسم وضاع

من غير تورية عطره
الباسم ولم ينتظر لزهرة
المنثور على ذلك الوشي
المرقوم رسالة من النسيم
سحر به وكيف لا وقد حوى
سجع المطوق من طروس
تلك الأوراق النباتية هذا
وكم عروس روض سور
معصمها النقش فلما انقطع
نهرها صبح أنها كمرت
السوار وكم دولا ب نهر
بطل غناؤه على تشيب
النسيم بالقصب وعطلت
نوبته من تلك الأدوار
فوقت أدب ذلك العيش
الذي كان بذلك التشيب
موصولا وأنشد ولم أجد
بعد تلك النوبة المطربة
الى مخي الربوة دخولا
لم لا أشب بالعيش الذي
انقضت

أوقاته وهو بالذات
موصول

ونقص يزيد فاحترق
ولا يشكر ليزيد الحريق
على صنعه وانقطع ظهر
نور فأهلك الحرث والنسل
بقطعه وذاب بردى وحى
مزاجه لما شعر بالحريق
ولم يبق في ثغره الاشب
برد حصبا نه مايل الرق
وانقطع وقد اعتل من
غيضه بانياس ولم يظهر
عند قطعه خلاف ولا
بان آس وجرى الدم من

فأكلتها ثغر ميتا ففترقت الجن عنه وقيل ان واحدا منهم مر عليه فسلم فلم يجبه فدنا منه فلم
يجد له تقسا فحركه فسقطت العصا فاذا هو ميت قال وكان عمره ثلاثا وخمسين سنة والعصا
التي اتكأ عليها من خرنوب قال الله تعالى فلما خر تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا
في العذاب المهين قال فشكرت الجن الارضة حتى قيل انهم كانوا يأتونها بالماء حيث كانت
وأما الدابة التي من أسراط الساعة فاختلف في أمرها فقل تخرج من الصفا وهو الصحيح وقيل من
انطائف وقيل من الحجر وطولها ستون ذراعا ذات قوائم وهي مختلفة الألوان وذلك في ليلة يكون الناس
مجمعين بمنى أو سائر من الى منى ومعها عصا موسى وخاتم سليمان لا يدركها طالب ولا يفوتها هارب تالحق
المؤمن فتضربه بالعصا فتكتب في وجهه مؤمن وتترك الكافر قسمه بالخاتم وتكتب في وجهه كافر
وروي أنها تخرج اذا انقطع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقل الخير (داجن) هو ما يريه الناس
في البيوت من صغار الغنم والحمام والدجاج وغير ذلك وفي حديث الألفك ما نعلم لها قضية غير أنها جارية
حديثه السن تعجن وتنام فتأكل الداجن فتأكل العجين (دب) من السباع وكنيته أبو جهينة وأبو جهل
وغير ذلك ولا يخرج من الشتاء حتى يطيب الهواء واذا جاع يصم يديه ورجليه فيندلع جوعه وهو
كثير الشبق وينعزل بانثاء وتضع جروا واحدا وتضعه الى أعلى شجرة خوفا عليه من النمل لانها تضعه
قطعة لحم ثم لا تزال تلحسه وترفعه في الهواء أيا ما حتى تنفج أعضاؤه وتخشن ويصير له جلد وفي ولادتها
صعوبة تقرر بما ماتت منها وقد تلده ناقص الخلق شوقا منها للسفاد وهي من الحيوان الذي يدعو الانسان
للفعل به وقيل ان الدب يقيم أولاده تحت شجرة الجوز ثم يصعد فيرى بالجوز إليها الى ان تشبع ورما
قطع من الشجرة الغصن العتل الضخم الذي لا يقطع الا بالقأس والجهد ثم يشد به على القارس فلا
يضر أحد الا قتله (دجاجة) وكنيتها أم ناصر الدين وأم الوليد وغير ذلك واذا هربت لم يبق
ليضيها مع وتوصف بقله النوم قيل ان نومها بقدر ما تنفخ وعند خوف في الليل ولاجل ذلك تطلب
وقت الغروب مكانا عاليا وتخشى الثعلب قيل انها اذا رأت أنه لقت نفسها اليه من شدة الخوف ولا تخشى
من بقية السباع وقيل يعرف الذكور من الأنثى بامساك منقاره فان تحرك فذكر والا فأنثى ومن الدجاج
ما يبيض في اليوم مرتين وهو من أسباب موتها ويستكمل خلق البيضة في بطن الدجاجة في عشرة أيام
وفي الحديث ان النبي ﷺ أمر باتخاذ الغنم للاغنياء واتخاذ الدجاج للفقراء ومن العجيب في صنعة الله
تعالى أن خلق الفروج من البياض وجعل الصغار غداؤه كما خلق الطفل من اللبن وجعل دم الحيض
غذاؤه فتبارك الله أحسن الخالقين (الخواص) لحم الدجاج الفتى يزيد في العقل ويصفي اللون ويزيد
في المنى ويقيم الباه والمداومة عليه تورث النقرس والبواسير على ما ذكر (دج) طير كبير أغبر يكون
بساحل البحر كثير اوبالقرب من الاسكندرية والناس يصطادونه ويأكلونه (دود) اسم جنس ومنه
دود القز ويقال لها الهندية ومن عجيب أمرها أنها تكون أولا مثل بزر التين ثم تصير دودا وذلك في أوائل
فصل الربيع ويكون عند خروجه مثل الذر في قدره لو نه ويخرج في الاماكن الدافئة اذا كان مصرورا
في حق ور بما تأخر خروجه فتجعله النساء تحت ثديهن بصرته فيخرج وغداؤه ورق التوت الأبيض
قال ولا يزال يكبر حتى يصير بقدر أصبع وينتقل من السواد الى البياض وكل ذلك في مدة ستين
يوما قال ثم يأخذ في النسج بما يخرج من فيه الى أن ينفد ما في جوفه ثم يخرج شبرا كهيئة الفراش له
جناحان لا يسكنان من الاضطراب وعند خروجه يهيج الى السفاد ويلصق الذكور مؤخره
الى مؤخر الأنثى ويلتصقان مدة ثم يفترقان قال ويكون قد فرش لها خرقة بيضاء فينشران
البزر عليها ثم يموتان هذا اذا أريد منهما البزر وان أريد الحرير تركا في الشمس بعد فراغهما من

شدة الطعن بالقنوت وكسرت قناة المرجة فذاقت مر العيش بعد حلاوة تلك القنوت الدانيات وكسر الخيال لما قام الحرب على

ساقه وسقط رأس كل غصن على (١١٢) الجهة فهاجت البلبل على اوراقه وخر نهر حص خاضعا وتكدر

النسج فيموت وهو سريع العطب حتى انه ليخشى عليه من صوت الرعد والعطاس ومن المرأة الخائض والرجل الجنب ورائحة الدخان والحرا الشديد والبرد الشديد ونحو ذلك قال أبو الفتح البستي ألم تر أن المرء طول حياته * معنى بأمر لا يزال يعالجه كذلك دود القز ينسج دائما * ويملك غما وسط ما هو ناسجه (وقال آخر) يفتى الحريص بجمع المال مدته * وللحوادث ما يبتقى وما يدع كددوة القز ما تنبيه يهلكها * وغيرها بالذي تنبيه ينتفع

(ديك) وكنيته أبو حسان وأبو حماد وغير ذلك ويسمى الأنيس والمؤانس ومن طبعه لا يألف زوجة واحدة وهو أبله الطبيعة لأنه اذا سقط من بيت أصحابه لا يهتدي الى الرجوع اليه وفيه من الخصال الحميدة ما لا يحصر منها أنه يساوي بين أزواجه في الطعمة ويذكر الله تعالى في الليل حتى قيل إنه ليوقه ويقسمه وربما لا يخرم في توقيته وفي الصحيح اذا سمع صياح الديك فاذكروا الله تعالى فإنه يصيح بصياح ديك العرش وروى الغزالي عن ميمون بن مهران أن الله ملكا تحت العرش على صورة الديك فاذا مضى ثلث الليل الاول ضرب بجناحه وقال ليقيم المسلمون فاذا مضى الثلث الثاني ضرب بجناحه وقال ليقيم الكرون فاذا كان السحر وطلع الفجر ضرب بجناحه وقال ليقيم الغافلون وعليهم أوزارهم وفي الحديث ان النبي ﷺ قال ان لله ديكا أبيض له جناحان موشحان بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ جناح بالمشرق وجناح بالمغرب ورأسه تحت العرش وقوائمها في الهواء فاذا كان ثلث الليل الاول خفق بجناحه وقال سبحان الملك القدوس فاذا كان الثلث الثاني خفق بجناحه وقال قدوس قدوس فاذا كان الثلث الثالث خفق بجناحه وقال بنا الرحمن الرحيم لا إله الا هو وروى الثعلبي بإسناده عن النبي ﷺ أنه قال ثلاثة أصوات يحبها الله تعالى صوت الديك وصوت قارئ القرآن وصوت المستغفر بالاستحار وفي الحديث لا تسبوا الديك فإنه يؤقت للصلاة وزعم أهل التجربة أن الرجل اذا ذبح الديك الابيض الا فرق لم يزل يشك في أهله وماله (نادرة) قيل كان لآبراهيم بن مزبد ديك وكان كريما عليه فجاء العيد وليس عنده شيء يضحي عليه فأمر امرأته بذبحه واتخاذ طعام منه وخرج الى المصلي فأرادت المرأة تمسكه فقهر فنبهته فصار يخرق من سطح الى سطح وهي تتبعه فسلها جيرانها وهم قوم هاشميون عن موجب ذبحه فذكرت لهم حال زوجها فقالوا ما رضى أن يبلغ الاضطراب بأني اسحق الى هذا القدر فأرسل اليه هذا شاة وهذا شاتين وهذا بقرة وهذا كبشا حتى امتلأت الدار فلما جاء ورأى ذاك قال ما هذا فقصصت عليه زوجته القصة فقال ان هذا الديك لكريم على الله فان اسمعيل نبي الله فدى بكبش واحد وهذا فدى بما أرى

﴿حرف الذال﴾

(ذباب) وكنيته أبو جعفر وهو أصناف كثيرة يتولد من العفونة ومن عجيب أمره أنه يلقي رجليه على الابيض يسود على الاسود ويبض ولا يقعد على شجرة الدباء وفي الحديث اذا وقع الذباب في أناء احدكم فليغمسه فان في احدى جناحيه دواء وفي الاخرى داء وان من طبعه أن يلقي نفسه بالجناح الذي فيه الداء (وحكى) أن المنصور كان جالسا فألح عليه الذباب حتى أضججه فقال انظر وامن بالباب من العلماء فقالوا مقاتل بن سليمان فدعاه ثم قال له هل تعلم لاي حكمة خلق الله الذباب قال ليذل به الجبابرة قال صدقت ثم أجازوه من خصائص النبي ﷺ أنه كان لا يقع عليه ذباب قط وقال المؤمنون قالوا ان الذباب اذا ذلك به موضع لسعة الزنبور سكن ألمه فلسعني

بعد ما كان يصفى لنا قلبه وافترأ غنياء غصونه من حبات تلك الثمار فصاروا لا يملكون حبه طالما كان أهله فاكهين ولكنهم اعترفوا بذنوبهم فقالوا وكنا نخوض مع الخائضين وذبلت عوارض تلك الجزيرة التي كانت على وجنات شطوطه مستديرة فقلنا بعد عروس دمشق وحماتها لا حاجة لنا بمحمص والجزيرة فيألفي على منازل الشرف وذلك الوادي الذي نعق به غراب البين وياشوق الى رأس تلك المرحلة التي كانت تجلسنا قبل اليوم على الرأس والعين هذا وقد اسودت الشقراء فامست كناية لما حصل على ظهرها من الجولان وجانسها العكس فأضحت باكية على فراق الابلق واخضر ذلك الميدان (يامولانا) لقد بكى المملوك من الاسف بدمعة حمراء على ماجرى من أهل الشهباء هل في الميدان على الشقراء حتى كذب الناس من قال

قل للذي قايس بين حباب وجلق بمقتضى عيائها ما نلحق الشهباء في حليتها تعثر الشقراء في ميدانها فقال لسان الحال والله

ما كذب ولكن قديحجو الزناد وقد يكبوا الجواد وقد يصاب الفارس بالعين التي

ودخلت بعد ذلك إلى
البلد فوجدت على أهله
من دروع الصبر سكة
فقلت يارب مكة والحرم
انظر إلى أحوال أهل
المدينة ولكن ما دخلت
بها إلى حمام إلا وجدته
قد ذاق لقطع الماء عنه
حما وما علم القوام والقاعدون
بأرضه أنها ساءت مستقرا
ومقاما وتلا على بيت ناره
قلنا يا ناركوني بردا وسلاما
فحسن أن أنشد قول ابن
الجوزي (من كان وكان)
الحار عندك بارد
والنهر أمسى متقطع
والعين لا ماء فيها

ما حيلة القوام
وأثبت بعد ذلك إلى
الجامع الأموي فإذا هو
لاشبات المحاسن جامع
وأنته طالبا لبدع حسنه
فظفرت بالاستضاءه
والاقتباس من ذلك
النور الساطع وتوسكت
بأذيال حسنه لما نشقت
تلك النفحات السحرية
وتشوقت إلى النظم والنثر
لما نظرت إلى تلك الشذور
الذهبية وآنت من
جانب طوره نارا فرجع
إلى ضياء حسي واندشت
لذلك الملك السليمانى وقد
زها بالبساط والكبرى
وقلت هذا ملك سعد من
وقف في خدمته خاشعا
أرى الحسن مجموعا بحام جلق

زنبور فحككت على موضعه أكثر من عشرين ذبابة فأسكن له ألم فقالوا هذا كان حنفا قاضيا
ولولا هذا العلاج لقتلك وقال الجاحظ من منافع الذباب أنها تحرق وتخلط بالكحل فإذا
اكتسجت به المرأة كانت عينها أحسن ما يكون وقيل إن المواشط تستعمله ويأمرن به
العرائس وقيل إن الذباب إذا مات وألقى عليه برادة الحديد عاش وإذا نخر البيت بورك
القرع هرب منه الذباب (ذب) حيوان معروف وكنيته أبوجعدة وأبوجاعد وأبو ثمانية لونه
رمادى وهو من الحيوان الذى ينام بأحدى عينيه ويحرس بالأخرى لحق تمل فيغمضها ويفتح
الأخرى كما قال بعض واصفيه

ينام بأحدى مقلتيه ويتقى * بأخرى المنايا فهو يقظان هاجع

وإذا أراد السفاد اخنق ويطول في سفاده كالسكب وإذا جاع عوى فتجمع الذباب حوله فمن
هرب منها أكلوه وإذا خاف منه الإنسان طمع فيه وليس في الأرض أسد بعض على عظم إلا
و يسمع لتكسيرة صوت بين لحية إلا الذب فأن لسانه يرى العظم يرى السيف ولا يسمع له صوت
وقيل إذا أدماء الإنسان فشم الذب رائحة الدم لا يكاد يتجوز منه وإن كان أشد الناس قلبا وأنهم
سلاحا كما أن الحية إذا خدشت ظلمها الذر فلا تكاد تنجونه وكالسكب إذا عض الإنسان يطلبه
الفأر فيبول عليه فيكون في ذلك هلا كه فيحتال له بكل حيلة قيل ولا يعرف الالتحام عند السفاد
إلا في السكب والذب واذ هجم الصياد على الذب والذبة وهما يتسافدان قتلها كيف شاء والله أعلم
﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رخ ﴾ طير عظيم الخلقة يوجد بجزائر الصين قال أبو حامد الاندلسي ذكر لي بعض
المسافرين في البحر أنهم أرسوا بجزيرة فلما أصبحوا وجدوا في طرفها لمعانا وبريقا فتقدموا
إليه واذاهم بشيء مثل القبة قال ففعلوا يضربون فيه بالفتوس إلى أن كسروه فوجدوه كهينة
البيضة وفيه فرخ عظيم قال فتعلقوا بريشه وجروه ونصبوا القدور وخرجوا يحتطبون من
تلك الجزيرة حطباً يقال له حطب الشباب فلما أكلوا ذلك الطعام اسودت لحية ولمة كل
ذئب شيب قال فلما أصبحوا جاءهم الرخ فوجدهم قد صنعوا بفرخه ما صنعوا فذهب وأتى في
رجليه بحجر عظيم وتبعهم بعد ما ساروا في البحر وألقاه على سفينتهم فسيقت السفينة وكانت
مشرعة بتسع قلوغ ووقع الحجر في البحر فتجاثم الله تعالى منه وكان ذلك من لطف الله
تعالى بهم قال وقد كان بقي معهم أصل ريشة قيل أنهم كانوا يعملون فيها الماء فتسع مقدار قربة
فسبحان الخالق الأكبر ﴿ رخم ﴾ طير أغبر أصفر المنقار معروف وهو من أشر الطيور
ويقال إنها صماء وسبب ذلك ما قيل في بعض الحكايات أن موسى عليه الصلاة
والسلام لما مات تكلمت بموته وكانت تعرف مكانه فأصعبها الله تعالى حتى لا ترشد أحد
إلى موضعه

﴿ حرف الزاي ﴾

﴿ زرافة ﴾ حيوان غريب الخلقة ولما كان ما كوله وورق الشجر خلق الله تعالى يديها أطول من
رجليها وهي ألوان عجيبية يقال إنها متولدة من ثلاث حيوانات الناقة الوحشية والبقرة الوحشية
والضبع فينزل الضبع على الناقة فتأني بذكر فينزل ذلك الذكر على البقرة فتتولد منه الزرافة والصحيح
أنها خلقة بذاتها ذكر وأنثى كبقية الحيوانات لأن الله تعالى لم يخلق شيئا إلا بحكمة ﴿ زنبور ﴾
حيوان فوق النحل له ألوان وقد أودعه الله حكمة في بنيانه بيته وذلك أنه يبنيه مرعاه أربعة أبواب
كل باب مستقبل جهة من الرياح الأربع فإذا جاء الشتاء دخل تحت الأرض ويبقى إلى أيام الربيع

معبد له قصبات السبق
ولسكن
كسرت عند قطع الماء
قناته

ورأيت في القبلة من شدة
الظما وقد قويت من
ضجيج المسلمين أناته
وخفض النسر جناح الذل
وود بأن يكون النسر الطائر
وطمست مقل تلك
المصايب فاندش لذلك
الناظر هذا ولم نظرت الى
حجر مكرم ليس له بعد
أكبر الماء جابروا حقت
نجوم تلك الاطباق التي
كانت كالقلائد في جيد
الفسق ومرت حلاوة
نارها بعد ماركت طبقا
عن طبق وأصبح دوحه
وهو بعد تلك التضارة
والنعيم ذابل وكادت
قناديله وقد سلبت لفقد
الماء أن تقطع السلاسل
ولم تشر الناس بأصابعها
الى فصوص تلك الخواتم
المذهبة ولم يبق على ذلك
الصحن طلاوة بعد الماء
وحلاوة سكبها الطيبة
وتذكر المنبر عند قطع
الماء أوقاته بالروضة
وتسكدرت أفراحه لما
ذكر أيامه بتلك الغيضة
وأشد لسان حاله
لو أن مشتاقاً تكلف
فوق ما

فينفخ الله تعالى فيه الروح فيخرج ويطير وفي طبعه التفاهة على الدم واللحم ومن خاصيته أنه
إذا وضع في الزيت مات وفي الخل عاش واسعته تزال به صاردة الملوخية

﴿ حرف السين ﴾

﴿ سعللة ﴾ نوع من المتشيطنة قال السهيلي هو حيوان يترأى للناس بالنهار ويعول بالليل وأكثر ما
يوجد بالغياض وإذا انفردت السعللة بإنسان وأمسكته صارت ترقصه وتلعب به كما يلعب القط
بالقار قال وربما صادها الذئب وأكلها وهي حينئذ ترفع صوتها وتقول أدركوني فقد أخذني
الذئب وربما قات من ينقذني منه وله ألف دينار وأهل تلك الناحية يعرفون ذلك فلا يلتفتون الى
كلامها ﴿ سمندل ﴾ حيوان يوجد بأرض الصين ومن عجيب أمره أنه يبض في النار ويفرخ فيها
ويؤخذ وبره فينسخ ويجعل منه المناشف وهذه المناشف إذا اتسخت جعلت في النار فتأكل
النار وسخها ولا تحرقها (حكي) أن شخصاً بل واحدة من هذه المناشف بالزيت
وجعلت في النار وأوقدت ساعة ولم تحترق ﴿ سنجاب ﴾ حيوان كهيئة القار يوجد في
بلاد الترك على قدر اليربوع إذا أبصر الإنسان هرب منه وشعره كشعر القار وهو ناعم فيؤخذ
ويسلخ جلده ويجعل فرواً يلبس وطبعه موافق لكل طبع وأحسنه الأزرق ﴿ سنور ﴾ حيوان
متواضع ألوف خلقه الله تعالى لدفع القار والحشرات كناه وأسماؤه كثيرة ﴿ حكي ﴾ أن أعرابيا
صاد سنوراً فأراه شخص فقال ما تصنع بهذا القط ولقيه آخر فقال ما تصنع بهذا الخيدع ولقيه آخر
فقال ما تصنع بهذا الخيطل ولقيه آخر فقال ما تصنع بهذا الهر قال أبيعته قال له بكم قال بمائة درهم فقال
انه يساوي نصف درهم قال فرمى به وقال لعنه الله ما أكثر أسمائه وأقل قيمته وهذا الحيوان يهيج
في زمان الشتاء في شهرين منه وتراهن يترددن صارخات في طلب السفاد فكم من حرة خجلت
وذى غيرة هاجت حميته وعزب تحركت شهوته وطيب فم السنور كطيب فم الكلب في النكحة
وقيل ان الهرة تحمل خمسين يوماً وهو يجمع بين العض بالناب والخمش بالخلاب وليس كل سبع كذلك
وهو يناسب الإنسان في بعض الأحوال فيعطس ويتمطى ويغسل وجهه بلعابه ويلطخ وبر
ولده بلعابه حتى يصير كأن المدهن يسرى في جلده وقيل اذا بال الهر شم بوله ودفنه قيل لأجل
القار فاذا شمه علم أن هناك هراً فلم يخرج وأما سنور الزباد فهو بأرض الهند ويوجد الزباد تحت
ابطيه ونخذه ﴿ سوس ﴾ هو دود الحبوب والفاكهة * ومن القوائد التي تكتب في الحبوب فلا
تسوس أسماء الفقهاء السبعة الذين كانوا بالمدينة وقد نظمها بعضهم فقال

ألا كل من لا يقتدى بأئمة * فقسمة ضيزى عن الحق خارجه

نؤذم عبيد الله عروة قاسم * سعيد أبو بكر سليمان خارجه

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شاد هوار ﴾ حيوان يوجد بأرض الترك يقال ان له قرناً عليه اثنتان وسبعون شعبة مخوفة فإذا
هب الريح سمع لها تصويت عجيب يكاد يدهش وربما قيل ان فيه شعبة يورث مماعها البكاء والحزن
وأخرى تورث الفرح والضحك وأنه أهدى الى بعض الملوك شئ من شعبيها فأرى فيه ذلك ويقال
ان من الحيوان شيئاً يوجد بالغياض في قصبة أنفه اثنا عشر ثقباً اذا تنفس يسمع له صوت كصوت
المزمار فتأتيه الحيوانات اتسمعه فتدهش فيغفل بعضها من الطرب فيثب عليه فيأخذه ويأكله
وهي تعلم ذلك منه وتحترز فاذا لم يسك منها شيئاً ضاق خلقه وصاح بها صيحة فتهرب وتتركه
﴿ شاهين ﴾ طير يكون كهيئة الصقر الا أنه عظيم الهامة واسع العينين ومزاجه أبيض من مزاج

مجاورة لجانها لتبل ريقها برحيق الامن اذا نظرت إلى عاصي (١١٥) المحمدية وقد دخل جنانها ونظرت

الى فوارأبي نواس وقد
انقطع قلبه بعد ما كان
يئب ويتجراً وكاد أن
يشد من شعره لعدم
الماء ألا فاسقني خمرا
ودخلت إلى الكناسة
وقد علا بها غبارا لحزن
فتنهت من الأسف
على كل ناهدة ورثيت
للنساء وقد فقدن بعد
تلك الانعام المائدة
واستطردت إلى باب البريد
فوجدت خيول النساء
الجارية قد انقطعت عن
تلك المراكز ونظرت إلى
السراج الأكبر وقد
انعقد اسانه لما شعر من
مددوح الماء بعدم تلك
الجواز ونظرت إلى أهل
الصلاة وعليهم في هذه
الواقعة من الصبر دروع وقد
استعدوا بسهام من الادعية
أطلقوها عن قسي الركوع
مرشة بالهذب من جفن
ساهر متصلة أطرافها
بدموع ونظرت إلى الریان
من العلم وقد اشتد لفقدها
ظاه وتبلد ذهنه حتى صار
ما يعرف من أين الطريق
إلى باب المياه ومشيت بحكم
القضاء إلى الشهود فوجدت
كلا منهم قد راجع سهاده
وطلق وسنه وتأملت أهل
الساعات وقد صار عليهم
كل يوم بسنة ونزلت في
ذلك الوقت من الساعات إلى الدرج في دقيقة فانهيت إلى مجاز طريق الفوار فوجدته كأن لم يكن له حقيقة كم

الصبر وحركته من العلو إلى أسفل أقوى ولذلك ينقض على الطير بشدة فر بما يخطئه فيضرب نفسه
بالأرض بشدة فيموت وقيل أول من صاده قسطنطين وذلك أنه قد جعل له الحكماء الشواهد
تظله من الشمس اذا سار فاتفق في بعض الايام أنه ركب فدارت الشواهد عليه وسار قال فطار
واحد منها وانقض على صيده فأخذه فأعجب الملك ذلك وصار يتصيد به (شجرو) طير أسود
فوق العصفور بصوت بأصوات عجيبة مطربة

﴿ حرف الصاد ﴾

﴿ صرد ﴾ حيوان يسمى الصر صار على قدر الخنفساء له جناحان ويقال له الصوام لانه أول طير
صام يوم عاشوراء ﴿ صعو ﴾ طير من صغار العصفور أحمر الرأس

﴿ حرف الضاد ﴾

﴿ ضأن ﴾ نوع من الحيوانات ذوات الاربع وهو من الحيوانات المباركة تحمل الأثني منه بواحد
واثنين وفيها البركة وغيرها تحمل بالسبعة والتسعة وليس فيها بركة واذا رعت زر عانيت عوضه
وذلك لبركتها بخلاف ذوات الاربع ومن عجيب أمرها أنها اذا رأت الذئب تخور وتخاف منه ولا
تخاف من سائر السباع قال بعض القصاص مما أكرم الله تعالى به الكباش أن خلقه مستورا العورة
من قبل ومن دبر وما أهان به التيس أن خلقه مكشوف العورة من قبل ومن دبر
ويقال الضأن من دواب الجنة وهي صفوة الله من البهائم ويقال في المدح هو كبش من الكباش وفي
الذم هو تيس من التيوس وأهدى بعضهم إلى صديقه شاة هزيلة فقال
تقول لي الاخوان حين طبختها * أتطبخ شطرنجا عظاما باللحم

ومن العجب أنه يأتي غنم من الهند للكباش منها ألية في صدره واليات في كتفيه وألية على ذنبه وربما تكبر
ألية الضأن حتى تمنعه من المشي ومن عجيب أمرها أنها اذا سافدت وقت المطر لا تحمل وعند حبوب
الريح ان كانت شمالية حملت ذكرا وجنوبية حملت أنثى والله أعلم ﴿ ومن خواصها ﴾ أن لحما ينفع
للسوداء ويزيد في النى والباه واذا تحملت المرأة بصوفها قطع حبها واذا غطى اناء العسل بصوف
الضأن الأبيض منع وصول النمل اليه واذا دفن قرن كبش تحت شجرة كثر حملها على ما ذكره الله
أعلم ﴿ ضب ﴾ حيوان يجعل جحره في الارض الصلدة وعنده يلم فر بالايتهدي لجحره اذا خرج
منه فلذلك لا يحفره الا بقرب كودية أو إشارة وهو من الحيوان الذي يعمر قيل انه يعيش سبعاً ثم سنة ومن
طبعه أنه يصبر على الماء يقال انه لا يشرب فانه يبول في كل أربعين يوماً قطرة والأنثى تبيض سبعين
بيضة وأكثر وتجعلها في الارض وتتعاها في كل يوم إلى أربعين يوماً فيخرج ويبيضها قد ربيض
الحمام وهذا الحيوان شديد الخوف من الأدمى ولذلك يجعل العقارب في جحره حتى يمنع بها
ويخرج من جحره كليل البصر فيستقبل فيحصل الشمس له بذلك حدة في بصره واذا عطش تشق
النسيم فيرى بينه وبينه وبين الافاعي مناسبة وذلك أنه لا يخرج زمن الشتاء (فائدة) قيل ان اعرابيا
أتى النبي ﷺ وفي كفه ضب قد صاده وقال لولا أن تسميني العرب عجولا لقتلتك وسررت للناس
بقتلك فقال عمر دعي يا رسول الله أقتله فقال عليه الصلاة والسلام مهلا يا عمر أما علمت أن الحليم
كأن يكون نبيا قال ثم أقبل الأعرابي على النبي ﷺ وقال والله لا أمنت بك الا أن يؤمن بك هذا
الضب وأخرجه من كفه قال فعند ذلك قال النبي ﷺ يا ضب فأجابه بلسان فصيح ابيك وسعديك
يا رسول رب العالمين فقال من تعبد قال الذي في السماء عرشه وفي الارض سلطانه وفي البحر سبيله
وفي الجنة رحمته وفي النار عذابه فقال من أنا يا ضب قال رسول رب العالمين قد أفلح من صدقك وقد

ذلك الوقت من الساعات إلى الدرج في دقيقة فانهيت إلى مجاز طريق الفوار فوجدته كأن لم يكن له حقيقة كم

وردته وهو كأنه سنان يطعن في (١١٦) صدر الظاء أو شجرة كدناء تقول انها طوبى لما ظهرت وأصلها ثابت

خاب من كذبك قال فقال الاعرابي عند ذلك يا ويله ضرب اصطدته يدي من البرية يشهد لك بالرسالة أنا أولى منه بذلك هات يدك أشهد أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله حقاً ولقد أتيتك وما على وجه الأرض أحداً أكثر محبة مني اليك ولانت الساعة أحب الي من أهلي وولدي ومالك يدي فقد آمن بك شعري وبشري وداخلي وخارجي وسري وعلايتي فقال النبي ﷺ الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الذي يعلم ولا يعلم عليه ولكن لا يقبله الله إلا بصلاة ولا يقبل الصلاة إلا بقراءة قال فعلمني يا حبيبي قال فعلمه سورة الفاتحة وسورة الاخلاص وقال من قرأها ثلاث مرات فكأنما قرأ القرآن قال الهنا يقبل اليسير ويعفو عن الكثير ثم سأله ألك مال فقال يا حبيبي ليس في بيتي أفقر مني فقال لأصحابه اعطوه فأعطوه حتى أثقلوه فقال عبد الرحمن بن عوف يا رسول الله عندي ناقة عشارية أعطيها له فقال ان الله يعطيك ناقة في الجنة من درة قوائمها من الزبرجد الأخضر وعيناها من الياقوت الأحمر وعليها هودج من السندس تحطفك من الصراط كالبرق قال فخرج الاعرابي من عنده فتلقيه ألف فارس من المشركين كلهم يريدون قتل النبي ﷺ فأخبرهم بقصته فأسلموا عن آخرهم وأمر النبي ﷺ خالد بن الوليد عليهم وهذه القصة ذكرها الدارقطني بتامها والبيهقي والحاكم وابن عدي (الخواص) قلبه يذهب الحزن والخفقان وشحمه يطلى به الذكريز يذفي الباه وكعبه يشد على وجع الضرس يبرأ وإذا جعل على وجه فرس لا يسبقه شيء وبعره يذهب البرص والكف طلاء ومن أكل لحمه لا يعطش زماناً طويلاً (ضبيع) حيوان معروف ومن كناه أم عامر ومن طبعه حب لحم الآدمي حتى قيل انه ينبتش القبور وإذا مر بآدمي نائم حفر تحت رأسه ووثب عليه وبقر بطنه وشرب دمه (الخواص) من شرب دمه ذهب وسواسه ومن علق عليه عينه أحبه الناس وإذا جعلها في خل سبعة أيام ثم جعلها تحت فصوص خاتم فكل من كان به سحر وجعل الخاتم في قليل ماء وشربه زال سحره (ضفدع) حيوان يتولد من المياه الضعيفة الجري ومن الغفوات وعقيب الامطار وأول ما يظهر مثل الحب الاسود ثم ينمو ثم تتشكل له الاعضاء وإذا نطق جعل فكاه الاسفل في الماء والاعلى من خارج وفي صوته حدة قال سفيان ليس من الحيوان أكثر ذكر الله تعالى من الضفدع وفي الآثار أن داود عليه الصلاة والسلام قال لا سبحن الله تعالى بتسبيح ما سبجه أحد قبلي فنادته ضفدعة يا داود تبني على الله تعالى بتسبيحك وأنا لن تسعون سنة ما جف لسانى عن ذكر الله تعالى قال فأتاها في تسبيحك قالت أقول سبحان من هو مسبح بكل لسان سبحان من هو مذكور بكل مكان فقال داود وما عسى أن أقول وقال بعضهم انها كانت تأخذ الماء بفمها وتجعله على نار ابراهيم الخليل والله سبحانه وتعالى أعلم (حرف الطاء)

(طاوس) طير مليح ذو ألوان عجيبة وعنده الزهوف في نفسه والعجب ومن طبعه العفة وهو من الطير كالفرس من الحيوان والآن تبيض حين يمضي لها من العمر ثلاث سنين وفي ذلك الاوان يكمل ريش الذكور ويتم لونه وتبيض الانثى مرة واحدة في كل شهر ففي السنة اثنتا عشرة بياضة أو أقل أو أكثر ويسفد الذكور في أيام الربيع ويرمي ريشه في أيام الخريف كالشجر فاذا بدا طلع الورق طلع ريشه ومدة حضنه ثلاثون يوماً (فائدة) قيل أن آدم لما غرس السكرة جاء إبليس لعنه الله فذبح عليها طاوساً فشربت دمه فلما طاعت أوراها ذبح عليها قد افشرت دمه فلما طاعت ثمها ذبح عليها أسداً فشربت دمه فلما انتهت ثمها ذبح عليها خنزيراً فشربت دمه فن أجل ذلك تجدد شارب الخمر أول ما يشربها وتدب فيه زهره بنفسه ويمس عجباً كالطاوس فاذا جاءه مبادى السكر لعب وصدق بيديه

وفرعها في السماء أو مغترف بيده الماء وقد أفاض عليه عطاياها فيضاً فرقع له لاجل ذلك فوق قناته راية بيضاء أو عمود وفاء أشارت الناس اليه بالاصابع أو ملك طالب السماء يودائع حتى كان إكليل الجوزاء له من جملة البضائع أو أبيض طائر علا حتى قلنا انه يلتقط حبات النجوم الثواقب أو شجاع ذو همة عالية يحاول ثاراً عند بعض الكواكب تخفض لتعقد الماء مناره وخفي بعد ما كان به أشهر من علم وجدع أنفه وطالما ظهر وفي عرينه شتم فقلت لست أنسى الفوار وهو ينادى غيض مائي وعطل الدهر حالي فتمنيت من لهبي باني أشتري غيظه بروحي وداي فلا والله ما كانت الا أسير مدة حتى رجع الماء إلى مجاريه وابتمت نغز دمشق عن شنب الرى بعد ما نشف ريقه في فيه هذا وقد تحدثت نار الحرب وقعت بمدا قامت على ساق وقدم وبطأت آلتها التي كانت لها على تحريك الاوتار وجس العيدان نعم واعتقل الرمح بسجن السلم وعلى رأسه

لواء الحرب معقود وهجمت مقل السيوف في أجفانها لما علمت أن الزيادة في الحد نقص في الحدود وقاضت غدران كالقرد

الرحمة على رياض الامن فظهر لها من المسرة نبات حسن فالحمد لله (١١٧) الذي أذهب عنا الحزن * وبعد

فالمنذرة من فهاة هذه
الرسالة التي هي في
رياض الادب بأقله والصفح

عن طولها وقصر بلاغها
بين يدي تلك المواقف
السحابية وليكون نحوها
على متن الحلم كلامها
الموضوع فقد علم الله
أنها صدرت من قلب
مكسور وفؤاد مصدوع
وذهن ضعيف وليس
لكسير ضعفه عاصم ولا
نافع وراحلة ففكرت أمست
وهي عند سيرها إلى غايات

المعاني ضالع
فسيروا على سيري فاني
ضعيفكم

وراحلت بين الرواحل
ضالع

(هذا) وكتم تولد للملوك
في طريق الرمل من عقله

وكتم ذاق من قطاع الطريق
أنكاد حتى ظن أنه لعدم

النصرة ليس له إلى الاجتماع
وصاله وكلما زعق عليه

غراب تألم لسهام البين
وفقد مصر التي هي نعم

الكنانة وأشد وقد
تجبر في الرمل لفرار ذلك

التيخت الذي أعز الله سلطانه
من زعقة الغراب بعد

المنق
فارت مصر او بها أحبابي

وفي طريق الرمل صرت
حائرا

مروعا من زعقة الغراب
واستقبل الملوك بعد ذلك بلاد الشام قبس الحال وبس الاستقبال فوالرحمن ما وصل بها إلى مكان الا وجده قد وقعت فيه

كالقرد فاذا قوى سكره قام وعربد كهيئة الاسد فاذا انتهى سكره انقبض كما ينقبض الخنزير ثم
يطلب النوم والناس تنشاءم باقامته بالدور قيل لأنه كان سببا لدخول ابليس الجنة وخروج آدم منها
والله على كل شيء قدير ﴿حرف الظاء﴾

﴿ظبي﴾ واحد الغزلان وهو ثلاثة أصناف الأول الآرام وهو ظباء الرمل ولونها رمادي وهي سمينة
العنق والثاني العفر ولونها أحمر وهي قصيرة العنق والثالث الادم وهي طويلة العنق وتوصف
بحدة البصر وقيل ان الظبي يقضم الحنظل قضا ويضعفه مضغاً وماؤه يسيل من شدة برده والماء الملح
فيشرب الماء الاجاج ويغس خراطومه فيه كما تغمس الشاة الحميم في الماء العذب فأي شيء أعجب من
حيوان يستعذب ملح البحر ويستحلي مرارة الحنظل (الخواص) لسانه يجفف ويطعم للراة
السليلة تزول سلاطتها وبعره وجلده يحرقان ويستحقان ويجعلان في طعام الصبي يزيد ذكاؤه
ويصير فصيحاً إذا لحافاً (ظربان) دويبة فوق جرو الكلب منته الریح ترعم العرب ان من
صادها وفست في ثوب لا تزول الراحة منه حتى يغلي الثوب ويحكي من شؤمها أنها تأتي بيت الظبي
فتفسو فيه ثلاث مرات فتقتل ما فيه وتأكله بعد ذلك

﴿حرف العين﴾

(عجل) حيوان معروف وهو ذكراً البقر ويسمى بذلك لاستعجال بني اسرائيل بعبادته والسبب في
ذلك أن موسى عليه الصلاة والسلام وقت الله له ثلاثين ليلة ثم أتى بعشر وكان فيهم شخص يسمى
موسى بن ظفر السامري في قلبه من حب عبادة البقر شيء فقاتل الله به بني اسرائيل فقال ائتوني بحلي
قال فأتوه بجميع حلبيهم فصنع منه عجلاً جسداً وألقى عليه قبضة من التراب الذي كان أخذه من أثر فرس
جبريل عليه السلام فصار له خوار كما أخبر الله تعالى فعكفوا على عبادته من دون الله تعالى وكانوا
يأتون اليه ويرقصون حوله ويتواجدون فيخرج منه تصويت كهيئة الكلام فيتعجبون من ذلك
و يظنون أنه تكلم وإنما فعل ذلك باغواء ابليس لعنه الله حتى بطغهم ﴿قائدة﴾ نقل القرطبي عن سيدي
أبي بكر الطرطوشي رحمه الله أنه سئل عن قوم يجتمعون في مكان فيقرؤون من القرآن ثم ينشد لهم
الشعر فيرقصون ويطربون ثم يضرب لهم بعد ذلك بالدف والشابكة هل الحضور معهم حلال أم حرام
فقال مذهب الصوفية ان هذه بطالة وجهالة وضلالة وما الاسلام الا كتاب الله وسنة رسوله
صلى الله عليه وسلم وأما الرقص والتواجد فأول من أحدثه أصحاب الشامري لما اتخذوا العجل فهذه
الحالة هي حالة عباد العجل وإنما كان النبي ﷺ مع أصحابه في جلوسهم كما نما على رؤسهم
الطير مع الوقار والسكينة فينبغي لولاة الأمر وفقهاء الاسلام أن يمنعهم من الحضور في المساجد
وغيرها ولا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحضر معهم ولا يعينهم على باطلهم هذا مذهب
الشافعي وإبى حنيفة ومالك وأحمد بن حنبل رحمهم الله تعالى ﴿عقرب﴾ هو من الحشرات قال الجاحظ

إنها تلد من فيها مرتين وتحمل أولادها على ظهرها وهم كهيئة القمل كثير والعدد وقال غيره إذا حملت تسقط
عليها أولادها فأكلوا بطنها وخرجوا كهيئة الذر ثم يكبرون ويطوفون بالأرض ولها نية أرجل ومن
عجيب أمرها أنها لا تضرب النائم إلا إذا تحرك شيء منه والخنافس تأوى إليها وربما اسعت الثنين العظيم
فقتلته (غريبة) قال ذو النون المصري بينما أنا في بعض سياحتي إذ مررت بشاطئ البحر فرأيت عقرباً أسود
قد أقبل إلى أن جاء إلى شاطئ البحر فظننت أنه يشرب فقمته لأنظر فاذا بضفدع قد خرج من الماء
وأنا نائم على ظهره وذهب به إلى ذلك الجانب قال ذو النون فارتزرت به نرري وعمت خلفه حتى
إذا صعد من ذلك الجانب صعدت وسرت وراءه فما زال حتى جاء إلى شجرة فوجدت تحتها

واستقبل الملوك بعد ذلك بلاد الشام قبس الحال وبس الاستقبال فوالرحمن ما وصل بها إلى مكان الا وجده قد وقعت فيه

الحرب بقلوب كالاحجار
فطجنت عند ذلك الرؤس
وأشد لسان الحال
من كل عاد كعاد في نجيره
من فوق ذات عماد شادها
إرم
لا يجمعون على غير الحرام
إذا
تجمعوا كحجاب الراح
وانتظموا
وانتهت الغاية بالملوك
الى أنه شلح بقرب
السكوة في الشتاء وانتظرت
ملك الموت وقد أمسيت
لى مهجة فى النزاعات
وعبرة
فى الرسائل وفكرة فى
هل أنى
(هذا) والليل قد انطفاأت
مصاييح أنواره وعسس
حتى أيقنت بموت الصبح
وقلت لو كان فى قيدا الحياة
تنفس فذهب المملوك
وقد تزود عند قسم الغنيمة
بسهم فخرج ولم يجد له
تعديلا ولكنه صبر على
الالم بعدما كاد يدمى من
الوهم ولم يلق له مجيرا لما
قوى ألمه وضعف منه
الحيل إلا أنه دخل تحت
ذيل الليل فوصل إلى
البلد وقد دود يومه لو تبدل
بالأمس ولم يسلم له فى
وقعة الحرب غير الفرس
والنفس ولكنه أنشد

غلاما نائما من شدة السكر قد أقبل عليه تنين عظيم قال فلصقت العقرب برأس التنين واسمته
فقتلته ثم رجعت الى ظهر الضفدع فعب بها الى الماء وسار بها الى المكان الذى جاءت منه قال
ذوالنون فتعجبت من ذلك وأنشدت
ياراقدا والجليل يحفظه * من كل سوء يكون فى الظلم
كيف تنام العيون عن ملك * يأتيك منه فوائد النعم
ثم أيقظت الغلام وأخبرته بذلك قال فلما سمع ذلك قال أشهدك على أنى قد تبعت عن هذه الخصلة ثم جرينا
ذلك التنين ورميناه فى البحر وليس ذلك الغلام ممجوا وساح الى ان مات رحمة الله تعالى عليه وما أحسن ما قال
بعضهم
إذا لم يسلمك الزمان فخارب * وباعد إذا لم تنتفع بالأقارب
ولا تحتقر كيد الضعف فرما * تموت الاقاعى من سموم العقارب
فقد هلك قدام عرش بلقيس هدهد * وخرب فأر قبل ذا سد مأرب
إذا كان رأس المال عمرك فاحترز * عليه من التضييع فى غير واجب
فبين اختلاف الليل والصبح معرك * يكر علينا جيشه بالعجائب
﴿فائدة﴾ إذا لدغ أحد فاقرا عليه هذه الكلمات وهى سلام على نوح فى العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد فى المرسلين من حاملات السم أجمعين لادابة بين السماء والارض إلا ربى آخذ
بناصيتها كذلك يحزى عباده المحسنين ان ربى على صراط مستقيم نوح قال لكم من ذكرنى
لا تلذغوه ان ربى بكل شىء عليم وصلى الله على سيدنا محمد الكريم * وقال بعض العلماء
من قال عقدت زبانا للعقرب ولسان الحية ويد السارق بقول أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله
أمن من العقرب والحية والسارق وفى البخارى أن رجلا جاء الى النبی ﷺ وقال يا رسول الله
ماذا لقيت من عقرب لدغتنى البارحة فقال له النبی ﷺ أما انك لو قلت إذا أمسيت أعوذ
بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم تضرك وروى الترمذى أن من قال حين يمسى أعوذ
بكلمات الله التامات من شر ما خلق ثلاث مرات ثم قال سلام على نوح فى العالمين لم تضره الحية
والعقرب والسر فى ذكر نوح دون غيره هو أنه لما ركب فى السفينة ساء له الحية والعقرب أن يحملهما
معه فشرط عليهما أنهما لا يضرا من ذكر اسمه بعد ذلك فشرط الله ذلك ﴿الخواص﴾ من بخر
البيت بزرنىخ أحمر وشحم بقر هررت منه العقارب ومن شرب مثقالين من حب الانرج أبرأه
من سمها ومن علق عليه شىء من ورق الزيتون برىء أيضا لوقته ﴿عقق﴾ طير ذلولين
طويل الذنب قدرا الحمامة على شكل الغراب وجناحاه أكبر من جناحى الحمامة وهو لا يأوى
إلا الاماكن العالية واذا باض جعل حول بيضه ورق الداب خوفا عليه من الخفاش لا يفسده
﴿الخواص﴾ دمه إذا جعل على قطن وألصق على موضع النصل والشوكة الغائبة فى البدن
أخرجه ﴿علق﴾ دود أحمر وأسود يكون بالماء يعلق بالخيل والآدمى فإذا علق بك فرش
عليها ماء وملحها وإذا علق بفرس فبخره بوبر الثعلب فانها تنفصل من رائحة دخانه * ومن
خواصه ان البيت إذا بخر به هرب ما فيه من البق والبعوض واذا جفف وسحق وقلع الشعر
وطلى به مكانه منع نباته ﴿عنقاء﴾ يختلف فيها فقال بعضهم هو طائر عظيم الحلقة له وجه
انسان وفيه من كل حيوان لون وقال بعضهم هو طير غريب الشكل يبيض يبيضا كالجلال
ويبعد فى طيرانه وسميت بذلك لانه كان فى عنقها طوق أبيض قال القزوينى انها تخطف
القبيلة اعظمها وكبر جثتها كما تخطف الحداة الفأرو قال وكانت فى قديم الزمان بين الناس الى أن خطفت

فأعاذ الله مولانا وبلادنا من هذه القيامة القائمة وبدأ به في الدنيا (١١٩) ببراعة الامن وفي الآخرة بحسن

الخاتمة (قلت) قد استوعبت هنا تراجم كتاب الانشاء ونبذة من فوائدهم ونبذة مما تخبرته من انشائهم وقد تعين أن أذكر به ذلك ما يحتاج اليه المنشيء الكامل الادوات من المحاسن اللائقة به وبالله المستعان

﴿ قال أبو حيان التوحيدي ﴾ يجب على المنشيء أن يكون حافظا لكتاب الله لينتزع من آياته الشريفة وأن يعرف كثير من السنة والاخبار والتواريخ والسير ويحفظ كثير من الرسائل والكتب ويكون متناسبا لالفاظه وشاكل المعاني عارفا بما يحتاج اليه ماهر في نظم الشعر نظيف الثوب لطيف المركب ظريف الغلام ليق الدواة حاد السكين متوددا الى الناس مخلاطهم غير متكبر عليهم دمث الاخلاق رقيق الحواشي ترف الاطراف عذب السجيا حسن المحاضرة مليح النادرة غير قنف ولا متعجرف ولا متكلف الالفاظ الغريبة ولا متعسف اللغة العويصة

﴿ آداب الكتابة ﴾ روى الشعبي أنه قال كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة كتب أولها باسمك

عروسا بحليها فذهب أهلها الى نبي ذلك الزمان فشكوا اليه فدعا عليها فذهب بها الى بعض الجزائر التي خلف خط الاستواء وهي جزيرة لا يصل اليها أحد وجعل لها فيها ما تقتات به من السباع كالغيل والكر كند وغير ذلك وقال أصحاب التواريخ إن هذا الطير يعمر حتى قيل إنه يعيش ألفي سنة ويتزوج اذا مضى عليه خمسمائة ﴿ وحكي ﴾ الزمخشري في ربيع الارار أن الله تعالى خلق في زمن موسى عليه الصلاة والسلام طيرا يقال له العنقاء له وجه كوجه الانسان وأربعة أجنحة من كل جانب وخلق له أنثى مثله ثم أوحى الله تعالى الى موسى أني خلقت خلقا كهيئة الطير وجعلت رزقه الوحوش والطير التي حول بيت المقدس قال فتناسلا وكثر نسلا فلما توفي موسى عليه الصلاة والسلام انتقلت الى نجد والعراق فلم نزل تأكل الوحوش وتخطف الصبيان الى أن تنبأ خالد بن سنان العبسي فشكوا له فدعا عليها فاقطعت وانقطع نسلا وانقرضت ﴿ عنكبوت ﴾ دويبة لها ثمانية أرجل وستة عيون وهي من الحيون الذي صيده الذباب وولده يخرج قويا على النسيج من غير تعليم ولا تلقين ويخرج أولاده درداً صغيرا ثم يتغير ويصير عنكبوتا وتكمل صورته ﴿ فائدة ﴾ قيل إن امرأة ولدت جارية ثم قالت لخدامها اقترس لنا نارا فخرج فوجد بالباب سائلا فقال له ما ولدت سيدتك فقال بنتا فقال لا تموت حتى تبغى بألف رجل ويتزوجها خادما ويكون موتها بالعنكبوت فقال الخادم وأما صبر لهذه حتى يحصل منها ما يحصل فصبر حتى قامت أمها لتقضى بعض شؤونها وعمد الى البنت فشق بطنها بسكين وهرب قال فجاءت أمها فوجدتها على تلك الحالة فدعت بمن يعالجها حتى شفيت فلما كبرت بفت قل ثم إنها سافرت وأتت مدينة على ساحل من سواحل البحر فأقامت هناك تبغى قال وأما الرجل فإنه صار من التجار وقدم بتلك المدينة ومعه مال كثير فقال لامرأة عجوز هناك أخطي لي امرأة حسنة أتزوج بها قال فوصفتها له وقالت ليس هنا أحسن منها ولكنها تبغى فقال للعجوز انتني بها قال فذهبت وأخبرتها بالقصة فقالت لها حبا وكرامة فاني قد تبعت عن النبي فتزوج الرجل بها وأحبها احبا شديداً وأقام معها أياما وكان يود أن يراها متجردة فلم يمكنه ذلك حتى إذا كان في بعض الأيام خرج على عادته لقضاء أشغاله ودخلت هي الحمام وعرضت له حاجة فرجع الى الدار وصعد الى قصرها فلم يرها فسأل عنها فقليل له في الحمام فدخل عليها فراها متجردة ورأى في بطنها أنثى كالخياطة فقال ما هذا قالت له لا أعلم الا أن أمي أخبرتني أنه كان لنا خادم وأنه يوم ولادتي غافل أمي وشق بطني بسكين وهرب وأنا حين رأيتني كذلك دعت بعض اطباء غائط بطني وعالجني حتى اندمل جرحي وشفيت وبقي هذا الاثر فقال لها أنا ذلك الخادم وحكي لها السبب وأن ذلك السائل أخبره أنها تموت بالعنكبوت ثم انه اهتم بأمرها وجمع مهندسي البلدة التي هم فيها وسألهم أن يبنوا له بناء لا ينسج عليه العنكبوت فقالوا كل بناء ينسج عليه إلا أن يكون البلور لنعمته لا ينسج عليه فأمرهم أن يصنعوا لها قصر من البلور وبذل لهم ما أرادوا فعملوه وفرشه وأمرها أن تقيم فيه ولا تخرج منه خوفا عليها من العنكبوت قال فبينما هو ذات يوم اذ رأى عنكبوتا قد نسج في ذلك القصر فقام اليه فرماه وقال لها هذا الذي يكون موتك منه قال فدأسته بابها وقالت كالمستهزئة أهذا الذي يقتلني فشدخته فتعلق بطرف ابهامها من مائه شيء ففعل بها حتى ورمت ساقها ثم وصل الورم الى قلبها فقتلها فأفاده قعره ولا صرحه شيئا قال الله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة ﴿ فائدة ﴾

نسج العنكبوت على ثلاثة مواضع على غار النبي ﷺ وعلى غار عبد الله بن أنيس لما بعثه النبي ﷺ لخالد لهدل فقتله وحمل رأسه ودخل به في غار خوفان أهله ونسج على عورة زيد بن علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم لما صلب عريانا وقيل انها نسجت مرتين على داود حين كان

اللهم فزت سورة هود وفيها بسم الله مجراها ومرساها فكتب بسم الله ثم نزلت سورة بني اسرائيل وفيها قل ادعو

الرحيم فكُتِبَها (وروى) ان فصل الخطاب الذي أعطيه داود عليه السلام أما بعد (وروى) أن أول من قالها كعب بن لؤي وهو أول من سمي يوم الجمعة (وعن جابر ابن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كتب أحدكم كتابا فليتر به فان التراب مبارك وهو أنجح (وروى) عنه عليه الصلاة والسلام انه كتب كتابين الى قريتين فانرب أحدهما ولم يترب الآخر فاسلمت القرية التي أترب كتابها (وقال الحسن بن وهب) كاتب رئيسك بما يستحق ومن دونك بما يستوجب وكاتب صديقك بما تكاتب به حبيبك فان غزل المودة أرق من غزل الصباية (ورأيت) في تذكرة الوداعي ان القاضي تاج الدين بن بنت الاعز كان اذا كتب كتابا بدأ في ترسله بالاسملة لتعم بركتها سائر الكتاب ورمله ويحزن ذلك الرمل ويحتر زعليه (وعن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما) في قوله تعالى اني أني الى كتاب كريم قال مختوم وفض الكتاب اذا كسر ختمه (والعنوان)

جالوت يطلبه (الخواص) نسجها ان وضع على الجراح الطرية يقطع دهما ويجلو الفضة إذا داسكت به والذي يوجد من نسجها في بيت الخلاه ينفع المحموم اذا تبخر به (ابن عرس) حيوان معروف وهو بأرض مصر كثير ويسمى العرسة وهو عدو للفار وعنده الحيل قيل انه عدا خلف فأرفصعده منه على شجرة فصعد خلفه وأمرأ ثاه أن تقف تحت الشجرة ثم قطع القطن الذي كان عليه الفار فسقط فأخذته ثاه * ومما يحكي عنه أنه يحب الذهب فيسرقه ويلد عليه (عجينة) قيل ان رجلا صاد فرخا من أولاده وحبه تحت طاسة فجاء أبوه فوجده فذهب وأتى بدينار فوضعه فلم يفلته ثم ذهب وأتى بآخر وما زال كذلك حتى أتى بخمسة دنانير فلم يفلته ثم أتى بخمرة فلم يفلته فأراد ابن عرس أن يأخذ ما برطله به فلما علم الرجل ذلك فهم أنه لم يبق عنده شيء فأفلقته له (حرف الغين)

(غراب) وكنيته أبو حاتم وله كنى غير ذلك وهو أنواع كثيرة منها الأكل و غراب الزرع والأزرق وهذا النوع يحكي جميع ما سمعه والعرب تتفاهل بصياح الغراب فتقول اذا صاح مرتين فشر واذا صاح ثلاثة فغير وهو كالإنسان عند الجماع وفي طبعه الاستتار عن الناس عند مجامعته والاثني تبيض ثلاثا أو أربعاً وخمسا وتحضن ذلك والاب يسعى في طعمتها الى أن تفرخ فاذا فرخت خرجت أفرأها قبيحة المنظر فتتفرق منها وتتركها وتغيب فيرسل الله لها البعوض فتتغذى به ثم لا تزال تتعاهدها حتى ينبت لها الريش فتأنيبها ومنه قول الحريري

يارازق النعاب في عشه * وجابر العظم الكبير المبيض

ومن طبعه أنه لا يتعاطى الصيد بل ان وجد رمة أكل منها ويقم من الأرض ما وجدو يسمى بالقاسق لأنه لما أرسله نوح عليه السلام ليكشف عن الماء فوجد في طريقه رمة فسقط عليها وترك ما أرسل اليه وسمى بالبين لأنه اذا رحل العرب من مكان نزل فيه وزعق في أثرهم * ومن الغراب ان بين الغراب وبين الذئب ألفة وذلك انه اذا رأى الذئب بقر بطن شاة سقط وأكل منها معه والذئب لا يضره (الخواص) اذا غمس الغراب في الخل ثم جفف وسحق ريشه ووطى به الشعر سوده واذا علق منقاره على انسان زالت عنه العين وزل الغراب الا بقع ينفع الخوانيق والخنازير طلاء وان صرف في خرقة على من به السعال زال (غرغر) دجاج بني اسرائيل يقال ان فرقة من بني اسرائيل كانت بتهمة فطغت وبغت وتجبرت وكفرت فعاقبهم الله تعالى بأن جعل رجالهم القردة وكلاهم الأسود وعينهم الأراك وجوزهم المقل ودجاجهم الغرغر وهو دجاج الحبشة فلا ينفع لحمه لرائحته الكريهة وهذا ما شاهد في زماننا هذا الآن على ما نقل والله سبحانه وتعالى أعلم

(حرف الفاء)

(فاخنة) طير أغبر من ذوات الاطواق بقدر الحمام لها حسن الصوت يحكي أن الحيات تهرب من صوتها وفي طبعها الانس فمن أجل ذلك تتخذ بيتها في البيوت وهي من الحيوان الذي يعمر وقد ظهر منها ما عاش خمساً وعشرين سنة (الخواص) دهما ينفع من الآثار في العين من ضربة أو قرحة اذا قطر فيها (فارة) وكنيتها أم خراب وغير ذلك وتسمى بالقويسقة وذلك أن النبي ﷺ انتبه ليلة فوجدها قد جذبت القتيلة وأحرقت طرف سجادة فقتلها وأمر بقتلها وهي التي قطعت حبل سفينة نوح وأذاها لا يكاد ينحصر ومنه أنها تأتي الى اناء الزيت فتشرب منه فاذا نقص صارت تشرب بذئبها فاذا لم تصل اليه ذهبت وأتت في فيها بما وأفرغته فيه حتى يعلوها الزيت فتشرب به وورما وضعت فيه حجرا فكسرت به ويقال إنها من بقايا المسوخين الذين كانوا يهودا ومن

وهو أثر الكتاب ممن والى من هو كما قيل * ضحوا بالشمط (١٢١) عنوان السجود به * (والقلم) لا يقال

له قلم إلا إذا برى والا
فموا نبوية (ومن بديع
ما سمعته في وصف القلم
من النظم) قول القاضل
شمس الدين بن الصاحب
موفق الدين علي بن الآمدي
منقول من خط الوداعي
تمشى البراعة والمداد
وراءها

ظل على شمس الطروس
ينوع

عوض العوانى لو تلوح
لمسلم

هذى المعانى راح وهو
صريع

لو لم تكن ألقاظه خطية
ما راح سرب اللفظ وهو

منيع
ألقاظه رقت بوجنة
طرسه

فكانهن وقد جرين
دموع

قلم مسيحى الخطاب
لنطقه

في المهد من يمانية وهو
رضيع

وغدا كليميا وقد ضاهى
العصا

ففسدا يروق بفعله
ويروع

بالنقط حاكته الشموع
وبالضيا

حاكته في حلك المداد
شروع

قد لازم القرطاس وهو
منور

أراد أن يعلم ذلك فليضع لها لبن ناقة في إناء فان لم تشربه فهي منهم (الخواص) عينه تشد على
الماشى يسهل تعبها وإذا انخرالبيت بزل الذئب أو الكلب ذهب منه الفار (فرس البحر) حيوان
غليظ ووجأ فطس الوجه ناصيته كالفرس ورجلاه كالبقرة وذنبه قصير يشبه ذنب الخنزير ورجله
يوجد بالليل وجهه أوسع من وجه الفرس يصعد البر ويرعى الزرع وربما قتل الإنسان وغيره (فهد)
حيوان شرس الأخلاق قال أرسطو هو متولد من الأسد والتمر وفي طبعه مشابهة بطبع الكلب
ونومه تقييل وفي طبعه الخنوع على أنثاه وقيل أول من صاد به كليب بن وائل وأول من حمل به على
الخليل يزيد بن معاوية وأكثر من اشتهر باللعب به أبو مسلم الخراساني (فيل) حيوان يوجد
بأرض الهند وكنيته أبو الحجاج والأنتى أم سبل وهو يزول على أنثاه إذا بلغ من العمر خمس سنين
وتحمل أنثاه سنين ثم تضع ولا يقربها الذكرك في مدة حملها ولا بعده ثلاث سنين ولا يلحق إلا بيلاده
وإذا أرادت الوضع دخلت النهر لأن رجليها لا يثبتان فيخاف عليه والذكرك يحرسها خوفا على ولده
من الحيات فانها تأكله وهو عند شدته غلبته كالجل وبيهيح في زمن الربيع وزعم أهل الهند أن لسانه
مقلوب ولولا ذلك لكان يتكلم أشدة ذكائه وقيل إن نديه في صدره كالإنسان وهو أضيخم
الحيوان وأعظمه جرما وما ظنك بخلق ربما كان نابه أكثر من ثلثمائة سن وهو مع ذلك أملح وأظرف
من كل نحيف الجسم رشيق ور بما من الفيل مع عظم بدنه خلف القاعدة فلا يشعر برجله ولا يحس
بمروره خلفه همسه واحتمال بعض جسده لبعض وأهل الهند يزعمون أن أنياب الفيل قرناه يخرجان
مستبطنين حتى يخرقان وخرطوم الفيل أنفه ويده وبه يتناول الطعام إلى جوفه وبه يقاتل وبه
يصيح وصياحه ليس في مقدار جرمة وقيل إن الفيل جيد السباحة وإذا سبح رفع خرطومه
كما يغيب الجاموس جميع بدنه إلا منخره ويقوم خرطومه مقام عنقه والخرق الذي في خرطومه
لا ينفذ وإنما هو وعاء إذا ملأه من طعام أو ماء أو لجه في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى
وأهل الهند تجعله في القتال وهو أيضا يقاتل مع جنسه فمن غلب دخلوا تحت أسرهم وقيل جعل الله
في طبع الفيل الهرب من السنوز (حكى) عن هرون مولى الأزد أنه خبا معه هرا ومضى بسيف إلى
الفيل فلما دنا منه رمى بالهر في وجهه فأدبر هاربا وكبر المسلمون وظنوا أنه هرب منه
قال أبو الشمقمق

يا قوم إنى رأيت الفيل بعدكم * تبارك الله لى في رؤية الفيل

رأيت يبتأ له شىء يحركه * فكنت أفعل شيئا في السراويل

وقيل إذا اغتم الفيل لم يكن لسواسه هم إلا الهرب بأنفسهم ويتركونه * ومن عجيب أمره أن
أن سوطه الذي به يحث ويضرب محجن حديد أحيط رفيه في جهته والآخر في يدرأ كبه فإذا
أراد شيئا غمزه به في لجمه وأول شىء يؤدبون به الفيل يعامونه السجود للملك (فيل) خرج
كسرى أبرويز لبعض الأعياد وقد صفوا له ألف فيل وأحرق به ثلاثون ألف فارس فلما رآته
القبيلة سجدت له فأرفعت رءوسها حتى جذبت بالمحاجن وراضتها الفيا لون وترغم أهل الهند أن
جبهة الفيل تعرق كل عام عرقا غليظا سائلا أطيّب من رائحة المسك ولا يعرض ذلك العرق إلا
في بلادها خاصة وإن عظام الفيل كلها عاج إلا أن جوه نابه أكرم وأمن ولولا شرف العاج
وقدره لما نقر الأحنف بن قيس على أهل الكوفة في قوله نحن أكثر منكم عاجا وساجا وديبا جاجا وراجا
وقيل إن القبيلة لا تنساق في غير بلادها (فائدة) من قرأ سورة الفيل ألف مرة في كل يوم عشرة
أيام متوالية ثم جلس على ماء جار وقال اللهم أنت الحاضر المحيط بمكنونات الضمائر اللهم عز الظالم

(١٦ - مستطرف ثانى) والطل يهوى الروض وهو مريع نور ونور خطه وكلامه هذا يضىء به وذلك يضيوع

(وقال فيه وأجاد الى الغاية) (١٢٢) ليمناه ذو طرف كحيل اذا بكى تبسم نغرا الخط من دمه عجباً وقدراح مشقوف

المناسبات حتى جرى
بغير الدوى المعسول
أبدى الى العذاب
(وقلت من قصيدة رائية)
له براع سعيد في قلبه
ان خط خطا أطاعته
المقادير

محرو وبتحرير العلوم اذا
جرى يرى منه تحرير
وتحبير
غصن عليه طيور العلم
ما كفة
وجانس النور من أوراقه
النور

وأشقر يده البيضاء غرته
له الى الرزق فوق الطرس
تيسير

بل أصر عينه السوداء
تلحظنا
وهذب أجفانها تلك
التشاعر
أوسهم علم باطراف
السطور غداً

مريشاً وله في الضمد
تأثير

كذا محابره سود العيون
فان
دانت أيديه فهي الأعين
الحور

(ويعجبي قول الشيخ
شمس الدين بن المزي في
الدواة)

أنادواة يضحك الجود
من

بكراعى جل من قد براه
دلوا على مثلي من شفه
داه من الفقر فاني دواه

وقل الناصر وأنت المطلع العالم اللهم ان فلانا ظلمي وأسأف ولا يشهد بذلك غيرك أنت مالكة
فأهلك اللهم سر به سر بالهوان وقصه قيص الردى اللهم اقصفه ست سرات اللهم اخفضه
مرتين فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فان الله يستجيب له ما لم يكن ظالماً
(الخواص) جلده اذاخر به بيت هرب بقه واذا سقى انسان من وسخ أذنه نام نومة طويلة
واذا علق من نابه شئ على شجرة لم تثمر واذا عمل من جلده ترس يكون أصلب من كل ترس
﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قافم ﴾ دويبة تشبه السنجاب الا أنه أبرد منه مزاجاً وهو أبيض يقق وجلده أعز قيمة من
السنجاب ﴿ قانند ﴾ طير يكون بساحل البحر يبيض في الرمل ويحضر بيضه سبعة أيام ثم تخرج
أفراخه بعد ذلك فيزقها بعد سبعة أيام ويقال ما يمسك الله البحر في هيجانه عن أن يفيض على الساحل
الا اكراماله لأنه يقال إنه يبر والديه ﴿ خواصه ﴾ انه يقيم المقعد ويحلل البلاغم المزمنة وينفع
الامراض الباردة وأوجاع الاعصاب ﴿ قرد ﴾ حيوان معروف وكنيته أبو خالد وغير ذلك
وهو قبيح المنظر مليح الذكاء سريع الفهم يتعلم الصنائع قيل انه أهدي للتوكل قرد خياط وآخر صائغ
وأهل اليمن يعلمون القردة البيع والجلوس في الدكاكين حتى قيل انه يخز النعل ويصر القرطاس
وهو ذو غيرة وعنده لواط حتى قيل انه يعدو خلف المليس من شدة المحبة والتفت ابن الرومي
يوما الى أبي الحسن الاخفش وهو يحاكي مشية القرد فقال

هنيئاً يا أبا الحسن المفدى * بلغت من الفضائل كل غاية

شركت القرد في قبح وسيخف * وما قصرت عنه في الحكاية

﴿ قنفذ ﴾ بالذال المعجمة وكنيته أبو سفيان ومن عجيب أمره أنه يصعد الكرم فيرمي العنقود ثم
ينزل فيأكل منه ما أطاق فان كان له أفراخ ترمع في الباقي فيتعلق بشوكه فيذهب به الى أولاده وهو
مولع بأكل الافاعي فاذا لدغته لا يؤثر فيه سمها لدفع ذلك بشوكه واذا تأذى منها ذهب فأكل
السعر البري فيزول أذاها وهو من الحيوان الذي يسفد مباطنة كالرجل وله خمسة أرجل

﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ كر كند ﴾ حيوان يوجد ببلاد الهند والنوبة وهو دون الجاموس وله قرن واحد عظيم لا يستطيع
رفع رأسه منه لثقله وهو مصمت قوى يقا تل به القيل فيغلبه ولا تعمل ناباه شيئاً معه وعرض
قرنه شبران وليس بطويل جداً وهو محدد الرأس شديد الملاسة واذا نشر قرنه ظهرت
في معاطفه صور عجيبية كالطواويس والغزلان وأنواع الطير والشجر وبنى آدم ولذلك يتخذ
منه صفائح الاسرة والمناطق للولك ويتغالون في ثمنها بحيث تبلغ المنطقة أربعة آلاف
أو أكثر والأشئ تحمل ثلاث سنين ويخرج ولدها نابت الانسان والقرون قوى الحافر
ويقال انها اذا قاربت الوضع أخرج الولد رأسه من بطنها وصار يرعى أطراف الشجر فاذا شبع أدخل
رأسه في بطن أمه ويزعم أهل الهند انه اذا كان ببلاد لم يدع فيها من الحيوان شيئاً حتى يكون بينها وبينه
مائة فرسخ من جميع الجهات هيبة له وهو يامته ويسمى الحمار الهندي وهو شديد العداوة للانسان
يتبعه اذا سمع صوته فيقتله ولا يأكل منه شيئاً ﴿ كروان ﴾ طير معروف لا يتام غالب الليل خصوصاً
في القمر وعنده ذكاء قيل انه يتكلم بجميع ما يصره ولا يهتمل المغاينة ﴿ كركي ﴾ طير محبوب
للولك وله مشق ومصيف فشتاه بأرض مصر ومصيفه بأرض العراق وهو من الحيوان الرئيس
قيل انه اذا نزل بمكان اجتمع حلقة ونام وقام عليه واحد يحرسه وهو بصوت تصويته لطيفاً حتى

(وقلت فيما يكتب على دواة فولاذ) كنانة الفضل دواتي ولها يفهم

قلت * ويتعين بعد
وصف أقلام المنشئين
والدواة وصف السكين
فانهم أنشأوا في وصف
السيف والقلم وما ألووا
بها وهي أحق بذلك من
غيرها لقربها من القلم
وقد تقدم أن أباطاهر كمال
الدين اسمعيل بن عبد الرزاق
الاصفهانى انفرد برسالة
القوس والشيخ جمال الدين
ابن نباتة انفرد برسالة السيف
والقلم وقد انفردت برسالة
السكين (وهى) يقبل
الارض التى قامت حدود
مكارمها وقطعت عنا
مكروه الفقر بمسنون
عزائمها وبني وصول
السكين التى قطع بها
أوصال الجفا واضافها
الى الادوية فحصل بها
البرء والشفاء وتالله ما غابت
الابلغت الاقلام من تعثرها
الى الخنازرقاء وكما شهدت
منها البيض ألوان خرساء
ومن العجائب أن لها لسانا
لكل عنوان ما شهدها
موسى الاسجد فى محراب
النصاب وذل بعدما خضعت
له الرؤس والرقاب كم
أيقظت طرف القلم بعد
ما سطو على الحقيقة ماروى
مثلا قط وكم وجد بها
الصاحب فى المضائق نفعاً
وحكم بصدق محبتها قطعاً
ماضية العزم قاطعة السنن
فيها حدة الشباب من

يفهم أنه يقظان فإذا تمت نوبته أيقظ غيره لنوبته قال القزوبى وإذا مشى وطىء الأرض
باحدى رجليه وبالأخرى قليلاً خوفاً من أن يحس به وإذا طار سار سطرًا يقدمه واحد كهيئة
الدليل ثم تتبعه البقية * كلب معروف وهو نوعان أحدهما وسلوقى وهذا النوعان سواء الا ان
أتى السلوقى أسرع فى التعلم من ذكره وهذا الحيوان حليم وعنده رياضة وفى طبعه اكرام الاجلاء
من الناس * حكى أن رجلاً عزم جماعة فتخلف شخص منهم فى منزله ودخل على زوجة صاحب
المنزل فضا جعاً فوثب الكلب عليهما فقتلتهما فرجع صاحب المنزل فوجدهما قتيامين فأشديقول
وما زال يرعى ذمى ويحوطنى * ويحفظ عهدى والخيال يخون
فواعبها للخل يهتك حرمتى * وواعبها الكلب كيف يصون
* وحكى أبو عبيدة قال خرج رجل الى الجبابة ومعه أخوه وجاره لينظروا الى الناس فتبعه
كلب له فضر به ورماه بحجر فلم ينته ولم يرجع فلما قعد بض الكلب بين يديه فجاء عدوله فى
طلبه فلما رآه خاف على نفسه فاذا به هناك قرية القعر فنزل فيها وأمر أخاه وجاره أن يهيلا عليه
التراب ثم ذهب أخوه وجاره الى سبيلهما وصار الكلب ينبج حوله فلما انصرف العدو أتاه
الكلب فزال يبحث فى التراب الى أن كشفه عن رأسه فتنفخ الرجل ومر به اناس فتناولوه وردوه
الى أهله فلما مات ذلك الكلب عمل لدفنه ودفنه فيه وجعل عليه قبة وسمى ذلك قبر الكلب وفى
ذلك قيل

تفرق عنه جاره وشقيقه * وما حاء عنه كلبه وهو ضاربه

* ومن ذلك ما حكى أن رجلاً قتل ودفن وكان معه كلب فصار يأتى كل يوم الى الموضع الذى
دفن فيه وينبح وينش ويتعلق برجل هناك فقال الناس ان لهذا الكلب شأنًا فكشفوا عن
ذلك وحفروا ذلك الموضع فوجدوا قتيلًا فقبضوا على ذلك الرجل الذى ينبج عليه الكلب
وضربوه فأقر بقتله فقتل وهو من الحيوان الذى يعرف الحسنة وقيل ان الاثنى تحمض فى
كل شهر سبعة أيام وأكثر ما تضع اثنا عشر جروا وذلك فى النادر والغالب خمسة أربعة وربما
ولدت واحداً ويعيش الكلب فى الغالب عشرين ور بما بلغ عشرين سنة ووصف المتوكل
كلب بارمينية يفترس الأسد فارس من جاء به اليه فجوع أسداً وأطاعه عليه فتمارشا وتواثبا
حتى وقعا ميتين وقيل كلب الصياد يشبه به الفقير المجاور للغنى لانه يرى من نعمته ويؤس
نفسه ما يفتت كبده وقيل لرجل ما بال الكلب يرفع رجله اذا بال قال يخاف أن يلوث ذراعيه
قيل أول الكلب ذراعان قال هو يتوهم ذلك * فائدة * حكى ان الامام أحمد بن حنبل رضى الله
عنه سمع شخصاً من وراء النهر يروى أحاديث مثله فسار اليه ودخل عليه فوجده يطعم
كلباً وهو مشغول به قال الامام أحمد فأخذت فى نفسى وأضمرت أن أرجع اذا لم ياتفت الرجل
الى ثم قال حدثني أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال من قطع رجاء
من ارتجاء قطع الله رجاءه يوم القيامة فلم يبلغ الجنة وان أرضنا هذه ليست بأرض كلاب وقد قصدنى
هذا الكلب فخشيت ان أقطع رجاءه قال فقال الامام أحمد رحمه الله هذا الحديث يكفىنى
ثم رجعت قافلاً الى أهله * فائدة أخرى * قال الترمذى لما أهبط الله تعالى آدم الى الارض
سلط عليه ابليس السباع وكان أشدها الكلب قال فنزل عليه جبريل عليه السلام وأمره
أن يضع يده عليه ففعل واطمأن اليه وألفه وصار يحرسه وبقيت الالفه فيه لاولاده الى
يوم القيامة وقيل إن أول من اتخذ الكلب بعد آدم نوح عليهما الصلاة والسلام

وجهن لانها بالناب والنصاب معلمة من الطرفين أنملة صبح تقمصت بسواد الدجى ولسان برق امتد فى لهوات الليل فتسكرت

أشعة الأنجم حتى ما عرف منها سهيل (١٣٤) هذا وتقطيعها موزون إذ لم يتجاوز في عروض ضربها الحد ومعلوم

وذلك لأن قومه كانوا يعمدون بالليل فيفسدون ما صنعوه في السفينة بانهارقاً مره الله أن يتخذ كلباً حارساً
ففعّل قال فكان الكلب إذا أتاه مفسد قام عليه فيتيقظ نوح عليه الصلاة والسلام فيدفعه ﴿فائدة﴾
أخرى ﴿قيل كان كلب أهل الكهف أسمر واسمه قطمير وقيل أصفر وقيل خلعجي اللون وليس في
الحيوان ما يدخل الجنة إلا هو وكبش اسمعيل وناقصة صالح وجمار العزيز وبراقي النبي ﷺ﴾
﴿فائدة أخرى﴾ إذا نبح عليك كلب وخفت منه فأقرأ يا معشر الجن والانس إن استطعتم أن تنفذوا
من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان وقل بعد ذلك لا إله إلا الله فأنك تكفاه
﴿حرف اللام﴾

﴿لغلق﴾ طير معروف قيل أنه من طيور القواخت ويأتي إلى أرض مصر في أيام الشتاء فيأكل
ما قسم الله من الرزق ويأكل منه من له فيه رزق ثم يرحل إلى بلاده

﴿حرف الميم﴾

﴿مالك الحزين﴾ طير يوجد بالضمحضاح غذاء السمك وسمى بذلك لأنه قيل أنه لا يشرب حتى
يروى خوفاً من أن ينقص الماء وإذا نشف الضمحضاح حزن لأنه لا يستطيع العوم ونظيره دويبة
بأرض فارس معروفة عندهم يقال إن غذاءها التراب فإذا أكلت لا تشبع خوفاً من أن يفرغ

﴿حرف النون﴾

﴿نمل﴾ قال عليه الصلاة والسلام ألا تنظرون إلى صغير من خلق الله كيف أحكم خلقه وأتقن
تركيبه وفلق له السمع والبصر وسوى له العظم والبشر انظروا إلى النملة في صغر جنتها ولطافة هيئتها
لا تسكاد تنال بلحظ البصر ولا بمستدرك الفكر كيف دبت على الأرض وسعت في منابها وطلبت
رزقها تنقل الحبة إلى جحرها تجمع في حرها البرد في وردها الصدر لا يغفل عنها المنان ولا يحرمها
الديان ولو فكرت في مجاري أكلها في علوها وسفلها وفي الجوف من شر أسيف بطنها وما في الرأس
من عينها وأذنها القصية من خلقها عجيبة وللقيت من وصفها تعباً فتعالى الله أقامها على قوائمها
وبناها على دعائمها لم يشركه في فطرتها فاطر ولم يعنه على خلقها قادر لا إله إلا هو ولا معبود سواه
وقيل إذا خافت على حباها أن يفن أخرجهت إلى ظهر الأرض ليحفظ وقيل أنها تفلق الحبة نصفين
خوفاً من أن تذهب فتفسد إلا الكزبرة فإنها تغلقها أربعا لأنها من دون الحب يذبت نصفها وليس كل
أرباب الفلاحة يعرف هذا فسبحان من ألهمها ذلك وقيل أنها تشم رائحة الشيء من بعيد ولو وضعته
على أنفك لم تجد له رائحة وإذا عجزت عن حمل الشيء استعانت برفقته فيحملونه جميعاً إلى باب جحرها
وقيل إذا انفتح باب قرية النمل جعلت فيه زريناً أو كبريتاً هجرتها والله أعلم ﴿نحل﴾ حيوان ليس
له نظري العواقب وله معرفة بفصول السنة وأوقاتها وأوقات المطر وفي طبعه الطاعة لأميره والالتقاء
له ومن شأنه في تدبير معاشه أنه يبني له بيتاً من الشمع شكلاً مسدداً لا يوجد فيه اختلاف كالقطعة
الواحدة وإذا طار ارتفع في الهواء وحط على الأماكن النظيفة وأكل نوار الزهر والأشياء الحلوة
وشرب من الماء الصافي وأتى فأخرج ذلك فأول ما يخرج الشمع ليكون كالوعاء ثم العسل وقيل أنه
يقسم الأعمال فبعضه يعمل البيوت وبعضه يعمل الشمع وبعضه يعمل العسل وفي طبعه النظافة
فيجعل رجليه خارج الخلية وما مات منه أخرجه ورماه وعنده الطرب فيحب الأصوات اللذيذة وله
آفات تقطعه كالظلمة والغيمة والريح والمطر والدخان والنار وكذلك المؤمن له آفات تقطعه منها ظلمة
الغفلة وغيمة الشك وريح الفتنة ودخان الحرام ونار الهوى ﴿فائدة﴾ قيل مرض شخص فقال
ائتوني بماء وعسل فأتوه بذلك فخلط الجميع وشر به فشفي * وروى أن شخصاً شكك النبي ﷺ بطن

أن السيف والرمح لم يعرفا
غير الجذر والمدمن أجاننا
تدخل في مضايقي
ليس أسيف قط فيهما مدخل
وكما تنعله توجزه
والرمح في تعقيده يطول
إن هجعت بجفنها كانت
أمضى من الطيف وكملها
من خاصة جازت بها الحد
على السيف تنسي حلاوة
العسل فلا يظهر لطوله
طائل وتغنى عن آلة الحرب
بإتباع ضربها الداخل
إن مرت بشكها المحلى
تركت المعادن عاطله ولم
يسمع للجديد في هذه
الواقعة مجادله شهد الرمح
بعد الله أنها أقرب للصواب
وحكم بصحة ذلك قبل أن
يتكامل لها النصاب ما طال
في رأس القلم شعرة الأسرحتها
بإحسان ولا طاعت كتابا
الأزالت غلظه باليكشط
من رأس اللسان تعقد عليها
الخنصر لانهاء عده
وتالله ما وقعت قبضة إلا
أطالت أسانها وكم تبجده
أن أدخلت إلى القراب
كانت قد سبقت على الدخول
أو أبرزت من غيمه كان
على طلعتها الهلالية قبول
تطرف بأشعتها الباهرة
عين الشمس وباقامتها
الحد حافظت الأقاليم على
مواظبة الخمس وكملها
من عجائب تركت جدول

السيف وهو في بحر غمده غريق ولو سمع بها من قبل

فربه ماحل الطريق فلو عاصرها الكمال لعرك من قوسه اذلائين (١٢٥) وقال له جئدت رسالتك ياذا القرنين

فان جذبت إلى مقاومتها
كانت لك يد تمتد وصلت
السكين منك العظم وصار
عليك قطع وانتهى أمرك
إلى ذا الحد وهل تعاند
السكين صورة ليس لها
من تركيب النظم إلا ما همت
ظهورها أو الخوايا أو ما
اختلط بعظم ولو لمحا
الفاضل تحقق قوله ان
خاطر سكينه كل أو أدركها
ابن نبأته ما أقر برسالة
السيف وفل وقال لقلم
رسائته أطلق لسانك
بشكر مواليك وأخلص
الطاعة لباريك ولم يقصد
المعولك إلا إنجاز في رسالة
السكين ونظمها إلا لتكون
مختصرة لحجمها لا زالت
صدقات مهديها تتحف
بما يذبح نحر فقري وتأتي
في كل وقت بما يرى
من داء الاحتياج ويرى
(قلت وعلى ما وقع من
الغريب في رسالة السكين)
يتعين أن نورد ما وقع من
غريب النظم في السيف
فان الشيخ جمال الدين
ابن نبأته ذكر من نثره
في رسالة السيف بدائع
واسكنها مشهورة انتقيب
الناس عنها والاعتباس
منها قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لعمر بن
معد يكرب كيف تقول
في الرمح قال أخوك وربما

أخيه فأمره بشرب العسل فشر به ثم جاء ثانيا فأمره بشر به ثم جاء في الثالثة فقال يا رسول الله إن بطنه لم
يزل فقال رسول الله ﷺ صدق الله وكذب بطن أخيك اسقه عسلا فسقاه الثالثة فشفي (نادرة)
قيل إن بعضهم حضر مجلس المنصور فقال بعض الحاضرين المراد من قوله تعالى يخرج من
بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس أهل البيت فانهم التجل والشراب القرآن فقال
له بعض من حضره من اللطفاء جعل الله طعامك وشرابك ما يخرج من بطون بني هاشم
فضحك الحاضرون عليه وأبهته (الخواص) إذا خلط العسل الخالص بمسك خالص
واكتحل به شفع من نزول الماء في العين والتلطخ به يقتل القمل ولعقه علاج لعضة
الكلب والمطبوخ منه نافع للسموم (نسر) هو سيد الطيور ويعمر طويلا قيل انه يعيش
ألف سنة وله قوة على الطيران حتى قيل إنه يقطع من المشرق إلى المغرب في يوم وجنته
عظيمة حتى قيل إنه يحمل أولاد القيلة وله قوة حاسة الشم حتى قيل انه يشم رائحة الجيفة من
مسيرة أو بعامة فرسخ وإذا سقط على جيفة تباعدت عنها الطيور هيبة له حتى يفرغ من الأكل وعنده
شده قيل انه يأكل حتى يضعف عن الحركة بحيث أن أضعف الناس لو أراد إمساكه في تلك الحالة
أمسكوه إذا باض ذهب وأتى بورق الداب فجعله في عشه خوفا من الخفاش أن يفسد بيضه وهو
لا يحضن البيض وإنما يبيض في الأماكن العالية ويبقيه في الشمس فتكون حرارتها له بمنزلة الحضان
ومن طبعه أنه لو شتم الطيب مات وعنده الحزن على فراق إلفه حتى قيل انه لموت كذا يقال للأنثى منه
أم قشم وفي الحديث أتاني جبريل عليه الصلاة والسلام فقال يا محمد لكل شيء سيد فسيد البشر آدم
وسيد ولد آدم أنت وسيد الروم صهيب وسيد فارس سلمان وسيد الحبش بلال وسيد الطيور النسر
وسيد الشهور رمضان وسيد الأيام الجمعة وسيد الكلام العربي وسيد العربي القرآن وسيد القرآن سورة
البقرة (الخواص) إذا أخذ قلب النسر وجعل في جلد ذئب وعلق على شخص كان مها باعند الناس
مقضى الحاجة وإذا عسر على المرأة الوضع جعل تحتها من ريشه يسمل وضعها (نعام) يذكر
ويؤث وتسمى الأنثى بأم البيض والذكر بالظالم ومن عجيب أمرها انها تبيض بيضا طولا متساوية
القدر وتجمعها أثلاثا ثلثا للخصن وثلاثا تأكله في حضنها وثلاثا تكمره وتفتحه فيتعفن ويدود فيكون
منه غذاء أولادها وعند الحق يقال انها تخرج من حضنها فتجد بيض غيرها فتحضنه وتترك بيض
نفسها (قائدة) روى كعب الأحبار رضي الله تعالى عنه أن الله تعالى لما خلق القمح وأنزله على آدم
كان على قدر بيض النعام وقال له هذا رزقك ورزق أولادك قم فأحرث وازرع قال ولم يزل الحب على
ذلك مدة ثم نزل إلى بيض الدجاجة ثم الحمامة ثم النبق وكان في زمن العز بزعلى قدر الحص وقيل كل
حيوان إذا كمرت رجله مشي بالأخرى إلا النعام فانه يرك إلى أن يموت وخلق الله تعالى له قوة
الشم البليغ حتى قيل انه يشم رائحة القناص من مسيرة نصف ميل وهي لا تشرب الماء كالضب ويقال
إن القناص إذا دركها أدخلت رأسها في شيء إما شعب أو حجر تظن أنها قد استترت منه ولها معدة
قوية تقطع الحديد والصوان والجرو في طبعها الذي يقال إنها تخطف الخلق من أذن الصغير وقيل
إن الذئب لا يتعرض لبيض النعام وأفرأه مادام الابوان حاضرين لأنهما إذا رأياه ركضه الذكر
إلى أن يسلمه إلى الأنثى فتركضه إلى أن تسلمه إلى الذكر ولا يزالان به حتى يقتلاه أو يعجزهما هربا
وقيل أشد ما يكون عندها إذا استقبلت الريح وتقول العرب صنفان من الحيوان أصمان لا يسمعان
النعام والافاعي وسأل أبو عمرو والشيباني بعض العرب عن الظليم هل يسمع فقال يعرف بهينه وأنه
ولا يحتاج معهما إلى سمع (نمر) حيوان أغبر وكثيره أبو الصعب وهو صنفان صنف عظيم الجثة صغير

خائك فإنه يصف قال فالترس قال هو الحجن وعليه تدور الدوائر قال فالنبل قال منه ما يخطيء وما يصيب قال فما تقول

في الدرع قال مشقة للراجل مشقة (١٢٦) للفرس وانها حصن حصين قال فما تقول في السيف قال هنالك لا أم لك

يا أمير المؤمنين فعلاه عمر
بالدرة وقال لم تقول لأأم
لك قال الحمى أصرعتني
يا أمير المؤمنين الشريف
البياض

وانا اذا الارواح ذابت
مخافة

فتحننا باسطان الرماح
ركابها

مقى ما أردنا أن يذاق
حديثنا

خلقنا بحمد المشرفة
أفواها

وقال أبو العلاء المعري
غراراه اسنانا مشرفي

يقول غرائب الموت ارتجالا
وديت فوقه حمر المنايا

ولكن بعد ما مسخت نالا
يذيب الرعب منه كل غضب

فلولا الغمد مسكه لسالا
وقال الناصي

ذو مدمع من غير ما مستعير
وتبسم من نغره متوالى

يريك من لآئه متوقدا
حق المنون به على الآجال

وقال الغنوي
كأن على افرنده موج لجة

تقاطر في حافته وتجول
حسام غذاه الروح حتى

كانه
من الله في قبض النفوس

رسول
وقال وحيد الدين بن

الذروي
فتقت بأجساد الاسود

لواحظا

الذنب والاخر بالعكس قال الجاحظ وهو يحب الشراب وعنده شراسة في خلقه ويقال ان أنثاه
لاندع ولدها إلا مطوقا بحية ولا يضره نهشها وذلك لأجل الصياد حتى لا يظفر به واذا مرض أكل
الفار فيرأ وفي طبعه عداوة الاسد وعنده شرف في نفسه يقال انه لا يأكل جيفة ولا يأكل من صيد
غير دولي ملك نفسه عند الغضب وأدنى وثبته عشرون ذراعا وأكثرها أربعون (الخواص) من حمل
من جلده شيئا صار مهابا عند الناس ومن كان به بواسير فحس على جلده زالت بواسيره

﴿ حرف الهاء ﴾

﴿ هدهد ﴾ طير معروف وهو من رسل سليمان عليه الصلاة والسلام وعنده حدة البصر حتى قيل
انه يرى الماء تحت الأرض وسبب غيابه عن خدمة سليمان عليه الصلاة والسلام حين سأل عنه ولم يجده
هو أن هدهدا من سبأ أخبره أن عرش بلقيس صفتة كذا وكذا فذهب لينظره فدخلت الشمس
من مكانه فراه سليمان عليه الصلاة والسلام فتفقده وطلبه فلما حضر قال يا بني الله اني رأيت كيت
وكيت وقص عليه القصة ويقال انه قال لسليمان عليه الصلاة والسلام لما أراد تعذيبه يا بني الله اذكر
وقوفك بين يدي الله تعالى فارتعد سليمان من هذا الكلام وأطلقه ﴿الخواص﴾ اذا نجر البيت بريشه
طرد الهوام عنه وعينه اذا علق على صاحب النسيان ذكر ما نسيه وريشه اذا حمله انسان وخاصم
غلب خصمه وقضيت حاجته وظفر بما يريد ولحمه اذا أكل مطبوخا نفع من القولنج وان نجر بمخه
برج حمام لم يقر به شيء يؤذيه ومن علق عليه لحية الأسفل أحبه الناس والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ حرف الواو ﴾

﴿ ورشان ﴾ طير يتولد بين الحمام والفاخنة وهو حسن شديد الحنو يقال انه يكاد يقتل نفسه اذا أمسك
القناص أولاده من شدة حنوه وقال بعضهم انه يقول في صياحه لدوا للموت وانبوا للخراب والهدهد
اذا نزل القضاء عني البصر والفاخنة تقول ليت هذا الخلق ما خلقوا وليتهم اذ خلقوا علموا لما اذا
خلقوا وليتهم عملوا لما علموا والخطاف يقول قدموا خيرا تجدوه عند ربكم والهامة تقول سبحان
ربي الأعلى والبازي يقول سبحان ربي وبحمده والسرطان يقول سبحان المذكور بكل لسان
والدراج يقول الرحمن على العرش استوى والعقاب يقول البعد عن الناس رحمة ومن الطيور من يقرأ
الفاتحة كالدرة ويمد صوته في الضالين كالقارء

﴿ حرف الياء ﴾

﴿ يا جوج وما جوج ﴾ سموا بذلك لكثرة همهم وقيل بل هو اسم أعجمي غير مشتق قال مقاتل هم ولد
يافث بن نوح عليه الصلاة والسلام وقول من قال ان آدم نام فاحتلم فالتصق منه بالتراب فتولد منه
هذا الحيوان مردود بعدم احتلام الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي الحديث يا جوج
وما جوج أمة عظيمة لا يموت أحدهم حتى يرى من صلبه ألف نسمة انتهى وهم أصناف منهم
ماطوله عشرون ذراعا وماطوله ذراع واثني عشر وعن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أن لهم مخاب
الطير وأنياب السباع وتداعى الحمام وتسافد البهائم ولهم شعور تقيهم الحر والبرد واذا مشوا في
الأرض كأنهم بالشام وآخرهم بخراسان بشر بون مياه المشرق الى بحيرة طبرية ومنعهم الله تعالى
من دخول مكة والمدينة وبيت المقدس وياكلون كل شيء يمرون به ومن مات منهم أكلوه
ويقال ان صنفا منهم له أذانان إحداها صلبة والاخرى وبرة فهو يلتحف بإحداها ويفترش
الاخرى وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام سئل هل بلغتهم الدعوة فقال عليه الصلاة
والسلام دعوتهم ليلة أسرى بنى فلم يجيبوا فهم خلق النار وفي الحديث أيضا ان الله عز وجل اذا كان

وقد رشفت ورد الكوم
صغاره

وما شربت الادماء
الترائب

﴿وله﴾

سكران من شربه خمر
الدماء فان

حياء نور الطلا غنى لها
هزجا

(لسان الدين بن الخطيب)
وخايج هند راق حسن

صفائه

حتى يكاد يعوم فيه
الصيقل

غرقت بصفحته النمال
فأوشكت

تبغى النجاة فأوثقتها
الأرجل

فالصرح منه مردو الصفيح
من

موردو الشط منه مهمل
﴿القاضي الفاضل﴾

نم الى الاعداء منها
معاصما

فترجع من ماء الكلى
بأساور

(وله من أخرى)

ولرب هاتفة دعهم
للوغى

جعلوا صليل المرهقات
صداهها

هي في بحار يديه أمواج
تري

ونفوس من قتلته من
غرقاها

وكلاهما جفن منعت قراره

يوم القيامة قال يا آدم أرسل بعث النار فيقول يارب وما بعث النار فيقول الله تعالى من كل ألف تسعة وتسعون للنار وواحد للجنة قال فاشتد الأمر على المسلمين فقال رسول الله ﷺ ابشروا فان من أبجوج وأماجوج ألفا ومنكم واحدا وفي الحديث ان رجلا جاء الى النبي ﷺ فأخبره بالردم فقال صفه فقال يا رسول الله انطلقت الى أرض ليس لأهلها الا الحديد يعملونه فدخلت في بيت فلما كان وقت الغروب سمعت ضجة عظيمة أفرغتني فارتعدت منها قال فقال صاحب البيت لا بأس عليك ان هذه الضجة أصوات قوم يذهبون هذه الساعة من خلف هذا الردم أتريد أن تنظر اليه فاذا لينة مثل الصخرة ومساميره مثل جذوع النخل كله من حديد كأنه البرد المحر فقال رسول الله ﷺ من سره أن ينظر الى من رأى الردم فلينظر هذا الرجل قال المفسرون وهذا هو السد الذي بناه ذو القرنين وهذه الامة خلفه تطلب الحى إلى هذه الجملة تنقبه كل يوم فيعيده الله كما كان الى أن يقضى الله أمره ثم يسلط الله عليهم بعد ذلك دودا يطلع في حلاقيهم فيهلكهم الله به والاخبار في ذلك كثيرة ﴿يحمور﴾ دابة وحشية لها قرنان طويلان كأنهما منشاران تنشر بهما الشجر وقيل هو كالإيل يلقى قرنيه في كل سنة وهما صامتان وقال الجوهري هو الحمار الوحشى ﴿نادرة﴾ قيل ترافق رجلان في طريق فلما قربا من مدينة من المدن قل أحدهما للآخر قد صار لي عليك حق وانى رجل من الجان ولى اليك حاجة قال وماهى قال اذا وصلت الى المكان الفلانى من هذه المدينة فهناك عجوز عندها ديك فاشتره منها واذهبه فقال له الآخروا أنا يضالى اليك حاجة قال وماهى قال اذا ركب الجنى انسانا ما يعمل له قال تشدا بهاميه يسير من جلد اليجمور وتقطر في أذنيه من ماء السذاب وفى النبي أربعة وفى اليسرى ثلاثا فان الراكب له يموت ثم تفرقا ودخل الانسى ففعل ما أمره به الجنى من شراء الديك وذبجه فلم يشعر بعد أيام الا وقد أحاط به أهل صبية من تلك البلدة وقالوا له أنت ساحر ومن حين ذبحت الديك سلبت من صبية عندنا عقلها فلا نفلتك الا الى صاحب المدينة قال فقلت لهم ائتوني بسير من جلد اليجمور وقليل من ماء السذاب ودخلت على الصبية فربطت اهاميها وقطرت ماء السذاب فى أذنيها فسمعت صوتا يقول آه علمتك على نفسى ثم مات من ساعته وشفى الله تلك الشابة

﴿فصل فى خواص الطير والحيوان على الاجمال﴾

الضرب والخزير لا يلقيان شيئا من أسنانهما أبدا وكل حيوان يعوم بالطبع الا الانسان والقرود وكل ذى عين فان أهداب عينه فى الجهة العليا فقط الا الانسان فانه من الجهتين والفرس لا طحال له والبعير لا مראה له والظنير لا يخ لعظمه والحيات لا أسنة لها والسمكة لا رئة لها لأنها تنفس من كبدها وكل حيوان لاحاف له فله قرن ومالا قرن له فله حافر والحيوان المتهم بالواط القرود والخزير والحمار والسنور والعيون التى تضى بالليل عين الأسد والنمر والافعى والسنور والذى يدخر القوت من الحيوان الانسان والفقار والغراب والنحل والنمل والذى يحبض من الحيوان الانسان والفرس والكلب والأرنب والضبع والخفاش ويقال أيضا الرعاد من السمك فتبارك الله أحسن الخالقين وهذا آخر ما قصدت ابراده فى هذا الباب والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

﴿الباب الثالث والستون فى ذكر نبذة من عجائب المخلوقات وصفاتهم﴾

ذكر المسعودى فى كتابه عن بعض العلماء أن الله سبحانه وتعالى خلق فى الارض قبل آدم ثمانيا وعشرين أمة على خلق مختلفة وهى أنواع منها ذوات أجنحة وكلامهم قرعة ومنها ماله أبدان كالأسودورؤس كالطير ولهم شعور وأذنان وكلامهم دوى ومنها ماله وجهان واحد من قبله والآخر

(وقال ابن قلاؤس وأجاد) أسهرتهم وشعرتها فجموعهم مذ أحرمت فى راحتك حرام

من خلفه وأرجل كثيرة ومنها ما يشبه نصف الانسان بيد ورجل وكلامهم مثل صياح الغرائق ومنها ما وجهه كالآدم وظهره كالسلحفاة وفي رأسه قرن وكلامهم مثل عى الكلاب ومنها ماله شعر أبيض وذنب كالبقر ومنها ماله أنياب بارزة كالخنزير وأدان طوال ويقال إن هذه الامم تناكحت وتناسلت حتى صارت مائة وعشرين أمة ولم يخلق الله تعالى أفضل ولا أحسن ولا أجل من الانسان وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه خلق الله تعالى ألف أمة وعشرين أمة منها ستمائة في البحر وأربعمائة وعشرون في البر وفي الانسان من كل خلق فلذلك سخر الله له جميع الخلق واستجمعت له جميع اللذات وعمل بيده جميع الآلات وله النطق والضحك والبكاء والفكرة والعظيمة واختراعات الأشياء واستنباط جميع العلوم واستخراج المعادن وعليه وقع الأمر والنهي والوعيد والوعيد والنعم والعذاب وإياه خاطب وله قرب وخلق الله تعالى اسرافيل عليه السلام على صورة الانسان وهو أقرب الملائكة اليه وفي الحديث لا تضربوا الوجوه فانها على صورة اسرافيل وآيات الله تعالى في البشر أكثر من أن تحصر فتبارك الله أحسن الخالقين وقال الشيخ عبد الله صاحب كتاب تحفة الألباب دخلت الى باسقر دفرأيت قبور عادية وجدت سن أحد عشر طوله أربعة أشبار وعرضه شبران وكان عندي في باسقر نصف ثنية أخرجت لي من فك أحد عشر الأسفل فكان نصف الثنية شبرين ووزنها ألف ومائتا مثقال وكان دور فك ذلك العادي سبعة عشر ذراعا وطول عظم عضد أحد عشر ثنية أذرع وعرض كل ضلع من أضلاعهم ثلاثة أشبار كلوح الرخام قال ولقد رأيت في بلغار سنة ثلاثين وخمسمائة من نسل عادي طوله أربعين من سبعة وعشرين ذراعا كان يسمى دقي أو دقي كان يأخذ الفرس تحت إبطه كما يأخذ الانسان الولد الصغير وكان من قوته يكسر بيده ساق الفرس ويقطع جلده وأعضائه كما يقطع باقة البقل وكان صاحب بلغار قرأ اتخذ له درعا تحمل على محجلة وبيضة عادية لرأسه كأنها قطعة من جبل وكان يأخذ في يده شجرة من البلوط كالعضد لو ضرب بها الفيل لقتله وكان خيرا متواضعا كان اذا لقيني يسلم علي ويرحب بي ويكرمني وكان رأسي لا يصل الى ركبته رحمة الله تعالى عليه ولم يكن في بلغار حمام يمكنه دخولها الا حمام واحدة وكانت له أخت على طوله ورأيتها مرات في بلغار وقال لي قاضي بلغار يعقوب بن النعمان إن هذه المرأة العادية قتلت زوجها وكان اسمه آدم وكان أقوى أهل بلغار قيل انها ضمنتها اليها فكسرت أضلاعه فمات من ساعته (وروي) عن وهب بن منبه في عوج ابن عنق أنه كان من أحسن الناس وأجملهم الا انه كان لا يوصف طوله قيل انه كان يحوض في الطوفان فلم يبلغ ركبته ويقال ان الطوفان علا على رؤس الجبال أربعين ذراعا وكان يجتاز بالمدينة فيخطاها كما يتخطى أحدكم الجدول الصغير وعمره الله دهرا طويلا حتى أدرك موسى عليه السلام وكان جبارا في أفعاله يسير في الارض برا وبحرا ويفسد ماشاء ويقال انه لما حصر بنو اسرائيل في التيه ذهب فأتى بقطعة من جبل على قدرهم واحتملها على رأسه ليلقيها عليهم فبعث الله طيرا في منقاره حجر مدور فوضعه على الحجر الذي على رأسه فانتقب من وسطه وانخرق في عنقه وأخبر الله عز وجل نبيه موسى عليه الصلاة والسلام بذلك فخرج اليه وضربه بعصاه فقتله ويقال ان موسى عليه الصلاة والسلام كان طوله عشرة أذرع وعصاه عشرة أذرع وقفز في الهواء عشرة أذرع وضربه فلم يصل الى عرقوبه فتبارك الله أحسن الخالقين ومن ذلك ما قيل عن أمه عنق بنت آدم عليه الصلاة والسلام وكانت مفردة بغير أخ وكانت مشوهة الخلقة لها رأسان وفي كل يد عشرة أصابع ولكل أصبع ظفران كالمجلين وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

حججه
فياضرب لي حدين
بالنسك أحرمنا
نفسك بالاسلام لكن
رأيت
يحل له في الشرع أن
يشرب الدماء
فكم سل لما سل من بطن
نعمه
لسان دم من ضربة
خلقت فما
﴿عجيب الدين بن تميم﴾
لما فئت من الصوامر
أعوجا
يجري القضاء بنهره
المنموج
جبت الفقار ومحملت أوانيها
لئلا من ثقي بنهر
الاعوج
﴿وقال الغزالي﴾
وقد ساب الطعن الأسنان
لونها
فعمفر في اللبات ما كان
أزرقا
وأسيافنا في السابغات
كأنها
جدول تجري بين زهر
تفتقا
﴿ابن خفاجة﴾
موسد تحت ظل السيف
تحسبه
مستلقيا فوق شاطئ
جدول ثملا
(جمال الدين بن نباتة)
وصارم كعباب الموج ملتطم
يكاد يفرق رائيه ويحترق
لما غدا جدول لا يسقي المنون به

﴿ برها الدين القيراطي ﴾ قوم مناديلهم بيض فكم مسحت (١٢٩) رقاب أعدائهم تلك المناديل

(وقلت)

وسيف له في الحرب حسن

تغزل

إذا مارأني قد علوت نلي

نهد

فكم خد خد فوق صدر

مدرع

فبان احمرار الوردي ذلك

الحمد

وكم مال قد في الوغى ميل

معجب

فقال له ذلك المهني بالقد

وكم أعجبوا ألقاظم ساعة

اللقاء

فكمهم ذلك المهني

بالهندي

(قلت)

وقد وجب أن تذكرها

ما وقع بعد السيف من

غريب النظم في الرمح

﴿ ذكر القاضى الرشيدى

ابن الزبير ﴾

في كتابه العجايب والطرف

انه كان في خزانة السلاح

ايام السفاخ خمسون ألف

درع وخمسون ألف

سيف وثلاثون ألف

جوشن ومائتا ألف رمح

﴿ وقال الفضل بن الربيع ﴾

لما ولي الأمين الخلافة

سنة ثلاث وتسعين ومائة

أمرني أن أحضر ماني

خزانة السلاح فكان فيها

من السيوف المحلات بالذهب

عشرة آلاف وخمسون

ألف سيف للشاكرية

والغلمان ومائة وخمسون ألف رمح ومائة ألف قوس وألف درع محلاة وألف

هي أول من يغى في الأرض وعمل الفجور وجاهر بالمعاصي واستخدم الشياطين وصر في وجوه
السحر وكان قد أنزل الله على آدم عليه الصلاة والسلام أسماء عظيمة تطيعه الشياطين بها وأمره أن
يدفعها إلى حواء لتحتجز بها ففعلت ما علق وسرقها واستخدمت بها الشياطين وتسكمت بشي من
السكينة فدعا عليها آدم وأمنت على ذلك حواء فأرسل الله عليها أسد أعظم من الفيل فهاجم عليها
وقتلها وذلك بعد ولادتها عوجا بستين (ومن ذلك) ما حكى عن بعض فقهاء الموصل أنه شاهد ببلاد
الكراد المحمدية في جبل من جبال الموصل انسا ناطولة تسعة أذرع وهو صبي لم يبلغ الحلم وكان يأخذ
بيده الرجل القوي ويرميه خلف ظهره فأراد صاحب الموصل استخدامه فقليل له في عقله خبل فتركه
(وروى) عن الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه أنه قال دخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت بها انسانا
من وسطه إلى أسفله بدن واحد ومن وسطه إلى أعلاه بدنان مفترقان برأسين ووجهين وأربع أيديها
ياكلان ويشر بان ويتقاتلان ويصطاحان قال ثم غبت عنهما قليلا ورجعت فقليل لي
أحسن الله عزاءك في أحد الشقين فقلت وكيف صنع به فقليل ر بطي أسفله حبل وثيق وترك حتى
ذبل ثم قطع ورأيت الجسد الآخر بالسوق ذاهبا وراجعا (ومنه) ما أرسله بطارقة الارمن إلى
ناصر الدولة وهو رجلا في جسد واحد فأحضر الأطباء وسألهم عن انفصال أحدهما عن الآخر
فسألوهما هل تجوعان وما تعطشان معا قال نعم فقالوا له لا يمكن فصلهما ويقال إنه أحضر أباهما فسأله
عن حالهما فأخبر أنهما يتحصمان في بعض الأحيان وأنه يصلح بينهما (ومن ذلك) ما ذكر أنه أهدى
إلى أبي منصور الساماني فرس له قرنان ونعاب له جناحان إذا قرب منه انسان نشرهما وإذا بعد أ لصقة هما
وذكر القاضى عياض رحمه الله تعالى عليه أنه ولد له مولود على أحد جنبه مكتوب لا إله الا الله محمد رسول
الله وهذا لا يبعد فانه يوجد كثير في السور الدبركي وذكر أنه ولد لها قاهرة غلام له أربعة أرجل
ومثلها أيد وذكر أنه كان لبعض ولاية مصر مملوك يدعى طقطوف لاه قوص من أعمال الصعيد فتزوج
بها وولد له ولد ثم انقلب امرأة فتزوج بها وولدت ولدين وأما كبش بأربعة قرون ودجاجة بأربعة
أرجل وحيوان برأسين والمخرج واحد فكثير وعجائب الله تعالى في مصنوعات غير متناهية لله الحمد
على ما نعم به علينا لا نحصى ثناء عليه (ومن ذلك) انسان الماء وهو حيوان يشبه الآدمي وفي بعض
الأوقات يطلع ببحر الشام شيخ بالحية بيضاء ويستبشر الناس برؤيته في تلك السنة بالخصب (ومن
ذلك) بنات الماء وهم أمة ببحر الروم يشبهن النساء ذوات شعور وثدي وفروج وهن حسان ولهن
كلام لا يفهم وضحك ولعب ولهن رجال من جنسهن ويقال إن الصيادين يصطادونهن ويجمعونهن
في جدران لذة عظيمة لا توجد في غيرهن من النساء ثم يعيدونهن في البحر ثانيا ويقال إن هذا الصنف
يوجد بالبرلس ورشيد على ما ذكر (وحكى) عن الشيخ أبي العباس الحجازي قال حدثني بعض التجار
أنه في سنة من السنين خرجت إليه سمكة عظيمة فنقبوا أذنها وجعلوا فيها الحبال وأخرجوها ففتحت
أذنها فخرجت جارية حسناء جميلة بيضاء سوداء الشعر حمراء الخدين كحللاء العينين من أحسن
ما يكون من النساء ومن صرتهما إلى نصف ساقهما شيء كالنوب يستريحها ودبرها وداير عليها كالآزار
فأخذها الرجال إلى البر فصار تلتطم وجهها وتنفض شعرها وتعض يدها وتصيح كما تصيح النساء حتى
ماتت في أيديهم فلقوها في البحر فبارك الله أحسن الخالقين (وحكى) القزويني عن بعض البحريين
أن الرمح ألقته على جزيرة ذات أشجار وأنهار فأقاموا بها مدة وكانوا إذا جاء الليل يسمعون بها هممة
وأصواتا وضجحا ولعبا فخرج من المركب جماعة وكنوا في جانب البحر فلما جاء الليل خرج بنات الماء على
عاداتهن فوثبوا عليهن فأخذوا منهن ثنتين فتزوج بهما شخصان فلما أحدهما فوثق بصاحبه فأطلقها
فوثبت في البحر وأما الآخر فبقى مع صاحبه زما وهو يحرسها حتى ولدت له ولدا كأنه القمر فلما طاب

سرج عامة وعشرون ألف بيضة (١٣٠) وعشرون ألف جوشن ومائة ألف وخمسون ألف ترس واربعة آلاف

سرج محلاة بالذهب
والاثون ألف سرج
عامة انتهى

قلت ويعجبنى قول
القاضى الفاضل فى بيت
من قصيدة

أمصل الرمح الطويل
بكوكب

من ذابطاعن والسمك سنان
ومثله فى الحسن قول
ابن سناء الملك

ملوك يحوزون الغنائم عنوة
بسمرة العوالى أو ببيض
القواضب

رماح بأيديهم طوال
كأما
أرادوا بها تنقيب در
السكواكب

ابن قلاقس وأجاد
وقد كحل بأميال العوالى
أساة الحرب أحداق

الدروع
وشب الباس نيران
المواضى

وأسبل غيث أمواه
التجميع
فالفرسان من محل ووحل

حديث عن مصيف أو
ربيع
(ويعجبنى أيضا قول

القاضى الفاضل من
قصيدة)

فيا عجبا لملك قرقراره
بمخلفات من قتال
السواحر
طوا عن أسرار القلوب نواظر

الهواء وركبوا البحر ووثق بها فاطمها فافغانه وألقت نفسها فى البحر فتأسف عليها تأسفا عظيما فلما
كان بعد أيام ظهرت من البحر ودت من المركب وألقت لصاحبها صدقا فيه در وجوهر فباعه وصار
من التجار (ونظير هذه الحكاية) ما ذكره ابن زولاق فى تاريخه أن رجلا من الاندلس من
الجزيرة الخضراء صاد جارية منهم حسناء الوجه سوداء الشعر جراء الحدين نجلاء العينين كأنها
البدر ليلة تمام كاملة الأوصاف فأقامت عنده سنين وأحبها حباً شديدا وأولدها ولدا ذكرا وبلغ
من العمر أربع سنين ثم انه أراد السفر فاستصحبها معه ووثق بها فلما توسط البحر أخذت ولدها
وألقت نفسها فى البحر فكاد أن يلقى نفسه خلفها حمرة عليها فلم يمكنه أهل المركب من ذلك فلما
كان بعد ثلاثة أيام ظهرت له وألقت له صدقا كثيرا فيه در ثم سلمت عليه وتركته فكان ذلك
آخر العهد بها فتبارك الله ما أكثر عجائب خلقه وما لم نشاهده ونسمع به أكثر فسبحان القادر على
كل شئ إلا أنه لا اله الا هو ولا معبود سواه فالعاقلة يعرف الجائز والمستحيل ويعلم أن كل مقدور بالاضافة
الى قدرة الله تعالى قليل واذا سمع عجبا جائزا استحسنته ولم يكذب قائله والجاهل اذا سمع ما لم
يشاهده قطع بتكذيب قائله وتزييف ناقله وذلك لفلة عقله وقدر وصف الله تعالى الجاهل بعدم
العقل بقوله تعالى أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون وقد أودع الله تعالى من عجائب
المصنوعات فى الآفاق والسموات ما يدل عليه قوله تعالى وكأين من آية فى السموات والارض
يعرون عليها وهم عنها معرضون فلا تكن منكر العجائب فكل الأشياء من آياته
فيا عجبا كيف يعصى الا * ه أم كيف يحجده الجاحد

وفى كل شئ له آية * تدل على أنه الواحد

ومن شاهد حجر المغناطيس وجذبه للحديد وكذلك حجر الماس الذى يعجز عن كسره الحديد
ويكسره الرصاص ويثقب الياقوت والفولاذ ولا يقدر على ثقب الرصاص يعلم أن الذى أودعه
هذا السر قادر على كل شئ فلا تكن مكذبا بما لا تعلم وجه حكمته فان الله تعالى قال بل كذبوا بما لم
يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله قال صاحب تحفة الألباب ان فى بلاد السودان أمة لا رؤس لهم
وقد ذكرهم الشيعى فى كتاب سير الملوك وذكر أن فى بلاد المغرب أمة من ولد آدم كلهم نساء ولا يعيش
فى أرضهم ذكر وأن هؤلاء النساء يدخلن فى ماء عندهن فيحبطن من ذلك الماء وتلد كل امرأة
منهن بنتا ولا يلدن ذكرا نأبدا وقيل ان ولد تبسع النمانى وصل اليهم لما أراد أن يصل الى الظلمات
التي دخلها ذو القرنين وان ولد تبسع هذا كان اسمه أفر يقش وهو الذى بنى أفر يقية وسماها باسمه
وأنه وصل الى واد السبت وهو واد يجرى فيه الرمل كما يجرى السيل لا يمكن أن يدخل فيه
حيوان الا هلك فلما رآه استعجل الرجوع وذو القرنين لما وصل اليه أقام الى يوم السبت فسكن جريانه
فعبه إلى أن وصل الى الظلمات فيما يقال والله سبحانه وتعالى أعلم وتلك الأمة التي لا رؤس لهم
أعينهم فى منابهم وأفواههم فى صدورهم وهم كثيرون كالبهايم يتناسلون ولا مضرة على أحد منهم *
وأما الملك العظيم والعدل الكثير والنعم الجزيلة والسياسة الحسنة والرخاء والامن الذى لا خوف
معه فى بلاد الهند وبلاد الصين وأهل الهند أعلم الناس بعلم الطب وعلم النجوم والهندسة
والصناعات العجيبة التي لا يقدر أحد سواهم على أمثالها وفى بلادهم جزائرهم بنيت العود وشجر
الكافور وجميع أنواع الطب كالقرنفل والسنبلى والدارصينى والكبابة والبسباسة وأنواع العقاقير
والادوية وعندهم حيوان المسك وهو حيوان كالغزال يجتمع المسك فى سرته وعندهم حيوان
الزباد وهو حيوان كالسنور يخرج منه عرق كالقطران أسود تخين يسيل من جسده وتزيد رائحته

وبكل أزرق إن شكت ألاحظه * مرة العيون فبالعجاجة تكحل (١٣١) متاود أعطافه في نشوة مما يعل من

الدماء وينهل
عجباله أن النجيع بطرفه
رمد ولا يخفى عليه مقتل
(السيد الفاضل شمس
الدين بن الصاحب موفق
الدين بن الأمدى) *
غصون بها طير النفوس
تتأفرت
وعهدى ان الطير للغصن
يألف
فلا ورق إلا من النسر
حولها
ولا زهر إلا من النصر
يقطف
(ابن نباتة السعدي)
وولوا عليها يقدمون
رماحنا
وتقدمها أعناقهم والمناكب
خلقنا بأطراف القنا
لظهورهم
عيوننا لها وقع السيوف
حواجب (قلت)
رسم كافل المملكة
الشريفة الشامية وهو
المقر المرحومي العسلائي
تغمده الله برحمته ورضوانه
للفضلاء بدمشق المحروسة
وغيرهم من الفضلاء
بالبلاذ الشامية أن ينظموا
أبياتا تكتب على أسنة
الرماح وتكون عدة
الآيات أربعة
(فنظم المقر المرحومي
الفحجي بن الشهيد قوله)
إذا القبار علا في الجو
عثيره

بالتقرب بحيث يكون أذكي من المسك الأذفر ويخرج من بلادهم أنواع اليواقيت وأكثرها في
جزيرة سرنديب وعلى جبلها نزل آدم عليه الصلاة والسلام من الجنة فيما يقال (وحكى) أنه كان
يبال سبع مدائن كل مدينة فيها عجوبة كان في إحداها تمثال الأرض فإذا التوى على الملك بعض
أهل مملكته وامتنعوا عن القيام بالحراج خرق أنهارها عليهم في التمثال فلا يطيق أهل تلك
الناحية سد الماء حتى يعتدلوا ومالم يسد في التمثال لا يسد في ذلك البلد وفي الثانية حوض إذا
أراد الملك أن يجمعهم لظعامه أتى كل واحد بما أحب من الشراب فصبه في ذلك الحوض
فاختلطت الأشربة فكل من سقى من ذلك الحوض كان شرابه الذي جاء به وفي الثالثة طبل
إذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب عن أهله قرعوه فان كان حيا سمع له صوت وإن كان ميتا
لم يسمع له صوت وفي الرابعة امرأة إذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب نظروا فيها فأبصروه
على أي حالة هو عليها كأنهم يشاهدونه وفي الخامسة أوزة من نحاس فإذا دخل الغريب صوتت
الأوزة صوتا يسمعه أهل المدينة وفي السادسة قاضيان جالسان على الماء فيأتى الخصمان فيمشي
الحق على الماء حتى يجلس مع القاضيين ويقع المبطل في الماء وفي السابعة شجرة ضخمة لا تظل إلا
ساقها فان جلس تحتها أحد أظنته إلى ألف شخص فإذا زادوا على الألف واحد أجلسوا في الشمس
كلهم ولو بسطت المقال في ذلك لانسع المجال * وقد اقتصرنا في ذلك على ما ذكرنا والله سبحانه
وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأسمى وعلى آله وصحبه وسلم
(الباب الرابع والستون في خلق الجن وصفاتهم)

روى عن الشيخ عبد الله صاحب تحفة الألباب أنه قال قرأت في بعض الكتب المتقدمة المأثورة
عن العلماء رحمهم الله تعالى أن الله تعالى لما أراد أن يخلق الجن خلق نار السموم وخلق من مارجها
خلق اسماء جانا كما قال الله تعالى والجن خلقناه من قبل من نار السموم وقال الله تعالى في موضع آخر
وخلق الجن من مارج من نار وقيل إن الله تعالى خلق الملائكة من نور النار والجن من لهبها
والشياطين من دخانها وقد جاء في بعض الأخبار أن نوعا من الجن في قديم الزمان قبل خلق آدم عليه
الصلاة والسلام كانوا ساكنين في الأرض قد طبقوها برا وبحرا سهلا وجبالا وكان فيهم الملك والنبوة
والدين والشريعة وكانوا يطيرون إلى السماء ويسلمون على الملائكة ويستعلمون منهم خبر ما في
السماء وكثرت نعم الله عليهم إلى أن بغوا وطغوا وتركوأوصايا أنبيائهم فأرسل الله تعالى عليهم جندا
من الملائكة فحصل بينهم مقتلة عظيمة وغلبوا الجن وطردهم إلى أطراف البحار وأسروا منهم
أما كثيرة وذكر المسعودي أن الفرس واليونان قالوا كان الجن بالأرض قبائل منهم من يسترق
السمع ومنهم من ينط مع لهب النار ومنهم من يطير ولكل قبيلة ملك وكان من جملتهم إبليس لعنه
الله ثم بعد خمسة آلاف سنة أفرقوا وملكوأ عليهم ملوكا وأقاموا على ذلك مدة طويلة ثم تحاسدوا على
الملك وأغار بعضهم على بعض وجرت بينهم وقائع وحروب وكان إبليس لعنه الله يصعد إلى السماء
ويختلط بالملائكة فبعثه الله تعالى بجيوش من الملائكة فهزم الجن وقتلهم وتملك الأرض مدة طويلة
إلى أن خلق عليه الصلاة والسلام واتفق له معه ما اتفق وأهبط آدم إلى الأرض وعظم شأنه
فعند ذلك انتقل إبليس إلى البحر المحيط وسكن هناك ثم أتى عليه قوة شهوة السفاد فغوى ولا يلد لكنه
يلقح كالطيور ويبيض ويفرخ قيل أنه يخرج من كل بيضة ستون ألف شيطان فيسلطهم على الخلق
وأقر بهم إليه وأدناهم منه ومن مجلسه أكثرهم إيذاء للخلق وفي الحديث إن إبليس لعنه الله قال يارب
أنزلني إلى الأرض وطردتني وجعلتني رجيا فاجعل لي مسكنا قال مسكناك الأسواق قال فاجعل لي

فأظلم الجو ما للشمس أنوار هذا سنائي يجم يستضاء به كأنه علم في رأسه نار والسيوف ان نام ملء الجفن في غلق

(ونظم الرئيس شمس الدين بن المزين)

أنا أسمر والراية البيضاء في
لألسيوف وسل من
الشجعانلم يخل بي عبس العداة لاني
نوديت يوم الجمع بالمرانواذا تفاهمت الحكمة بحجفل
كلمتهم فيه بكل اسانفتخالهم غما تساق الى
الردىقهر المعظم سسطوة
الجوباتونظم المقر المرحوم
وهو اذ ذاك كاتب السربمحض المحروسة
عروس سناني حين تجلي

على العدا

وتظهر تبدى ما لهم من
بواطنوقد صيغ من هم فبين
صدورهممجال له رجب فسيح
المواطنسيلقون يوم الجمع غبنا
لموتهمبطعني ويوم الجمع يوم
التغابنوان شهدوا بالجور في
وعدلوافاني قد بينت فيهم
مطاعني(ونظم قاضي القضاة
صدر الدين بن الآمدىسأخه الله
النصر مقرون بضرب أسنة

طعاما قال ما لم يذكر اسمي عليه قال فاجعل لي شرابا قال كل مسكرا قال فاجعل لي مؤذنا قال المزاهر

قال فاجعل لي صيدا أو قال مصاييد قال النساء

(فصل في مكايده لعنه الله) (منها) أنه كان في بني اسرائيل عابد يدعى برصيصا وله جار له بنت فحصل

لها مرض فقال له جبر انه لو حاتم الى جارك برصيصا ليدعوك لها قال فجاء إبليس الى العابد وقال ان جارك

عليك حق الجوار وان له بنتا مريضة فهاضرك لوجعلتها عندك في جانب البيت ودعوت الله لها عقب

عبادتك فعسى أن تشفى من مرضها قال فلما أتاه جاره بالبت قال له العابد دعها وانصرف قال فتركها

عنده مدة حتى شفيت فجاءه إبليس ووسوس له حتى وطئها فحملت منه فلما حملت جاءه إبليس لعنه الله

فقال له اقنأها لئلا تفضح قال فقتلها ودفعها قال فعند ذلك ذهب الشيطان إلى أهلها وأعلمهم بذلك فجاءوا

إلى العابد وكشفوا عن قضيتهم ثم أخذوه ومضوا ليقتلوه فعارضه إبليس اللعين في الطريق فقال له ان

سجدت لي خلصتك منهم فسجد له فعند ذلك تبرأ منه ومات الرجل كافرا اللهم اعصمنا من مكاييد

الشيطان برحمتك يا أرحم الراحمين (ومن ذلك) ما اتفق أن بني اسرائيل اتخذوا شجرة وصاروا يعبدونها

فجاء بعض عبادهم بناس ليقطعها فعارضه إبليس لعنه الله وقال له تركت عبادتك وجئت أشي لا يعود

عليك نفعه ولم يزل به حتى تقائل معه فصرعه العابد وجلس على صدره ثم رجع ولم يزل يعمل معه ذلك

في كل يوم إلى ثلاثة أيام فلما رآه لا يرجع قال له اترك قطعها وأنا أجعل لك في كل يوم دينارين تستعين

بهما على نفقتك وعبادتك وعاهده على ذلك فرجع قال فجعل له تحت وسادته دينارين ثم دينار بن

ثم دينارين ثم قطع ذلك عنه فاخذ العابد الفاس وذهب إلى قطع الشجرة فعارضه إبليس في الطريق

وتحاور معه ونجادا فصرعه إبليس وجلس على صدره وقال له ان لم ترجع عن قطعها والا

ذبحتك فقال له العابد دخل عني وأخبرني كيف غلبتني فقال له لما غضبت لله غلبتني ولما غضبت لنفسك

غلبتني * ومنها أشياء كثيرة ليس هذا محل استيفائها قال الله تعالى واذ قلنا لللائكة اسجدوا

لآدم فسجدوا الا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه أفتتخذونه وذريته أولياء من

دونى وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا

﴿ فصل في المتيشطنة وهم أنواع كثيرة ﴾

* منها الولهان يوجد في جزائر البحار على صورة الانسان (حكي) بعض المسافرين أنه عرض

لركب وهو راكب على نعامة يريد أخذ المراكب وصاح بهم صيحة عظيمة خروا منها على وجوههم وأخذ

بعض من في المراكب ومنها السعلاة يحكى أن صنفا منها يتزيا بزي النساء ويتراعى للرجال (وحكى)

أن بعضهم تزوج امرأة منهم وهو لا يعلم فقامت معه مدة وولدت منه أولادا ذكورا وأنا فلما كانت

ذات ليلة صعدت معه السطح فنظرت فرأت نارا من بعد عند الجبانة فاضطربت وقالت ألم تر نيران

السعالي وتغير لوننا وقات بنوك وبناتك أوصيك بهم خيرا ثم طارت ولم تعد اليه * ومنها نوع يقال له

المذهب يخدم العباد ومقصوده بذلك أن يعجبوا بانفسهم (حكي) أن بعض العباد نزل صومعة

يتعبد فيها فأتاه شخص بسراج وطعام فتعجب العابد من ذلك فقال له شخص بالصومعة انه المذهب

يريد أن يخيل لك أن ذلك من كرامتي والله اني لأعلم أنه شيطان وقال بعض الصوفية المذهب أصناف

منهم من يحمل الفانوس بين يدي الشيخ ومنهم من يأتية بالطعام والشراب وغير ذلك ومنهم من ينشد

الشعر * وقال بعض المسافرين ابق لي غلام نخرجت في أثره فاذا أنا بأربعة يتناشدون شعر

القر زدي وجري قال فدوت منهم وسلمت عليهم فقالوا ألك حاجة قلت لا فقال بعضهم تريد غلامك

قلت وما علمك بغلامي قال كعلمي بجمالك قلت أوجاهل أنا قال نعم وأحق قال ثم غاب وأتاني بالغلام

ينسخن يوم الحرب كل

كتيبة

تحت الغبار فنسخن

محقق

﴿وقلت﴾

أنارم وراخ الأفق

يخشى

من سموي اليه يوم الطعان

واذا أنكروا عدالة

قدي

يوم حكم جرحتهم بالساني

وساني كالبرق بل صار

منه

قلب سيف البروق في

خفقان

رحمه للدين ينسب السكن

صاح لما علاه بالسنان

(محير الدين بن تيم)

لو كنت تشهدني وقد

حمى الوغا

في موقف ما الموت فيه

بمعزل

انزى أنابيب القناة على

يدي

تجري دما من تحت ظل

القسطل

(ابن شرف القيرواني)

وقد وخطت أرماعهم

مغرق الدجى

فبان بأطراف الأسننة

شائبا

(ذكر) النعالي في لطائف

المعارف أن أول من

عمل السنان من حديد

ديرون الحيرى واليسه

تنسب الرماح اليزنية وانما كانت أسنة العرب من صياصي البقر (قلت) لم يبق بعبد السيف والرمح غير القوس

مقيداً فلما رأته غشى على فلما أفقت قال انفخ في يده ففعلت فافخرج القيد عنه وصرت لا أنفخ في شيء من ذلك ولا في وجع من الأوجاع البريء وخلص صاحبه * ومنها نوع يقال له العفريت يختطف النساء يقال إن رجلاً اختطفته ابنته في زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (وقال) بعض المسافرين بيننا نحن سائرون ذات ليلة إذ عرض لي قضاء الحاجة فأنفردت عن رفيقي وضللت عنهم فبينما أنا سائرة في أثرهم إذ رأيت ناراً عظيمة وخيمة فجئت إلى جانبها وإذا أنا بجارية جميلة جالسة فيها فسألتها عن حالها فقالت أنا من فزارة اختطفني عفريت يقال له ظليم وجعلني ههنا فهو يغيب عني بالليل ويأتيني بالنهار فقلت لها امضي معي فقالت أهلك أنا وأنت فانه يتبعنا ويأتينا فيأخذني ويقتلك فقلت لا يستطيع أخذك ولا قتلي وما زلت أرددها الحديث حتى رضيت فأخذت لها ناقتي فركبتها وصرت بها حتى طلع الفجر فالتفت فإذا أنا بشخص عظيم مهول قد أقبل ورجلاه تخطان في الأرض فقالت ما هو قد أتانا فأنحت ناقتي وخططت حولها خطاً وقرأت آيات من القرآن وتعوذت بالله العظيم فتقدم وأنشأ يقول

يا ذا الذي للحين يدعو القدر * خل عن الحسناء رسلاً ثم سر * وان تكن ذا خبرة فينا اصطبر قال فأجيبته

يا ذا الذي للحين يدعو الحق * خل عن الحسناء رسلاً وانطلق * ما أنت في الجن بأول من عشق قال فتبدى لي في صورة أسد وجاذبني وجاذبته ساعة فلم يظفر أخدمنا بصاحبه فلما أيس متى قال هل لك في جزنا صيتي أو إحدى ثلاث خصال قلت وما هن قال مائتان من الابل أو أخدمك أيام حياتي أو ألف دينار الساعة وخل بيني وبين الجارية فقلت لا أبيع ديني بدنياي ولا حاجة لي بخدمتك فذهب من حيث أتيت قال فانطلق وهو يتكلم بكلام لا أفهمه وسرت بالجارية إلى أهلها وتزوجت بها وجاءني منها أولاد * وقيل لما سخر الله تعالى الجن لسلیمان عليه الصلاة والسلام نادى جبريل عليه السلام أيها الجن والشياطين أجيئوا نبي الله سلیمان بن داود بإذن الله تعالى قال فخرجت الجن والشياطين من الجبال والكهوف والغيان والآودية والقلوات والآجام وهم يقولون لبيك لبيك والملائكة تسوقهم سوق الراعي للغنم حتى حشرت بين يدي سلیمان عليه الصلاة والسلام طائفة ذليلة وكانوا إذ ذاك أربعمائة وعشرين فرقة فنظر إلى ألوانها فإذا هي سود وشقر ورقط وبيض وصفر وخضر وعلى صور جميع الحيوانات ومنهم من رأسه رأس الأسد وبدنه بدن الفيل ومنهم من له خرطوم وذنب ومنهم من له قرون وحوافر وغير ذلك من الأنواع قال فعند ذلك تعجب نبي الله سلیمان عليه الصلاة والسلام من هذه الأشكال وسجد شكراً لله تعالى وقال إلهي ألبسني هيئة من عندك وجعل يسألهم عن طباعهم وعن طعامهم وشرابهم وهم يجيبونه ثم فرقهم في الصنائع من قطع الصخور والأحجار والأشجار والغوص في البحار وأبنية الحصون وفي استخراج المعادن والجواهر قال الله تعالى « هذا عطاؤنا فاقن أو أمسك بغير حساب » ونكتفي من ذلك بهذا القدر اليسير والله المسئول في تيسير كل عسير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الحادى والعشرون في ذكر البحار وما فيها من العجائب وذكر الأنهار والآبار وفيه فصول ﴾ ﴿ الفصل الأول في ذكر البحار ﴾ روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال لما أراد الله تعالى أن يخلق الماء خلق ياقوته خضراء لا يعلم طولها وعرضها الا الله سبحانه وتعالى ثم نظر إليها بعين الهيبة فإذا بت وصارت ماء فاضطرب الماء فخلق الربح ووضع عليها الماء ثم خلق العرش ووضع على متن الماء وعليه قوله تعالى وكان عرشه على الماء ﴿ واعلم ﴾ أن بحر الظلمات لا يدخله شمس ولا قمر وان بحر الهند

ولو أن رسالة القوس مشتملة بكاملها على (١٣٤) إصابة الغرض لانتبتها هنا ولكن جمع في نظم عقدها بين الجوهر

والعرض وبراعة استعمالها غاية لا تدرك (وهي) ويسأونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا إما مكننا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببا فاتبع سببا (ومن غايتها بعد ذلك قوله منها صورة مركبة ليس لها من تركيب النظم) إلا ما حملت ظهورها أو الخوايا أو ما اختلط بعظم (ومن أصاب الغرض بالغازة في القوس) الشهاب الاعزazy بقوله ما عجوز كبيرة بلغت عمدا راطورا لا وتتقيها الرجال قد أعلا جسمها صفار ولم تشك سقاما ولا عراها هزال ولها في البنين سهم وقسم وبنوها كبار قدر نبال (صفى الدين الحلى ملغزا فيه وما اسم سراه في البروج وإنما يحل به المربخ دون الكواكب إذا قدر البارى عليه مصيبة عذته وحلت في صدور الكتاب

خليج منه وبحر اللاذقية خليج منه وبحر الصين خليج منه وبحر الروم خليج منه وبحر فارس خليج منه وكل هذه البحار التي ذكرتها أصلها من البحر الاسود الذي يقال له البحر المحيط وأما بحر الخزر وبحر خوارزم وبحر أرمينية والبحر الذي عند مدينة النحاس وغير ذلك من البحار الصغار فهي منقطعة عن البحر الاسود ولذلك ليس فيها جزر ولا مدوقيل سئل النبي ﷺ عن الجزر والمد فقال هو ملك عال قائم بين البحرين ان وضع رجله في البحر حصل له المد واذ رفعها حصل له الجزر وقيل انما سمي البحر الاسود لان ماءه في رأى العين كالبحر الاسود فان أخذ منه الانسان في يده شيئا رآه أبيض صافيا الا أنه أمر من الصبر ما خشي شديد الملوحة فاذا صار ذلك الماء في بحر الروم تراه أخضر كالزنجار والله تعالى يعلم لا شيء ذلك وكذلك يرى في بحر الهند خليج أحمر كالدم وبحر أصفر كالذهب وخليج أبيض كاللبن تتغير هذه الالوان في هذه المواضع والماء في نفسه أبيض صاف وقيل ان تغير الماء بلون الأرض (وأما) ما يخرج من البحر من السمك وغيره فقد روى عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما قال بعثنا رسول الله ﷺ الى ساحل البحر وأمر علينا أبا عبيدة رضى الله تعالى عنه فتلقى غير قريش وزودنا جرابا من تمر لم يجد لنا غيره فكان أبو عبيدة يعطينا ثمرة ثمرة نمصها ثم نشرب عليها الماء فتكفيينا يوما الى الليل فاشرفنا على ساحل البحر فرأينا شيئا كهيئة الكشييب الضخم فأتيناها فاذا هو دابة من دواب البحر تدعى العنبر فأقمنا شهرنا نأكل منها ونحن ثلثائة حتى سمنا ولقد رأينا تغترف من الدهن الذي في وقب عينها بالقلال ونقطع منه القطعة كالنور ولقد أخذنا أبو عبيدة ثلاثة عشر رجلا فاقعدهم في وقب عينها وأخذ ضلعا من أضلاعها فاقامها ثم رحل أعظم بعير معنا فر من تحتها وتزودنا من لحمها فلما قدمنا المدينة ذكرنا لرسول الله ﷺ ذلك فقال هو رزق أخرجه الله لكم فهل معكم شيء من لحمها فطعمونا فأرسلنا له منه فأكله وقيل يخرج من البحر سمكة عظيمة فتبعها سمكة أخرى أعظم منها لنا كلها فتمرب منها الى مجمع البحر ين فتبعها فيضيق عليها مجمع البحر لعظمها وكبرها فترجع الى البحر الاسود وعرض مجمع البحر من مائة فرسخ فبارك الله رب العالمين (وقال) صاحب تحفة الالباب ركبت في سفينة مع جماعة فدخلنا الى مجمع البحر بن فخرت سمكة عظيمة مثل الجبل العظيم فصاحت صيحة عظيمة لم أسمع قط أهول منها ولا أقوى فكاد قلبي يتخلع وسقطت على وجهي أنا وغيري ثم ألفت السمكة نفسها في البحر فاضطرب البحر اضطرابا شديدا وعظمت أمواجه وخفنا الفرق فنجانا الله تعالى بفضلها وسمعت الملاحين يقولون هذه سمكة تعرف بالبغل قال ورأيت في البحر سمكة كالجبل العظيم ومن رأسها الى ذنبها عظام سود كاستنان المنشار كل عظم أطول من ذراعين وكان يبتنا وبيننا في البحر أكثر من فرسخ فسمعت الملاحين يقولون هذه السمكة تعرف بالمنشار اذا صادفت أسفل السفينة قصمتها نصفين ولقد سمعت أنا من يقول ان جماعة ركبو سفينة في البحر فأرسوا على جزيرة فخرجوا الى تلك الجزيرة فغسلوا ثيابهم واستراحوا ثم أوقدوا نارا ليطلبخوا فتحركت الجزيرة وطلبت البحر واذا بها سمكة فسبحان القادر على كل شيء لا اله الا هو ولا معبود سواه وقيل ان في البحر سمكة تعرف بالمنارة لطولها يقال إنها تخرج من البحر الى جانب السفينة فتلقى نفسها عليها فتحطمها وتهلك من فيها فاذا أحس بها أهل السفينة صاحوا وكبروا وضجوا وضربوا الطبول ونقروا الطسوت والسطول والاختشاب لانها اذا سمعت تلك الاصوات ربما صرفها الله تعالى عنهم بفضلها ورحمته (وقال) الشيخ عبد الله صاحب تحفة الالباب كنت يوما في البحر على صخرة فاذا أنا بذب حية صفراء منقطعة بسواد طولها مقدار باع فطلبت أن تقبض على رجلي فتباعدت عنها فاخرجت رأسها كأنه رأس أرنب من تحت تلك الصخرة فسالت خنجرأ

كبرا

(الشيخ بدر الدين بن الصاحب) لله مملوك اذا ما قام في الشغل اعترض

لكنه في ساعة محصل لك الغرض (ومن الغايات التي لا تترك) (١٣٥) لغز قاضي القضاة صدر الدين

ابن الآدمي رحمه الله
تعالى في الكستوان
ما رقيق ونحاجب لك
نقما

ه معينا على بلوغ المرام
هو للعين واضح وجلي
وتراه في غاية الابهام

(قلت ومن نظمى في
القوس)

قوسى إذا جذبته
يطربنى

بحس عوده وتحريك
الوتر

ونجم ذاك السهم ان
فوقته

يرى له في طارة البدر
أثر

(الشيخ جمال الدين
ابن نباتة)

فديتك أيها الراى
بقوس

ولخط يا ضنى قلبى عليه
لقوسك نحو حاجبك

انجذاب
وشبه الشئ منجذب

السيه
(قلت) لم يبق بعد

وصف آلة الحرب وصف
غير الخيول المسومة التي

لا بدلفحول كتاب الانشاء
من الجولان في ميدان

وصفها ومجرى السوابق
الذى جمعتها في هذا

كبيراً كان دمي فطعت به رأسها فغار فيه فلم أقدر على خلاصه منها فامسكت نصابه يدي جميعاً
وجعات اجره حتى ألتصقتها بياض الحجر فتركت الحجر وخرجت من تحت الصخرة فاذا هي خمس
حيات في رأس واحد فتعجب من ذلك رسأت من كان هناك عن اسم هذه الحية فقال هذه تعرف
بأم الحيات وذكري وأنها تقبض على الآدمي في الماء فتمسكه حتى يموت وتأكله وأنها تعظم حتى
تكون كل حية أكثر من عشرين ذراعاً وانها تقلب الزوارق وتأكل من قدرت عليه من أصحابها
وأن جلدها أرق من جلد البصل ولا يؤثر فيها الحديد شيئاً قال ورأيت مرة في البحر صخرة عليها
شئ كثير من النارج الأحمر الطرى الذى كأنه قطع من شجرة فقلت في نفسي هذا قد وقع من
بعض السفن فذهبت اليه فقبضت منه نارنجة فاذا هي ملتصقة بالحجر فحذبتها فاذا هي حيوان
يتحرك ويضرب في دى فلغفت يدي بكم ثوبى وقبضت عليه وعصرته فخرج من فيه مياه كثيرة
وضم فلم أقدر أن أقلعه من مكانه فتركتته نجزاعه وهو من عجائب خلق الله تعالى ولبس له
عين ولا جراحة الا القم والله سبحانه وتعالى أعلم لا شئ يصلح ذلك * قال ولقد رأيت يوماً على
جانب البحر عنقود عنب أسود كبير الحب أخضر العرجون كأنها قطف من كرهه فاخذته وكان
ذلك في أيام الشتاء وليس في تلك الأرض التي كنت فيها عنب فرمت أن أكل منه فقبضت على
حبة منه وجذبتها فلم أقدر أن أقلعها من العنقود حتى كأنها من الحديد قوة وصلابة فحذبتها جذبة
أقوى من الأولى فانقشرت قشرة من تلك الحبة كقشر العنب وفي داخلها عجم كعجم العنب فسألت
عن ذلك فقيل لي هذا من عنب البحر ورأيت كرائحة السمك وفي البحر أيضاً حيوان رأسه يشبه
رأس العجل وله أنياب كأنها نياض السباع وجلده له شعر كشعر العجل وله عنق وصدر وبطن وله
رجلان كرجل الضفدع وليس له يدان يعرف بالسمك اليهودى وذلك أنه إذا غابت الشمس ليلة
السبت يخرج من البحر ويلقى نفسه في البر ولا يتحرك ولا يأكل ولو قتل ولا يدخل البحر حتى
تغيب الشمس ليلة الأحد حينئذ يدخل البحر ولا تلحقه السفن لخفته وقوته وجلده يتخذ منه
نعل لصاحب النقرس فلا يجده إلا ما دام ذلك الجلد عليه وهو من العجائب وقيل ان في بحر الروم
سمكا طويلا طول السمكة مائة ذراع وأكثروا له أنياب كأنها نياض القليل تؤخذ وتباع في بلاد الروم
وتحمل الى سائر البلاد وهي أحسن وأقوى من أنياب القليل وإذا شق الناب منها يظهر فيه نقوش
عجيبة ويسمونه الجوهر ويتخذون منه نصبا للسكاكين وهو مع قوته وحسن لونه ثقل الوزن
كالرصاص وفي البحر أيضاً سمك يسمى الرعاد إذا دخل في شبكة فكل من جرتلك الشبكة أو
وضع يده عليها أو على حبل من حبالها تأخذه الرعدة حتى لا يملك من نفسه شيئاً كباير عد صاحب
الحنى فاذا رفع يده زالت عنه الرعدة فان أعادها عادت اليه الرعدة وهذا أيضاً من العجائب فسبحان
الله جل قدرته وقال صاحب تحفة الالباب حدثني الشيخ أبو الهباس المجازي قال حدثني رجل
يعرف بالهاروني من ولد هرون الرشيد أنه ركب سفينة في بحر الهند فرأى طاوساً قد خرج من
البحر أحسن من طاوس البر وأجل ألواناً قال فكبرنا لحسنه فجعل يسبح وينظر لنفسه وينشر أجنحته
وينظر الى ذنبه ثم غاص في البحر وفي البحر دابة يقال لها الدرفين تنجى الغريق لانها تدنونه
حتى يضع يده على ظهرها فيستعين بالانكاه عليها ويتعلق بها فتسبح به حتى ينجيه الله بقدرته فسبحان
من دبر هذا التدبير اللطيف وأحكم هذه الحكمة البالغة وزعموا أن السمك يتجه نحو الغناء والصوت
الحسن ويصوب لسماعه وربما قيل ان بعض الصيادين يحفرون في البحر حفراً ثم يجلسون فيضربون
بالمعاظ وآلات الطرب فيجتمع السمك ويقع في تلك الحفائر وقيل ان الدرفين وأنواع السمك إذا

الباب قد تقدم في الجزء الاول من بلوغ المراد ولكن إذا كنت من مشي دواوين الانشاء الشريف بالمالك الاسلامية

سمعت صوت الرعد هربت الى قعر البحر وقيل إن خيل البحر توجد بنيل مصر وهي صفة خيل البر وقيل إنها تأكل التماسيح ورمها خرجت فرعت الزرع واذا رأى أهل مصر أن حوافرها حكوا أن ماء النيل ينتهي في طلوعه الى ذلك المكان وقيل إن في البحر المحيط شيتا يترامى كالخصون فيرتفع على وجه الماء ويظهر منه صور كثيرة ويغيب ومن عجيب ما حكى أن فيه جزيرة فيها ثلاث مدن عامرة وهي كثيرة الأمطار وأهلها يحمصون زرعها قبل جفافه لقلّة طلوع الشمس عندهم ويعملونه في بيت ويوقدون حوله النيران حتى يجف وعجائبه لا تحصى ولا يمكن حصرها ويقال إن الاسكندر لما سار الى بحر الظلمات مر بجزيرة بها أمة رؤسهم مثل رؤس الكلاب يخرج من أفواههم مثل لهب النار وخرجوا الى مراكبهم وحاربوه ثم تخلص منهم وسار فرأى صوراً متلوثة بالوان شتى وسمكا طوله مائة ذراع وأكثر وأقل فسبحان الله تعالى ما أكثر عجائب خلقه ويقال أنه مر في بعض الجزائر على قصر مصنوع من البلور على قلعة محكمة البناء وحولها قناديل لا تطفأ ومن جزائر البحر جزيرة القمر يقال إن بها شجرا طول الشجرة مائتا ذراع ودور ساقها مائة وعشرون ذراعا وبها طوائف من السودان عرايا الابدان يلتحفون بورق الشجر وهو ورق يشبه ورق الموز لكنه أسماك وأعرض وأنعم ويقال إن هذه الجزيرة بالقرب من نيل مصر وأن هذه الأمة التي بها يتمذهبون بمذهب الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه وهم في غاية اللطافة من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبالقرب منهم معدن الذهب والياقوت وبها القيلة البيض وحيوانات مختلفة الاشكال من الوحوش وغيرها وبها العود القمارى والابنوس والطواويس وبها مدن كثيرة ومنها جزيرة الواق خلف جبل يقال له اصطفيون داخل البحر الجنوبي ويقال إن هذه الجزيرة كانت ملكتها امرأة وان بعض المسافرين وصل اليها ودخلها ورأى هذه الملكة وهي جالسة على سرير وعلى رأسها تاج من ذهب وحولها أربعمائة وصيفة كلهن أباكرو في هذه الجزيرة من العجائب شجر يشبه شجرا الجوز وخيار الشنبر ويحمل حملا كهيئة الانسان فاذا انتهى سمع له تصويت يفهم منه واقى واقى ثم يسقط وهذه الجزيرة كثيرة الذهب حتى قيل ان سلاسل خيلهم ومقاود كلابهم وأطواقهم من الذهب ومنها جزيرة الصين يقال إن بها ثلثمائة مدينة ونيقاسوى القرى والاطراف وأبوابها اثنا عشر بابا وهي جبال في البحر بين كل جبلين فرجة وهذه الجبال تمر بها المراكب مسيرة سبعة أيام واذا تجاوزت السفينة الابواب سارت في ماء عذب حتى تصل الى الموضع الذى تريده وفيها من الاودية والاشجار والانهار ما لا يمكن وصفه فبارك الله رب العالمين وقيل ان الاسكندر لما فرغ من بناء سدده حمد الله تعالى وأثنى عليه ثم نام واذا بحيوان عظيم صعد من البحر الى أن علا وسد الافق فظن من حول الملك أنه يريد ابتلاعهم ففز عواقبه فقال مالككم فقالوا له انظر ما حل بنا فقال ما كان الله ليأخذ نفسه قبل انقضائها أجلها وقد منعني من العدو فلا يسلط على حيواننا من البحر قال فاذا بالحيوان قد دنا من الملك وقال أيها الملك أنا حيوان من هذا البحر وقد رأيت هذا السد بنى وخرب سبع مرات ولم يزد على ذلك ثم غاب في البحر فبارك من له هذا الملك العظيم لا اله الا هو العزيز الحكيم وقيل ان بجزيرة النسناس بالين مدينة بين جبلين وليس لها ماء يدخل فيها الا من المطر وطولها نحو ستة فراسخ وهي حصينة ذات كروم ونخيل وأشجار وغير ذلك واذا أراد انسان الدخول فيها حتى في وجه التراب فان أبى الا الدخول خفق أو صرع وقيل انها معمورة بالجنان وقيل بتخلق من النسناس ويقال انهم من بقايا عاد الذين أهلهم الله بالريح العقيم وكل واحد منهم شق انسان ونقل عن بعض المسافرين أنه قال بينما نحن سائرون إذ أقبل علينا الليل فبتنا بواد فلما أصبح الصباح سمعنا قائلا

يقول

جنا به محط الرحال ونعيم الآمال (وكقولهم)

(ومن أمثله الشعرية قول أبي تمام) تحلى به رشدى وأثرت به يدي (١٣٧) وفاض به ثدى وأوردى به زندي

(الثالث المتوازي) وهو ان تنفق اللفظة الاخيرة من القرينة مع نظيرتها في الوزن والروي كقوله تعالى فيها سرر مرفوعة وأكواب موضوعة (ومنه) قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم أعط متفقاً خلفاً وأعط ممسكاً تلفاً (ومنه) قول الحريري في المقامات وأودى بي الناطق والصامت ورنى لى الحاسد والشامت انتهى (القسم الرابع) السجع المشطر وهو أن يكون لكل نصف من البيت قافيتان مغايرتان لقافيتي النصف الآخر ولكن هذا القسم يختص بالنظم كقول أبي تمام مدح أمير المؤمنين المعتمد رحمهما الله تعالى تدبير معتمد بالله منتقم لله صرت في الله مرتقب انتهى باب السجع قلت وقالت علماء هذا الفن ان قصر الفقرات في الانشاء يدل على قوة المنشى وأقل ما تكون من كلمتين كقوله تعالى يا أيها المدثر قم فانذر وربك فكبر وثباتك فطهر وأمثال ذلك كثيرة في الكتاب العزيز لكن الزائد على ذلك هو الاكثر (وكان) بدع الزمان يكثر من ذلك كقوله كيت نهد كان را كبه

يقول من الشجرة يا أبا بجير الصبح قد أسفر والليل قد أدبر والقناص قد حضر فالخذر الخذر قال فلما ارتفع النهار أرسلنا كلين كأنامنا نحو الشجرة فسمعت صوتاً يقول ناشدك قال فقلت لرفيقي دعهما قال فلما وتقامنا نزلا هار بين فتبعها الكلبان وجدا في الجرى فامسكا شخصاً منهما قال فادر كناه وهو يقول

الويل لي مما به دهاني * دهري من الموم والاحزان

قفا قليلاً أيها الكلبان * إلى متى إلى تجربات

قال فأخذناه ورجعنا فذبحه رفيقي وسواه ففعله ولم أكل منه شيئاً فتبارك الله ما أكثر عجائب خلقه لا إله إلا هو ولا معبود سواه

(الفصل الثاني في ذكر الانهار والآبار والعيون) قال الله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض قال المفسرون هو المطر ومعنى سلكه أدخله في الأرض وجعله عيوناً ومسائلاً ومجاري كالعروق في الجسد فمن الانهار ما هو من الامطار المجتمعة ولهذا ينقطع عند فراغ مادته ومنها ما ينبع من الأرض وأطول ما يكون من الانهار ألف فرسخ وأقصره عشرة فراسخ الى اثنين وثلاثة وبين ذلك وكلها تتبدى من الجبال وتنتهي الى البحار والبطائح وفي ممرها تسقى المدن والقرى وما فضل منها ينصب في البحر الملح ويختلط به ولا يمكن استيفاء عددها لكننا نشير الى بعضها فنقول (النيل المبارك) ليس في الأنهار أطول منه لانه مسيرة شهرين في بلاد الاسلام وشهرين في بلاد النوبة وأربعة في الخراب وقيل ان مسافته من منبعه الى أن ينصب في البحر الرومي ألف وسبعائة فرسخ وثمانية وأربعون فرسخاً قال ذلك صاحب مباحج الفكر ومناهج العبر * واختلف في زيادته ف قيل ان الأنهار والعيون تمتد في الوقت الذي يريد الله تعالى وفي الحديث أنه من أنهار الجنة وقال أهل الأثر ان الأنهار التي من الجنة تخرج من أصل واحد من قبة في أرض الذهب ثم تمر بالبحر المحيط وتشق فيه قالوا لولا ذلك لكانت أحلى من العسل وأطيب رائحة من الكافور (نهر الفرات) يوجد بأرض ارمينية فضاءه كثيرة والنيل أصدق حلاوة منه وبه من السمك الأبيض ما تكون الواحدة قنطاراً بالدمشق وطول هذا النهر من حين يخرج من عند ملطية الى أن يأتي الى بغداد ستمائة وثلاثون فرسخاً وفي وسطه مدن وجزائر تعد من أعمال الفرات (جيحون) نهر عظيم متصل به انهار كثيرة ويمر على مدن كثيرة حتى يصل الى خوارزم ولا يتفجع به شيء من البلاد سوى خوارزم لانها متسفة عنه ثم ينصب في بحيرة بينها وبين خوارزم ستة أيام وهو يحمد في الشتاء خمسة أشهر والماء يجري من تحت الجبل فيحفر أهل خوارزم منه لهم أما كن ليستقوا منها واذا اشتد جوده مروا عليه بالقوافل والعجل المحملة ولا يبقى بينه وبين الأرض فرق ويملؤه التراب ويبقى على ذلك شهرين (سيحون) نهر عظيم قيل ان مبداءه من حدود الترك ويجرى حتى يتصل ببلاد الفرغانة وربما يجتمع مع جيحون في بعض الاماكن (الدجلة) نهر بغداد وله أسماء غير ذلك وماؤه أعذب المياه بعد النيل وأكثرها نفعاً قيل مقداره ثلثائة فرسخ بعض الأوقات يفيض حتى قيل انه يخشى على بغداد الغرق منه وهو نهر مبارك كثير ما ينبجو غرقه (حكي) انه وجد به غريق فيه الروح فلما أفاق سأله عن حاله ف أخبرهم أنه لما غلب على نفسه رأى كأن أحداً يحمله ويصعد به وروى في الأثر أن الله تعالى أمر دانيال عليه الصلاة والسلام أن يحفر لعباده ما يستقون منه وينفعون به فكان كلامه بأرض ناشده أهلها أن يحفر ذلك عندهم الى أن حفر دجلة والفرات * وأما الانهار الصغار فكثيرة ولكننا

(م ١٨ مستطرف - ثاني) في مهد يلطم الأرض بزويزل من السماء بنجر لكن قالوا التناذ السامع بما زاد على ذلك أكثر

لنشوقه الى ما يرد منه مزايدا على سمعه (١٣٨) انتهى (وأما الفقر المختلفة) فلا حسن أن تكون الثانية أزيد

من الاولى بقدر غير كثير لثلا يبعد على السامع وجود الغافية فتذهب البتة فان زادت القرائن على اثنتين فلا يضر تساوى القرينين الاولين وزيادة الثلاثة عليهما وان زادت الثانية على الاولى يسيرا والثالثة على الثانية فلا بأس ولكن لا يكون أكثر من المثل مثله في القرينتين قوله تعالى وقالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ادا تنكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخزع الجبال هدا فالثانية أطول من الاولى (ومثاله) في الثالثة قوله تعالى وأعتدنا لمن كذب بالساعة سعيرا اذ ارأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا واذا ألقيوا منها مكانا ضيقا مقرنين دعوا هنالك ثبورا (ومن فوائد الانشاء) أن تكون كل فاصلة مخالفة لنظيرتها في المعنى لان اللفظ اذا كان من القرينة بمعنى نظيره من الاخرى لم يحسن كقول الصاحب بن عباد في وصف منهزمين طاروا واقين بظهورهم صدورهم وبأصلاهم نحوورهم فالظهور بمعنى النجور (ومنه)

نذكر منها طرفا فنقول (نهر حصن المهدي) قال صاحب تحفة الالباب انه بين البصرة والاهواز وأنه يرتفع منه في بعض الاوقات شيء يشبه صورة الفيل ولا يعرف أحد شأنه (نهر أذر بيجان) قيل ان بالقرب منه نهرا يجري فيه الماء سنة ثم ينقطع ثمان سنين ثم يعود في التاسعة وقيل انه يعتقد حجرا ويستعمل منه اللبن ويبني به وقيل ان في تلك الارض بحيرة تجف فلا يوجد فيها ماء ولا سمك ولا طين سبع سنين ثم يعود الماء والسمك والطين فتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير * (نهر صقلاب) * يجري فيه الماء يوما واحدا في كل أسبوع ثم ينقطع ستة أيام * (نهر العاصي) * بأرض حماة وقيل بحمص وهو نهر معروف وفيه يقول بعضهم مدينة حمص كعبة النصف أصبحت * يطوف بها الداني ويسعى لها القاصي بها روضة من حسناتها سندسية * تعلق في أكناف أذيالها العاصي (نهر العمود) بأرض الهند عليه شجرة نابتة من حديد وقيل من نحاس وتحتها عمود من نحاس وقيل من حديد طوله من فوق الماء نحو عشرة أذرع وعرضه ذراع وعلى رأسه ثلاث شعب مسنونة محدودة وعنده رجل يقرأ كتاب الله تعالى ويقول يا عظيم البركة طوبى لمن صعد هذه الشجرة وألقى بنفسه على هذا العمود فيدخل الجنة وقال أهل تلك الناحية من يريد ذلك فيصعد على تلك الشجرة ويلقى نفسه فينقطع (نهر بالين) قال صاحب تحفة الالباب انه عند طلوع الشمس يجري من المشرق الى المغرب وعند غروبها يجري من المغرب الى المشرق (نهر ببلاد الحبشة والسودان) يجري إلى المشرق يشبه النيل في زيادته ونقصانه وأرضه بها الخصب والبركة وبها شجر كالاراك يحمل ثمرًا كالبطيخ داخله شيء يشبه القند في الحلاوة ولكن فيه بعض حموضة وهذا النهر يجري في بلادهم ثمانية أشهر ثم ينصب في البحر المحيط فسيحان من دبر هذا التدبير وأحكم هذه الصنعة لا إله الا هو الحكيم الخبير

الفصل الثالث في ذكر الآبار قال مجاهد كنت أحب أن أرى كل شيء غريب فسمعت أن بيا بل بئر هاروت وماروت فسرت اليها فلما وصلت الى ذلك المكان وجدت عنده بيوتا فدخلت في بعضها فوجدت شخصا فسألت عليه فرحب بي وسألني عن حاجتي فذكرت له غرضي فأمرني هو وديا يذهب معي فيوقفي على البئر ويطعنني على الماكين قال فسرنا الى البئر ففتح سردابا ونزلنا فامرني أن لا أذكر اسم الله تعالى قال فله أرى الماكين رأيت شيئا كالجلبين العظيمين منكسين على رؤسهما وعليهما الخديدن أعناقهما الى ركبهما قال مجاهد فلما رأيت ذلك ذكرت الله تعالى قال فاضطرب اضطرابا شديدا حتى كاد يقطعان السلاسل قال فقرا اليهودي فتعلقت به فقال أما أمرتك أن لا تذكر اسم الله تعالى كذا والله نهاك (بئر برهوت) بقرب حضر موت وهي التي قال النبي ﷺ انها تجمع أرواح الكفار قال على كرم الله وجهه أفض البقاع الى الله تعالى بئر برهوت مأوها أسود منقن تأوى اليها أرواح الكفار والموكل بها ملك يسمى دومة (بئر عسفان) مأوها يستشفى به قيل ان النبي ﷺ نزل فيها قالت أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما كنا نفعل المريض منها فيعافي وقيل ان النبي ﷺ نوضا منها (بئر معروفة بأرض حلب) خاصيتها أنها اذا شرب منها المسكوب زال كلبه ما لم يجاوز الأربعين وينسا بورا بار كثير قوهى معادن الفير وزج وانما يمنع الناس عنها كثرة عقار بها * وأرض فارس بئر ينبع منها ماء في وقت من السنة فيرتفع على وجه الأرض لحمة واحدة ويجري فيمتنع به في سقى الزرع ثم يعود الى ما كان وعجائب الله كثيرة لا تكاد تنحصر لا إله الا هو ولا معبود سواه

بمعنى واحد ويسافر ويسير كذلك (ومن فوائد الانشاء) التي يتسع فيها (١٣٩) المجال على المنشاء أن السجع

مبنى على الوقف وكلمات
الاسجاع موضوعة على
أن تكون ساكنة
الاعجاز موقوفة عليها
لأن الغرض أن يجانس
المنشئ بين القرائن ويزوج
ولا يتم له ذلك إلا بالوقف
إذ لو ظهر الاعراب لغات
ذلك الغرض وضاق المجال
على قاصده فان قافية
السجعة اذا كانت في محل
نصب واختها في محل رفع
ساوى بينهما السكون
وصار الاعراب مستترا
فلو اختلفوا الاعراب في
قول من قال ما بعد
ما فات وما أقرب ماهو
أت للزم أن تكون الاء
الأولى مننوحة والثانية
مسكورة منونة فينوت
غرض المنشئ (ومن ذلك)
أن السجع مبنى على التغيير
فيجوز أن يغير لفظ القافية
النافذة لتوافق اختها
فيجوز فيها حالة الازدواج
مالا يجوز فيها حالة الاتحاد
(فمن ذلك) الامالة فقد
يكون في القواصل ماهو
من ذوات الياء وما هو
من ذوات الواو فمال
التي هي من ذوات الواو
وتكتب بالياء حملا
على ماهو من ذوات
الياء لأجل الموافقة
كقوله تعالى والضحي
فالضحى أميت وكتبت

الباب السادس والستون في ذكر عجائب الأرض وما فيها من الجبال والبلدان وغرائب البلدان وفيه فصول

الفصل الأول في ذكر الأرض وما فيها من العمران والخراب روى وهب بن منبه رضى الله عنه عن
النبي ﷺ أنه قال إن الله تعالى ثمانية عشر ألف عالم الدنيا من عالم واحد وما العمران في الخراب إلا
كخردة في كف أحدكم وقال رواة الأثر إن الله عز وجل دابة في مرج من مروج في غامض علمه
رزقها في كل يوم بقدر رزق العالم بأسره وجميع مدائن الدنيا أربعة آلاف مدينة وخمسة آلاف قرية
وخمسون مدينة وقيل غير ذلك * وأقاليم الأرض سبعة الأقاليم الأولى الهند الثانية الحجاز الثالثة اقليم
مصر الرابع اقليم بابل وهو عمرها وفيه جزيرة العرب وفيه العراق الذي هو سرّة الدنيا وبغداد في وسط
الأقاليم اقليم بابل وهو عمرها وفيه جزيرة العرب وفيه العراق الذي هو سرّة الدنيا وبغداد في وسط
هذا الاقليم فلا تعدله اعتدلت ألوان أهله فسلموا من شجرة الروم وسواد الحبيشة وغلظ الترك وجفاء
أهل الجبال ودماة أهل الصين * والممالك المشهورة التي ضبطت عدتها في زمن المأمون ثمانية وثلاث
وأربعون مملكة أو ستمائة أشهر وأضيقت ثلثة أيام وقال أهل الهيئة أنه يكون عند خط الاستواء
ريبعان وصيفان وخريفان وشتا آن في سنة واحدة وأنه يكون في بعض البلاد ستة أشهر ليل وستة
أشهر نهار وبعضها حار وبعضها بارد فسيحان من خلق كل شيء عفا تقته لا إله إلا هو ولا معبود سواه
الفصل الثاني في ذكر الجبال قيل إن الله تعالى لما خلق الأرض ماجت واضطربت فخلق الجبال
وأرسلها بها فاستقرت ومجموع ما عرف بالأقاليم السبعة من الجبال مائة وثمانية وتسعون جبلا فمنها
ما طولها عشرون فرسخا ومنها ما طولها مائة فرسخ إلى ألف فرسخ * ولندكر منها ما هو مشهور معروف
بين الناس (فمن أعجبها جبل سرنديب) وطوله مائتان ونيستون ميلا وفيه أرقدم آدم عليه الصلاة
والسلام حين أهبط وحوله الباقوت وفي أوديته المساس الذي يقطع به الصخور وينقب
به اللؤلؤ وفيه العود والفلل ودابة المسك ودابة الزباد (جبل الروم) الذي فيه السد
طوله سبعة مائة فرسخ وينتهي إلى بحر الظلمات (جبل أبي قبيس) سمي بذلك لأن آدم عليه
الصلاة والسلام كناه بذلك حين اقتبس منه النار التي بين أيدي الناس وقيل غير ذلك (جبل
القدس) جبل شريف مبارك فيه غار بضئ بالليل من غير سراج يزوره الناس (جبل أروند
بهمذان) برأسه عين تخرج من صخرة أياما معدودة في السنة تقصد من كل وجه يستشفى بها (جبل بالنام)
لونه أسود كاللحم وتراه أبيض تبيض به الثياب (جبل الاندلس) فيه غار إداد هنت فتيلة وأدخلها
فيه أوقدت وبها جبل به عينان أحدهما باردة والأخرى حارة والمسافة التي بينهما مقدار شهر وجبل
به معدن الكبريت والزئبق والزنجفر (جبل سمرقند) يقطر منه ماء في الصيف يصير جليدا وفي
الشتاء يحرق من حرارته (جبل الصور) بكرمان يكسر حجره فيخرج منه كصور الآدميين قائمين
وقاعدين ومضطجعين وإذا سحق وطرح في الماء يرى كذلك (جبل الارجان) بطبرستان يقطر
منه ماء كل قطرة تصير حجرا مسدسا أو مئمتا (جبل هرمز) ينزل منه ماء إلى وهدة فان صاح انسان
صبيحة وقب فان جرى (جبل الطير) باقليم الصعيد يجتمع عنده الطير في كل سنة مرة ويدخل في
كوة هناك فتمسك الكوة على واحدة وتطير البقية ويكون ذلك علامة الحصب في تلك السنة

ولتقتصر على ذلك ومن أراد الوقوف على جميعها فعليه بتاريخ مرآة الزمان

الفصل الثالث في ذكر المياهي العظيمة وغرائبها وعجائبها قال أهل التواريخ ونقله الاخبار
ان أول بناء بني على وجه الأرض الصرح الذي بناه عمرو ذاكبير بن كوش بن حام بن نوح عليه الصلاة

بالياء حملا على ما في السورة الشريفة من ذوات الياء لأجل الموافقة (وكذلك) سورة والشمس وضحاها

والسلام وبقعه بكوفي من أرض بابل وبه الى عصرنا أثر ذلك البناء كما نه جبال شاهقات قالوا وكان طول خمسة آلاف ذراع بناه بالحجارة والرصاص والشمع واللبان ليمتنع هو وقومه من طوفان نوح فأخرب الله تعالى ذلك الصرح في ليلة واحدة بصيحة فتبليت بها ألسنة الناس فسميت أرض بابل (إرم ذات العماد) التي لم يخلق مثلها في البلاد (حكى) الشعبي في كتاب سير الملوك أن شداد بن عاد ملك جميع الدنيا وكان قومه قوم عاد الاولي زادهم الله بسطة في الأجسام وقوة حتى قالوا من أشد منا قوة قال الله تعالى أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة وأن الله تعالى بعث إليهم هوداً نبيا عليه الصلاة والسلام فدعاهم الى الله تعالى فقال له شداد ان آمنت بالله فإذا لي عنده قال يعطيك في الآخرة جنة مبنية من ذهب ويواقيت ولؤلؤ وجميع أنواع الجواهر قال شداد أنا ابني مثل هذه الجنة ولا أحتاج الى ما تعدي به قال فأمر شداد ألف أمير من جبابرة قوم عاد أن يخرجوا ويطلبوا أرضا واسعة كثيرة للماء طيبة الهواء بعيدة من الجبال ليبنى فيها مدينة من ذهب قال فخرج أولئك الامراء ومع كل أمير ألف رجل من خدمه وحشمه فساروا في الارض حتى وصلوا الى جبل عدن فرأوا هناك أرضا واسعة طيبة الهواء فأعجبهم تلك الأرض فأمر المهندسين والبنائين فخطوا مدينة مربعة الجوانب دورها أربعون فرسخا من كل جهة عشرة فراسخ فحفر الأساس الى الماء وبنوا الجدران بحجارة الجزع اليماني حتى ظهر على وجه الارض ثم أحاطوا به سوارا ارتفاعه خمسمائة ذراع وغشود بصفايح الفضة الممموهة بالذهب فلا يكاد يدركه البصر اذا أشرقت الشمس وكان شداد قد بعث الى جميع معادن الدنيا فاستخرج منها الذهب واتخذها لبنا ولم يترك في يد أحد من الناس في جميع الدنيا شيئا من الذهب الا غصبيه واستخرج الكنوز المدفونة ثم بنى داخل المدينة مائة ألف قصر بعدد رؤساء مملكته كل قصر على عمده من أنواع الزبرجد واليواقيت معقودة بالذهب طول كل عمود مائة ذراع وأجرى في وسطها أنهارا وعمل منها جداول لتلك القصور والمنازل وجعل حصاهما من الذهب والجواهر واليواقيت وحلى قصورها بصفايح الذهب والفضة وجعل على حافات الانهار أنواع الاشجار جذوعها من الذهب وأوراقها ونورها من أنواع الزبرجد واليواقيت واللالى وطلح حيطانها بالمسك والعنبر وجعل فيها جنة مزخرفة وجعل أشجارها الزمر واليواقيت وسائر أنواع المعادن ونصب عليها أنواع الطيور المسموعة الصادح والمغرد وغير ذلك ثم بنى حول المدينة مائة ألف منارة يرسم الحراس الذين يحرسون المدينة فلما كمل بناؤها أمر في مشارق الارض ومغاربها أن يتخذوا في البلاد بسطا وستورا وفرشا من أنواع الحرير لتلك القصور والغرف وأمر باتخاذ أواني الذهب والفضة فاتخذوا جميع ما أمر به فلما فرغوا من ذلك جميعه خرج شداد من حضر موت في أهل مملكته وقصد مدينة إرم ذات العماد فلما أشرف عليها ورأها قال قد وصلت الى ما كان هود يعدنى به بعد الموت وقد حصلت عليه في الدنيا فلما أراد دخولها أمر الله تعالى ملكا فصاح بهم بصيحة الغضب وقبض ملك الموت أرواحهم في طرفة عين فنفروا على وجوههم صرعى قال الله تعالى وأنه أهلك عاداً الاولي وذلك قبل هلاك عاد بالريح العقيم وأخفى الله تعالى تلك المدينة عن أعين الناس فكانوا يرون بالليل في تلك البرية التي بنيت فيها معادن الذهب والفضة واليواقيت تضيء كالنصايبح فاذا وصلوا اليها لم يجدوا هناك شيئا * وقد نقل أن رجلا من أصحاب رسول الله ﷺ يقال له عبدالله بن قلابة الانصارى دخل اليها وذلك أنه ضلت له ابل فخرج في طلبها فوصل إليها فلما رآها دهش وبهت ورأى ما أذهله وحيره وقال في نفسه هذه تشبه الجنة التي وعد الله بها عباده المتقين في الآخرة فقصد بابا من أبوابها فلما وصل إليه أناخ راحلته ودخل المدينة فرأى تلك

المنعول نحو قوله تعالى ما ودع ربك وما قلى الاصل وما قلاك ولكن حذفت الكاف لتوافق النواصل (ومن ذلك) صرف مالا يتصرف كقوله تعالى قواربراً صرفه بعض القراء السبعة ليوافق فواصل السورة الشريفة ولولتبع المتأمل ذلك في الكتاب العزيز لوجده كثيرا (ومما) جاء من ذلك في الحديث قوله صلى الله عليه وسلم أعينه من الهامة والسامة ومن كل عين لامة الاصل عين مامة (ومنه) قوله صلى الله عليه وسلم ما زورات غير مأجورات الاصل مؤزورات بالواو لانه من الوزر ولكن همز ليوافق مأجورات (ومنه) قوله صلى الله عليه وسلم دعوا الخبشة ما ودعوكم واتركوا الترك ما تركوكم الاصل ما ودعوكم ولكن حذفت الالف لتحصل الموافقة (قلت) وهذا نوع من المشاكلة لان المشاكلة في اللغة هي المائلة وهي في المصطلح ذكر الشيء بغير لفظه موافقة القرائن ومشاكلتها كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها فالجزاء عن السيئة في الحقيقة غير سيئة والاصل وجزاء سيئة عقوبة (ومنه قوله تعالى) تعلم ما في نفسي ولا أعلم

ما في نفسك والأصل تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما عندك لأن الحق تعالى (١٤١) وتقدس لا تستعمل لفظة النفس

في حقه إلا أنها استعملت هنا للإيالة والمشكلة كما تقدم (ومنه قوله تعالى) ومكروا ومكر الله والأصل وأخذهم الله (وفي الحديث) قوله صلى الله عليه وسلم فان الله لا يمل حتى تملوا الأصل فان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا من مسئلته فوضع لا يمل موضع لا يقطع لأجل المشاكلة وهو مما وقع فيه لفظ المشاكلة أولا (ومنه قول الشاعر) قالوا اقترح شيئا نجدلك طبعه قلت اطبخوا لي جبة وقيصا

أراد خيطوا لي جبة وقيصا وذكره بلفظ اطبخوا لوقوعه في صحة طبعه انتهى (قلت) ومن غايات الاشياء البلاغة في المقاصد والبلاغة هي أن يبلغ المتكلم بعبارة كنه مراده مع إيجاز بلا إخلال وإطالة من غير إملال (والفصاحة) خلوص الكلام من التعقيد وقيل البلاغة في المعاني والفصاحة

في الألفاظ يقال معنى بليغ ولفظ فصيح والفصاحة خاصة تقع في المفرد يقال كلمة فصيحة ولا يقال كلمة بليغة فصاحة المفرد خلوصه من التعقيد وتنافر الحروف والفصاحة أعم من البلاغة

لأن الفصاحة تكون صفة الكلمة والكلام يقال كلمة فصيحة وكلام فصيح والبلاغة لا يوصف بها إلا الكلام فيقال كلام بليغ ولا يقال

القصور والأنهار والأشجار ولم يرف المدينة أحدا فقال ارجع إلى معاوية وأخبره بهذه المدينة وما فيها ثم حمل معه شيئا من تلك الجواهر والياقوت في وعاء وجعله على راحلته وعلم على المدينة علامة وقال قربها من جبل عدن كذا ومن الجهة الفلانية كذا ثم انصرف عنها بعدما ظهر بابلها ثم دخل على معاوية رضى الله تعالى عنه بدمشق وأخبره بجميع ما رآه فقال له معاوية في اليقظة رأيتها أم في المنام قال بل في اليقظة وقد حملت معي من حصباتها وأخرج له شيئا مما حمله من الجواهر والياقوت فتعجب معاوية من ذلك ثم أرسل إلى كعب الأحمري رضى الله تعالى عنه فلما دخل عليه قال له معاوية يا أبا إسحق هل بلغك أن الدنيا مدينة من ذهب قال نعم يا أمير المؤمنين وقد ذكرها الله عز وجل في القرآن لتبنيها عليه السلام بقوله عز من قائل ألم تركب لعلهم يأتواكم بالبينات قال نعم يا أمير المؤمنين وقد أخبرنا الله تعالى عن أعين الناس وسيدخلها رجل من هذه الأمة يقال له عبد الله بن قلابة الأنصاري ثم التفت فرأى عبد الله بن قلابة فقال ها هو يا أمير المؤمنين وصفته واسم في التوراة ولا يدخلها أحد بعده إلى يوم القيامة وقيل إن ذلك كان في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وأن الرجل الذي دخلها حكى ذلك لعمر بن الخطاب فلم ينكره ولا من كان حاضرا بل قال إن النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخلها بعض أمته والله سبحانه وتعالى أعلم ومن المبانى العجيبة الخورتى الذي بناه النعمان بن امرئ القيس وهو النعمان الأكبر بناه في عشرين سنة فلما انتهى أعجبه فحشى أن يبني لغيره مثله فأمر أن يلقى بانيه من أعلاه فألقوه فتقطع واسم بانيه سنار فصارت العرب تضرب به المثل جزاء جزاء سنار قال الشاعر

جازى بنوه أبا الغيلان عن كبر * وحسن فعل كما يجزى سنار

ومن المبانى العجيبة حائط العجوز واسمها دلوكة القبطية وسبب بنائها لذلك أنها ولدت ولدا فأخذت له الرصد فقيل لها نحشى عليه من التمساح فلما شب الغلام خافت عليه فبنت الحائط وجعلته من العريش إلى أسوان شاملا لكونه مصر من الجانب الشرقي وقيل بنته خوفا على مصر وأهلها بعد غرق فرعون أن يطعم الملوك فيها وقد قيل إنها أرادت أن تخوف ولدها من التمساح حتى لا ينزل البحر فصورته صورة التمساح فرآه شكلا مهولا فأذهله وأخذته الفرع والهلم فضعف وانسل إلى أن مات لا مفر من قضاء الله تعالى ومن المبانى العجيبة الأهرام وهي بالجانب الغربي من مصر مشاهدة في زماننا هذا قيل إن دور الهرم الأكبر من الثلاثة ألقا ذراع من كل جهة خمسمائة ذراع وعلوه خمسمائة ذراع وقد ذهب المؤمن إلى مصر حتى شاهدها على ما ذكره وفتح منها هرما وتعجب من بنيانها وصفته قيل إن كل حجر من حجارتها ثلاثون ذراعا في عرض عشرة أذرع وقد أحكم الصاغة ونحته وتسويته ولا يقدر التجار الصانع أن يتخذ من خشب صندوقا صغيرا على إحكامه وهي من عجائب الدنيا قال بعضهم

أين الذي الهرمان من بنيانه * ما قومه ما يومه ما المصراع
تتخلف الآثار عن سكانها * حينئذ ويدركها الفناء فتصرع

وزعم قوم أن الأمم الموجودة بمصر قبور ملوك عظام أرادوا أن يتميزوا بها عن الناس بعد مماتهم كما تميزوا عنهم في حياتهم ورجوا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور وتراخي العصور ولما وصل المؤمنون إلى مصر أمر بتقريبها فنقب أحدها بعد جهد شديد وعناء طويل فوجد داخله مزاليق ومهاوى يهول أمرها ويعسر السلوك فيها ووجد في أعلاه بيت وفي وسطه حوض من رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يوجد فيه إلا رمة بالية فعند ذلك أمر المؤمنون

كاتبه بليغة واشتركا في رصف المتكلم بهما (١٤٢) فيقال متكلم فصيح بليغ (فن الانشاء البليغ النصيح) قول عبد الحميد

بالكف عما سواه ويقال ان الذي بناها اسمه سوريد بن سهرق بن سرياق لرؤيا رآها وهي آفة تنزل من السماء وهي الطوفان فقالوا انه بناها في ستة أشهر وقال قل لمن يأتي بعدنا يهدمها في ستمائة سنة والهدم أسر من البنيان وكسوناها الدياج الملون فليكسها حصرا والحصر أهون من الدياج والامر فيها عجيب جدا والله سبحانه وتعالى أعلم (ومن المباني العجيبة منارة الاسكندرية) التي بناها ذو القرنين قيل انها كانت مبنية بحجارة مهندمة مغموسة في الرصاص فيها نحو من ثلثمائة بيت تصعد الدابة بحملها الى كل بيت وللبيت طاقات تطل على البحر ويقال ان طولها كان ألف ذراع وفي أعلاها تماثيل من نحاس منها تمثال رجل قد أشار بيده الى البحر فإذا صار العدو على نحو ليلة منه سمع له تصويت يعلم به أهل المدينة يحجى العدو فيستعدون له ومنها تمثال كلما مضى من الليل ساعة سمع صوت مطر بار و يقال انه كان بأعلاها امرأة من الحديد الصني عرضها سبعة أذرع كانوا يرون فيها المراكب بجزيرة قبرس وقيل كانوا يرون فيها من يخرج من البحر من جميع بلاد الروم فان كانوا أعداء تركوهم حتى يقر بوا من المدينة فإذا مات الشمس للغروب أداروا المرأة مقابلة الشمس واستقبلوا بها السفن فيقع شعاعها بضوء الشمس على السفن فتحرق في البحر ويهلك كل من فيها وكانت الروم تؤدي الخراج ليا منوا بذلك من احراق السفن ولم تنزل كذلك الى زمن الوليد بن عبد الملك * قال المسعودي قيل ان ملكا من الروم تحيل على الوليد وأظهر أنه يريد الاسلام وأرسل اليه تحفا وهدايا وأظهر له بواسطة حكماء كانوا عنده أن يبلاده دفائن وأرسل له بذلك قسيسين من خواصه وأرسل معهم أموالا قليل انهم حفروا بقرب المنارة ودفنوا تلك الاموال وقالوا للوليد ان تحت المنارة كنوزا لا تنفذو بازائها خبية بها كذا وكذا ألف دينار فأمرهم باستخراج ما بالقرب من المنارة فان كان ذلك حقا استخرجوا ما تحت المنارة بعد هدمها وحفروا واستخرجوا ما دفنوه بأيديهم فعند ذلك أمر الوليد بهدم المنارة واستخرج ما تحتها فهدموا فلم يجدوا تحتها شيئا وهرب أولئك القسيسون فعلم الوليد انها مكيدة عليه فندم على ذلك غاية الندم ثم أمر ببنائها بالآجر ولم يقدروا أن يرفعوا اليها تلك الحجارة فلما أتوها نصبوا عليها المرأة كما كانت فصدت ولم يروا فيها شيئا مثل ما كانوا يرون أولا وبطل احراقها فندموا على ما فعلوا ووافاتهم من جهلهم وطمعهم نفع عظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * وقد عملت الجن لسلطان بن داود عليهما الصلاة والسلام في الاسكندرية مجلسا على أعمدة من الجوزع اليماني المصقول كالمرآة اذا نظر الانسان اليها يرى من عشي خلقه اصفائهم وفي وسط ذلك المجلس عمود من الرخام طوله مائة وأحد عشر ذراعا وفي تلك الأعمدة عمود واحد يتحرك شرقا وغربا بطلوع الشمس وغروبها يشاهد الناس ذلك ولا يعلمون ما سببه * وفي مدينة حمص مدينة أخرى تحت المدينة المسكونة العليا فيها من عجائب البنيان والبيوت والغرف والماء الجاري في كل طريق من طرقها ما لا يعلمه الا الله تعالى * وعند حوران مدينة عظيمة يقال لها اللجأة فيها من البنيان ما يعجز عن وصفه أسنة العقلاء كل دار منها مبنية من الصخر المنحوت ليس في الدار خشبة واحدة بل أبوابها وغرفها وسقوفها وبيوتها من الصخر المنحوت الذي لا يستطيع أحد أن يعمل من الخشب وفي كل دار بئر وطاحون وكل دار مفردة لا يلاصقها دار أخرى وكل دار كالقلاع الحصينة اذا خاف أهل تلك النواحي من العدو دخلوا الى تلك المدينة فينزل كل انسان في دار بجميع عياله وخيله وغنمه وبقره ويعلق بابها ويجعل خلف الباب حصاة فلا يقدر أحد على فتح ذلك الباب الا بحكامه وفي هذه المدينة أكثر من مائتي ألف دار فيما يقال ولا يعلم أحد من بناها وسمتها العرب اللجأة لانهم يلجئون اليها عند الخوف (ومن المباني العجيبة ايوان كسرى أنوشتران)

عند ظهور الخراسانية بشعار السوداء ثبتوا ريتا تنجلي هذه الغمرة وتصحو من هذه السكره فيسندب السيل وتمحي آية الليل (ومثله) قول أبي نصر العتيق دب الفشل في تضاعيف أحشائهم وسرى الوهن في تغاريق أعضائهم فحجوب الافطار عنهم مزوره وذبول الخذلان عليهم مجروره (ومثله) قول الصابئ نزع به شيطانه وامتدت في الغي أشطانه (ومثله) قول بديع الزمان كتابي الى البحر وان لم أره فقد سمعت خبره واليئ وان لم ألقه فقد تصورت خلقه ومن رأى من السيف أثره فقد رأى أكثره (ومثله) قول القاضي الفاضل ووافينا قلعة نجم وهي نجم في سحاب وعقاب في عقاب وهامة لها الغمام عمامه وأتملة اذا خضبها الأصيل كان الهلال لها قلامه (قلت) ويعجبني في هذا الباب من انشاء الشهاب محمود قوله في وصف مقدم سرية كشف الازرار في مقاصده أخف من وطأة ضيف وفي مطالبه أخفى من زورة طيف وفي تنقله أسرع من سحابة صيف وأروع للعدا من سلة صيف (ومثله في الحسن قوله) في صدر مثال شريف سلطاني أصدرناها والسيوف قد أنفت من الغمود ونفرت من قربها

بناه

والاستة قد ظمئت الى موارد القلوب وتشوقت الى الارتواء من قلبها (١٤٣) والحماة ما هم الا من استظهم بإمكان

قوته وقوة امكانه
والابطال ليس فيهم من
يسأل عن عدد عدوه
بل عن مكانه (ومثله في
الحسن) ما كتب به
جواب عن مولانا السلطان
الملك المؤيد سقى الله ثراه
الى قرا يوسف ملك
العراق يتضمن خطاب
الابتناس نظير ما خاطب
في مكانته (فن) الجواب
قولي وهذه ألفة خولتنا
في نعم الله وزمام
الاخوة منقاد الينا وقد
تعين على المقران يقول
أنا يوسف وهذا أخى
قد من الله علينا وقد
سرتنا الاشارة الكريمة
بالتمكن من أرض العدا
ومطابقة الطول بالعرض
وهذا الاسم قد شملته
العناية قديما بقوله تعالى
وكذلك مكنا ليوسف
في الارض وأما قرا عثمان
فقل سيوفنا ما غمضت
عنه في أجفائها وأما
أسنتنا ما ذكرت توبته
الاشرعت في جس
عيداتها وجوارح سهامنا
ما برحت تنفض ريش
أجنحتنا للطير ان اليه وان
كان معنى سافلا فلا بد
لأجل المقران نخبم عليه
وينزل سلطان قهرنا
بارضه ويغرس فيها عيدان
المران وان كانت من

بناه سابور ذوالاكتاف في نصف وعشرين سنة وطوله مائة ذراع في عرض خمسين بناه بالآجر
والجص وجعل طول كل شرافة من شرار يده خمسة عشر ذراعا ولما ملك المسلمون المدائن أحرقوا
هذا الابوان فاخرجوا منه ألف ألف دينار ذهبيا (وحكى) أن المنصور لما أراد بناء بغداد عزم على
هدمه وأن يجعل آتية في بنائه فقل له ان نقضه يشكك بقدر العماره فلم يسمع وهدم شرافة وحسب
ما أتق عليها فوجد الأمر كذلك وقيل ان بعض رؤساء مملكته قال له لما أراد هدمه هو آية الاسلام
فلا تهدمه (وحكى) أنه كان بمدينة قيسارية كنيسة بها امرأة اذا اتهم الرجل امرأته بزنا نظر في تلك
المرأة فيرى صورة الزاني فاتفق أن بعض الناس قتل غريمه فعمد أهله اليها فكسروها والله سبحانه
وتعالى أعلم وقد اقتصرنا من ذلك على هذا القدر اليسير وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب السابع والستون في ذكر المعادن والاحجار وخواصها

المعادن لا تنكاد تحصى لكن منها ما يعرفه الناس ومنها ما لا يعرفونه وهي مقسومة الى ما يذوب والى ما لا
يذوب والذي اشتهر بين الناس من المعادن سبعة وهي الذهب والفضة والنيحاس والحديد والقصدير
والاسرب والخارصيني وليندا أولها بذكر الذهب فقل طبعه حار لطيف ولشدة اختلاط أجزاءه المائية
بالترابية قبل ان النار لا تقدر على تفريق أجزائه فلا يحترق ولا يبل ولا يصدأ وهولن براق حلوا الطم
أصفر اللون فالصفرة من نار يته والليونة من دهنيته والبراقة من صفاء عائه * خواصه يقوى القلب ويدفع
الصرع تعليقا ويمنع الفزع والخفقان ويقوى العين كحلا ويجلوها اذا كان ميلا ويحسن نظرها واذا
تقبت به الاذن لم تلتحم واذا كوى به لم ينقط ويرأسه عاراسا كفي الهم يزيل البخر (الفضة) قريية منه
وتصدأ وتحترق وتبل بالتراب واذا أصابته رائحة الرصاص والزئبق تسكرت أو رائحة الكبريت
اسودت ومن خواصها أنها تزيل البخر من الفم اذا وضعت فيه واذا أذيت مع الزئبق وطلى بها البدن
نفع ذلك من الحكة والجرب وعسر البول * (النيحاس) * قريب منها السكنة أبيض وأغلظ في الطبع
ومن خواصه اذا صدى وطلى بالحامض زال صدؤه والاكل في آتية يولد أمراضا لدواء لها
* (الحديد) * كثير الفائدة اذا من صنعة الاوله فيها مدخل (ومن خواصه) أنه يمنع غطيظ النائم اذا
علق عليه وحمله يقوى القلب ويزيل الخوف والافكار والاحلام الرديئة ويسر النفس وصدؤه
ينفع أمراض العين كحلا والبواسير تحملا (القصدير) صنف من الفضة دخل عليه آفات من الارض
(ومن خواصه) أنه اذا لقي في قدر لم ينضج ما فيها (الاسرب) هو الرصاص (ومن خواصه) أنه يكسر
الماس ومن خواص الماس الدخول في كل شيء واذا شتم الرصاص قطعة على الخنازير والغدد
أبرأتها * (الخارصيني) * حجلونه أسود يعطى حمرة ومن خواصه اذا عمل منه مرآة ونظر فيها في
الظلمة نعت للقبوة واذا انتف الشعر بملقاط منه لم ينبت

الاحجار الجوهرية أصل الجوهر وهو الدر على ما قيل ان حيوانا يصعد من البحر على ساحله
وقت المطر ويفتح أذنه يلتقط بها المطر ويضمها ويرجع الى البحر فينزل الى قراره ولا يزال طالبا
أذنه على ما فيها خوفا أن يختلط بأجزاء البحر حتى ينضج ما فيها ويصير درا فان كانت القطرة صغيرة
كانت الدرة صغيرة وان كانت كبيرة فكبيرة فان كان في بطن هذا الحيوان شيء من الماء المركب الدرة
كدرة وان لم يكن كانت صافية وقيل غير ذلك والدر نوعان كبير وصغير قيل انه متصل الواحدة الى مثقال
(خواصه) أنه يفرح القلب ويسط النفس ويحسن الوجه ويصفي دم القلب واذا خلط مع الكحل شد
عصب العين (الياقوت) سيد الاحجار وأصول ألوانه أربعة الاحمر والاصفر والازرق والاسمانجوني

الاسماء التي ما أنزل الله بها من سلطان ولم يهمل الا لا اشتغال الدولتين بالدخول في تطهير الأرض من الخوارج وإيقاع

الضرب الداخلى من جس العيدان (١٤٤) فى كل خارج ويدغمه من ابن أبى النصر أبناء حرب شرف فى انساب

الوقائع جدهم ورد الجموع
الصحيحة الى التكسير
فردهم واذا كثرت
الحدود وتوردت بالدماء
عذرت بورق الحديد
الاخضر مردهم واذا
امتدوا الى آمد تلاحم
حصنها فى سورة الفتح
قبل القتال فانهم يريدون
ولهم شيخ منحه الله
بكثرة الفتوح والاقبال
واذا صرفوا الهمم المؤبدية
لم تكن حصونهم عند ذلك
الصرف مانعة ولم يسمع
اسكانها مجادلة اذا
صدعوا بالحديد وتلت
حصونهم فى الواقعة
وما خفى عن كريم علمه
ما جمعه الناصر من الجموع
التي فرقها الله ايدى سبا
وكم سئل سائل وقدر آخى فى
النازعات عن ذلك العصر
بالتبأ وقد أشار منشىء
دولتنا الشريفة الى ذلك
فى قصيد كامل بحره
مديد والقصد هنا من
أبيات ذلك القصيد قوله
يا حامي الحرمين والأقصى
ومن
لولاه لم يسمر بمكة سامر
والله ان الله نحوك ناظر
هذا وما فى العالمين مناظر
زحف على الخجون نظم
عسكرا
وأطاعه فى النظم بحر
وافر

ويتولد منها ألوان كثيرة وأعد لها الأحمر الخالص الرمانى الشبيه بحب الرمان الأحمر ودونه الأحمر
المشرب ببياض ثم الوردى ثم الخمرى ثم العصفرى وأردؤه الأزرق الذى لونه يشبه زهر السوسن وأقله
قيمة الأبيض * خواصه أنه لا يعمل فيه التولاذ ولا حجير الماس ولا تدنسه النار ويورث لابسها
مهابة ووقارا ويسهل قضاء الحوائج ويدبر الريق فى الفم ويقطع العطش ويدفع السم ويقوى القلب
وجميعه ينفع للصروع تعليقا والابيض منه يبسط النفس ويوجد من الأصفر ما وزنه ثلاثون مثقالا
على ما قيل (البخس) هو مقارب للياقوت فى القيمة ودونه فى الشرف (ومن خواصه) أنه يورث قبض
النفس وسوء الخلق والحزن وهو ألوان أحمر وأخضر وأصفر (البخس) أصناف أحمر مفتوح اللون
صاف وأحمر قوى الحمرة وأسود بعلوه حمرة مطوسة بزرقة خفيفة ثم أصفر مفتوح اللون (عين المهر) حجر
يتكون من معدن الياقوت والغالب عليه البياض الناصع باشراف مفروط ومائتة رقيقة شفافة وفى مائتته
سرا إذا حرك يمينا تحرك يسارا وبالعكس (وهذه خواصه) إذا علق على العين أمن عليها من الجدري
على ما قيل (الماس) يوجد بواد الهند يقال أنه مشحون بالحيات فيأتى من يريدا استخراجها من ذلك
الوادى فيضع فى الوادى امرأة كبيرة فتأتى الحيات فتتنظر الى خيالها فى المرأة فتفر من ذلك الجانب فينزل
فيأخذ مالها فيه رزق وقيل أنهم ينحرون الجزر ويلقون لحمها فى ذلك الوادى فيلتصق الماس وغيره باللحم
فتأتى الطير فتختطف اللحم وتصعد به الى الجبال فتأكل اللحم وتترك الحجر فيأخذها صاحب اللحم وقيل
إن الحيات لها مشى ستة أشهر فى مكان ومصيف ستة أشهر فى مكان آخر فإذا ذهبت الى مشتائها ومصيفها
أخذ الحجر فى غيبتها والله أعلم بصحة ذلك * ومن عجيب أمره أنه إذا أريد كسره جعل فى أنبوبة قصبة
وضرب فانه يتفتت وكذا اذا جعل فى شمع أو قار واذا جعل عليه دم تيس وقرب من النار ذاب
(ومن خواصه) أن الملوك يتخذونه عندهم أشرفه وهو من السموم القاتلة القطعة الصغيرة منه إذا
حصلت فى الجوف ولو بقدر السمسة خرقت الأمعاء (ومن خواصه الجليلة) أنه يعرق عند
وجود السم أو الطعام المسموم (الزمرذ) ويسمى الزبرجد وهو ألوان أخضر
وزنجارى وصابونى ويكون الحجر منه خمسة مثاقيل وأقل (ومن خواصه) أنه يدفع
العين ويفرح القلب ويقوى البصر ويضفى الذهن وينشط النفس (الفير زوج) نوطان
اسحاقى وخلنجى وأجوده الاسحاقى الأزرق الصافى (خواصه) النظر فيه يجلب البصر ويقويه
وينشط النفس ولا يصيب المتختم به آفة من قتل أو غرق وقال جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه
ما افتقرت يد تختمت بغير زوج واذا مضى له بعد خروجه من معدنه عشرون سنة نقص لونه
ولا يزال كذلك حتى ينطفئ (العقيق) معدن بأرض صنعاء اليمن وهو ألوان ويوجد عليه غشاوة
ويحمى عليه بغير الابل ثم يردو يكسر وقيل يوجد بالهند ولكن اليمن أجود (خواصه) التختم
به وحمله يورث الحلم والاناة وتصوبى الرأى ويمس النفس ويكسب حامله وقارا وحسن خلق
ويسكن الحدة عند الخصومة قال رسول الله ﷺ من تختم بالعقيق لم يزل فى بركة (الجزع)
هو حجر أيضا يؤتى به من اليمن والصين وألوانه كثيرة والناس يكرهونه لأنه يورث الهم
والاحلام الرديئة وسوء الخلق وتعرضه الحوائج ويكثر بكاء الصبي وسيلان لعابه ويثقل
اللسان إذا سحق وشرب مائه واذا وضع بين قوم لا علم لهم به حصلت بينهم العداوة لكنه
يسهل الولادة تعليقا (البور) هو صنف من الزجاج يحكى أن يبلاد كيسان جبلين أحدهما بلور
واذا أريد قطع البلور فى ذلك الموضع قطع فى الليل لانه فى النهار يكون له شعاع عظيم (خواصه)
النظر فيه يشرح القلب ويبسط النفس ويسكن وجع الضرس (المرجان) هو واسطة بين النبات

دارث عليهم من سطاك ذوائر وعلى ظهور الخيل ماتوا خيفة (١٤٥) فكان هاتيك المروج مقابر

(وما) خفي عن علمه
الكريم أمرا الذين تقضوا
بيعتنا واشتروا الضلالة
بالهدى ودعوا سيوفهم
الصقيلة لما حاق بهم
المكر السيئ فأجابهم
الصدى ولم يكن في
حرارة عزمتنا الشريف
عند عصيانهم البارد فترة
حتى اظهرنا بألوان الشام
من دماهم على تدييح
الدروع ألوان البصرة
وأخذوا سريرا بشبان
حرب ماشايت عوارضهم
الابغار الوقائع وحكم
برشدهم ولم يخرجوا من
تحت حجر المعامع وقد
أسبغ الله ظلال الملك
وخيم به على الدولتين
ولم يظهر لمحراب بهجة
الابهايتين القبلتين ولوصلات
السيوف لغيرهما قبلت أو
صرفت العوامل الى غير
نحوها ما عملت فقد فهمنا
كريم الالتفات الى أن
تدارك كؤوس الانشاء بيننا
ممزوجة بصافي المودة
وعلمنا أنها أحكام صحيحة
في شرع الأخوة ولهذا
الأحكام عندنا عمده وقد
سابق القصد اليوسفي
بسهام مراده الى الغرض
وقضى حاجة في نفس
يعقوب المحبة ليس عنها
عوض ولم يبق إلا
اتصال شمل الأوصال
بكل رسالة سطورها في

والمعدن لأنه يشجره يشبه النبات ويتججره يشبه المعدن ولا يزال لنا في معدنه فإذا قارقه
تججر ويس (خواصه) النظر فيه يشرح الصدر ويهبط النفس ويفرح القلب ويذهب بالداء
المحتبس في العين ويسكن الرمد وسحاقته الخلوطة بالخل تجلو قلع الأسنان وإذا وضع على الجرح
منعه من الانتفاخ وأنواعه كثيرة أحمر وأزرق وأبيض وأصله من البحر قيل أنه شجر ينبت
وقيل أنه من حيوانه (حجر المايطيس) هو حجر هندي لا يعمل فيه الحديد والبيت الذي يكون
فيه لا يدخله السحر ولا الجن ولا أجل ذلك كان الاسكندر يجعله في عسكره (الحجر الماهاني)
من تختم به أمن من الروع والهلم والحزن والغم ولونه أبيض وأصفر ويوجد بأرض خراسان
(حجر مراد) يوجد بناحية الجنوب (وخاصيته) أن الجن تتبع حامله وتعمل له ما أراد (الدهنج)
خاصيته أنه إذا سقى انسان من محكه يفعل فعل السم وإذا سقى شارب السم منه نفعه وإذا
مسح به موضع اللدغ سكن وينفع من خفقان القلب وإذا طلى بمحكا كتبه يبيض البرص
أزاله وان علق على انسان غلب عليه الباه (السبيج) خواصه أنه يقوى النظر للضعيف من الكبر
أوتزول الماء ولبسه ينفع عسر البول وادمان النظر فيه يمد البصر وسحاقته تجلو البصر وإذا
علق على من به صداع زال عنه (المغناطيس) يوجد في بحر الهند وهناك لا يتخذ في السفن حديد
ويوجد ببلاد الهندس أيضا وجودا نواعه ما كان أسود يضرب الى حمرة (خواصه) الاكتحال
بسحاقته يورث ألفة بين المكتحل وبين من يحبه ويسهل الولادة تعليقا ومن تختم به كانت
حاجته مقضية وتعليقه في العنق يزيد في الذهن وإذا سحق وشرب من سحاقته من به سم
بطل سمه وإذا أصابته رائحة الثوم بطلت خاصيته وإذا غسل بالخل عاد الى حالته وأجوده
ما جذب نصف مثقال من الحديد (حجر الخطاف) الخطاف يوجد في عشه حجران أحدهما
أحمر والآخر أبيض فالأحمر إذا علق على من يفرع في نومه زال فزع والابيض إذا علق على
من به صرع زال عنه (حجر الزاج) إذا دخن البيت بسحاقته هرب منه الغار والذباب (حجر
الزنجفر) أصله من الزئبق واستحال (وخاصيته) أنه يمدل الجراحات وينبت اللحم (حجر
الملح) هو أنواع وأجوده ما يوجد بأرض سدوم بالقرب من بحر لوط وقد جعله الله قواما للدينا
(ومن خاصيته) أنه يحسن الذهب ويزيد في صفوته وعن النبي ﷺ أنه قال يا علي ابدأ بالملح
واختم به فإن فيه شفاء من سبعين داء (حجر النطرون) قال ارسطو ينفع الأرحام التي غلبت
عليها الرطوبة يشفها ويقويها وإذا ألقى في العجين طيبه ويبيضه ونشفه وهو نوعان أبيض وأحمر
(حجر اللازورد) مشهور قال ارسطو من تختم به عظم في أعين الناس وينفع من السهر والله
أعلم * ومن أراد التعمق في ذلك فعليه بالسكتب الموضوع له ولكن قد ذكرنا ما هو
معروف والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الثامن والستون في الأصوات والالخان وذكر الغناء واختلاف

الناس فيه ومن كرهه ومن استحسنته

وما ذكرت ذلك إلا لاني كرهت أن يكون كتابي هذا بعد اشتاله على فنون الادب والتجف
والتواد والامثال طائلا من هذه الصناعة التي هي مراد السمع ومرتع النفس وريبع
القلب ومجال الهوى ومسلة النكثيب وأنس الوحيد وزاد الراكب لعظم موقع الصوت
الحسن من القلب وأخذ به جماع النفس

فصل في الصوت الحسن قال بعض أهل التفسير في قوله تعالى يزيد في الخلق ما يشاء هو الصوت

(١٩٢ - مستطرف - ثاني) رقايع الاخوة محقة وتصديق ما يقصده في كريم جوابه فان القصة اليوسفية مبرحت مصدقه

وانه تعالى يمنع الابصار والاسماع (١٤٦) بمشاهدة أمثاله وطيب أخباره ويفكهم من بين أوراقيها بشهى ثماره ان شاء الله

تعالى انتهى ماد انت قطوفه
من ثمرات الاوراق وحلا
في الاذواق السليمة ووراق
وهذا ذيل ثمرات
الاوراق
للإمام تقي الدين بن حجة
رحمه الله تعالى وهي محاضرات
لا يستغنى عنها وعليها يعول
فلذلك ألحقت بالأصل في
الطبع وجعلت تمة للاول
(بسم الله الرحمن الرحيم)
(يحكى) ان هرون الرشيد
حجج ماشيا وان سبب ذلك
ان أخاه موسى الهادى كانت
له جارية تسمى غادر وكانت
أحظى بالناس عنده وكانت
من أحسن النساء وجها
وغناء فغنت يوما وهو مع
جلسائه على الشراب اذ
عرض له سهو وفكر وتغير
لونه وقطع الشراب فقال
الجلساء ماشيا يا أمير
المؤمنين قال قد وقع في قلبى
ان جارى غادر يتزوجها
أخى هرون بعدى فقالوا
يطيل الله بقاء أمير المؤمنين
وكانا فدأوه فقال ما زيل
هذا ما فى نفسى وأمر باحضار
هرون وعرفه باخطر بياله
فاستعطفه وتكلم بما ينبغي
أن يتكلم به فى تطيب نفسه
فلم يقنع بذلك وقال لا بد أن
تخلف لى قال أفل وحلف
له بكل يمين يخلف بها الناس
من طلاق وعتاق وحج
وصدقة وأشياء مؤكدة
فسكن ثم قام فدخل على

الحسن وعن النبي ﷺ أنه قال أتدرون متى كان الحداء قالوا لا بينا أنت وأمتنا يا رسول الله قال
ان أباكم مضر خرج في طاب ماله فوجد غلاما له قد تفرقت ابله فضر به على يده بالعصا فعد الغلام
في الوادى وهو يصيح وايداه فسمعت الابل صوته فعطفت عليه فقال مضر لو اشتق من الكلام
مثل هذا لكان كلاما يجمع عليه الابل فاشتق الحداء وقال النبي ﷺ لأبى موسى الأشعرى رضى
الله تعالى عنه لما أعجبه حسن صوته لقد أتيت زمرا من زمير آل داود وقيل ان داود عليه
الصلاة والسلام كان يخرج الى صحراء بيت المقدس يوما فى الاسبوع وتجمع عليه الخلق فيقرأ
الزبور بتلك القراءة الرخيمة وكان له جار يتان موصوفتان بالقوة والشدة فكانتا يضبطان جسده
ضبطاً شديداً خيفة أن تتخلع أوصاله مما كان ينتحب وكانت الوحوش والطير تجتمع لاسماع
قراءته قال مالك بن دينار رحمه الله تعالى بلغنا ان الله تعالى يقيم داود عليه الصلاة والسلام يوم القيامة
عندما ق العرش فيقول يا داود مجدنى اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم وقال سلام الحادى للنصور
وكان يضرب المثل بحوائثه مرأيا أمير المؤمنين بان يظموا بالاثم يوردها الماء فاني آخذ في الحداء فترفع
رؤوسها وتترك الشرب وزعم أهل الطب أن الصوت الحسن يجرى فى الجسم مجرى الدم فى العروق
فيصفوله الدم وتنمو له النفس ويرتاح له القلب وتهتزله الجوارح وتخفله الحركات ولهذا كرهوا
للطفل أن ينام على أتر البكاء حتى يرقص ويطرب وزعمت الفلاسفة ان النغم فضل بقى من النطق
لم يقدر اللسان على استخراجها فاستخرجته الطبيعة بالألحان على الترتيب لعل التقطيع فلما ظهر
عشقه النفس وحث اليه الروح ألا ترى الى أهل الصناعات كلها اذا خافوا الملاة والفتور على أبدانهم
ترنوا بالألحان واستراحت اليها أنفسهم وليس من أحد كائن من كان الا وهو يطرب من صوت نفسه
ويعجبه طنين رأسه ولو لم يكن من فضل الصوت الحسن الا أنه ليس فى الأرض لذة تكتسب من
مأكل ولا مشرب ولا ملبس ولا نكاح ولا صيد الا وفيها معاياة على البدن وتعب على الجوارح ما خلا
السمع فانه لا معاياة فيه على البدن ولا تعب على الجوارح وقد يتوصل بالألحان الحسان الى خيرى الدنيا
والآخرة فمن ذلك أنها تبعث على مكارم الاخلاق من اصطناع المعروف وصلة الأرحام والذب عن
الاعراض والتجاوز عن الذنوب وقد يبيك الرجل بها على خطيئته ويتذكر نعيم الملكوت ويمثله
فى ضميره ولأهل الرهبانية نغمت وألحان شجية يمجدون الله تعالى بها ويكون على خطاياهم
ويتذكر نعيم الآخرة وكان أبو يوسف القاضي يحضر مجلس الرشيد وفيه الغناء فيجعل مكان
السروبه بكاء كأنه يتذكر نعيم الآخرة وقد تحن القلوب الى حسن الصوت حتى الطير والبهائم
وكان صاحب الفلاحات يقول ان النحل أطرب الحيوان كله على الغناء قال الشاعر

والطير قد يسوقه للموت * اصغاهه الى حنين الصوت

وزعموا ان فى البحر دوابر بما زمرت أصواتا مطربة ولحونا مستلذة يأخذ السامعين الغشى من
حلاوتها فاعتنى بها وضة الألحان بأن شهبوا بها أغانيهم فلم يبلغوا ورما يغشى على سامع الصوت
الحسن للطافة وصوله الى الدماغ ومما زجته للقلب ألا ترى الى الأم كيف تناغى ولدها فيقبل بسمعه
على مناغاتها ويتلهى عن البكاء والابل ترداد فى نشاطها وقوتها بالحداء فترفع آذانها وتلتفت يمنة
ويسرة وتتبختر فى مشيتها وزعموا أن السماكين بنواحي العراق يبنون فى جوف الماء حفائر ثم
يضر بون عندها بأصوات شجية فيجتمع السمك فى الحفائر فيصيدهونه وقد نهبت على ذلك فى باب
ذكر البحار وما فيها من العجائب والرائع اذ ارفع صوته ونفخ فى راعته تلتفته الغنم بأذانها وجدت
فى رعيها والذابة تعاف الماء فاذا سمعت الصفير بالغت فى الشرب وليس شيء مما يستلذه أخف مؤنة

الجارية فاحلفها بمثل ذلك ولم يلبث الاشهر ثم مات فلما أفضت الخلافة الى هرون أرسل الى

الجارية يخاطبها فقالت يا سيدي كيف بأيمانك وأيمانى فقال احلف بكل (١٤٧) شيء حلفت به من الصدقة والعق

وغيرهما الا تزوجتك
فتزوجها وحج ماشيا اليه
وشغف بها أكثر من أخيه
حتى كانت تنام فيضجع
رأسها في حجره ولا
يتحرك حتى تنهيه فيها
هي ذات ليلة نائمة اذ
انتهت فرعة فقال لها مالك
قالت رأيت أخاك في المنام
الساعة وهو يقول
أخلفت وعدك بعدما
جاورت سكان المقابر
ونسيتني وحثتني في
أيمانك الكذب
القواجر

فظلمت في أهل البلاء
دوغدوت في الحور
الغرائر
ونكحت غادرة
أخى
صدق الذي سماك
غادر
لا يهنك الالف الجديد
د ولا تدر عنك

الدوائر
ولحقتني قبل الصبا
ح وصرت حيث غدوت
صائر
والله يا أمير المؤمنين فكانها
مكتوبة في قلمي ما نسيت
منها كلمة فقال الرشيد
هذه أضغاث أحلام
فقلت كلا والله ما أملك
نفسى وما زالت ترتعد
حتى ماتت بعد ساعة

من السماع قال افلاطون من حزن فليسمع الاصوات الحسنة فان النفس اذا حزنت خمدت نارها فاذا
سمعت ما يطر بها وبسرهما اشتعل منها ما خمدت وما زالت ملوك فارس تلهي المحزون بالسماع وتعلم به
المرضى وتشغله عن التفكير ومنهم اخذت العرب حتى قال ابن غيلة الشيباني
وسماع مسمعة يعلمنا * حتى تنام تناوم العجم
(وحكى) أن البعلبكي مؤذن المنصور رجع في أذانه ليلة وجارية تصب الماء على يد المنصور
فارتعدت حتى وقع الاربع من يدها فقال له المنصور خذ هذه الجارية فهي لك ولا تعد ترجع
هذا الترجيع وقال عبدالرحمن بن عبدالله بن أبي عمارة في قينة

ألم ترها لا أبعد الله دارها * اذ ارجعت في صوتها كيف تصنع
تدير نظام القول ثم ترده * الى صلصل من صوتها يترجع
(وبعد) فهل خلق الله شيئاً أوقع بالقلوب وأشد اختلاسا للعقول من الصوت الحسن لاسيما اذا
كان من وجه حسن كما قال الشاعر

رب سماع حسن * سمعته من حسن * مقرب من فرح
مبعد من حزن * لا فارقاني أبدا * في صحبة من بدن

وهل على الأرض من جبان مستطار الفؤاد يغنى بقول جرير
قل للجبان اذا تأخر سرجه * هل أنت من شرك المنية ناجي
الاشاجن شجعت نفسه وقوى قلبه أم هل على الأرض من بخيل قد انقبضت أطرافه يوما يغنى
بقول جاثم الطائي

برى البخيل سبيل المال واحدة * ان الجواد يرى في ماله سبيلا
الا انبسطت أنامله ورشحت أطرافه * واختلف الناس في الغناء فاجازه عامة أهل الحجاز
وكرهه عامة أهل العراق فمن حجة من أجازه ماروى أن النبي ﷺ قال لحسان بن العطاريف
على بني عبدة مناف فوالله لشعرك عليهم أشد من وقع السهام في غلس الظلام واحتجوا في اباحة
الغناء واستحسانه بقول النبي ﷺ لعائشة رضي الله تعالى عنها أهديت الفتاة الى بعلمها قالت نعم
قال فبعثتم معها من يغنى قالت لم تفعل قال أو ما علمت أن الانصار قوم يعجبهم القول ألا بعثتم معها
من يقول

أتيناكم أتيناكم * فخيونا نحبيكم * ولولا الحبة السمرا * لم نحل بواديكم
ولا بأس بالغناء اذا لم يكن فيه أمر محرم ولا يكره السماع عند العرس والوليمة والعقيقة وغيرها فان
فيه تحريك لزيادة سرور مباح أو مندوب ويدل عليه ماروى من انشاد النساء بالدف والالحان
عند قدوم النبي ﷺ حيث قلن

طلع البدر علينا * من ثنيات الوداع * وجب الشكر علينا
مادام الله داع * أيها المبعوث فينا * جئت بالامر المطاع

ويدل عليه ماروى عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت رأيت النبي ﷺ يسترنى بردائه
وأنا أنظر الى الحبة يلعبون في المسجد الحرام حتى أكون أنا التي أسأله ويدل عليه أيضاً ماروى
في الصحيحين من حديث عقيل عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن أبا بكر
دخل عليها وعندها جاريتان في أيام منى يدفقان ويضربان والنبي ﷺ متعش بشو به فانهزها
أبو بكر فكشف النبي ﷺ عن وجهه وقال دعهما يا أبا بكر فانها أيام عيد وعن قرعة بن خالد بن

(وحكى) ابن أبي حجلة في كتابه سلوك السنن الى وصف السكن أخبرني شمس الدين محمد بن فراج

الحسيني اخبرنا شيخنا أنير الدين (١٤٨) أبو حيان أنبأنا فتح الدين بن الدمياطية قال رأيت في المنام شيخا حسن

عبد الله بن يحيى قال قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لنا بغة الجعدي أسمعني بعض ما عفا الله لك عنه من هنالك فاسمعه كلمة فقال له وانك لقائلها قال نعم قال طالما غنيت بها خلف جمال الخطاب وعن عبد الله بن عوف قال أنبت باب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فسمعه يغني بالركابية يقول

فكيف توائى بالمدينة بعدما * قضى وطرا منها جميل بن معمر
وكان جميل بن معمر من أخصاء عمر قال فلما استأذنت عليه قال لي أسمعته ما قلت قلت نعم قال إنا إذا خلونا فلنا ما يقول الناس في بيوتهم وقد أجازوا نحسين الصوت في القراءة والأذان فإن كانت الألحان مكروهة فالقراءة والأذان أحق بالتهزبه عنها وإن كانت غير مكروهة فالشعر أحوج إليها لأقامة الوزن وما جعلت العرب الشعر موزونا إلا لمد الصوت والدندنة ولولا ذلك لكان الشعر المنظوم كالخير المنتور ومن حجة من كره الغناء أنه قال انه ينفر القلوب ويستفز العقول ويبعث على اللهو ويحرض على الطرب وهذا باطل في أصله وتأولو في ذلك قوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزا وأخطأ من أول هذا التأويل إنما نزلت هذه الآية في قوم كانوا يشترون الكتب من أخبار السير والاحاديث القديمة ويضاهون بها القرآن ويقولون إنها أفضل منه وليس من سمع الغناء يتخذ آيات الله هزا وقال رجل للحسن البصري ما تقول في الغناء يا سعيد فقال نعم العون على طاعة الله تعالى يصل الرجل به رحمه ويواسي به صديقه قال ليس عن هذا أسألك قال وعم سألتني قال أن يغني الرجل قال وكيف يغني فجعل الرجل يلوى شديقه ويفتح منخريه فقال الحسن والله يا ابن أخي ما ظننت أن عافلا يفعل بنفسه هذا أبدا فلم ينكر الحسن عليه الا تشويه وجهه وتعويج فيه وسمع ابن المبارك سكران يغني هذا البيت

أذلى الهوى فانا الذليل * وليس الى الهوى سبيل
قال فأخرج دواة وقرطاسا وكتب البيت فقيل له أن تكتب بيت شعر سمعته من رجل سكران فقال أما سمعتم المثل رب جوهره في مزبلة * وكان لابي حنيفة جار من الكيايين مغرم بالشراب وكان يغني على شرابه بقول العرجي

أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كريمة وسداد ثغر
قالوا فآخذوه العسس ليلة وحبسه فقعد أبو حنيفة صوته واستوحش له فقال لاهله ما فعل جارنا الكيال قال آخذوه العسس وهو في الحبس فلما أصبح أبو حنيفة توجه الى عيسى بن موسى فاستأذن عليه فأسرع اذنه وكان أبو حنيفة قليلا ما يأتي أبواب الملوك فاقبل عليه عيسى بن موسى وسأله عما جاء بسببه فقال أصلح الله الأمير ان لي جار من الكيايين آخذوه عسس الأمير ليلة كذا فوقع في حبسه فأمر عيسى بن موسى باطلاق كل من في الحبس أكراما لأبي حنيفة فاقبل الكيال على أبي حنيفة يتشكر له فلما رآه أبو حنيفة قال له هل أضعناك يا فتى بعرض له بشعره الذي يشده قال لا والله ولكنك بررت وحفظت * وكان عروة بن أدية ثقة في الحديث روى عنه مالك بن أنس وكان شاعرا مجيدا لبقا غزلا وكان يصوغ ألحان الغناء على شعره وينحلها للغنين قيل إنه وقفت عليه امرأة يوما وحوله التلامذة فقالت له أنت الذي يقال فيك الرجل الصالح وأنت تقول إذا وجدت أوار الحب في كبدى * عمدت نحو سقاء القوم أبرد هبتي بردت ببرد الماء ظاهره * فمن لنار على الاحشاء تنقد

الصورة والمنسية وعليه مزدوجة كأنما تمشي في طريق وأنا راكب دابة فقلت له رافقني فقال ليس الماشي برفيق الراكب فقلت اركب أنت وأمشي أنا فقال المسئلة بحالها ثم أفضنا في الحديث فساء لي ما صنعتك فقلت كاتب فقال كاتب احسان أو كاتب انشاء فقلت شئ من هذا وشئ من هذا فقال ما يدعي دعواك عبد الرحيم ولا عبد الحميد ثم قال هل تنظم الشعر قلت نعم قال أنشدني وكنت قد عملت قصيدا حجازيا وكنت أستجيده فأشدته الى أن بلغت قولي تركوا إماء النيل ماء سلسلا وترشفوا ماء النار مكذرا فقال لي لا شئ فقلت لم قلت ذلك وما عيب هذا البيت فقال لو قلت صافيا لكان حسنا وكان طباقا لان الكدر يقا به الصافي قالت له هذا حسن فمن أنت يرحمك الله قال أبو مرة قلت لا خير ولا مير قال بك ثم بعد ذلك بشهر رأيته في المنام على الهيئة المتقدمة فسلم على سلام من يعرفني ثم قال هل تعرف من الشعر الميشوم شيئا قلت نعم قال فاشدني وكنت قد عملت قطعة شعر حال ضعفي بالزلة أنا شدته اياها لله ما أشكوه من زلة

وكان

قد ضر منها ضيق أنفاسي ومن صداع ضقت ذرعا به

باتت يدي منه على رأسي فقال هذا والله الشعر ثم قال أضف اليهما (١٤٩) فأعجب الى داعين قد عززوا

بناك من داء افلاس

(وحكى) في مرآة الزمان

وغيرها في ترجمة شمس

الدين توران شاه بن

أيوب أخى السلطان صلاح

الدين قال محمد بن على

الحكيم الاديب رأيت

شمس الدولة بعد موته

فدحته بأبيات فلف

كفنه ورعى به الى وقال

لا تستقلن معروفا

سمحت به

ميتا فأمسيت منه عارى

البدن

ولا تظنن جودا شأنه بخل

من بعد بذلي ملك الشام

والنمين

انى خرجت من الدنيا

وليس معي

من كل ماملكت كفى

سوى السكين

(حكى) انه كان ببغداد

شخص يعرف بابي القاسم

الطنبوري صاحب نوادر

وحكايات وله مداس

له مدة سنين كلما انقطع

منه موضع جمل عليه

رقعة الى أن صار في غاية

الثقل وصار يضرب به

المثل فيقال أنقل من

مداس أبى القاسم

الطنبوري فاتفق أنه دخل

سوق الزجاج فقال له

سمسار يا أبا القاسم قد وصل

تاجر من حلب ومعه حمل

زجاج مذهب قد كسد

فأبعه منه وأنا أبيعك لك بعد مدة بمكسب المثل مثلين فابتاعه بستمين ديناراً ثم دخل سوق العطارين فقال سمسار آخر قد

وكان عبد الملك الملقب بالقس عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح في العبادة قيل إنه مر يوماً بسلامة وهى تغنى فقام يسمع غناها فراه مولاهما فقال له هل لك أن تدخل وتسمع فأبى فلم يزل به حتى دخل فغنته فأعجبته ولم يزل يسمعها ويلاحظها النظر حتى شغف بها فلما شعرت بلحظه أياها غنته

رب رسولين لنا بلقاء * رسالة من قبل ان نبرحا

الطرف للطرف بعثناهما * فقضينا حاجا وما صرحا

قال فأنغمي عليه وكاد يهلك فقالت له انى والله أحبك قال وأنا والله أحبك قالت وأحب أن أضع فى على فبك قال وأنا والله كذلك قالت فما يمنعك من ذلك قال أخشى أن تكون صداقة ما بينى وبينك عداوة يوم القيامة أما سمعت قوله تعالى الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين ثم نهض وعاد الى طريقته التى كان عليها وأنشأ يقول

قد كنت أعذل في السفاهة أهلياً * فأعجب لما تأتى به الايام

فاليوم أعذرهم وأعلم أننا * سبل الضلالة والهدى أقسام

(وقدم) عبد الله بن جعفر على معاوية بالشام فأنزله في دار عياله وأظهر من اكرامه ما يستحقه فغاضب ذلك فاخنة بنت قرظة زوج معاوية فسمعت ذات ليلة غناء عند عبد الله بن جعفر فجاءت الى معاوية فقالت هلم فاسمع ما فى منزل الذى جعلته من لحنك ودمك وأنزلته بين حرمك فجاء معاوية فسمع شيئاً حركه وأطر به فقال والله انى لا أسمع شيئاً تكاد الجبال أن تحركه ثم انصرف فلما كان فى آخر الليل سمع معاوية قراءة عبد الله بن جعفر وهو قائم يصلى فنبهه فاخنة وقال لها اسمعى مكان ما أسمعنى هؤلاء قوسى ملوك بالنهار ورهبان بالليل ثم ان معاوية أرق ذات ليلة فقال لخادمه اذهب فانظر من عند عبد الله ابن جعفر وأخبره أنى قادم عليه فذهب وأخبره فقام عبد الله كل من كان عنده فلما جاء معاوية لم يرفى المجلس غير عبد الله فقال مجلس من هذا قال عبد الله هذا مجلس فلان يا أمير المؤمنين فقال معاوية سره فليرجع الى مجلسه حتى لم يبق الا مجلس رجل واحد قال مجلس من هذا قال مجلس رجل يداوى الآذان يا أمير المؤمنين قال ان أذننى عليه فرد أن يرجع الى مجلسه وكان مجلس بدع المغنى فأسره عبد الله بن جعفر فرجع الى موضعه فقال له معاوية داو أذننى من علمها فتناول العود وغنى وقال ودع سعاد فان الركب مر تحل * وهل تطيق وداعاً لها الرجل

قال فحرك عبد الله بن جعفر رأسه فقال له معاوية لمحرك رأسك يا ابن جعفر قال أريحية أجدها يا أمير المؤمنين لو لقيت لأبليت ولو سئلت لأعطيت وكان معاوية قد خضب قال فقال ابن جعفر لبديح هات غير هذا وكان عند معاوية جارية أعز جواريه عليه وكانت تتولى خضاً به فغنى بديح وقال

أليس عندك شكر للتي جعلت * ما يبيض من قادمات الرأس كالحم

وجددت منك ما قد كان أخلقه * صرف الزمان وطول الدهر والقدم

فطرب معاوية طرباً شديداً وجعل يحرك رجله فقال له ابن جعفر يا أمير المؤمنين انك سألتنى عن تحريك رأسي فأجبتك وأخبرتكم وأنا سألك عن تحريك رجلك فقال كل كريم طروب ثم قام وقال لا يبرح أحد منكم حتى يأتى له اذننى ثم ذهب فبعث الى ابن جعفر بعشرة آلاف دينار ومائة ثوب من خاصة كسوته والى كل رجل منهم بألف دينار وعشرة أثواب * وحدث ابن الكلبي والهيثم بن عدى قالاً بينا عبد الله بن جعفر فى بعض أزقة المدينة إذ سمع غناء فاصغى اليه فاذا صوت لقيته تغنى وتقول

قل للكرام بيا بنا يلجوا * ما فى النصائب على الفتى حرج

فأنزل عبد الله عن دابته ودخل على القوم بلاذن فلما رآوه قاموا واجللاله ورفعوا مجلسه فاقبل عليه

فأبعه منه وأنا أبيعك لك بعد مدة بمكسب المثل مثلين فابتاعه بستمين ديناراً ثم دخل سوق العطارين فقال سمسار آخر قد

صاحب المجلس وقال يا ابن عم رسول الله ﷺ أدخل مجلسنا بلا إذن وليس هذا من شأنك فقال
عبد الله لم أدخل الا باذن وقال ومن أذن لك قال قينتك هذه سمعتها تقول * قل للكرام يا ابنا
يا لجوا * فوَلجنا فان كنا كراما فقد أذن لنا وان كنا لثامًا خرجنا مذمومين فقبل صاحب المنزل
يده وقال جعلت فداك والله ما أنت إلا من أكرم الناس فبعث عبد الله الى جارية من جوار به حضرت
ودعا بتياب وطيب فكسا القوم وطيبهم ووهب الجارية لصاحب المنزل وقال هذه أحذق بالغناء
من جاريتك * وسمع سليمان بن عبد الملك مغنيا في عسكره فقال اطلبوه فجاءوا به فقال أعد على
ماغنيت به فغنى واحتفل وكان سليمان أغير الناس فقال لأصحابه كأنها والله جرجرة الفحل في
الشوك وما أظن أني تسمع هذا الا صيت اليه ثم أمر به فخصى * أصل الغناء ومعدنه * قال أبو المنذر
هشام الغناء على ثلاثة أوجه النصب والسناد والخرج فأما النصب فغناء الفتيان والركبان وأما السناد
فالتقيل التجميع الكثير النغبات وأما المزج فالتخفيف كله وهو الذي يستفز القلوب ويهيج الحليم
وقيل كان أصل الغناء ومعدنه في أمهات القرى فاشيا ظاهرا وهي المدينة والطائف وخيبر وفدك ووادي
القرى ودومة الجندل واليمامة وهذه القرى مجامع أسواق العرب ويقال ان أول من صنع العود لأمك
ابن قاي بن آدم وبكى به على ولده ويقال ان صانعه بطليموس صاحب الموسيقى وهو كتاب اللحن
الثمانية والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

الباب التاسع والستون في ذكر المغنين والمطربين وأخبارهم ونوادر الجلوس في مجالس الرؤساء *
(قيل) ان أول من غنى في العرب قيفتان للنعمان يقال لهما الجرادتان ومن غنأتهما
ألا يا قين ويحك قم فهنم * لعل الله يسقينا غمما
وانما غنأنا هذا حين حبس الله عنهم المطر وقيل أول من غنى في الاسلام الغناء الرقيق طويس وهو
الذي علم ابن سريج والدلال نوبة الضحى وكان يكنى أبا عبد النعم ومن غنائه وهو أول
صوت غنى به في الاسلام هذا البيت

قد براني الشوق حتى * كدت من وجدى أذوب
ثم نجم بعد طويس ابن طنبور وأصله من اليمن وكان أهزج الناس وأخفهم غناء ومن غنائه
وفتيان على شرب جميعا * دلفت لهم بباطية هدور
فلا تشرب بلا طرب فاني * رأيت الخيل تشرب بالصفير
ومنها حكم الوادي ومن غنائه

أمدح الكاس ومن أعملها * واهج قوما قتلونا بالعطش
انما الراح ربيع باكر * فاذا ما وافت المرء انتعش
وكان لهرون الرشيد جماعة من المغنين منهم ابراهيم الموصلي وابن جامع السهمي وغيرهما وكان له زامر
يقال له برصوما وكان ابراهيم أشدهم تصرفا في الغناء وابن جامع أحلام نعمة فقال الرشيد يوما لبرصوما
ما تقول في ابن جامع قال يا أمير المؤمنين وما أقول في العسل الذي من حيث ما ذقته فهو طيب قال فابراهيم
الموصلي قال بستان فيه جميع الأزهار والرياحين وكان ابن محرز يغنى كل انسان بما يشبهه كأنه
خلق من قلب كل انسان * وغنى رجل بعصرة الرشيد بهذه الايات
واذكر أيام الحمى ثم انثنى * على كبدى من خشية أن تصدعا * فليست عشيات الحمى برواجع
عليك ولكن خل عينيك تدمعا * بكت عيني اليسرى فلما نهيتها * عن الجهل بعد الحلم اسبلتاهما

بنتين ديناراً أخرى ثم
جعله في الزجاج المذهب
ووضعه على رف في صدر
البيت ثم دخل الحمام بغسل
فقال له بعض أصدقائه
يا أبا القاسم أستمى أن
تغير مداسك فانه في غاية
الوحاشة وأنت ذومال
فقال السمع والطاعة
ولما خرج من الحمام وليس
في يده وجد الى جانب مداسه
مداسا جديدا فلبسه
ومضى الى بيته وكان
القاضي دخل الحمام يغتسل
ففقد مداسه فقال الذي
لبس مداسي ماتك عوضه
شيئا فوجدوا مداس أبي
القاسم فانه معروف فكيسوا
بيته فوجدوا مداس القاضي
عنده فأخذ منه وضرب
أبو القاسم وحبس وغرم
جملة مال حتى خرج من
الحبس فأخذ المداس وألقاه
في الدجلة ففاض في الماء
فرمى بعض الصيادين
شبكة فطلع فيها المداس
فقال هذا مداس أبي القاسم
والظاهر أنه سقط منه فحمله
الى بيت أبي القاسم فلم يجد
فرماه من الطاق الى بيته
فسقط على الرف الذي
عليه الزجاج فتبدد ماء
الورد وانكسر الزجاج فلما
رأى أبو القاسم ذلك لطم
على وجهه وصاح وافتراه
وأفقرني هذا المداس ثم
قام يحفر له في الليل حفرة فسمع الجيران حس الحفرة فظنوا انه نقب فشكوه

الى الوالى فأرسل اليه من اعتقله وقال له تنقب على الناس حاطهم (١٥١) اسجنوه ففعلوا فلم يخرج من السجن

الى أن غرم جملة مال
فأخذ المداى ورماء في
مستراح الخان فسد قضية
المستراح وقاض فكشف
الصناع ذلك حتى وقفوا
على موضع السد فوجدوا
مداى أبى القاسم فحملوه
الى الوالى وحكوا له ما وقع
فقال غرموه المصروف
جملة فقال ما بقيت أفارق
هذا المداى وغسله وجعله
على السطح حتى يحف
فراه كلب ظنه رمة فحمله
وعبر به الى سطح آخر
فسقط على امرأة حامل
فارتجفت وأسقطت ولدًا ذكرًا
فنظروا ما السبب فاذا
مداى أبى القاسم فرفع
الى الحاكم فقال يجب
عليه غرة فباع لهم غلامًا
وخرج وقد افترق ولم
يبقى معه شيء فأخذ المداى
وجاء به الى القاضى وحكى
له جميع ما نطق له فيه وقال
أشهى أن يكتب مولانا
القاضى بى وبين هذا
المداى مبارأة بأنه ليس
منى ولست منه وانى برىء
منه ومهما فعله يؤاخذ به
ويلزمه فقد أقرنى
فضحك القاضى ووصله
بشيء ومضى انتهى
هذه صيدة ليزيد بن
معاوية وهى غيرة الوجود
وسرب كمين الديك ميل
الى الصبا

قال فاستخف الرشيد الطرب فأمر له بمائة ألف درهم * وحدث ابن الكلبي عن أبيه قول كان ابن
عائشة من أحسن الناس غناءً وأبههم فيه وكان من أضحيق الناس خلقًا اذا قيل له غن قال انلى يقال
غن على عتي رقة ان غنيت يومى هذا فلما كان فى بعض الايام سال وادى العقيق فلم يبق فى المدينة
مخبة ولا مخدرة ولا شاب ولا كهل الا خرج يبصره وكان فيمن خرج ابن عائشة المغنى وهو متعجر
بفضل ردايه فنظر اليه الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم وكان الحسن فيمن
خرج الى العقيق وبين يديه عبدان أسودان كأنهما ساريان بمشيان أمامه فقال لهما قسم بالله
ان لم نفعلا ما أمر بكما به لا نكن بكما فقالا لا يا مولانا قل ما نأمرنا به فلو أمرتنا أن نقتحم النار ففعلنا قال اذهبا
الى ذلك الرجل المتعجر بفضل ردايه فامسكاه فان لم يفعل ما أمر به والا فاقذبا به فى العقيق قال
ففضيا والحسن ينفقه وهما فلم يشعر ابن عائشة الا وهما أخذان بمكبييه فقال من هذا فقال له الحسن
أنا هذا يا ابن عائشة فقال ليلىك وسعديك بأبي أنت رأى قال اسمع منى ما أقول لك واعلم انك مأسور
فى أيديهما وقد أقسمت ان لم تغن مائة صوت لي طر حاك فى العقيق قال فصاح ابن عائشة واويلاه
واعظم مصيبتاه فقال له الحسن دعنا من صياحك وخذ فمنا بضعنا قال افترح وأقم من يحصى ثم أقبل
بغنى فترك الناس العقيق وأقبلوا عليه فلما تمت أصواته مائة كبر الناس بلسان واحد تكبيرة
ارتجت لها أقطار الأرض وقالوا للحسن صلى الله على جدك حيا وميتا فما اجتمع لاحد من أهل
المدينة مرور قط الا بك أهل البيت فقال له الحسن ما فعلت هذا بك يا ابن عائشة الا لاخلقك الشرسة
فقال ابن عائشة والله ما صرت بشدة أعظم من هذه لقد بلغت أطراف أعضائى فكان ابن عائشة بعد
ذلك اذا قيل له ما أشد يوم مر عليك يقول يوم العقيق * وحدث أبو جعفر البغدادي قال حدثني
عبد الله بن محمد كاتب بغداد عن أبي عكرمة قال خرجت يوما الى المسجد الجامع فمرت بباب أبي
عيسى بن المتوكل فاذا على باب المشدود وهو أحرق خلق الله تعالى بالغناء فقال أين تريد يا أبا
عكرمة قلت المسجد الجامع لعلى استنيد حكمة أكتها فقال أدخل بنا الى أبي عيسى قلت أمثل
أبي عيسى فى قدره وجلالته يدخل عليه بلاذن فقال للحاجب أعلم أمير المؤمنين بمكان أبي عكرمة
فما لبث الاساعة حتى خرج الغلمان الى الخملونى حملا فدخلت الى دار ما رأيت أحسن منها
بنا ولا أظرف منها هيئة فلما نظرت الى أبي عيسى قال لي ما يبش من يحتمش اجلس فجلست فأتينا
بطعام كثير فلما انقضى أتينا بشارب وقامت جارية تسقين شرابا كالشعاع فى زجاجة كأنها كوكب
درى فقلت أ صلح الله الامير واتم عليه نعمه ولا سلبه ما وهبه قال فدعا أبو عيسى بالمغنين وهم المشدود
وديس ورقيق ولم يكن فى ذلك الزمان أحرق من هؤلاء الثلاثة لغناء فابتدأ المشدود وغنى يقول
لما استقل بارداف تجاذبه * واخضر فوق بياض الدر شاربه * وأشرق الورد من نسرين وجته
واهترأعلاه وارنجت حقايبه * كلمته بجفون غير ناطقة * فكان من رده ما قال حاجبه

ثم سكت وغنى ديس
الحب حلوا أمرته عواقبه * وصاحب الحب حب القلب دائبه * استودع الله من بالطرف ودعى
يوم اللراق ودع العين ساكبه * ثم أنصرفت وداعى الشوق يفتنى * أرقى بقلبك قد عذرت مطالبه
ثم سكت وغنى رقيق
بدر من الانس حفته كواكبه * قد لاج عارضه واخضر شاربه * ان يوعد الوعد يوما فهو مخلفه
أو ينطق القول يوما فهو كاذبه * عاطيته كدم الاوداج صافية * فقام بشدود قد مات جوايبه
ثم سكت وابتدأ المشدود يقول

روائع بالحادى سود المدامع سمع غناء بعد ما عن نومة من الليل يملأ من فوق المضاجع أيادى هل شرخ الشبيبة راجع

مع الحفريات البيض أو غير راجع (١٥٢) قنعت بزور من خيال بعثته وكنت بوصل منهم غير قانع إذا مرث من

يادير حنة من ذات الا كيراح * من يصح عنك فاني است بالصاحي
ثم سكت وغنى ديبس دع البساتين من آس وفتح * واعدل هديت الى شيخ الا كيراح
واعدل الى فتية ذابت لحومهم * من العباداة الا نضو أشباح
وخمرة عتقت في دنها حقبا * كأنها دمة في جفن سياح
ثم سكت وغنى رقيق لا تحفلن بقول الدائم الا حى * واشرب على الورد من مشمولة الراح
كاسا اذا انحدرت في حلق شاربها * أغناه لألاؤها عن كل مصباح
ما زلت أستي نديمي ثم ألتفه * والليل ملتحف في ثوب أمساح
فقام يشدو وقد مات سواقفه * يا دير حنة من ذات الا كيراح

ثم أقبل أبو عيسى على المشدود وقال له غن لي شعري فغناه
يا لجة الدمع هل للغمض مرجوع * أم الكرى من جفون العين ممنوع
ما حياتي وفؤادي هائم دنف * بعقرب الصديق من مولاى ملسوع
لا والذي تلفت نفسي بفرقتي * فالقلب من فرق الأحزان مصدوع
ما أرق العين الاحب مبتدع * ثوب الجمال على خديه مخلوع
قال أبو عكرمة فوالله لقد حضرت من المجالس ما لا يحصى عدده إلا الله تعالى فما حضرت
مثل ذلك المجالس ولولا أن أبا عيسى قطعهم ما انقطعوا (وحكى) عن الرشيد أنه قال يوما للفضل
ابن الربيع من باب من الندماء قال جماعة فيهم هاشم بن سليمان مولى بنى أمية وأمير المؤمنين
يشتمى سماعه قال فأذن له وحده فدخل فقال هات يا هاشم فغناه من شعر جميل حيث يقول

إذا ما تراجعنا الذى كان بيننا * جرى الدمع من عيني بشينة بالكحل
فيا وىح نفسي حسب نفسي الذى بها * ويا وىح عقلى ما أصبت به أهلى
خليلى فيما عشنا هل رأينا * قتيلا بكى من حب قاتله قبلى
قال فطرب الرشيد طربا شديدا وقال أحسنت لله أبوك ثم قلده عقدا نفيسا فلما رآه هاشم ترقرت
عينه بالدموع فقال له الرشيد ما يبكيك يا هاشم فقال يا أمير المؤمنين إن لهذا العقد حديثا عجيبا
إن أذن لي أمير المؤمنين حديثه به قال قد أذنت لك قال يا أمير المؤمنين قدمت يوما على الوليد
وهو على بحيرة طبرية ومعه قينتان لم ير مثلهما جمالا وحسنا فلما وقعت عينه على قال هذا اعرابي
قد ظهر من البوادي ادعوه به لنسخر به فدعاني فسررت اليه ولم يعرفني ففقت إحدى الجاريتين بصوت
هولى فأخطأته الجارية فقلت لها أخطأت يا جارية فضحكت ثم قالت يا أمير المؤمنين ألم تسمع
ما يقول هذا الاعرابي يعيب علينا غناه فأنظر الى كائنك فقلت يا أمير المؤمنين أنا بين لك الخطأ
فأنت صليح وتركنا و تركنا و تركنا فقلت و غنت شيئا ما سمع منها الا في هذا اليوم فقامت الجارية مكبة على
وقالت أستاذي هاشم ورب الكعبة فقال الوليد أهاشم بن سليمان أنت قلت نعم يا أمير المؤمنين وكشفت
عن وجهي وأقمت معه بقية يومنا فأمر لي بثلاثين ألف درهم فقلت الجارية يا أمير المؤمنين أنا ذن
لى في بر أستاذي فقال الوليد ذلك اليك فقلت يا أمير المؤمنين هذا العقد من عنقها ووضعته في
عنقي وقالت هولىك ثم قرأوا اليه السفينة ليرجع الى موضعه فركب في السفينة وطلعت معه إحدى
الجاريتين واتبعها صاحبتي فارادت أن ترفع رجلها وتطلع السفينة فسقطت في الماء ففرقت
لوقتها وطلبت فلم يقدر عليها فاشتد جزع الوليد عليها وبكى بكاء شديدا وبكى أنا عليها أيضا
بكاء شديدا فقال لي يا هاشم ما ترجع عليك بما وهبناه لك ولكن نحب أن يكون هذا العقد عندنا

ليلي على البعد نظرة
لتطفي جوى بين الحشا
والأضالع
تقول رجال الحى تطمع
أن ترى
للليلي وصالا من بدء
المطامع
وكيف ترى ليلي بين ترى
بها

سواها وما طهرتها
بالمدايع
أجلك يا ليلي عن العين إنما
أراك بقباب خاضع لك
خاشع
وما سر ليلي ما حيت بذائع
وما عهد ليلي إن تناعت
بضائع

(ومن غريب ما يحكى)
أن عائكة بنت يزيد بن
معاوية بن أبي سفيان
والدة يزيد بن عبد الملك
ابن مروان حرمت على
اثنى عشر من الخلفاء من
بنى أمية معاوية جدها
وزيد أبوها ومروان
أبوزوجها والوليد وسليمان
وهشام بنو عبد الملك أولاد
زوجها والوليد بن يزيد
ابن ابنها وزيد بن الوليد
ابن زوجها و ابراهيم بن
مروان بن الوليد بن
زوجها أيضا وزيد
ابن عبد الملك ابنها ومعاوية
ابن يزيد بن معاوية أخوها
وزوجها عبد الملك بن
مروان ولم يتفق ذلك
لامرأة غيرها انتهى

نذكرها

وجد بخط قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن حجر حافظ العصر قال وجد بخط

الشيخ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي حجة التلمساني قال أنشدني (١٥٣) القاضي نحر الدين عبد الوهاب

المصري لنفسه في الأهرام
سنة خمس وخمسين وسبعمائة

وأجاد * أماني الأهرام
كم من واعظ

صدع القلوب ولم يه
باسانه

أذكرني قولا تقادم
عهده

أين الذي الهرمان من
بنيانه

هن الجبال الشامخات
تكاد أن

تمتد فوق الافق عن
كيوانه

لو أن كسرى جالس في
سفحها

لاجل مجلسه على ابوانه
يبتت على حرن الزما

وبرده
مددا ولم تأسف على

حدثانه
والشمس في احراقها

والريح عن
دهوبها والسيل في

جريانه
هل عابد قد خصها

بعبادة
فباني الأهرام من أوثانه

أوقائل يقضى بوجعة
نفسه

من بعد فرقة الى جثانه
فاختارها لكنوزه

ولجسمه
قبر آلياً من من أذى طوفانه

أو أنها للسائر مرصد
يختار راصدها أعز مكانه

أو أنهم نقشوا على جيطانها

نذكرها به فبني اياه فعوضني عنه ثلاثين ألف درهم فلما وهبني العقدياً أمير المؤمنين تذكرت
قضيته وهذا سبب بكائي فقال الرشيد لا تعجب فان الله كآثرنا مكانهم ورثنا أموالهم * وقال
علي بن سليمان النوفلي غنى دحمان الاشقر عند الرشيد يوماً فأنشده

إذا نحن أدلجنا وأنت أمامنا * كفى لمطايانا برؤياك هاديا

ذكرتك بالديرين يوماً فأشرفت * بنات الهوى حتى بلغنا التراقيا

إذا ما طواك الدهر يا أم مالك * فشان المنايا القاضيات وشانيا

قال فطرب الرشيد طرباً شديداً واستعاده منه مرات ثم قال له تمن علي قال أتمني الهنى والمرى
وهما ضيعتان غلتهما أربعون ألف دينار في كل سنة فأمر له بهما فقبل له يا أمير المؤمنين إن هاتين
الضيعتين من جلالتهما يجب أن لا يسمح بمثلهما فقال الرشيد لا سبيل الى استرداد ما أعطيت
ولكن احتالوا في شرائهما منه فساوموه فيهما حتى وقفوا معه على مائة ألف دينار فرضى بذلك
فقال الرشيد ادفعوها له فقالوا يا أمير المؤمنين في اخراج مائة ألف دينار من بيت المال طعن ولكن
نقطعها له فكان يوصل بخمسة آلاف وثلاثة آلاف حتى استوفاه (ومن ذلك) ما حكى اسحق
الموصلي قال كان الواثق بن المعتصم أعلم الناس بالغناء وكان يضع الالحان العجيبة ويغني بها شعره
وشعر غيره فقال له يوماً يا أبا محمد لقد فقت أهل العصر في كل شيء فغنتي شعراً أراح اليه وأطرب
عليه يومى هذا قال اسحق فغنته هذه الأبيات

ما كنت أعلم ما في البين من حرق * حتى تنادوا بأن قد جىء بالسفن

قامت تودعني والدمع يغلبها * فهممت بعض ما قالت ولم تبين

مالت الى وضمتي لترشفنى * كما يميل نسيم الريح بالغصن

وأعرضت ثم قالت وهو، باكية * ياليت معرفتي اياك لم تكن

قال فخلع على خلعة كانت عليه وأمر لي بمائة ألف درهم قال وغنته يوماً

قفي ودعينا يا سعاد بنظرة * فقد حان منا يا سعاد رحيل * فياجنة الدنيا ويا غاية المني
ويا سؤل نفسي هل اليك سبيل * وكنت إذا ما جئت جئت لعله * فأنيت علاني فكيف أقول

فما كل يوم لي بأرضك حاجة * ولا كل يوم لي اليك وصول

فقال والله لا سمعت يومى غيره وألقي على خلعة من ثيابه وأمر لي بصلية ما أمر لي قبلاً بمثلها (ومن
حكايات الخلفاء ومكارم أخلاقهم) ما حكى عن ابراهيم بن المهدي قال قال جعفر بن يحيى يوماً
لبعض ندمائه اني قد استأذنت أمير المؤمنين في الخلوة غدا فهل من مساعد فقلت جعلت فداك
أنا أسعد بمساعدتك وأسر بمشاهدتك فقال بكر بكور الغراب قال فأنته عند الفجر فوجدت
الشموع قد أوقدت بين يديه وهو ينتظرني في الميعاد فما زلت في أطيب عيش الى وقت الضحى
فقدمت اليها موائد الأطعمة عليهم من أنحر الطعام وأطيبه فأكلنا وغسلنا أيدينا ثم خلعت علينا
ثياب المنادمة وضمختنا بالخلوق وانتقلنا الى مجلس الطرب ومدت الستائر وغنت القينات فظللنا
بأنهم يوم ثم انه داخله الطرب فدعا بالحاجب وقال له إذا أتى أحد بطلابنا فأذن له ولو كان عبد المالك
ابن صالح بنفسه فاتفق بالأمر المقدر أن عم الرشيد عبد المالك بن صالح قدم علينا في ذلك الوقت
وكان صاحب جلالته وهيبته ورفعة وعنده من الورع والزهد والعبادة ما لا مز يدعيه وكان الرشيد
إذا جلس مجلس لحو لا يطلع له على ذلك لشدة ورعه فلما قدم دخل به الحاجب علينا فلما رأيناه
رميناً ما في أيدينا وقتنا اجلالاًه نقبل يده وقدارتتنا لذلك وخجلنا وزاد بنا الحياء فقال لا بأس

(٢٠٢ - مستطرف ثاني)

أوانها وضعت بيوت كواكب أحكام فرس الدهر أو يونانه

علماء يحار الفكر في تبيانها

(١٥٤)

في قلب رأيها ليعلم نقشها فكر بعض عليه طرف بنانه (محكي)

أن القاضي أبا الحسن
علي بن عبد العزيز الجرجاني
كان يمر على الناس ولا
يسلم عليهم فلامه بعض
أصحابه في ذلك فقال
يقولون لي فيك انقباض
وانما

رأوا رجلا عن موقف
الذل أحجبا
أرى الناس من دانا
هان عندهم
ومن أكرمه عزة النفس
أكرما

واني اذا ما فاتني الأمر
لم أكن
أقاب كفى اثره متندا
ولم أقض حق العلم ان
كان كلما
بدا مطمع صيرته لي سلما
وما كل برق لاح لي
يستغزني

ولا كل من في الارض
أرضاه منعا
اذا قيل هذا منهل قلت قد
أرى ولكن نفس الحر
تحتل الظم
انهمها عن بعض مالا
يشينها

مخافة أقوال العدا فيم
أولما
ولم يتدل في خدمة العلم

مهيحي
لاخدم من لاقيت لكن
لاخدما
أشقى به غرسا وأجنيبه
ذلة

عليكم كونوا على ما أنتم عليه ثم صاح بغلام فدفع له ثيابه ثم أقبل علينا وقال اصنعوا بنا ما صنعت
بأنفسكم قال فما كان بأسرع من أن طرحت عليه ثياب خز معلم وقدمت له موائد الطعام والشراب
فطم وشرب الشراب لساعته ثم قال خففوا عني فانه شيء والله ما فعلته قط قال فتمل وجهه جعفر ثم
التفت الى عبد الملك فقال له جعلت فداعك قد علوت علينا وتفضلت فهل من حاجة تبلغها مقدرتي
وتحيط بها نعمتي فاقضها لك مكافأة لك على ما صنعت قال بلى ان في قلب أمير المؤمنين بعض تغير على
ففسأله الرضا عني فقال جعفر قد رضى عنك أمير المؤمنين قال وعلى عشرة آلاف دينار فقال جعفر هي
حاضرة لك من مالي ولك من مال أمير المؤمنين مثلها قال وأريد أن أشد ظهرا بنى ابراهيم بمصاهرة من
أمير المؤمنين قال قدز وجه أمير المؤمنين بابنته الغالية قال وأحب أن تخفق الألوية على رأسه قال
وقدولاه أمير المؤمنين مصر فانصرف عبد الملك بن صالح وبقيت متعجبا من إقدام جعفر على ذلك
من غير استئذان وقلت عسى أن يجيبه أمير المؤمنين الى ما سأله من الولاية والمال والرضا الا
المصاهرة قال فلما كان من الغد بكرت الى باب الرشيد لأنظر ما يكون من أمرهم فدخل جعفر
فلم يلبث أن ادعى بأبي يوسف القاضي ثم بابراهيم بن عبد الملك بن صالح فخرج ابراهيم وقد
عقد نكاحه بالغالية بنت الرشيد وعقد له على مصر والرايات والألوية تخفق على رأسه وخرج
كل من في القصر معه الى بيت عبد الملك بن صالح قال ثم بعد ذلك خرج الينا جعفر وقال أظن أن قلوبكم
تعلقت بحديث عبد الملك بن صالح وأحببتهم سماع ذلك قلنا هو كما ظننت قال لما دخلت على أمير
المؤمنين ومثلت بين يديه قال كيف كان يومك يا جعفر بالأمس فقصصت عليه القصة حتى بلغت الى
دخول عبد الملك بن صالح فكان متسكئا فاستوى جالسا وقال لله أبوك ما سألك قلت سألتني رضاك عنه
يا أمير المؤمنين قال بم أجبتة قلت قد رضى عنك أمير المؤمنين قال قد رضى عنك ثم ماذا قلت وذكرا
عليه عشرة آلاف دينار قال فبم أجبتة قلت قد قضاهما عنك أمير المؤمنين قال وقد قضيتها عنه ثم ماذا
قلت ورجب أن يشد أمير المؤمنين ظهر ولده ابراهيم بمصاهرة منه قال فبم أجبتة قلت قدز وجه أمير
المؤمنين ابنته الغالية قال قد أجبتة الى ذلك ثم ماذا قلت قال وأحب أن تخفق الألوية على رأسه قال فبم
أجبتة قلت قدولاه أمير المؤمنين مصر قال قدوليتها اياها ثم نجزله جميع ذلك من ساعته قال ابراهيم
ابن المهدي فوالله ما أدرى أي الثلاثة أكرم وأعجب فعلا ما بدأه عبد الملك بن صالح من المنادمة ولم يكن
فعل ذلك قط أم إقدام جعفر على الرشيد أم امضاء الرشيد جميع ما حكم به جعفر فهكذا تكون مكارم
الاخلاق وحكي أبو العباس عن عمر الرازي قال أقبلت من مكة أريد المدينة فجعلت أسير في جرد من
الارض فسمعت غناء لم أسمع مثله فقلت والله لا توصلن اليه فاذا هو عبد أسود فقلت له أعد على ما سمعت
فقال والله لو كان عندي قري أقر يكة لعلت ولكني أجعله قر الكفاني والله بما غنيت بهذا الصوت
وأنا جائع فاشبع وربما غنيتي وأنا كسلان فانشط أو عطشان فأروى ثم اندفع يغنى ويقول
وكننت اذا جئت سعدى أزورها * أرى الأرض تطوى لي ويدنو بعينها
من الحفريات البيض ود جلسها * اذا ما انقضت أحدوثة لو تعيدها
قال عمر حفظته منه ثم تغنيت به على الحالات التي وصفها الى فاذا هي كما ذكر والله سبحانه وتعالى أعلم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الباب السبعون في ذكر القينات والاعاني)

(حكي) علي بن الجهم قال لما أفضت الخلافة الي أمير المؤمنين المتوكل أهدى اليه عبد الله بن طاهر من
خراسان جارية يقال لها محبوبه كانت قد نشأت بالطائف فبرعت في الجمال والأدب وأجادت

قول

اذا فاتبايع الجهل قد كان أحزما ولو أن أهل العلم صانوه صانهم

زِلُو عَظْمُوهُ فِي النَّفْسِ لِعَظْمَا وَلَكِنْ أَهَانُوهُ فَهَانُ وَدَسُوا (١٥٥) عِيَاهُ

قال شيخ الاسلام تاج
الدين عبد الوهاب بن شيخ
الاسلام تقي الدين السبكي
الشافعي سقى الله عهده لقد
صدق هذا القائل لو عظموا
العلم عظمهم قالوا أنا أقرأ
قوله لعظم بفتح العين فان
العلم اذا عظم تعظم وهو في
نفسه عظيم ولكن أهانوه
فهانوا ولكن الرواية
فهان وعظم بضم العين
والأحسن ما أشرف
اليه انتهى (قال) الشيخ
الامام العالم العلامة تاج
الدين عبد الوهاب بن
السبكي في أجوبته عن
الاعتراضات التي على
جمع الجوامع ومن ظريف
ما يستفاد قول أبي

قول الشعر وحداقة الغناء فشغف بها أمير المؤمنين المتوكل حتى كانت لا تفارق مجلسه ساعة واحدة ثم
انه حصل منه علم بعد ذلك جفاء فمجرها قال علي بن الجهم فبينما أنا قائم عنده ذات ليلة اذا يقظني
فقال يا علي قلت ليبيك يا أمير المؤمنين قال قد رأيت الليلة في منامي كأنني رضيت على محبوبة وصالحتها
فقلت خير أرايت يا أمير المؤمنين أقر الله عينك انما هي جاريك والرضا والجفاء بيدك فوالله أنا لفي
حديثها إذ جاءت وصيفة فقالت يا أمير المؤمنين سمعت صوت عود من حجرة محبوبة فقال قم بنا
يا علي لنظروا ما تصنع فنهضنا حتى أتينا حجرة فاذ هي تضرب بالعود وتقول
أدور في القصر لأرى أحدا * أشكو اليه ولا يكلمني * كأنني قد أتيت معصية
ليس لها توبة تخلصني * فهل شفيع لنا الى ملك * قد زارني في الكرى وصالحني
حتى اذا ما الصباح لاح لنا * عاد الى حجره وصار مني
قال فصاح أمير المؤمنين فلما سمعته تلقته واكبت على رجليه تقبلها ما فقال ما هذا قالت يا مولاي رأيت
في منامي هذه الليلة كأنك قد رضيت عني فانشدت ما سمعت قالوا والله رأيت مثل ذلك ثم قال
يا علي هل رأيت أعجب من هذا الاتفاق ثم أخذ بيدها ومضى الى حجرة وكان من أمرها ما كان *
قيل وكان أمير المؤمنين الوائلي إذا شرب رقد في موضعه الذي شرب فيه ومن كان معه من ندمائه
وشرب رقد ولم يخرج فشراب يوما وخرج من كان عنده الامغنيا واحدا أظهر التراقذ فترك وكانت
مغنية من حظايا الخليفة نائمة فلما خلا المجلس كتب المغني رقعة ورمى بها اليها فاذا فيها
اني رأيتك في المنام ضجيعتي * مسترشفا من ريق فيك البارد * وكأن كفك في يدي وكأننا
بتنا جميعا في لحاف واحد * ثم انتهت ومنكبها ككلاهما * في راحتي ونحت خدك ساعدني
فقطعت بوسى كله متراقد * لأراك في نومي واست راقد
فكسبت اليه على ظهرها تقول

خيرا رأيت وكل ما ملته * ستنا له مني برغم الحاسد * وتبيت بين خلاخل ودماجلي
وتحل بين مراشقي ونواهدى * ونكون أنعم عاشقين تعاطيا * ملح الحديث بالانحافه راصد
فلما مدت يدها لترمي اليه بالرقعة رفع الواثق رأسه فأخذها من يدها وقال ما هذا فخلقه أنه لم يجر بينهما قبل
ذلك كلام ولا كتاب ولا رسول إلا أن العشق قد خامرهما قال فاعتقها من وقتها وزوجها به وقلت خذها
ولا تقر بنا بعد اليوم * وكان لاسماء بنت المهدي جارية يقال لها كاعب وكانت بكرانها بنت ثلاث
عشرة سنة قال فتلاعب عليها أبو نواس فتمنعت فوق في قلبه منها ما وقع وأحبته هي أيضا فخل
أبو نواس كلامها مسكها تمنعت فظفر بها ليلة من الليالي في ناحية من القصر فأمسكها فبكت وقالت له
يا سيدي الموت دون ذلك فقال أبو نواس هذا جزع الابكار فاتفق انه خرج يوما من القصر وقد ترقق
الدجا فوجدها نائمة في سدة وهي سكرى لا تفيق فتقرب منها وحل سراويلها ووضع عليها فاذا هي
خالية من البكارة فارتاع وظن أن يكون أنها هادم فلم يجد فقام عنها وندم على ما كان منه وأشد يقول

وناودة التديين من خدم القصر * مرققة الخدين ليلية الشعر
كلفت بها دهرًا على حسن وجهها * طويلا وما حب الكواعب من أمرى
فما زلت بالأشعار حتى خدعتها * وروضتها والشعر من خدع السحر
أطالها شيئا فقلت بعيرة * أموت ولا هذا ودمعها تجري
فلما تعارضنا توسطت لجة * غرقت بها يا قوم في لجج البحر
فصحت أغثنى يا غلام فجاءني * وقد زلت رجلي وصرت الى الصدر
ولولا صياحي بالغلام وانه * تداركني بالحبل صرت الى القعر

نواس
أباح العراقي النبيذ وشربه
وقال حرمان المدامة
والسكر
وقل الحجازي الشربان
واحد
خلت لنا من بين قوليهما
الخمر
ساخذ من قوليهما
طرفيهما
وأشربها لافارق الوازر
الوزر
وقد سألني الأديب صلاح
الدين خليل بن أيبك
الصفدي رحمه الله عن معنى
هذه الآيات ومعناها أن
العراقي وهو أبو حنيفة رحمه

الله أباح النبيذ وحرم المدامة وهي الخمر أسكرت أم لم تسكر وحرم أيضا المسكر من كل شئ عوان الحجازي وهو الشافعي رحمه الله قال

الشرابان واحد فأخذ أبو نواس (١٥٦) بالموجب فكأنه قال انهما واحد ولكن في الحل لافي الحرمه واليه الاشارة

بقوله فحل لنا من بين قولها انخرثم هذا انما ذكره أبو نواس على عادة الشعراء في الكيس والظرافة ولا يقصد حقيقته فانه لا يقول به أحد ولعله أشار بقوله ساخذ من قولهما طرفيهما الى آخره انه لا يعتقد بل هو شاعر كما يقول ولا يفعل كذلك لا يعتقد فهو على ما زعم يشربها وان لم يعتقد الحل اذ كيف يعتقد ما لم يقله مسلم وكيف يمكن أن يقال انه يعتقد الحل وقد قال لا فارق الوازر الوزر فذا ان شاء معنى هذه الايات وهي على كل حال من كلمات الشعراء التي لا يحتج بها في دين الله تعالى (اعتل) ذو الياستين الفضل بن سهل بخراسان مدة طويلة ثم ابل واستقبل وجلس للناس فدخلوا اليه وهنؤه بالعافية فانصت لهم حتى انقضى كلامهم ثم اندفع فقال ان في العلل لنعما لا ينبغي للعقلاء أن يحلوها منها تمحيص الذنوب ونواب الصبر وإيقاظ من الغفلة واذا كار بالنعمة في حال الصحة واستدعاء للتوبة وحض على الصدقة ورضاء بقضاء الله وقدره فانصرف الناس بكلامه

فاقسمت عمرى لا ركبت سفينة * ولا سرت طول الدهر الا على ظهر (ومن ذلك) ما حدث الشيباني قال كان عند رجل بالعراق قينة وكان أبو نواس يختلف اليها وكانت تظهر له أنها لا تحب غيره وكان كلما دخل اليها وجد عندها شابا يجالسها ويحادثها فقال فيها هذه الايات ومظهرة خلق الله ودا * وتاقى بالتحية والسلام * أتيت لبابها أشكو اليها فلم أخلص اليه من الزحام * فيامن ليس يكفيها خليل * ولا ألفا خليل كل عام أراك بقية من قوم موسى * فهم لا يصبرون على طعام (وقال) أبو سويد حدثني أبو زيد الأسدي قال دخلت على سليمان بن عبد الملك وهو جالس في إيوان مبلط بالرخام الاحمر مفروش بالديباج الاخضر في وسط بستان ملتف قدأمر وأبنع وعلى رأسه وصائف كل واحدة منهن أحسن من صاحبها وقد غابت الشمس وغنت الاطياف فتجاوبت وصفقت الريح على الاشجار فتمايلت فقلت السلام عليك أيها الامير ورحمة الله وبركاته وكان مطر قافرا فرفع رأسه وقال أباز يد في مثل هذا الحين تصاحبنا فقلت أصلح الله الامير أو قامت القيامة قال نعم على أهل المحبة ثم أطرق مليا ورفع رأسه وقال أباز يد ما يطيب في يومنا هذا قلت أصلح الله الامير قهوة حمراء في زجاجة بيضاء تناولها عادة هيفاء مضمومة لفاء أشربها من كفتها وأمسح في بخدها فاطرق سليمان مليا لا يرد جوابا تنحدر من عينيه عبرات بلا شهيق فلما رأت الوصائف ذلك تنحين عنه ثم رفع رأسه فقال أباز يد حضرت في يوم فيها انقضاء أجلك ومنتهى مدتك وتصرم عمرك والله لا ضرب بن عنقك أو لتخبرني ما أثار هذه الصفة من قلبك قلت نعم أصلح الله الامير كنت جالسا عند دار أخيك سعيد بن عبد الملك فاذا أنا بجارية قد خرجت من باب القصر كأنها غزال انفلتت من شبكة صياد عليها قميص سكب اسكندراني يبين منه بياض بدنها وتدوير سرتها ونقش تكبتها وفي رجلها نعلان صراران قد أشرق بياض قدميها على حمرة نعالها بدؤا بين تضربان إلى حقوقيها لها صدغان كأنهما نونان وحاجبان قد قوسا على محاجر عينيها وعينان مملوءتان سحرا ونف كأنه قصبة بلور وفم كأنه جرح يقطر دما وهي تقول عباد الله من لي بدواء ما لا يشكي وعلاج ما لا يسمى طال الحجاب وأبطأ الجواب والقلب طائر والعقل عازب والنفس والهة والفؤاد مختلس والنوم محتبس رحمة الله على قوم عاشوا تجلدا وماتوا كدوا ولو كان إلى الصبر حيلة أو إلى ترك الغرام سبيل لكان أمرا جميلا ثم أطرقت طويلا ورفعت رأسها فقلت لها أيتها الجارية انسية أنت أم جنية سماوية أنت أم أرضية فقد أعجبتني ذكاء عقلك واذهلي حسن منطقك فسترت وجهها بكها كأنها لم ترني ثم قالت أعذر أيها المتكلم فما أوحش الساعد بلا مساعد والمقاساة لصب معاند ثم انصرفت فوالله ما أكلت طعاما طيبا الا غصصت به لذكراها ولا رأيت حسنا الا سميج في عيني لحسنها فقال سليمان أباز يد كاد الجمل يستفزني والصبا يعاودني والحلم يعزب عني لشجوا سمعت أعلم يا أباز يد أن تلك التي رأيتها هي الذلفاء التي قيل فيها

انما الذلفاء يا قوته * أخرجت من كيس دهقان

شراؤها على أخي ألف ألف درهم وهي عاشقة لمن باعها والله ان مات ما يموت الا بمحها ولا يدخل القبر الا بغصتها وفي الصبر سلوة وفي توقيع الموت نية قم أباز يد في دعة الله تعالى ثم قال يا غلام نقله بيدرة فأخذتها وانصرفت قال فلما أفضت الخلافة اليه صارت الذلفاء اليه فأمر بنفس طافأخرج على دهناء الغوطة وضرب في روضة خضراء مونة زهراء ذات حدائق بهيجة تحتها أنواع الزهر ما بين أصفر قاقع وأحمر ساطع وأبيض ناصع وكان سليمان مغنى يقال له سنان بهيأتس واليه يسكن

الحرام فينا أنا في الطواف اذعيت فجلست أستريح ووضعت رأسي على (١٥٧) ركبتي فغلبنى النوم فرأيت النبي

صلى الله عليه وسلم وهو يقول يا ابن المبارك اذا أنت قضيت حجك وحللت عقدك ورجعت الى أرض العراق ودخلت دار السلام فاقصدا الحلة التي بها بهرام المجوسي فاذا لقيته فأخبره

أن النبي العربي عجا صلي الله عليه وسلم يسلم عليك وهو يقول لك أبشر فان قصرك في الجنة غداً من أقرب القصور الى قصرى قال عبد الله فانتبهت لذلك فزعا مرعوبا وتفكرت ساعة فغلبنى النوم ثانيا

فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم أيضا يقول يا ابن المبارك لا تشك في منامك فهو حق والشيطان لا يتمثل بصورتي قط فاذا قضيت حجك وحللت عقدك وانصرفت الى العراق

قاطب هذا المجوسي بهرام وبشره بما قلت لك فانتبهت أيضا فزعا مرعوبا واستعذت بالله واستغفرتة وتفكرت ساعة فغلبنى النوم ففتمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم ثالث مرة وهو يقول يا ابن المبارك

أنا محمد رسول الله فلا ترتبك في ذلك وامثل امرى فهو حق فقلت يا رسول الله أريد بذلك علامة ألقاه بها فأخذه رسول الله كفى بيمينه ثم قال يا ابن المبارك

فأمره أن يضرب فسطاطه بالقرب منه وكانت الذلفاء قد خرجت مع سليمان إلى ذلك المنزه فلم يزل سنان يومه ذلك عند سليمان في أكل سرور وأنهم حبور الى أن انصرف من الليل الى فسطاطه فنزل به جماعة من اخوانه فقالوا له نريد قرا أصلحك الله قال وما قرا كم قالوا أكل وشرب وسماع قال أما الأكل والشرب فباحان لكم وأما السماع فقد عرفتم شدة غيرة أمير المؤمنين ونبيه عنه الا ما كان في مجلسه قالوا لا حاجة لنا بطعامك وشربك ان لم تسمعنا قال فاختاروا صوتا واحدا أغنيكوه قالوا غننا صوت كذا فرفع صوته يغنى بهذه الآيات

محجوبة سمعت صوتي فأرقها * من آخر الليل لمانيه السحر في ليلة البدر ما يدري مضاجعها * أوجبهما عنده أبهى أم القمر لم يحجب الصوت احراس ولا غلق * فدمعها لطروق الصوت منحدر لو مكنت لمشت نحوي على قدم * تكاد من لينها في المشي تنفطر

قال فسمعت الذلفاء صوت سنان فخرجت الى صحن الفسطاط تسمع فجعلت لا تسمع شيئا من حسن خلق ولطافة قد إلارأت ذلك كله في نفسها وهيئتها فحرك ذلك ساكنا من قلبها فهملت عيناها وعلل نحيبها فانتبه سليمان فلم يجد هاهنا فخرج إلى صحن الفسطاط فرآها على تلك الحالة فقال ما هذا يا ذلفاء فقالت

ألا رب صوت رائع من مشوه * قبيح الحيا واضع الأب والجد يروعك منه صوته ولعله * إلى أمة يعزى معا والى عبد

فقال سليمان دعيني من هذا فوالله لقد خامر قلبك منه ما خامر ثم قال يا غلام على سنان فدعت الذلفاء خادما لها فقالت له ان سبقت رسول أمير المؤمنين الى سنان فخذته فلك عشرة آلاف درهم وانت حر لوجه الله تعالى فخرج الرسولان فسبق رسول أمير المؤمنين سليمان فلما أتى به قال يا سنان ألم أنهنك عن مثل هذا قال يا أمير المؤمنين حملني على ذلك حلمك وأنا عبد أمير المؤمنين وغرس نعمته فان رأى أمير المؤمنين أن يعفو عن عبده فليفعل قال قد عفوت عنك ولكن أعاكمت ان الفرس اذا صهل ودقت له الحجرة وأن الفحل اذا هدر ضربت له الناقة وإن الرجل اذا تغنى أصغت له المرأة اياك اياك والعود الى ما كان منك فيطول غمك (وحي) أن الرشيد قد صدموا فأرسلت اليه بعض حظاياها قد حا فيه شراب مع وصيفة لها حسنة الوجه جميلة الطلعة بديعة الحيا وغطته بمنديل مكتوب عليه هذه الآيات

فصدت عرقا تنفخ صحة * ألبسك الله به العافية * فاشرب بهذا الكاس يا سيدي واهنأ به من كف ذي الجارية * واجعل لمن أنفذه خلوة * تحظى بها في الليلة الآتية قال فنظر الرشيد الى الوصيفة التي جاءت بالقدح فاستحسنها فافتضها ثم أرسلها فاعلمت مولانا بها بذلك فكتبت اليه رقعة تقول فيها هذه الآيات

بعثت الرسول فابطا قليلا * على الرغم مني فصبرا جميلا * وكنت الخليل وكان الرسولا فصرت الرسول وصارا الخليلا * كذا من يوجه في حاجة * الى من يحب رسولاً جميلا قال فاستحسن الرشيد ذلك منها وأرسل اليها أنا عندك الليلة * وأهدى داود بن روح المهلبى الى المهدي جارية فخطبت عنده فواعده المبيت عنده ليلة فتمنعا الحيض فكتبت اليها يقول لا تهجرن حبيباً خان موعده * وكان منه لصفو العيش تكدير فارسلت اليه تحييه لانه هجرن حبيباً خان موعده * ولا تذهبن لوعدا فيه تأخير

هذا المجوسي شيخ زمن قد أتى عليه مائة وأربعون سنة وقد ضعف بصره وثقل سمعه وبيض شعره ودق عظمه

ما كان حسي الامن حدوث أذى * لا استطاع له بالقول تفسير
 وقال محمد بن مروان يصف جارية له
 أمست تباع ولو تباع بوزنها * درأ بكى أسفا عليها البائع
 وكان للمؤمن جويرية من أحسن الناس وأسبغهم الى كل نادرة فخطبت عنده ففسدها الجوارى وقلن
 لاحسب لها فنقشت على خاتمها حسي حسي فازداد بها المؤمن عجباً فسمتها الجوارى ثمانت فخرع عليها
 المؤمن جزعاً شديداً وقال اختلست ربحاتي من يدي * أبكى عليها آخر الأبد
 كانت هي الانس اذا استوحشت * نفسي من الأقرب والأبعد * وروضة كان بها مرتعى
 ومنهلا كان بها موردى * كانت يدي كان بها قوتي * فاخلتس الدهر يدي من يدي
 (وللتوكل في قينة) أمازحها فتغضب ثم ترضى * فكل فعالمها حسن جميل
 فان غضبت فأحسن ذى دلال * وان رضيت فليس لها عدل
 وحدث أبو عبد الله بن عبد البر قال حدثني اسحق بن ابراهيم عن الهيثم بن عدي قال كان في المدينة
 رجل من بني هاشم وكان له قينتان يقال لاحداهما رشا والاخرى تجوزر وكان بالمدينة رجل
 مضحك لا يكاد يغيب عن مجلس المستظرفين فأرسل الهاشمي اليه ذات يوم ليسخر به فلما أتاه قال
 له أصلحك الله انك لفي لذتك ولالذلة قال وما لذتك قال تحضر لي نبيذا فانه لا يطيب لي عيش
 الابن فأمر الهاشمي باحضار نبيذ وأمر أن يطرح فيه سكر العشر فلما شربه المضحك تحرك عليه
 بطنه فتناوم الهاشمي وغمز جارتيه عليه فلما ضاق عليه الأمر واضطر الى التبرز قال في نفسه
 ما أظن هاتين المغنيتين الا يمانيتين وأهل اليمن يسمون الكنف بالمراحيض فقال لها يا حبيبتى
 أين المرحاض فقالت احدهما لصاحبتها ما يقول سيدنا قالت يقول غنياني
 رحضت فؤادى تخلينى * أهيمن الحب في كل وادى
 فاندفعتا تغنيانه فقال في نفسه والله ما أظنهما فهمتا عنى وما أظنهما الا مكيتين وأهل مكة يسمونها
 الخارج فقال يا حبيبتى أين الخارج فقالت احدهما لصاحبتها ما يقول سيدنا قالت يقول غنياني
 خرجت لهما من بطن مكة بعدما * أقام المنادى بالعشي فأعما
 فاندفعتا بغنيانه فقال في نفسه لم يفهما عنى وما أظنهما الا شاميتين وأهل الشام يسمونها المذهب
 فقال يا حبيبتى أين المذهب فقالت احدهما لصاحبتها ما يقول حبيبتنا قالت يقول غنياني
 ذهب من المجران في كل مذهب * ولم يك حقا كل هذا التجنب
 ففتتا الصوت فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لم يفهما عنى وما أظن القحبتين الا مدينتين وأهل
 المدينة يسمونها بيت الخلا فقال يا حبيبتى أين بيت الخلا فقالت احدهما لصاحبتها ما يقول سيدنا قالت
 يقول غنياني خلا على بقاع الأرض اذ طعنوا * من بطن مكة واسترعاى الحزن
 قال ففتتا فقال ان الله وانا اليه راجعون ما أظن الفاسقتين الا بصريتين وأهل البصرة يسمونها
 الحشوش فقال يا حبيبتى أين الحشوش فقالت احدهما لصاحبتها ما يقول سيدنا قالت يقول غنياني
 أوحشوني وعز صبرى فيهم * ما احتيالى وما يكون فعلى
 قال فاندفعتا تغنيانه فقال ما أراهما الا كوفيتين وأهل الكوفة يسمونها الكنف فقال لها يا حبيبتى أين
 الكنف فقالت احدهما لصاحبتها يعيش سيدنا ما رأيت أكثر اقتراح من هذا الرجل قالت ما يقول
 يسأل أن تغنى له تسكننى الهوى طفلا * فشيبني وما اكتهلا
 فقال راو يلاه وأعظم مصيبتاه هذا الهاشمي يتقطع ضحكاً فقال لها يا زانيتان ان لم تعلماني به أنا أعلمكما

بيدك هذه التي أخذتها
 يميني على رأسه ومر
 بها على وجهه وسائر
 جسده وبدنه فانه يعود
 شاباً ويرجع اليه بصره
 وسمعه ويسود شعره
 ويطرى جسده ويقوى
 عصبه وتعود اليه قوته
 فالتبته وأنا كالولهان
 فلما أن قضيت حجبى
 وحالت عقدى وانصرفت
 الى العراق ودخلت بغداد
 سألت عن دار المجوسى
 فقلت يا غلام استأذن لي
 على مولاك فقال الغلام
 أغرب أنت قلت أجل
 قال ادخل ليس هنا من
 يحجبك قال فدخلت الى
 دار لم أر مثلها واذا بكتبة
 ومجوس وصياريف قعود
 وهم يقتضون الرهون
 ويعطون الدنانير والدراهم
 فقلت يا قوم أفيكم بهرام
 فقبل ادخل الدار الثانية
 فدخلتها فاذا ليس بينها
 وبين الدار الأولى نسبة
 بل تفاوت واذا بشيخ
 قاعد على دست ومرتبة
 على الصفة التي وصفها
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وحوله جماعة
 من الكتاب والحساب
 وبين أيديهم الدنانير
 والدراهم كالليادر
 الصغار وهم في الحساب

وكان قد شد حاجبه بعصاة فرفعها عن عينه ثم قال من الرجل قلت (١٥٩) عبد الله بن المبارك فقال مرحبا

بك لقد شمت بك رائحة
زال بها المم عن قلبي
ابن مني فجلست الى
جانبه فقال هل لك من
حاجة قلت نعم قال وما
هي قلت ارى أن أخلو
بك ساعة فقال نعم وأمر
من هناك بالخروج فتهيؤا
ثم خرجوا فبقيت أنا وهو
وثلاثة شبان قلت هؤلاء
أصرفهم يا بهرام كم تعد
من السنين قال أعمامة
وأربعين سنة قلت فهل
تعرف أنك عملت شيئا
استوجبت به من الله
الجنة قال لا أدري الا
أنى رزقت ثلاثة بنين
وثلاث بنات فزوجت
بعضهم من بعض وأعطيت
مهورهن من عندى
وأفردت لكل واحد منهم
مالا ودارا وعقارا قلت
لا تستوجب الجنة بل
تستوجب النار فهل عملت
شيئا صالحا لا أخرجك
قال قسمت ليلي ثلاثة
أجزاء أما الجزء الأول
فانى أقعد للسامرة وتقرأ
على سير الأول فانفجر
بذلك والجزء الثانى أعبد
فيه النار وأسجد لها من
دون الله الواحد القهار
والجزء الثالث أتذكر فيه
فى أمر معاشى ومعادى
وأمنع نفسى عن النوم فى
ذلك الجزء فان النوم فيه
جهل وخمول ودماء الا لضرورة فقلت هل لك فعل غير هذا قال لا قلت بفعل ما يشاء وبحكم ما يريد فهم استحققت

ثم رفع ثيابه وسلح عليها وعلى الفراش فانتبه الهاشمى وقد غشى عليه من شدة الضحك وقل ويلك ما هذا
تسلح على وطائى فقال الرجل حياة نفسى أعز على من وطائك وقيل انه لما قيل له ويلك ما هذا
قال المضحك هذه الآيات

تكنفى الملاح واضجرونى * على ما بى بنيات الزوانى
فلما قل عن ذاك اصطبارى * فذقت به على وجه الغوانى
قال فانہسط الهاشمى ودفع اليه مالا ومضى الى سبيله (وقال) على بن الجهم قلت لقينة
هل تعلمين وراء الحب منزلة * تدنى اليك فان الحب أقصانى
﴿ قالت نأتى من باب الذهب وأنشدت ﴾

اجعل شفيحك منقوشا تقدمه * فلم يزل مدنيا من ليس بالدانى
وكان أشعث يختلف الى قينة بالمدينة فجلس عندها يوما يطارحها الغناء فلما أراد الخروج قال
لها ناولينى خاتمك أذكرك به قالت انه ذهب وأخاف أن تذهب ولكن خذ هذا العود فاعلمك أن
تعود وناولته عودا من الارض وكان بعض القينات من الجمال والحسن بجانب ثم أصابها حلة
فتغير حالها فكانت تنشد

ولى كيد مقروحة من يديعى * بها كبدأ ليست بذات قروح
أباها على الناس لا يشترونها * ومن يشتري ذاعلة بصحيح
وكان المعتصم يحب قينة من حظاياها فاتفق انه خرج الى مصر وتركها فذكرها فى بعض الطريق
فاستاق اليها فقلبه الوجد فدا مغنيا وقال ويحك قد ذكرت جارى قى فلاله قلبنى الشوق اليها
فعسى ان تغننى شيئا فى معنى ما ذكرته لك فأطرق مليا ثم غناه
وددت من الشوق المبرح اننى * أعار جناحى طائر فأطير * فما لنعيم ايس فيه بشاشة
وما لسرور ليس فيه سرور * وان امرأ فى بلدة نصف قلبه * ونصف باخرى غيرها الصبور
والحكايات فى معنى ذلك كثيرة ولو أردت بسطها لاحتجت الى مجلدات ولكن ما قل وجل خير
من كثير بل وفيما ذكرته كفاية والله المسؤل أن يمدنى منه باللطف والعناية ونسأله التوفيق
والهداية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الحادى والسبعون فى ذكر العشق ومن يلى به والافتخار بالاعناف
وأخبار من مات بالعشق وما فى معنى ذلك وفيه فصول ﴾

﴿ الفصل الاول فى وصف العشق ﴾ قال الجاحظ العشق اسم لما فضل عن المحبة كما أن السرف
اسم لما جاوز الجود وقال اعرابى العشق خفى أن يرى وجلى يخفى فهو كما من ككمون النار فى
الحجر إن قدحته أورى وان تركته توارى وقيل أول العشق النظر وأول الحريق الشرر وكان العشاق
فيما مضى يشق الرجل برقع حبيبته والمرأة تشق رداء حبيبها ويقولون انهما إذا لم يفعل ذلك
عرض البغض بينهما وقال عبد بنى الحسحاس

وكم قد شققنا من رداء محبر * ومن برقع عن طفلة غير عانس
إذا شق برد شق بالبرد برقع * من الحب حتى كلنا غير لابس

وقيل لاعرابى ما بلغ من حبك لفلانة قال انى لأذكركها وبينى وبينها عقبة الطائف فأجد من
ذكرها رائحة المسك وقيل رأى شبيب أخو بشينة جميلا عندها فوثب عليه وآذاه ثم ان شبيباً أتى
مكة وجميل فيها فقيل لجميل دونك شبيباً فخذ بشارك منه فقال

جھل وخمول ودماء الا لضرورة فقلت هل لك فعل غير هذا قال لا قلت بفعل ما يشاء وبحكم ما يريد فهم استحققت

بابن (١٦٠) المبارك أنقطع لي بالجنة وأنت عالم المسلمين من أخبرك بذلك قلت أخبرني

وقالوا يا جميل أتى أخوها * فقلت أتى الحبيب أخو الحبيب

﴿ وأنشد الاخفش الحداد يقول ﴾

مطارق الشوق منها في الحشى أثر * يطرقن سندان قلب حشوه الفكر

ونار كور الهوى في الجسم موقدة * ومبرد الحب لا يتيق ولا يذر

وفي المجلس الانيس لابي العالاية الشامي قال سأل أمير المؤمنين المأمون يحيى بن أكنم عن العشق ما هو فقال هو سوانح تسخ للرع فيهم بها قلبه وتؤثرها نفسه وقال تمامة العشق جليس تمتع وأليف مؤنس وصاحب ملك مسا لكه ضيقة ومذاهبه غامضة وأحكامه جائزة ملك الابدان وأرواحها والقلوب وخواطرها والعيون ونواظرها والمقول وآراءها وأعطى عنان طاعتها وقوة تصرفها تواري عن الابصار مدخله وخفي في القلوب مسلكه وكان شيخ بخراسان له أدب وحسن معرفة بالأموال سليمان بن عمرو ومن معه أنتم أدباء وقد سمعتم الحكمة ولكم حذاء ونغم فهل فيكم عاشق قالوا لا قال اعشقوا فان العشق يطلق اللسان ويفتح جبلة البليد والبخيل ويبعث على التلطف وتحسين اللباس وتطبيب المظلم ويدعو إلى الحركة والذكاء وتشريف الهمة وقال المجنون

قالت جنت على ذكرى فقلت لها * الحب أعظم مما بالمجانين

الحب ليس يفيق الدهر صاحبه * وإنما يصرع المجنون في الحين

قال ذو الرياستين إن بهرام جور كان له ابن وكان قدر شحه الأمر من بعده فنشأ الفتى ناقص الهمة ساقط المروعة خامل النفس مسمى بالأدب فغمه ذلك فوكل به من المؤدبين والمنجمين والحكماء من يلزمه ويعلمه وكان يسألهم عنه فيحكون له ما يغمه من سوء فهمه وقلة أدبه إلى أن سأل بعض مؤدبيه يوماً فقال له المؤدب قد كنا نخاف سوء أدبه فحدث من أمره ما صيرنا إلى الرجاء في فلاحه وقال وما ذاك الذي حدث قال رأى أبا فلان الرمزبان فعشقه ففعلت عليه فهو لا يهدأ إلا بها ولا يتشاغل إلا بها فقال بهرام الآن رجوت فلاحه ثم دعا بأبي الجارية فقال له أنى مسر إليك سرافلا بهدوك فضمن له ستره فأعلمه أن ابنة قد عشق ابنته وأنه يريد أن ينكحها إياه وأمره أن يأمرها باطاعته في نفسها ومراسلته من غير أن يراها وتقع عينه عليها فإذا استحك طمعه فيها تجتنبه وتهجره فان استعملها أعلمته أنها لا تصلح إلا لملك ثم أعلمني خبرها وخبره ولا تطلعهما على ما أسرهم إليك فقبل أبوها ذلك منه ثم قال للمؤدب الموكل بأدبه حضه وشجعه على مراسلة المرأة ففعل ذلك وفعلت المرأة كما أمرها أبوها فلما انتهت إلى التجنى عليه وعلم الفتى السبب الذي كرهته لأجله أخذ في الأدب وطلب الحكمة والعلم والفروسية والرماية وضرب الصولجان حتى مهرق ذلك ثم رفع إلى أبيه أنه محتاج إلى الدواب والآلات والمطاعم والملابس والندما عوماً أشبه ذلك فسر الملك بذلك وأمر له بما طلب ثم دعا مؤدبه فقال له إن الموضع الذي وضع به ابني نفسه من خير هذه المرأة لا يدري به فتقدم إليه ومره أن يرفع أمرها إلى ويسألني أن أزوجه إياها ففعل المؤدب ذلك فرفع الفتى ذلك لأبيه فدعا بأبيها وزوجه إياها وأمر بتعجيلها إليه وقال له إذا اجتمعت أنت وهي فلا تحدث شيئاً حتى أصير إليك فلما اجتمعما صار إليه فقال يا بني لا يضمن قدرها عندك مراسلتها إياك وليس في خباياك فاني أمرتها بذلك وهي أعظم الناس منه عليك بما دعتك إليه من طلب الحكمة والتخلق بأخلاق الموكل حتى بلغت الحد الذي تصلح معه لملك من بعدى فزدها من التشرىف والأكرام بقدر ما تستحق منك ففعل الفتى وعاش مسروراً بالجارية وعاش أبوه مسروراً به وأحسن ثواباً إليها ورفع منزلته لصيانة سره وأحسن جائزة المؤدب لا مثقال ما أمره به ﴿ وكان ﴾ عبد الله بن عبيدة الرياحي يهوى جارية فزارته يوماً فأقام يتحدثها ويشكو إليها

بابهرام الجنة قال ويحك الصادق الأمين الذي لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم قال فما القصة خذته بالمنام الذي رأيته وما قاله النبي صلى الله عليه وسلم مراراً فقال يا ابن المبارك وهل لذلك علامة ظاهرة قلت نعم ادن مني فدنا فسحبت يدي رأسه ووجهه وصدره وبدنه وأولاده ينظرون فصار شاباً حسناً طرياً سمياً بصيراً وأوسود شعره وابيضت بشرته فلما عاين ذلك قال امدد يدك يا شيخ أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ثم قال يا شيخ أخبرك السبب الذي أوجب الله لي به هذه المنزلة قلت نعم قال كنت من مدة قد أولت ونيمة عامة للمسلمين والنصارى واليهود والمجوس على خاصة فأكلوا وانصرفوا وانقضت الوليمة فلما كان في بعض الليل طرق طارق الباب وقد هدا الناس ونام الخدام لما أصابهم من التعب بسبب الوليمة وأنا جالس منتبه فقلت من الباب فقال يا بهرام أنا امرأة من جيرانك فاوقدني هذا السراج قال بهرام والمجوس لا ترى اخراج النار من بيوتهم ليلاً

فتجريت في أمري وقت ولم أنه أحداً فاسرجت لها السراج فانصرفت

وأطفاأت السراج وعادت وقالت يا بهرام قد انطفأ فاسرجه لي فلما (١٦١) أسرجته قالت يا بهرام والله ما جئتك

لأجل سراج ولكن
جئتك من أجل ثلاث
بنات شمن روانخ طعامك
فهن ملقيات على وجوههن
يتصاوون كالمرأة النكبي
أو كالخبة في المقل فان كان
قد بقي في دارك فضل
طعام فأعطني فانك ان
شاء الله تملك بذلك الجنة
فقلت حيا وكرامة فأخذت
منديلا كبيرا فجعلت فيه
من كل شيء كان في البيت
من الحلو والحامض
وأخرجت كيسا فيه ألف
دينار وكيسا فيه ستة آلاف
درهم وستة أثواب من ديباج
وستة أثواب مروزية
وشددت الجميع وقلت احملي
هذا الى عيالك واقسمي
عائهم فمدت يدها فلم تطق
حمله لضعفها فقالت يا بهرام
أعني أأناك الله على الوقوف
بين يديه وخفف عليك
الحساب في ذلك اليوم
الشديد فقلت يا هذه كيف
أفعل رأنا شيخ كبير وقد
مضى على مائة ونيف وثلاثين
سنة ثم تفكرت لحظة وطاب
لذلك قلبي فقلت لها شيلي
على رأسي فشالته واستقل
على رأسي فسأل لذلك
عرق حتى صرت في منزلها
فخططت الطعام ووضعت
الرزمة وجعلت ألقم البنات
الى أن شعبن وتشطن ثم
قسمت عليهن الثياب
والدراهم والدنانير ففرحن

ألم الفراق فخان وقت الظهر فناداه إنسان الصلاة يا أبا الحسن فقال له رويدك حتى تزول الشمس
أى حتى تقوم الجارية * وقالت ليلي العامرية في قيسها
لم يكن المجنون في حالة * إلا وقد كنت كما كنا لكنه باع بسر الهوى * واننى قد ذبت كتماننا
وقال احمد بن عثمان الكاتب واني ليرضيني المر يبابها * وأفنع منها بالشبمة والزجر
وقال الفصح بن خاقان صاحب المتوكل

أيها العاشق المعذب صبرا * نخطايا أخى الهوى مغفوره
زفرة في الهوى أحط لذنب * من غزاة وحجة مبروره

وقال عمر بن أبي ربيعة كنت بين امرأتين هذه تساررتي وهذه تعضني فاشعرت بعضة هذه من لذة
هذه وأنشد شيخان العذري يقول لو حز بالسيف رأسي في محبتها * اطار بهوى سربعا نحوهار راسي
وقال يحيى بن معاذ الرازي لو أمرني الله أن أقسم العذاب بين الخلق ما قسمت للعاشقين عذابا
(الفصل الثاني من هذا الباب فيمن عشق وعف والافتخار بالعفاف) روى عن ابن عباس رضى
الله تعالى عنهما قال قال رسول الله ﷺ من عشق فعف فمات فهو شهيد وقال ﷺ عفوا تعف
نساؤكم وقال بعضهم رأيت امرأة مستقبله في غاية الضعف والنجافة رافعة يديها تدعوه فقلت لها
هل من حاجة فقالت حاجتي أن تنادى في الموقف بقولي

تزود كل الناس زادا يقيهم * ومالى زاد والسلام على نفسي

فناديت كما أمرتني واذا بقى نحيل الجسم قد أقبل الى فقال أنا الزاد فضبت به اليها فزاد على
النظر والبكاء ثم قالت له انصرف بسلام فقلت ما علمت أن لقاء كما يقتصر على هذا فقالت أمسك
يا هذا أما علمت أن ركوب العار ودخول النار شديد قال ابراهيم بن محمد الملهي

كم قد ظفرت بمن أهوى فيمنعني * منه الحياء وخوف الله والحدذر
وكم خلوت بمن أهوى فيقنعني * منه الفكاهة والتأنيس والنظر
أهوى الملاح وأهوى أن أجالسهم * وليس لي في حرام منهم وطر
كذلك الحب لا إتيان معصية * لا خير في لذة من بعدها سقر

وقال بعض بني كلب ان أكن طامح اللحاظ فاني * والذي يملك الفؤاد عفيف
ونحو ذلك قول القائل فقالت بحق الله إلا أتيتنا * اذا كان لون الليل شبه الطيايس
فجئت وما في القوم يقظان غيرها * وقد نام عنها كل واش وحارس
فبتنا بلبس طيب نستلذه * جميعا ولم أقلب لها كف لأمس

ونزل رجل على صديق له مستترا خائفا من عدو له فأنزله في منزله وتركه فيه وسافر لبعض
حواله وقال لامرأته أوصيك بضيفي هذا خيرا فلما عاد بعد شهر قال لها كيف ضيفنا
قالت ما أشغله بالعمى عن كل شيء وكان الضيف قد أطبق عينيه فلم ينظر الى امرأة صاحبه
ولا الى منزله الى أن عاد من سفره وكان عمر بن أبي ربيعة عفيفا يصف ويعف ويحوم ولا يرد *
ودخلت بثينة على عبد الملك بن مروان فقال لها يا بثينة ما أرى فيك شيئا مما كان يقول جميل
فقلت يا أمير المؤمنين انه كان يرنو الى بعينين ليستا في رأسك قال فكيف رأيتيه في عشقه
قالت كان كما قال الشاعر

لا والذي تسجد الجباه له * مالى بما تحت ذيلها خير
ولا يفيا ولا هممت بها * ما كان إلا الحديث والنظر

أصلح الله لك أمورك وأدام (١٦٢) سرورك كما أصلحت أمورنا وأدمت سرورنا وفرحك يوم القيامة كما فرحينا

وختم لك بخير وأنزلك
أقرب قصر من قصر نبينا
ثم صلى الله عليه وسلم
في دار الجنان وأنا أقول
آمين وما زلت أرجو
استجابة دعائهن قلت
يا بهرام أبتشر فإن الله حقق
لك ذلك ولهذا قال النبي صلى
الله عليه وسلم لا تحقر من
المعروف شيئا ولو أنك
تفرغ من دلوك في اناء
أخيك ماء قال عبد الله بن
المبارك فتصدق بهرام في
ذلك اليوم بمائة ألف
درهم ومائة ألف دينار
ومائة ألف ثوب مروزيات
وبالقي ثوب ديباح وفرق
سائر أمواله على أولاده
وبناته وأسماو جميعا وتفرق
الاخوة عن الاخوات
وزوج أولاده بالمسلمات
وبناته بالمسلمين وأسلم
في ذلك اليوم خلق كثير
من المجوس ثم انهم رد عن
أهلهم ولزم الحراب عبد الله
فلم يلبث الا قليلا حتى توفي
رحمة الله عليه ذلك فضل
الله يؤتيه من يشاء والله
ذو الفضل العظيم (روى
عن سعد بن سعيد) أنه قال
كان في جوار معروف
الكرخي رجل مجوسي من
أبناء الاغنياء وجد الخليفة
عليه فصادره وأخذ منه
ألف ألف دينار فاقتقر به
الغنى وذل بعد العز وكان له
أعداء وحساد فقالوا

وقد قدمت هذين البيتين في الجزء الأول فيما جاء في الكتابة على سبيل الرمز * وعن أبي سهل
الساعدي قال دخلت على جميل وبوجه آثار الموت فقال لي يا أبا سهل ان رجلا يلقي الله ولم
يسفك دما ولم يشرب خمرا ولم يأت فاحشة أفترجو له الجنة قلت أي والله فمن هو قال
إني لأرجو أن أكون ذلك فذكرت له بشيئة فقال اني لفي آخر يوم من الدنيا وأول يوم
من الآخرة لا تلتقى شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم ان كنت حدثت نفسي برية قط * وعن عبد الله بن
عبد المطلب أبي النبي صلى الله عليه وسلم أنه دعته بنى إلى نفسها وبذلت له مالا وكانت تتكهن وتسمع
بانيان رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت جميلة فأرادت أن تخدع عبد الله رجاء أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم
منها للنور الذي رآته بين عينيه فأبى وقال

أما الحرام فالجرام دونه * والحل لا نأبى ونستدينه
فكيف بالأمر الذي تبغيته * يحمى الكريم عرضه ودينه
(وقال آخر) وأحور مخضوب البنان محجب * دعاني فلم أعرف الى مادعا وجها
بخلت بنفسى عن مقام يشينها * ولست مر يداذك طوعا ولا كرها
ورأود شاب ليل الاخيلية عن نفسها فشمأزت وقالت
وذى حاجة قلنا له لا تبج بها * فليس اليها ما حيت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه * وأنت لا أخرى صاحب و خليل
وقل ابن ميادة

موانع لا يعطين حبة خردل * وهن دوان في الحديث أو انس
ويكرهن أن يسمعن في المهورية * كما كرهت صوت اللجام الشوامس
(وقال آخر) حور حرائر ما هممن برية * كظباء مكة صيدهن حرام
يحسن من لين الكلام فواسقا * ويصدهن عن الخنى الاسلام
وكان الاصمعي يستحسن بيتي العباس بن الاحنف

أنا ذنون اصب في زيارتك * فعندكم شهوات السمع والبصر
لا يظهر الشوق ان طال الجلوس به * عف الضمير ولكن فاسق النظر
واختفى ابراهيم بن المهدي في هر به من المأمون عند عتمته ز يذب بنت أبي جعفر فوكلت بخدمته
جارية لها اسمها ملك وكانت واحدة زمانها في الحسن والأدب طلبت منها بمخمس مائة ألف درهم
فهويها ابراهيم وكره أن يرأودها عن نفسها ففنى يوما وهي قائمة على رأسه
ياغزالا لي اليه * شافع من مقلتيه * أنا ضيف وجزاء الضيف احسان اليه
وفهممت الجارية ما أراد فحك ذلك لولاتها فقالت اذهبي اليه فاعلميه أي قد وهبتك له فعادت اليه فلما رآها
أعاد البيتين فاكتب عليه فقال لها كفي فلست بخائن فقالت قد وهبتني لك مولاتي وأنا الرسول فقال أما
الآن فنع وأشد المهرد ما ان دعاني الهوى لفاحشة * الانها في الحياء والكرم
فلا الى فاحش مددت يدي * ولا مش في لزلة قدم
(وقال آخر) يقولون لا تنظر فذاك بلية * بلى كل ذي عينين لا بد ناظر
وهل باكتحال العين بالعين رية * اذا عف فيما بينهم السرائر
وكان بعض الخلفاء قد نذر على نفسه أن لا ينشد شعرا ومتى أنشد بيت شعر فعليه عتق رقبة قال فبينما
هو في الطواف يوما اذ نظر الى شاب يتحدث مع شابة جميلة الوجه فقال له يا هذا اتق الله أفى مثل
هذا

هذا

للخليفة انه قد بقي له مال جسيم فلا تظن أنه عديم فأمر بمصادرته ثانيا فلما علم

المجوسى ذلك دخل بيت النار وقصد ما كان يعبد من دون الجبار وقال (١٦٣) ان لم تخلصني آمنت برب معروف

هذا المكان فقال يا أمير المؤمنين والله ما ذاك لحنى ولكنها ابنة عمى وأعز الناس على وان أباه
منعني من تزوجها الفقري وفاقى وطلب منى مائة ناقة ومائة أوقية من الذهب ولم أقدر على ذلك قال
فطلب الخليفة أباه ودفع اليه ما اشترطه على ابن أخيه ولم يقم من مقامه حتى عقد له عليها ثم دخل
الخليفة الى بيته وهو يترنم بيت من الشعر فقالت له جارية من حظاياها أراك اليوم يا مولاي تشد
الشعر أفنسيت ما نذرت أم نراك قد هويت فانشد هذه الايات يقول

تقول ولديتى لما رأتني * طربت وكنت قد أسليت حيناً * أراك اليوم قد أحدثت عهداً
وأورثك الهوى داء دفيناً * بحقك هل سمعت لها حديثاً * فشاقتك أو رأيت لها جبيناً

فقلت شكا الى أخ محب * كثل زماننا اذ تعلمينا

وذوالشجو القديم وان تعزى * محب حين يلقى العاشقين

ثم عد الايات فاذا هي خمسة آيات فاعتق خمس رقاب ثم قال لله درك من خمسة أعتقت خمسة وجمعت
بين رأسين في الحلال * وروى عن عثمان الضحاك قال خرجت أريد الحج فترت بخيمة بالابواء
فاذا بجارية جالسة على باب الخيمة فأعجبني حسنهما فتمثلت بقول نصيب

يزنب ألم قبل أن يرحل الركب * وقل لانهلينا فما ملك القلب

فقلت يا هذا أتعرف قائل هذا البيت قلت بلى هو نصيب فقالت أتعرف زينه قلت لا قالت أنا
زينه قلت حيالك الله وحيالك قالت أما والله ان اليوم موعده وعدنى العام الاول بالاجتماع في هذا
اليوم فلعلك أن لا تبرح حتى تراه قال فيبيناهي تكلمني اذا أنا برا كبرت ترى ذلك الراكب قلت نعم قالت
انى لا حسبه اياه فقبل فاذا هو نصيب فنزل قريبا من الخيمة ثم أقبل فسلم ثم جاس قريبا منها فساأله
أن ينشدها فأنشدها فتمت في نفسى محبان قد طال التناهي بينهما فلا بد أن يكون لاحدهما الى صاحبه
حاجة فقامت الى بعيرى لاشد عليه فقال على رسلك انى معك فجلست حتى نهض معى فمرنا وتسامرنا
فقال لى أقلت في نفسك محبان التقيا بعد طول تناء فلا بد أن يكون لاحدهما الى صاحبه حاجة قلت
نعم قد كان ذلك قال ورب هذا البيت منذ أحببتها ما جلست منها مجلسا هو أقرب من مجلسي هذا
فتعجبت لذلك وقالت والله هذه هي العفة في المحبة * وعن محمد بن يحيى المدني قال سمعت بعض المدنين
يقول كان الرجل إذا أحب الفتاة يطوف حول دارها حولاً يفرح أن يرى من يراها فان ظفر
منها مجلس تشا كيا وتناشدا الاشعار واليوم هو يشير اليها وتشير اليه ويعددها وتعدده فان التقيا
لم يتشا كيا حبا ولم يتناشدا شعرا بل يقوم اليها ويجلس بين شعبتيها كأنه أشهد على نكاحها بأهيرة
وقال الاصمعي قلت لاعرابية ما تعدون العشق فيكم قالت الضمة والغمرة والقبلة ثم أنشأت تقول
ما الحب الا قبلة * وغمز كف وعضد ما الحب الا هكذا * ان نكح الحب فسد
ثم قالت كيف تعدون أتم العشق قلت نمسك بقرنيها وتفرق بين رجلها قالت لست بعاشق أنت
طالب ولد ثم أنشأت تقول

قد فسد العشق وهان الهوى * وصار من يعشق مستعجلا

يريد أن ينكح أحبابه * من قبل أن يشهد أو يتحلا

وقيل لرجل وقد زفت عشيقته على ابن عم لها أسرك أن تظفر بها الليلة قال نعم والذي أمتعني بحبها
وأشقاني بطلبها قيل فما كنت صانعا بها قال كنت أطيع الحب في ثمنها وأعصى الشيطان في ثمنها
ولا أفسد عشق عشرين سنة بما يتيق ذميم عاره وينشر قبيح أخباره انى اذن للثمن لم يلدنى كريم *
ومر سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه ليلة في بعض سكك المدينة فسمع امرأة تقول

باسمك ونسبك فقال معروف بيته في موضع كذا وكذا فقال من هناك جئت وقيل لى انه في مسجد معروف فوالله

فلم يحبه أحد ولم ينتفع
بوجوده للنار ولا للنور
فلما جن عليه الليل اغتسل
وأنى مسجد معروف
الكرخى فلم يحبه في
المسجد فرفع رأسه وقال
يا إله ابراهيم وعيسى وعبد
والله معروف ويامن لا إله
إلا هو تحققت أن ما عبدته
من دونك باطل لا ينشر
ولا ينتفع وانى جئتك تائها
مما فعلت متبرئا مما عبدت
منفصلا عما اعتقدت موقنا
بك شاهدا بان لا إله إلا
أنت إله الأولين والآخرين
وأنت المعبود الحق تفعل
ما تشاء ولا يكون الا
ما تريد انك على كل شيء
قدير فاغفر لى ما تقدم من
ذنبى وجهلى واسرافى ولا
تنظر لى سوء عملى ومعصيتى
واصرف شر الخليفة
وأعوانه عنى فقد وجهت
وجهى اليك ثم قال أشهد
أن لا إله إلا الله وأشهد أن
محمد رسول الله يا محمد تشفعت
بك الى الله فأقبلنى ثم
سجد وأطال سجوده
وهو يتاجى ربه ويبكى
فأتى معروف المحراب
فراه كذلك فبقى متفكرا
فى أمره لا يتحقق من
هو وإذا هو بغلام من
خواص الخليفة قد دخل
المسجد يسأل عن المجوسى

منه وكفى بالله شهيدا
فقال معروف لست أرى
في المسجد أحدا يشبه
من تذكره الا هذا الساجد
لله المناجى لربه قاصير له
حتى يرفع رأسه فوق
صاحب الخليفة على رأسه
ساعة ثم قال يا هذا ارفع
رأسك ولا تترك أمير المؤمنين
قد قضى حاجتك وبعثني
برسالة لطيفة لتصير اليه
حتى يرد عليك مأخذه منك
فرفع رأسه واذنا معروف
واقف فقال يا معروف
ما أكرم هذا الباب وما
أحلم صاحبه وما أقر به
الى من دعاه ثم قال يا معروف
أمدد يدك اني أشهد أن
لا إله الا الله وأن محمدا عبده
ورسوله وانى رضيت بالله
ربا وبالا سلام ديننا وبمحمد
صلى الله عليه وسلم نبيا
ورسولا وان القرآن كلام
الله جاء به محمد بن عبد الله
وأنا مؤمن بذلك كله ثم
نزع الرسول وذهب
معروف الكرخ معه
فلما وصلوا الى دار الخليفة
واذابه واقف على الباب
فاستقبلهما وسلم عليهما
وصافح كلاهما ومشى
معهما الى مجلسه وأقعدهما
الى جنبه وأقبل يمتدح
اليهما مما وقع منه وأمر
بالأموال التي أخذت من

الأطال هذا الليل وازورجانبه * وليس الى جنبى خليل الأعبه * فوالله لولا الله تخشى عواقبه
لحرك من هذا المرير جوانبه * مخافة ربى والحياء يعفى * واكرام يعلى ان تنال مراتبه
قال فسأل عمر رضى الله تعالى عنه عنها فقيل لى انها امرأة فلان وله فى الغزاة ثمانية أشهر فأمر عمر
رضى الله تعالى عنه أن لا يغيب الرجل عن امرأته أكثر من أربعة أشهر (ومن ذلك) ما ذكره ابن
الجوزى فى كتاب تلخيص فيوم الأثر عن محمد بن عثمان بن أبى خيشمة السامى عن أبيه عن جده قال بينا
عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بطوف ذات ليلة فى سكك المدينة اذ سمع امرأة تقول

هل من سبيل الى خمر فأشربها * أم من سبيل الى نصر بن حجاج

الى فتى ماجد الاعراق مقتبل * سهل الحيا كريم غير ملجج

تسميه اعراق صدق حين تذبسه * أخى وفاء عن المكروب فراج

فقال عمر رضى الله تعالى عنه لا أرى معى المدينة رجلا تهتف به العواتق فى خدورهن على بنصر
ابن حجاج فلما أصبح أتى بنصر بن حجاج فاذا هو من أحسن الناس رجلا وأحسنهم شعرا فقال
عمر عزيمة من أمير المؤمنين لتأخذن من شعرك فأخذن من شعره فخرج من عنده وله وجنتان كأنهما
شقتا قمر فقال له اعمى فاعمى فافتن الناس بعينه فقال له عمر والله لانسأ كننى فى بلدة أنا فيها فقال
يا أمير المؤمنين ما ذنبى قال هو ما أقول لك ثم سيره الى البصرة وخشيت المرأة التي سمع منها عمر ما سمع
أن يبدر من عمر اليها شيء فدست اليه المرأة أياتا وهى

قل للامام الذى تخشى بواده * مالى وللخمر أو نصر بن حجاج

لا تجعل الظن حقا أن تبينه * ان السبيل سبيل الخائف الراجى

ان الهوى زم بالتقوى فتحبسه * حتى يقر بالجام واسراج

قال فبكى عمر رضى الله تعالى عنه وقال الحمد لله الذى زم الهوى بالتقوى قال وطال مكث نصر بن
حجاج بالبصرة فخرجت أمه يوما بين الاذان والاقامة متعرضة لعمر فاذا هو قد خرج فى ازار
ورداء وبه الدرة فقال له يا أمير المؤمنين والله لا فتن أنا وأنت بين يدي الله تعالى وليحاسبك
الله أيديتن عبد الله وعاصم الى جنبك وبنى وبين ابني القيا فى والأودية فقال لها ان ابني لم تهتف
بهما العواتق فى خدورهن ثم أرسل عمر الى البصرة بريدأ الى عتبة بن غزوان فاقام أياما ثم نادى
عتبة من أراد أن يكتب الى أمير المؤمنين فليكتب فان البريد خارج فكتب نصر بن حجاج بسم
الله الرحمن الرحيم سلام عليك يا أمير المؤمنين أما بعد فاستمع منى هذه الايات

لعمري لئن سيرتني أو حرمتني * وما نلت من عرضي عليك حرام * فأصبحت منقيا على غير رية
وقد كان لى بالمكتن مقام * لئن غنت الذل لقاء يوما بمنية * وبعض أمانى النساء غرام
ظننت فى الظن الذى ليس به * بقاء ومالى جرمة فألام * فيمنعنى مما تقول تكريمي
وأباء صدق سالفون كرام * ويمنعها مما تقول صلاتها * وحال لها فى قومها وصيام
فها تان حالان فهل أنت راجعى * فقد جب منى كاهل وسنام

قال فلما قرأ عمر رضى الله تعالى عنه هذه الايات قال أماولى السلطان فلا وأقطعها دارا بالبصرة فى
سوقها فلما مات عمر ركب راحلته وتوجه نحو المدينة والله سبحانه وتعالى أعلم
الفصل الثالث من هذا الباب فى ذكر من مات بالحب والعشق حدث أبو القاسم بن اسمعيل بن عبد
الله المأمون قال حدثني أبى قال كانت بالمدينة قينة من أحسن الناس وجها وأكملهم عقلا وأكثرهم
أدبا قد قرأت القرآن وروت الأشعار وتعلمت العربية فوقع عند يزيد بن عبد الملك فأخذت

أخذت منك قال نعم قال فخذها برك الله لك فيها واجعلني في حل مما (١٦٥) وقع مني واستغفر الله لي فقال

يغفر الله لك ثم قال يا أمير المؤمنين أما الأموال فهي لك حلال بعد أن هداني الله إلى دين الإسلام ولكن أعطني ما الذي دعاك إلى طلب في هذا الوقت ورد هذا المال على قال نعم كنت نائما وإذا أنا برسول الله صلى الله عليه وسلم قد دخل على ومعه صنف من الملائكة وصنف من الصحابة فسلم على وقال إن الله تبارك وتعالى يقرئك السلام ويقول لك إن عبدنا فلانا المجوسي كنا قد دعونا في الذر فأجابنا وكان في المجوسية مستترا ولنا معه عناية وقد جاء الآن إلى نائبا وعمّا كان منه نائبا وهو في مسجد معروف الكرخي مستجيرا بجنابنا منك فابعث في طلبه ورد عليه ما أخذ منه ولا تقطع المعاملة بيننا فأنتمت مرعوباً فأرسلت في طلبك وها هو مالك قد رددناه عليك ودفعناه إليك فخر الرجل ساجداً لله تعالى ثم رفع رأسه وبكى وقال واندماه وأسفاه والهناء كيف تركت عبادة الرحمن الرحيم واشتغلت بعبادة النيران وضيعت العمر والزمان ثم قال يا أمير المؤمنين

بجامع قلبه فقال لها ذات يوم ويحك أمالك قرابة أو أحتجبين أن أضيفه وأسدى إليه معروفا قالت يا أمير المؤمنين أما قرابة فلا ولكن بالمدينة ثلثة نفر كانوا أصدقاؤا لولاي وأحب أن يتألمهم خير مما صرت إليه فكتب إلي عامله بالمدينة في إحضارهم إليه وأن يدفع إلي كل واحد منهم عشرة آلاف درهم فلما وصلوا إلي باب يز يد استؤذن لهم في الدخول عليه فاذن لهم وأكرمهم غاية الأكرام وسألهم عن حوائجهم فأما ثلثان منهم فذكروا حوائجهم فقضاهما وأما الثالث فسأله عن حاجته فقال يا أمير المؤمنين مالي حاجة قال ويحك أو لست أقدر على حوائجك قال بلى يا أمير المؤمنين ولكن حاجتي ما أظنك تقضيها فقال ويحك فاسألني فانك لا تسألني حاجة أقدر عليها الا قضيتها قال فلي الأمان يا أمير المؤمنين قال نعم قال إن رأيت يا أمير المؤمنين أن تأمر جارتك فلانة التي أكرمتنا بسببها أن تغني ثلاثة أصوات اشرب عليها ثلاثة أرطال فافعل قال فتغير وجهه يز يد ثم قام من مجلسه فدخل على الجارية فأعلمها فقالت وما عليك يا أمير المؤمنين فأمر بالفتى فاحضروا أمر بثلاثة كراسي من ذهب فنصبت فقع يز يد على أحدها والجارية على الآخر والفتى على الثالث ثم دعا بصنوف الرياحين والطيب فوضعت ثم أمر بثلاثة أرطال فملئت ثم قال للفتى سل حاجتك فقال تأمرها يا أمير المؤمنين أن تغني بهذا الشعر

لا أستطيع سلوا عن مودتها * أو يصنع الحب بي فوق الذي صنعنا

ادعوا إلى هجرها قلبي فيسعدني * حتى إذا قلت هذا صادق نزعنا

فأمرها فغنت وشرب يز يد وشرب الفتى وشربت الجارية ثم أمر بالأرطال فملئت وقال للفتى سل حاجتك فقال مرها يا أمير المؤمنين أن تغني بهذا الشعر

تخيرت من نعمان عود أراكة * لهند ولكن من يبلغه هذا

ألا عرجاني برك الله فيكما * وإن لم تكن هند لارضكما قصدا

فأمرها فغنت وشرب يز يد وشرب الفتى وشربت الجارية ثم أمر بالأرطال فملئت ثم قال للفتى سل حاجتك قال تأمرها يا أمير المؤمنين أن تغني بهذا الشعر

من الوصال ومنكم الهجر * حتى يفرق بيننا الدهر والله لأسلوكم أو أبدا * ملاح بدر أو بداجر فأمرها فغنت قال فلم تتم إلا بيات حتى خر الفتى مغشيا عليه فقال يز يد للجارية قومي انظري ما حاله فقامت إليه فحركته فاذا هوميت فقال لها يز يد ابكي فقالت لا أبكي يا أمير المؤمنين وأنت حي فقال لها أبكي فوالله لو عاش ما أنصرف إليك فبكت الجارية وبكى أمير المؤمنين وأمر بالفتى فحيز ودفن وأما الجارية فلم تمك بعده إلا بأما قلائل ومات ﴿وحي﴾ عن عبد الله بن جعفر بن أبي طاب رضي الله تعالى عنه أنه قدم على عبد الملك بن مروان فجلس ذات ليلة يسامره فتذاكر الغناء والجواري المغنيات والعشيق فقال عبد الملك لعبد الله حدثني بأمر ما ملك في هذه الأغاني وما رأيت من الجواري قال نعم يا أمير المؤمنين اشتريت جارية مولودة بعشرة آلاف درهم وكانت حاذقة مطبوعة فوصفت ليز يد بن معاوية فكتب إلي في شأنها فكتبته إليه والله لا تخرج مني ببيع ولا هبة فأمسك عنى فكانت عندي على تلك الحالة لا أزداد فيها إلا حبا فبينما أنا ذات ليلة إذا تنى عجوز من عجائزنا فذكرت لي أن بعض أعراب المدينة يحبها وتحبه ويراهوا وتراه وأنه يحىء كل ليلة متذكرا فيقف بالباب فيسمع غناها ويبكي شغفا وحبا فراعيت ذلك الوقت الذي قالت عليه العجوز فاذا به قد أقبل مقنعا رأسه وقعد مستخفيا فلم أدع بها في تلك الليلة وجعلت أتأمل موضعها وموضعها فإذا بها تكلمه ويكلمها ولم أر بينهما الاعتبا ولم يزالا كذلك حتى أبيض الصبح فدعوت بها وقلت

لأحاجة لي في هذا المال خذه فهو حلال لك فقال أمير المؤمنين لا أرجع بشيء أمرني ربي بإخراجه فقال يا أمير المؤمنين

لا حاجة لي في المال أشهدك أني قد (١٦٦) جعلته صدقة في فقراء المسلمين لاحظلي فيه ولا لأحد من أهلي فقال الخليفة

لقيمة الجوارى أصلاحي فلانة بما يمكنك فأصاحتها وز بنتها فلما جاءت بها قبضت على يديها وفتحت الباب وخرجت فجئت الى الفتى فحركته فانتبه مذعورا فقلت لا بأس عليك ولا خوف هي هبة مني اليك فدهش الفتى ولم يجبني فدوت الى أذنه وقلت قد أظفرك الله تعالى ببغيتك فقم وانصرف بها الى نزلك فلم يرد جوابا فحركته فاذا هو ميت فلم أر شيئا قط كان أعجب من أمره قال عبد الملك لقد حدثني بهجب فلما صنعت الجارية قلت ماتت والله بعده بأيام بعد تحول عظيم وتعليل وماتت كذا ووجدنا على الغلام وقيل ان عبد الله بن عجلان الهندي رأى أثر كف عشيقته في ثوب وزوجها ثبات (وذكر) محمد بن واسع الهيثقي أن عبد الملك بن مروان بعث كتابا الى الحجاج بن يوسف الثقفي يقول فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عند عبد الملك بن مروان الى الحجاج بن يوسف أما بعد اذا ورد عليك كتابي هذا وقرأته فسير لي ثلاث جوار مولدات أ بكرار يكون الهن المتسهي في الجمال واكتب لي بصفة كل جارية ممنهن ومبلغ ثمنها من المال فلما ورد الكتاب على الحجاج دعا بالنخاسين وأمرهم بما أمره به أمير المؤمنين وأمرهم أن يسيروا الى أقصى البلاد حتى يلقوا بالغرض وأعطاهم المال وكتب لهم كتباً الى كل الجهات فساروا يطلبون ما أراد أمير المؤمنين فلم يزالوا من بلد الى بلد ومن إقليم الى إقليم حتى وقعوا بالغرض ورجعوا الى الحجاج بثلاث جوار مولدات ليس لهن مثل قال وكان الحجاج فصيحاً فجعل ينظر الى كل واحدة ممنهن ومبلغ ثمنها فوجد هن لا يقيم لهن بقيمة وأن ثمنهن ثمن واحدة ممنهن ثم كتب كتابا الى عبد الملك بن مروان يقول فيه بعد الثناء الجميل وصلني كتاب أمير المؤمنين أمتعني الله تعالى ببقائه يذكر فيه أني اشتري له ثلاث جوار مولدات أ بكرار وأن أكتب له صفة كل واحدة ممنهن وثمنها فأما الجارية الأولى أطل الله تعالى بقاء أمير المؤمنين فاتها جارية عطاء السوائف عظيمة الروادف كحلاء العينين حمراء الوجنتين قد أنهدت نهداها والتفت فخذاها كأنها ذهب بفضة وهي كاقيل بيضاء فيها اذا استقبلتها دعيج * كأنها فضة قد شابها ذهب

وثمنها يا أمير المؤمنين ثلاثون ألف درهم وأما الثانية فاتها جارية فائقة في الجمال معتدلة القد والكمال تشفى السقيم بكلامها الرخيم وثمنها يا أمير المؤمنين ستون ألف درهم وأما الثالثة فاتها جارية فائرة الطرف لطيفة الكف عجيبة الردف شاكرة للقليل مساعدة للخليل بديعة الجمال كأنها خشف الغزال وثمنها يا أمير المؤمنين ثمانون ألف درهم ثم أطنب في الشكر والثناء على أمير المؤمنين وطوى الكتاب وختمه ودعا للنخاسين فقال لهم تجهزوا والسفر بهؤلاء الجوارى الى أمير المؤمنين فقال أحد النخاسين أيد الله الأمير اني رجل كبير ضعيف عن السفر ولي ولد ينوب عني أفتأذن لي في ذلك قال نعم فجهزوا وخرجوا فقي بعض مسيرهم نزلوا يوما ليستريحوا في بعض الاماكن فنامت الجوارى فبهت الريح فانكشف بطن احدها وهي الكوفية فبان نور ساطع وكان اسمها مكتوم فنظر اليها ابن النخاس وكان شابا جميلا فتمت بها لساعته فأتاها على غفلة من أصحابه وجعل يقول أمكتوم عيني لا تل من البكا * وقلبي باسها المأسى يترشق أمكتوم كم من عاشق قتل في الهوى * وقلبي رهين كيف لا أعشق (فأجابته تقول) لو كان حقا ما تقول لزرتنا * ليلا اذا هجعت عيون الحسد

قال فلما جن الليل انتضى الفتى ابن النخاس سيفه وأتى نحو الجارية فوجدها قائمة تنتظر قدومه فأخذها وأراد أن يهرب فتمطن به أصحابه فأخذوه وكتفوه وأوثقوه بالحد يد ولم يزل ما سورا معهم الى أن قدموا على عبد الملك بن مروان فلما مثلوا بالجوارى بين يديه أخذ الكتاب ففتحه وقرأه فوجد الصفة وافقت اثنتين من الجوارى ولم توافق الثالثة ورأى في وجهها صفرة وهي الجارية الكوفية فقال للنخاسين

يا معروف بقی الامر اليك فاحمل المال وتصدق به على الفقراء والمساكين وأبناء السبيل والایتام والارامل فدعا له معروف وأخذ بيد الرجل وحمل المال على البغال وصاحفهما أمير المؤمنين وسأل الرجل أن يحال الله عما وقع منه ولازم الرجل معروف الكرخي الى أن مات تغمدته الله برحمته وحكى عن معن ابن زائدة الشيباني ان شاعرا قصده فأقام مدة يريد الدخول اليه فلم يتم له ذلك فلما أعياه ذلك قال لبعض خدمه اذا دخل الأمير البستان فعرفني فلما دخل معن البستان عرفه الخادم عنه فكتب الشاعر بيتا من الشعر على خشبة وألقاها في الماء الداخل الى البستان فاتفق ان معنا كان جالسا في ذلك الوقت على رأس الماء فمرت به فأخذها فاذا فيها كتابة فقرأها وهي أيا جود معن ناج معنا بحاجة

فألى الى معن سواك شفيع فقال من صاحب هذه فدعى الرجل فقال له كيف قلت فأناشد البيت فأمره بمائة ألف درهم فأخذها وأخذ الأمير الخشبة فوضعها تحت بساطه فلما

كان اليوم الثاني قرأها ودعا بالرجل فدفع له مائة ألف درهم على العادة ثم دعاه ثالثة مرة فقرأ البيت ودفع له مائة ألف مابال

درهم فلما أخذ الجائزة الثالثة خشي الشاعر أن يندم فيأخذ منه (١٦٧) مادفع اليه فسافر فلما كان في اليوم الرابع

مابال هذه الجارية لم توافق حليتها التي ذكرها الحجاج في كتابه وما هذا الاصفرار الذي بها والانتحال فقالوا يا أمير المؤمنين نقول ولنا الأمان قال ان صدقتم أمتمم وان كذبتم هلكتم فخرج أحد النخاسين وأتى بالفتى وهو مصفد بالحديد فلما قدموه بين يدي أمير المؤمنين بكى بكاء شديداً وأيقن بالعذاب ثم أنشأ يقول

أمير المؤمنين أتيت رغماً * وقد شددت إلى عنقي يدياً * مقراً بالقبيح سوء فعلي
ولست بما رميت به برياً * فان تقتل فتوق القتل ذنبى * وان تغفر فغن جود عليا
فقال عبد الملك يا فتى ما حملك على ما صنعت استخفاف بنا أم هو الجارية قال وحق رأسك يا أمير المؤمنين
وعظم قدرك ما هو الا هو الجارية فقال هي لك بما أعددت لها فأخذها الغلام بكل ما أعد لها أمير
المؤمنين من الحلوى والحل وسار بها فراح مسروراً إلى نحو أهله حتى اذا كانا ببعض الطريق نزلنا بمرحلة
ليلا فنعنا نقاونا ما فلما أصبح الصباح وأراد الناس السير نهبوها فوجدوها ميتتين فبكوا عليهما ودفنوهما
بالطريق ووصل خبرهما إلى عبد الملك فبكى عليهما وتعجب من ذلك (ومن ذلك) ما روى عن النبي ﷺ
أنه أخرج خالد بن الوليد المخزومي رضي الله تعالى عنه إلى مشركي خزاعة قال خالد فاخرجني إليهم رسول
الله ﷺ في عشرة آلاف فارس من أهل النجدة والبأس قال فجد بنا المسير إليهم فسبق إليهم الخبر
فخرجوا إلينا فقاتلناهم قتالاً شديداً حتى تعالى النهار وطار الشرار وهاجت الفرسان وتلاحمت الاقران
فلولا أن الله تعالى أيدنا بنصره لكادت الدائرة أن تكون علينا ولكن تداركنا الله برحمته منه فهزمناهم
وقتلناهم قتلاً ذريعاً ولم ندع لهم فارساً إلا قتلناه ثم طلبنا البيوت فنهبنا وسبينا فلما هدا القتال
والنهب أمرت أصحابي بجمع السبايا لتقدم بهن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
خرجنا وأحصيناهم خرج منهم غلام لم يراهق الحلم ولم يجر عليه القلم وهو ماسك بشاة
جميلة فقلنا له يا غلام انزل عن النساء فصاح صيحة مزعجة وهجم علينا فوالله لقد قتل منا
في بقية نهارنا مائة رجل قال خالد فرأيت أصحابي قد كرهوا قتاله وتأخروا عنه فلاك منهم
جواد أو علا على ظهره ونادى البراز يا خالد قال فبرزت إليه بنفسى بعد أن أشدت شعرا فوالله
لم يمهني حتى أتم شعري بل حمل على فتطاعنا حتى تكسرت القنا وتضاربنا بالسيوف حتى
تقلت فوالله لقد اقتحمت الأهوال ومارست الإبطال فما رأيت أشد من حملاته ولا أسرع
من هجماته فبينما نحن نعتك اذ كياه فرسه فصار بين قوائمه فوثبت عليه وعلوت على صدره
وقلت له ادف نفسك بقول أشهد أن لا إله الا الله وأن محمداً رسول الله وأنا أردك من حيث
جئت قال يا خالد ما نصفتني اتركني حتى أجد من نفسي القوة قال خالد فتركته وقلت لعله أن
يسلم ثم شددته وثاقاً وصفدته بالحديد وأنا أبكي اشفاقاً على حسن شبابه ثم أوثقته على بعير لي
فلما علم أن لا خلاص له قال يا خالد سألتك بحق إلهك الا ما شددت ابنة عمي على ناقة أخرى
إلى جاني قال خالد فأخذتها وشددتها على ناقة أخرى إلى جانيه ووكلت بهما جماعة من
أشد القوم بالقواضب والرماح وسرنا فلما استقامت مطاياهما جعل الغلام والجارية يتناشدان
الأشعار ويكيان إلى آخر الليل فسمعتهم يذكرون قصيدة يسب فيها الاسلام ويذكرون أن لا يسلم
أبدأ فأخذت السيف وضربت به فرميت رأسه فصاحت الجارية وأبكت صارخة فحركتها
فوجدتها ميتة فأبركنا الاباعر وحفرنا ودفناهما فلما قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
أقبلنا نخدته بهجيب مارأينا مع الغلام فقال لا تحدثوني شيئاً أنا أحدثكم به فقلنا من أعلمك
به يا رسول الله قال اخبرني جبريل عليه السلام وتعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم

طلبه من فلم يجده فقال
مع حق على لو مكث
لأعطيته حتى لا يتي في
بني درهم ولا دينار
(وحكى عنه أيضاً) أنه
أتى بجملة من الاسرى
فعرضهم على السيف فقال
له بعضهم أصالح الله الامير
نحن أسراك وبننا جوع
وعطش فلا تجمع علينا
الجوع والعطش والقتل
فأمر لهم بطعام وشراب
فأكلوا وشربوا ومعهم
ينظر إليهم فلما فرغوا
قال الرجل أصالح الله
الامير كنا أسراك ونحن
الآن أضيافك فانظر
ما صنع بأضيافك قال
قد عفوت عنكم فقال
الرجل أيها الامير ما ندري
أي يوم أشرف يوم ظفرك
بنا أو يوم عفوك عنا
فأمر لهم بمال وكسوة
(وحكى) أن المنصور أهدر
دم رجل كان يسعى في
فساد دولته من الخوارج
من أهل الكوفة وجعل
لن دل عليه وجاء به
مائة ألف درهم ثم انه ظهر
في بغداد فيبينا هو يشي
مختفياً في بعض نواحيها
اذ بصر به رجل من أهل
الكوفة فعرفه فأخذ
بمجامع ثيابه وقال هذا بغية
أمير المؤمنين فيبينا الرجل
على تلك الحالة اذ سمع
لرجل المتعلق به ماشاً نك

وقع حوافر الخيل فالتفت فاذا مع بن زائدة فقال يا أبا الوليد أجرني أجارك الله فوقف وقال

قال بغية أمير المؤمنين الذي أهدر (١٦٨) دمه وجعل لمن دل عليه وأتى به مائة ألف درهم فقال دعه يا غلام

من موافقتهم وموافقة أجلمها (ومن ذلك) ما حكاه الثوري قال حدثني جبلة بن الأسود ومارأيت شيئا أصبح ولا أوضح منه قال خرجت في طلب ابل لي ضلت فما زلت في طلبها الى أن أظلم الظلام وخفيت الطريق فسرت أطوف وأطلب الجادة فلا أجدها فبينما أنا كذلك اذ سمعت صوتا حسنا بعيدا أو بكاء شديدا فشفجاني حتى كدت أن أسقط عن فرسي فقلت لأطلبن الصوت ولو تلفت نفسي فإزالت أقرب اليه إلى أن هبطت واديا فاذا راع قد ضم غنما له الى شجرة وهو ينشد ويترنم

وكنت اذا ماجئت سعدي أزورها * أرى الأرض تطوى لي ويدنو عيدها
من الخفرات البيض ود جلسها * اذا ما انقضت أحدى لو تعيدها
قال فدنوت منه وسألت عليه فرد على السلام وقال من الرجل فقلت منقطع به المسالك
أتاك يستجير بك ويستعينك قال مرحبا وأهلا انزل على الرحب والسعة فعندى وطء وطء
وطعام غير بطيء فنزلت ففرع شملته وبسطها تحتي ثم أتاني بتمر وزبد ولبن وخبز ثم قال
اعذرنى في هذا الوقت فقلت والله ان هذا خير كثير فقال الى فرسي فربطه وسقاه وعلقه
فلما أكلت توضأت وصليت واتكأت فاني لبين النائم واليقظان اذ سمعت حس شيئا
واذا بجارية قد أقبلت من كبد الوادي فضجت الشمس حسنا فوثب قائما اليها وما زال
يقبل الأرض حتى وصل اليها وجعل يتجادنان فقلت هذا رجل عربي ولعلها حرمة له
فتناومت وما بي نوم فما زالا في أحسن حديث ولذة مع شكوى وزفراء الا أنهما لايهم
أحدهما لصاحبه بقبيح فلما طلع الفجر عانقها وتنفسا الصعداء وبكى وبكت ثم قال لها
يا ابنة العم سألتك بالله لا تبطنى عني كما أبطأت الليلة قالت يا ابن العم أما علمت أنى
أنتظر الواشين والرقباء حتى يناموا ثم ودعته وسارت وكل واحد منهما يلتفت نحو الآخر
ويبكي فبكيت رحمة لهما وقلت في نفسي والله لأأنصرف حتى أستضيفه الليلة وأنظر ما يكون
من أمرهما فلما أصبحنا قلت له جعلني الله فداءك الاعمال بخواتيمها وقد نالني أمس تعب
شديد فأحب الراحة عندك اليوم فقال على الرحب والسعة لو أقيمت عندي بقية عمرك
ما وجدتني الا كما تحب ثم عمد الى شاة فذبحها وقام الى نار فأججها وشواها وقدمها الى
فأكلت وأكل معي الا أنه أكل أكل من لا يريد الا كل فلم أزل معه نهاري ذلك ولم أر
أشفق منه على غنمه ولا ألين جانبها ولا أحلى كلاما الا أنه كالولها ولم أعلمه بشيء مما رأيت
فلما أقبل الليل وطأت وطأت فصليت وأعلمته أنى أريد المهجوع لما مرني من التعب بالأمس
فقال لي ثم هنيئا فأظهرت النوم ولم أنم فأقام ينتظرها الى هنيئة من الليل فأبطأت عليه فلما حان وقت
مجيئها قلق قلقلها شديدا وزاد عليه الامر فبكى ثم جاء نحوى فخركنى فأوهمته انى كنت نائما فقال يا أخى
هل رأيت الجارية التي كانت تتعهدني وجاءتني البارحة قلت قد رأيتها قال فتلك ابنة عمى وأعز الناس
عليها وانى لها محب ولها عاشق وهي أيضا محبة الى أكثر من محبتى لها وقد منعنى أبوها من تزويجها الى
لفقرى وفاقى وتكبر على فصرت راعيا بسببها فكانت تزورنى في كل ليلة وقد حان وقتها الذى أتاني
فيه واشتغل قلبي عليها وتحدثني نفسي أن الاسد قد افترسها ثم أنشأ يقول

ما بال ميسة لا تأتى كهاتهما * أعاقها طرب أم صدها شغل

نفسى فدأوك قد أحلت بي سقما * تكاد من حره الاعضاء تنفصل

قال ثم انطلق فغاب عنى ساعة وأتى بشيء فطرحه بين يدي فاذا هى الجارية قد قتلها الاسد وأكل

انزل عن دابتك واحمل
الرجل عليها فصاح الرجل
بالناس وقال أيعال بيني
وبين من طلبه أمير المؤمنين
فقال له معن اذهب اليه
وأخبره انه عندي فانطلق
الى باب المنصور فأخبره
فأمر المنصور بالحضار
معن فلما أتى الرسول
الى معن دعا أهل بيته
ومعاليه وقال أعزم عليكم
لا يصل الى هذا الرجل
مكروه وفيكم عين تطرف
ثم سار الى المنصور فدخل
عليه وسلم عليه فلم يرد
عليه السلام وقال يا معن
أتتجرا على قال نعم يا أمير
المؤمنين قال ونعم أيضا
واشد غضبه فقال يا أمير
المؤمنين مضت أيام كثيرة
قد عرفتكم فيها حسن بلائى
في خدمتكم فما رأيتموني
أهلا ان يوهب الى رجل
واحد استجار بي بين
الناس وتوسم أنى عند
أمير المؤمنين من بعض
عبيده وكذلك أنا فشر
بما شئت ها أنا بين يديك
فأطرق المنصور ساعة ثم
رفع رأسه وقد سكن ما به
من الغضب وقال قد
أجرنا من أجرت يا معن
قال فان رأى أمير المؤمنين
ان يجمع بين الاجرين
فيأمر له بصدقة فيكون
قد أحياه وأغناه قال قد

على قتل جنات الرعية وان ذنب الرجل عظيم فاجزل له الصلوة قال (١٦٩) قد أمر ناله بمائة ألف درهم قال

فجعلها بأمر المؤمنين
فان خير البر تعجيله فانصرف
معن بالمال للرجل وقال
له خذ صلتك والحق
باهلك واياك ومخالفة خلفاء
الله في أمورهم (حكى
الجاحظ) قال أخبرني
فتي من أصحاب الحديث
قال دخلت ديار في بعض
المنازل لما ذكر لي ان به
راهبا حسن المعرفة باخبار
الناس وأيامهم ففكرت له
لاسمع كلامه فوجدته في
حجرة معتزلة بالدير وهو
على أحسن هيئة في زي
المسلمين فكلمته فوجدت
عنده من المعرفة أكثر مما
وصفوا فسألت عن سبب
اسلامه فحدثني أن جارية
من بنات الروم كانت في
هذا الدير نصرانية كثيرة
المال بارعة الجمال عديمة
الشكل والمثال فاحت
غلاما مسلما خياطا وكانت
تبذل له مالها ونفسها والغلام
يعرض عن ذلك ولا يلتفت
اليها وامتنع عن المرور
بالدير فلما أعيتها الحيلة
فيه طلبت رجلا ماهرا في
التصوير وأعطته مائة دينار
على أن يصورها صورة
الغلام في دائرة على شكله
وهيئة ففعل المصور فلم
تخطيء الصورة شيئا منه
غير النطق وأتى بها الى
الجارية فلما أبصرتها
أغشى عليها فلما افاقت أعطت

أعضاءها وشوه خلقها ثم أخذ السيف وانطلق فابطأ هنيئة وأنى ومعه رأس الاسد فطرحه ثم انشأ
يقول ألا أيها الليث المدل بنفسه * هلكك لقد جريت حقا لك الشرا
وخلفتني فردا وقد كنت آنسا * وقد عادت الايام من بعدها غبرا
ثم قال بالله يا أخى الاما قبلت ما قول لك فاني أعلم أن للنية قد حضرت لاحالة فاذا أمانت نخذ عباة في
هذه فكفى فيها وضم هذا الجسد الذي بقي منها معى وادفنا في قبر واحد وخذ شويها في هذه وجعل
يشير اليها فسوف تأتيك امرأة عجوز هي والدتي فاعطها عصا هذه وثيابي وشويها في وقل لها مات
ولذلك كد بالحب فانها توت عند ذلك فادفنها الى جانب قبرنا وعلى الدنيا مني السلام قال فوالله ما كان
الا قليل حتى صاح صيحة ووضع يده على صدره ومات لساعته فقلت والله لأضمن له ما أوصاني به
فغسلته وكفنته في عباة ته وصليت عليه ودفنته ودفنت باقي جسدها الى جانبه وبنت تلك الليلة با كيا
حزينا فلما كان الصباح أقبلت امرأة عجوز وهي كالولها فقلت لي هل رأيت شاي برعى غنا فقلت لها نعم
وجعلت ألتطف بها ثم حدثتها بحديثه وما كان من خبره فاخذت تصيح وتبكي وأنا ألاحظها الى أن أقبل
الليل وما زالت تبكي بحرقة الى أن مضى من الليل برهة فقصدت نحوها فاذا هي مكبة على وجهها وليس لها
نفس يصعد ولا جراحة تتحرك فخركتها فاذا هي ميتة فغسلتها وصايت عليها ودفنتها الى جانب قبر ولدها
وبنت الليلة الرابعة فلما كان الفجر قت فشدت فرسى وجعت الغنم وسقتها فاذا أنا بصوتها تف يقول
كنا على ظهرها والدهر يجمعنا * والشمل مجتمع والدار والوطن
ففرق الدهر بالتفريق ألفتنا * وصار يجمعنا في بطنها الكفن
قال فأخذت الغنم ومضيت الى الحى لبني عمهم فاعطيتهم الغنم وذكرت لهم القصة فبكي عليهم أهل الحى
بكاء شديدا ثم مضيت الى أهلى وانامت عجب مما رأيت في طريقى (ومن ذلك) ما حكى أن زوج عزة أراد
أن يحج بها فسمع كثير الخير فقال والله لا حجن لى أفر من عزة بنظرة قال فبينما الناس في الطواف اذ
نظر كثير لعزة وقدمضت الى جملة خيته ومسحت بين عينيه وقالت حبيب يا جهل فبادر ليلحقها
فقاتته فوقف على الجمل وقال

حيثك عزة بعد الحج وانصرفت * فحى ويحك من حياك يا جهل
لو كنت حيثها ما كنت ذا سرف * عندى ولا مسك الادلاج والعمل

قال فسمعه الفرزدق فتبسم وقال له من تكون يرحمك الله قال أنا كثير عزة فمن أنت يرحمك الله قال أنا
الفرزدق بن غالب التميمي قال أنت القائل

رحلت جمالم بكل اسيلة * تركت فؤادى هائما مخبولا * لو كنت أملكهم اذا لم يرحلوا
حتى اودع قلبى المتبولا * ساروا بقلبي في الحدوج وغادروا * جسمى يهالج زفرة وعويلا
فقال الفرزدق نعم فقال كثير والله لولا انى بابيت الحرام لا يصيحن صيحة أفزع هشام بن عبد الملك وهو
على سرير ملكه فقال الفرزدق والله لا عرفن بذلك هشام ثم تودعا وافترا قافلما وصل الفرزدق الى دمشق
دخل الى هشام بن عبد الملك فعرفه بما اتفق له مع كثير فقال لها كتب اليه بالحضور عندنا لنطلق عزة من
زوجها ونزوجه اياها فكتب اليه بذلك فخرج كثير يريد دمشق فلما خرج من حيه وسار قليلا رأى غرابا على
بانه وهوى بقلبي نفسه ورشه يتساقط فاصفروا له وارتاع من ذلك وجدنى السير ثم إنه مال ليسقى راحلته من
حى بنى فهدوه زجرة الطير فصر به شيخ من الحى فقال يا ابن أخى أرايت في طريقك شيئا فأراك قال
نعم يا عمر أرايت غرابا على بانه يتفلى وينتف ريشه فقال له الشيخ أما الغراب فانه اغتراب والبانة بين والتفلى
فرقة فازداد كثير حزنا على حزنه لما سمع من الشيخ هذا الكلام وجدنى السير الى أن وصل الى دمشق

(٢٢م - مستطرف - ثانى) المصور مائة دينار أخرى وأخرج الراهب الى الصورة فرأيتها فكاد ان يزل عقله فلما خلت

الجارية بالصورة رفعتها الى حائط (١٧٠) حجرتها وما زالت كل يوم تأتي الصورة وتقبلها وتلمسها

ودخل من أحد أبوابها فرأى الناس يصلون على جنازة فنزل وصلى معهم فلما قضيت الصلاة صاح صائح لا إله الا الله ما أغفلك يا كثير عن هذا اليوم فقال ما هذا اليوم ياسيدي فقال ان هذه عزة قد ماتت وهذه جنازتها نخر مغشيا عليه فلما أفاق أنشأ يقول
فما أعرف الفهدى لادر دره * وأزجره للطير لا عز ناصره *
رأيت غرابا قد علا فوق بانه يتف أعلى ريشه ويطايره * فقال غراب اغتراب من النوى * وبانه بين من حبيب تعاشره
ثم شق شقيقة فارقت روحه الدنيا ومات من ساعته ودفن مع عزة في يوم واحد (وحكي الأصمعي) قال بينما أنا أسير في البادية اذ مررت بحجر مكتوب عليه هذا البيت
أيا معشر العشاق بالله خبروا * اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع
فكثبت تحته يدارى هواه ثم يكتم سره * ويخضع في كل الأمور ويخضع
ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوبا تحته

فكيف يدارى والهوى قاتل الفتى * وفي كل يوم قلبه يتقطع
فكثبت تحته اذا لم يجد صبرا لكتمان سره * فليس له شيء سوى الموت أنفع
ثم عدت في اليوم الثالث فوجدت شابا ملقيا تحت ذلك الحجر ميتا فقلت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد كتب قبل موته

سمعتنا أطعنا ثم متنا فبلغوا * سلامي على من كان للوصل يمنع
(وحكي) أيضا عن الأصمعي رحمه الله تعالى أنه قال بينما أنا نائم في بعض مقابر البصرة اذ رأيت جارية على قبر تندب وتقول

بروحى فتى أوفى البرية كلها * وأقوام في الحب صبرا على الحب
قال فقلت لها يا جارية بم كان أوفى البرية وبم كان أقواها فقلت يا هذا انه ابن عمى هو بنى فهو يته فكان ان أباح عنقه وان كتم لاموه فأشدد ببقى شعر وما زال يكررها الى أن مات والله لا ندبته حتى أصير مثله في قبر الى جانبه فقلت لها يا جارية فما البيتان قالت

يقولون لي ان بحت قد غرك الهوى * وان لم أبح بالحب قالوا تصبرا
فما لامرىء يهوى ويكتم أمره * من الحب الا أن يموت فيعدرا

ثم انها شهقت شهقة فارقت روحها الدنيا رحمة الله تعالى عليها والحكايات في ذلك كثيرة وفي الكتب مشهورة ولولا الاطالة والخوف من الملالة لجمعنا في هذا المعنى أشياء كثيرة ولكن اقتصرنا على هذه النبتة اليسيرة والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(الباب الثانى والسبعون في ذكر رقائق الشعر والموايا والدوبيت وكان وكان والموشحات والزجل والحقائق والقومة والالغاز ومدح الأسماء والصفات وما أشبه ذلك وفيه فصول)
(الفصل الأول في الشعر) قد قسم الناس الشعر خمسة أقسام مرقص كقول أبى جعفر طليحة وزير سلطان الأندلسى

والشمس لا تشرب خمر الندى * في الروض الا من كؤس الشقيق
ومطرب كقول زهير

تراه اذا ماجئته متهللا * كأنك تعطيه الذى أنت سائله
ومقبول كقول طرفة بن العبد

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا * ويأتيك بالأخبار من لم تزود

منها ثم تجلس بين يديها وتبكي فاذا أمست قبلتها وانصرفت فما زالت على تلك الحال شهرا فرض الغلام ومات فعملت الجارية ما تمها وعزاء سار ذكره في الآفاق وصارت مثالا بين الناس ثم رجعت الى الصورة وصارت تلمسها وتقبلها الى أن أمست فماتت الى جانبها فلما أصبحنا دخلنا عابها

لنأخذ من خاطرها فوجدناها ميتة ويدها ممدودة الى الحائط نحو الصورة وقد كتب عليه هذه الآيات يا موت حسبك نفسى بعد سيدها

خذها اليك فقد أودت بما فيها

أسلمت وجهى الى الرحمن مسامة

ومت موت حبيب كان يعصها

لعلها في جنان الخلد يجمعها

بمن تحب غدا في البعث باربها

مات الحبيب ومات بعده كيدا
محبة لم تزل تشقى محبتها
قال الراهب فشاع الخبر وحملها المسلمون ودفنت الى جانب قبر الغلام فلما أصبحنا دخلنا حجرتها

فرأينا تحت شعرها مكتوبا أصبحت في راحة مما جنته يدي (١٧١) وصرت جارة رب واحد صمد

محا الاله ذبوني كلها
وغدا

قلبي خليا من
الأحزان والسكدة

لما قدمت الى الرحمن
مسلمة

وقلت انك لم تولد ولم
تلد

أنا بنى رحمة منه ومغفرة
وأنا باقيات آخر

الآبد

(قيل) اجتمع الصوفية
الى أبي القاسم الجنيدي

وقالوا يا أستاذ أنخرج
ونسعى في طلب الرزق

قال لهم ان علمهم أين
هو فاطلبوه قالوا فنسأل

الله أن يرزقنا قال ان
علمهم انه ينساكم فذكروه

قالوا فاجلس اذا وتوكل
قال التجربة شك

قالوا فما الحيلة قال ترك
الحيلة (قيل) اجتمع

أربعة من الأئمة الشافعي
وأحمد بن حنبل وأبو

ثور ومحمد بن الحكم رضى
الله تعالى عنهم عند أحمد

ابن حنبل يتذاكرون
فصلوا صلاة المغرب

وقدعوا الشافعي ثم ما زالوا
يصلون في المسجد الى أن

صلوا العتمة ثم دخلوا بيت
أحمد بن حنبل ودخل

أحمد على امرأته ثم
خرج على أصحابه وهو

يضحك فقال الشافعي بم تضحك يا أبا عبد الله قال خرجت الى الصلاة ولم يكن في البيت لقمة من طعام والآن فقد

ومسموع مما يقام به الوزن دون أن يمجّه الطبع كقول ابن المعتز

سقى المطيرة ذات الظل والشجر * ودير عبدون هطال من المطر

ومتروك وهو ما كان كلا على السمع والطبع كقول الشاعر

تقلقت بالهم الذي قلقل الحشى * قلاقل هم كلهم قلاقل

وقد قسم الناس فنون الشعر الى عشرة أبواب حسبها ما بوب أبو تمام في الحماسة وقال عبد العزيز بن أبي

الاصمعي الذي وقع لي أن فنون الشعر ثمانية عشر فنا وهي غزل ووصف ونحو مدح وهجاء وعتاب

واعتذار وأدب وزهد وخمريات ومراث وبشارة وتهاوى ووعيد وتحذير ونحو رضى وملاح

وباب مفرد للسؤال والجواب * ولتذكر ان شاء الله تعالى من ذلك ما تيسر على سبيل الاختصار

ولنبدا من ذلك بذلك (الغزل المذكر) (ابن نباتة)

أأغصان بان ما أرى أم شمائل * وأقمار تم ما تظم الغلائل * ويبيض رفاق أم جفون فوار

وسمر دقاق أم قدود قوائل * وتلك نبال أم لحاظ رواشق * لها هدف منى الحشى والمقاتل

بروحى أفدى شادنا قدأ لفته * غدوت وبى شغل من الوجد شاغل * أمير جمال والملاح جنوده

يجور علينا قدده وهو عادل * له حاجب عن مقلتي حجب الكرى * وناظره الفتان في القلب عامل

رفعت اليه قصة الدمع شاكيا * فوقع بجري فهو في الخد سائل * شكوت فما ألوى وقلت فما صغى

وجد بقلبي حبه وهو هازل * طويل التواني دله متواتر * مديد التجنى وافرا لحسن كامل

أطارحه بالنحو يوما تمللا * فيبدو وللأعراب فيه دلائل * ويرفع وصلى وهو منقول في الهوى

وينصب هجرى عامدا وهو فاعل * تفقمت في عشق له مثل ما غدا * خبير بأحكام الخلاف يجادل

فيما مالكي ماضر لو كنت شافعي * بوصلك فافعل بى كما أنت فاعل

فانى حنيفى الهوى متحنبل * بعشقتك لا أصغى وان قال قائل

(كأن الدين بن النبيه)

الله أكبر كل الحسن في العرب * كم تحت لمة ذا التركي من عجب * صبح الجبين بليل الشعر منعقد

والحد يجمع بين الماء واللهب * تنفست عن غير الراح ريقته * وافترق بسمه الشهدى عن حبيب

لا فى العذيب ولا فى بارق غزلى * بل فى جنى فهأ وريقه الشنب * كأنه حين يرمى عن حنيتيه

بدرى عن هلال الاقنى بالشهب * يا جاذب القوس تقريبا لوجنته * والهاشم الصب منها غير مقترب

أليس من نكد الايام بحرما * فى ويلثما سهم من الحشب * من لى بأغيد قاسى القلب مبتسم

لا عن رضا معرض عنى بلا غضب * فكلمه فى وجود الذنب من سبب * وليس لى فى قيام العذر من سبب

تميل أعطافه تهما بطرته * كما تميل رماح الخط بالعذب * أشار نحوى وجنح الليل معتكر

بمعصم بشعاع الكأس مختضب * بكرجالها أ بها قبل ماجليت * فى حجرة الدنأ وفى قشرة العنب

(البهازهر) يعاهدنى لا خاننى ثم يشك * وأحلف لا كلمته ثم أحنث

وذلك دأبى لا يزال ودأبه * فيا معشر العشاق عنا تحدثوا * أقول له صلبنى يقول نعم غدا

ويكمر جفنا هاذنابى ويعبث * وماضى بعض الناس لو كان زارنى * وكنا خلونا ساعة نتحدث

أمولاى انى فى هواك معذب * وحتام أبقي فى الغرام وأمكت * نخد مرة روى رحنى ولا أرى

وسع الله علينا قال الشافعي فما سببه (١٧٢) قال أحد قالت لي أم عبد الله انكم لما خرجتم إلى الصلاة جاء رجل

(النا بلمى) ما كنت أعلم والضمائر تصدق * ان للمسامح كالنواظر تعشق حتى سمعت بذكركم فهو يتكم * وكذلك أسباب المحبة تعلق * ولقد قنعت من اللقاء بساعة ان لم يكن لي للدوام تطرق * قد ينعش العطشان بلة ريقه * ويغص بالماء الكثير ويشرق فعمى عيوني أن ترى لك سيدى * وجها يكاد الحسن فيه ينطق ﴿أبو الحسن الجزار﴾

في خده من بقايا اللأم تخميش * وبني التشويش ذاك الصدغ تشويش * ظبي من الترك أغنته لو احظه عما حوته من النيل الترا كيش * اذا تثنى فقلب الغصن منكسر * وان تبدى فطرف البدر مدهوش يا عاذلى ان تكن عن حسن صورته * أعمى فاني عما قلت أطروش * كم ليلة بات يسقينى المدام على روض له بثياب الغيم ترقيش * والغيث كالخيش يرتج الوجودله * والبرق رايته والرع دجاويش في مجلس ضحكك ارجأؤه طربا * لانه يبدع الزهد مفروش ﴿سيدى أبو الفضل بن أبي الوفاء﴾

ترى متى من فتور اللحظ ينتشط * من قلبه بحبال الشعر مر تبط * قدرق لي خصره المضى فناسبني فقلت خير الامور الانسب الوسط * وقد خفي الردف عنى من تناقله * فقلت هذا على ضعفى هو الشطط وصدرة الرب قدما نقته سحرا * والقلب منبع الآمال منبسط * وفيه تلك النهود المشتهاة ترى رمانها فيه قلبي أمرد فرط * ان الصواب لتعجيل السرور فقم * قبل القوافل فاقوات الهنا غلط ﴿القاضي مجد الدين بن مكاسس﴾

أهدى تحيته وجاد بوعده * أفديه من قمر بداني سعدة * بدر جرى ماء الحياة بنفرة وترددت فضلاته في خده * أسكنته قلبي فأوقد خده * نيران أحشائي عليه ووجده من لي به حلو الشائل أهيف * روت العوالي عن مثقف قده * يا عاذلى في حبه لو أبصرت عيناك فوق الردف مسبل جمده * لعذرت كل متم في حبه * وعلمت أن ضلاله في رشده فوحق موتى في هواه صباية * وحياة مبسمه الشهى وبرده * ماجاد غيث الدمع الاعن هوى خلع القلوب ببرقه وبرعه * قم يا رسول وابلغ العشاق ما * ألقاه من جور الحبيب وبعده واذا سألتك ان تؤدى في الهوى * خبرى فصصف فعل الغرام وأبده

﴿عز الدين الموصلى﴾ (والصحيح أن هذه الابيات لابن نباتة لأنها في ديوانه) نفس عن الحب ما أغفت وما غفت * باى ذنب وذاك الله قد قتلت * دعها ومدمعها الجارى لقد لقيت ما قدمت من أسى قلبي وما علمت * أفديك من ناشط الاجفان في تلقى * والسحر يوم طرقت أنها كسلت وأوضح الحسن لو شاءت ذوائبه * في الافق وصل دجا الظلماء لا تنصلت * معسل بنعاس في لو احظه أما تراها الى كل القلوب حلت * من لي بالحافظ ظبي يدعى كسلا * وكم ثياب ضنى حاكى وكم غزات وحمرة فوق خديبه ومرشفه * هذى محاسنها تره ووذى ذبلت * أما كفاني تكحيل الجفون أسى حتى المراسف منه بالعمى كحلت * أستودع الله أعطا فاشوت كبدي * وكلما رمت تجدد الوصال قلت ومهجة لي كم ألفت بمسمعها * الى الملام ولا والله ما قبلت

﴿غيره للفاضل﴾ شرح الشباب بحبك أفنيته * والعمر في كلف بكم قضيته وأنا الذى لومرني من نحوكم * داع وكنت بحفرتي لبيته * كيف التعرض للسلا وحبك حب بأيام الشباب شريته * لله داء في الفؤاد أجته * يزداد نكسا كلما داويته قالوا حبيبك في التجنى مسرف * قاس على العشاق قلت فديته * أأروم من كلفى عليه تخلصا

عليه ثياب بيض حسن الوجه عظيم الهيئة ذكى الرائحة فقال يا أحمد بن حنبل فقلنا لبيك فقال هاكم خذوا هذا فسلم اليناز نبيلا أبيض وعليه منديل طيب الرائحة وطبق مغطى بمنديل آخر وقال كلوا من رزق ربكم واشكروا له فقال الشافعي يا أبا عبد الله فإني الزنيدل والطبق فقال عشرون رغيفا قد عجنت باللبن واللوز المقشورا بيض من التلج وأذكى من المسك ما رأى الراؤن مثله وخروف مشوى مزعفر حار وملح في سكرجة وخل في قارورة على الطبق وبقل وحلواء متخذة من سكر طبرزد ثم أخرج الكل ووضع بين أيديهم فتعجبوا من شأنه وأكلوا ما شاء الله قال فلم تذهب حلوة ذلك الطعام والحلواء مدة طويلة وكل من أكل من ذلك الطعام ما احتاج الى طعام غيره مدة شهر فلما أن فرغوا من الاكل حمل أحمد ما بقي منه وأدخله الى أهله فأكلوا وشبعوا وبقي منه شيء فاجمع رأيهم على أن الطعام كان من غيب الله وأن الرسول كان ملكا من الملائكة

من حيث لا تحتسب رضى الله تعالى عنهم وأعاد علينا من بركانهم (١٧٣) (قيل) ان عبد الله بن معمر القيسي كان

أميرا من أمراء العرب
وكان بطلا شجاعا جوادا
ذا مروءة وافرقة قال
حججت سنة من السنين
الى بيت الله الحرام
وصحبت مالا كثيرا ومتجرا
عزيزا فلما قضيت حجي
عدت لزيارة قبر النبي صلى
الله عليه وسلم فبينما أنا
ذات ليلة بين القبر والمنبر
فى الروضة اذ سمعت أنينا
عاليا وحسابا ديا فأصمت
اليه فاذا هو يقول

أشجاك نوح حمام الدرد
فأهجن منك بلابل الصدر
أم زاد نومك ذكر غانية
أهدت اليك وساوس الفكر
فى ليلة نام الخلى بها
وخلفت بالاحزان والذكر
يا ليلة طالت على دنف
يشكو الغرام وقلة الصبر
أسلمت من بهوى خر جوى
متوقد كمتوقد الجمر

فالبدري يشهد أننى كلف
بجمال حب مشبه البدر
قال ثم انقطع الصوت ولم
أر من أين جاء فبهت
حائرا واذا به قد أعاد
البكاء والنحيب وهو يقول
أشجاك من راي خيال زائر
والليل مسود الذوائب عاكر
واعتاك مهجتك الهوى
فأبادهما
واهتاج مقلتك المتام
البائر
ناديت ليلي والظلام كأنه

لا والذي بطحاء مكة بينه * ولو استطعت بكل اسم فى الورى * من لذة الذكري به سميته
(وللشيخ بدر الدين الدماميني)

سل سيفنا من الجفون صقيلا * مذ تصدى جلاه رحت قتيلا * صبح عن جفنه حديث فتور
وهو ما زال من قديم عيلا * مرأبدى لنا من الحصر ردفا * فأرانا مع الخفيف ثقيلا
ذوقوام كأنه الغصن لكن * بالهوى نحو وصلنا لن يميلا * كامل الحسن وافرطل وجدى
فيه يا عاذلى مديدا طويلا * فأتك الجفن ذو جمال كثير * أتلغ العاشقين الاقبيلا

قلت إذ لاح طرفه ولماه * فاطر اللحظ بكرة وأصيلا
كيف حالى وهل لصب اليه * من سبيل فقال لى سل سبيلا
(وقال آخر) لو أن قلبك لى برق ويرحم * ما بت من ألم الجوى أتالم
ومن العجائب أننى لاسهم لى * من ناظر يك وفى فؤادى أسهم
يا جامع الضدين فى وجناته * ماء برق عليه نار تضرم
عجبي لطرفك وهو ماض لم يزل * فعلام بكسر عند ما تنكلم
ومن المروءة أن تواصل مدنقا * والدهر سمح والحوادث نوم

(وقال آخر) تصدق بوعدان دمعى سائل * وزود فؤادى نظرة فمورا حل
نغذك موجود به التبر دائما * وحسنك معدوم لديه المائل * أيا قمر من شمس طلعة وجهه
وظل عذاريه الدجا والأصائل * تنقلت من طرف لقلب مع الهوى * وهاتيك للبدر المنير متنازلى

جعلتك للتمييز نصبا لخاطرى * فهلا رفعت الهجر والهجر فاعل
(وقال ابن صابر) قبلت وجنته فألفت جيده * خجلا ومال بعطفه المياس
فانهل من خديه فوق عذاره * عرق يحاكي الطل فوق الآس
فكاننى استقطرت ورد خدوده * بتصاعد الزفراء من أنفاسى

(وقال آخر) وغزال كل من شبهه * بهلال أو ببدر ظلمه
قال إذ قبلت وهما فمه * قد تعديت وأسرفت فمه

(وقال آخر) بأبى غلام لست غير غلامه * مذ جادلى بسلامه وكلامه
ذو حاجب ما ن رأيت كنهونه * أبدا وصدغ ما رأيت كلامه

(وقال جمال الدين بن مطروح)

ذكر الحى فصبا وكان قد ارعوى * صب على عرش الغرام قد استوى * تجرى مدامعه ويخفق قلبه
مهما جرى ذكر العقيق مع اللوى * واذا تألق بارق من بارق * فهناك ينشر من هواه ما انطوى
نخذوا أحاديث الهوى عن صادق * ماضل فى شرع الغرام وما غوى * وبمهجتي رشأ أطالت عزلى
فيه الملام وقد حوى ما قد حوى * قالوا أفيه سوى رشاقة قد * وفتور عينيه وهل موتى سوى

ما أبصرته الشمس إلا واكتست * خجلا ولا غصن النقا إلا التوى
يروى الارك محاسنا عن نغره * ياطيب ما نقل الارك وما روى
(وقال آخر) عيث النسيم بقده فتأودا * وسرى الحياء بخده فتوردا
رشأ تفرد فيه قلبى بالهوى * لما غسدا بجماله متفردا
قاسوه بالغصن الرطيب جهالة * تالله قد ظلم المشبه واعتدى
حسن الغصون اذا اكتست أوراقها * وتراه أحسن ما يكون مجردا

يم تلاطم فيه موج زاخر والبدر يسرى فى السماء كأنه ملك تبدى والنجوم عساكر

وإذا تعرضت الثريا خلتها (١٧٤) كساها بحث السلافة دائر وترى يد الجوزاء ترقص في الدجا

رقص الحبيب علاه سكر
ظاهر

يا ليل طلت على حبيب ماله
الا الصباح مواز ورمسامر
فأجابني مت حشف أنفك
واعلمن

أن الهوى هو الهوان
الحاضر

قال عبدالله فنهضت عن
ابتدائه بالآيات أوم

الصوت ثما انتهى الى آخرها
الا وأنا عنده فرأيت غلاما

جميلا قد نزل عذاره لكن
قد علا محاسنه الاصفار

والدموع تجري على خده
كلا مطار فقال نعمت ظلاما

من الرجل قلت عبدالله
ابن معمر القيسي فقال

ألك حاجة يا فتى قلت اني
كنت جالسا في الروضة

فراعتني في هذه الليلة الا
صوتك فينقسي أفيك

وبروحى أفديك وبمالي
أواسيك ما الذي تجسد

قال ان كان ولا بد فاجلس
فجاست فقال أنا عتبة

ابن الحباب بن المنذر
ابن الجحوح الانصاري

غدوت إلى مسجد
الاحزاب ولم أزل فيه

را كما ساجدا ثم اعترلت
غير بعيد فاذا نسوة يتهادين

كانهن القطا وفي وسطهن
جارية بدية الجمال في نشرها

بارعة الكمال في عصرها
نورها ساطع يتشعشع

وطيها عاطر يتضوع فوقت على
وقالت يا عتبة ما تقول في وصل من طلب وصلك

﴿ وقال غيره ﴾

يا حسنا مالك لم تحسن * إلى قلوب في الهوى متعبه * رقت بالورد وبالسوسن
صفحة خد بالسنا مذهبه * وقد أنى خدك أن أجتني * منه وقد السعنى عقربه
يا حسنه اذ قال ما أحسنى * وبإلذاك اللفظ ما أعذبه * قلت له كلك عندي سنا
وكل ألقاظك مستعذ به * ففوق السهم ولم يخطني * ومذ رآني ميتا أعجبه
وقال كم من عاشق حبنى * وحبه إياي قد اتعبه * يرحم الله على اننى * قتلى له لم أدر ما أوجبه
وقال آخر) مليح يغار الفصن عند اهترازه * ويخجل بدر التم عند شروقه
فما فيه معنى ناقص غير خصره * وما فيه شيء بارد غير ريقه

﴿ وقال يحيى بن أكنم ﴾

دناها جرى نحوى بهقلته الكحلا * فلما رأى ذلى نني عطفه دلا * فتمنى شوقا وأنحلى أسي
وأفقدني صبرا وأعدمني عقلا * شكوت فما ألوى وولى وما لوى * وأعرض مزورا فسل الحشى سلا
إذا مادعاه فرط سقمى لزورة * يناديه فرط العجب من عطفه كلا

﴿ وقال أيضا ﴾ أبى غزالا غازله مقلتي * بين العذيب وبين شطى بارق
وسأت منه زورة تشفى الجوى * فأجابني عنها بوعد صادف * بتنا ونحن من الدجا في خيمة
ومن النجوم الزهر تحت سرادق * عاطيته والليل بسحب ذيله * صهباء كالمسك الذكى لناشق
وضمته ضم الكى لسيفه * وذؤباته حائل فى عاتق * حتى اذا مات به سنة الكرى
زحزحته عنى وكان معاتق * أبعدته عن أضلع تشنقه * كى لا ينأى على فراش خافق
لما رأيت الليل آخر عمره * قد شاب فى لم له ومفارق
ودعت من أهوى وقلت نأسفا * صعب على بأن أراك مفارقي

﴿ وقال ابن نباتة ﴾ بداورت لواحظه دلالا * فما أبهى الغزالة والغزالا
وأسفر عن سنا قمر منير * ولكن قد وجدت به الضلالا * صقيل الخد أبصر من رآه
سواد العين فيه نخال خلا * وممنوع الوصال اذا تبدى * وجدت له من الألفاظ لالا
عجبت لغيره البسام أبدى * لتادرا وقد سكن الزلالا * شهدت بشهد ريقته لأنى
رأيت على سوائقه نمالا * فيا عجباً لحسن قد حواه * وقد أهدى الى قلبى الوبالا
سأشكو الحسن ما بقيت حياتى * وأشكر من صنائعه الجمالا

(القاضى نحر الدين بن مكاس)

يا غصنا فى الرياض مالا * حملتني فى هواك مالا
يارأى ما بعد ان سباني * حسبك رب السما تعالى
أجارك الله قد رنت لى * مما ألقى عددا وحسد
وعاذلى مذ رأى ضلوعى * تعد سقما بكى وعدد

﴿ ابن رفاعة ﴾ يقولون هل من الحبيب بزورة * ومناكم المطلوب قلنا لهم منا
فقالوا لنا غوصوا على قده وما * يحاكى اذا ما اهتر قلنا لهم غصنا

(الشيخ برهان الدين القيراطى)

ووردى خد نرجسى لواحظ * مشايخ علم السحر عن لظهروا
وواوات صدغيه حكين عقاربا * من المسك فوق الجملنا قد التوا

ووجته

ثم تركتي وذهبت فلم أسمع لها خبرا ولا فقوت لها أثرا فأنا حيران أنقل من (١٧٥) مكان إلى مكان ثم صرخ صرة خمية عظ

وأكب على الأرض مغشيا
عليه ثم أفاق بعد ساعة
وكأنما صيغت ديباجة
خده بورس وأنشده يقول
أراك بقلبي من بلاد
بعيدة

تراكم تروني بالقلوب على
بعد

فؤادي وطرفي بأسفان
عليكم

وعندكم روي وذكركم
عندي

ولست ألد العيش حتى
أراكم

ولو كنت في الفردوس أو
جنة الخلد قال فقلت يا أخي

تب إلى ربك واستقل من
ذنبك واتق هول المطلاع

وسوء المضجع فقال هيأت
هيأت ما أنا مبال حتى

يكون ما يكون ولم أزل به
إلى طلوع الصباح فقلت

له قم بنا إلى مسجد
الاحزاب فاعل الله أن

يكشف عنك ما بك قال
أرجو ذلك بركة طاعتك

إن شاء الله فزلنا إلى
أن وردنا مسجد الاحزاب

فسمعت يقول
يا للرجال ليوم الأربعاء

أما
ينفك يحدث لي بعد النوى

طربا
مان يزال غزال فيه

يظلمني
لو كان ينبغي توا بما أتى ظهرا

ووجنته الحرا تلوح كجمرة * عليها قلوب العاشقين قد اكتووا
وودى له باق ولست بسامع * لقول حسود والعواذل اذ عروا
ووالله ما أسلو ولو صرت رمة * فكيف وأحشائي على حبه انطوا
(وللشيخ برهان الدين القيراطي أيضا)

شبه السيف والسنان بعيني * من لقتلي بين الانام استجلا
فأبى السيف والستان وقلا * حدنا دون ذلك حاشي وكلا
(وله أيضا) بأبي أهيف المعاطف لدن * حسد الاسمر المثقف قد
زوجفون مذمرت منها كلاما * كلمتي سيوفن محمده
(وقال آخر) تمالك رقي شادن قد هويته * من الهند معسول اللهى أهيف القد
أقول لصحبي حين يرونو بطرفه * خذوا حذركم قد سل صارمه الهندى
(ومما قيل في الغزل المأثوث للشيخ شمس الدين بن البديوي)

خيال سلمى عن الأجفان لم يغب * وطيفها عن عياني غير محتجب
وذكرها أنس روي وهي نائية * والقلب مازال عنها غير منقلب
لم أصغ فيها للراح يعلني * ولا لواش خلى بات يلعب بي
عذابها في الهوى عذب أذبه * ومر هجرانها أحلى من الضرب
فان نأت أودنت وجدى كما علمت * تشبب فيه الليالي وهو لم يشب
دعها فأمر هوى المحبوب متبع * وغير طاعته في الحب لم يجب
﴿وقال عفا الله عنه﴾

سقى طملا حلت به سلمى معاهد * وحياة من دمي مذاب وجامد
فربيع به سلمى مصيف ومربع * وأرض نأت عنها قفار جلامد
وحيث ثوت أرضا فاعذب مورد * ولو كدرت منها على الموارد
رعى الله دهرنا سالتني صروفه * وظلت لياليه سلمى تساعد
وقد غفل الواشون عني ولم أزل * ويقظان طرف البين عني راقد
وأيماننا بالقرب بيض أزاهر * وأوقاتنا بالوصل خضر أماند

وأرواحنا ممزوجة وقلوبنا * ونحن كأننا في الحقيقة واحد * وكم قدم رجنا في مروج صباية
ولم يطرد فينا من البين طارد * تجرد بول الله في قصص الهوى * تلوح علينا للغرام شواهد
ولم يخطر التفريق منا بخاطر * ولم نحسب الأيام فينا تعاند * فهل أنت يا سلمى وقد حكمت الهوى
كما كنت لي أم حاديا لقلب حائد * وهل ودنا باق والا تغيرت * على عادة الأيام منك العوائد
وهل بحيث آثار رسم حديثنا * وأنساك حفظ الود هذا التباعد * وهل تذكرين العهد إذ نحن بالووى
وقولك لا عاش الخون المعاهد * وهل أنت غيرت الذي أنا حافظ * وهل أنت أحلت الذي أنا عاهد
وهل بدلت منك المودة بالحناء * وفيك يقيتي بالوفاء منك شاهد * وإنى ما بدلت عهدك في الهوى
ولا اختلفت فيما علمت العوائد * ولا بت مسرورا وعيشك ليلة * وكيف سلوى والحبيب مباعد
فان كنت جبل الود صرمت طرفه * فودى طريف في هواك وتالد * وان قلت إن الحب غير النوى
لعمري وجدى بالحشاشة واقف * وان أوردوا يوم صباية عاشق * في يضرب الامثال من هووارد
فما شئت كوني اني بك مدنف * صبور على البلوى شكور وحامد * ومنك تساوى عندي الوصل والحناء

يهوى إلى مسجد الاحزاب منتقيا يخمن الناس أن الاجر همته وما أنا طالبا للاجر مكتسبا لو كان ينبغي توا بما أتى ظهرا

فلما بصرن به قلن يا عتبة
وما ظنك بطالبة وصالك
وكاسفة بالك قال وما لها
قلن قد أخذها أبوها
وارتحل بها الى السماوة
فسأتهن عن الجارية
فقان هي ريتا ابنة الغطريف
السلمي فرفع الشاب رأسه
اليهن وأشد يقول
خليلى ريا قد أجذبكورها
وسار الى أرض السماوة
غيرها
خليلى ما تقضي به أم مالك
على فما يعدو على أميرها
خليلى انى قد خشيت
من البكا

فهل عند غيرى مقلة
أسعيرها
فقلت يا عتبة طب قلبا وقر
عينا فقد وردت الحجاز
بمال جزيل وطرف وتحف
وقماش ومتاع أريده
أهل السفر والله لا بد لنة
أمامك وبين يديك وفيك
وعليك حتى أوصلك الى
المنى وأعطيك الرضا وفوق
الرضا فقم بنا الى مجلس
الانصار فقمنا حتى أشرفنا
على ناديهم فسلمت
فاحسنوا الردهم قلت أيها
الملا الكرام ما تقولون في
عتبة وأبيه قالوا خير ان من
سادات العرب قلت فانه قد
رمى بفؤاده الجوى وما
أريد منكم الا المعونة فركبنا
وركب القوم حتى أشرفنا

وفيك لقد هانت على الشدائد * ولورمت ألوى عن هواك أعنتى * لقادزمى نحو حبك قائد
نصبت شرالك الحب صدت حشاشتى * فكيف خلاصى والهوى منك صائد
بعدت وقالت البين يسلى أخا الهوى * وهل يسلى ذا الاشجان هذا التباعد
وما غير التفريق ما تعبدته * وسوق سلوى فى المحبين كاسد
وجل منى القرب منك وانما * اذا عظم المطلوب قل المساعد
(وقال عفا الله عنه)

تمددنى بتبريح وبين * وتوعدنى بتفريق وصد * وتحلف لى لتلبنى سقاما
تهى جلدى به وتذب جلدى * وترمى ببل من جفون * فتضئني وتصمى وتردى
وتحرقنى بنار الصد حتى * تذيب حشاشتى كدا وكبدى * فقلت لها ودعنى فى انسكاب
يفيض دما على صفحات خدى * ومن لى أن يقال قتيل وجد * واذكر فى هواك ولو بصدى
(وقال عفا الله عنه)

سلوى عنك شىء ليس يروى * وحيى فيك سار مع الركاب
ولم يمر رسواك على ضميرى * ووجدى فيك أيسره عذابى * ومالك عن سواد العين يوما
وما لسواد قلبى من حجاب * وما خضرت دواعى الشوق الا * هزرت اليك أجنحة التصابي
(وقال عفا الله عنه)

قفا نيك دار أشط عنما زارها * وانحلنا بعد البعاد اذكراها * وعوجا باطلال محبتها يدالنوي
فاظلم بالنأى المشت نهارها * فقد نابهارى ما من الانس ان رنت * بمقلتها يصمى القلوب احوارها
تصيد قلوب العاشقين أنيسة * ويحسن منها صدها ونفارها * ويهزأ بالأغصان لين قوامها
اذا مال فوق الغصن منها خارها * وليس لبدن التم قامة قدما * وما هو الا حجلها وسوارها
منازلها منى الفؤاد وان نأى * عن العين مشواها فى القلب دارها * يمثلها بالوم فكرى لناظرى
واكثر ما يضى النفوس افتكارها * وهيح دمعى حر نار صبا بى * وما تحدث الدمع منى نارها
وساعدنى بالايك ليلا حاتم * نهاتف شجوا لا يقر قرارها
بكين ولم تسفح لهن مدامع * وعينى فاضت بالدموع بحارها
(ولؤلؤه رحمه الله تعالى) وهو قول ضعيف على قدر حاله لكنه يسأل الواقف عليه من افضاله ستر
ما يراه من عيوبه وان يدعوله بمغفرة ذنوبه

نسيم الصبا بلغ سليمى رسائلى * بلطف وقل عن حال صبك سائلى * فقد صار بالاسقام صبا معذبا
قرع جفون من دموع هوامل * صبورا على حر الغرام وبرده * حليف الضنى لم يصغ يوما لعاذل
يبيت على جمر الغضى متقلبا * يش غراما فارحميه وواصلى * الا يا سليمى قد أضربى الهوى
وهاجت بتبريح الغرام بلا بلى * رميت بسهم من لحاظك قاتل * فلم يخط قلبى والحمى ومقاتلى
كتمت غرامى فى هواك ولم أبح * بسر فباح أدمعى برسائلى * سليمى سلى ما قد جرى لى من النوى
فقد عادلى حال له رقى عادلى * لعل تجودى للكثير وتسمعى * بوعدو بعد الوعد ان شئت ما طلى
عسى تنطقى بالوعد نارى وأشتفى * فبالسقم أعضائى وهت ومفاحلى * خفيت عن العواد لولا تأوى
وعظم أنبنى لا يرانى مسائلى * فرقى فقد رقت عداى لذتى * وفاضت على حالى عيون عواذلى
قطعت زمانى فى عسى ولعلها * وما فزت فى الايام منك بطائل * فما آن أن ترضى على وترحمى
ضنى جسدى فالوجد لا شك قاتلى * توسلت بالختار فى جمع شملنا * نبى له فضل على كل فاضل

مبادرا فاستقبلنا استقبال السحرام وقال: حبيثم بالاحرام والرحب والانعام (١٧٧) قلنا وأنت حبيث ثم حبيث

﴿وله رحمه الله تعالى﴾

ياربة الحسن من بالصد أو صاكي * حتى قتلت بفراط المهجر مضناكي
ويافتاة بفتان القوام سبت * من في الوري ياترى بالقتل أفتاكي
لقد جنت غراما مذ رأى نظري * في النوم طيف خيال من محياكي
ومذ رآه جفا طيب المنام وقد * أضحى عيلا حزينا لم يزل باكي
عذبتني بالتجني وهو يعذب لي * فهل ترى تسمحي يوما برؤياكي
ان كنت لم تذكرينا بعد فرقتنا * فالله يعلم أنا مانسيناكي
ما أن أن تعطى جودا على فقد * أضحى فؤادي أسير الحظ عيناكي
ما كنت أحسب أن العشق فيه ضنى * ولا عذاب نفوس قبل أهواكي
حتى تولع قلبي بالغرام فما * أمسى أسير أسوى في حسن معناكي
رقى لعبدك جودا واعطى وذرى * ولا تطيلي بحق الله جفواكي
ياهند رفقا بقلب ذاب فيك أسي * ومهجة تلفت ياهند ما أقساكي
رق العذول لحالي في الهوى ورني * وأنت ياهند لا ترني لمضناكي
والله لومت ما أسلاك يا أملي * ولو فني غراما لست أنساكي

(وقال آخر) كأن فؤادي يوم سرت دليل * يسير أمام العيس وهو دليل

فصرت عقيب الظاعنين لي أرى * فؤادي سري في الركب وهو محمول * وقائلة لي كيف حالك بعدنا
لتعلم ما هذا اليه يؤل * فقلت لها قدمت قبل ترحلي * فن باب أولى أن يجد رحيل
وقلت فليلي طال هماً فأنشدت * وما زال ليل العاشقين طويل * فقلت وجسمي لم يزل مترجنا
فقات وجسم العاشقين نحيل * فقلت لها لو كنت أدري فراقنا * بيوم وداع ما لي به سبيل
قلعت لعيني في هواك بأصبعي * لكيلا أرى يوما على ثقل

﴿وقال الوأواء الدمشقي عفا الله عنه﴾

يا من نشت عني لذيق رقادي * مالي ومالك قد أطلت سهادي * فبأي ذنب أم بأية حالة
أبعدتني ولقد سكنت فؤادي * وصددت عني حين قدمك الهوى * روحى وقلبي والحشا وقيادي
ملكك لحاظك مهجتي حتى غدا * قلبي أسيرا ماله من قادي * لا غرو أن قتلت عيونك مغرما
فلكم صرعت بها من الآسادي * يا من حوت كل المحاسن في الوري * والحسن منها عاكف في بادي
رفقا بمن أسرت عيونك قلبه * ودعى السيوف تفرق الاغمادي * وتعطى جودا على بقبلة
فبمهم ميسمكي شفاء الصادي * ماتت أطال الله عمرك سلوتي * ولقد فني صبري وعاش سهادي
ومن المني لودام لي فيك الضنى * يا حبذا لأراك من عوادي * وأجيل منك نواظري في ناضر
من خدك المتفرق الوقاد * وأقول ما شئت اصنعني يا منيتي * مالي سواك ولو حرمت مرادي
الامديح المصطفى هو عمدتي * وبه سألقى الله يوم معادي

﴿وقال البهازيهري﴾

إذا جن ليلى هام قلبي بذكركم * أنوح كإناح الحمام المطوق * وفوق سحاب يطر لهمم والآسى
وتحتي بحار الجوى تتدفق * سلوا أم عمرو كيف بات أسيرها * تفك الأسارى دونه وهو موثق
فلا أنا مقتول فني القتل راحة * ولا أنا ممنون عليه فيعتق

(م - ٢٣ - مستطرف - ثاني) ما كان ذلك ولكن إذا أقسمت فان الانصار لا يردون

أثباتك أضيافا قال نزلتم
أفضل معقل ثم نادى
يا معشر العبيد أنزلوا القوم
وسارعوا الى الاحرام
ففرشت في الحال الانطاع
والتمارق والزراي فنزلنا
وأرحنا ثم ذبحت الذبايح
ونحرت النجائر وقدمت
الموائد فقلنا ياسيد القوم
اسنا بذائقين لك طعاما
حتى تقضى حاجتنا وتردنا
بمسرتنا قال وما حاجتكم
أيها السادة قلنا نخطب
عقيلتك الكريمه لاعتبة
ابن الحباب بن المنذر
الطيب العنصر العالى المنفخر
فأطرق وقال يا اخوتاه
ان التي تخطبوننا أمرها
الى نفسها وانها داخل
اليها أخبرها ثم نهض
مغضبا فدخل على ربا
وكانت كاسمها فقات
يا ابتاه انى أرى الغضب
بيننا عليك فما الخبر قال لها ورد
الانصار يخطبونك منى قالت
سادات كرام وأبطال عظام
استغفر لهم النبي ﷺ فمن
الخطبة منهم قال لفتى يعرف
بعتبة بن الحباب قالت بالله
لقد سمعت عن عتبة هذا أنه
يقى بما وعد ويدرك اذا
قصده وبأكل ما وجد ولا
يأسف على ما فقد قال
الغطريف أقسم بالله لا
أزوجك به أبدا فقد تأملى
بعض حديثك معه فقات

مردا قبيحا فأحسن لهم الرد وادفع (١٧٨) بالتي هي أحسن قال ياريا فأي شيء أقول قالت أغلظ لهم المهر

﴿مجنون ليلى﴾

وقد خبروني أن تهاء منزل * لليلي إذا ما الليل أتى المراسيا * فهذي شهور الصيف عنا ستنقضي
فما للنوى يرمى بليلى المراميا * أعد الليالى ليلة بعد ليلة * وقد عشت دهرأ لا أعد الليالى
وأخرج من بين البيوت لعلى * أحدث عنك النفس بالليل خاليا * ألا أيها الركب الممانون عرجوا
علينا فقد أمسى هوانا بمانيا * يمينا إذا كانت يمينا فان تكن * شمالا يتازعنى الهوى عن شماليا
أصلى فما أدري إذا ما ذكرتها * أنتمين صليت الضحى أم ثمانيا * خليلي لا والله لا أملك الهوى
إن أعلم من أرض ليلى بداليا * خليلي لا والله لا أملك الذى * قضى الله فى ليلى ولا ما قضا ليا
قضاها لغيرى وابتلانى بحبها * فهلا بشيء غير ليلى ابتلانيا
ولو أن واش بالتمامة داره * ودارى بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وددت على حي الحياة لو أنه * يزداد لها فى عمرها من حياتيا
على أننى راض بأن أحل الهوى * وأخلص منه لا على ولا ليا
إذا ما شكوت الحب قات كذبتى * فما أرى الأعضاء منك كراسيا
فلا حب حتى يلصق الجلد بالخشى * وتخرس حتى لا تجيب المناديا
(وقال آخر) قالت لطيف خيال زارنى ومضى * يالله صفه ولا تنقص ولا تزد
فقال خلفته لو مات من ظمأ * وقلت قف عن ورود الماء لم يرد
قالت عهدت الوفا والصدق سيمته * يارد ذاك الذى قالت على كبدي

﴿كمال الدين بن النيه﴾

أما وياض مبسمك النقى * وسمرة مسكة اللبس الشهى * ورماني من الكافور تعلو
عليه طوالع الند الندى * وقد كالقضب إذا تننى * خشيت عليه من ثقل الحلى
لقد أسقمت بالهجران جسمى * وأعطشنى وصالك بعد ربي * الى كم أكنم البلوى ودمعى
يبوح بمضمر السر الخفى * وكما أشكو للالهية غرامى * فويل للشجى من الخلى
﴿صفى الدين الحلى﴾

أبت الوصال مخافة الرقباء * وأتمت تحت مدارع الظلماء * أصفتك من بعد الصدود مودة
وكذا الدواء يكون بعد الداء * أحيت بزورها النفوس وطالما * ضنت بها فقضت على الأحياء
أمت بليل والنجوم كأنها * در بياطن خيمة زرقاء * أمست تعاطين المدام وبيننا
عتب غيت به عن الصبهاء * آبت الى جسدى لتنظر ما انتهت * من بعدها فيه يد البرحاء
ألقت به وقع الصفاح فراعها * جزعا وما نظرت جراح حشائى * أمصية منا بنبل لحاظها
ما أخطأته أسنة الأعداء * أعجبت مما قد رأيت وفى الحشا * أضعاف ما مايت فى الأعضاء
أمسى وليست بسالم من طعنة * نجلاء أو من مقلة نجلاء

﴿وله رحمة الله تعالى﴾

نفى ودعينا قبل وشك التفرق * فما أنا من يحيا الى حين نلتقى * قضيت وما أودى الحمام بهجتي
وشبت وما حل البياض بفركى * فعتت أنا بالذل فى مذهب الهوى * ولم تفرق بين المنعم والشقى
قرنت الرضا بالسخط والقرب بالنوى * ومزقت شمل الوصل كل ممزق
قبلت وصايا الهجر من غير ناصح * وأجبت قول الهجر من غير مشفق
قطعت زمانى بالصدود وزرتنى * عشية زمت للترحل أيتقى

ما استطعت فانهم يرجعون
ولا يجيبون وقد أررت
قسمك وبلغت مأربك
وراعيت أضيافك قال
ما أحسن ما قلت ثم خرج
مبادرا فقال يا إخوتاه إن
فتاة الحى قد أجابت
ولكن أريد لها مهر مثلها
فمن القائم به قال عبد الله
فقلت أنا القائم بما تريد
فقال أريد ألف مثقال من
الذهب الأحمر قلت لك
ذلك قال وخمسة آلاف
درهم من ضرب حجر قلت
لك ذلك قال ومائة ثوب
من الأبراد والخبر قلت
لك ذلك قال وعشرين
ثوبا من الوشى المطرز قلت
لك ذلك قال وأريد خمسة
أكروشة من العنبر قلت
لك ذلك قال وأريد مائة
ناخبة من المسك الأذفر
قلت لك ذلك قال فهل
أجبت قلت أجل ثم أجل
قال عبد الله فانهزت نفرا من
الانصار أنوا بجميع
ما ضمنته وذبحت النعم
والغنم واجتمع الناس
لأن كل الطعام فأقنا هناك
نحو أربعين يوما على هذا
الحال ثم قال الفطريف
يا قوم خذوا فساتينكم
وانصرفوا مصاحبين
السلامة ثم حملنا فى هودج
وجهر معها ثلاثين راحلة
عليها التحف والطرف

ثم ودعنا ورجع فسرنا حتى إذا بقى بيننا وبين المدينة مرحلة واحدة خرجت علينا خيل تريد الغارة وأحسب أنهم من قضى

بنى سليم فحمل عليها عتبة بن الحباب فقتل منها عدة من رجالها وردھا (١٧٩) وانحرف راجعاً وبه طعنة تنور

دما حتى سقط الى الارض

فلم يلبث عتبة أن قضى

نحوه فقلنا يا عتبة فسمعت

الجارية فألقت نفسها عليه

وجعلت تقبله وتصيح

بحرقة وتقول

تصيرت لأنى صيرت وانما

أعمال تسمى انها بك لاحقه

ولو أنصفت نسي لكنت

الى الردى

أمامك من دون البرية

سابقه

فأواحد بعدى وبعديك

منصف

خليلا ولا نفس لنفس

مصادقه

ثم شقت شهقة واحدة

قضت فيها نحوها فاخترنا

لها مكانا ووجدنا وواريناها

فيه ورجعت الى ديار قومى

وأمت سبع سنين بعدها

ثم عدت الى انجاز

ووردت الى زيارة قبر

النبي صلى الله عليه وسلم

فقلت والله لا عودن الى

قبر عتبة فأزوره فأبيت الى

القبر فاذا عليه شجرة

نابة عليها أوراق حمراء

وصفر وخضر ويبيض

فقلت لارباب الجهة ما يقال

لهذه الشجرة فقالوا شجرة

العروسين فأقمت عند القبر

يوما وليلة وانصرفت

(حكى) أن شخصا جاء الى

الشيخ عز الدين عبد العزيز

ابن عبد السلام الشافعى

رحمه الله تعالى سلطان العلماء فقال رأيتك فى المنام تشدد وكنت كذى رجلين رجل صحيحة ورجل رعى فيها الزمان فشأت قال

قضى الدهر بالتفریق فاصطبرى له * ولا تدمى أفعاله وترقى

(وقال عفا الله عنه)

جاءت لتنظر ما بقيت من المهج * فعطرت سائر الأرجاء بالأرج * جلت علينا محيا لوجلت لنا

فى ظلمة الليل أغنتنا عن السرج * جوربة الخد تحمى ورد وجنتها * بحارس من نبال الغنيج والدعج

جزت اساعة أفعالى بمغفرة * فكان غفرانها يغنى عن الحجج * جادت لعرقانها أنى المريض بها

فما على إذا أذنت من حرج * جست يدي لترى ما بى فقلت لها * كفى فذاك جوى لولاك لم بهج

جفوتنى فرأيت الصبر أجمل بى * والصمت فى الحب أولابى من اللهج

جارت لحاظك فينا غير راحمة * ولذة الحب جور الناظر الفنج

(وقال ابن نباتة) رقت لنا حين هم السفر بالسفر * وأقبلت فى الدجى تسعى على حذر

راض الهوى قلبها القاسى فجادلنا * وكان أبخل من تموز بالمطر * رأيت غداة النوى نار الكليم وقد

شبت فلم تبق من قلبى ولم تذر * رشيقه لو تراها عند مسفرت * والبدر ساء اليها سهو معتذر

رأيت بدرين من وجه ومن قمر * فى ظل جنحين من ليل ومن شعر * رشفت در الخما من مقبلها

إذا نهتني إليها نسمة السحر * رنت نجوم الدجى نحوى فما نظرت * من يرشف الراح قبلى من فم القمر

راق العتاب وأبدت لى سرورها * فى ليلة الوصل بل فى غرة القمر

(وقال ابن الساعاتى) قبلتها ورشفت خمرة ريقها * فوجدت نار صباية فى كوثر

ودخلت جنة وجهها فباحنى * رضوانها المرجو شرب المسكر

(وقال آخر) بكت للفراق وقد راعها * بكاء الحب لبعث الديار

كان الدموع على خدها * ببقية ظل على جلنار

(الوأواء الدمشقى تضمين)

قالت متى الظعن يا هذا فقلت لها * اما غدا زعموا أولا فبعد غد

فامطرت لؤلؤا من ررجس وسقت * ورداً وعضت على العناب بالبرد

(لابن نباتة) عذولى لست أسمع منه قولا * على غيداء مثل البدر تما

له طرف ضرير عن سناها * ولى أذن عن الفحشاء صبا

(وقال آخر) ورب ليال فى هواها سهرتها * أراعى نجوم الليل فيها إلى الفجر

حديثى عال فى السهاد لانى * رويت أحاديث السهاد عن الزهر

(السراج الوراق)

بالأسمى فى هواها * أسرفت فى اللوم جهلا ما يعلم الشوق إلا * ولا الصباية إلا

(وقال آخر) وعدت أن تزور ليلا فألوت * وأمت فى النهار تسحب ذيلا

قلت هلا صدقت فى الوعد قالت * كيف صدقت أن ترى الشمس ليلا

(عز الدين الموصلى) قد سلونا عن الغزال بنحود * ذات وجه بها الجمال تفتن

ورجعنا عن التهلك فيه * ودفعناه بالقى هى أحسن

(وقال آخر) قالت وناولتها سواكا * ساد بفيها على الاراك

سواى مذاق طعم ريقى * قلت لها ذاقه سواكى

(وقال آخر) سألتها ان تعيد لفظا * قالت محب دعوه يعذر

حديثها سكر شهى * وأحسن السكر المسكر

فسكت ثم قال أعيش ثلاثا وثمانين (١٨٠) سنة فان هذا الشعر لكثير عزة وقد نظرت فلم أجديني وبينه نسبة فاني

(ابن نباتة) ومولوة في الحب لما أن رأته * أثر السقام بجسمي المنهاض

قالت تغيرنا فقلت لها نعم * أنا بالسقام وأنت بالاعراض

﴿ وقال أبو الطيب المتنبي ﴾

باني الشموس الجانحات غواربا * اللابسات من الحرير جلاليا * الناهيات عيوننا وقلوبنا
وجناتهن الناهيات الناهيا * الناعمات القاتلات المحييا * ت المبديات من الدلال غرابيا
حاولن تفديتي وخفن مراقبا * فوضعن أيديهن فوق رائي * وبسمن عن برد خشيت أذيه
من حرا أنفاسي فكنت الذائبا * يا حبذا المتجملون وحبذا * واد لثمت به الغزالة كاعبا
كيف الرجاء من الخطوب تخلصا * من بعد أن أنشبت في مخالبا

﴿ وله أيضا من جملة قصيدة ﴾

ولما التقيتنا والنوى ورقيننا * غفولان عناظات أبكى وتيسم

فلم أربد راضا حكا قبل وجهها * ولم تر قبلي ميتا يتسكلم

﴿ الشريف الرضي ﴾

وتيس بين مزعفر ومصفى * ومعنبر وممسك ومصنندل * هيفاء إن قال الشباب لها انهضي
قالت روادفها اقمدي وتملي * واذا أسأت الوصل قال جمالها * جودي وقال دلالها لا تفعلني

﴿ ابن اسرائيل ﴾

وعدت بوصل والزمان مسوف * حوراء ناظرها حسام مرهف * نشوانة خصباء منهل ثغرها
در ورقينها سلاف قرقف * وتحال بين البدر منها والنقا * غصنا عيس به الذسيم مهف
لا تحسبن الخلف شيمة مثلها * وعدت ولكن الزمان يسوف * يابانة قد أطلعت أغصانها
وردا جنيا باللوا حظ يقطف * وغزالة يحكي الغزالة وجهها * ويعبر ناظرها الحسام الاوطف
ما تأمر من لغرم تسطو به * اجتمناك المرضى ولا تستعطف * قسما بوجهك وهو صبح مشرق
وسواد شعرك وهو ليل مسدف * وبهز غصن البان منك على النقا * مالى إلى أحد سواك تشوق
(ولنذكر) إن شاء الله تعالى في هذا الباب نبذة من ملح النظم ورقائق الشعر من غير تبويب ولا ترتيب

﴿ للشيخ شمس الدين بن البديوي ﴾

ولما نأت سلمى وشطها النوى * وأيقنت أنى بالغرام أذوب * علقته بأخرى غيرها متلاهما
ليطفي ضرام في الحشا ولهب * وكان هيامي والهوى وصباي * لمن هو في الأولى الى حبيب

(وله في المعنى) تلاهيت عنها في الغرام بغيرها * وقلت لقلبي هذه هي زينب

وقلت فاها مبردا لصباي * فأضمرت نارا في الحشا تلتب

فكنت كمن هو غريقا بلجة * تمسك بالموج الذي يتقلب

(وقال أيضا) سألت القلب هل ميل ليلي * وهل عند الفؤاد لها التفات

فقال الآن لا لكن تأني * فقلت الحب فيه تقلبات * فان الحب يهجم بعد بأس
ويستاد الحب تغيرات * فلا تظهر لها يوما سلوا * فتفضحك التصابي الواردات

وترمي بالصدود وبالنجى * ونحللك الوعود الكاذبات

فكن جلدا ولا تك ذا لجاج * فما يغنيك ان قات الفوات

(وقال البيطار) يقولون هذي أم عمرو قريية * دنت بك أرض نحوها وسما

ألا إنما قرب الحبيب وبعده * إذا هو لم يوصل إليه سواء

سنى وهو شيمى وطويل

وهو قصير وشاعر واست

بشاعر وأما سلمى وهو

خزاعي وشامي وهو حجازي

فلم يبق الا السن فأعيش

مثله فكان ذلك انتهى

(ومن ظرف ما يحكى) أن

الجاحظ قل عبرت يوما

على معلم كتاب فوجده في

هيئة حسنة وقماش مليح

فقام الى وأجاسنى معه

فناخته في القرآن فاذا هو

ماهر ففناخته في شئ من

النحو فوجده ما هراثم

أشعار العرب واللغة فاذا

به كامل في جميع ما يراد

منه فقلت قدوجب على

تقطيع دفتر المعلمين فكنت

كل قليل أتفقد وأزوره

قال فأنت بعض الأيام

الى زيارته فوجدت الكتاب

مغلقا فساءات جيرانه فقالوا

مات عنده ميت فقلت

أروح أعز به فأت الى

بابه فطرقته فخرجت الى

سجارية وقالت ما تريد

قلت مولاك فقامت مولاي

جالس وحده في العزاء

ما يعطى لأحد الطريق

قلت قولى له صديقك

فلان يطالب بعزك

فدخلت وخرجت وقالت

بسم الله فعبرت إليه فاذا

هو جالس وحده فقلت

أعظم الله أجرك لقد

كان لكم في رسول الله

أسوة حسنة وهذا سبيل لا بد منه فعليك بالصبر

(وقال)

ثم قلت أهذا الذي توفي ولدك قال لا قلت فوالدك قال لا قلت فإخوك قال (١٨١) لا قلت فن قال حبيبتي فقلت في

نفسى هذا أول المناحس
وقلت له سبحان الله تجدد
غيرها وتقع عينك على
أحسن منها فقال وكانى
بك وقد ظننت انى رأيتها
فقلت فى نفسى هذه
منجسة ثانية ثم قلت
وكيف عشقت من لا
رأيتك فقال اعلم انى
كنت جالسا واذا رجل
عابر يغنى وهو يقول
يا أم عمرو جزاك الله
مكرمة
ردى على فؤادى أينما
كانا

فقلت فى نفسى لولا أن
أم عمرو هذه ما فى الدنيا
مثلا ما كان الشـعراء
يتغزلون فيها فلما كان بعد
يومين عبر على ذلك الرجل
وهو يغنى ويقول

إذا ذهب الحمار بأم عمرو
فلارجع ولا رجع الحمار
فعلمت أنها ماتت فخرت
عليها وقعدت فى العزاء
منذ ثلاثة أيام فقال الجاحظ

فعدت عزيمتى وقويت
على كتابة الدفتر الحكاية
أم عمرو (ومن غريب
ما يحكى) ما حكاه القاضى
أبو على المحسن بن على
التنوخى فى كتاب الفرج
بعد الشدة أن منارة
صاحب الخلقاء قال رفع
الى هرون الرشيد أن
رجلا بدمشق من بقايا

(وقال غيره) وقالوا بع حبيبك وابغ عنه * حبيبا آخر نحيا سعيدا
إذا كان القديم هو المصافى * وخان فكيف آتمن الجديد
(وقال آخر) لم أنس إذ قلت من وجدى لها غلطا * ووجهها مشرق فى حندس الظلم
سلوت عنك فقالت وهى ضاحكة * لتقرعن على السن من ندم
(وقال آخر) أمن المروعة أن أبيت مسهدا * قلقا أبل ملاسى بدموعى
وتبيت ريان الجفون من الكرى * وأبيت منك بليلة الملسوع
(وقال آخر) الى الله أشكو جور أهيف شادن * وقعت فالى من يديه خلاص
جرحت بعينى خده وهو جارح * بعينه قلبى والجروح قصاص
(وقال آخر) قد كنت أسمع بالهوى فأكذب * وأرى المحب وما يقول فأعجب
حتى رميت بحلوه وبمره * من كان ينهم الهوى فيجرب
(وقال آخر) سألتها التقييل من خدها * عشرا وما زاد يكون احتساب
فشد تلاقينا وقبائنا * غلظت فى العد وضاع الحساب
(وقال آخر) يا من سقامى من سقام جفونه * وسواد حظى من سواد عيونه
قد كنت لأرضى الوصال وفوقه * واليوم أقنع بالخيال ودونه
(وقال آخر) صبحته عند المساء فقال لى * تهزى بقدرى أو تريد مزاحا
فأجبتة إشراق وجهك غرنى * حتى توهمت المساء صباحا
﴿ أبو عبد الله الغواص ﴾

من عذبرى من عذول فى رشا * قامر القلب هواه فقمر
قمر لم يبق منى حسنه * وهواه غير مقلوب قمر
(وقال آخر) جاذبتها والريح تجذب برقعا * من فوق خد مثل قلب العقرب
وطفقت ألتهم نغرها فتعجبت * وتسترت عنى بقلب العقرب
(وقال آخر) لومت من كثرة الأشواق وانبدلت * مدامعى بدم من كثرة السهر
ما اخترت عنك سلوا لا ولا نظرت * عينى لغير محيا وجهك القمر
﴿ ابراهيم بن العباس ﴾

تمر الصبا صفحا بساكن ذى الغضى * ويسرع قلبى إذ يهب هبوبها
قريبة عهد بالحبيب وانما * هوى كل نفس أين حل حبيبها
(وقال النوفلى) إذا اختلجت عيني رأيت من تحبه * فدام لعينى ما حيت اختلاجها
وما ذقت كأسا مذ علقت بحبها * فأشربه إلا ودمعى مزاجها
﴿ وقال آخر رحمه الله تعالى ﴾

يا ذا الذى زار وما زارا * كأنه مقتبس نارا قام بباب الدار من تبهه * ماضره لو دخل الدار
(وقال آخر) ولقد جعلتك فى الفؤاد محدنى * وأبحت منى ظاهرى لجليسى
فالكل منى للجلس مؤانس * وحبيب قلبى فى الفؤاد أنيسى
(ابن نباتة) أناشده الرحمن فى جمع شملنا * فيقسم هذا لا يكون الى الحشر
إذا ما غدا مثل الحديد فؤاده * فوالعصر إن العاشقين لى خسر

بنى أمية عظيم المال كثير الجاه مطاع له فى البلدان جماعة وأولاد ومالكم وموال

فتى بعد رتقه فغظم ذلك
على الرشيد قال منارة
وكان وقوف الرشيد على
هذا وهو بالكوفة في
بعض حججه في سنة
١٨٦ وقد عاين الموسم
وبايع للأمين والمؤمن
والمؤمن أولاده فدعاني
وهو خال وقال اني
دعوتك لأمرهمى وقد
منعنى النوم فانظر كيف
تعمل ثم قص على خبر
الأموى وقال اخرج
الساعة فقد أعددت لك
الجائزة والنفقة والآلة
ويضم اليك مائة غلام
واسلك البرية وهذا
كتاني الى أمير دمشق
وهذه قيود فادخل فابدأ
بالرجل فان سمع وأطاع
فقيده وجئني به وان عصي
فنوكل به أنت ومن معك
وأخذ هذا الكتاب الى
نائب الشام ليركب في
جيشه ويقبضوا عليه
وجئني به وقد أجلتك
لهذا بك ستا ولجيتك ستا
وهذا عمل تجعله في شقة
اذا قيده وتعد أن
في الشق الآخر ولا تكل
حفظه الى غيرك حتى
تأتي به في اليوم الثالث
عشر من خروجك فاذا
دخلت داره فتنقدها
وجميع ما فيها وأهله
وولده وحشمه وغلما

وقدر النعمة والحال والمحل واحفظ ما يقوله الرجل حرقا بحرف من

وقال

﴿ أمين الدين بن أبي الوفاء ﴾

يا نازلا منى فؤاداً راحلاً * ومن العجائب نازلاً في زاحل
أضمرت قلب متيم أهلكته * وسكنته والنار مثوى القاتل
(وقال آخر) يا عاذلي في هواه * اذا بدا كيف أسلو يربى كل وقت * وكلما مر يحلو
(الحاجي) ملأت فؤادي من محبة قاتن * أميل اليه وهو كالظي رائع
وقلت لقلبي قم لتعشق شادنا * سواء فقال القلب ما أنا فارغ
(وقال ديك الجن) ولي كبد حري ونفس كأنها * بكف عدو ما يريد سراحها
كأن على قلبي قطاة تذكرت * على ظمأ ورداً فهزت جناحها

﴿ وقال عبدالله بن طاهر ﴾

أقام ببلدة ورحلت عنه * كلانا بعد صاحبه غريب
أقل الناس في الدنيا سروراً * محب قد نأى عنه الحبيب
(وقال آخر) ما اخترت ترك وداعكم يوم النوى * والله لا مللا ولا لتجنب
لكن خشيت أن موت صباية * فيقال أنت قبلته فتقاد بي

﴿ وقال ابن المعتز ﴾

هب لعيني رقادها * وانف عنها سهادها * وارحم المقلة التي
كنت فيها سوادها * كن صلاحاً لها كما * كنت دهرأ فسادها
(وقال آخر) وقالوا دع مراقبة الثريا * ونم قاليل مسود الجناح
فقلت وهل أفاق القلب حتى * أفرق بين ليلى والصباح
(وقال آخر) ولي فؤاد إذا طال النزاع به * طار اشتياقاً إلى لقيها معذبه
يفدك بالنفس صب لو يكون له * أعز من نفسه شيء فذاك به
(وقال آخر) وما هجرتك النفس ياى انها * قتلتك ولا أن قل منك نصيبها
ولكنهم يا أحسن الناس أولعوا * بقول اذا ماجئت هذا حبيبها
(وقال الحارثي) اذا أنت لم توقن بما صنع الهوى * بأهل الهوى فافقد حبيباً وجرب
تري حركات يلدغ القلب حرها * بأنضج من كي الغضى المتلهب

﴿ وقال الاقرع بن معاذ ﴾

أقول لفت ذات يوم لقيته * بمكة والآنضاء ملتي رحالها * بمحك أخبرني أماناتم التي
أضرب بجسمي منذ مر خيولها * فقال بلى والله أوسى صبيها * من الله بلوى في الزمان تنالها
فقلت ولم أملك سوابق عبيرة * سريع على جيب القميص انما لها
عفا الله عنها كل ذنب ولقيت * منها وان كانت قليلاً نوالها
(وقال آخر) بالله ربك عوجاً على سكتي * وعائباء لعل العتب يعطفه
وعرضاني وقولا في حديثك * ماضرو بوصال منك تسعفه * فان تبسم قولاً عن ملاطفة
مبال عبدك بالهجران تنالقه * وان بدا لك من سيدى غضب * فعا لطاه وقولا ليس نعرفه

﴿ وقال عبدالله بن أبي الشيص ﴾

ومعرضة تظن الهجر فرضاً * تحال لحاظها للضعف مرضي
كأنى قد قتلت لها قتيلاً * فما مني بغير الهجر مرضي

شيء من أمره انطلق قال

منارة فودعته وخرجت

وركبت الابل وسرت

أطوى المنازل أسير

الميل والهار ولا أنزل الا

للجمع بين الصلاتين والبول

وتنفيس النفس قليلا الى

أن وصلت دمشق في أول

الليلة السابعة وأبواب البلد

مغلقة فكرهت الدخول

ليلا فذمت بظاهر البلد الى

أن فتحت الباب فدخلت على

هيئتي حتى أتيت دار

الرجل وعليها صف عظيم

وحاشية كثيرة فلم أستاذن

ودخلت بغير إذن فلما

رأى القوم ذلك سألوا

بعض غماني فقالوا هذا

منارة رسول أمير المؤمنين

الى صاحبكم فلما صرت

في صحن الدار أنزلت

ودخلت مجلسا رأيت فيه

قوما جلوسا فظننت أن

الرجل فيهم فقاموا

ورحبوا بي فقلت أفيكم

فلان قالوا لا نحن أولاده

وهو في الحمام فقلت

استعجلوه فضى بعضهم

يستعجله وأما أتقصد الدار

والاحوال والحاشية

فوجدتها قدماجت بأهلها

موجاشديد أفلم أزل كذلك

حتى خرج الرجل بهدأ

طال واستربت به واشتد

قلقي وخوفي من أن

يتواري الى ان رأيت شيخا

بزي الحمام يمشي في الصحن

وجلس فسلم على سلاما خفيا

﴿ وقال الحسين بن الضحاك ﴾

بعضى بنار الهجر مات حريقا * والبعض أضحى بالدموع غريقا

لم يشك عشقا عاشق فسمعه * الا ظننتك ذلك المعشوقا

(وقال آخر) وأجبل فكري في هوا * لا لسان ناطق * أدعو عليك بحرقه * من غير قلب صادق

(وقال آخر) يا وحب من خبل الأحبة قلبه * حتى اذا ظفروا به قتلوه

عزوا ومال به الهوى فاذله * ان العزيز على الذليل يتيه

أنظر الى جسد أضربه الهوى * لولا تقلب طرفه دفنوه

من كان خلوا من تبارج الهوى * فانا الهوى وحليفه وأخوه

(وقال أحمد بن طاهر) تقول العاذلات تسلم عنها * ودأو عليل صبرك بالساو

فكيف ونظرة منها اختلاسا * ألد من الشامة بالعدو

﴿ وقال اسحق مولى المهلب ﴾

هيبي يامعذبي أسأت * وبالهجران قبلكم بدأت

فاين الفضل منك فدتك نفسي * على اذا أسأت كما أسأت

(وقال أبو العتاهية) يقول أناس لو نعت لنا الهوى * والله ما أدري لهم كيف أنعت

سقام على جسمي كثير موسع * ونوم على عيني قليل مغفوت

اذا اشتد ما بي كان أفضل حيلتي * له وضع كفي فوق خدي وأسكت

(وقال بشار) يا قرة العين اني لا أسمىكي * أكنى باخري أسميها وأعنيك

أخشى عليك من الجارات حاسدة * أوسهم غير ان يرميني ويرميك

لولا الرقيبان اذ ودعت غادية * قبلت فاك وقلت النفس تفديك

يا أطيب الناس ريقا غير مخبر * الاشهادة أطراف المساويك

قد زرتنا مرة في الدهر واحدة * بالله لانجمليها بيضة الديك

(وقال آخر) ألم تعلم يا أحسن الناس اني * أحبك حبا مستكنا وباديا

أحبك ما لو كان بين قبائل * من الناس أعداء لجر التصافيا

(وقال آخر) أقول لشادن في الحسن أضحى * يصيد بطرفه قلب السكى

ملكك الحسن أجمع في نصاب * فأدركه منظر لك الهوى * وذلك بأن تجود لمستم

برشف من مقبلك الشهى * فقال أبو حنيفة لى امام * يرى أن لا زكاة على الصبي

(وقال آخر) سقى الله ربعا كنت أخلو بوجهكم * وثغرا لهما في روضة الحسن ضاحك

أقمنا زمانا والعيون قريرة * وأصبحت يوما والجفون سوا فاك

(وقال آخر) ألم تعلم يا عذبة الماء اني * أظل اذا لم اسق ماءك صاديا

وما زلت بي يا بين حتى لو اني * من الوجد أستبكي الحمام بكاليا

(أبو العباس الشهير بالنفيس)

يا راحلا وجميل الصبر يتبعه * هل من سبيل الى لفيك يتفق

ما أنصفتك جفوني وهي دامية * ولا وفي لك قلبي وهو يحترق

(الوزير ظهير الدين الملقب بابي شجاع)

لأعذب العين غير مفكر * فيها بكت بالدمع أو قاضت دما * ولا هجر من الرقاد لذيله

وحواليه جماعة كهول واحداث وصبيان وهم أولاده وغلمانه فعلمت انه الرجل فجاء حتى جلس فسلم على سلاما خفيا

وسأني عن أمير المؤمنين واستقامة أمر (١٨٤) حضرت فآخبرته كما وجب وما قضى كلامه حتى جاؤا بإطباقي

حتى يعود على الجفون محرما * هي أوقعني في حبال فتنة * لولم تكن نظرت لكنت مسلما
سفتك دمي فلا تسفن دموعها * وهي التي بدأت فكانت أظلمها
(وقال العتي) أضحيت بخدي للدموع رسوم * أسفا عليك وفي القواد كلوم
والصبر يحمي في المواطن كلها * الا عليك فانه مذموم
(الرفاء الاندلسي) ومهف كالفصن الا انه * تتحير الالباب عند لقائه
أضحى ينام وقد تكمل خده * عرقا فقلت للورد رش بانه
(وقال آخر) أخضر وأصفر لا اعتلال * فصار كالترجس المضعف * كأن سرين وجنتيه
بشعر أصدغه مغلف * يرشح منه الجبين ماء * كأنه لؤلؤ منصف
(وقال آخر) مازال ينهل من صرف الطلاقرى * حتى غدت وجنتاه البيض كالشفق
وقام يخطر والارداق تقعده * طوروا وحاول أن يسعى فلم يطق * فعاث فعلت فعل الشمول به
فعل الذسيم بغصن البانة الورق * جاذبه لعناق فائتي خجلا * وكلت وجنتاه الحمر بالعرق
وقال لي بفتور من لوحظه * ان العناق حرام قلت في عنقي
(وقال آخر) بأركان هذا البيت اني لطائف * وفي الكون أسرار وفيه لطائف
رعى الله أياما وناسا عهدتهم * جيايدا ولكن الليالي صيارف * وبني ذهبي اللون صبيغ لمحتي
يريد امتحانني وما نازائف * يذيب فؤادا وهو لا غش عنده * فيأذهي اللون انك حائف
(وقال آخر) أسنى ليالي الدهر عندي ليلة * لم أخل فيها الكاس من أعمال
فرقت فيها بين جفني والكرى * وجمعت بين القرط والحلخالي
(وما قيل في الرقبا) لو أن لي في الحب أمرا نافذا * وما كنت بسط الأمر في التعذيب
لقطعت السنة العواذل كلها * ولكنت أفلع عين كل رقيب
(وقال اعرابي) بسهم الحب كلم في فؤادي * ولا كالكلم من عين الرقيب
تمكن ناظراه به وأضحى * مكان الكاتبين من الذنوب * ومن حذر الرقيب اذا التقينا
نسلم كالغريب على الغريب * ولولاه تشاكينا جميعا * كما يشكو الحب الى الحبيب
(وقال آخر) من عاش في الدنيا بغير حبيب * فحياته فيها حياة غريب
عين الرقيب غرقت في البحر العمى * لا أنت لال عين كل رقيب
(وقال أحمد بن أبي سلمة) يعدلني فيه جميع الوري * كأنني جئت بأمر عجيب
ظن نفسي لو تعشقتها * بليت فيها بسلام الرقيب
وأنا الغريب فلا ألام على البكا * ان البكا حسن بكل غريب
(وقال آخر) وما فارقت سعدى عن قلاها * ولكن شقوة بلغت مداها
بكيت نعم بكيت وكل الف * إذا بان حببيته بكاه
(وقال آخر) وقائلة ما بال دمك أبيض * فقلت لها يا علو هذا الذي بقي
ألم تعلمي أن البكا طال عمره * فشابت دموعي عند ماشاب مفرق
وعما قليل لادموع ولا دما * ولم يبق إلا لوعتي وتحرقي
(وقال آخر) ولم أر مثلي غار من طول ليله * عليه لأن الليل يعشقه معي
وما زلت أبكي في دجى الليل صبوة * من الوجد حتى أبيض من فيض آدمي
(وقال آخر) رجوت طيف خيال * وكيف لي بهجوع

فاكية فقال تقدم يا منارة
فكل معنا فقلت مالي الى
ذلك من حاجة فلم يعاودني
وأقبل يأكل هو ومن
عنده ثم غسل يديه ودعا
بالطعام فجاءوا بمائدة عظيمة
لم أره مثلها الا للخليفة فقال
تقدم يا منارة فسادنا على
الاكل لا يزيدني على أن
يدعوني باسمي كما يدعوني
الخليفة فامتنعت عليه فما
عاودني وأكل هو ومن
عنده وكانوا تسعة من
أولاده فتأملت أكله في
نفسه فوجدته أكل الملوكة
ووجدت جاشه رابضا
وذلك الاضطراب الذي
في داره قد سكن ووجدتهم
لا يرفعون من بين يديه شيئا
قد وضع على المائدة الا نهبا
وقد كان غلماناه أخذوا
المال لما نزلت الدار جمالي
وجميع غلماناي بالمنع من
الدخول فما أطاقوا مما نعتهم
وبقيت وحدي ليس بين
يدي الا خمسة أو ستة غلمان
وقوف على رأسي فقلت
في نفسي هذا جبار عتيد
وان امتنع على من الشخوص
لم أطق أشخاصه بنفسى ولا
بمن معي ولا أطيق حفظه
الى أن يلحقني أمير البلد
فجزعت جزعا شديدا
ورأيت منه استخفافه بي
في الاكل ولا يسألني عما
جئت به ويا كل مطمئنا

إلى الصلاة فصلي الظهر وأكثر من الدعاء والابتهال فرأيت صلاته حسنة فلما انتقل من المحراب أقبل على وقال ما أقدمك يا منارة فقلت أمر لك من أمير المؤمنين وأخرجت الكتاب ودفعته (١٨٥) إليه فقرأه فلما استتم قراءته دعا

أولاده وحاشيته فاجتمع منهم خلق كثير فلم أشك أنه يريد أن يوقع بي فلما تكلموا ابتدأ خلف أيماناً غليظة فيها الطلاق والعتاق والحج وأمرهم أن ينصرفوا ويدخلوا منازلهم ولا يجتمع منهم اثنان في مكان واحد ولا يظهروا إلى أن يظهر لهم أمر يعملون عليه وقال هذا كتاب أمير المؤمنين يأمرني بالتوجه إليه واست أقيم بعد نظري فيه لحظة واحدة فاستوصوا بمن ورأى من الحرم خيراً وما بي حاجة من أن

يصحبني غلام هات قيودك يا منارة فدعوت بها وكانت في سبط فأحضر حدادا فمدساقيه فقيدته وأمرت غلاماً بي بحمله في المحمل وركبت في الشق الآخر وسرت من وقتي ولم ألق أمير البلد ولا غيره فسرت بالرجل ليس معه أحد إلى أن صرنا بظاهر دمشق فابتدأ يتحدثني بانسباط حتى انتهينا إلى بستان حسن في القوطة فقال لي ترى هذا قلت نعم قال انه لي وقال ان فيه من غرائب الاشجار كيت وكيت ثم انتهى الى آخر فقال مثل ذلك ثم

والذاريات جفوني * والمرسلات دموعي
(وقال آخر) يا نازح الطيف من نومي يعاودني * فقد بكيت لفرط النازحين دما
أوجبت غسلا على عيني بأدمعها * فكيف وهي التي لم تبلغ الحلبا
(وقال آخر) ارحم رحمت لاوعتي * وابعت خيالك في الكرى
ودموع عيني لا تسيل * عن حالها يا ما جرى
(وقال آخر) أملت أن تتعطفوا بوصالكم * فرأيت من هجرانكم مالا أرى
وعلمت أن فراقكم لا بد أن * يجري به دموعي دما وكذا جرى
(وقال آخر) ان عيني مذ غاب شخصك عنها * يأمر السهد في كراها وينهي
بدموع كائنهن الغوادي * لا تسيل ما جرى على الخد منها
(وقال آخر) يقولون لي والدمع قرح مقلتي * بنار أسي من حبة القلب تقدح
أدمعك جمر قلت لا تتعجبوا * فكل وعاء بالذي فيه ينضح
(وقال البدر الذهبي) قالوا تباكي بالدموع وما بكى * بدم على عيش تصرم وانقضى
فأحببتهم هو من دمي أكنه * لما تصاعد صار يقطر أيضا
(قال ابن مطروح في الغيرة)

ولو أمسى على تلفي مصرا * لقلت معذبي بالله زدني
ولا تسمح بوصلك لي فاني * أغار عليك منك فكيف مني
(وقال آخر) أغار عليك من نظري ومعنى * ومنك ومن مكانك والزمان
ولو أني خبأتك في جفوني * إلى يوم القيامة ما كفاني
(المظفر بن عمر الأمدى)

قلت للذين جفوني اذ لمجت بهم * دون الانام وخير القول أصدقه
أحبكم وهلاكى في محبتكم * كعابد النار يهواها وتحرقه
(وقال غيره) لم أنس أيام الصبا والهوى * لله أيام النجا والنجاح
ذلك زمان مر حلوا الجنى * ظفرت فيه بحبيب وراح
(الشريف الرضي) عللاني بذكركم واسقياني * وامزجالي دموعي بكأس دهاق
وخذا النوم من جفوني فاني * قد خلعت الكرى على العشاق
(وقال آخر) قالوا أترقد مذغبتا فقلت لهم * نعم وأشفق من دموعي على بصرى
ما حق طرف هدايتي نحو حسنكم * أني أعذبه بالدمع والسمير
(عزالدين الموصلي) فسدت لطول بعادكم أحلامنا * وعقولنا وجفا الجفون منام
والطيف قد وعد الجفون بزورة * يا حبذا ان صحت الاحلام
(وما قيل في السهر وطول الليل ونحو ذلك) قال الشاعر

ورب ليل سهرناه وقد طلعت بقية البدر في أولى تساره
كانما أديم الظلماء حين نجا من أشهب الصبح ألقى نعل حافره
(وقال آخر) ليل المحبين مطوى جوانبه * مشعر الذيل منسوب الى القصر

(م. ٢٤ - مستطرف - ثاني) انتهى إلى مزارع حسان وقرى سنية وقال هذه لي فاشتد غيظي منه فقلت له اعلم أني شديد التعجب منك قال ولم تعجب قلت أليس تعلم أن أمير المؤمنين قد أهمله أمرك حتى أرسل اليك من انتزعك من

بين أهلاك ومالك وولدك وأخرجك عن جميع مالك فريدا وحيدا مقيدا ما تدرى إلى ما يصير إليه أمرك ولا كيف يكون وأنت فارغ القلب من هذا تصف (١٨٦) ضياعك ويسأتينك هذا وقد رأيتك وقد جئت وأنت لا تعلم فيم جئت

ما ذاك إلا لأن الصبح نَمَّ بنا * فاطلع الشمس من غيظ على القمر
(وقال غيره) فلم أر مثل ليل ذوى التصابي * وكل يشتكيه بكل حال
فيشكو طوله أهل التجافي * ويشكو قصره أهل الوصال
(وقال آخر) ليلى وليلى سواء في اختلافهما * قد صيراني جميعا في الهوى مثلا
يجود بالطول ليلى كلما بخلت * بالطول ليلى وإن جادت به بخلا
(وقال آخر) إن الليالى للأنام مناهل * تطوى وتنشر بينها الأعمار
فقصارهن مع الهموم طويلة * وطوالهن مع السرور قصار
(وقال غيره) رب ليل لم أذق فيه الكرا * حظ عيني فيه دمع وسهر
كلما هيج ليلى حرق * صحت ياليل أما فيك سحر
(وقال آخر) ياليل طل أولات تطل * لا بد لي من سهرك * لو باتت عندي قمرى * ما بت أرى قمرك
(وقال بشار بن برد)

خليلى ما بال الدجى لا يزحزح * وما بال ضوء الصبح لا يتوضح
أضل إليها المستنير طريقه * أم الدهر ليل كله ليس يرح
(وقال آخر) كأن الثرى يراحة تشبر الدجى * ليعلم طال الليل أم قد تعرضا
فليلي تراه بين شرق ومغرب * يقاس بشبر كيف يرجى له انقضا
(وقال ابن منقذ) لما رأيت النجم ساه طرفه * والقطب قد ألقى عليه سباتا
وبنات نعش في الحداد سوافر * أيقنت أن صباحهم قد ماتا
(وقال آخر في ليلة ممطرة)

أقول والليل في امتداد * وأدمع الغيث في انسفاح
أظن ليلى بغير شك * قد بات يبكي على الصباح
(وما جاء في الأشعار الخمرية قول صفي الدين الحلي)
بدت لنا الراح في تاج من الحب * فغرقت حلة الظلماء باللب
بكر إذا زوجت بالماء أولدها * أطفال در على مهد من الذهب
بقية من بقايا قوم نوح إذا * لاحت جلت ظلم الاحزان والكرب
بعيدة العهد بالمعصا لو نطق * لحدثننا بما في سالف الحقب * باكرتها برفاق قد ذهبت بهم
قبل السلاف سلاف العلم والأدب * بكل متشج بالفضل مؤثر * كان في لفظه ضربا من الضرب
بل رب ليل غدا في الالهاب غدت * تنقض فيه كؤوس الراح كالشهب
بذلت عقلى صداقا حين بت به * أزواج ابن سحباب بابتة العنب
بتنا بكاساتها صرعى ومطر بنا * يعيد أرواحنا من شدة الطرب
بعث ألم فلم نعلم لفرحتنا * من نفخة الصور أم من نفخة القصب
بروضة طل فيها الطل أدمعه * والزهر مبتسم عن نغره الشب
(وقال أيضا) تاب الزمان من الذنوب فوات * واغتم لذيق العيش قبل فوات
تم السرور فقم بنا يا صاحبي * نستدرك الماضي بنهب الآتى * توج بكاسات الطلاهام الربا

وأنت ساكن القلب قليل
الفكر لقد كنت عندي
شيخا فاضلا فقال لي مجيبا
إنا لله وإنا إليه راجعون
أخطأت فراسقى فيك
ظننتك رجلا كامل العقل
وانك ما حلت من الخلفاء
هذا المحل إلا بعد أن
عرفوك بذلك فاما والله
رأيت عقلك وكلامك
يشبه كلام العوام وعقلهم
والله المستعان أما قولك
في أمير المؤمنين وازعاجه
واخراجه إياي إلى بابه
على صورتي هذه فاني على
ثقة من الله عز وجل الذي
بيده ناصيتي ولا يملك أمير
المؤمنين لنفسه ولا لغيره
نفعا ولا ضرا إلا بإذن الله
ومشيئته ولا ذنب لي عند
أمير المؤمنين أخافه وبعد
فاذا عرف أمرى وعلم
سلامتى وصلاحى وبعد
ناحيتى وابن الحسدة
والاعداء رموني عنده
بما ليس في وتقولوا على
الباطيل الكاذبة لم
يستحل دمي وتحلل من
أذى وازعاجي وردني
مكرما وأقامني بيابه معظما
وان كان سبق في علم
الله عز وجل أنه يبدر
إلى منه بادرة سوء وقد
حضر أجلى وكان سفك

دمي على يده فلو اجتمعت الانس والجن والملائكة وأهل الارض وأهل السماء على
صرف ذلك عنى ما استطاعوه فلم أتعجل النعم وأسلف الفكر فيما قد فرغ الله منه وأناى حسن الظن بالله عز وجل الذي

خلق ورزق وأحيا وأمات وأحسن وأجل وإن الصبر والرضا والتفويض والتسليم إلى من يملك الدنيا والآخرة أولى وقد كنت أحسب أنك تعرف هذا فاذ قد عرفت مبلغ فهمك فاني (١٨٧) لأكلبك بكلمة واحدة حتى تفرق

حضرة أمير المؤمنين بيننا
إن شاء الله تعالى قال ثم
أعرض عني فاستمعت منه
لعظة غير القرآن والتسبيح
أو حاجة أو ما يجري مجراها
حتى شارفنا الكوفة في
اليوم الثالث عشر بعد
الظهر والنجب قد استقبلتني
على فراسخ من الكوفة
يتجسسون خبري فحين
رأوني رجعوا عني بالخبر
إلى أمير المؤمنين فاتهمنا
إلى الباب في آخر النهار
فخططت ودخلت على
الرشيد فقبلت الأرض
بين يديه ووقفت فقال
هات ما عندك يا منارة
واياك أن تغفل منه لفظه
واحدة فسقت الحديث
من أوله إلى آخره حتى
انتهيت إلى ذكر الفاكهة
والطعام والغسل والبخور
والصلاة وما حدثت به
نفسى من امتناعه والغضب
يظهر في وجه الرشيد
ويتزايد حتى انتهيت إلى
فراغ الاموى من الصلاة
والتناته ومسئله عن سبب
قدومى ودفعى الكتاب
إليه ومبادرته إلى احضار
ولده وأهله وحلقه عليهم
أن لا يتبعه أحد منهم
وصرفه إياهم ومدرجليه
حتى قيده فما زال وجه

في روضة مطولة الزهرات * تغدو سلاف القطر دائرة بها * والكاس دائرة بكف سقا
تلف النصار على المقار غيمتي * وفراغ راحاتي على الراحة * تركى لا كياس النصار جهالة
من ذا أحق بهم من الكاسات * تبت يدا من تاب عن رشف الطلا * والكاس متقد كخذ فناة
تابع الى أوقاتها داعى الصبا * وأعجب لما فيها من الآيات
تم بها نقص السرور فانها * عند الكرام تنمة الذات
(وقال أيضا) حى الرقاق وطف بكاس الراح * واطرز بكاسك حلة الافراح
حث الكؤس على جسوم أصبحت * فيها المدام شريكة الارواح
حاش الانام وعاطى مشمولة * ظنت فسادى وهى عين صلاحى
حراء لو ترك السقا مزاجها * أغنى تلافؤها عن المصباح
حب تظل به الكؤس كأنها * خصر الفتاة ممنطق بوشاح * حجب الحجاب شعاعها فكانه
شفق تلب تحت ذيل صباح * حكم الزمان وغض عناطرفه * يا صاح لا تنزع بأنك صاح
(وقال آخر) قد قلت اذ أضحتى بعس كئيب * دارت عليه بالمدام الا كؤس
تالله ما أنصفتها ياسيدى * تأتيك باسمه وأنت تعبس
(عز الدين الموصلى)

اثن شبه الساقى المدام بمسجد * فقد مال بالثبته عن صيغة الادب
ولكن رآها جوهرًا سميت طلا * فيز ما قد حلت الكاس بالذهب
(يزيد بن معاوية)

وشمسة كرم برجها قعر دنها * وطلعتها الساقى ومغربها فى
مدام كتبر فى اناء كفضة * وساق كبدر مع ندائى كأنجم
(وقال آخر) كأن الندامى والسقا ودنا * وكساتنا فى الروض تلى وتشرب
شموس وأقار وفلك وأنجم * ونور ونوار وشرق ومغرب
(وقال آخر) فكانها وكأن حامل كأسها * اذ قام يجلوها على الندماء
شمس الضحى رقعت فنقط وجهها * بدر الدجى بكواكب الجوزاء
(وقال كشاجم)

صدمح الديك فى الدجى فاسقنيها * خمرة ترك الحليم سفيها
است أدرى من رقة وصفاء * هى فى الكاس أم هو الكاس فيها
(كامل الدين بن النبيه)

قم يا غلام ودع مقالة من نصيح * قال الديك قد صدمع الدجى لما صدمح * خفيت تباشير الصباح فأسقى
ما ضل فى الظلماء من قدح القدح * صهباء مالت بكف مدبرها * لمقطب الالهلال وانشرح
تالله ما مزج المدام بمائها * لكنته مزج المسرة بالفرح * هى صفوة الكرم الكريم فاسرت
سراؤها فى باخل الاسح * من كف فتان الاحاظ بوجهه * عذرا لمن خلع العذار أو افتضح
(وقال غيره) وليلة أوسعتنى * حسنا وطهوا وأنسا * مازلت أتم بدرا * بها وأشهد شمسا

الرشيد يسفر حتى انتهيت الى ما خاطبني به عند توبيخه إياي لما ركبنا الحمل قال صدق والله ما هذا الا رجل
محسود على النعمة مكذوب عليه وامرئى لقد أزعجناه وأذنبناه وروعنا أهله فبادر بنزع قيوده عنه واثنى به قال فخرجت

فنزعت قيوده وأدخلته إلى الرشيد فما هو إلا أن رآه حتى رأيت ماء الحياء يحول في وجه الرشيد فسأله عن حاله ثم قال بلغنا عنك فضل هيئة وأمر

(١٨٨)

(عبدالله بن محمد العطار وقيل يزيد بن معاوية)

وكأس برينا آية الصبح في الدجى * فأولها شمس وآخرها بدر
مقطبة مالم يزرها مزاجها * فإن جاءها جاء التيسم والبشر
فيا عجباً للدهر لم يخل مهجة * من العشق حتى الماء بهشقه الخمر

(وقال ابن تيم)

وايلة بت أسقى من غياهمها * راحا تسمل شبابي من يد الهرم
مازات أشربها حتى نظرت الى * غزالة الصبح ترعى نرجس الظلم
(ابن مكاس) نزل الطل بكرة * وتوالى تجددنا * والندامى نجتمعوا * فاجل كاسى على الندى
(الشيخ شهاب الدين الحجازي)

كأسنا يصاح صرفا * جللت بين الندامى * لم نجد ماء المزج * فقنعنا بالندامى
(صفي الدين الحلي) كيف لا تخضع العقول لديها * وهي سلطان سائر المسكرات
الفوافي الكؤوس اذ مزجوها * بين ماء الحيا وماء المات
(غيره) صبهافي الكاس صرفا * غلبت ضوء المراج ظنها في الكاس نارا * فطفها بالمزاج
(مجد الدين بن تيم)

ندى لا تسقى * سوى الصرف فهو الهنى ودع كاسها أطلسا * ولا تسقى مع دنى
(تقي الدين بن حجة)

حياها عاصرها في كاسها * مشرقة باسمه كالكافور
وقال هذى تحفة في عصرنا * قلت اسقنيها يا إمام العصر

(أبو الطيب المتنبي)

يا صاحي امزج كأس المدام لنا * كما يضيء لنا من أفقها الفسق
خمرا اذا ما ندعى هم يشربها * أخشى عليه من اللائع يحترق
لوراح يحلف ان الشمس ما غربت * في فيه كذبه في وجهه الشفق
(وقال آخر) بنت كرم يتموها أمها * وأهانوها بدوس بالقدم
ثم داروا حكوها فيهم * ويلهم من جور مظلوم حكم
(وقال آخر) عنا قيد على قضب تدات * حكى منظومها عقد اللائي
اذا عصرت بدا في الكاس منها * دوالي قد تربت في دوالي
(برهان الدين بن المعيار) باكر لكرم العنب المجتنى * واستجنه من عند عتابه
واعصره واستخرج لنا مائه * لكي تزيل الهم عتابه
(جولان العاذلي) اذا ما الخمر في الكاسات صبت * رأيت لها شموسا في بروج
وان جللت على التدمان يوما * تراحت الهموم على الخروج

(وقال في الشراب المطبوخ)

يامن يعذب ماء الكرم يحرقه * بالنار في أى شيء تظلم العنبا
ان التي طبختها الشمس أنقع لي * ولست أخسر لا قدرا ولا حظا

حاجتك فأجاب الاموى
جوابا جميلا وشكر ودعا
فقال مالي الا حاجة
واحدة قال مقضية ماهي
قال يا أمير المؤمنين تردني
الى بلدي وأهلي وولدي
قال نحن نفعل ذلك ان
شاء الله تعالى ولكن
سل ما تحتاج اليه في مصالح
جارك ومعاشك فان
مثلك لا يخلو أن يحتاج
الى شيء من هذا فقال
عمال أمير المؤمنين
منصفون وقد استغفرت
بعدي عن مسائته فامورى
منتظمة وأحوالى مستقيمة
وكذلك أمور أهل بلدي
بالعدل الشامل في ظل
أمير المؤمنين فقال الرشيد
انصرف محفوظا الى بلدك
واكتب الينا بأمران
عرض لك فودعه فلما
ولى خارجا قال الرشيد
يامنارة امله من وقتك
وسر به راجعا الى أهله
كما جئت به حتى اذا
أوصلته الى محله الذى
أخذته منه فدعه فيه
وانصرف ففعلت والله
أعلم (وحكى) في
الكتاب المذكور
قال حدثني أبو الربيع
سليمان بن داود قال
كان في جوار القاضي

قدما رجل انتشرت عنه حكاية وظهر في يده مال جليل بعد فقر طويل وكنت أسمع أن أبا عمر جاءه من السلطان فسألته عن الحكاية فأطرق طويلا ثم حدثني قال ورثت مالا جزيلا فأسرعت في اتلافه وأتلفته حتى أفضيت الى

يبيع أبواب دارى وسقوفها ولم يبق لي حيلة وبقيت مدة لا قوت لي الا من يبيع والدني لما تغزله وتطعمني وتأكل منه
تتميت الموت فرأيت ليلة في منامى كأن قائلا يقول لي غناك بمصر (١٨٩) فاخرج اليها فبكرت إلى دار أبي

عمر القاضي وتوسلت اليه
بالجوار وبالخدمة وكان
أني قد خدمه أياما وسأله
أن يزودني كتابا إلى مصر
لا تنصرف فيها ففعل
وخرجت فلما حصلت
بمصر أوصت الكتب
وسألت للتصرف فسد الله
على باب الرزق حتى لم
أظفر بتصرف ولا لاح
لي شغل ونفدت نفقتي
فبقيت متفكرا في أن
أسأل الناس فلم أستبح
المسئلة ولم يحملني الجوع
عليها وأنا ممتنع إلى أن
مضى من الليل فصدر
صالح فلفقتي الطائف
فقبض علي ووجدني غريبا
فانكر حالي فسألني
فقلت رجل ضعيف فلم
يصدقني ويطحنني وضربني
مقارع فصحت وقلت أنا
أصدقك فقال هات
فقصصت عليه قصتي من
أولها إلى آخرها وحديث
المنام فقال ما رأيت أحق
منك والله لقد رأيت
منذ كذا وكذا سنة في
النوم كأن رجلا يقول
لي يفسد في الشارع
القلاني في المحلة القلانية
قال فذكر شارعي ومحلي
وأصغيت فم الشرطي
الحديث فقال دار بقال

(وقال أيضا) وعتيقة رقت وراق مزاجها * لطفًا وأخلمها الزمان الغابر
لم يبق منها غير نور ساطع * لا يستطيع يحول فيه الناظر
ترنو اليك من الحجاب بأعين * خلقت ولم تخلق لمن محاجر
(وقال غيره) لا تعصرن زيبا واعتصر عينا * فبين هذين فرقنا بتصریح
هنا من الحى للأحياء معتصر * وذلك يعصر من جسم بالروح
(وقال غيره) ما بوا على مدا * آخرتها الصبوحى * واستنكروها وقالوا * تحلت قلت روحى
(وقال آخر في الشراب على الرعد والبرق)

أما ترى الرعد بكى فاشتكى * والبرق قد أومض فاستضحكا * فاشرب على غيم كصبغ الدجى
أضحك وجه الروض لما بكى * وانظر لماء النيل في مده * كأنه صندل أو مصطكا
(وقال آخر) ياليلة جمعت لنا الاحبابا * لوشئت دام لنا النعيم وطابا
بننا بها نسقى سلافا قرقفا * يذر الصحيح بعقله مرنا
من كف غانية كأن بناتها * من فضة قد قمت عينا
(وقال آخر) أما ترى الغيث كالباكي بدمعه * والأرض تضحك والازهار في فرح
فقم فديتك تشكو ما نكابه * من الزمان وما نلقى إلى القدر
(ابن نباتة) أما ترى الليل قد ولت غياهبه * وعارض الفجر بالاشراق قد طلعا
فاشرب على وردة وردية قدمت * كأنها خدر ريم ريم قامتنا

(ومن شعر عضد الدولة) طربت إلى الصبوح مع الصباح * وشرب الراح والغر الملاح
وكان الثلج كالسكا فورثا * ونارى بين نارنجى وراحي * فشموي ومشروبي ونارى
وثلجى والصباح مع الصباح * لهيب في لهيب في لهيب * صباح في صباح في صباح
(ابن وكيع) وصفراء من ماء الكروم كأنها * فراق عدو أولقاء صديق
كأن الحجاب المستدير بطوقها * كواكب در في سماء عقيق
صببت عليها الماء حتى تعوضت * قميص بهار من قميص شقيق
(وقال آخر) وجرأ قبل المزج صفراء بعده * أتت بين نوبى نرجس وشقائق
حكمت وجنة المعشوق صر فافسلطوا * عابها مزاجا فكتست لون عاشق
(وقال آخر) اذا الكروان صاح على الرمال * وحل البدر في برج السكال
وجعد وجهه بركتنا هبوب * تمر به الجنوب مع الشمال * وحركت الغصون فشابهتها
قدود سقائنا في كل حال * فهات الكأس وترعة ودعنى * أبادر لذتى قبل ارتحالى
فكل جماعة لاشك يوما * يفرق بينهم صرف الليالى
(وقال آخر في الشراب على الغيم)

أرى غما تؤلفه جنوب * ويوشك أن يوافقنا بهطل
فوجه الرأى أن تدعو برطل * فقمه وتدعو لي برطل
(وقال آخر) فيا بكر باكر بكرة بكر كرمه * تفز بيكور باكرتك بها بكر
وداوخار الخمر بالخمر انما * دواء خمار الخمر من دأها الخمر

لها دار فلان فذكر دارى واسمى وفيها بستان وفيه سدرة تحتها مدفون ثلاثون ألف دينار فامض وخذها فما فكرت في
هذا الحديث ولا التفت اليه وأنت يا أحق فارقت وطنك وجئت إلى مصر بسبب منام قال فقوى قلبي وأطلقني الطائف

فبت في مسجد وخرجت من الغد من مصر وقدمت بغداد فقلعت السدرة وأثرت مكانها فوجدت جرابا فيه ثلاثون ألف درهم فأخذتها وأمسكت يدي (١٩٠) ودبرت أمري وأنا أعيش من تلك الدنانير ومن فضل ما ابتعته منها من

(وقال الصنوبري) لا تبكين على الاطلال والدمع * ولا على منزل أقوى من السكن
وقم بنا نصطحب صهباء صافية * تنفي الهموم ولا تبقى على الحزن * بكرا معتقة عذراء واضحة
تبدوا فتخبرنا عن سالف الزمن * حمرا مروة صفراء فاقعة * كأنها مزجت من طرفك الوسن
يسعى بها غنيج في خده ضرج * في ثغره فليج ينمى الى الثمن * في ريقه غسل قلبي به خبل
في مشيه ميل أربي على الغصن * كأنه قمر ما مثله بشر * في طرفه حور يرنو فيجرحني
سبحان خالقه يا ويح عاشقه * يهدى لرامقه صنفان الشجن * في روضة زهرت بالنبات قد حسنت
كأنها فرشت من وجهه الحسن * يا طيب مجلسنا والطير يطربنا * والعود يسعد ناعم همداسن
كأنها فرشت من وجهه الحسن * كمال الدين بن التتية

طاب الصبوح لنا فهاك وهات * واشرب هنيئاً يا أخا اللذات * كم ذا التواني والزمان مساعد
والدهر سمج والحبيب موأى * قم واعتبق من شمس كاسك واصطحب بكواكب طلعت من الكاسات
حمراء صافية توقد نورها * فعجبت للذيران في الجنات * ينسل في قار الظروف حباها
والدر يجتلب من الظلمات * عذراء واقعا المزاج أما ترى * متديل عذرتها بكف سقا
يسعى بها عبل الروادف أهيف * خنث الشمايل شاطر الحركات * يهوى فتسببه ذوائب شعره
ملتفة كأنها أسود الحيات * لو قسمت أرزاقنا بيمينه * عدل الزمان على ذوى الحاجات
(وقال أيضا) * باكر صبوحك أهني العيش باكره * فقد ترنم فوق الأيك طائره
والليل نجري الدراري في مجرته * كالروض تطفو على نهر أزاهره * وكوكب الصبح نجاب على يده
مخلق تملأ الدنيا بشائره * فانهض الى ذوب باقوت لها حبيب * تنوب عن نغم من تهوى جواهره
حمراء من وجنة الساق لها شبه * فهل جناها من العنقود عاصره * ساق تكون من صبح ومن غسق
فابيض خدها واسودت غدائره * بيض سوائقه لعس مراشقه * نفس نواظره خرس أساوره
مفلج الثغر معسول الى غنيج * مؤنث الجفن فحل لاحظ شاطره * مهتمف القديدي جسمه ترفا
مخصر الخصر عبل الردف وافر * تعلمت بانه الوادي شمائله * وزورت سحر عينيه جآزره
كأنه بسواد لاحظ مكتمل * وركبت فوق صديغه محاجرته * فلو رأت مقلتناها روت آيته الـ
كبرى لآمن بعد الكفر ساحره * خذ من زمانك ما أعطاكه غنما * وأنت ناه لهذا الدهر آمرة

فالعمر كالكاس تستحلى أوائله * ولكنه ربما مرت أواخره
واجسر على فرص اللذات محتقرا * عظيم ذنبك ان الله غافره
(وقال آخر) شربنا بالبواطي ثم رحنا * نعلل بالكؤوس وبالقفاني
ولولا ضيفة الاجرام قلنا * لساقها أدرها بالذاني
(برهان الدين القيراطي) أرى جارا خمر تغلو وقد * عزت وبالا فلاس حالي عجيب

جئنا لخمير وقلنا له * احمل لنا جرة كي نظيب * قال زبيبا تريدون ام
خمرا فان الكل مني قريب * قلنا له خمرا فنأدى زنو * في جرة عشرين قلنا الزبيب
(وقال أيضا) صرف الزبيب لصرف همي * نص على نفعه طيبي
آها على سكرة اعلى * أن أخلط الهيم بالزبيب
(وقال) قالوا اترك الخمر واجتنبها * لا تتعد الحرام حدا

ضياح وعقار الى الآن
(وحكي القاضي أبو علي
الحسن بن علي التنوخي
في كتابه في أخبار المذاكرة
ونشوان المحاضرة) قال
حدثني أبو عبد يحيى بن
محمد بن فهمة قال حدثني
بعض الكتاب قال سافرت
أنا وجماعة من أصدقائي
تريد مصر للتصرف فلما
حصلنا بدمشق وكان معنا
عدة بغال عليها ثقل
غلمان لنا ونحن على دوابنا
أقبلنا نخترق الطرق لا
لاندري أين نزل فاجتزنا
برجل شاب حسن الوجه
جالس على باب دار شاهقة
وبناء فسيح وغلمان بين
يديه فقام الينا وقال أظنكم
سفرا ووردتم الآن فقلنا
نحن كذلك قال فتزولون
علينا وألح علينا فاستحيينا
من محله وحسن ظاهره
وهيئته فخططنا على باب
ودخلنا وأقبل أولئك
الغلمان يحملون ثقلنا
ويدخلونه الدار ولا يدخلون
أحدا من غلماننا يخدمنا
حتى حملوه بأسره في
أسرع وقت وجاؤا
بالطسوت والأباريق
فغسلنا وجوهنا وأجلسونا
في مجلس حسن مفروش
بأنواع الفرش التي لم تر

مثلا وإذا الدار في نهاية الحسن والفخر والكبر وفيها دور وبستان عظيم وصاحب الدار يخدمنا بنفسه قلت
وعرض علينا الحمام فقلنا نحن اليه محتاجون فأدخلنا الى الحمام في الدار في غاية السرور ودخل الينا غلمان أمردان وصبيان في نهاية

الحسن نؤدّمونا بدلا من القين وأخرجنا من الحمام الى غير ذلك المجلس فقدم إلينا مائدة حسنة جليلة عليها من الحيوان وفاخر الطعام والألوان ونادر الخبز وغريب البوارد من كل شيء. وإذا (١٩١) بغلامين أمردين في نهاية الحسن

والزى قد دخلوا إلينا

فغمزوا أرجلنا فلحقنا من

ذلك مع الغربة وطول

العهد بالجماع عنت فأمرناهم

بالانصراف وفيما من لم

يستحل التعرض لهم

وتعففنا عن ذلك لتزولنا

على صاحبهم ثم اتهمنا الى

مجلس في بستان حسن

وأخرج إلينا من آلات

النبيذ كل طريف وأحضر

من الأنبيذة كل شيء

طيب حسن وشربنا

أقداحا يسيرة ثم ضرب

بيده على ستارة ممدودة

وإذا جوار خلقها فقال

غنين فغنت الجوارى

اللوأتى كن خلفها أحسن

غناء وأطيبه فلما توسلنا

الشرب قال ما هذا الاحتشام

لا ضيافنا أعزهم الله

أخرجنا وهتك الستارة

قال فخرج علينا جوار لم

يرقط أحسن ولا أملح

ولا أظرف منهم ما بين

عوادة وظنورية زامرة

وصناجعة ورقاصة

ودقافة بفاخر الثياب

والخلى فغنيننا واحتطن

بنا فى المجلس فاشتدت

محبتنا ولكن ضبطنا

أنفسنا فلما كدنا أناسكر

ومضى قطعة من الليل

أقبل صاحب الدار علينا

وقال يا سادة ان تمام الضيافة وحقق الوفاء بشرطها وأن يقوم المضيف بحق الضيف في جميع ما يحتاج إليه من طعام

وشراب وجماع وقد أنقذت إليكم نصف النهار الغلمان فأخبروني بعفافكم عنهم فقلت هم أصحاب نساء فأخرجت

قلت أراها للروح قوتا وطالب القوت ما تعدى

﴿ومما قيل فى شرب النقماء﴾

يحمون بالفقه عرض الدين من سفه * علما بتصرف أحوال وتحقيق

وبعضهم يكرع الصهباء مفتنًا * تحت الظلام بأفواه الأباريق

﴿فيمن يطيل الحديث والكأس فى يده﴾

وشادن نطقه جار إذا شفعت * فى مجلس الشرب كأسات بطاسات

يظل يحكى وكأس الراح فى يده * حكاية عرضها عرض السموات

﴿ومما قيل فى كريم السكر لقيم الصحو﴾

إذا هز اللثيم السكر يوما * بدا فى بذل مال فيه ضننا

يجود بماله فى الشرب سكرا * وبأكل كفه فى الصحو جزنا

﴿وقيل فى شجاع السكر﴾ إذا شرب الجبان الخمر يوما * أعارته الشجاعة باللسان

وعند الصحو تلقاه جزوعا * إذا اشتد اللقا يوم الطعان

(وفيه أيضا) يقول جبان القوم فى حال سكره * وقد شرب الصهباء هل من مبارز

وأين الخيول الأعوجيات فى الوغى * أنا قل فيها كل ليث مناhez * ومن لى بحرب ليس تخمد ناره

لعمري إني لست فيها بها جز * فى السكر قيس وابن معدى وعامر * وفى الصحو تلقاه كبعض العجائز

(وقال فى شرب الثلاثة) ثلاثة فى مجلس طيب * وعيشهم ما فيه تكدير

هذا يغنى ذا وهذا الذى * يستقى وذا بالشرب مسرور

(وقيل فى شرب الأربعة) ألا انما خير المجالس مجلس * به وله صفو الزمان مساعد

فتاة وساق والمغنى وصاحب * وخامسهم هم على الكل زائد

﴿وقيل فى شرب الستة﴾

خير المجالس خمسة أو ستة * أو سبعة وعلى الكثير ثمانية * فإذا تعدى صار شغلا شاغلا

وتسكرت بين الرجال الآتية * فاهرب إذا ما كنت تاسع مجلس * وإئن أتيت به فأملك زانية

﴿ومما قيل فى الشرب مع التجار﴾

شربت مع التجار وكان يوما * جعلت حضورنا فيه وداعا * فذاك يقول كم أطلققت بيعا

ووفيت الذى بعث الذراعا * وهذا قال عندى كل شيء * ولكن لا أبيع ولا أباعا

فلا تجعلهمو أبدا ندامى * فتكسب من مجالسهم صداعا

(فيمن أكل على الشراب) وندمان إذا ما الكأس دارت * بغير الأكل ارتعدت يداه

يديم دأبه فى السكر أكل * فلا يبقى على شيء يراه

(وقيل فى قدح) غرامى ووجدى بالذى كان فى الثرى * مهانا فأضحى فى المجالس حاكما

قضى ما عليه من رود جهنم * فصار لجنت النعيم ملازما

(محمد بن جعفر الانصارى يستدعى بعض أصدقائه إلى الشراب)

بساط الأرض مسك أو عبير * وزهر الروض وشى أو حرير * وقد صفى الدنان الخمر حتى

لقد عادت لدينا وهى نور * ومن يرد السرور بعش هنيئا * إذ العيش الهنى هو السرور

هؤلاء فرأيت من انقباضكم عن ممازحتهم ما لو خلونهم بهن كانت الصورة واحدة فما هذا فقلنا يا سيدي أجلناك عن تبذل ما في دارك وفينا من لم يستحل الحرام (١٩٢) فقال هؤلاء بما ليكي ومن أحرار لوجه الله تعالى ان كان بدم أن

وعندي اليوم فتيان كرام * وجوههم موثومس أو بدور * وقطب الامر أنت وهل لأمر
بغير القطب فيه رحي تدور * فرأيت في الحضور حتى يومى * عليك وقد دعاك له الحضور
(وقال آخر) باكر صبحك واشربها مشعشة * واهنا بعيش حميد غير مذموم
جرأ من بعد ما حرت مودة * طافت علينا فمست كل مهموم * كان في كاسها والماء يقرعها
أكارع النمل أو نقش الخواتيم * لاصاحبتى يد لم تغن ألف يد * ولم ترد القناجر الحياشيم
بأدر بجودك بأدر قبل عاتقه * فان خلف الفتى عندي من اللوم

﴿ سيف الدولة بن حمدان في ساق ﴾

وساق صبيح للصباح دعوته * فقام وفي أجفانه سنة الغمض * يطوف بكاسات العقار كأنهم
فما بين منتض عابنا ومنقض * وقد نشرت أيدى النجوم مطارقا * على الجواد كنا والحواشي على الارض
يطرزها قوس السماء بأصفر * على أحر في أخضر تحت مبيض
كأذيال خود أقيت في غلائل * مصبغة والبعض أقصر من بعض
(ابن نباتة) سقى وواعدنى وصلا أذبه * عند المنام ولا والله ما وصل
قبيلة الله من ساق مواعده * كانت مواعيد عرقوب لها مثلا
(وقال آخر في ساق) وساق كالهلال سعى بكاس * لربة نرجس فسقى وحيا
فقلت تأملوا بدرا منيرا * سقى شمسا وحيا بالثريا
(وفيه لابن النبيه) ساق صحيفة خده ماسودت * عشا بلام عذاره وبنونه
جد الذي يمينه في خده * وجرى الذي في خده يمينه
(في جارية ساقية) نديمى جارية ساقية * وزهقى ساقية جارية
جارية أعينها جنة * وجنة أعينها جارية

(فيمن حبس الكاس في يده) قالوا الذي تهواه يحبس كاسه * في كفه من غير ذنب موجب
فأجبتهم كفو الملام فانه * قمر ينزه طرفه في كوكب

﴿ وقال آخر في مجلس أنس ﴾

ومجلس راق من واش يكدره * ومن رقيب له باللوم ايلام
ما فيه ساع سوى الساقى وليس له * على النداحى سوى الریحان نيام
(صفي الدين الحلى في عود) وعود به عاد السرور * لأنه حوى الله وقد ما وهوربان ناعم
يغرب في تغريده فكأنه * يعيد لنا ما لقتنه الحمام
وقال آخر في زامرة) وناطقه بالنفخ عن روح ربها * تعبر عما دوننا وترجم
سكتنا وقالت للقلوب فاطربت * فتحن سكوت والهوى يتكلم
وما قيل في فانوس لابن تميم) انظر الى الفانوس تلق متيا * ذرفت على فقد الحبيب دموعه
يبدو تلهب جسمه لنحوه * وتعد من تحت القميص ضلوعه
(وفيه لابن قول) وكأنا الفانوس في غسق الدجى * دنف براه شوقه وسهاده
أضلاعه خفت ورق أديمه * وجرت مدا معه وذاب فؤاده
(وليعضهم في شعة) حكيتى وقد أودى بي السقم شعة * وان كنت صبادونها متوجها

يأخذ كل واحد منكم
يد واحدة يتعنع بها
ليلة فمن شاء زوجته بها
ومن شاء غير ذلك فهو
أبصر لا كون قد قضيت
حق الضيافة فلما سمعنا
بهذا وقد انشيتنا طربا
أخذ كل واحد منا بيد
واحدة فأجلسها الى جانبه
وأقبل يقبلها ويقصرها
ويمازحها فتزوجت أنا
بواحدة منهم وغيرى ممن
رغب في ذلك وبعضنا لم
يفعل وجلس معنا بعد
ذلك ساعة ثم نهض فاذا
بخدم قد جاؤا فأدخلوا
كل واحد وصاحبه الى
بيت في نهاية الحسن والطيب
مفروش بفاخر الفرش
الموطئة فبخرونا عليها
ونما والجوارى الى جنوبنا
وتركوا معنا شعة في البيت
وما نحتاج اليه من آلة البيت
وأغلقوا علينا وانصرفوا
فبتنا في أرغد عيش ليلتنا
فلما كان السحر بأدر
الخدم فقالوا مارأيكم في
الحمام فقد أصلح قممنا
ودخلنا ودخل المردان
معنا فثنا من أطلق نفسه
معهم فيما كان امتنع منه
بالامس وخرجنا فبخرونا
بالند الفتيق وأعطينا

المالورد والمسك والكافور وقدمت اليها المرأة المجلاة وأخبرنا غلماننا أن صورتهم
في ليلتهم كصورتنا وأنهم أتوا بجوارى الخدمة الروميات فوطوهم فأقبل بعضنا على بعض يعجب من قضيتنا وبعضنا

ضنى

يقول هذا في النوم نراه ونحن في الحديث إذ أقبل صاحب الدار فقمنا اليه وعظمناه فأكرم بذلك وأخذ يسألنا عن ألبساتنا
فوصفناها له وسألنا عن خدمة الجوارى لنا فأجبتنا بحسبها فقال أيما (١٩٣) أحب اليكم الركوب إلى بعض

البساتين للتفرج إلى أن
يدرك الطعام أو اللعب
بالشطرنج والنرد أو النظر
في الدفاتر فقلنا أما الركوب
فلا يؤثره ولكن الشطرنج
والنرد والدفاتر فأحضر
لنا ذلك وتشاغل كل منا
بما اختاره ولم يكن إلا
ساعتان أو ثلاثة من النهار
حتى أحضر لنا مائدة
كلما نأكل المائدة فأكلمنا
وقمنا إلى الفراش وجاء
المردان فغمزونا وغمرهم
منا من كان يدخل في
ذلك وزالت المراقبة فلما
انتهينا حملنا إلى الحمام
وخرجنا فبخرنا وجلسنا
في مجالسنا بالأمس وجاء
أولئك الجوارى ومعهم
غيرهن ممن هو أحسن
منهن وقصدت كل واحدة
صاحبها بالأمس بغير
احتشام وشرينا إلى
نصف الليل وحملوا معنا
إلى الفراش وكانت هذه
حالتنا مدة الأسبوع
فقلت لأصحابي ويحكم
أرى الأمر متصلا ومن
المحال أن يقول لنا
الرجل ارتحلوا عني وقد
استطبت أتم مواضعكم
وانقطعتم عن سفركم في
هذا فقالوا ماترى فقلت
أرى أن نستأنس الرجل

ضنى وسهاد واصفرار ورقة * وصبرا وصمنا واحترافا وأدما
(وما قيل في الربيع والرياح والبساتين والمياه والنواير ونحو ذلك) قال الشاعر
هذا الربيع وهذه أزهاره * متجاوب في أيكة أطيّاره * وبدل البنفسج والشقائق موتق
والورد يضحك بينما وبهارة * فاشرب على وجه الحبيب وغنى * هذا هو لك وهذه آثاره
(وقال غيره) غونا على الروض الذي طله الندى * سحيرا وأوداج الأباريق تسفك
فلم نر شيئا كان أحسن منظرا * من النور يجري دمه وهو يضحك
(وقال آخر) أمتري الأرض قد أعطتك زهرتها * بخضرة واكتفى بالنور عاريها
فالسماء بكاء في جوانبها * وللربيع ابتسام في نواحيها
(غيره) ان السماء إذا لم تبك مقلتها * لم تضحك الأرض عن شيء من الزهر
والأرض لا تنجلي أنوارها أبدا * إلا إذا رمدت من شدة المطر
(وقال ابن قريظ) أيا حسنها من رياض غدا * جنوني فنونا بافنانها
مشى الماء فيها على رأسه * لتقبل أقدام أغصانها
(وقال آخر) أنظر إلى الأغصان كيف تعانقت * وتفارقت بعد التعانق رجعا
كالصب حول قبلة من الفه * فرأى المراقب فأنشئ متوجعا
(وقال ابن تيم) وحديقة ينساب فيها جدول * طرفي يرواق حسنها مدهوش
يبعد وخيال غصونها في مائه * فكأنما هو معصم منقوش
(وقال أيضا عفا الله عنه) لم لأهيم إلى الرياض وحسنا * وأظلم منها تحت ظل ضافي
والزهر حياني بشعر باسم * والماء واقاني بقلب صافي
(وقال آخر) قد سعيتم نبغى زيارة دوح * قد حباننا باللفظ والأكرام
ناولتنا أيدي الغصون ثماراً * أخرجتها لنا من الأكلام
(وما قيل في الأزهار والثمار) قال بعضهم في الورد
يارافدا ونسيم الصباح منته * في روضة القصف والاطيار تمتحب * الورد ضيف فلا تجهل كرامته
فهاهاقهوة في الكأس تلتب * سقيا له زائرا تحيا النفوس به * يجود بالوصل شهراً ثم تحتجب
(وقال آخر فيسه) طاب الزمان وجاء الورد فاصطبحا * مادام للورد أنوار وأزهار
واستقبلا عيشنا بالكأس متعة * لاطولت للناس أعمار
(وقال آخر) اشرب على الورد من حمراء صافية * شهر أو عشر أو خمساً بعدها عدا
واستوف بالكأس من لهو ومن طرب * فلست تأمن صرف الحادثات غدا
(وقال آخر) اشرب على ورد الحدود قاتها * أيام ورد والصبوح يطيب
مالورد أحسن منظراً وجنة * حمراء جاد بها عليك حبيب
(وقال بعضهم) ولقد رأيت الورد يلطم خده * ويقول وهو على البنفسج يحق
لا تقربوه وان تصبوع نشره * من بينكم فهو العدو الأزرق
(وما قيل في البنفسج) قال ابن المعتز
ولازوردية وافت بزورتها * بين الرياض على زرق اليواقيت

(٢٥٢ - مستطرف - ثاني) فنظر أي شيء هو فان كان ممن يقبل هدية أو برأ عملنا على تكرمته وارتحلنا عنه وان كان بخلاف
ذلك كنا معتمدين له المكافأة في وقت ثان وسألناه أن يحضر لنا من نكرى منه ورحلنا فقرر رأينا على ذلك فلما جاسنا تلك الليلة على الشرب

قلنا له قد طال مقامنا عندك وما أضاف أحد أحدًا أحسن مما ضفتنا ونريد الرحيل إلى مصر لما أردناه من طلب التصرف
وأنا فلان بن فلان فعرفته نفسي (١٩٤) والجماعة وقد حملتنا من أياديك ومنك مالا يسعنا معه أن نجهلك ونحب

كانها فوق طاقات صفق بها * أوائل النار في أطراف كبريت
اشرب على زهر البنفسج قهوة * تهدي السرور لكل صب مكدم
(وقال آخر)

فكانه قرص بخد مهف * أو أعين زرق كحلان بأمد
(ول بعضهم في الورد) للورد فضل على زهر الربيع سوى * أن البنفسج أزكى منه في المهج
كأنه وعيون الناس ترمقه * آثار قرص يد في خد ذي غنج

(وقال آخر) يا مهديا لي بنفسجاً أرجأ * يروح صدرى له ويفشرح

بشرني عاجلاً مصحفه * بأن ضيق الأمور ينفسح
(وقال غيره في الترجس) وقضب زمرد تعلو عليها * عيون لم تذق طعم الغماض
توهت الغمام لها رقبيا * فنكست الرعوس إلى الرياض

(وقال آخر فيه) أنت يا ترجس روض * لزهور الأرض ست

ودليل النول فيك * أن أوراقك ست

(وقال آخر) أقول وطرف الترجس الغض شاخص * إلى وللغمام حول الماس

أيارب حتى في الحدايق أعين * علينا وحتى في الرياحين نمام

(وقال أيضاً فيه) لما تمادى الورد في زهره * وراح من اعجابه يرأس

تلون المنثور مما به * واصفر من غيظ به الترجس

﴿ وما قيل في الينوفور لابن المعز المصري ﴾

وبركة تزهو بلينفور * نسيمه يشبه نسر الحبيب * مفتوح الاجفان في نومه
حتى اذا الشمس دنت للغيث * أطبق جفنيه على خده * وغاص في البركة خوف الرقيب

﴿ وقال تيم بن المعز المصري ﴾

رأيت في البركة لينوفرا * فقلت ما شأنك وسط البرك * فقال لي غرقت في أدمعي
وصادني ظبي الفلا بالشرك * فقلت ما بال اصفرار بدا * فيك وما هذا الذي غيرك
فقال لي ألوان أهل الهوى * صفر ولو ذقت الهوى صفرك

(وما قيل في البان)

قد أقبل الصيف وولى الشتا * وعن قليل تسأم الحرا

أما ترى البان باغصانه * قد قلب القروالى برا

(وقال آخر فيه)

أما ترى البان الذى يزهو على * كل الغصون بقده المياس

واقى يبشر بالربيع وقربه * يختال في السنجاب والبرطاس

(وقال في الشقيق)

حييته بشقائق في مجلس * ورأى الرقيب فشق ذاك عليه

فاجر من خجل فأنبت خده * أضعاف ما حملت يداى اليه

(وقال آخر) لولم أعاتق من أحب بروضة * أحداق نرجسها الينا تنظر

ما انشق جيب شقيقها حسدا ولا * بات النسيم بذيله يتعثر

أن تعرفنا بنفسك لنا نى

بشكرك ونقضى حقلك

ونعمل على الرحيل فقال

أما فلان بن فلان أحد

أهل دمشق فلم نعرفه

فقلنا إن رأيت تزيدنا

في الشرح فقال جعلت

فداءكم أن لقادى خبرا

أظرف مما شاهدتموه

فقلت إن رأيت أن نخبرنا

فقال نعم أنا رجل كان

أبى تاجرا عظيم النعمة

والأموال وانتهت النعمة

اليه وكان ممسكا مكثرا

ونشأت له فكنت

متخرفا مبذرا محبا للفساد

والنساء والمغنيات والشرار

فالتفت مالا عظيما من

مال أبى إلا أنه لم يؤثر

في ماله لعظمه ثم اعتل

وأس من نفسه فدعانى

فقال يا بنى انى قد خلعت

لك النعمة وقيمتها مائة

الف دينار بعد أن ألتفت

على خمسين ألف دينار

وأن الاتفاق لا آخر له

إذا لم يكن بازائه داخل

ولو أردت أن ألتف

هذا المال عليك فى

حياتى أو الآن حتى

لا تصل الى شىء منه

لفعلت ولكن هو ذا

أتركه عليك فاقض حتى

بحاجة تقضيها إلى لا ضرر عليك فيها فقلت افعل فقال أنا أعلم أنك ستلتف المال فى مدة يسيرة فعرفنى إذا افتقرت ولم
يبق معك شىء أقتل نفسك ولا تعيش فى الدنيا فقلت لا قال فعرفنى من أين تعيش قال فكفرت ساعة فلم يقع لى إلا أن قلت اصبر قوادا قال

فبكي ساعة ثم مسح عينيه وقال لست بصارف عنك هذه الصناعة فانها ماجرت على لسانك الا وقد دارت في فكرك ولا دارت في فكرك الا وانت لا تنصرف عنها أبدا بعدى ولكن (١٩٥) اخبرني كيف يتم لك المعاش منها

فقلت قد تدبرت بكثرة دعواتي الفجبات والمغنيات ومعاشرتي لشراب التبيذ

فأجمعهم على الرسم فيقيمون

في بيتي ويعملون ما يريدون

وأخذ أنا منهم الدرهم

وأعش بها فقال اذا يبلغ

السلطان خبرك في جمعة

فيخلقون رأسك ولحيتك

وينادى عليك ويفرق

جمعك ويبطل معاشك

ويقول أهل بلدك انظروا

الى فلان كيف ينادى

عليه وقد صار بعد موت

أبيه قوادا ولكن اذا

أردت هذه الصناعة فانا

أعلمك وان كنت لا

أحسنها فلا تستغنى فيها

ولا تنفتر ولا يتطرق

عليك السلطان بشيء

فقلت افعل اذا انامت

فاعمل على أنك قد انفتحت

جميع مالك واقتفرت

وتكون قوادا ولك ضياع

وعقار وأثاث ودور

وجوار وألقماش وخدم

وجه وتجارات واعمل

على ما كان في نفسك أن

تعمله اذا افتقرت فاعمله

وانت مستظهر على زمانك

بإمرك وهبه عند أخوانك

واعمل أنك قد انفتحت

واجعل معيشتك ماتريد

أن تجعله اذا افتقرت

وقيل ان ابن الرومي الشاعر زار قبر أخيه يوما فوجد الشقائق قد نبئت على قبره فأشدد يقول
قلت شقائق قبره * ولرب أخرس ناطق فارقته ولزمته * فأنا الشقيق الصادق

(وما قيل في المنثور)

تخال منشورها في الدوح منتثرا * كأنما صبيغ من در وعقيان
والطير ينشد في أغصانه سحرا * هذا هو العيش الا أنه فاني

(وقال آخر) قد أقبل المنثور ياسيدي * كالدرد والياقوت في نظمه
ثناك لازال كأنفاسه * ونخ من يشناك مثل اسمه

(ولبعضهم فيه) ولقد خلوت مع الاحبة مرة * في روضة للزهر فيها معرك
ما بين منشور أقام ورجس * مع اقحوان وصفه لا يدرك

هذا يشير بأصبع وعيون ذا * تنو اليه وتغر هذا يضحك
(وما قيل في الياسمين)

والأرض تبسم عن تغور رياضها * والافق يسفر تارة ويقطب
وكان مخضر الرياض ملاءة * والياسمين لها طراز مذهب

(وقال آخر) رأيت الفأل بشرني بخير * وقد أهدى الى الياسمين
فلا تحزن فان الحزن شين * ولا تيأس فان اليأس مين

(وما قيل في السوسن الاخلل الاهوازي)

سقيا لأرض اذا مانت نهني * بعد الهدو بها قرع النواقيس
كان سوسنها في كل شارقة * على الميادين أذنان الطواويس

(وما قيل في الاقحوان لعبد القادر بن مهنا المغربي)

أفدى الذي زارني سرا فأنحفني * باقحوان يحاكي نغم مبتسم
فت من فرحي أفنى مقبله * لنما وأرشف من ريق له شيم

(ولبعضهم فيه) ان فاه نغم الاقحى في شبيهه * بنغم حرك واستولى به الطرب
فقل له عند ما يحكيه مبتسما * لقد حكيت ولكن فأنك الشلب

(وما قيل في الجنار) وجنار مشرق * على أعالي شجره * كأن في غصنه
أجره وأصغره * قراضه من ذهب * في خرقة معصفره

(وما قيل في الآس) أهديت مشبه قدك المياس * غصنا نضيرا ناعما من آس
فكأنما يحكيك في حركاته * وكأنما تحكيه في الأنفاس

(وما قيل في الريحان)

وغصن من الريحان أخضر ناضر * نما بين غصني ررجس وشقائق
يريك اذا كف الصبا عبت به * شمائل معشوق وذلة عاشق

(وفيه أيضا) وريحان يمس بحسن قد * يلد بشمه شرب الكؤوس
كسودان لبسن ثياب خز * وقد قاموا مكاشيف الرؤس

(وقال آخر) قضيب من الريحان شا كل لونه * اذا ما بدا للعين لون الزبرجد

فأنك تستفيد بذلك أمورا منها أنك تتبدى أمرك بهذا فلا يشكر عليك في آخره ومنها أنك تفعل ذلك بجاه وعقار وضياع
وأحوال قوية فلا بطمع فيك سلطان وان طمع فيك سلطان بذلت أو أعطيت من ناوأك فتخلصت فقلت كيف أفعل قال

تجلس اذا انامت ثلاثة أيام للعزاء الى أن تنقضى المصيبة فاذا انقضت نفدت وصيتي وتجمعت بذلك عند الناس وقضيت
حقى ثم تظهر أنك قد تركت اللعب (١٩٦) وأنت تريد حفظ مالك مع ضرب من اللذة ثم تبتدىء فتشترى من

فشيته لما بدا متجعدا * عذار تبتدى في سوائف أغيد
(ومما قيل في الفواكه والثمار على اختلافهما في الاترج) قال ابن الرومي
كل الخلال التي فيكم محاسنكم * تشابهت منكم الأخلاق والخلق
كأنكم شجر الاترج طاب معا * حملا ونشرا وطاب العود والورق
(ولبعضهم فيه) حياك من نهوى بأترجة * ناعمة مقدودة غضة
فجلدها من ذهب أصفر * وجسمها الناعم من فضة
(وقال آخر) يا حبيذا أترجة * تحدث للنفس الطرب كأنها كافورة * لها غشاء من ذهب
(في الليمون قول أبي الحسن رئيس الرؤساء)
يا حسن ليمونة حيا بها قمر * حلوا المقبل ألمى بارد الشنب
كأنها أكرة من فضة خرطت * واستودعوها غلافا صبيغ من ذهب
(وفيه أيضا) وصاحب ناديتيه * والطيء لم يغرد * انهض الى الراح ولا
ترضى بعيش نكد * واشرب سلافا قرقفا * من كف ساق أغيد
قد اكتست تلها * من خده المورد ولا تدع مجتهدا * لذة يوم لغد
أما ترى الليمون في * غصن من الزبرجد كأكرة من فضة * مملوءة من عسجد
(في النارنج لعبد الله بن المعتز)
نظرت الى نارنجة في يمينه * كجمرة نار وهى باردة اللمس
فقربها من خده فتألفت * فشبهتها المريح في دارة الشمس
(وقال آخر) ونارنجة بين الرياض نظرتها * على غصن رطب كقمامة أغيد
اذا ميلتها الريح مالت كأكرة * بدت ذهبيا في صولجان زبرجد
(وقال آخر) ونارنج يلوح على غصون * ومنه مازى كالصولجان
أشبهها نديا ناهدات * غلائلها صبيغ بزعفران
(وقال آخر) وأشجار نارنج كان ثمارها * حقايق عقيق قد ملئت من الدر
نظالها بين الغصون كأنها * قدود عذارى في ملاحفها المخضر
أنت كل مشتاق برياحيبه * فهاجت له الاشجان من حيث لا يدري
(في التفاح لبعضهم) ولما بدا التفاح أحمر مشرقا * دعوت بكاسى وهى ملائى من الشفق
وقلت لساقها أدراها فعندنا * حدود الاغانى قد جعن على طبق
(وقال آخر في تفاحة) وتفاحة من سندس صبيغ نصفها * ومن جلنار نصفها وشقائق
كان الهوى قد ضم من بعد فرقة * بها خدم معشوق الى خدامشاق
(ولبعضهم فيه) تفاحة كسيت لونين خلتهما * خدى محب ومحبوب قد التصقا
تعاثقا فبدأواش فراعهما * فاحر ذا خجل واصلر ذا فرقا
(وقال آخر) وتفاحة وردية ذهبية * تجلى عن المهوم ليل همومه
كان سلاف الخمر روى أديمها * بنخمر فجاءت باحمرار أديمه
تذكرنى شكل الحبيب وحسنه * وتوريد خديه وطيب نسيمه

الجوارى المغنيات والسراى
كل لون ومن الغلمان
المردان والخدم السود
والبيض ما تحتاج اليه
وتشبهه ودارك كما تحب
في السرور وتنوف على
سرور من تريد أن تعاشره
ولا تدخل الا الامير
والعاقل وادعها مرة
في شهر أو شهرين وهادها
أيام الاعياد بالالطاف
الحسنة والقهما في كل
أسبوع مرة واجتهد أن
تعاشرهما على التبيذ في
دورهما والقهما بالسلام
وقضاء الحاجة واتخذ في
كل يوم مائدة حسنة
وادع القوم ومن يتفق
معهم وليكن ذلك بعقل
وترتيب فان ذلك أولا
لا يظهر مدة فاذا ظهر
صدقه أعدائك وكذب
به اخوانك وقالوا هذه
على سبيل المجون والشهوة
على طريق التخالع أو
مساحة الاخوان والا
فأى لذة له في ذلك وليس
هو مجنونا ولا محتا ولا
فقيرا ولا محتاجا الى هذا
فيبقى الخلاف فيك مدة
أخرى وقد اتصت مع
سلطانك ولعل العشرة
يشككها وقد وقعت في استدعى
مغنياتك ويسمعهن في

منزله فيصير لك بمناذمته رسم وجاهك باق بملاقاتك لهم فهم يحتاجون اليك وسيحافظ
عليك الأمير فتصير في مراتب ندائه وفي جملة وتصير قيادتك تفعا عليك بغير ضرر وتخرج عن حد القواد المحض الذين

يؤذون وتكبس منازلهم قال فاعتقدت في الحال أن الصواب ما قاله ومات في علته فجلست ثلاثة أيام ثم أنفذت وصيته ما فيها كما أمرني ثم بيضت الدور وهي هذه وزدت فيها ما اشتيت واستردت (١٩٧) في الآلات والقرش والأبذية

كما أردت وابتعت هذه الجوارى والغلمان والخدم من بغداد ودبرت أمري على ما قاله لي من غير مخالفة لشيء منه وأنا أفعل هذا منذ سنين كثيرة ما لحقني منه ضرر ولا خسران ولا فيه أكثر من اسقاط المروءة وقلة الاكثرات بالعيب وأنا أعيش أطيب عيش وأهنأ وأمر معاشي عليهم ودخلي بهم أكثر من خرجي ونعمتي الموروثة باقية بأسرها ما بعث منها شيئاً بحجة قط فافوقها وقد اشترت من هذه الصناعة عقاراً جليلاً أضفته الى ما خلف على وأمرى عشي كما ترون فقلنا يا هذا فرجت والله عنا وأرئيتنا طريقاً الى قضاء حقلنا وأخذنا نمازحه ونقول فضلك في هذه الصناعة غير مدفوع لانك قواد ابن قواد وما كان الشيخ ايدبرك هذا الأمر الا وهو بالقيادة أحذق منك فضحك وضحكنا وكان الفتى أديباً خفيف الروح وبقنا ليلتنا على تلك الحالة فلما كان من الغد جمعنا له من بيتنا ثلثمائة دينار وحملناها اليه ورحلنا عنه (وحكى أحمد

(وقال آخر) حمرة التفاح في خضرته * أشبه الألوان من قوس قزح فعلى التفاح فاشرب قهوة * واسقنيها بنشاط وفرح (وفيه أيضاً) أهدي لنا التفاح من كفه * من لم يزل يجنيه من خده وخط بالمسك على بعضها * قد عطف المولى على عبده (قيل في السفرجل) حاز السفرجل لذات الوري فقدا * على الفواكه بالفضل مشهورا كالراح طعمها وشم المسك رائحة * والتبر لونا وشكل البدر تدويرا (وقال آخر) سفرجلة صفراء تحكي بلونها * محبا شجاء للحبيب فراق إذا شتما المشتاق شبه ريحها * برح حبيب لذ منه عناق وطيبة عند المذاق كطعمها * كريق حبيب طاب منه مذاق (وقال آخر) سفرجلة جمعت أربعاً * فكان لها كل معنى عجيب صفار النضار وطعم العقار * ولون المحب وريح الحبيب (وقيل في الكمثرى) وكثرى لذيق الطعم حلو * شهى جاء من دوح الجنان مناقير الطيور إذا اقتتلنا * مغبرة بلون الزعفران (ابن برغش متغزلاً) وكثرى سباني منه طعم * كطعم الشهيد شيب بقاء ورد لذيق خـ لقه لما أتانا * نهود السمر في معنى وقد (وما قيل في المشمش) بدا مشمش الأشجار يذكو شهابه * على غض أغصان من الروض ميد حكي وحكت أشجاره في اخضراره * جلال تير في قباب زبرجد (وما قيل في الاجاص) انظر الى شجر الاجاص قد حملت * أغصانه ثمرانا هيكل من ثمر تراه في أخضر الأوراق مستترا * كما اختبى الزنج في خضر من الأزهر (وما قيل في الخوخ) أهدي الى الصديق خوفا * منظره منظر أنيق من كل مخصوصة بحسن * معناه في مثلها دقيق حمراء صفراء مستعير بهجتها التبر والعقيق * كوجنة مسها خلوق * فزال عن بعضها الخلق (وما قيل في الفستق) تفكرت في معنى التمار فلم أجد * لها ثمراً يبدو بحسن مجرد سوى الفستق الرطب الجنى فانه * زها بعمان زينت بتجرد غلالة مرجان على جسم فضة * وأحشاء ياقوت وقلب زبرجد (وما قيل في البندق) واقدشربت مع الحبيب مدامة * حمراء صافية بغير مزاج فتفضل الظبي البهي ببندق * شبهته ببندق من ساج فكمرته فوجدت ثوبا أحمر * قد لف فيه بنادق من عاج (وما قيل في التبق) وسدرة كل يوم * من حسنها في فنون * كأنما التبق فيها وقد حلا في العيون * جلال من نضار * قد علفت في الغصون (وما قيل في اللوز) ومهد الينا لوزة قد تضمنت * لمبصرها قلبين فيها تلاصقا كأنهما جبان فازا بخلاوة * على رقبة في مجلس فتعانقا (في العنب لبعضهم) هدية شرفتنا من أخ ثقة * نعم الهدية اذ وافتك من يده

ابن يحيى بن فضل العمري) في كتابة المسمى مسالك الابصار في ممالك الامصار في ترجمة صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الموصيني قال ذكر العم حسن الاربلي في تاريخه قال جلست مع صفى الدين عبد المؤمن بالمدرسة المستنصرية

وجرى ذكر واقعة بغداد فاخبرني أن هلاكوطاب رؤساء البلد وعرفاءها وطلب منهم أن يقسموا دروب بغداد ومحالها وبيوت ذوي يسارها على أمراء (١٩٨) دولته فقسموها وجعلوا كل محلة أو محلتين أو سوقين باسم أمير كبير

فوقع الدرب الذي كنت أسكنه في حصة أمير مقدم على عشرة آلاف فارس اسمه نانوين وكان هلاكوقد رسم لبعض الأمراء أن يقتل ويأسرو وينهب مدة ثلاثة أيام ولبعضهم يومين ولبعضهم يوماً واحداً على حسب طبقاتهم فلما دخل الأمراء إلى بغداد كان أول درب جاء إليه الأمير الدرب الذي أنا ساكنه وقد اجتمع فيه خلق كثير من زوى اليسار واجتمع عندي نحو خمسين جارية من أرباب المغاني وذوات الحسن والجمال قوقوف نانونوين على باب الدرب وهو متترس بالاختشاب والتراب وطوقوا الباب وقالوا انتحوا لنا وادخلوا في الطاعة ولكم الامان والا أحرقنا الباب وقتلناكم ومعه النجارون وخلانهم وأصحابه بالسلاح قال صفي الدين عبد المؤمن فقلت السمع والطاعة أنا أخرج إليه ففتحت الباب وخرجت إليه وحدي وعلى اثواب وسخة وأنا أنتظر الموت فقبلت الارض بين يديه فقال للترجمان قل له أنت كبير هذا الدرب فقلت

نوعان من عنب جاء على طبق * كان طيبها من طيب محتده
فأبيض العين يحكي لون أبيضه * وأسود العين يحكي لون أسوده
(في قصب السكر) ورماح لغير طعن وضرب * بل لا كل ومص لب ورشف
كملت في استوائها واستقامت * باعتدال وحسن قد واطف
﴿ومما قيل في البطيخ الأصفر﴾
أنا غلام فاق حسنا على الوري * يبطيخة صفراء في لون عاشق
فشبهته بدرا يقدر أهلة * من الشمس ما بين النجوم يبارق
(وقال آخر) وبطيخة وفيها فوق كفه * أينا غلام فاق كل غلام
نخيل لي شمس الأصيل أهلة * يقطعها بالبرق بدر تمام
﴿ومما قيل في البطيخ الأخضر﴾
وظي أتى في الكف منه عدية * وقد لاح في خديه شبه شقيق * قال إلى بطيخة ثم شقها
وفرقا ما بين كل صديق * فشبهتها لما بدت في أكفهم * وقد عمت فيهم كؤوس رحيق
صفائح بلور بدت في زبرجد * مرصعة فيها فصوص عقيق
(وقال آخر) وبطيخة خضراء في كف أغيد * أنا تائها فارناح ذو الهم والتهيج
وأقبل يفريها بمدية * وقد فرى طرفه الساجي القلوب مع المهيج
(ومما قيل في الفناء) أنظر إليها أنا بيا منضدة * من الزمرذ خضرا لها ورق
إذا قلبت اسمها بانت ملاحظتها * وصار في عكسه أني بكم اتق
(ومما قيل في الباذنجان) وكانما لا بدنج سود حاتم * أوكاره حمل الربيع المبكر
نقرت مناقره الزمر ذسمما * فاستودعته حواصلا من عنبر
﴿ومما قيل في الانهار والبرك والنواعير﴾
أما ترى البركة الغراء قد كسبت * نوراً من الشمس في حافاتها طلعا * والنهر من فوقه يلهمك منظره
شهب سماوية فارتج والتمعا * كأنه السيف مصقولا يلقبه * كف الكمي إلى ضرب الحكمة سعي
(وقال آخر في البركة) يامن يرى البركة الحسناء رؤيتها * والآنسات إذا لاحت معانيها
فلو تمر بها بلقيس عن عرض * قالت هي الصرح تمثيلا وتشبيها * كأنها الفضة البيضاء سائلة
من السبائك تجري في مجاريها * إذا علمت الصبا أبدت لها حبكا * مثل الجواشن مصقولا حواشيا
فحاجب الشمس أحيانا يضاحكها * ورونق الغيث أحيانا يباكيها
إذا النجوم تراءت في جوانبها * ليلا حسبت سماء ركبت فيها
وبركة للعيون تبدو * في غاية الحسن والصفاء
(وقال آخر)
كانها إذ صفت وراقت * في الأرض جزء من السماء
﴿وقال عبد بن سارة المغربي﴾
النهر قد رقت غلالة صيفه * وعليه من صيغ الاصيل طراز
تترقق الامواج فيه كأنها * عكن الخصور تهزها الاعجاز
(وقال آخر) يوم لقا بالليل مختصر * ولكل وقت مسرة قصر

نعم فقال ان أردتم السلامة من الموت فاحلوا لنا كذا وكذا وطلب شيئا كثيرا فقبلت الأرض مرة ثانية وقلت كل ما طلبه الأمير يحضر وصار كل ما في هذا الدرب يحكمك ومن تريد من خواصك فانزل لأجمع فكانما

لك كل ماطلبت فشاو وأصحابه ونزل في نحو ثلاثين رجلا من خواصه فأنت به داري وفرشت له الفرش الخليفة الفاخرة
والسرر المطرزة بالزركش وأحضرت له في الحال أطعمة فاخرة وشواء (١٩٩) وحلواء وجعلتها بين يديه فلما

فرغ من الاكل علمت
له مجلسا ملوكيا وأحضرت
الاولانى المذهبة من الزجاج
الحلي وأوانى فضة فيها
شراب مروق فلما دارت
الاقداح وسكر قليلا
أحضرت عشر مغنيات
كل واحدة تغنى بمطمة
غير مطمة الاخرى فغنين
كلهن قارتج المجلس وطرب
وانبسطت نفسه فضم
واحدة من المغنيات أعجبه
فواقعها في المجلس ونحن
نشاهده وأنهم يوما في غاية
الطيبة فلما كان وقت
العصر وحضر أصحابه
بالنهب والسبايا قدمت له
ولاصحابه الذين كانوا معه
نحفا جليلا من أوانى
الذهب والفضة ومن
النقد ومن الاقشة
الفاخرة شيئا كثيرا سوى
العابق ووهبت له الغواني
التي كن بين يديه واعتذرت
من التقصير وقلت جاء
الأمير على غفلة لكن
غدا إن شاء الله تعالى
أعمل للامير دعوة أحسن
من هذه فركب وقلت
ركابه ورجعت فجمعت
أهل الدرب من ذوي
النعمة واليسار وقلت لهم
انظروا لانفسكم هذا
الرجل غدا عندى وكذا

فكأنا أمواجه عكن * وكأنا داراته سرر

﴿ وقال آخر في نهر يسبح فيه الغلمان ﴾

خليج كالحسام له صقال * ولكن فيه للرائى مسره

رأيت به الملاح نجيد عوما * كأنهم نجوم في المجرة

﴿ وقال آخر في النيل ﴾

النيل قال وقوله * اذ قال ملء مسامعى * في غيظ من طلب العلا

عم البلاد منافعى * وعيونهم بعد الوفا * قلعنها باصابعى

(وقال آخر) كأن النيل ذوفهم ولب * لما يبدو لعين الناس منه

فيأتى عند حاجتهم اليه * ويمضى حين يستغنون عنه

(وقال آخر فيه) وقت أصابع نيلنا * وطغت وطافت في البلاد

وأنت بكل مسرة * ماذى أصابع ذى أيدى

(وقال آخر) سد الخليج بكسره جبر الورى * طرا فكل قد غدا مسرورا

والماء سلطانا فكيف تواترت * عنه البشار اذ غدا مكسورا

(وقال آخر) ونهر خالف الالهواء حتى * غدت طوعا له في كل أمر

اذا عصفت على الاغصان ألقت * اليه بها فيأخذها ويمجى

(وقال آخر في ناعورة) وكرمة سقت الرياض بدرها * فغدت تنوب عن الغمام الهامع

بلسان محزون ومدمع عاشق * ومسير مشتاق وانه جازع

(وقال آخر) وناعورة قالت وقد حال لونها * وأضلعها كادت تعد من السقم

أدور على قلبي لأنى فقدته * وأما دموى فهى تجرى على جسمى

(وفيها أيضا) وحنانة من غير شوق ولا وجد * يفيض لها دمع كتنثر العقد

أحن اذا حنت وأبكى اذا بكى * فليس لنا من ذلك الفعل من بد * ولكنها تبيك بغير صباية

وأبكى بأفراط الصباية والوجد * وأدمعها من جدول مستعارة * ودمعى من عيني يفيض على خدى

﴿ وفيها أيضا قال الخطيرى ﴾

رب ناعورة كأن حبيبها * فارقه فقد غدت لي محكي * أبدا هكذا بين بشجو * وعلى إلفها تدور وتبكي

(ابن تيم) تأمل الى الدولاب والنهر اذا جرى * ودمعها بين الرياض غدير

كأن نسيم الجو قد ضاع منهما * فأصبح ذا مجرى وذاك يدور

﴿ فصل في ذكر أرباب الصنائع والحرف والأسماء وما أشبه ذلك ﴾

(لابن عفيف في قاض مليح) ورب قاض لنا مليح * يعرب عن منطق لذيذ

اذا رنالى بسهم لحط * قلنا له دائم النفوذ

(وقال في فقيه مليح) وبمحق ظي غدا متفقها * وهو المذهب في الرشاقة والخور

أمسى بسيط الشعر منه مطولا * لكن وجيز الخصر منه المختصر

(وقال في محدث مليح) علقتة محدثا * شرد عن جفنى الوسن

حديثه ووجهه * كلاهما عندى حسن

بعد غد وكل يوم أزيد أضعاف اليوم المتقدم فجمعوا الى من بينهم مايسوى خمسين ألف دينار من انواع الذهب والاقشة
الفاخرة والسلاح فما طلعت الشمس الا وقد وافانى فرأى ما أذهله وجاء في هذا اليوم ومعه نساؤه فقدمت له وولسائه من الذخائر

والذهب النقد ما قيمته عشرون ألف دينار وقدمت له في اليوم الثالث لآلى نفسه وجواهر ثمينة وبغلة جليلة بالثلاث خليفته
وقلت هذه من مراكب الخليفة (٢٠٠) وقدمت لجميع من معه وقلت هذا الدرب صار بحكمك وان تصدقت

(وقال في امام) جاء يسعى الى الصلاة بوجه * يخجل البدر في ليالى السعد

فتمنيت أن وجهي أرض * حين يوى بوجهه للوجود

(ابن الرومي في عروض وأجاد) بي عروضى مليح * موتى فيه حياة

عاذلاتى في هوا * قاعلات قاعلات

(في مؤذن مليح) ومؤذن أضحى كريما وجهه * لكنه بالوصل أى شحيح

أبدا أموت بهجره لكنى * من بعد ذلك أعيش بالتسيح

(لابن عربى) وبتقى مؤذن قد سباني * لم يفدنى شكوى الغرام اليه

كيف أصغى لما يقول حبيب * واضع أصبعيه في أذنيه

(وقال آخر في مرید)

مراد قلبي مرید * مخبأ في الزوايا * وليس ذا بعجيب * ففى الزوايا خبايا

(وفي فقير مليح) بي فقير يتغنى * بسنا وجه منير * لا تلمنى في افتضاحى * فغرامى بالفقير

(في أمير شكار لابن دانيال) بي من أمير شكار * وجد يذيب الجوارح

لما حكى الظي حسنا * حنت اليه الجوارح

(في مليح مغن) أضحى بخروجيه قمر الدجا * وغدا يلين لحسنه الجمود

فاذا بدا فكأنما هو يوسف * وإذا شدا فكأنه داود

(في مليح عواد) غنى على العود ظبي سهم ناظره * أمسى به قلبي المضنى على خطر

دنا الى وجست كفه وترا * فراحت الروح بين السهم والوتر

(في مليح كاتب) بروحى كاتب كالبر حسنا * بديعا مارأينا منه أجل

على ريحان عارضة المفدى * بوجنته غدا دمعى مسلسل

(غيره) وراقنا ذا المفدى * فيه تزايد عشقى * فلو يجود بوصل * لكان مالا رقى

(وفيه أيضا) يا حسن وراق أرى خده * قد راق فى التقبيل عندى ورق

تميل فى الدكان أعطافه * ما أحسن الأغصان بين الورق

(للسيد الشريف صلاح الدين الاسيوطى فيه أيضا)

فديتك أيها الوراق قلبي * لطلتك بالوصل يكاد يبلى

وقد طلب الوفاء وغير بدع * محب يسأل الوراق وصلا

(في مليح صيرفي)

يا سائلا عن حالى ما حال من * أمسى بعيد الدار فاقد الفه

بي صيرفي لا يرق لحالى * قدمت من جور الزمان وصرفه

(في مليح بخاتنى)

تسلطن فى السلاح بخاتنى * ولا يرضى بسدر التم نائب

وقد صفت له الأتراك جندا * وأصبح راكبا تحت العصاب

(في مليح فراء)

قات لفراء فرى أديمى * وزاد صدا وطال هجرا

على أهله بأرواحهم فيكون

لك وجه أبيض عند الله

وعند الناس فما بقى عندهم

سوى أرواحهم فقال

قد عرفت ذلك من أول

يوم وهبهم أرواحهم وما

حدثنى نفسى بقتلهم ولا

سليم لكن أنت نجمز

معى إلى حضرة الأمير

فقد ذكرتك وقدمت له

شيئا من المستظرفات التى

قدمتها الى فأعجبته ورسم

بمحضورك تخفت على

نفسى وعلى أهل الدرب

وقلت هذا يخرجنى الى

خارج بغداد وبقمتنى

وينهب الدرب فظهر على

الخوف وقلت يا خوند

هلا كوك ملك كبير وأنا

رجل حقير مغن أخشى

منه ومن هيئته فقال

لا تخف ما يصيبك الا الخير

فانه رجل يحب أهل الفضائل

فقلت فى ضما لك أنه لا يصيبنى

مكروه قال نعم فقلت لاهل

الدرب ما عندكم من النفائس

فأتونى بكل ما تقدرون

عليه فأخذت معى من

المغنيات الجليلة ومن النقد

الكثير من الذهب والفضة

وهيات ما كل كثيرة

طيبة وشرابا كثيرا اعتيقا

فألقا وأوانى فاخرة كلها

من الفضة المنقوشة

بالذهب وأخذت معى ثلاث جوار مغنيات من أجل من كان عندى وأنفسهن

للضرب ولبست بدلة من القماش الخلفى وركبت بغلة جليلة كنت أركبها إذا رحت الى الخليفة فلما رآنى نانو نوين

بهذه الحالة قال لي أنت وزير قلت لا أنا مغنى الخليفة ونديته ولكن لما خفت منك ابست القماش الوسخ ولما سرت من رعبك أظهرت نعمتي وأمنت وهذا الملك هلاكو ملك عظيم وهو أعظم من الخليفة (٢٠١) فما ينبغي أن أدخل عليه إلا

بالحشمة والوقار فأعجبه

مضى هذا وخرجت معه

الى نخيم هلاكو فدخل

عليه وأدخلني معه وقال

هلاكو هذا الرجل الذي

ذكرته لك وأشار الى فلما

وقعت عين هلاكو على

قبلت الارض وجلست

على ركبتي كما هو من عادة

التتار فقال ناوونين هذا

كان مغنى الخليفة وقصد

فعل معي كذا وكذا وقد

أناك بهدية فقال قد قبلتها

فقبلت الارض مرة ثانية

ودعوت له وقدمت له

ولخواصه الهدايا التي كانت

معي فكلما قدمت شيئا منها

يفرقه ثم فعل بالما كول

كذلك ثم قال لي أنت مغنى

الخليفة فقلت نعم فقال أي

شيء أجد ما تعرف قلت

أحسن أن أغني غناء إذا

سمعه الانسان ينام فقال

غن لي الساعة حتى أنام

فقدمت وقلت ان غنيت له

ولم يبق قال هذا كذاب

وربما قتلتني ولا بد من

الخلاص منها بحيلة فقلت

ياخوند الطرب بأوتار

العود لا يطيب الا بشرب

الخمر ولا بأس بأن يشرب

الأمير قدحين أو ثلاثة

حتى يقع الطرب في موقعة

فقال أنا مالى في الخمر

نبيكم تحريمه ثم شرب ثلاثة

أقداح كبار فلما احمر وجهه أخذت عوداً وغنيت له وكان معي مغنية اسمها ضياء لم يكن في بغداد أحسن منها صورة ولا

قد فر نومي وفر صبري * فقال لما عشقت فرا

(سيدى أبو الفضل بن أبي الوفاء في مزين)

حبي المزين وافي * بعد البعاد بنشطه * ومص دمل قلبي * بكأس راح وبطه

(في ملبح قصاص)

أشكو إلى الله قصاصا يجرعني * بالهجر والصد أنواعا من الغصص

ان تحسن القص يناله ثقلته * أيضا تقص علينا أحسن القصص

(في ملبح صياد)

ومولع بفخاخ * يدها وشراك * قالت له العين ماذا * تصيد قال كراكي

(في ملبح رامي بندق)

وأهيف القد ذي دلال * طائر قلبي عليه واجب

كالشمس في كفه هلال * يرمى الى البدر بالكواكب

(وقال آخر في راع)

أفديه من راع كبد الدجى * قوامه فاق الغصون الرشاقي

ضيفني بالجدى ناديتيه * ما القصد يا مولاي الا العناق

(القيراطي في ملبح طحان)

حسن طحان سباني * بلحاظ وبقامة * خاف من واش فأضحى * يجعل الغمز علامة

(القاضي بدر الدين البلقيني في تراب)

رب تراب ملبح * أورث القلب عذابا * قلت لما أن بدلي * ليتني كنت ترابا

(وقال آخر في ملبح عوام)

يا حسن عوام كفصن النقا * ببخل بالوصل لمن هاما

وتنقع العشاق منه بأن * يريهم الأرداف إن عاما

(ابن نباتة في ملبح حبشي)

بروحى مشروطا على الخد أسمرا * دنا ووفى بعد التجنب والسيخط

وقال على اللثم اشتربنا فلا تزد * فقبلته ألقا على ذلك الشرط

(وله أيضا) ومن عجب تدعى للطفك سنبلا * ونشرك كافور وذكرك عنبر

وسعدك أقبال وحسنك مرشد * وخلقت ريحان ولطفك جوهر

(وقال آخر فيمن به صفرة)

قالوا به صفرة شانت محاسنه * فقلت ماذا من عيب به نزلا

عيناه مطلوبة في نار من قتلت * فلست تلقاه إلا خائفا وجلا

(للشيخ شهاب الدين بن حجر في ملبح اسمه زائد)

وزائر قال قلبي * للطرف باطرف شاهد مدحته فتجنى * تبها على بزائد

(وقال آخر في ملبح أرمد)

شكا رمداً فقلت الآن قلت * لوحظه من الفتكات فينا

(م - ٢٦ - مستطرف - ثاني) رغبة لا نه يشغلني عن مصالح ملكي ولقد أعجبتني من نبيكم تحريمه ثم شرب ثلاثة

أقداح كبار فلما احمر وجهه أخذت عوداً وغنيت له وكان معي مغنية اسمها ضياء لم يكن في بغداد أحسن منها صورة ولا

أطيب منها صوتاً فأصلحت أنغام العود وضربت ضريراً بالجلبة للنوم مع زمير رخم الصوت وغنيت فلم أتم النوبة حتى رأيته قد نكس
فقطعت الغناء بغتة وقويت ضرب الاوتار (٢٠٢) فأنبهه فقيلت الارض وقلت نام الملك فقال صدقت نمت تمن على فقلت

وقالوا سيف مقلته فصدى * فقلت نعم اتمتل العاشقينا
(لمجد الدين بن مكناس فيه)

تورمت مقلته المحبوب من رمد * وبات يشكو هيب القلب والالما
وبات يرمي محبيه بأسهمه * فياله من حبيب قد شكاه ورما
(لابن أبي حجلة في أعور)

ما شان من أهواء عين أصبحت مقلوعة بحاسن مترايده
لولا استخف العالمين بأسرهم ما ظل ينظرون بعين واحده
(وقال آخر في مليح راهب)

رأيت به يضرب الناقوس قلت له من علم البدر ضرباً بالنواقيس
وقلت للنفس أي الضرب يؤمكي ضرب النواقيس أم ضرب النوى قيسى
(القيراطي في مليح اسمه بدر)

سموه بدر أو ذاك لما * أن فاق في حسنه وتما وأجمع الناس أذراؤه * بأنه اسم على مسمى
(وآخر في مليح اسمه حمزة) متى يبدو لحمة ما بقلبي * ويرثي لي وينظر في بلائي
وأشفي بالمبرد من لمة * وأجمع بين حمزة والكسائي
كلت به ولم أبلغ مرادى * غزال قد تحكم في قيادي
(وقال آخر)

فتصحيهف اسمه في وجنتيه * وفي معسول فيه وفي فؤادي
(في مليح سروجي) فتنت به سروجيا بديعاً * به قد ذبت وجداً من ضجيجي

إذا جذب الغرام له عناني * يلذلي الركوب على السروج
(وقال آخر في مليح محموم) قالوا حبيبك محموم فقلت لهم * أنا الذي كنت في حماه السببا
ما نقته ولهب النار في كبدي * فأثرت فيه تلك النار قالتها

(لابن نواس في مليح ألغ) ومهف دلف الصباذي لغة * تصبو اليه ذوى العقول الرجح
قبلت فاه فقال لي متخوفاً * من كاشح مبتدلاً بالثاثيرجي

(وقال في مليح خباز) ان خبازنا المليح المفدى * في حشا الصب من جفاه كلوم
خلت دكانه البديع سماء * وهو بدر والخبز فيه نجوم

(وقال في مليح حائك) وحائك يا صاح أبصرته * كالبر في كفيه ما سوره
فلم أرح الا وروحي لما * عاينت في كفيه ما سوره
(وقال في مليح لاعب شطرنج)

لعبت بالشطرنج مع أهيف * رشاقة الاغصان من قدده
أحل عقد البند من خسره * وألثم الشامات من خبده
تلاعبت بالشطرنج مع من أحبه * فنادمني حتى سكرت من الوجده
(وفيه أيضاً قال)

وأشددني مالي أراك مفكرا * تدور على الشامات وهي على الخلد
(في مليح خياط) خياطنا القاتن المفدى * بديع حسن فريد شكل

أتمنى على الملك أن يطلق لي
على السمكية قال وأي
شيء هي السمكية قلت
بستان للخليفة فتبسم وقال
لأصحابه هذا مسكن
مغن قصير الهمة وقال
للترجمان قل له لم لا تميت
قلعة أو مدينة أي شيء هذا
البستان فقيلت الارض
وقلت يا ملك العالم هذا
البستان يكفيني وأنا
ما يحىء منى صاحب قلعة
ولا صاحب مدينة فرسم
لي بالبستان وبجميع
ما كان لي من الراتب في
أيام الخليفة وزادني علوفة
تشمل على خبز ولحم
وعليق دواب تساوى
دينارين وكتب بذلك
فرمانا مكل العالئم
وخرجت من بين يديه وأخذ
لي نانوتين أميراً بخمسين
فارساً ومعهم علم أسود هو
كان علم هلاكو الخاص
به برسم حامية دارى فجلس
الامير على باب الدرب ونصب
العلم الاسود على أعلى باب
الدرب فبقي الامر كذلك
الى أن رحل هلاكو عن
بغداد قال الاربل فقلت له
كم نالك من المغارم في الثانية
قال أكثر من ستين ألف
دينار وذهب أكثرها من
كان ازوى الى دربي

ذوى اليسار والباقي من نعم موفره كانت عندي من صدقات الخليفة فسأله عن المرتب والبستان فقال البستان أخذته منى فصل
أولاد الخليفة وقالوا هذا ارث من أبنائنا والعلوفة قطعها عنى الصاحب شمس الدين الجويني وعوضني عنها وعن البستان في السنة مائة

ألف درهم (وقال) كان بمدينة السلام مغن يعرف بالغيور وكان عنده من الجوارى عدد كثير ذوات حسن وكان خبره فاشيا يقصده المتصنون وغيره فبلغ رجلا من الكتاب (٢٠٣) المشهورين خبره فتشوقت نفسه إلى قصده ثم تجذبت له لما شهده به

فحمل نفسه على أن جعل بينه وبين الرجل حالا بأن دعاه وبره ووصله وكان قصد الناس منزله آثر عندهم من دعاه من يدعونه من جواريه لما يجتمع لهم فيه قال الكاتب فكان يسألني المصير إليه وأقشعر لشناعة لقيه إلى أن لقينى بالقرب من منزله خلف على أن لا أفارقه فكان ذلك صادف منى موافقة ففضيت معه فرأيت أحسن منزل وآلة فلما استقر بنا الجلوس قال لفلان إذا كان في غد بكروا فجيئوا بالدواب فاستوحشت وقلت بلى يقيم بعضهم عندي ويعود الباؤون ليلا الانصراف إلى منزلي فأتى وحلف فأتعت ما أراد فأحضر أحسن طعام وألطفه وأكلنا وآتى بأنواع الأثربة والهواك والرياحين وأخذنا في أمرنا وخرجت وجوه كالشموس وكنت عند دخولي إلى الدار قد رأيت على بعض الأبواب طبلا معلقا فظننته لبعض الجوارى فلم أسأل عنه فلما صرنا

فصل للجسم ثوب سقم * لما جفاني وكف وصلى
(وقال غيره) فتنت بخياط بديع ملاحه * له طلعة أبهى ضياء من الشمس
تراه على الكرسي للثوب خائطا * فتقسم حقا أنه آية الكرسي
(الصفى الحلى في ملبح قلع ضرره) لما الله الطبيب لقد تعدى * وجاء لقلع ضررك بالحال
أعاق الظبي في كلتا يديه * وساط كلبتين على غزال
(وقال في ملبح سلم عليه)

تنبأ فيك قلبي فاسترابت * به قوم وعمهم الضلال * وصدم الهوى أن يؤمنوا
وقالوا إن معجزة محال * ومذ سالت سالت البرايا * إلى وقيل كلمة الغزال
(وقال في ملبح برى بالسهم) وظي بشعر فوق طرف مفوق * بقوس رمى في النقع وحشا بأسهم
كبدربا فوق برق بكفه * هلال رمى في الليل جنا بأشجم
(وقال في ملبح يضرب بالعود) فتن الانام بعوده وبشده * شاد تجمعت الحاسن فيه
حتى كأن لسانه يمينه * وكأن ما يمينه في فيه
(وقال أيضا فيه) وأغن قد أبدى لنا من عوده * نغما أصبح به القلوب وأمرضا
بيد إذا سخطت على أوتاره * نال الرفاق بسخطها عين الرضا
(وقال في ملبح مشب) يا نافع الصور بل ياباع الصور * من رقدة السكر لا من رقدة الحفر
قرنت حسنك بالاحسان فيه لنا * فكان فيك مراد السمع والبصر
ضمنت للصحب اقبال السرور كما * ضمننت نايك ناي الهم والفكر
صوت بسيط به أرواحنا انبسطت * إذ جئت في اللفظ والمعنى على قدر
(وقال في ملبح ساق) وساق من بنى الاتراك طفل * أتبه به على جمع الرفاق
أملكه قيادي وهورقي * وأفديه بعيني وهو ساق
(وقال أيضا في رسول ملبح أنه من عند من يحبه)

من كنت أنت رسوله * كان الجواب قبوله * يا طلعة الشمس الذي
جاء الصباح دابله * لم يبد وجهك قبلة * إلا ارتقت وصوله
فلذلك أفي واجهتي * بن الفؤاد غليله

(في ملبح قارىء) نفسي الفداء لشادن شاهده * يوم الزيارة قارنا في المصحف
فتن الانام بهجة وبلهجة * تسبي وتضنى كل صب مدنف
فتلا مليا جل سورة يوسف * وجلا محيا مثل صورة يوسف

(وقال آخر في ملبح مكتمل العذار) وكامل العارض قبلته * فصدني وازور من قبلتي
وقال كم أنما لك عن مثل ذا * وأنت ماتفكر في الحقي

(وقال آخر في ملبح حجام) كلفت بحجام تحكم طرفه * فعدا على سفك الدماء يواطي
أضحى كثير الاشتطاط ولم تكن * منه الا لحاظ كميالة المشراط
(فصل في الانغاز)

(في غزال) اسم من قد هوئته * ظاهر في صروفه فاذا زال ربه * زال باقي حروفه

على حالنا وأخذ التبيذ منا أحضر عمودا فجعله بين يديه فأوحشني جدا وقلت رجل غيور كما لقب وجوار حسان ونبيذ شديد وليست آمن أن أعبت بهن فيضربني بالعمود قال أخبرك يا أخي أني رجل غيور كما قد بلغك ويحضر منزلي

قوم معهم سوء أدب فاهو الا أن تنفى الجارية حتى أرى الواحد منهم قد لاحظها وضحك في وجهها وضحكت في وجهه فأقول أقوم بهذا العمود فأنما هي ضربة (٢٠٤) له وضربة لها فاقتلها وأستريح الا أنى على ماترى رحل معى

تأن شديد فأقول شرب
الرجل فسر وضحك
ولعله بعد يعرفها وتعرفه
فضحكت اليه وضحك
الها قال فلما ذكر هذا
الحديث طابت نفسى
وأصغيت الى حديثه فقلت
ثم ماذا قال ثم ان الامر
يزيد حتى أراه قد دنا
فسارها وسارته فتقوم على
القيامه وأقول ضحك
الها وضحكت اليه للمعرفة
فما وضع السر ثم أم
بالعمود والتأني الذى فى
يقول له طالها بصوت
تغنيه فامسك فلا يطول
الامر بينهما حتى أراه
قد أدخل يده فى ثوبها
فقرصها وعبت بشدها
فتدأخلى الغيرة وأقول
ما بعد هذا شيء وأهم
بضرهما بالعمود لكن
على ماترى عندى تأن
فأقول بعد لم يبلغ الامر
بهما الى القتل وهى أوائل
وسيكون لها أواخر فإن
أنى بما يوجب القتل قتلتها
فاسترح فامسك فيطول
الامر حتى أرى الواحدة
قد قامت وقام الرجل فى
أترها فيدخلان ذلك
البيت وبابه وثيق جدا
فاسعى خلفهما بهذا العمود
لاقتلها البتة فيسبقانى

(فى كوز فقاع) ومحبوس بلا ذنب جنأه * له فى السجن ثوب من رصاص
إذا أطلقتته وثب ارتقاها * يقبل فاك من فرح الخلاص
(فى زرموزة) مطية فارسها راجل * تحمله وهو لها حامل
واقفة بالباب مزبولة * لا تشرب الدهر ولا تاكل
(وقال فى طاحون) ومسرعة فى سيرها طول دهرها * تراها مدى الايام تمشى ولا تتعب
وفى سيرها ما تقطع الا كل ساعة * وتاكل مع طول المدى وهى لا تشرب
وما قطعت فى السير خمسة أذرع * ولانك من من ذراع ولا أقرب
(فى دواة) ومرضعة أولادها بعد ذبحهم * لها لبن مالد قط لشارب
وفى بطنها السكين والندى رأسها * وأولادها مدخورة للنواب
(فى دواة أيضا) ومأم يجامعها بنوها * وليس عليهم تجب الحدود
كانهم اذا ولجوا حشاها * ألقى فى أماكنها رقاد
(فى قلم) وأهيف مذبح على صدر غيره * يترجم عن ذى منطق وهو أبكم
تراه قصيرا كلما طال عمره * ويضحى بليغا وهو لا يتكلم
(وفيه أيضا) بصير بما يوحى اليه وماله * لسان ولا قلب ولا هو سامع
كأن ضمير القلب باح بسره * اليه اذا ما حركته الاصابع
(وفيه أيضا) وأصفر عار أنحل السقم جسمه * يشمت شمل الخطب وهو جوع
حى الجيش مفطوما كما كان تحتى * به الاسد فى الغابات وهو رضيع
(وفيه أيضا) وذى نحول راكع ساجد * أعشى بصير دمه جارى
ملازم الخمس لأوقاتها * مجتهد فى طاعة البارى
(فى مرملة) معشوقة لذوات العز قد صنعت * حزينه ماتراها قط تبسم
كانها من صروف الدهر خائفة * تبكى دماء على ماسطر القلم
(فى كتاب) وذى أوجه لكنه غير بائع * بسر وذو الوجهين للمريظ
تناجيك بالاسرار أسرار وجهه * فتسمعهما بالعين مادمت تبصر
﴿ فى سلطان حسن لابن أبى حجلة ﴾

ما سمع محب للقلوب لانه * حسن الحروف يجود بالاحسان * تصحيفة أمسى حبيبا كلما
صحفت أحرفه بحسن بيان * لو جادلى يوما برؤية وجهه * نلت المراد وعشت بالسلطان
(فى شبابة) وما صفراء شاحبة ولكن * تزينا النضارة والشباب
مكتبة وليس لها بنان * منقبة وليس لها نقاب * نصيح لها إذا قبلت فاهها
أحاديث تلذو وتستطاب * ويحلو المدح والتشبيب فيها * وليست لاسعاد ولا الرباب
(وفيه أيضا) ومقروحة الاجفان مثل شجيرة * تناعت عن الاهلين أسقمها البعد
تزوجها عشر وذلك محرم * ولا حرج كلا ولا وجب الحد
اذا ما وطئها القوم تصرخ صرخة * يلين اليها القلب لو أنه صلد
(وفيه أيضا) منقبة مهما خات مع محبها * يزودها لثما وينظرها شزرا

فيغلان الباب وأبقى أنا خارجه وأنا غيور كما قد علمت فأقول متى علمت حركتهما مت أو قتلت
نفسى فلا يكون والله يا أخى لي اعتصام الا بذلك الطبل المعلق فاتناوله وأضعه فى عتقى فلا أزال أضرب أبدا حتى يخرج قال قد قتلت

والله وأنا أرى أوفى منه قولاً وفعلاً (قال صلاح الدين الصفدي في الجزء الخامس والثلاثين من التذكرة ومن خطه نقلت) حجت جميلة الموصلية بنت ناصر الدولة أبي محمد بن حمدان أخت (٢٠٥) أبي نعلب سنة ست وثمانين وثلاثمائة فسقت أهل

الموسم كلهم السوق
بالطبرزد والثلج واستصحب
البقول المزروعة في
المراكب وعلى الجمال
وأعدت خمسمائة راحلة
للمنقطعين وتوت على
الكعبة عشرة آلاف
دينار ولم تستصحب عندها
وفيها إلا بشموع العنبر
وأعتقت ثلثمائة عبد ومائتي
جارية وأغنت الفقراء
والمجاورين * وحج عبد
الله بن جعفر ومعه ثلاثون
راحلة وهو يمشى على
رجليه حتى وقف بعرفات
فأعتق ثلاثين مملوكاً وحامهم
على ثلاثين راحلة وأمر
لهم بثلاثين ألفاً وقال
أعتقهم لله تعالى لعل الله
أن يعتقني من النار (وكان)
حكيم بن حزام رضى
الله عنه يقيم عشية عرفة
مائة بدنة ومائة رقبة
فيعتق الرقاب عشية عرفة
وينحر البدن يوم النحر
وكان يطوف بالبيت ويقول
لا إله إلا الله وحده لا شريك
له نعم الرب ونعم الإله
أحبه وأخشاه (عمر بن
زهر المديني) لما قضى
مناسكه أسند ظهره إلى
الكعبة الشريفة ثم قال

وتصحيحها في كف حاملها فقل * إذا شئت في المني وإن شئت في اليسرى
(في دملج) إلى النساء يلتجى * وعندهن يوجد * الجسم منه فضة * والقلب منه جامد
(في خلخال) أيا عجا من صابر صامت ولم * يفه بكلام قط في ساعة الضرب
أقام ولم يبرح مكاناً نوى به * على أنه أضحى يدور على الكعب
(في شعر اللحية) وذى عدد كالرمل سام محله * جميل على كل الملاح له حق
يحاذر من موسى ويرهب باسمه * وفي قلب هرون له الهلاك والمحقى
(في التين) أى شئ لذ طعماً * ناعم اللبس ولين * كيف لا يبدو وضوحاً * وهو في التصحيح بين
(في الموز) ما اسم لشيء حسن شكله * تلقاه عند الناس موزونا
تراه معدوداً فإن زدته * وأوا ونونا صار موزونا
(في حمزة) من لى يعتدل القوام مهيف * أزرى بغصن البان لينة قد
في فيه تصحيح اسمه ونحوه * وقلب عاشقه أشده صده
(وفيه أيضاً) اسم الذى أنا أهواه وأعشقه * وطول دهرى أخشى من تجنيه
تصحيحه في فؤادى دائماً أبداً * يبدو وفي خده أيضاً وفي فيه
(في ساقية) وجارية لولا الخوافر ماجرت * أشاهدها تجري وليس لها رجل
وترضع أطفالاً ولا هى أمهم * وليس لها ندى وليس لها بل
(وفيها أيضاً) وجارية تبكى إذا الليل جنبها * بلا ألم فيها ولا ضرب ضارب
عليها رجال شتقوا بعد حرهم * وما كان شتى القوم إلا بواجب
(في زرعوة) وما أخت يجامعها أخوها * وليس عليهما فيه جناح
ترى بجوازه الحكام طرا * وفي أعناقهم ذاك النكاح
(في راوية) وسوداء تشرب من رأسها * وإن شئت تسقيك من فرد يد
ولون لها مثل لون أختها * وثنتاهما واحد في العدد
وتحبل في الوقت هى وأختها * وفي ساعة يضعان الولد
(في شطرنج) إذا انتهى ما اسم له حالة * يحار فيها الذهن والفكر
له حروف خمسة إنما * ثلاثة منها له شطر
(في فيل) أيما اسم تركيه من ثلاث * وهو ذو أربع تعالى الإله
حيوان والقلب منه نبات * لم يكن عند جوعه يرعاه
فيك تصحيحه ولكن إذا ما * رمت عكسا يكون لى ثلثاه
(في بجمع) ما طار في قلبه * يلوح للناس عجب * متقاربه في بطنه * والعين منه في الذنب
(في نار) وما اسم ثلاثي به النفع والضرر * له طلعة تغنى عن الشمس والقمر
وليس له وجه وليس له قفا * وليس له سمع وليس له بصر * يد لسانا يختشى الرمح بأسه
ويزأ يوم الضرب بالصارم الذكر * يموت إذا ما قمت تسقيه عامداً * ويأكل ما يلقى من النبات والشجر
فيأقارء الآيات دونك شرحها * والا فتم عنها ونبه لها عمر
(وفيها أيضاً) وآكلة بغير فم وبطن * لها الأشجار والحيوان قوت

مودع البيت ما زلتنا نخل لك عروءة ونشداً أخرى ونصعداً كمة ونهبطوا دوايو تخففنا أرض وترفعنا أخرى حتى أتيناك غير محجوبين فليت
شعري لم يكون منصرفاً بذنب مغفوراً عظم بها من نعمة أم يعمل مردوداً عظم بها من مصيبة فيأمن إليه خرجنا واليه قصدنا وبهرمه

أُنحنا ارحم اطلاق الوفاء لعلنا فقد أتيناك بعيسنا معراة جلودها ذابلة أسنمتها نقبة أخفافها وان أعظم الرزية أن نرجع وقد اكتفينا الغيبة اللهم وان للزائرين (٢٠٦) حقا فاجعل حقنا غفران ذنوبنا فانك جواد ماجد لا يتقصك نائل

لا يخصبك سائل (ونقلت)
من خط الشيخ صلاح الدين الصفدي من الجزء الثامن والثلاثين من تذكرته ماصورته نقلت من خط شيخنا الشيخ الامام الحافظ علم الدين البرزلي رحمه الله تعالى ماصورته قرأت في بعض الكتب الواردة من القاهرة المحروسة أنه لما كان بتاريخ يوم الخميس رابع جمادى الآخرة في سنة اثنين وسبع مائة ظهرت دابة عجيبة من بحر النيل الى أرض المنوفية صفة لونها لون الجاموس بلا شعر وآذانها كآذان الجمال وعيناها وفرجها مثل الناقة يغطي فرجها ذنب طوله شبر ونصف طرفه كذنب السمكة ورقبتها مثل غلظ التيس المحشو تبنا وفيها وشفاها مثل الكربال ولها أربعة أنياب اثنان من فوق واثنان من أسفل طوله دون الشبر وعرض أصبعين وفي فيها ثمانية وأربعون ضرسا وسنام مثل يادق الشطرنج وطول يدها من باطنها الى الارض شبران ونصف ومن ركبته الى حافرها مثل بطن الثعبان أصغر مجعد

إذا أطعمتها انتعشت وعاشت * وان أسقيتها ماء تموت (في يد الهاون) قل في شيء يرى ناعما * منتصب القامة طول الزمان أطول من شبر له حزة * مفيشل الرأس قوى الجنان يسمع في القعر له رنة * ويظهر الصفق بأعلى مكان (وفيه أيضاً) خروفي أي شيء * أوسع ما فيه فيه * وابته في بطنه يرفسه ويلبكه * وقد علا صياحه * ولم يجد من يرحمه (في خشخاش) وماقبة مبنية فوق شاهق * لها علم يحكي الملاحاة بالظرف وأولادها في بطنها في جماعة * يكونون ألقاً أو يزيدون عن ألف ويأخذها الطفل الصغير بجعله * ويقلبها عسفا على راحة الكف (في كوزبر) وذى أذن بلا سمع * له قلب بلا لب اذا استولى على صب * فقل ماشئت في الصب (في اسم على) اسم الذي أعشقه * أوله في ناظره * ان فانتى أوله * فان لي في آخره (في موسي للصفدي) وما شيء له حد وحد * يكلم من يلامسه بحلقه وكل حلقه من تحت راس * وهذا الرأس صارت تحت حلقه ﴿ في حلب لابن الفارض رحمه الله تعالى ﴾ مابدة بالشام قلب اسمها * تصحيفة أخرى بأرض العجم وثله ان زال من قلبه * وجدته طيرا شجى النغم (وقال في سمرقند) وما اسم سداسي اذا ملحته * ترى فيه أجزاء تدم وتشكر له ثلث يأتي به الموت فجأة * وثلث مع الكتاب يطوى وينشر * وثلث رعاك الله يا صاحي له على مدد الأيام نشر معطر * وفي نصفه لما تحرك بعضه * حديث شهي في الليالي يذكر وفي نصفه الثاني اذا ما أعدته * الي النار للتجليل والعقد سكر ففسر لنا ذا اللغزان كنت ذا حجي * فليس على ذى العقل لغز معسر (وقال في كيون) يا أيها العطار أعرب لنا * عن اسم شيء قل في سومك تراه بالعين في نقطة * كما ترى بالقلب في نومك ﴿ وقال في قالب الطوب ﴾ وما أكل في قعدة ألف لقمة * ولقمتها اضعاف أضعاف وزنه اذا نزل الماء كؤل جنبيه لم يقم * سوى لحظة أو لحظتين يبطنه (في العين) وبأسطة بلا عصب جناحا * وتسبق ما يطير ولا تطير اذا ألقتها الحجير اطمانت * وتجنزع أن يباشرها الحرير ويكفي من ذلك ما أشرت اليه وما نهت من هذا الفن عليه وقده ضي القول من الفنون السبعة على فن الشعر القريض وما فيه من الفنون المتقدم ذكرها (ولندكر) ان شاء الله تعالى بقية الفنون السبعة على وجه الاختصار والفنون السبعة المذكورة عند الناس هي الشعر القريض والموشح والدوبيت والزجل والمواليات والكان وكان والقوما ومنهم من جعل الحماق من السبعة وفي ذلك اختلاف وعند جميع المحققين أن هذه الفنون السبعة منها ثلاثة معربة أبدا لا يغتفر اللحن فيها وهي الشعر القريض

ودور حافرها مثل السكرجة بأربعة أظافر مثل أظافر الجمل وعرض ظاهرها مقدار ذراعين ونصف وطولها من فيها الى ذنبا خمسة عشر قدما وفي بطنها ثلاث كروش ولحمها أحمر وزفرته مثل السمك وطعمه

والموشح

مكظم الجمل وغلظ جلدها أربعة أصابع ماتعمل فيه السيوف وحمل جلدها على خمسة جمال في مقدار ساعة من ثقله على
 جمل بعد جمل وأحضره الى القلعة المعمورة بحضرة السلطان وحشوه تبتا (٢٠٧) وأقاموه بين يديه (ونقلت منه

أيضا) كتب الى زين
 الدين الرحي انه وجد
 بالقاهرة بالقرب من
 المشهد كلبة ميتة ولها جروان
 برضعان مقدار عشرين يوما
 بعد موتها وبلبان حولها
 والذين يخرج من أبنائها من
 الجانب الأعلى وأما الجانب
 الأسفل فانه يبس وكان
 الناس يمرون بها ويتعجبون
 فسبحان من لا يعجزه
 شيء وهو على كل شيء
 قدير (وذكر الشيخ في
 حوادث سنة ٧٢٦) قال
 قال شيخنا علم الدين رحمه
 الله تعالى نقلت من خط
 الصدر بدر الدين القرازي
 قال في السابع من ذي
 الحجة سنة (٧٢١)
 أخبرني شخص أن كلبة
 ولدت بالقاهرة ثلاثين
 جروا وأنها أحضرت
 بين يدي السلطان فلما
 رآها أعجب من أمرها
 وسأل المنجمين عن ذلك
 فاعترفوا أنهم ليس لهم
 علم بذلك (يحكي) ان
 المهدي خرج يقصيد فلقبه
 الحسين بن مطير
 الأسدي فأنشده
 أصبحت يمينك من جود
 مصورة
 لا بل يمينك منها صورة
 فقال المهدي كذبت يا فاسق
 أما بمن ثم قولاً لقبره

والموشح والدويث ومنها ثلاثة ملحونة أبدا وهي الزجل والكان وكان والقوما ومنها
 واحد وهو البرزخ بينهما يحتمل الاعراب والالحن وهو المواليا وقيل لا يكون البيت منه
 بعض ألفاظه معربة وبعضها ملحونة فان هذا من أقبح العيوب التي لا تجوز وانما يكون المعرب
 منه نوعا مفردة ويكون الملحون فيه ملحونا لا يدخله الاعراب وقد أوضح قاعدة الجميع وأمثلتها
 صفي الدين أبو المحاسن الحلبي في ديوانه وسماه بالعاطل الخالي والمرخص العالي ولو بسطت المقال
 لا تسع المجال وكثر القول ولكن الاختصار يذهب الأوجال والحمد لله رب العالمين على كل حال

فصل في بيان الفن الثاني وهو الموشح

(لابن المبارك) قد انحل الجسم أسمر أ كحل * وأوحل القلب فيه مذحل
 (دور) أميل له فلا يميل * يحول وعنه لا أحول * أقول اذا زاد بي التحول
 أما حل عقد الصدود ينحل * ويرحل عن نجم الزحل
 (دور) كم أبعوكم أبيت مكبد * ويعمد بهجره لا فقد * وأجهد لا ارتصاد من قد
 تحمل والحاسدون رحل * تمحل والوعد منه ماحل
 (دور) متوج بالحسن هذا الأبلج * مدبج عذاره البنفسج * مفلج وطرفه ذا الأدعج
 مكحل وثره منحل * مخالخل بعنبر معجل

(دور) برغمي من يستحل ظاهي * ويرمي بحربه لاسمي * وجسمي من التزام سقمي
 منحل وقد غدا مرحل * فمن حل سفك دمي وما حل

(دور) قلاتي واشتط ذا القلاتي * غزائي بطرفه الجاني * تراني أشد من يراني
 قد انحل الجسم أسمر أ كحل * وأوحل القلب فيه مذحل

(لابن سناء الملك) كلني يا سحبتيجان الربا الحلبي * واجعلي سوارك المنعطف الجدول
 (دور) يا سماء فيك وفي الارض نجوم وما * كلما ما أخفيت نجما أظهرت أنجما

وهي ما نهطل الا بالطلي والدماء

فاهطل على قطوف الكرم كي تملي * وانقل للذن طعم الشهد والقرنفل
 (دور) تتقد كالسكوكب الدرر للرتصد * يعتقد فيها المحوسى بما يعتقد

فأنشد يا ساقى الراح بها واعتمد

وامل لي حتى تراني عنك في معزل * قل لي فالراح كالعشق ان يزد يقتل
 (دور) لا أليم في شرب صهبا وفي عشق ريم * فالنسيم عيش جديد ومدام قديم

لا أهيم الا بهذين فقم إني نديم

واجل لي من أكؤس صيرت من فوغل * ألدلي من نكمة العنبر والمندل
 (دور) خذني واعطني كأس مثل كاسك هني * واسقني على رضاب القطن المنلس

والهني ببعض ما صبيغ من الألسن

لو تلي مدح سناه مع رشا أ كحل * لذلي على سنا الصهباء والسلسل
 (دور) أزهت ليلتنا بالوصل مذ أسفرت * أصدرت بزورة المحبوب اذ بشرت

الجود من حسن وجهك تضحي الارض مشرقة * ومن بئناك يجرى الماء في العود
 وهل تركت في شعرك موضعا لاحد مع قولك في معن بن زائدة

سقتك الغواصي مر بها ثم مر بها فيا قبر مع كنت أول حفرة * من الأرض حطت للسكرام مضجعا ويا قبر مع كيف واريث
جوده * وقد كان منه البر والبحر (٢٠٨) مترعا ولكن حويت الجود والجود ميت ولو كان حيا ضقت

أخرت فقلت للظلماء مذ قصر
طولى باليلة الوصل ولا تبخلى * واسبلى سترك فالحبوب في منزلى
من ظلم في دولة الحسن اذا ما حكم * فالألم يحول في باطنه والنسب
والقلم يكتب فيه عن لسان الامم
من ولى في دولة الحسن ولم يعدل * يعزى لالحاظ الرشا الأكل
(وله أيضا) ترى هل يشتقى منك الغليل * ويشقى من صباهه الغليل
لقد أسرفت في هجرى وصدى * بلا سبب سوى كفى ووجدى
(دور) وماذا فى سلو عنك يجدى
خضاب الوجد ليس له نصول * وأسياف الهوى فينا نصول
(دور) لئن شجيت عنى بالسلام * وطيفك قد جفا لجفا المنام * فقد جادت بأربعة سجام
جفون بالبكاء كادت تحول * على خد أسف به النحول
(دور) لقد أرسلت فى طى النسيم * حديث هوى عن الوجد القديم * فعادت وهى عاطرة الشميم
تخبر أن ظعنهم نزول * بدار لا يلها نزيل
(دور) تلقته الموالى والموالى * بالحاظ وزرق من نصال * وأعطاف وسمر من عوالى
فكم بطل هناك وكم قتيل * بسيف من لواظته قتيل
(وله أيضا) شمس المحيا أم القمر * أم بارق النعير يا بشر أم البها حقه الخفر * بطر زخديك مستطر
(سلسلة) قم تباها بما تباها ولا تلاها
(قفلة) فكل أحبا بنا حضروا * والعود يشجيك والوتر
أفديك بالسمع والبصر * يأهيف وصله وطرى
(الدور) بدر بدا فى دجى الشعر * قد لذ فى حبه سهرى
(سلسلة) اذا تجلى وقد تحلى عليك بجلى
(قفلة) تحير فى وصفه الفكر * والعقل والسمع والنظر
فذاك حدث عن الطرب * وعن سلاف ابنة العنب
(الدور) اذا سقاها مع الضرب * بدر بأفق الجمال ربى
(سلسلة) فى ظل بان على المنانى من غير ثانى
(قفلة) الا النداءى اذا سكروا * والروض والماء والشجر
(قفلة) وقال رحمه الله تعالى ﴿
وانسيم السحر هل لك خير * عن عريب همو بالمنحنى * فارقونى ولم أقض الوطر
من لقاهم ولا لت المنى * قلت يا قلب صبرا ماصبر * والنبي ما الهوى الاعنا
ما كنت الهوى الا ظهر * من شهود المدامع والضنى
(دور) لبش تمنع وصالك يا حبيب * عن محبك ولا يعشق سواك
راقب الله وارجع من قريب * قبل يلى جسمه فى هواك * لست ألقى لدائى من طيب
غير رضى حبيبى من لماك * لو رأى حالى العاذل عذر * حينما ينظر جمالك والسنا

حتى تصدعا
وما كان الا الجود صورة
وجبه
فماش ربيعا ثم ولى
فودعا
فلما مضى مع مضى
الجود والندى
وأصبح عرين المكارم
أجدعا
فأطرق الحسين وقال
يا أمير المؤمنين وهل معنى
الاحسنة من حسناتك
فرضى عنه وأمر له باللى
ديتار (قال سعيد بن
مسلم) لما ولى المنصور
مع بن زائدة أذرى بجان
قصده قوم من أهل
الكوفة فلما صاروا ببابه
استأذنوا عليه فدخل
الآذن فقال أصلىح الله
الامير وفد من أهل العراق
قال من أى أهل العراق
قال من الكوفة قال انذن
لهم فدخلوا عليه فنظر
اليهم مع فى هيئة مزرية
وونب على أريكتيه
وأشد يقول
اذ انوبة نابت صديقك
فاغتم
ترقبها فالدهر بالناس
قلب
فاحسن ثوبيك الذى
هو لابس
وأفره مهربك الذى

هورا كب وبادر بمعروف اذا كنت قادرا زوال اقتدار فهو عنك يعقب (دور)
قال فونب اليه رجل من القوم فقال أصلىح الله الأمير ألا أنشدك أحسن من هذا قال لمن قال لابن عمك هرمة قال هات

فأنشد يقول وللنفس تارات ثحل بها العرى وتسبحو عن المال النفوس الشحاح إذا المرء لم ينفعك حيا فنفعه
أقل إذا ضمت عليك الصفايح لأية حال يمنع المرء ماله (٢٠٩) غدا فغدا والموت غاد ورايح

فقال معن أحسنت والله
وان كان الشعر أغبرك
يا غلام اعطهم أربعة آلاف
يستعينون بها على أمورهم
الى أن يتهيا لنسا فيهم
ما تريد فقال الغلام أجعلها
دنانير أم دراهم فقال معن
والله لا تكون همتك أرفع
من همتي (مدح) مطيع
ابن اياس معن بن زائدة
فقال له معن ان شئت
مدحك وان شئت أثبتك
فاستحي من اختيار الثواب
وكره اختيار المدح فقال
ثناء من أمير خير كسب
* لصاحب مغنم وأخي ثراء
ولكن الزمان يرى عظامي
* وما مثل الدراهم من
دواء
فأمرله بألف دينار
(ولما) قدم معن بن زائدة
أتاه الناس فأماه ابن
أبي جحفة فاذا المجلس
خاص بأهله فدى بعصاه
الباب ثم قال
وما أحجم الأعداء عنك
تقية
عليك ولكن لم يروا
فيك مطمعا
له راحتان الجود والختف
فيهما
أنى الله إلا أن يضروا
فقال معن تحمك يا أبا السمط

(دور) يا قرفوق غصن من نقا * أنحننا مظالك والصدود * يارعى الله لويلات اللقا
ليتها يا خل يوما لى تعود * ليلة السعد ما فيها شقا * كيف تشقى وطالما سعود
صفوها لا يمازجه كدر * بالمسرات وأوقات الهنا
(غيره) حملت مذ سارت الجمول * وجدا مضى العمر وهو باقى
(دور) ساروا وسار القواد لكن * جسمى مقيم على المساكن * وعنى الحب صار ظاعن
مالى الى وصله ووصول * لوسرت بالبرق والبراق
(دور) وغادت كالقضب قدا * والورد والياسمين خدا * كأنها البدر إذ تبهى
وشعرها أسود طويل * كأنه ليلة الفراق
(دور) هونا أثنا تمل ميلا * سحابة كالهجاب ذبلا * فقلت شمس تزور ليلا
وما درى كاشح عدول * فذاك من أعجب اتفاق
(دور) وسدتها ساعدى لسعدى * وبت أرى رياض وردى * وخجريق كذوب شهد
لو ذاقها مدنف عليل * لعاش والروح فى التراق
(دور) لما رأنى أذوب سقما * ومن ورد الرضاب أظما * قالت كلمت الحدود لثما
ما يشتقى منك ذا الغليل * بغير نوى وشيل ساقى
﴿ فصل فى الفن الثالث وهو الدوبيت ﴾

﴿ سيدى شرف الدين بن الفارض رحمه الله تعالى ﴾

أهوى قرا له المعانى رق * من صبح جبينه أضاء الشرق
ندرى بالله ما يقول البرق * ما بين ثناياه وبينى فرق
(وقال أيضا) أهوى رشاً كل الاسى لى بعثا * مذ عابسه تصبرى مالينا
ناديت وقد فكرت فى خلقته * سبجانك ما خلقت هذا عبثا
(وقال أيضا) عرج بطويل فلى ثم هوى * واذا كره الغرام واسنده الى
واقصص قصصى عليهم وابك على * قل مات ولم يحظ من الوصل بشى
(وقال أيضا) روحى لك يا زائراً فى الليل فدا * يا مؤنس وحدتى إذا الليل هدا
ان كان فراقنا مع الصبح بدا * لا أسفر بعد ذاك صبح أبدا
(وقال آخر) يا شمس ضجى جبينه وضاح * ساعات وصالك كلها أفراح
عشاقك لو فعلت ما شئت بهم * ماتوا كندا وبالهوى ما باحوا
(وقال آخر) أهواه مهقها ثقيل الردف * كالبدن يحل حسنه عن وصف
ما أحسن واو صدغه حين بدت * يارب عسى تكون واو العطف
(وقال التلعفري) قاي ذهبت لبعثكم راحته * ما الصبر على بعادكم عادته
بتم فرقى لما به شامته * لا كان فراقكم ولا ساعته
(وقال المنشد) احسانك طول الدهر لا انساه * لا اذكر بعد خالق إلا هو
ان أبعذك الزمان عنى حسدا * مولاي خليفتى عليك الله
(وقال آخر) ان جئت ربا الحى ولاحت نجد * فاذا كروى وما جناه البعد

(م ... ٢٧ ... مستطرف ... ثانى) فقال عشرة آلاف فقال معن ونزى ذلك الفا (أنى) اعرابى الى معن بن زائدة ومعه نطم
فيه صبي حين ولد فاستأذن عليه فلما دخل جعل الصبي بين يديه وقال سميت معن معن ثم قلت له هذا اسمى فتى فى الناس محمود

أنت الجود ومنك الجود تعرفه وميل جودك فينا غير معهود أمست يمينك من جود مصورة لأبل يمينك منها صورة الجود قال كم الايات (٢١٠) قال ثلاثة قال أعطوه ثلثائة دينار ولو كنت زدتنا لزدناك قال حسبك

ما سمعت وحسي ما أخذت (أخبرنا) الشيخ الجليل العدل الاصيل شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن ابراهيم بن غانم بن وافد المهدي قال أخبرنا المشايخ الثلاثة الامام نحر الدين أبو الحسن علي بن أحمد ابن عبد الواحد البخاري وأبو العباس أحمد بن شيبان ابن ثعلب الشيبان وأم حميد زينب بنت مكي ابن علي بن كامل الحراني قال أخبرنا أبو حفص عمر بن عمر بن محمد بن أبي نصر الحميد قال أنشدني أبو غالب محمد بن سهل النحوي الواسطي المعروف بابن شبران بواسط قال أنشدني الامير أبو الهيثم جاء محمد بن عمران بن شاهين قال أنشدني علي بن زريق الكاتب البغدادي لنفسه هذه القصيدة الى آخره وقد أنشدنيها جماعة بالمغرب وقال لي أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد وغيره يقال من تختم بالعقيق وقرأ لأبي عمرو وحفظ قصيدة ابن زريق فقد استكمل الظرف وهي لا تعذليه فان العدل يوجهه

قد كنت أقاسي الصد حتى رحلوا * ياليتهم عادوا وعاد الصد
(فصل في الفن الرابع وهو الزجل)
(حمل للغباري) قل لغزلان وادي مصر والشام بقصر وإذا الثمار لهم اجعل حشاشي مرعي وفؤادي قفار مصر والشام فيها ملاح أقمار بالمحاسن تسود
(دور) ذا ابيض وذا احمر وذا مليح أسمر لو عيون نجل سود وذا غزال صار يفوق على الغزلان ويصيد الاسود وذا غصن بان أهيف قوام قد وفد الاغصان جهار وذا بدر الكمال قد ظهر في الليل وذا شمس النهار
(دور) تدر بالله ايش قالت مليح الشام بعد ذاك الصدود قد سمينا بصحة الابدان واعتدال القدود ونخضب تفاحتنا الاحمر فوق بياض الحدود وانتم يا عشاق لكم قلنا والحسود راح بنار أنتم التفاح وما تقصد منكم الا الخيار
(دور) وملاح مصر قالت احنا اصحاب الوجوه الملاح والحلاوة وطيبة الاخلاق في الخلائق مباح احنا أقمار واحنا بدور الليل وشمس الصباح وفي الالفاظ والظرف والمعنى ليس لنا حد صار وورثنا الحسن من يوسف واكتسبنا الفقار
(دور) حسن حبي الفرار حبي فرحه بدر في السعد لاح فرخ ناجب خرج من القشرة فاق ملاح الملاح كله اعمل على رضاه بنفسه بجفاه الصلاح ومن البيضه قد خرج نافررد جفني بنار وجفاني وخذ بياض جسمي خلطوا بالصفار
(دور) وقع الطل خط بالابيض في اخضرار الطروس قم ياساقى على بساط زهرى تحت ظل الغروس هاتها شمس راح شمول قرقف بكر عذرا عروس عروس لها صفو والنسيم ولطف الماوا بتهاج الثمار قد جلوها في كأس زجاج أبيض فاكتمسى باحمرار
(دور) خمر فيه سر لو جعل أشياف رد الاعمى بصير اقطع القطف أسود يحاكي الليل شفق أحمر يصير ياترى ذا السرفى كرمه أو يكون في العصير وترى النور داعليه يلمع ذاك من ايش استنار
(دور) فهو عطار عندو شراب هندي وكل من مص من لسانو ريقو يلتقي فيه شفاه جبل آس عارضو أسر قلبي والكبار والصفار
(دور) دوروني الملاح على كعبى بلاد عوى التف لى اليسير في هواهم خصوص والبساط انطاوى وحين مارا واحلف لهما ولوا صطبار
(دور) لحبي نغر من جوهر وعوارض ماضرهم عارض غير نبات الشقيق يحرس الورد خال غير تحت أهذاب غزار
(دور) في رياض صفوف من الازهار كيف لا ترقص والنسيم بها موصول وورق ماذفوف واعجب من النهر اذ صفق لوم من الموج كفوف

والغيوم

قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه

جاوزت في لومه حداً أضربه من حيث قدرت أن اللوم ينفعه

فاستعملى الرفق في تأنيبه بدلا من عنفه فهو مضي القلب موجهه قد كان مضطاعا بالبين يحمله
فضلت بخطوب البين أضلعه يكفيه من لوعة التنفيذ أن له (٢١١) من النوى كل يوم ما يروعه

ما أب من سفر إلا
وأزعه

رأى إلى سفر بالرغم
يتبعه

كانما هو في حل
ومر تحل

موكل بفضاء الأرض
يذره

إذا الزماع أراه بالرحيل
غنى

ولو إلى السد أضجى
وهو يزعه

تأني المطامع إلا أن
تجشمه

لارزق كذا وكمن
يودعه

وما بجاهدة الانسان
واصلة

رزقا ولادة الانسان
تقطعه

والله قسم بين الناس رزقهم
لمخلق الله مخلوقا يضيئه

لكنهم ملؤا حرصا
فلست ترى

مسترزقا وسوى الغايات
تقنه

والحرص في المرء والارزاق
قد قسمت

بغى ألا ان بغى المرء
يصرعه

والدهر يعطى الفتى ما ليس
يطلبه

حقا ويطعمه من حيث
يغنه

والغيوم نطقت وحين جال النسيم طار أعلى مطار باختلاف الأحن سحر في الروض صاح على عود وطار

(دور) أشرف الخلق بين الاسلام والهوى والضلال
والشرائع والحق والباطل والحرام والحلال
ولو أن الثبات جميعه أقلام والمداد والبحار

(دور) خلف أستاذ في الفن ما ينطق ذاق عذاه المنون
ما يعيوا في الفن غير ناقص عقل زائد جنون
باتضاعوا مع الصغار مرفوع فوق رؤس الكبار

شيخ مصدر لبيب قيم في جميع الفنون
وأهل الفنون تجري وما تلحق للغبارى غبار

(غيره لناصر الغيطى)
كثروضى طالبو بسعد يا خليع قم في دجى الاسحار
تلتقى در الندى يرهج فوق فصوص غرائب النوار

(دور) كنز وضى نزهة الطالب جوهر و بين الندى يرهج
ولجين المايه يتكسر يا خليع هيا تعا انفرج
بين عنابر تلتقى الخلع كل حدمع إلغو يدرج

وامش في عرض الرياض وارتع بين اغصان وما واطيار فوق بساط زمرد وقضبان كل ورده احكت لناد ينار
ضربت لأهل الزهه صلبان

(دور) وترى الياسمين بحال فضه وكذا الكتان وهو أصفر بعائم زرق للناس بان
والشجار ير لابسين أسود وقلانس كنهم رهبان
والقطيع الراهي يحكي الشمس لابس الزنار

(دور) الفراق نار والوصال جنة والخلائق بعضهم يعيش
ولهب الهجر يتوقد والوصال من الملاح يشقى

دا حبيب قلبوا عليه راضى وداعجو بو عليه يشقى
والمليح عندى وأما طمن وسطر مرزاهر هامعطار في نعيم مع حور ومع ولدان والعذول مسكين صبح في نار

(دور) وعمل في الروض سماع باكر بين الاغصان والزهور أنقام
والنسيم شب والغدير صفق والخليع من كثر وجد وهام والنخيل بأكامها ترقص وا قبل الرينان بحال أنجم

والعصافير شيخهم زيق لو طريق بين الأزهار طار والبلبل بالغنا يشجى فكأنواى أو مزمار
(دور ناصر الغيطى) يا خلايا صحبت انسان أنكر الصبيحة وعادانى

وبغضى حين بقيت مسمى والاله بالفضل أسمى فى بلاد قبلى وأرض الشام يشكرونى سائر أقرانى
والشجيع الشاطر المذكور فى جميع الارض لو تذكار والبلط يوقع لو تعلق ما يحصل شىء مع الشطار

(للقبارى) جار حبيبي فقلت ذا الحجاج جايحور أو يزيد
لو عدل عشت بومسرور ويكون الرشيد

(دور) اقلع القلب فى هوى العشاق والدموع فى الحدار
كنت أحسب قلبى معور يس غرتوذا البحار

ومحور الهوى إذا هاجت لبس لها من قرار خفت فيه الغرق فقال افرح من غرق مات شهيد
صحت لما وحلت يا محبوب بحر عشقك يزيد على شط الغدير

(دور) أنا يوم فى الغبوق بانفرج نظرت مقانى إلى منظر ما لحسنو نظير
إذ رأيت على الشط واحد واقف شب صياد صغير يوقك فى فخاخ شبالك عشق وكر اكي يصيد

قلت يا عين ان غرك الصياد بالجمال المصيد يوم صدف تو صدف
من نحبو جديد حبيب قلبى

استودع الله فى بغداد لى قرأ بالسرخ من فلك الأزارار مطالعه
ودعته وبودى لو يودعنى طيب الحياة وأنى لا أودعه

كم قد تشفع بي أن لا أفارقه وللضرورات حال لا تشفعه وكتم شئت بي يوم الرحيل ضحى وأدعى مستهلات وأدعاه
لأ كذب الله ثوب العذر منخرق (٢١٢) عني برقته لكن أرقعه انى أوسع عذرى في جنائته

بالبين عنه وقلبي لا يوسع
أعطيت ملكا فلم أحسن
سياسته
كذلك من لا يسوس
الملك يخلعه
ومن غدا لا يسا ثوب
النعم بلا
شكر عليه فان الله ينزعه
اعتصمت من وجه خلى
بعد فرقته
كاسا تجرع منها ما أجرعه
كم قائل لي ذنب البين
قات له
الذنب والله ذنبي لست
أدفعه
الآن أت مكان الرشد اجمعه
لو انى يوم بان الرشد
أتبعه
أن لا أقطع أيا ما وأفذه
بحسرة منه في قلبي نقطه
بين اذا جمع النوام
بت به
بلوعة منه ليلى لست
أجهه
لا يطمن بجنبي مضجع
وكذا
لا يطمن له مذبت
مضجعه
ما كنت أحسب ريب
الدهر يفجعني
به ولا أظن بي الايام
تفجعني
حتى جرى البين فيما بيننا
بيد
عسراء تمنعني حظي وتمنعه
فلم أوق الذى كنت أجزعه
وكنيت من ريب دهري جازما فرقا
بالله يا منزل الانس الذى درست
آثاره وعفت مذبت اربعة
ونهنيك

قلت ابن يا قاسى لمن دموع سال وحالو وقف
قال علينا يكتب ومن يسمع دالكلام يستفيد
(دور) لك عوارض في الخدمس قومه
وجفالك صار حماق وباب وصلك كان وكان يا غزال
ولك الفاظ صارت مواليا بالزجل والنشيد
(دور) عن محرم شرابنا ضمنا
حين وجدنا سفر رجل البستان يذهب الاصفار
في ربيع حين رأى الثمر قاعد فيه تعاليق عقيد
(دور) من لم يبع مدمعى جرى الطوفان
وانا هو الغبارى في العشاق ماجرى لى كفى
جار حبيبي فقلت ذا الحجاج جايحور أو يزيد
(غيره) حين سكنت القلب يا عيسى
وتقدس بك والكنو
(دور) عارضوا لما عشق خدو
جيت الى طرفو ناديت لو احرسو وكون عليه ناظر
وعليه قد دب بالسرقه جيت لطر فقلت يا كسلان
(دور) بدر شعبان منبتى لما
فقلت لواقضى بفيض دمعى اطلقوا وجاهه على رسوقلت لودام الله اطلاقك فالحزين قلبوا المشوم قسمو
ايش قد أذنب حين قطرتو
قال لي صوم عن الوصال ناديت
(دور) حين تدبح احمرار خدو
ضحك قايض واتيسم واسوداد شعري وأبكاني وحين اضحييت باصفار لوني أشعث أغبر في هواه عانى
قال لي لو نك قد صبح حائل وقد أ بصر مدمعى طوفان ذقت تبرج الغرام ناديت في هواك ذقت الهوان الوان
(دور) قلت لو حين عني تخلف
قد تلون دمعى من بهدك وتجري اليوم على خدى دار إلى انسان مقلتي قال لو أنت ما عندك نظر بعدى
ما ترى ما قد جرى منك على الحدود قال يا فتان
(دور) ذا الغزال النافر الانسى
كسر قلبي كسر جفني فاعجبوا للكاسر المكسور
واتيسم لي عن نقا ثغرو وخطر والبشر فيا بان
(للمصطفى الحل) أنت يا قبلة الكرام
الله يعطيك فوق ذالمقام
(دور) أنت شاما بين الانام
ويزيدك بالدوام كي نعيش في فواضلك
دار وقال لي ما لاسم بالانجيل قلت اسمى خلف
في الحقيقة من لا يكون داود ما يلين لو الحديد
ليس لها من مثال
وأنت دو بيت موشح اللقما يا عزيز الدلال
وبشرك متوج اللقما وأنت بيت القصيد
ونفطر بالثمار
وغنا الطير به الجماد يطرب وكذا الجنان
حسب الروض النص من شعبان صار يقيد فيه وقيد
للهمب ما طفى
حين عليا بالصدوا لهجران والبعاد والجمعا
لو عدل عشت بو مسرور ويكون الرشيد
أمسي من بعدك الحزين فرحان
ما جرت فيه يا ابن عين سلوان
غرت من وجدى بقيت حابر
بعد حين نظرت في خدو النقي العارض وهو دابر
هكذا في عادة الحراس قال لي اعذرني انا نعان
في بر وض السعد لاح نجمو
دايم غلط قول باليهتان
ايش أصوم يا بدر في شعبان
باحضار العارض أسباني
لغزاله قد أعار النور
وبخمر الدن قد عر بدوا دعي أنى أنا المخمور
صحت يا قلبي صفا وردك أنت ما بين النقا والبان
زينة المسال والبنين
وبعيدك على السنين
الله يحرس شمايلك
ما ينطوى ذكر الكرام لما تنشر فضايلك

هل الزمان معيد فيك لذتنا أم الليالي التي أمضته ترجمه

في ذمة الله من أصبحت منزله وجادت غيث على مغناك يرمعه (٢١٣) من عنده لي عهد لا يضيع كما

عندي له عهد ود
لا أضيعه

ومن يصدق قلبي ذكره
وإذا

جري على قلبه ذكرى
يصدقه

لا صبرن لدهر لا يمنعني
به ولا بي في حال

يمنعه
علما بأن اصطباري

معقب فرجا
فأضيق الأمر ان فكرت

أوسع
عسى الليالي التي أضمت

بفرقتنا
جسمي ستجمنني يوما

وتجمعه
وان تنل أحدا منا

منته
فما الذي بقضاء الله

يصنعه
(يحكي) أنه وقع في

ليلة الجمعة خامس عشر
الحرم سنة (٨٣١) أن

حضرت صلاة العشاء
بالجامع النوري بحجة

فتقدم أمامه للصلاة بعد
الاقامة وكبر تكبيرة

الافتتاح وقرأ دعاء
الافتتاح والفتحة ثم قرأ

الم السجدة ولما أتى
على آية السجدة سجد

ثم أتمها إلى آخرها

ونهنك لكل عام والخلائق تقول آمين قد بقينا بك في أمان الله يحبك طول السنين
(دور) مارأينا تحت ذا الفلك من ندى كفك أعم

كل من جا ليسألك ليس تقول له سوى نعم أملك أنت أو ملك ضاعف الله لك النعم
أنت في الجود كالغمام وسماك فوق ماردن در غيثك في انسجام عم كل السائلين

(دور) لا عدنا كل صوم ذا السجود فيك والهناء كل ليلة وكل يوم ينشر الذكر
والثناء الله يحبك من خير قوم بالغ القصد والماني

(دور) حتى تقضى ذا الصيام ويليهِ باقي السنين وتعيش ياذا الهمام بين ولدان وعين
(غيره) خال عبد الرحيم نقطة حبر من غير قاف ولا ميم نغر معشوق الفتان نون وعين وميم

شال السعد فوق راسوعين ولام وميم داللي قد هواه قلبي صاد وبا ويا
مليح مارأيت مثله ظاوبا ويا ما أحلاه عند ما يلبس قاف وبا ويا

ذقت من صدود حبي غين وصاد وصاد ولما رأيت صبري نون وقاف وصاد
النوم من جفون عيني خا ولام وصاد وأصبحت وجود فكري عين ودال وميم

قلت يوم لمن كان لي سين ونون ودال اعدل في الذي صبر ونون وفا ودال
ولا تهجر العشاق با وعين ودال ما أفلح قط باناس من ظا ولام وميم

(حل في الألفاظ)
(المطلع في العين)

وما طير أكلو الحجر يا كرام * وجوه رحابه يفسد أهل الصلاح
ولس الحرير يؤذيه وريش النعام * يصول بين جناحين سود كبيض الصفاح

(دور في السراج) وما بحر ما هو ما في الليل يزيد * وينقص ولا هو خوض ولا هو غريق
وفيه شئ صفات حيه بلا وكر استفيد * لها جوهره في فها يارفيق

بلا شك ينظره القريب والبعيد * ويخفي ويظهر كل يوم عن حقيق
يغيب في النهار لكن اذا جا الظلام * تشوقو يضيء بين الوجوه الصباح

ويسهر بحال عاشق حليف الغرام * قتيل الهوى بين الربا والبطاح
(دور في جيزة الكنافة)

وما هي التي تركب على ستين ألف * وما مثل ذلك فسر لنا يا خير * مليحه وقصيفه وتلبس ترف
وتحمل وتوضع كل يوم في السعير * لها عشرة أعوان حلهم مختلف * يشاؤ أودها الكبير والصغير

لها فخل يخدمها عليه السلام * يحادي سراها في المحي والرواح
وأكثر تعبها في ليالي الصيام * وذا اللغز قلته ومن غير مزاح

(دور في القربال)
وما هو الذي يأسد كله عيون * ولا يعلم ضوء الظلام والضيا

وهو بين خشب مصلوب لتلك الفتون * وميت وهو يحي أصول الحيا
إذا غاب عن أهله فرد يوم ما يهون * ولا حد يعوض موضعه لوعيا

وكم من رقيص في صنعته باهتمام * مكابد عجابه في المسا والصباح

وركع وسجد السجدين ثم قام الى الركعة الثانية وقرأ الفاتحة ثم قرأ سورة النحل وبنى اسرائيل والكهف ومريم
وجانبا من طه فارتج عليه فركع ثم اعتدل واقفا ثم سجد السجدين وتشهد وسلم على رأس الركعتين

(حكي) الدينوري في المجالسة في ترجمة أبي عبد الله سعيد بن يزيد البناسي قال سمعت أبي يقول قال قال خالي أحمد بن محمد بن يوسف سمعت محمد بن يوسف يقول (٢١٤) كان أبو عبد الله البناسي محباب الدعوة وله آيات وكرامات بينها هو

في بعض أسفاره أما حاجا
وأما غاريا على ناقه وكان
في الطريق رجل عائن
قلما ينظر إلى شيء إلا
ألقاه وأسقطه وكانت
ناقة أبي عبد الله ناقة قاهرة
فقبل له لحفظها من العائن
فقال أبو عبد الله ليس
له إلى ناقتي سبيل فأخبر
العائن بقوله فتخبر غيبة
أبي عبد الله فجاء إلى رحله
وعان ناقته فاضطربت
وسقطت تضطرب فأتى
عبد الله فقبل قد عان
ناقتك وهي كما تراها
تضطرب قال دلوني على
العائن فدل عليه فسال
بسم الله حبس حبس
وحجر ياس وشهاب
قابس رددت عين العائن
عليه وعلى أحب الناس
إليه في كليته رشيق وفي
مائه يلقى فارجع البصر
هل ترى من فطور ثم
ارجع البصر كرتين ينقلب
إليك البصر خاسئا وهو
حسير فخرجت حذوة
العائن وقامت الناقة لا
يأس بها (وله في أسماء
الولائم)
وليمة أعراس وخرس
ولادة
عقيقة مولود نقيعة قادم
وضيمة حزن والبناء

ويحتاج له الناس كل يوم في الدوام * على شان فنوته دول فنون ملاح
(الفن الخامس في المواليا وله وزن واحد وأربع قوافي) فن تلك الأربعة واحد لصق الدين الحلي)
يا طاعن الخيل والأبطال قد غارت * والنخشب الربع والامواه قد غارت
هو اطل السحب من كفك قد غارت * والشهب من شاهدت أضواك قد غارت
(وقال أيضا) سل مقلتيك الكحال عمن سلاسلها * ومر شفك من رشف منها سلاسلها
وعرضك التي مدت سلاسلها * كم من أسود ضواري في سلاسلها
(وقال آخر) قد أوعدونا الفضيا بأننا نخلو * في ظل بستان حافف بالتمر نخلو
والطل من فوقنا قد بلنا نخلو * ومن كلام الأعداى قط مانخلو
(وقال آخر) قسما وبالله مقرها وجامعها * ومن أمرنا بمسجدها وجامعها
لو حل مع بغي عابد وجامعها * كان أفتن في محاسنها وجامعها
(ومن اثنين واثنين قال آخر)

قوم اسقني ماتبقى في أباريقو * أمارى الصبح قد لاحت أباريقو
مع شادن كلما دارت شقار يقه * سقى المداما وإن عزت سقى ريقو
(وقال) البارحه ريت بعيني في الدجاجيين * اثنين مثل البدوره في الدجى جيين
ناديتهم فبين كنتم يا خفاجيين * قالوا لمن قد وعدنا في الخفاجيين
(وقال) قد زدت هجر ك فجدبا لغفوعن صبك * وارحم خضوعي وخفي قتلتي ربك
يكفك تهجر تكدر قلب من حبك * ماظن في الناس أقمي قلب من قلبك
(غيره مخمري عاطل)

كاس الطلا اطلالها طال لما سر * وصار لما حوى حمراء مكال در
مدام لو طم كله حلوا ماهو مر * ماحل مملوك الا صار ملك حر
(غيره حربي) لك يا امام الوغى في كل موقع حرب * سماع يطرب له السامع وينفى الكرب
هذا ولك كلما دارت رحاة الحرب * سيوف نفى وكفك لا يمل الضرب
الصفي الحلي في المدح)

أغنت وأقنت كفوفك في الندى والحرب * في القرب والبعد من في شرقها والغرب
وفيض جودك وسيفك بالعطو والضرب * ذا الكرب فرج وهذا قدر من في الكرب
(وقال أيضا) من قال جودة كفوفك والحيا مثلين * أخطا القياس وفي قوله جمع ضدين
ماجدت الا ونفرك ميسم يازين * وذلك ماجاد الا وهو باكي العين
(وقال في التهنئة)

رأيت ذا العيد أول يوم في عصرك * ورأيت ذا اليوم مع ذا الشهر في نصرك
وديت ذا الشهر مع ذا العام طوع أمرك * والكل بالكل أول مبتدا عمرك
(في المأثبة) عني تسليت وأسياف الجفاسليت * ومد توليت عن طرق الوفا وليت
لما تملت بالأعمال لي ملت * إذا تخليت تعرف قدر من خليت
(وقال أيضا) يا قلب ان غدروا فاعدروا نخلو * نحن وانهم قسوا فاقسا وان لا نو

وكيرة عذيرة ختن مآديات المكارم (وله أيضا في أسماء أيام المعجوز على الترتيب) فلن
بصن وصنبر ووبر معلل بمطوى جم أمر نعم مؤتمر تولت معجوز ثم أعقب بعدها شباب ربيع زهره يانع فضر

﴿ولغيره في أسماء خيل الحلبة﴾ سبق المجلى والمصل والمسلك الى بعد تاليه ترى المراتحا وبعاطف وبفسك
وحطيه حب اللطيم على السكيت صباحا ﴿لأبي العلاء المعرى﴾ (٢١٥) سأن فقلت مقصدنا سعيد
فكان اسم الأمير لمن

فان وان قربوا فاقرب وان بانوا * فبن وكن لى معاهم كيفما كانوا
(وقال آخر) حلف عليا جكاره أن يقاطعنى * وصدعنى وأقسم ما يطاوعنى
كم ذا يصدوك يرجع يصدعنى * ان كنت أنا هو المطلق لا يراجعنى
﴿وقال آخر هجوا﴾

قطع قنا ابن أخت خالك وابن أخو عمك * والحق يصفع أبو بنتك أو ابن أمك
وان تكلمت تصفع بل يسيل دمك * وان كنت تسكت يبول الكلب في فك
(وقال آخر) ان ردت سلم بطول الدهر ما تبرح * لا تياسن ولا تقنط ولا تفرح
واستعمل الصبر لا تحزن ولا تفرح * وان ضاق صدرك ففكر فى ألم تشرح
(وقال آخر) ان كنت عاقل وربك بالتقى برك * ادفع أذاك وهات خيرك ودع شرك
وان تعدى حسودك والحسد شرك * ناديه يا أيها الانسان ما غرك
(وقال آخر) يا قلب ان خالك المحبوب لا تدبر * عنو وعن قصصة السلوان لا تخبر
واستعمل الصبر دائم للعدا تقهر * فان والله ما خاب الذى يصبر
﴿الفن السادس كان وكان﴾ وله وزن واحد وقافية واحدة ولكن الشطر الاول من البيت أطول من
الثانى فنه هذه الوعظيات

يا قاسى القلب مالك تسمع وما عندك خبر ومن حرارة وعظى قد لانت الاحجار
أفنت مالك وحالك فى كل مالا ينفعك ليتك على ذى الحاله تقلع عن الاصرار
تحضر ولكن قلبك غائب وذهنك مشغول فكيف يامتثل تحسب من الحضار
ويحك تنبه فنى وافهم مقالى واستمع فنى المجالس محاسن تحجب عن الابصار
يحصي دقائق فعلك وغمز لحظك يعلمه وكيف تعزب عنه غوامض الاسرار
تأوت قولى ونصحى لمن تدبر واستمع ما فى النصيحة فضيحة كلا ولا انكار
﴿وقال أيضا﴾

صرح بذكر المحبة ما فى المعنى فائدة وقل نعم انا عاشق صادق بلا تويه
ودع حديث العواذل ليس الخبر مثل النظر أنا عاشق لحبيب كل المعانى فيه
من أين للبدر حسن يحكيه أو شمس الضحى حاشا لذلك الحيا من مشبه يحكيه
ان غبت فهو أنيسى وان حضرت نديى وان شربت مداى فالكاس هو ساقيه
فنه روحى وراحى اذا سمكت وراحى وفيه عزى وذلى بمهجى أفديه
قولوا لمن يلحانى فى الحب قصر واعتبر هذا الذى قد عشقته قد حار وصفى فيه
(الصفى الحلى)

شاهدت فى الليل طيرى وقت حتى انصب شرك ما كل صيد يحصل بفرح الصياد
طيرى الذى كان الذى لوردت مثله ما حصل وهو على معود وأنا عليه معتاد
قد كان شرطى وخلقى لبرج غيرى ما عرف كائناتى الصبحه جينا على ميعاد
من قبل ما أبصص له يحى ويدخل قصورى وأنا أرسده فى مطاره خائف عليه يتصاد

فلا

اذا ما لغيم لم يمطر بلادا
فان له على يدك انكالا
ولو أن الرياح تهب غربا
وقلت لها هلا هبت شمالا
وأقسم لو غضبت على نير
لا زرع عن محنته ارنحالا
(نبذة لغوية يقتدر كل
متأدب اليها) (البليغ)
هو أن يقطع الحاجبان
فلا يكون بينهما تضام
للشعر وكانت العرب تمدح
البليغ ويقال رجل أبلج
وامرأة بلجاء (ثم العين)
جملة العين المقلدة وهى

الشحمة التى تجمع البياض
والحدقة والناظر وهو
موضع البصر وفيه الانسان
والانسان ليس بخالق له
حجم والحجم ما وجدت
مسه والعين كالمرآة اذا
استقبلتها شىء رأيت
شخصه فيها وفيها الناظران
وهما عرقان على حرف
الانف يسيلان من الموقين
الى الوجه وفيها الاجفان
وهى غطاء المقلة من أعلى
وأسفل وفيها الاشعار
وهى حروف الاجفان
التي تلتقى عند الغمض
الواحد شفر والشفر الذى
ينبت فيه الهدب الواحد
هدب فاذا طالت الاهداب

قل رجل أهدب وامرأة هذباء ورجل أوطف وامرأة وطفاء وكذلك أذن هذباء اذا كانت كثيرة الشعر وطفاء والكل
يدل على الطول والمخرج من النقاب من الرجل والمرأة من الجفن الاسفل وفى العين الحمايق والواحد حلاق

والخالق النواحي وفيها اللحاظ وهي مؤخرها الذي بلى الصدغ والموق طرفها الذي بلى الأنف وهو مخرج الدمع وفي العين الحوص وهو ضيق في مؤخرها (٢١٦) يقال رجل أحوص وامرأة حوصاء وفيها النجل وهو سعة العين

(وقال آخر)

ماذقت عمرى جرعه أمر من طعم لهوى الله يصبر قلبي على الذي يهواه
الناس تعلم مني حال الجلادة والقوى وما أطيق التجلد على ألم جفاه
لى حب مثل الخوخه لولون وطعم وريحه ما أكثر مغابن حبيبي وما أقل وقاه
أنا عرفتو حظي وكل ما أحسن لويسى لو كنت أعشق ظلي ما كنت قط اراه

(وله في الفراقيات)

ياسادة هجروني وهم نزول بخاطري لا أوحش الله منكم في سائر الاوقات
أوحشتم العين مني وأنسكم في خاطري والقلب في نور منكم والعين في ظلمات
قد اتهمى الصبر مني وما بقي فيا رمق هيهات اني أحيا من بعدكم هيهات
لم يبق غير خيالي يلوح كالشبح الخفي أعد بين الأحيا وأنا مع الاموات
ودعتموني وسرتم والقلب يتبع ركبيكم ايش ضر لو كان جسمي من جملة التبعات
ما صر ماريت ضدي يقول لي من فرحته هنا تشق المراير وتسكب العبرات
لولم أسلي روعي وأرض تقسى بالني لكان قلبي تقطع من بعدكم حشرات
وقفت لما رحلتكم حيران بين أظعانكم أخفض جناح المذله وأرفع الاصوات
طوى الليالي أساهر كنى أريد الكيميا أقطر الدمع مني وأصعد الزفرات
مالي أرى حسناتي ساعاتها مثل السنه وسياك لا عادي اتبدلت حسنات
خالقتموني وعمرى مازلت أتبع أمركم كذا العبيد تتابع أوامر السادات
أسكت وأصبر عنكم ويعمل الله ما يشاء والدهر من عادته يقلب الحالات

الفن السابع في فن القوما قيل أول من اخترعه ابن نقطة برسم الخليفة الناصر والصحيح أنه مخترع من قبله وكان الناصر يطرب له وكان لابن نقطة ولد صغير ماهر في نظم القوما فلما مات أبوه أراد أن يعرف الخليفة بموت أبيه ليجزيه على مفروضه فتعذر عليه ذلك فصبر إلى دخول شهر رمضان ثم أخذ أتباع والده من المسخرين ووقف أول ليلة من الشهر تحت الطيارة وغنى القوما بصوت رقيق فأصنى الخليفة اليه وطرب له فكان أول ما قاله قوله
ياسيد السادات * لك بالكروم عادات * أنا بنى ابن نقطة * تعيش أبويا مات
فأعجب الخليفة منه هذا الاختصار فاستحضره وخلع عليه وفرض له ضعف ما كان لأبيه

(ومنها للصبغى الحلى)

من كان يهوى البدور * ووصل بيض الخدور * بالبيض والصفير يستخو * وقد جلس في الصدور
من حب بيض الخدور * ورام لزوم الصدور * يسمح والا فيبقى * من بينهم مهدور
كم بين سجع الخدور * من عاشق مصدور * برعى الكواكب لعلو * يرى جمال البدور
بين الحلال والخدور * وجوه مثل البدور * اشراقها في المعاجز * وغربها في الصدور
قد كنت فوق الصدور * بين الظبا والبدور * فصرت أحسد من أبصر * خيامهم والخدور
نواب المقدور * مثل الكواكب تدور * بعد طيب الخواطر * يقضى بضيق الصدور

وعظم المقلة وكثرة البياض وفيها الخنس وهو ضعف في النظر وفيها السكجل وهو سواد العين بين الحمرة والسواد والدعج السواد في العين بين الحمرة والسواد والشهل أن يشوب سوادها زرقه يقال رجل أشهل وامرأة شهلاء ويقال نظر الى شزرا وذلك اذا نظر عن يمينه أو عن شماله ولم يستقبله بنظره في النظر الاغضاء وهو أن يطبق جفنه على حدقته فيقال رأيته مغضيا (ثم الفم) وفي الفم الثنايا والرباعيات والضواحك والارحاء والنسواجذ فالضواحك أربعة أضراس تلى الاثنياب الى جنب كل ناب من أسفل الفم وأعله ضاحك وأما الارحاء فهي ثمانية أضراس من أسفل الفم وأعله وفي الاسنان الظلم ساكن وهو ماء الاسنان وفي الاسنان الشنب وهو برد وعدوبة في المذاق والفالج تباعدا بين الاسنان (ثم اللثة) وهو اللحم ينبت فيه الاسنان وفي اللثة اللوى وهو سمرة تضرب الى سواد وكذلك الحوة واللهاة للحممة الحمراء المعلة على الحنك (نقلت

من الجزء الثالث والعشرين من التذكرة للصفدى) ان شهاب الدين أحمد الجوى النقاش ورد الى القاهرة سنة ٧٣٢ وكتب المختمة الشريفة على خوصة من أولها الى آخرها مفصلة الاجزاء غيرى

والسور أخبرني بذلك الموالى السادة الموقعون بالباب الشريف وقدمها لمولانا السلطان الملك الصالح وسأله عن مولده فقال في سنة ٦٩٩ وله نظم رائق عن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه (٢١٧) عشر تورث النسيان كثرة الهم

والحجامة في النقرة
والبول في الماء الراكد
وأكل التفاح الحامض
وأكل الكسفرة وأكل
سؤر القارة وقرءة ألواح
القبور والنظر إلى المصلوب
والمشى بين القطارين والقاء
القملة حية والله أعلم هذا

آخر التذييل

وهذا تذييل آخر

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله على نعمائه

والصلاة والسلام على

خير أنبيائه فيقول

العبد الفقير إلى عفوه مولاه

الكريم إبراهيم ابن الحاج

على الاحدب قد رأيت

أن أذيل الثمرات بما جنته

من الثمار الدانية والفوائد

العالية وبالله التوفيق (فن

ذلك ما يحكى) أن صاحب

بدر الدين وزير النين كان

له أخ بديع الجمال وكان

شديدا لحرص عليه فأتى

له بشيخ ذي دين وعفة

رهيبية وعقل ليعلمه فأسكنه

في منزل قريب منه فأقام

على ذلك مدة ثم إن الشيخ

امتحن بمحبة ذلك الشاب

وقوى غرامه فيه فشكا

يومئذ حاله فقال له ما حيايتي

وأنا لا أستطيع مفارقة

أخي لا ليلا ولا نهارا أما

الليل فان سرى بجاناب

غيرى بلازم الصدور * وأنا عليكم أدور * وأصطفى الصد وأنا * من بينهم مهذور
(وقال أيضا)

حال الهوى مخبور * يريد جلد صبور * يصون سره وإلا * يبقى من أهل القبور
من كان هواه مستور * يحظى برفع الستور * ومن هتك سر حجب * يحصى من الدستور
أبذل لبيض النجور * أموال مثل البحور * إن أردت تملك وتظفر * ولدانهم والخور
قم فابذل المذخور * وفي العطا لا تجور * تريد هذى المحبة * قلوب مثل الصخور
كم حول تلك الخدور * من عاشق مذخور * مثل الدواليب تجرى * دموعها وتدور
من يركب المحذور * هو في الهوى معذور * يظفر بحبه ويبلغ * قصده ويوفى النذور
كن بالهوى مسرور * ولا تنبت مغرور * واجعل تراب أعقابهم * لاجفان عينك درور
طرق المحبة وعور * كم بينها معذور * من فك يبيض السوالف * على سواد الشعور
كم عاشق مذخور * في حب يبيض الثغور * يغار قلبه ولكن * مداومه ما تغور
كم بينهم يعفور * كالطبي أنس نفور * من أهل بدر قد يتيه * أيش ما عمل مغفور
(ومن ذلك) ما نظمه بعضهم ليسحر بعض الخلفاء في رمضان

لا زال سعدك جديد * دائم وجدك سعيد * ولا برحت مهني * بكل صوم وعيد
في الدهر أنت الفريد * وفي صفاتك وحيد * والخلق شعر منقح * وأنت بيت القصيد
يا من جنابه شديد * ولطف رأيه سيد * ومن يلاق الشدائد * قلب مثل الحديد
لا زلت في تأييد * في الصوم والتعبد * ولا برحت مهني * بكل عام جديد
نحن لذكرك نشيد * بقولنا والنشيد * ونبعث أوصاف مدحك * على خيول البريد
ظلك علينا مديد * ما فوق جودك مزيد * وكم غمرت بفضلك * قريبتنا والبعيد
لارلت في كل عيد * تحظى بحمد سعيد * عمرك طويل وقدرك * وافر وظلك مديد
لا زال قدرك مجيد * وظل جودك مديد * ولا برحت موفى * كما يوفى الوليد
ما زال برك يزيد * على أقل العبيد * وما برح جودك كفك * منا كحبل الوريد
لا زال برك مزيد * دائم وبأسك شديد * ولا عدمتنا نوالك * في صوم فطروعيد
(وما قيل في فن الحماق)

أنا ما عبوري الحمام * الجسمى لكى ينظف * الا لدمع جارى * على الماء ولا يوقف
وديك المجارى تجرى * ودمعى يساقبها * تقول الانام في الحمام * له أحباب فارقتها
(وقال آخر) ترى كل من نعشقه * علينا يقيم أنه * فاسلاه واترك هواه * وسد الطريق خلفه
وان زاد على عشقه * وزاد في الهوى والذل * تركت ولو كان يحيى * لأهل القبور الكل
وقد انتهى الكلام فما أنشئت اليه من القنون السبعة وذكرت منها ما تبتغي به النفوس وتقربه العيون
واختصرت ذلك إلى الغاية فجاء بتوفيق الله في الحسن نهاية وأسأل الله التوفيق بمنه وكرمه والمزيد
من بره ونعمه وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الثالث والسبعون في ذكر النساء وصفاتهن ونكاحهن
وطلاقهن وما يحمد ويذم من عشرين وفيه فصول

(م - ٢٨ - مستطرف - ثانی) سريره وأما النهار فكما ترى تلازمنا فقال الشيخ ان منزلي ملاصق لداركم فيمكن
إذا حضمت عين أخيك أن تقوم لتستعمل ماء فتأتى إلى الحائط وأنا نأ تناولك من وراء الجدار فتجلس عندي لحظة لطيفة من غير

أن يشعر أخوك بشيء فقال السمع والطاعة وتواعدا على ليلة فيها له الشيخ من التحف والظرف ما يليق بمقامه فلما نام
الصاحب واستغرق في النوم وأمن (٢١٨) انتباهه قام الشاب وتمشى خطوات وفتح بابا يتوصل منه الى الحائط

﴿الفصل الأول في النكاح وفضله والترغيب فيه﴾ قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى
وثلاث ورباع الآية وقال تعالى وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم وقال تعالى
ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء أو كنتم في أنفسكم الآية وقال رسول الله ﷺ يا معشر
الشباب من استطاع منكم الباءة فليزوج فانه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم
فانه له وجاء وقال رسول الله ﷺ استوصوا بالنساء خيرا فانهم عوار عندكم وقال رسول الله ﷺ
تزوجوا الودود الولود فاني مكار بكم الأم يوم القيامة وقال رسول الله ﷺ سوداء ولود خير من حسناء عقيم
وقال رسول الله ﷺ أحسن النساء بركة أحسنهن وجها وأرخصهن مهرا فينبغي للرجل اذا أراد
أن يتزوج أن يرغب في ذات الدين وأن يختار الشرف والحسب كما حكى أن نوح بن مريم قاضى مروا أراد
أن يتزوج ابنته فاستشار جارا له مجوسيا فقال سبحان الله الناس يستفتونك وانت تستفتيني قال لا بد
أن تشير على قال ان رئيسنا كسرى كان يختار المال ورئيس الروم قيصر كان يختار الحسب والنسب
ورئيسكم محمد كان يختار الدين فانظروا فيهم تقتدى وقال رجل للحسن ان لي ابنة فن ترى أن أزوجه
له قال زوجها ممن يتقى الله عز وجل فان أحبها أكرمها وان أبغضها لم يظلمها وقيل لرجل من الحكماء
فلان يخطب فلانة فقال أموسر من عقل ودين فقالوا نعم قال فزوجوه اياها ويستحب أن يختار البكر
لقوله ﷺ عليكم بالأبكار فانهم أطيب أفواها وأتقى أرحاما وقالوا أشبهى المطى ما لم يركب وأحب
اللاىء ما لم يشقب وأنشد بعضهم

قالوا نكحت صغيرة فاجبتهم * أشبهى المطى إلى ما لم يركب
كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة * نظمت وحة لؤلؤ لم تنقب
(فأجابته امرأة) إن المطية لا يلدركوها * حتى تذلل بالزمام وتركها
والدر ليس بنافع أربابه * حتى يؤلف بالنظام ويشقبا

(قال خالد بن صفوان) عليك اذا ما كنت في الناس ناكحا * بذات الثنا بالغر والاعين النجل
وقيل استشار رجل داود عليه السلام في الزواج فقال له سل سليمان وأخبرني بجوابه فصادف ابن سبع
سنين وهو يلعب مع الصبيان راكبا قصبية فسأله فقال عليك بالذهب الاحمر والفضة البيضاء واحذر
الفرس لا يضربك فلم يفهم الرجل ذلك فقال له داود عليه الصلاة والسلام الذهب الاحمر والبكر والفضة
البيضاء الثيب الشابة ومن وراءها كالفرس الجوح وقال رسول الله ﷺ تحيروا بالنطفة وقال رسول الله ﷺ
انظر في أي شيء تضع ولدك فان العرق دساس وقال عليه الصلاة والسلام اياكم وخضراء الدمن
قالوا وما خضراء الدمن يا رسول الله قال المرأة الحسنة في المنبت السوء وأنشدوا فيه
إذا تزوجت فكن حاذقا * واسأل عن الغصن وعن منبته

(وقال به بعضهم) وأول خبث الماء خبث ترابه * وأول خبث القوم خبث المناكح
وعن علي رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال لا تسترضعوا الحماة ولا العمشاء فان اللبن يهدى وقيل
ان جعفر بن سليمان بن علي عاب يوما على أولاده وأنهم ليسوا كما يحب فقال له ولده أحمد بن جعفر انك عمدت
الى فاسقات مكة والمدينة وأما الحجاز فاوعيت فيهن نطفك ثم تريد أن ينجبن وانما نحن كصاحب
الحجاز هلا فعلت في ولدك ما فعل أبوك فيك حين اختار لك عقيلة قومها فزوجها منك وأنشدوا
صفات من يستحب الشرع خطبتها * جلوتها لأولى الألباب مختصرا * صبية ذات دين زانه أدب

فوجد شيخه واقفا ينتظره
فتناولوه وصار عنده في
المنزل وكانت ليلة البدر
وتنادما ودارت بينهما
كؤس الشراب ممزوجة
ببرد الرضاب واثشى
الشيخ وأخذ في الغناء وقد
رمى القمر جرمة عليمها
وانتبه الصاحب فلم يجد
أخاه فقام فزع امر عو باوجود
الباب الذي استطرق منه
أخوه مفتوحا فقال من ههنا
جاء الشرف فدخل منه وصعد
الحائط فوجد نورا ساطعا
من البيت ونظر فراها على
هذه الحالة والكاس بيد
الشيخ وهو ينشد أحسن
صوت

سقاني خمرة من ريق فيه
وحيا بالاعذار وما يليه
وبات معا نقا خذا بجند
غزال في الانام بلا شبيه
وبات البدر مطلعا علينا
سواه لا ينم على أخيه
فكان من لطافة الصاحب
أن قال والله لا أنم عليكما
وتركهما وانصرف انتهى
(ومن بدع ذلك ما حكاها
ابن خلكان في تاريخه) في
ترجمة ثمر الدين المعروف
بابن المستوفى قال قد وصل
الى اربل بعض الشعراء
وهو الشريف عبد الرحمن
ابن أبي الحسين بن عيسى
ابن علي بن يعرب في سنة

ثمان وعشرين وستمائة وشرف الدين يومئذ وزير فسير له مثلوما على يد
شخص كان في خدمته يقال له الكمال بن الشعار الموصلي صاحب التاريخ والمثلوم عبارة عن دينار يقطع منه قطعة صغيرة وقد

بجرت عادتهم في العراق وتلك البلاد أن يفعلوا مثل هذا لأنهم يتعاملون بالقطع الصغار ويسمونهم القراضة ويتعاملون أيضا بالثلوم وهذا كثير الوجود بأيديهم فجاء الكمال إلى ذلك الشاعر وقال له (٢١٩)

هذا حتى يحزن لك شيئا
فتوهم الشاعر أن الكمال
يكون قد قرض القطعة
من الدينار وأن
شرف الدين ماسيره الا
كاملا وقصد استعلام
الحال من جهة شرف الدين
فكتب اليه

يا أيها المولى الوزير ومن به
في الجود حقا تضرب
الامثال
أرسلت بدر الم عند كماله
حسنا فوافى العبد وهو
هلال

ما غناه النقصان الا أنه
بالغ الكمال كذلك الآجال
فأعجب شرف الدين
بهذا المعنى وحسن الاتفاق
وأجاز الشاعر وأحسن
اليه انتهى (ومنه ما حكى)

أن ابراهيم بن سهل الاشيلي
كان يهوديا فأسلم وحسن
اسلامه حتى أنه مدح
النبي ﷺ قبل أن يسلم
وكان يقرأ مع المسلمين
ويخاطبهم وكان يحب
يهوديا اسمه موسى وأكثر
شعره فيه فلما أسلم أحب
شباب اسمه عبد ترك هوى
اليهودي فقبل له في ذلك
فأنشد

تركت هوى موسى بحب
عهد

هديت ولولا الله ما كنت

بكرولود حكت في نفسها القمرا * غريبة لم تكن من أهل خاطبها * تلك الصفات التي أجول المنظر
فيما أحاديث جاءت وهي ثابتة * أحاط علمها بها من في العلوم قرا
(وقال آخر) مطيات السرور فوق عشر * إلى العشرين ثم قف المطايا
فان جزت المسير فسر قليلا * وبنت الاربعين من الرزايا
(وقال آخر) فياك اياك العجوز ووطأها * فما هو الا مثل سم الاراقم
واعلم أن العيش كله مقصور على الخلية الصالحة والبلاد كلها موكل بالقرينة السوء التي لا تسكن النفس الى
عشرتها ولا تقر العين برؤيتها وفي حكمة سليمان بن داود عليهما السلام المرأة العاقلة تعمر بيت
زوجها والمرأة السفهية تهدمه وروى أنه لما حضر أبو طالب نكاح رسول الله ﷺ على خديجة
بنت خويلد رضي الله عنها ومعه بنوها شم ورؤساء مضر خطب فقال الحمد لله الذي جعلنا من ذرية
ابراهيم وزرع اسمعيل وعنصر مضر وجعلنا حضنة بيته وسواس حرمة وجعل لنا بيتا محجوجا وحرما
آمنا وجعلنا الحكام على الناس ثم ان محمد بن عبد الله ابن أخي من لا يوزن به رجل من قريش الا
رجح به برا وفضلا وكرما ومجدا ونبل فان كان في المال قل فالمال ظل زائل ورزق حائل وقد خطب
خديجة بنت خويلد وبذل لها من الصداق ما عاجله وآجله من مالى كذا وكذا وهو والله بعد هذا له
نبأ عظيم وخطر جليل * ولما خطب عمرو بن حجر الكندي الى عوف بن محم الشباني ابنته أم
اياس وأجابته الى ذلك أقبلت عليها أمها ليلة دخوله بها توصيها فبكان مما أوصتها به أن قالت أى بنية انك
مفارقة بيتك الذى منه خرجت وعشك الذى منه درجت الى رجل لم تعرفه وقرين لم تألفه فكوفى
له أمة ليكون لك عبدا وحفظى له خصالا عشرا يكن لك ذخرا فاما الأولى والثانية فالرضا بالقناعة
وحسن السمع له والطاعة وأما الثالثة والرابعة فالتفقد لمواقع عينيه وأنه فلا تقع عينه منك على قبيح
ولا يشم أنفه منك الاطيب الريح وأما الخامسة والسادسة فالتفقد لوقت طعامه ومناحه فان شدة
الجوع ملهية وتنغيص النوم مغضبة وأما السابعة والثامنة فالاحراز للماله والارضاء على حشمة وعياله
وأما التاسعة والعاشرة فلا تعصى له أمرا ولا تنفى له سرا فانك ان خالفت أمره أو غرت صدره وان
أفشيت سره لم تأمنى غدره ويا لك والفرح بين يديه إذا كان مهنما والكآبة بقلديه إذا كان فرحا
فقبلت وصية أمها فأنجبت وولدت له الحارث بن عمرو وجد امرىء القيس الملك الشاعر * وعن
الهيثم بن عدى الطائى عن الشعبي قال لقيني شريح فقال لى يا شعبي عليك بنساء بنى تميم فأتيت
لحن عقولا فقلت وما رأيت من عقولهن قال أقبلت من جنازة ظهر أفررت بدورهن وإذا أنا بعجوز على باب
دار والى جانها جارية كأحسن ما رأيت من الجوارى فعدلت اليها واستسقيت وما لى عطش
فقلت لى أى الشراب أحب اليك قلت ما تيسر قلت ويحك يا جارية أئنيه بلبن فأتى أظن الرجل غريبا
فقلت للعجوز ومن تكون هذه الجارية منك قالت هى زينب بنت جربر إحدى نساء بنى حنظلة
قلت هى فارغة أم مشغولة قالت بل فارغة قلت أتزوجينيها قالت ان كنت كفا (ولم تقل كفووا)
وهى لغة بنى تميم فتركتها ومضيت الى منزلى لا قيل فيه فامتنعت منى القائلة فلما صليت الظهر أخذت
بيدي اخواني من العرب الأشراف علقمة والأسود والمسيب ومضيت أريدعها فاستقبلنا وقال ماشأنا
أبأمية قلت زينب ابنة أخيك قال ما بها عنك رغبة فزوجنيها فلما صارت فى حبالى ندمت وقلت أى
شئ صنعت بنساء بنى تميم وذكرت غلظ قلوبهن فقلت أطلقها ثم قلت لا ولكن أدخل بها فان رأيت

أهتدى وما عن قلى تركى هواه وانما شريعة موسى عطلت بمحمد وكان ابراهيم هذا شاعرا مجيدا
اتفق له في صباه أن الهيثم نظم قصيدة مدح بها المتوكل على الله بن يوسف بن هود ملك الاندلس وقد كانت أعلامه

سودا لأنه كان باع الخليفة ببغداد فأرسل إليه بالتولية والاولوية والنيابة ولا يعلم أحد من ملوك الاندلس قبله ولا بعده بإيعاز
 بنى العباس قط فوقف ابراهيم بن (٢٢٠) سهل والهيثم ينشد قصيدته لبعض أصحابه فقال ابراهيم للهيثم زدين

البيت القلاني والبيت
 القلاني
 أعلامه السود أعلام
 بسودده

كانهم يخذ الملك خيلان
 فقال الهيثم أهذا البيت
 شيء ترويه أم نظمته
 فقال بل نظمته الساعة
 فقال الهيثم ان عاش هذا
 الغلام فسيكون أشعر
 أهل الاندلس (ومنه
 ما اتفق) سنة ثمان وسثمائة
 أن الملك المعظم عيسى سار
 إلى أخيه الملك الأشرف
 فاستعطفه على أخيه
 الكامل ثم وكان في نفسه
 موجدة عليه فازالها وسارا
 جميعا نحو الديار المصرية
 لمعاونة الكامل على
 الافرنج الذين قد أخذوا
 دمياط واستحكم أمرهم
 هناك من سنة أربع عشرة
 بعد حروب كثيرة بطول
 شرحها حتى عرض عليهم
 في بعضها أن يرد عليهم
 بيت المقدس وجميع
 ما كان صلاح الدين فتحه
 في السما حل ويتركوا دمياط
 فامتنعوا من ذلك فقدر
 الله سبحانه وتعالى ان
 قدمت عليهم مراكب
 فيها ميرة لهم فأخذتها
 مراكب المسلمين وأرسلت
 من أراضي دمياط المياه

ما أحب والا كان ذلك فلو شهدني يا شعبي وقد أقبلت نساؤها يهدبها حتى أدخلت على فقلت ان
 من السنة اذا دخلت المرأة على زوجها أن يقوم ويصلي ركعتين ويسأل الله تعالى من خيرها
 ويتعوذ من شرها فتوضأت فاذا هي تتوضأ بوضوئي وصبايت فاذا هي تصلي بصلائي فلما قضيت صلاتي
 أتتني جوارها فأخذني يميني وألبسني ملحقه قد صبغت بالزعفران فلما خلا البيت دنوت منها فهددت يدي
 إلى ناصيتها فقلت على رسلك يا أمية ثم قالت الحمد لله أحمد وأستعينه وأصلي على محمد وآله أما بعد فاني امرأة
 غريبة لا علم لي باخلاقك فبين لي ما تحب فأتيته وما تكره فاجتنبه فانه قد كان لك منكح في قومك ولي في
 قومي مثل ذلك ولكن اذا قضى الله أمرا كان مفعولا وقد ملكك فاصنع ما أمرك الله
 تعالى به اما امساك بمعروف أو تسريح باحسان أقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولك
 ولجميع المسلمين قال فأحوجتني والله يا شعبي إلى الخطبة في ذلك الموضع فقلت الحمد لله
 أحمد وأستعينه وأصلي على محمد وآله أما بعد فانك قلت كلاما ان ثبت عليه يكن ذلك
 حظالي وان ندعيه يكن حجة عليك أحب كذا وأكره كذا وما رأيت من حسنة فأبشيتها
 وما رأيت من سيئة فاستريتها فقلت كيف محبتك لزيارة الأهل قلت ما أحب أن يملني
 أصهارى قالت فمن تحب من جيرائك يدخل دارك آذن له ومن تكرهه أكرهه قلت بنو
 فلان قوم صالحون وبنو فلان قوم سوء قال فبت معها يا شعبي بأنعم ليلة ومكثت معي حولا
 لأرى منها الا ما أحب فلما كان رأس الحول جئت من مجلس القضاء واذا أنا بعجوز في
 الدار تأمر وتنهى قلت من هذه قالوا فلانة أم حليلتك قلت مرحبا وأهلا وسهلا فلما
 جلست أقبلت العجوز فقلت السلام عليك يا أمية فقلت وعليك السلام ومرحبا بك وأهلا
 قالت كيف رأيت زوجتك قلت خير زوجة وأوفى قرينة لقد أدبت فأحسن الأديب
 ورضيت فأحسن الرضاة فجزاكي الله خيرا فقلت يا أمية ان المرأة لا يرى أسوأ حالا
 منها في حالتين قلت وماها قالت اذا ولدت غلاما أو حظيت عند زوجها فان رابك مريب
 فعليك بالسوط فوالله ما حاز الرجال في بيوتهم أشر من الرعاء المدللة فقلت والله لقد أدبت
 فأحسن الأديب ورضيت فأحسن الرضاة قالت كيف تحب أن يزورك أصهارك قلت
 ما شاءوا فكانت تأتي في رأس كل حول فتوصيني بتلك الوصية فكشيت معي يا شعبي عشرين
 سنة لم أعب عليها شيئا وكان لي جار من كندة يفرع امرأته ويضربها فقلت في ذلك
 رأيت رجلا يضربون نساءهم * فقلت يعني يوم تضرب زينب * أأضربها من غير ذنب أنت به
 فما العدل مني ضرب من ليس بذنب * فزئب شمس والنساء كواكب * اذا طلعت لم يبدنهن كوكب
 وخطب الحجاج بن يوسف الى عبدالله بن جعفر ابنته أم كلثوم على ألفي ألف في السر
 وخمسمائة ألف في العلانية فأجابته الى ذلك وحملها إلى العراق فأقامت عنده ثمانية أشهر فلما
 خرج عبدالله بن جعفر الى عبدالله بن مروان وافدا نزل بدمشق فأتاه الوليد بن عبدالله
 على بغلة ومعه الناس فاستقبله ابن جعفر بالترحيب فقال له الوليد لكذك أنت لا مرحبا
 بك ولا أهلا قال مهلا يا ابن أخي فقلت أهلا لهذه المقالة منك قال بلى والله وبشر منها قال
 وفي ذلك قال لأنك عمدت الى عقيلة نساء العرب وسيدة نساء بني عبد مناف فعرضتها
 عبد ثقيف يتفخذها قال وفي هذا عنتت على يا ابن أخي قال نعم فقال عبد الله والله ما أحق

من كل ناحية فلم يمكن الافرنج أن ينصرفوا بأنفسهم وحصرهم المسلمون من الجهة الأخرى
 حتى اضطروهم الى أضيق الأماكن فنعد ذلك أنابوا إلى المصاحبة من غير مفاوضة فجاء مقدمهم الى الملك الكامل وعنده أخواه

الذكوران وكانا قاضين بين يديه وكان يوم مشهورا وأمر المحمودا فوقع الصالح على ما أراد الكامل مجد وملوك الافرنج والعساكر كلها واقفة بحضرته ومدسحا عظميا اجتمع عليه المؤمن والكافر والبر (٢٢١) والفاجر فقام المحلى الشاعر وأشد

هنيئا فان السعد راح

مخلدا

وقد أنجز الرحمن بالنصر

موعدا

حبانا الله الخالق فتعجا به

المنى

مبيننا وانعاما وعزا

مؤيدا

تهلل وجه الأرض بعد

قطوبه

وأصبح وجهه الشرك

بالظلم أسودا

ولا طفا البحر الخضم

بأهله الط

فة وأضحى بالراكب

مزبدا

أقام بهذا الدين من سل

عزمه

صقيلا كما سل الحسام

مجردا

فلم ينج الا كل شلو

مجدل

أوى منهم أو من تراه

مقيدا

ونادى لسان السكون

في الأرض رافعا

عقيرته في الخافقين

مشيدا

أعباد عيسى ان عيسى

وقومه

وموسى جميعا يخدمون

مجداً

قال الشيخ شهاب الدين

أبو شامة بلغنى أنه وقت الانشاد أشار عند قوله عيسى الى المعظم وعند قوله موسى الى الأشرف وعند قوله مجد الى

الكامل وهذا من أحسن الاتفاق انتهى (ومنه ما حكى عن جمال الدين) كاتب سر الملك المعظم عيسى أنه كان بينه وبين السلطان

الناس أن لا يلومنى في هذا الا أنت وأبوك لأن من كان قبلكم من الولاة يصلون رحمى ويعرفون حقى وإنك وأباك منعانى رفد كما حتى ركبى الدين أما والله لو أن عبداً حبشياً مجدعاً أعطانى بها ما أعطانى عبد ثقيف لزوجتهما منه انما فديت بها رقبتي فمأرا جمعه كلمة حتى عطف عنانه ومضى حتى دخل على عبد الملك فقال مالك يا أبا العباس قال انك سلطت عبد ثقيف وملكته حتى تفخذ نساء بنى عبد مناف فادركت عبد الملك غيرة فكتب إلى الحجاج يقسم عليه أن لا يضع كتابه من يده حتى يطلقها ففعل قال ولم يكن يقطع الحجاج عنها زقولا كرامة يجر بها عليها حتى خرجت من الدنيا وما زال واصلا لعبد الله بن جعفر حتى مات وما كان يأتي عليه حول الا وعنده غير مقبلة من عند الحجاج عليها أموال وكسوة وتحف (وحكى) أن المغيرة بن شعبة لما ولى الكوفة سار الى دير هند بنت النعمان وهى فيه عمية مترهبة فاستأذن عليها فقات من أنت قال المغيرة بن شعبة الثقفى قالت ما حاجتك قال جئت خاطبا قالت انك لم تكن جئتني لجمال ولا مال ولكنك أردت أن تشرف في محافل العرب فتقول تزوجت بنت النعمان بن المنذر والافأى خير في اجتماع عمية وأعوور * وكان عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق رضى الله عنهم ما قد تزوج عاتكة بنت عمرو بن نفيل وكانت من أجل نساء قریش وكان عبد الرحمن من أحسن الناس وجها وأبرهم بالديه فلما دخل بها غلبت على عقله وأحبها حباً شديداً فثقل ذلك على أبيه فمر به أبو بكر يوماً وهو فى غرفة له فقال يا بنى انى أرى هذه المرأة قد أذهلت رأيك وغلبت على عقلك فطلقها قال لست أقدر على ذلك فقال أقسمت عليك الا ما طلقته فلم يقدر على مخالفة أبيه فطلقها فخرج عليها جزعاً شديداً وامتنع من الطعام والشراب فثقل لأبى بكر أهلكت عبد الرحمن فمر به يوماً وعبد الرحمن لا يراه وهو مضطجع فى الشمس ويقول هذه الآيات فوالله لا أنساك ما ذر شارق * وما ناح قمرى الحمام المطوق * فلم أر مثلى طلق اليوم مثلها ولا مثلها فى غير شىء يطلق * لها خلق عف ودين ومحمد * وخلق سوى فى الحياء ومنطق فسمعه أبوه فرق له وقال له ارجعها يا بنى فراجعها وأقامت عنده حتى قتل عنها يوم الطائف مع رسول الله ﷺ أصابه سهم فقتله فجزعت عليه جزعاً شديداً وقالت ترثيه

فأليت لا تنفك نفسى حزينة * عليك ولا ينفك جلدى أغبراً

فنى طول عمرى ما أرى مثله فنى * أكر واحى فى الهياج وأصبراً

إذا شرعت فيه الأسته خاضعاً * الى القرن حتى يترك الرخ أحمرأ

ثم تزوجها بعده عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى خلافته ودعا الناس الى وليته فأتوه فلما فرغ من الطعام وخرج الناس قال له على بن أبى طالب رضى الله عنه يا أمير المؤمنين ائذنلى فى كلام عاتكة حتى اهنها وأدعوها بالبركة فذكر عمر ذلك لعاتكة فقالت ان أبا الحسن فيه مزاح فائذن له يا أمير المؤمنين فأذن له فرفع جانب الحدر فنظر اليها فإذا ما بدا من جسدها مضمخ بالخلق فقال لها يا عاتكة أأست القائلة

فأليت لا تنفك نفسى حزينة * عليك ولا ينفك جلدى أغبراً

وقيل ان عمر لما قتل عنها جزعت عليه جزعاً شديداً وتزوجت بعده الزبير بن العوام وكان رجلاً غيوراً وكانت تخرج الى المسجد كما دنتها مع أزواجها فشق ذلك عليه وكان يكره أن ينهاها عن الخروج الى الصلاة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تمنعوا إماء الله مساجد الله فعرض لها ليلة فى ظهر

مداعبة ومنادمة فاتفق انه حضرفى بعض الليالى عنده فلما رجع إلى منزله قالت له زوجته أين انعام السلطان فقال ما أنعم على الليلة بشيء فقالت أنا أعوض (٢٢٢) عنه وقامت اليه هي وجواربها في الحال وتناولته بالخفاف النقال إلى

المسجد وهي لا تعرفه فضرب يده عجيزتها ثم انصرف فقعدت بعد ذلك عن الخروج إلى المسجد وكان يقول لها ألا تخرجين يا عاتكة فتقول كئنا نخرج إذ الناس ناس وما بهن من بأس وأما الآن فلا ثم قتل عنها الزبير قتله عمرو بن جرهموز بوادي السباع وهو نائم ثم تزوجها بعده محمد بن أبي بكر فقتل عنها بمصر فقالت لا أزواج بعده أبدا إني لأحسبني أني لو تزوجت جميع أهل الأرض لقتلوا عن آخرهم (وحكي) عن الحرث بن عوف بن أبي حارثة أنه قال لخارجة بن سنان أترى اني أخطب إلى أحد فيردني قال نعم قال ومن هو قال أوس بن حارثة بن لام الطائي قال اركب بنا إليه فركبنا إليه حتى أتينا أوس بن حارثة في بلاده فوجدناه في فناء منزله فلما رأى الحرث بن عوف قال مرحبا بك يا حارث ثم قال ما جاء بك قال جئت خاطبا قال لست هناك فانصرف ولم يكلمه فدخل أوس على امرأته مغضبا فقالت له من الرجل الذي سلم عليك فلم تطل معه الوقوف ولم تكلمه فقال ذلك سيد العرب الحرث بن عوف فقالت فذلك لا نستنزله قال انه استمجنى قالت وكيف قال لأنه جاءني خاطبا قالت أأست تزعم انه سيد العرب قل نعم قالت إذالم تزوج سيد العرب في زمانه فن تزوج قال قد كان ذلك قالت فتدارك ما كان منك قال فيها ذاقنا بأن تلحقه فترده قال وكيف وقد فرط مني إليه ما فرط قالت تقول له انك لقيتني وأنا مغضب لأمر فلك المعة ففرط مني فارجع ولك عندى كل ما طلبت قال فركب في أثرها قال خارجة بن سنان فوالله انا لانسير اذ حانت مني التفاتة فرأيت به فقلت للحرث وهو ما يكلمني هذا أوس في أثرنا فقال ما أصنع به فلما رأنا لا نقف قال يا حارث أربع على فوقنا له وكلمه بذلك الكلام فرجع مسرورا قال خارجة بن سنان فبلغني أن أوسا لما دخل منزله قال لزوجته ادعى لي فلانة أكبر بناته فأنته فقال لها أى بنية هذا الحرث بن عوف سيد من سادات العرب جاءني خاطبا وقد أردت أن أزوجه منه فها تقولين قالت لا تفعل قال ولم قالت لأن في خاتمي رداة وفي لساني حدة ولست بأبنة عمه فيراعى رحى ولا هو بجار لك في البلد فيستحي منك ولا آمن أن يرى مني ما يكره فيطلقني فيكون على بذلك مسبة قال لها قومي بارك الله فيك ثم دعا ببنته الأخرى فقال لها مثل قوله لا أختها فأجابته بمثل جوابها فقال لها قومي بارك الله فيك ثم دعا بالثالثة وكانت أصغرهن سنا فقال لها مثل ما قال لا أختها فقالت له أنت وذاك فقال لها اني عرضت ذلك على أختيك فأبته ولم يذكر لها مقالتهم ما فقال له والله اني الجيلة وجهها الرفيعة خلقتا الحسنة رأيا فانطلقني فلا أخلف الله عليه فقال لها بارك الله فيك ثم خرج اليه فقال زواجك يا حارث يا بنتي هئيسة قال قد قبلت نكاحها وأمر أمها أن تهبها له وتصلح شأنها ثم أمر بيوت ففرض له وأزله إياه ثم بعها اليه فلما دخلت عليه لبث هنيهة ثم خرج إلى فقلت له أفرغت من شأنك قال لا والله قلت وكيف ذلك قال لما مددت يدي إليها قالت مه أعند أبي واخوتي هذا والله لا يكون ثم أمر بالرحلة فارتحلنا بها معنا وسرنا ماشاء الله ثم قال لي تقدم فتقدمت فعذل عن الطريق فمالبث أن لحقني فقلت أفرغت من شأنك قال لا والله قالت ولم قال قالت تفعل بي كما يفعل بالأمم السبية الأخيذة لا والله حتى تنجر الجزر والغنم وتدعو العرب وتعمل ما يعمل مثلك ثم لي فقلت والله اني لا أرى همة وعقلا فقال صدقت قال وأرجو الله أن تكون المرأة النجيبة فوردنا إلى بلادنا فأحضر الابل وانعم ونحروا ولم ثم دخل عليها وخرج إلى فقلت أفرغت من شأنك قال لا والله قلت ولم ذلك قال دخلت عليها أربدها فقلت لها قد أحضرت من المال ما تريدن قالت والله لقد كرت من

أنت ألانت أعطافه وأدارت في حالة الصنيع سلافه فكتب للعظم رقة في ذلك منها وتخالفت بيض الأوكف كأنها الت

صفيق عند مجالس الاعراس وتباعت سود الخفاف كأنها

وقع المطارق من يدي نحاس

وقال أجب عنها فأجابه بما في آخره فاصبر على أخفافهن ولا تكن متخلفا إلا يخلق الناس

واعلم ان اختلفت عليك بأنه

ما في وقوفك ساعة من باس

(وضمنه أبو جعفر الاندلسي فقال) ومورد الوجنات دب عذاره فكأنه خط على قرطاس لما رأيت عذاره مستعجلا قد رام يخفي الورد منه باس

ناديته قف كي أودع ورده

ما في وقوفك ساعة من باس

(ومن البديع ما يحكى) ان الشيخ بن كثير صاحب التاريخ كان له صفة على

باب داره يجلس ويطالع فيها استئناسا بالمارة لسامة الوحدة والى جواره جار له رث الثياب وكان إذا

رأى الشيخ جالسا على الصفة يجي ويركب أكتافه فتفوح منه رائحة فيتأذى منها ويستحي أن يصرفه فاشتد غيظه يوما فقال له

ياشيخ أما تستحي كلما تراني جالسا تجيء تركب أكتافي وأنت لست تعرف ما أطاعه ولالك شعوره فلما أخجله بهذا التعنيف قال له ياسيدي الشيخ ما هذا الذي تطالع فيه من العلوم فقال شيء (٢٢٣) في الاقتباس فقال له انشدني

منه شيئا ففكر ابن
كثير ساعة واقتبس في
مطالعة الحال وقال
كيد حسودى وهذا
ولى سرور وهنا
الحمد لله الذى * أذهب
عنا الحزن

فلما فرغ من انشاده
قال له هذا الذى أفكرت
فيه وتكثرت به استمع
ما أقول فأشارت بحالها
غير وقفة فإبى إلى الرشديسير
وعنده النظم يسير
الحمد لله الذى * فضلنا
على كثير

فقام الشيخ له اجلالا
وأجلسه واعتذره وقال له
إياك أن تردى بأحد فان
مواهب الله تعالى في
الصدور لافى الشيا
اه (ومن اللطائف ما
حكى) أن بعض
الملوك حاصر ملكا
وأطال في حصاره
فلما اشتد به المحاصرة
استدعى بوزرائه فقال
ما ترون وقد تأخرت
بنا هذه الحال هل
نسلم أم نخرج عليه
ليلا ويفعل الله بنا ما
يشاء فقال بعض وزرائه
قد بدى لي رأى أرى
انهم ينصرفون به عنا

الشرف بما ليس فيك قلت ولم ذاك قالت أستفرغ لشكاح النساء والعرب يقتل بعضها بعضا وكان ذلك في أيام حرب قيس وذيان قالت فإذا تقولين قالت اخرج إلى القوم فاصالح بينهم ثم ارجع إلى أهلك فلن يفوتك ما تريد فقلت والله انى لارى عقلا ورأيا سيدا قال فخرج بنا فخرجنا حتى أتينا القوم فمشينا بينهم بالصالح فاصطلمحوا على أن يحسبوا القتلى ثم تؤخذ الدية فحملنا عنهم الديات فكانت ثلاثة آلاف بعير فانصرفنا بأجل ذلك ثم دخل عليها فقلت له أما الآن فقم فأقامت عنده في الدعش وأطيبه وولدت له بنين وبنات وكان من أمرهما ما كان والله أعلم بالصواب (وحكى) الفضل أبو محمد الطيبي قال حدثنا بعض أصحابنا أن رجلا من بني سعد مرت به جارية لامية بن خالد بن عبد الله بن أسد ذات ظرف وجمال وكان شجاعا فارسا فنادى بها قال طوبى لمن كان له امرأة مثلك ثم أتبعها رسولا يسألها ألهاز وج ويذكره له وكان جميلا فقالت للرسول وما حرفة فبلغه الرسول ذلك فقال ارجع إليها وقل لها وسائل ما حرفة قلت حرفة * مقارعة الأبطال في كل شارق * إذا عرضت خيل لخيل رأيتنى أمام رعي الخيل أحمى حقائقي * أصبر نفسى حين لم أر صابرا * على ألم البيض الرقاق البوارق فلحقها الرسول فأنشدها ما قال فقال له ارجع إليه وقل له أنت أسد فاطلب لك ابوة فليست من نسائك وأنشدته تقول ألا إنما أبني جوادا بماله * كرى محياد كثير الصدائق فنى همه منذ كان خود خريدة * يعانقها في الليل فوق النمارق

وحدث يحيى بن عبد العزيز عن محمد بن الحكم عن الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه قال تزوج رجل امرأة جديدة على امرأة قديمة فكانت جارية الجديدة تمر على بيت القديمة فتقول وما يستوى الرجلان رجل صحيحة * وأخرى رمى فيها الزمان فشلت ثم تعود وتقول وما يستوى الثوبان ثوب به البلى * وثوب بايدي البائسين جديد فمرت جارية القديمة على باب الجديدة يوما وقالت نقل فؤادك ما استطعت من الهوى * ما الحب إلا للحبيب الأول كم منزل في الأرض يأنه العتي * وحنينه أبدا لأول منزل وقل غمرو بن العلاء وكان أعلم الناس بالنساء

فان تسألوني بالنساء فأننى * بصير بادواء النساء طبيب إذا شاب رأس المرء أو قل ماله * فليس له في ودهن نصيب وسئل المغيرة بن شعبه عن صفة النساء فقال بنات ألم أحسن مواساة والغرائب أنجب وما ضرب رؤس الاقران مثل ابن السوداء وقال عبد الملك بن مروان من أراد أن يتخذ جارية للتعفة فليتخذها بربرية ومن أراد أن يتخذها للولد فليتخذها فارسية ومن أراد أن يتخذها للخدمة فليتخذها رومية قال الشاعر لا تشتمن امرأ ممن يكون له * أم من الروم أو سوداء عجماء فانما أمهات القوم أوعية * مستودعات وللانساب آباء وقال الأصمعي أتاني رجل من قریش يستشيرني في امرأة يتزوجها فقلت يا ابن أخي أقصيرة النسب أم طويلة فلم يفهم عني فقلت يا ابن أخي أما القصيرة للنسب فإني إذا ذكرت أباهما اكتفت به والطويلة للنسب فهي التي لا تعرف حتى تطيل في نسبها فإياك أن تقع مع قوم قد أصابوا كثير من الدنيا مع دناءة

من غير قتال فقال ما هو قال يجمع مولاى ما في خزانته من الذهب ويحضره فلما أحضره استعجى بالصياغ وأمرهم أن يهونوه جميعه سها ما زنة كل سهم قدر معلوم فعملت على الأمر المذكور فكتب الوزير على كل نصل سطرين ثم أمر أن

تركب السهام فلما ركبت أمر حاشية الملك بأن يأخذ كل واحد سهماً وأمرهم أن يروه وها عن قوس واحد على العسكر المحتاط بهم فتلا لألعان نصالها حتى أدهش (٢٢٤) العيون فأمر الملك أن تجمع فلما جمعت بين يديه أمر أن يقرأ ما عليها فإذا هو مكتوب

فيهم فتضيق نسبك فيهم وخرج رجل من أهل الكوفة في غزاة فكسب جارية وفرسا وكان ملكاً على ابنة عمه فكتب اليها يعبرها ويقول

ألا بلغوا أم البنين باننا * غنينا وأغننا الغطارفة النجد
بعيد منا طامس المنكين إذا جرى * ويضاء كالتمثال زينا العقد
فهذا لأيام العدو وهذه * لحاجة نفسي حين ينصرف الجند

فلما ورد عليها كتابه وقرأته قالت يا غلام هات الدواة وكتبت جوابه تقول

ألا فاقره مني السلام وقل له * غنينا وأغننا غطارفة المرد * إذا شئت أغناني غلام مرجل
ونازعته في ماء معتصر الورد * وإن شاء منهم ناشى ومد كفه * إلى عكن ملساء أو كفل نهدي
فما كنتم تقضون حاجة أهلكم * شهوداً فتقضوها على التائي والبعدي * فمجل لنا بالسراج فانه
منا ناولا ندعو لك الله بالرد * فلا قفل الجند الذي أنت فيهم * وزادك رب الناس بعدا على بعد
فلما ورد عليه كتابها لم يزد على أن ركب الفرس وأردف الجارية خلفه ولحق ابنة عمه فكان أول
شيء بدأها به بعد السلام أن قال لها بالله عليك هل كنت فاعلة ذلك فقالت له الله في قلبي أعظم وأجل
وأنت في عيني أذل وأحق من أن أعصى الله فيك فكيف ذقت طعم الغيرة فوهب لها الجارية
وانصرف إلى الغزاة والله تعالى أعلم بالصواب

﴿الفصل الثاني في صفات النساء المحمودات﴾ كتب الحجاج إلى الحكم بن أيوب أن اخطب لعبد
الملك بن مروان امرأة جميلة من بعيد مليحة من قريب شريفة في قومها ذليلة في نفسها مؤاتية لبعليها
فكتب إليه قد أصبها لولا عظم نديها فكتب إليه لا يكمل حسن المرأة حتى يعظم نديها فتدفى
الضجيع وتروى الرضيع وقال عبد الملك بن مروان لرجل من غطفان صف لي أحسن النساء قال
خذها يا أمير المؤمنين من النساء القديرات رداء الكعيبين ناعمة الساقين ضخماء الركتين لقاء الفخذين
ضخمة الذراعين رخصة الكفين ناهدة الثديين حراء الخدين كحلل العينين زجاء الحاجبين
لماء الشفتين بلجاء الجبين شماء العينين شذباء الفم محلولكة الشعر غيداء العنق مكسرة البطن فقال
ويحك وأين توجد هذه قال تجدها في خالص العرب وفي خالص فارس * وقال حكيم عليكم
بمن تربت في النعم ثم أصابها فاقة فأترفها الغنى وأدبها الفقر * وقال رجل لخطيب ابغ لي امرأة
لا تؤنس جاراً ولا توطن داراً يعني لا تدخل على الجيران ولا تدخل الجيران عليها وفي مثل
هذه قال الشاعر

هيفاء فيها إذا استقبلتها صلف * عيطاء غامضة الكعيبين معطار
خود من الخفرات اليبض لم يرها * بساحة الدار لا بهل ولا جار

(وقال الأعشى) لم تمش ميلاً ولم تركب على جمل * ولم تر الشمس إلا دونها الكلال

وكانت امرأة عمران بن قحطان من أجل الناس وجهاً وكان هو من أقبح الناس وجهاً فقال لها يوماً
أنا وإياك في الجنة إن شاء الله تعالى فقالت له وكيف ذلك فقال لأنني أعطيت مثلك فشكرت
وأعطيت مثلي فصبرت والصابر والشاكر في الجنة وقال بعضهم رأيت في طريق مكة أعرابية
مارأت أحسن منها وجهاً فقعدت أنظر إليها وأتعجب من جمالها فجاء شيخ قصير فأخذ بردائها
وسار بها ومضى فلقيتها مرة أخرى فقلت لها من هذا الشيخ قالت زوجي قلت كيف يرضى مثلك

ومن جوده يرمى العفاة
أسهم

من الذهب الابريز صيغت
نصولها

لينفقها مجروحها في
دوائه

ويشترى إلا كفان منها
قتيلها

فلما سمع ذلك أمر بالرحيل
من ساعته وقال مثل هذا

لا يحاصرو ولا يقاتل (ومن
ذلك ما يحكي) أن الشيخ

شمس الدين المعروف
بالدجوى رحمه الله تعالى

كان يتعشق مليحة فراه
بعد مدة وهو يتوجع من

دمل طلعت في دبره فسأله
فقال دمل في ذلك

المحل فضحك الشيخ
ضحكاً شديداً وقال ما رأيت

أعجب من هذا الدمل فقال
له الشاب ولم قال الدمل

تطلع في أضيق المواضع
وهذا على غير القياس

جاء في أوسع المواضع فتبسم
الشاب خجلاً ومضى انتهى

(لطيفة) يحكى أن نقيب
الاشراف ببغداد كان

يهوى غلاماً اسمه صدقة
فأخذ ابن المنير الطرابلسي

يوماً وأضافه وجلس في
طبة له فذهب اليهم على

خفية وقال
يا من هم في الطبقة

هل عندكم من شفقة لساأل متهم * يطلب منكم صدقة
فأجابه ابن المنير تجالاً في الحال بقوله يا من أنا ناسرقة * بمهجة محترقة
جدهك يا ذا المبحز * أخذك منا صدقة
بمثله

لجمل الشريف وذهب انتهى (ومن المستعذب ما يحكى عن الفضل) قال دخلت على الرشيد و بين يديه طبق ورد وعنده جاريتة مارية وكانت تحسن الشعر والادب مع الحسن والجمال فقال يا فضل (٢٢٥) قل في هذا الورد قانشده بديها كأنه فم محبوب يقبله

فم الحبيب وقد أبدى به خجلا

فقال الرشيد ماتقولين يامارية فأشده

كأنه لون خدى حين تدفعى

كف الرشيد لامر يوجب الغسلا

فقال الرشيد قم يا فضل فقد هيئتني هذه الماجنة

فقمتم وقد أرخيت الستوراه (ومن الغايات

التي لا ندرك) ما حكاه الشريف المقرئ في شرح

بديعته ان صانعا نصرانيا اسمه نجم صاغ خاتما

لبعض أولادوزراء بيت المقدس وكان اسمه يحيى

ف نقش عليه نجم عشق يحيى ودفعه له فلما قرأه

طاش عقله وامتلأ غيظا وذهب الى أبيه وقال له

اقرأ ما على هذا الخاتم فلما قرأه حصل في نفسه تأثير

فأرسل خلفه وعقد مجلسا لدى القاضى وأراد قتله

فلما حضر أ علم بذلك فقال ما ذنبى وأتم تروون عن

نبيكم من قتل ذميا كنت خصمه يوم القيامة فقبل

له أو تنكلم وخطك يشهد عليك كيف تكتب نجم

عشق يحيى فقال والله

بمثله فأشده

أيا عجباً للخوديجرى وشاحها * ترف الى شيخ بأفبح تمثال

دعائى اليه أنه ذو قرابة * يعز علينا من بني العم والحال

وسمع بعضهم قائلا يقول

ومن لا يرد مدحى فان مدائحى * توافق عند الاكرمين نواحي

توافق عند المشتري الحمد بالندى * تفارق بنات الحرث بن هشام

فقال يابن أخى ما بلغ من تفارق بنات الحرث بن هشام قال كن من أجل الناس وجوها وكان أبوهن اذا زوجهن يسوقهن ومهورهن الى بعولتهن فقال يابن أخى لو فعل هذا ابليس بيناته لتنافست فيهن الملائكة المقربون * وقال عبد الملك لابن أبى الرقاع كيف علمك بالنساء قال أنا والله أعلم الناس بهن وجعل يقول

قضاة الكعابين كندبة الحشا * خزاعية الاطراف طائفة الفم

لها حكم لقمان وسورة يوسف * ومنطق داود وعفة مريم

وقالوا الوجه الحسن أحمر وقد تضرب فيه الصفرة مع طول المكث في الكن والتضمخ بالطيب وقالوا ان الوجه الرقيق البشرة الصافي الاديم اذا خجل يحمر واذا فرق يصفرو منه قوهم ديباج الوجه يريدون تلونه من رفته قال علي بن زيد في وصفه

حرة خلط صفرة في بياض * مثل ماحك حائك ديباجا

(وقال علي بن عبد ربه) بيضاء يحمر خذاها اذا خجلت * كما جرى ذهب في صفحتى ورق

وقالوا ان الجارية الحسنة تتلون بتلون الشمس فهي بالضحى بيضاء وبالغشى صفراء فقال ذو الرمة

بيضاء صفراء قد تنازعا * لوان من فضة ومن ذهب

قالوا ليس المرأة الجميلة التي تأخذ بصر كجملة على بعد فاذا دنت منك لم تكن كذلك بل الجميلة التي كلما كررت بصر كفيها زادتك حسنا وقالوا ان أردت أن ينجب ولدك فاغضبها ثم قع عليها قال الشاعر

ممن حملن به وهن عواقد * حبك النطاق فعاش غير مهمل

حملت به في ليلة مزورة * كرها وعقد نطاقها لم يحلل

(الفصل الثالث في صفة المرأة السوء) نعوذ بالله تعالى منها في حكمة داود عليه السلام أن المرأة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منها الا من رضى الله تعالى عنه وقيل المرأة السوء غل يلقى الله تعالى في عنق من يشاء من عباده * وقيل لا عرا في كان ذات تجربة للنساء صف لنا شر النساء فقال شرهن النخيفة الجسم القليلة اللحم المحياض المراض المصفرة المشومة العسرة المشومة السلطة البطرة النفرة السريعة الوثبة كأن لسانها حربة تضجك من غير عجب وتبكي من غير سبب وتدعو على زوجها بالحرب أنف في السماء واست في الماء عرقوبها حديد متفتحة الوريد كلامها وعيد وصوتها شديد تدفن الحسنات وتقش السيات تعين الزمان على بلها ولا تعين بلها على الزمان ليس في قلبها عليه رافة ولا عليها منه مخافة ان دخل خرجت وان خرج دخلت وان ضحك بكى وان بكى ضحكت كثيرة الدعاء قليلة الارعاء تأكل لما توسع ذما ضيقة الباع مهتوكة القناع صبيها مهزول وبينها مزبول اذا حدثت تشير بالاصابع وتبكي في الجامع بأدية من حجابها نباحا عند بابها تبكي وهي ظالمة وتشهد وهي غائبة

(م - ٢٩ - مستطرف - ثاني) ما كتبت الا ما تبهر كون به في كتابكم فككتبت بحم عسق يحيى فطرب المجلس لذلك واشتد حسنا ذكاه وأشاروا عليه بالاسلام فهذا من الاتفاق العجيب اه (ومثل ذلك) قول أبي نواس يهجو خالصة

جارية الرشيد لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع در على خالصه فلما بلغ الرشيد أنكر عليه وهدده فقال لم أقل
الأضياء فاستحسن مواربته وقال (٢٢٦) بعض من حضر هذا البيت قلعت عينه فأبصر اه (حكى) عن أبي العتاه

قد دلى لسانها بالزور وسال دمعها بالفجور ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الأمور ويقال
ان المرأة اذا كانت مبعوضة لزوجها فان علامة ذلك أن تكون عند قربها منه مرتدة الطرف عنه كأنها
تنظر الى انسان غيره من ورائه وان كانت محبة له لا تطلع عن النظر اليه قال بعضهم

لقد كنت محتاجا الى موت زوجتي * ولكن قرين السوء باق معمر
فيما ليها صارت الى القبر عاجلا * وعذبا فيه نكير ومنكر
(وقال زيد بن عمير) أعاتبها حتى اذا قلت أقلعت * أبى الله الا خزيبا فتعود
فان طمعت قادت وان طهرت زنت * فهاتيك تزني دائما وتعود

وقال داود عليه الصلاة والسلام المرأة السوء على بعلمها كالخمل الثقيل على الشيخ الكبير والمرأة الصالحة
كالنارج المرصع بالذهب كلما رآها قرت عينه برؤيتها والله أعلم

الفصل الرابع في مكر النساء وغدرهن وذهبن ومخالفتهن في حكمة داود عليه الصلاة والسلام
وجدت في الرجال واحد في ألف ولم أجد واحدة في جميع النساء وقيل ان عيسى عليه الصلاة
والسلام لقي ابليس وهو يسوق أربعة أحمره عليها أحمال فسأله فقال أحمل تجارة وأطلب مشتريين
فقال ما أحدها قال الجور قال من يشتريه قال السلاطين قال فما الثاني قال الحسد قال فمن يشتريه
قال العلماء قال فما الثالث قال الحيانة قال فمن يشتريها قال التجار قال فما الرابع قال الكيد قال فمن
يشتريه قال النساء وقال حكيم النساء شركهن وشرفا فبين قلة الاستغناء عنهن وقالت الحكماء
لا تثق بامرأة ولا تغتر بها وان كثرت وقال النساء حبايل الشيطان قال الشاعر

تمتع بها ما ساعفتك ولا نسكن * جزوعا إذا بان فسوف تبين * وخنها وان كانت تفي لك إنها
على قدم الايام سوف تخون * وان هي أعطتك اللبان فانها * لغيرك من طلابها ستلين

وان خلقت أن ليس تنقض عهدا * فليس الخضوب البنان يمين

وان سكبت يوم الفراق دموعها * فليس لعمر الله ذاك يقين

(وقال ابن بشار) رأيت مواعيد النساء كأنها * سراب لمرئاة المناهل حافل

ومنتظر الموعود منهم كالذي * يؤمل يوما أن تلين الجنادل

قال بعض الحكماء لم تنه المرأة عن شيء قط الا فعلته وقال الغنوي

ان النساء متى ينهن عن خلق * فانه واقع لا بد مفصول

وقال النخعي من اقتراب الساعة طاعة النساء ويقال من أطاع عرسه فقد أضاع نفسه وقال علي رضي
الله تعالى عنه إياك ومشاورة النساء فان رأين الى أفن وعزمهن الى وهن اكفف أبصارهن بالحجاب
فان شدة الحجاب خير لهن من الارتياح وليس خروجهن باضر من دخولهن من لا يوثق به عليهن فان
استطعت أن لا يعرفن غيرك فافعل قال السمعاني

لا تأمن على النساء ولو أختا * مافي الرجال على النساء أمين

ان الأميين وان تحفظ جهده * لا بد أن بنظرة سيخون

(وقال غيره) لا تركزن الى النساء * ولا تثق بهودهن فراضا ومن جميعهن * معلق بفروجهن
وقال علي رضي الله تعالى عنه لا تطلعوا النساء على حال ولا تأمنوهن على مال ولا تذرهن الا لتدبير
العيال ان تركزن وما يردن وأوردن الممالك وأفسدن الممالك ينسين الخير ويحفظن الشر يتهاقن في البهتان

أه قال رأيت جارية مع
النجاس وهي تحلف أن
لا ترجع لمولاه فساءلتها
عن ذلك فقالت ياسيدي
أنه يوافقني من قيام

ويصلي من قعود يشتمني
بأعراب ويلجن في
الفران ويصوم الخميس
والاثني وبفطر رمضان
ويصلي الضحى ويترك
الفرض فقلت لأكثر

الله مثله في المسلمين اه
(وقيل) زنى رجل بجارية
فأحبها فقبل له ياعدا والله

هلا اذا ابتليت بفاحشة
عزلت قال قد بلغني أن
العزل مكروه قالوا فما بلغك
أن الزنا حرام (وقيل)

لأعرابي كان يتعشق
قينة ما يضرك لو اشتريتها
ببعض ما تنفق عليها قال
فمن لي اذذاك بلذة الحلاسة

ولقاء المسارقة وانتظار
الموعد (وحكى) أن عليا
بنت المهدي كانت تهوى

غلاما خادما اسمه طل
خلف الرشيد أن لا تكلمه
ولا تذكره في شعرها

فاطلع الرشيد يوما عليها
وهي تقرأ في سورة البقرة
فان لم يصبها وابل فالذي
نهى عنه أمير المؤمنين
(قيل) دخلت امرأة
على هرون الرشيد وعنده

جماعة من وجوه أصحابه فقالت يا أمير المؤمنين أقر الله عينك وفرحك بما أناك وأتم سعدك لقد حكمت فقسطت فقال
لها من تكونين أيتها المرأة فقالت من آل برمك من قتلت رجلاهم وأخذت أموالهم وسلبت نواهم فقال اما الرجال فقد مضى فيهم

أمر الله ونقد فيهم قدره وأما المال فردود اليك ثم التفت الى الحاضرين من أصحابه فقال أتدرون ماقلت
للرأة فقالوا ما نراها قالت إلا خيرا قال ما أظنكم فهمتم ذلك أما قولها أقر (٢٢٧) الله عينك فمعنى أسكنها عن الحركة

وإذا أسكنت العين
عن الحركة عميت وأما
قولها وفرحك بما آتاك
فأخذته من قوله تعالى حتى
إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم
بغتة وأما قولها وأنتم الله
سعدك فأخذته من قول
الشاعر إذا تم أمر بدا نقصه
ترقب زوالا إذا قيل تم
وأما قولها لقد حكمت
فقتضت فأخذته من قوله
تعالى وأما القاسطون
فكانوا الجهنم خطبا فتهجبوا
من ذلك (وحي) أن
المؤمن ولي عاملا على
بلاد وكان يعرف منه
الجور في حكمة فأرسل اليه
رجلا من أرباب دولته
ليتحذره فلما قدم عليه أظهر له
أنه قدم في تجارة في نفسه
ولم يعلمه أن أمير المؤمنين
عنده علم منه فأكرم نزله
وأحسن اليه وسأله أن
يكتب كتابا إلى أمير
المؤمنين المؤمنين يشكر
سيرته عنده ليزداد فيه أمير
المؤمنين رغبة فكتب كتابا
فيه بعد الثناء على أمير المؤمنين
أما بعد فقد قد مناعلى فلان
فوجدناه أخذنا بالاعزم عاملا
بالحزم قد عدل بين رعيته
وساوى في قضيته أغنى
القاصد وأرضى الوارد
وأنزله من منازل
الأولاد وأذهب ما

ويتمادى في الطغيان وقال أبو بكر رضى الله تعالى عنه ذل من أسند أمره إلى امرأة وقيل إن صيادا
أتى أبو بكر بسمكة فأعجبه حسن ما وسمنها فأمر له بأربعة آلاف درهم فخطأته سيرين زوجته فقال لها ماذا
أفعل فقالت له إذا جاءك فقل له أذكر أكانت أم أنثى فان قال لك ذكر فاطلب منه الأنثى وان قال لك
أنثى فاطلب منه الذكر فلما أتاه سأله فقال كانت أنثى فقال أنثى بذكرها فقال عمر الله الملك كانت بكرأ
لم تنزوج فقال زه وأمر له بأربعة آلاف درهم وقال اكتبوا في الحكمة الغدرو مطوعة النساء يؤديان إلى
الفرم الثقيل وقال حكيم اعص النساء وهواك وافعل ما شئت وقال عمر رضى الله تعالى عنه أكثروا
لن من قول لافان ثم تعريهن على المسئلة وقال استعبد بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر
(ومما قيل في الباءة) ذكر الجماع عند الامام مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه قال هو نور وجهك
ونخ ساوئك فاقلل منه أو أكثر وقال معاوية رضى الله تعالى عنه ما رأيت نهما في النساء إلا عرفت
ذلك في وجهه وخلا تمام بحارية له فعجز عنها فقال ما أوسع حرك فأنشأت تقول

أنت القداء لمن قد كان يماؤه * ويشتكى الضيق منه حين يلقاه
(وقال آخر) شفاء الحب تقبيل ولس * وسحب بالبطون على البطون
ورهن تذر العيان منه * وأخذ بالمناكب والقرون

وقالت امرأة من أهل الكوفة دخلت على عائشة بنت طلحة فسألت عنها فقيل هي مع زوجها في القيطون
فسمعت شقيقا وشخيخا لم أسمع مثله ثم خرجت إلى وجبينها بصيب عرقا فقلت لها ما ظننت حرة تفعل
هذا بنفسها فقالت ان الخيل تشرب بالصفيرو عاتبت امرأة زوجها على قلة إتيانها فأجابها يقول
أنا شيخ ولى امرأة عجوز * تراودنى على ما لا يجوز
وقالت رق أيرك مذكبرنا * فقلت بلى قد اتسع القفيز

وكان لرجل امرأة تخاصمه وكلمه خاصمه قام اليها فوقعها فقات ويحك كلما نخاصمني تأتيني بشفيح
لا أقدر على رده وأنا رجل إلى على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وقال انى امرأة كلما غشيتها تقول
قتلتى فقال اقتلها بهذه القتلة وعلى أنهما وقالوا من قل جماعه فهو أصح بدنا وأنتى جلد أو أطول عمرا
ويعتبر ذلك بذكور الحيوان وذلك انه ليس في الحيوان أطول أعمار من البغال ولا أقصر أعمار من
العصافير وهى أكثرها سفاذا والله تعالى أعلم بالصواب

(الفصل الخامس في الطلاق وما جاء فيه) عن عبد الرحمن بن عبد الله بن أخي الأصمعي قال قال عمى الرشيد
في بعض حديثه يا أمير المؤمنين بلغنى ان رجلا من العرب طلق في يوم واحد خمس نسوة قال وكيف ذلك
وانما لا يجوز للرجل غير أربع قال يا أمير المؤمنين كان متزوجا بأربعة فدخل عليهن يوما فوجدهن
متنازعات وكان شريرا فقال الى متى هذا النزاع ما أظن هذا إلا من قبلك يا فلانة لامرأة منهن
أذهبي فأنت طالق فقالت له صاحبيتها عجلت عليها بالطلاق ولو أدبتا بغير ذلك لكان أصلح فقال
لها وأنت أيضا طالق فقالت له الثالثة قبحك الله فوالله لقد كانتا اليك محسنتين فقال لها وأنت
أيضا أيتها المدة أيا ديهما طالق فقالت الرابعة وكانت هالاية ضاق صدرك الآن تؤدب نساءك
بالطلاق فقال لها وأنت طالق أيضا فسمعت جارة له فشرفت عليه وقالت له والله ما شهدت العرب عليك
ولا على قومك بالضعف إلا ما بلوه منكم ووجدوه فيكم أبيت الاطلاق نساءك في ساعة واحدة
فقال لها وأنت أيتها المتكلمة فيما لا يعنك طالق ان أجازنى بملك فأجابه زوجها قد أجزت لك ذلك

بينهم من الضغائن والاحقاد وعمر منهم المساجد الدائرة وأفرغهم من عمل الدنيا وشغلهم بعمل الآخرة يعنى أن
الكل صاروا فقراء لا يملكون شيئا من الدنيا يريدون النظر إلى وجه أمير المؤمنين أى يشكوه حالهم

وما نزل بهم فلما جاء الكتاب إلى المأمون عزله عنهم لوقته وولى عليهم غيره (وحكى) أن بعض الملوك طلع يوما إلى أعلى قصره يتفرج فلاحته منه التفاتة (٢٢٨) فرأى امرأة على سطح دار إلى جانب قصره لم ير الراؤن أحسن منها

فعجب الرشيد من ذلك وطلق رجل امرأته فلما أرادت الانحلال قل لها اسمي وأسمع من حضر
انى والله اعتمدتك برغبة وعاشرتك بمحبة ولم أجد منك زلة ولم يدخلى عنك ملة ولكن القضاء
كان غالبا فقات المرأة جزيت من صاحب ومصحوب خيرا فما استقلت خيرك ولا شكوت ضيرك
ولا تمنيت غيرك ولا أجد لك فى الرجال شيئا وليس لقضاء الله مدفع ولا من حكمه علينا منع وقال
رجل لابن عباس رضى الله تعالى عنهما ما تقول فى رجل طلق امرأته عدد نجوم السماء فقال يكفيه
من ذلك عدد نجوم الجوزاء

﴿ ذكر من طلق امرأته فتبعها نفسه ﴾ قال الهيثم بن عدى كانت تحت ابن الغربان بن الأسود
بنت عم له فطلقها فتبعها نفسه فكاتبها يعرض لها بالرجوع فكاتبته اليه تقول
ان كنت ذا حاجة فاطلب لها بدلا * ان الغزال الذى ضيعت مشغول
(فكاتب اليها يقول) ان كان ذا شغل فأنه يكأوه * فقد هونا به والحبل موصول
وقد قضينا من استظرافه وطرا * وفى الليالى وفى أيامها طول
وطاق الوليد بن يزيد زوجته سعدى فلما تزوجت اشتد ذلك عليه وندم على ما كان منه فدخل عليه
أشعب فقال له هل لك أن تبلغ سعدى عنى رسالة ولك عشرة آلاف درهم قال أقبضنيها فأمر له بها
فلما قبضها قال له هات رسالتك قال إنيها فأنشدها

أسعدى هل اليك لنا سبيل * ولا حتى القيامة من تلاق

بلى ولعل دهرنا أن يؤانى * يموت من خيلك أو فراق

قال فاتاه أشعب فاستأذن عليها فأذنت له فدخل فقات له ما بدا لك فى زيارتنا يا أشعب فقال
ياسيدتى أرسلنى اليك الوليد برسالة ثم أنشدها الشعر فقات لجوارها عليها بهذا الخبيث فقال ياسيدتى
انه دفع لى عشرة آلاف درهم فهى لك واعتقنى لوجه الله فقات والله لا أعتقك أو تبلغ اليه
ما أقول لك قال ياسيدتى فاجعلنى لى جعلاً قالت لك بساطى هذا قال قومي عنه فقامت فأخذه وألقاه
على ظهره وقال هات رسالتك فقات

أتبكي على سعدى وأنت تركتها * فقد ذهبت سعدى فأنت صانع

فلما بلغه الرسالة ضاقت عليه الأرض بما رحبت وأخذته كظمة فقال لا أشعب اختر منى احدى
ثلاث إما أن أقتلك وإما أن أطرحك من هذا القصر وإما أن ألقك إلى هذه السباع فتفترسك فتجبر
أشعب وأطرق ملياً ثم قال ياسيدتى ما كنت لتعذب عينا نظرت إلى سعدى فتبسم وخلقى سبيله *
ومن طلق امرأته فتبعها نفسه الفرزدق الشاعر طلق النوار ثم ندم على طلاقها وقال

ندمت ندامة الكسبى لما * غدت منى مطلقة نوار * فأصبحت الغداة ألوم نفسى
بأمر ليس لى فيه اختيار * وكانت جنتى تفرجت منها * كأدم حين أخرجه الضرار
ولو انى ملكت بها يمينى * لكان على للقدر الخيار

ومن طلق امرأته فتبعها نفسه فندم قيس بن ذريح وكان أبوه أمره بطلاقها فطلقها وندم على ذلك
فأنشد يقول فنى صبرى وما ودونى رداعى * وكان فراق لبنى كالخداع

تكنفى الوشاة فأزعجوني * فبى للناس للواشى المطاع * فأصبحت الغداة ألوم نفسى
على أمر وليس بالمستطاع * كعبون بعض على يديه * تبين غيبته عند الباع

فالتفت الى بعض جواريه
فقال لها لمن هذه فقات
يا مولاي هذه زوجة غلامك
فيروز قال فترى الملك
وقد خامره حبا وشغف
بها فاستدعى فيروز وقال
له خذ هذا الكتاب
وامض به إلى البلد الفلانية
واقتنى بالجواب فأخذ
فيروز الكتاب وتوجه
إلى منزله فوضع الكتاب
تحت رأسه فلما أصبح
ودع أهله وسار طالبا
لحاجة الملك ولم يعلم بما
قد دبره الملك فانه لما توجه
فيروز قام مسرعا وتوجه
مخفيا إلى دار فيروز ففرغ
الباب قرعا خفيفا فقات
امرأة فيروز من الباب
قال أنا الملك سيد زوجك
فتفتحت له فدخل وجلس
فقات له أرى مولانا
اليوم عندنا فقال جئت
زائرا فقات أعوذ بالله
من هذه الزبارة وما أظن
فيها خيرا فقال لها ويحك
انى أنا الملك سيد زوجك
وما أظنك عرفتني فقات
يا مولاي لقد علمت أنك
الملك ولكن سبقتك
الأوائل فى قولهم
سأترك ما هم من غير ورد
وذلك لكثرة الورد فيه
إذا سقط الذباب على طعام

رفعت يدي ونفسي تشتهيه وتجنب الاسود ورود ماء إذا كان الكلاب
ولفن فيه ويرتفع الكريم خميص بطن ولا يرضى مساهمة السفهيه وما أحسن يا مولاي قول الشاعر

وحدث

الذي شفه الغرام بنا وصاحب الغدر غير مصحوب والله لا قال قائل أبدا قد أكل الليث فضلة الذئب
م قالت أيها الملك تأني الى موضع شرب كلبك تشرب منه فاستحي الملك (٢٢٩) من كلامها وخرج وتركها

فدنى نعله في الدار هذا
ما كان من الملك وأما فيروز
فانه لما خرج وسار تفقد
الكتاب فلم يجده معه
في رأسه فتذكر أنه نسبه
تحت فراشه فرجع الى
داره فوافق وصوله عقب
خروج الملك من داره
فوجد نعل الملك في الدار
فطاش عقله وعلم أن
الملك لم يرسله في هذه
السفرة الا لأمر يفعله
فسكت ولم يبد كلاما
وأخذ الكتاب وسار
الى حاجة الملك فقضاها
ثم عاد اليه فأنعم عليه بمائة
دينار فضى فيروز الى
زوجته فسلم عليها وقال
لها قومي الى زيارة بيت
أبيك قالت وما ذاك قال
ان الملك أنعم علينا وأريد
أن تظهرى ولاهلك ذلك
قالت حبا وكرامة ثم قامت
من ساعتها الى بيت أبيها
فقرحوا بها وبما جاءت
به معها فأقامت عند أهلها
مدة أشهر فلم يذكرها
زوجها ولا ألمها فأتى
اليه أخوها وقال له يا فيروز
إما أن تخبرنا بسبب
غضبك واما أن نحاكنا الى
الملك فقال ان شئتم الحكم
فانعلوا فما تركت لها على
حقا فطلبوه الى الحكم

وحدث العتي قال جاء رجل بامرأة كأنها برج من فضة الى عبد الرحمن بن الحكم وهو على
الكوفة فقال ان امرأتى هذه شجتنى فسألتها عبد الرحمن فقالت نعم يا مولاي غير متعمدة لذلك كنت
أجلب طيبا فوقع القهر من يدي على رأسه وليس عندي علم ولا يقوى بدني على القصاص فقال
للرجل علام تمسكهم وقد فعلت بك ما أرى فقال يا مولاي ان صدأها على أربعة آلاف درهم ولا
تطيب نفسي بفراقها قال فان أعطيتك الأربعة آلاف درهم تفارقها قال نعم قال هي لك قال فهي
اذن طالق فقال لها عبد الرحمن احبسي علينا نفسك وأنشأ يقول

ياشيخ ياشيخ من دلاك بالغزل * قد كنت ياشيخ عن هذا بمعتزل
رضت الصعاب فلم تحسن رياضتها * فعمد لنفسك نحو القرح الدال

والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الرابع والسبعون في تحريم الخمر وذمها والنهي عنها

قد أنزل الله تعالى في الخمر ثلاث آيات الاولى قوله تعالى يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير
ومنافع للناس الآية فكان من المسلمين من شارب ومن تارك الى أن شرب رجل فدخل في الصلاة فمجر
فزل قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تقر بوالصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون فشر بها من
شر بها من المسلمين وتركها من تركها حتى شر بها عمر رضي الله تعالى عنه فأخذ بلحى بعير وشج
به رأس عبد الرحمن بن عوف ثم قعد ينوح على قتلى بدر بشعر الاسود بن عوف يقول

وكانن بالقلب قلب بدر * من الفتيان والعرب الكرام * أبو عدني ابن كبشة ان سخيا
وكيف حياة اصداء وهام * أبعجز أن برد الموت عني * ويذشرني اذا بليت عظامي
ألا من مبلغ الرحمن عني * بأنى تارك شهر الصيام

فقل لله يمنعي شرابي * وقل لله يمنعي طعامي

فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فخرج مغضبا يجر رداءه فرفع شيئا كان في يده فضر به به فقال أعوذ بالله
من غضبه وغضب رسوله فأنزل الله تعالى انما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في
الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون فقال عمر رضي الله تعالى عنه
اتهمنا اتهمنا * ومن الاخبار المتفق عليها في تحريمها قول سيدنا رسول الله ﷺ لا يدخل
الجنة مدمن خمر وقوله ﷺ أول ما نهاني ربي بعد عبادة الأوثان عن شرب الخمر وملاحاة
الرجال * ومن تركها في الجاهلية عبد الله بن جعدان وكان جوادا من سادات قریش وذلك أنه
شرب مع أمية بن أبي الصلت الثقفي فضر به على عينه فأصبحت عين أمية مخضرة يخاف عليها الذهاب
فقال له عبد الله ما بال عينك فسكت فألح عليه فقال ألت ضاربها بالأس فقال أو بلغ مني الشراب
ما ألغ معه الى هذا ألا شر بها بعد اليوم ثم دفع له عشرة آلاف درهم وقال الخمر على حرام لا أذوقها بعد
اليوم أبدا * ومن حرمها في الجاهلية أيضا قيس بن عاصم وذلك أنه سكر ذات ليلة فقام لا ينته أو
لاخيه فهربت منه فلما أصبح سأل عنها عقيل فقليل له أو ما علمت ما صنعت البارحة فأخبر بالقصة فحرم
الخمر على نفسه * ومن حرمها في الجاهلية أيضا العباس بن مرداس وقيس بن عاصم وذلك أن قيسا شرب
ذات ليلة فجعل يتناول القمر ويقول والله لا أبرح حتى أنزله ثم يذب الوثبة بعد الوثبة ويقع على
وجهه فلما أصبح وأفاق قال مالي هكذا فاخبروه بالقصة فقال والله لا أشر بها أبدا وقيل للعباس

فأتى معهم وكان القاضي اذ ذاك عند الملك جالسا الى بجانبه فقال أخوال الضبية أيد الله مولانا قاضي القضاة اني أجرت
هذا الغلام بستانا سالم الحيطان بئر ماء معين عامرة وأشجار مثمرة فأكل ثمره وهدم حيطانه وأخرب بئر فالتفت

القاضي الى فيروز وقال له ما تقول يا غلام فقال فيروز ايها القاضي قد استلمت هذا البستان وسلمته اليه احسن ما كان فقال
القاضي هل سلم اليك البستان كما (٢٣٠) كان قال نعم ولكن اريد منه السبب لرده قال القاضي ما قولك قال والله

يا مولاي ما رددت البستان
كراهية فيه وانما جئت
يوم ان الأيام فوجدت
فيه أثر الاسد فحقت أن
يغتالي فخربت دخول
البستان اكراما للاسد
قال وكان الملك متكما
فاستوى جالسا وقال
يا فيروز ارجع الى بستانك
أما مطمئن فوالله ان الاسد
دخل البستان ولم يؤثر فيه
أثر ولا التمس منه ورقا ولا
ثمرا ولا شينا ولم يلبث فيه
غير لحظة يسيرة وخرج من
غير بأس والله ما رأيت مثل
بستانك ولا أشد احترازا
من حيطانه على شجره
قال فرجع فيروز الى داره
ورد زوجته ولم يعلم القاضي
ولا غيره بشي من ذلك
اه (وحكي) ان الحجاج
سأل يوما القضاة بن
القبعة عن مسائل
يتجتنه فيها من جملتها أن
قال له من أكرم الناس
قال أفقهم في الدين
وأصدقهم لليمين وأبذلهم
للمسلمين وأكرمهم للمهاجرين
وأطعمهم للمساكين قال
فمن ألأم الناس قال المعطي
على الهوان المقتر على
الاخوان الكثير الالوان
قال فمن شر الناس قال
أطولهم جفوة وأدومهم
صبوة وأكثرهم خلوة
وأشدهم قسوة قال فمن أشجع الناس قال أضرمهم بالسيف
وأقراهم للضيف وأتركهم للحييف قال فمن أجبن الناس قال المتأخر عن الصفوف المنقبض عن الزخوف المرتعش

ابن مرداس لم تركت الشراب وهو يز يد في سباحتك فقال أكره أن أصبح سيد قومي وأمسى سقيمهم
ودخل نصيب على عبد الملك بن مروان فأشده فأعجبه انشاده وشعره ووصله ثم دعا بالطعام
فطعم منه فقال له عبد الملك يا نصيب هل لك فيما ينادم عليه قال يا أمير المؤمنين جلدي أسود وخالتي
مشوه ووجهي قبيح وتكفيني مجالستك ومؤاكتك ولم يوصاني الى ذلك الا عقلی وأنا أكره أن
يدخل عليه ما ينقصه فأعجبه كلامه ووصله وقال الوليد بن عبد الملك للحجاج في وفدة وفدها
عليه هل لك في الشراب فقال يا أمير المؤمنين لا اختلاف لما أمرت ولكن أنا منع أهل عملي منه وأكره
أن أمنعهم عن شيء ولا أمتنع منه وقد قال الله تعالى وما أريد أن أخالفكم الى ما أنها كم عنه وقال
تعالى أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وقيل لا عرابي لم لا تشرب النبيذ فقال لا أشرب
ما يشرب عقلي وقال الضحاك بن مزاحم لرجل ما تصنع بشرب النبيذ قال يهضم طعامي قال أما
انه يهضم من دينك وعقلك أكثر وقال ابن أبي أوفى لقومه حين نهوا عن الخمر
الا يا قومي ليس في الخمر رفعة * فلا تقربوا منها فليست بفعل
فاني رأيت الخمر شينا ولم يزل * أخو الخمر دخالا لشر المنازل
وقال الحسن لو كان العقل يشتري لتغالي الناس في ثمنه فالعجب ممن يشتري بماله ما يفسده وقال
عليه السلام حب الدنيا رأس كل خطيئة والنساء حبال الشيطان والخمر داعية الى كل شر وقال بعضهم
بلوت نبيذ الخمر في كل بلدة * فليس لاخوان النبيذ حفاظ
اذا دارت الارطال أرضوك بالمنى * وان فقدوها فالوجوه غلاظ
وقال حكيم اياك واخوان النبيذ فبينما أنت متوج عنهم مخدوم مكرم معظم اذ زلت بك القدم فخر وك
على شوك السلم فاحفظ قول القائل فيه

سقيت
وكل اناس يحفظون حريمهم * وليس لأصحاب النبيذ حريم
فان قلت هذا لم أقل عن جهالة * ولكني بالفاسقين عليم
(وللعرج الطائي) تركت الشعر واستبدلت منه * اذا داعى صلاة الصبح قاما
كتاب الله ليس له شريك * وودعت المدامة والندي
(وقال الصفدي) دع الخمر فالراحت في ترك راحها * وفي كأسها المرء كسوة عار
وكم ألبست نفسي بعد نورها * مدارع قار في مدارع عقار
(نكتة) اجتمع نصراني ومحدث في سفينة فصعب النصراني خمران زق كان معه في شربة وشرب
ثم صب فيها وعرض على المحدث فتناولها من غير فكر ولا مبالاة فقال النصراني جعلت فداءك انما
هي خمر قال من أين علمت أنها خمر قال اشتراها غلام من يهودي وحلف أنها خمر فشر بها المحدث
على عجل وقال للنصراني يا أحمق نحن أصحاب الحديث نضعف مثل سفيان بن عيينة ويزيد بن
هرون أفنصديق نصرانيا عن غلامه عن يهودي والله ما شربتها الا لضعف الاسناد * ومن
المجنون في ذلك ما حكى أن سكرانا استلقى على طريق فجاء كلب فلحس شفتيه فقال خذ منك بنوك
ولا عذموك فبال على وجهه فقال وماء حارا أيضا بارك الله فيك وقيل حالة السكارى ثلاثة قد حرك
رأسه فرقص وكتب هارث فنبج وحية تزويت فنامت ومرو عقال الناسك بمرداس بن خدام الاسدي
فاستسقاها لبنا فصعب له خمر وعلاه باين فشر به وسكر ولم يتحرك ثلاثة أيام فقال

عند الوقوف المحب ظلال السقوف الكاره لضرب السيوف قال فمن أثقل الناس قال المتن في الملام الضنين
بالسلام المهذار في الكلام المقيب على الطعام قال فمن خير الناس قال (٢٣١) أكثرهم إحساناً وأقومهم

ميزانا وأدومهم غفرانا
وأوسعهم مدانا قال الله
أبوك فكيف يعرف
الرجل الغريب أحسب
هو أم غير حسب قال
أصلح الله الأمير إن
الرجل الحسب يدلك
أدبه وعقله وشماله وعزة
نفسه وكثرة احتاله
وبشاشته وحسن
مدارته على أصله
فالعاقل البصير بالاحساب
يعرف شمائله والنذل
الجاهل يحمله فثله كمثل
الدرة إذا وقعت عند
من لا يعرفها ازدراها
وإذا نظر إليها العقلاء
عرفوها وأكرموها فهي
عندهم لمعرفتهم بها
حسنة عظيمة فقال
الحجاج لله أبوك فمن
العاقل والجاهل قال
أصلح الله الأمير العاقل
الذي لا يتكلم هذراً
ولا ينظر شزراً ولا
يضممر غدراً ولا يطلب
غدراً والجاهل هو المهذار
في كلامه المتان بطعامه
الضنين بسلامه المتطاول
على امامه الفاحش على
غلامه قال الله أبوك فمن
الحازم السكيس قال
المقبل على شانه التارك
للا يعنيه قال فمن العاجز

سقيت عقالا بالعشية شربة * فمات بعقلي الكاهلي عقالي
قرعت بأم الحبل حبة قلبه * فلم يتعش منها ثلاث ليالي
ويقال الخمر مصباح السرور ولكنهم افتتحو الشورور اللهم تب علينا وعلى العصاة والمذنبين برحمتك
يا أرحم الراحمين آمين

الباب الخامس والسبعون في المزاح والنهي عنه وما جاء في

الترخيص فيه والبسط والتنعم وفيه فصول

الفصل الاول في النهي عن المزاح قال رسول الله ﷺ المزاح استدراج من الشيطان واختلاع
من الهوى وعن علي مامزح أحد مزحة إلا حج الله من عقله محبة وعنه إياك أن تذكر من الكلام ما يكون
مضحكاً وإن حكيت ذلك عن غيرك وكتب عمر رضي الله تعالى عنه إلى عماله ائمنوا الناس من
المزاح فإنه يذهب بالروعة ويوغر الصدور وقال بعض الحكماء تجنب سوء المزح ونكد الهزل فإنها
بإذن إذا فتح لم يغلق إلا بعد غم وقال آخر لكل شيء بذرو بذرا العداوة المزاح وعن محمد بن المنكدر
قال قالت لي أمي لا تمازح الصبيان تنهم عندهم وخرج أعرابي بالليل فاذا بجارية جميلة فراودها
فقات أملك زاجر من عقلك إذا لم يكن لك واعظ من دينك فقال والله ما يرانا إلا الكواكب
فقات له يا هذا وأين مكوكها فاحجله كلامها فقال لها إنما كنت مازحاً فقات
فاياك إياك المزاح فانه * يجري عليك الطفل والرجل النذلا
ويذهب ماء الوجه بعد بهائه * ويورث بعد العز صاحبه ذلاً

وقال الاحنف كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح تذهب الروعة ومن لزم شبتا عرف به وما روى عن
الصحابه رضوان الله عليهم أنهم كانوا يتجادون ويتناشدون الاشعار فاذا جاء ذكر الله انقلبت
حما ليقيمهم كأنهم لم يعرفوا أحداً

الفصل الثاني فيما جاء في الترخيص في المزاح والبسط والتنعم لا بأس بالمزح ما لم يكن سفهاً والله
تعالى وعد في الهمم بالتجاوز والعفو فقال الذين يجتنبون كبار الأسمم والنواحش إلا اللهم وقيل إن
يحيى بن زكريا نبي عليه الصلاة والسلام فقال ما لي أراك لا هيأاً كأنك آمن فقال له عيسى مالى
أراك عابساً كأنك آيس فقال لا تبرح حتى ينزل علينا الوحي فأوحى الله إليهما أن أحبكما إلى أحسنكما
ظناي و يروى أن أحبكما إلى الطلق البسام وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لآرة خلقني خالق
الخير وخلقك خالق الشر فبكك الجارية فقال عمر لا بأس عليك فإن الله خالق الخير والشر قال الشاعر

إن الصديق يريد بسطك طمازحاً * فإذا رأى منك الملاة يقصر

وترى العدو إذا تيقن انه * يؤذيك بالمزح العنيف يكثر

وكان رسول الله ﷺ بمزح ولا يقول إلا حقاً فمن مزحه ﷺ أنه جاءه رجل فقال يا رسول الله
أحماني على حمل فقال عليه الصلاة والسلام لا أحملك إلا على ولد الناقة فقال يا رسول الله انه لا يطيقني
فقال له الناس ويحك وهل الحمل الاولد الناقة وقال رسول الله ﷺ لامرأة من الانصار الحق
زوجك ففي عينيه بياض فسعت الى زوجها مرعوبة فقال لها ما دهالك قالت ان النبي ﷺ قال لي ان في
عينيك بياضاً فقال نعم والله وسواداً أو ته أيضاً محجوزاً نصارى فقال يا رسول الله ادع الله لي أن يدخلني
الجنة فقال لها يا أم فلان ان الجنة لا يدخلها محجوز فولت المرأة تبكي فتبسم ﷺ وقال لها ما قرأت قوله

قال المعجب بأرائه الملتفت الى ورائه قال هل عندك من النساء خبر قال أصلح الله الاميراني بشأنهن خير ان شاء الله ان
النساء من أمهات الاولاد بمنزلة الاضلاع ان عدلنها انكسرت ولهن جوهر لا يصلح الاعلى المدارة فمن دارهن انتفع بهن

وقرت عينه ومن شاورهن كدرن عيشته وتكدرت عليه حياته وتنقصت لذاته فأكرمهن وأعفهن وأخز أحسابهن العفة
 فإذا زلن عنها فهن أتنق من الجيفة (٢٣٢) فقال له الحجاج يا غضبان اني موجهك الى ابن الأشعث وافدا فإذا

تعالى انا انشأناهم انشاء فجعلناهم أبكارا عرا بأثر ابواقات عائشة رضي الله تعالى عنها سا بقى رسول
 الله ﷺ فسبته فلما كثر الخلى ساقبته فسبته فبضرب بكته في وقال هذه بئلك وعنها أيضا قالت كان
 رسول الله ﷺ يدخل وأنا ألب مع صويحباتي ولا يعيب على وسئل النبي هل كان أصحاب
 رسول الله ﷺ يضحكون قال نعم والايان في قلوبهم مثل الجبال الرواسي وكان نعيان الصحابي
 من أولع الناس بالمزاح والضحك قيل إنه يدخل الجنة وهو يضحك فمن مزحه أنه مر يوما بمخرمة بن
 نوفل الزهرى وهو ضرير فقال له قدنى حتى أبول فأخذ بيده حتى أتى به الى المسجد فأجلسه في مؤخره
 فصاح به الناس انك في المسجد فقال من قدنى قالوا نعيان قال لله على نذر أن أضربه بعصاي هذه ان
 وجدته فبلغ ذلك نعيان فجاء اليه وقال له يا بالنور هل لك في نعيان قال نعم قال ها هو قائم يصلي وأخذ
 بيده وجاء به الى عثمان بن عفان وهو يصلي وقال هذا نعيان فعلاه بعصاه فصاح الناس أمير المؤمنين فقال
 من قاذى قالوا نعيان فقال والله لا تعرضت له بسوء بعدها وقال عطاء بن السائب كان سعيد بن جبير
 يقص علينا حتى يبيكيننا ور بما لم يقم حتى يضحكنا وكان رجل يسمى تاج الوعظ يعظ الناس ويقص
 عليهم حتى يبيكينهم ثم لم يقم حتى يضحكهم وييسط آ ما لهم فمن لطائفه أنه حكى يوما بعد ما فرغ من
 ميماده قال سمعت الناس يتكلمون في التصحيف وكنت لا أعرفه فوقع في قلبي أن أتعلمه فدخلت في
 سوق الكتبية واشترت كتابا في التصحيف فأول ما تصفحته وجدت فيه سكباج تصحيفه
 بك تاج فرميت الكتاب من يدي وحملت أنى لا أشغل به أبدا فضحك الناس حتى غشى عليهم ودخل
 عبد الله بن جعفر على عبد الملك بن مروان فوجده يتأوه فقال يا أمير المؤمنين لو أدخلت عليك من
 يؤنسك بأحاديث العرب وببساطك استرحت فقال لست بصاحب لهو فقال ما الذى تشكوه يا أمير
 المؤمنين قال هاجبى عرق النساء فى ليلتى هذه فبلغ منى ما ترى فقال ان بديحا مولاي أرقى الخلق منه
 فأمر باحضاره فلما مثل بين يديه قال عبد الملك يا بديح ارق رجلى فقال يا مولاي أنا أرقى الناس لهائم
 وضع يده عليها وجعل يقول ما لا يسمع فقال عبد الملك قد وجدت راحة بهذه الرقية أين فلانة اتنوني
 بها تكتبها لئلا يهيج فى الوجع بالليل فقال بديح الطلاق يلزمه ما كتبها الا بتعجيل جائزتى فأمر
 له بأربعة آلاف درهم فقال يا أمير المؤمنين الطلاق يلزمه ما كتبها حتى تحمل جائزتى الى بيتي قال تحمل
 فحملت فقال يا أمير المؤمنين الطلاق يلزمه ما رقيت رجلك الا ببساطة يقول نصيب حيث قال
 ألا ان ليلى العامرية أصبحت * على البعد منى ذنب غيرى تنقم

فقال و بئلك ما تقول فقال الطلاق يلزمه ما رقيتك الا بها فقال اكتبها على فقال كيف وقد سارت
 بها الركب ان الى أخيك بمصر فضحك حتى خصى برجليه وأعجبه هذا البسط وروى أن ابن سيرين
 كان يشد قول الشاعر

أنبئت أن فتاة كنت أخطبها * عرقوبها مثل شهر الصوم فى الطول

ثم يضحك حتى يسيل لعابه (ومما جاء فى الشطرنج واللعب به والنهى عنه والترخيص فيه)
 أما النهى عنه فقد قيل ان عليا كرم الله وجهه مر بقوم يلعبون الشطرنج فقال لهم ما هذه التماثيل
 التى أتم لها ما كفون وكان أبو القاسم السكسوى يقول لا ترى شطرنجيا غنيا الا بخيلا ولا
 فقيرا الا طفيليا ولا تسمع نادرة باردة الا على الشطرنج * واحتضر شطرنجى فصار يقول
 شاه مات شاه مات مكان الشهادتين حتى مات * وأما الترخيص فيه فقد سئل الشعبي عن

أنت قائل له قال أصلح
 الله الأمير أقول ما يرضيه
 ويؤذيه ويضديه فقال
 انى أظنك لا تقول له
 ما قلت وكأنى بصوت
 خلا خلك تجلجل فى قصرى
 هذا قال كلا أصلح الله
 الأمير سأحدد له لسانى
 وأجربه فى ميدانى فعند
 ذلك أمره بالمسير الى
 كرمان فلما توجه الى ابن
 الأشعث وهو على كرمان
 بعث الحجاج عيناه عليه
 أى جاسوسا وكان يفعل
 ذلك مع جميع رسله فلما
 قدم الغضبان على ابن
 الأشعث قال له ان الحجاج
 قد هم بخلعك وعزلك فخذ
 حذرك وتعد به قبل
 أن يتعمش بك فأخذ
 حذره عند ذلك ثم أمر
 للغضبان بجائزة سنوية
 وخلع فاخرة فأخذها
 وانصرف راجعا فأتى
 الى رملة كرمان فى شدة
 الحر والقيظ وهى رملة
 شديدة الرمضاء فضرب
 قبته فيها وحط عن راحله
 فبينما هو كذلك اذا
 بأعرابى من بنى بكر بن
 وائل قد أقبل على بعير
 قاصدا نحوه وقد اشتد
 الحر وحيت الغزاة الوقت
 الظهيرة وقد ظمى عظما

اللعب

شديدا فقال السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقال الغضبان هذه سنة وردها فريضة

فأرأى لهم واخسر تاركها ما حاجتك يا عرابى قال أصابتنى الرمضاء وشدة الحر والظما فتيمنت قبتي أرجو بركتها قال الغضبان

فهل اتيممت قبة أكبر من هذه وأعظم قال أتيهن تعنى قال قبة الامير بن الأشعث قال تلك لا يوصل اليها قال ان هذه أمنع منها فقال الاعرابي ما اسمك يا عبد الله قال آخذ فقال وما تعطى قال أكره أن يكون لي اسمان قال بالله من أين أنت قال من الأرض قال فأين تريد قال أمشي في مناكبها فقال الاعرابي وهو يرفع رجلا ويضع أخرى من شدة الحر أتقرض الشعر قال انما يقرض الشعر الفأر فقال أقتسجج قال انما تسجج الحمامة فقال يا هذا انذن لي أن أدخل قبلك قال خلقتك أوسع لك فقال قد أحرقني الشمس قال مالي عليها من سلطان فقال الرمضاء أحرقني قد حرقني قال بل عابها تريد فقال اني لا أريد طعامك ولا شرابك قال لا تتعرض لما لا تصل اليه ولو طلعت روحك فقال الاعرابي سبحان الله قال نعم من قبل أن تطلع أضراسك فقال الاعرابي مارأيت رجلا أقسى منك أتيتك مستغيثا فحجبني (٢٣٣) وطردتني هلا أدخلتني قبلك

وطارحتني القريض قال

مالي بمحادثتك من

حاجة فقال الاعرابي بالله

ما اسمك ومن أنت فقال

أنا الغضبان بن القبعثرى

فقال اسمان منكرا خلقا

من غضب قال قف متوكئا

على باب قبتي برجلك هذه

العوجاء فقال قطعها الله

ان لم تكن خيرا من رجلك

هذه الشنعاء فقال الغضبان

لو كنت حاكما لجرت في

في حكومتك لأن رجلي

في الظل قاعدة ورجلك

في الرضاء قائمة فقال

الاعرابي اني لأظنك

حرور يا قال اللهم اجعلني

ممن يتجرى الخير ويريده

فقال اني لأظن عنصرك

فاسدا قال ما أقدرني

على اصلاحه فقال

الاعرابي لا أرضاك الله

ولا حياك ثمولى وهو يقول

لا بارك الله في قوم تسودهم

اللعب بالشطرنج فقال لا بأس به اذا لم يكن هناك تقامر وتبادل وقال بعضهم كذا في السجن مع ابن سيرين فكان يرانا ونحن نلعب بالشطرنج فيقوم فيأتى ويقول ارفع الفرس ارفع كذا افعل كذا ولا يعيب علينا وعن سعيد بن المسيب قال كنت ألعب بالشطرنج مع صديقي في بيته حين خفت الحجاج ومما قيل لعلى بن الجهم في الشطرنج وقيل للمأءون

أرض مربعة حمراء من آدم * ما بين حرين معروفين بالكرم

تذكر الحرب فاحتالا لها فطنا * من غير أن يأتما فيها بسفك دم

هذا يغير على هذا وذاك على * هذا يغير وعين الحزم لم تتم

فانظر الى همم جاشت بمعركة * في عسكرين بلا طيل ولا علم

قالوا ان سبب وضع الشطرنج أن ملوك الهند ما كانوا يرون بقتال فاذا تنازع ملكان في كورة أو مملكة تلاعبا بالشطرنج فيأخذها الغالب من غير قتال وقيل إنه كان لبعض ملوك الفرس شطرنج من ياقوت أحمر وأصفر القطعة منه بثلاثة آلاف دينار ومما جاء في لعب الغلمان ما حكى ان غلاما من أهل البحرين خرجوا يلعبون بالصوالة وأسقف البحرين قاعد فوقعه الاكرة على صدره فأخذها فجعلوا يطلونها منه فأبى فقال غلام منهم سألتك بحق محمد ﷺ الا اردتها علينا فأبى لعنه الله وسب رسول الله ﷺ فأقبوا عليه بصو الجهم فما زالوا يخطبونه حتى مات لعنه الله عليه فرفع ذلك الى عمر رضى الله تعالى عنه فوالله ما فرح بفتح ولا غنيمة كفرحته بقتل الغلمان لذلك الاسقف وقال الآن عز الاسلام ان أطفالا صغارا شتم نبيهم فغضبوا له وانتصروا وأهدر دم الاسقف والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الباب السادس والسبعون في النوادر وفيه فصول)

(الفصل الأول من هذا الباب في نوادر العرب) خرج المهدي يتصيد فغار به فرسه حتى وقع في خباء اعرابي فقال يا اعرابي هل من قرى فأخرج له قرص شعير فأكله ثم أخرج له فضلة من لبن فسقاه ثم أتاه بنبيد في ركوة فسقاه فلما شرب قال أتدرى من أنا قال لا قال أنا من خدم أمير المؤمنين الخاصة قال بارك الله لك في موضعك ثم سقاه مرة أخرى فشرب فقال

(م ٣٠ - مستطرف - ثاني) اني أظنك والرحمن شيطانا أتيت قبته أرجو ضيافته فأظهر الشيخ ذو القرنين حرمانا

فلما قدم الغضبان على الحجاج وقد بلغه الجاسوس ماجرى بينه وبين ابن الأشعث وبين الاعرابي قال له الحجاج

يا غضبان كيف وجدت أرض كرمان قال أصلح الله الأمير أرضا يابسة الجيش بها ضعاف هزلء ان كثروا جاعوا وان قلوبا

ضاعوا فقال له الحجاج أأست صاحب الكلمة التي بلغتني انك قلتها لابن الأشعث تغد بالحجاج قبل أن يتعشى بك فوالله

لا أحسنك عن الوساد ولا نزلتك عن الجياد ولا شهرتك في البلاد قال الامان أيها الأمير فوالله ما ضرت من قيلت فيه ولا

تعت من قيلت له فقال له ألم أقل لك كأتى بصوت خلاخلك تجلجل في قصرى هذا اذهبوا به الى السجن فذهبوا به فقيد وسجن فكث

ما شاء الله ثم ان الحجاج ابنتي الحضراء بواسط فأعجب بها فقال لمن حوله كيف ترون قبتي هذه وبناءها فقالوا أيها الأمير انها حصينة

مباركة منبوعة نضرة بهجة قليل عيها كثير خيرها قال لم لم تخبروني بنصح قالوا لا يصنفها لك الا الغضبان فبعث الى الغضبان فأحضره وقال كيف ترى قبتي هذه وبنائها قال أصلح الله الأمير بينهما في غير بلدك لا لك ولا لولدك لا تدوم لك ولا يسكنها وارثك ولا تبقى لك وما أنت لها بياق فقال الحجاج قد صدق الغضبان ردوه إلى السجن فلما حملوه قال سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين فقال أنزلوه فلما أنزلوه قال رب أنزلي منزلا مباركا وأنت خير المنزّلين فقال اضربوا به الأرض فلما ضربوا به الأرض قال منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى فقال جروه فأقبلوا يحرقونه وهو يقول بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم فقال الحجاج ويلكم اتركوه فقد غلبني دهاء وخبثا ثم عفا عنه وأنعم عليه وخلي سبيله (وقيل) (٢٣٤) بينما كثير عزة مار بالطريق يوما إذ هو يعجوز عمياء على قارعة

الطريق تمشى فقال لها تنجى عن الطريق فقات له ويحك ومن تكون قال أنا كثير عزة قالت قبحك الله وهل مثلك يتنجى له عن الطريق قال ولم قالت ألسنت القتال وما روضة بالحسن طيبة الثرى يبعج الندى جنباتها وعراها باطيب من أردان عزة موهنا إذا أوقدت بالجمرا للدن نارها وينك يا هذا لو تبخر بالجمر المذن مثلي ومثل أمك اطاب ربحها لم لا قلت مثل سيدك امرئ القيس وكنت إذا ماجئت بالليل طارقا وجدت بها طيبا وان لم تطيب فقطعته ولم يرد أجوابا

يا اعرابي أتدري من أنا قال زعمت أنك من خدم أمير المؤمنين الخاصة قال لا أنا من قواد أمير المؤمنين قال رحبت بلادك وطاب مرادك ثم سقاها لثمة فلما فرغ قال يا اعرابي أتدري من أنا قال زعمت أنك من قواد أمير المؤمنين قال لا ولكنني أمير المؤمنين قال فأخذ الاعرابي الزكوة فوكأها وقال اليك عني فوالله لو شررت الرابعة لادعيت أنك رسول الله فضحك المهدي حتى غشي عليه ثم أحاطت به الخيل ونزلت اليه الملوك والاشراف فطار قلب الاعرابي فقال له لا بأس عليك ولا خوف ثم أمر له بكسوة ومال جزيل ووجد اعرابي يأكل ويتغوط ويغلي ثوبه فقيل له في ذلك فقال أخرج عتيقا وأدخل جديدا وأقتل عدوا * وقيل لبعض الاعراب ان شهر رمضان قدم فقال والله لأبدين شمله بالاسفار * وسمع اعرابي قارئاً يقرأ القرآن حتى أنى على قوله تعالى الاعراب أشد كفرأوثقا فقال لقد هجانا ثم بعد ذلك سمعه يقرأ ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر فقال لا بأس هجا ومدح هذا كما قال شاعرنا هجوت زهيرا ثم انى مدحته * وما زالت الاشراف تهجى وتمدح وحضر اعرابي على مائدة يزيد بن يزيد فقال لا صحابه افرجوا لايكم فقال الاعرابي لا حاجة لي بافراجكم إن أظناني طوال يعني سواعده فلما مديده شرط فضحك يزيد فقال يا أعرابي أظن أن ظنبا من أظنابك قد انقطع * ورؤى اعرابي يغطس في البحر ومعه خيط وكلما غطس غطسة عقد عقدة فقيل له ما هذا قال جنابات الشتاء أقضيها في الصيف * وسرق اعرابي غاشية على سرج ثم دخل المسجد يصلي فقرأ الامام هل أتاك حديث الغاشية فقال يا فقيه لا ندخل في الفضول فلما قرأ وجوده يهذخاشة قال خذوا غاشيتكم ولا يخشع وجهي لا بارك الله لكم فيها ثم رماها من يده وخرج * وحضر اعرابي مجلس قوم فتذاكروا قيام الليل فقيل له يا أبا مامة أتقوم الليل فقال نعم قالوا ما تصنع قال أبول وأرجع أنا * وسرق اعرابي صرة فيها دراهم ثم دخل المسجد يصلي وكان اسمه موسى فقرأ الامام وما تالك يمينك يا موسى فقال الاعرابي والله انك لساحر ثم رمى الصرة وخرج ﴿وحكى﴾ الاصمعي قال ضلت لي ابل فخرجت في طلبها وكان البرد شديداً فالتجأت إلى حي من أحياء العرب واذا بجماعة يصلون وقرهم شيخ ملتف بكساء وهو يرتعد من البرد وينشد أيارب ان البرد أصبح كالخا * وأنت بحالى يا الهى أعلم

فان

(حكى عبدالله بن المبارك رحمه الله تعالى)

قال خرجت حاجا الى بيت الله الحرام وزيارة نبيه عليه الصلاة والسلام فبينما أنا في الطريق إذ أنا بسواد على الطريق فتميزت ذلك فاذا هي عجوز عاها درع من صوف وخمار من صوف فقلت السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقالت سلام قولا من رب رحيم قال فقلت لها رحمتك الله ما تصنعين في هذا المكان قالت ومن يضلل الله فلا هادي له فعلت أنها ضالة عن الطريق فقلت لها أين تريدن قالت سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى فعلت أنها قد قضت حجبها وهي تريد بيت المقدس فقلت لها أنت منذ كم في هذا الموضع قالت ثلاث ليال سويا فقلت ما أرى معك طعاما تأكلين قالت هو يطعمني ويسقيني فقلت فبأى شيء تتوضئين قالت فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا

فقلت لها ان معي طعاما فهل لك في الأكل قالت نعم أنمو الصيام إلى الليل فقلت قد أصبح لنا الافطار في السفرة قالت وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعملون فقلت لم لا تكلميني مثل ما تكلمك قالت ما يلفظ من قول الالديه رقيب عتيد فقلت فمن أي الناس أنت قالت ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا فقلت قد أخطأت فاجعليني في حل قالت لا تريب عليك اليوم يغفر الله لكم فقلت فهل لك أن أحملك على ناقتي فتدركي القافلة قالت وما تفعلوا من خير يعلمه الله قال فأنخت الناقة قالت قل للؤمنين يغضوا من أبصارهم فغضضت بصرى عنها وقلت لها اركبي فلما أرادت أن تركب نفرت الناقة فزقت ثيابها فقالت وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم فقلت لها اصبري قالت سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وما ألقى ربنا لمنقلبون قال فأخذت بزمام (٢٣٥) الناقة وجعلت أسمى وأصبح فقلت

واقصد في مشيك
واغضض من صوتك
فجعلت أمشي رويدا رويدا
وأترنمها الشعر فقالت فاقرا
وما تبسر من القرآن فقلت
لها لقد أوتيت خيرا
كثيرا آفات وما يذكر إلا
أولوا الأبواب فلما مشيت
بها قليلا قلت لك زوج
قالت يا أيها الذين آمنوا
لا تسألوا عن أشياء إن
تبدل لكم تسؤلكم فسكت
ولم أكلمها حتى أدركت بها
القافلة فقلت لها هذه القافلة
فمن لك فيها فقالت المال
والبنون زينة الحياة الدنيا
فعلمت أن لها أولادا فقلت
وما شأنهم في الحج قالت
وعلامات وبالنجم هم يتدون
فعلمت أنهم أدلاء الركب
فقصدت القباب والعمارات
فقلت هذه القباب فمن لك
فيها قالت واتخذ الله إبراهيم

فإن كنت يوما في جهنم مدخلي * ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم
قال الأصمعي فتعجبت من فصاحتها وقلت له يا شيخ ما استحي تقطع الصلاة وأنت شيخ كبير فأشديقول
أيطمع ربي أن أعلي عاريا * ويكسو غيرى كسوة البرد والحر
فوالله لأصليت ما عشت عاريا * عشاء ولا وقت المغيب ولا الوتر
ولا الصبح الا يوم شمس دفيئة * وإن غيمت فالويل للظهور والعصر
وإن يكسني ربي قميصا وجبة * أصلي لهما أعيش من العمر
قال فأعجبني شعره وفصاحتها نزع قميصا وجبة كانا على ودفعتهما اليه وقلت له البسهما وقم
فصل فاستقبل القبلة وصلى جالسا وجعل يقول

إليك اعتذارى من صلاتي جالسا * على غير طهر موميا نحو قبلي
فإلى يسرد الماء يارب طاقة * ورجلاي لا تقوى على ثني ركبتي
وليسكني أستغفر الله شاتيا * وأفضيكها يارب في وجه صيغتي
وإن أنا لم أفعل فأنت محكم * بما شئت من صفعي ومن تنف لحيتي
قال فعجبت من فصاحتها وضحكك عليه وانصرفت وصلى اعرابي مع قوم فقرأ الامام قل أرأيتم
أن أهلكن الله ومن معي أو رحمتنا فقال الاعرابي أهلكك الله وحده كائش كان ذنب الذين معك
فقطعت القوم الصلاة من شدة الضحك وقيل دخلت اعرابية على قوم يصلون فقرأ الامام فانكحوا
ما طاب لكم من النساء وجعل يرددها فجعلت الاعرابية تعدو وهي هاربة حتى جاءت لأختها فقالت
يا أختاه ما زال الامام يأمرهم أن ينكحونا حتى خشيت أن يقرعوا على وصلي اعرابي خلف امام فقرأ
الامام ألم نهلك الاولين وكان في الصف الاول فتأخر الى الصف الآخر فقرأ ثم تبعهم الآخرين فتأخر
فقرأ كذلك ففعل بالمجرمين وكان اسم البدوي مجرم فترك الصلاة وخرج هاربا وهو يقول والله ما المطالب
غيري فوجده بعض الاعراب فقال له مالك يا مجرم فقال ان الامام أهلك الاولين والآخرين وأراد
أن يهلكني في الجملة والله لا رأيت بعد اليوم * وجلس بعض الاعراب يشرب مع ندائه فاحتاج إلى
بيت الخلاه فدلوه عليه فلما دخل جعل يضطرب ضراطا شديدا فضحكوا عليه فانشد يقول
إذا ما خلا الانسان في بيت غائط * تراخت بالاشك مصاربع فقبحته

خليلا وكلم الله موسى تكليما يا يحيى خذ الكتاب بقوة فنادت يا ابراهيم يا موسى يا يحيى فاذا أنا بشبان كأنهم الأقرار قد أقبلوا
فلما استقر بهم الجلوس قالت فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فليظن أيها أركي طعاما قليلا تكم برزق منه ففضي
أحدهم فاشتري طعاما فقدموه بين يدي فقالت كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم في الأيام الخالية فقلت الآن طعامكم على
حرام حتى تخبروني بأمرها فقالوا هذه أمانة لها منذ أربعين سنة لم تتكلم الا بالقرآن مخافة أن نزل فيسخط عليها الرحمن فسبحان
القادر على ما يشاء فقلت ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (٢٣٦) قيل ان معن بن زائدة دخل على المنصور
فقال له هه يا معن تعطيني مروان بن أبي حفصة مائة ألف درهم على قوله

معن بن زائدة الذي زادت به * شرف على شرف بنو شيان

فقال كلا يا أمير المؤمنين إنما أعطيته على قوله مازلت يوم الهاشمية معلنا بالسيف دون خليفة الرحمن
فمنعت حوزته وكنت وقاه من وقع كل مهز وسنان
فقال أحسنت والله يامع وأمره بالجوائز والخلع (ووفد) ابن أبي محجن على معاوية فقام خطيبا فأحسن حسده
معاوية فقال له أنت الذي أوصاك أبوك بقوله إذا مت فادفني إلى جنب كرمة وترى عظامي بعد موتي عروفا
ولا تدفني في القلاة فإني أخاف إذا ماتت أن لا أذوقها قال بل أنا الذي يقول أبي
لأنسأل الناس مالمالي وكثرته وسائل الناس ماجودي وماخني أعطى الحسام غداة الروح حصته
وعامل الرخ أرويه من العاق (٢٣٦) وأطعن الطعنة التجلاء عن عرض وأكتم السرفيه ضربة العنق

ويعلم الناس أني من سرانهم
إذا سما بصر الرعد يذاترق
فقال له معاوية أحسنت
والله يا ابن أبي محجن وأمر
له بصلصة وجائزة (وقيل)
دخل مجنون الطاق يوما
إلى الحمام وكان بغير منزر
فراه أبو حنيفة رضى الله
تعالى عنه وكان في الحمام
فغمض عينيه فقال له
المجنون متى أعماك الله
فقال من ذهنتك سترك
(ومن ذلك) ما يحكى أن
الحجاج خرج يوما بمنزله
فلما فرغ من زهته انصرف
عنه أصحابه وانفرد بنفسه
فاذا هو بشيخ من بني عجل
فقال له من أين أيها الشيخ
قال من هذه القرية قال كيف
ترون عمالكم قال شر عمال
يظلمون الناس ويستحلون
أموالهم قال فكيف قولك
في الحجاج قال ذلك
ماولى العراق ثم منه قبحه

فمن كان ذا عقل فيعذر ضارطا * ومن كان ذا جهل ففي وسط لحيته
وكان اسابور ملك فارس نديم مضحك يسمى مرزوان فظهر له من الملك جفوة فلما زاد ذلك
عليه تعلم نبيح الكلاب وعوى الذئاب ونهيق الحمير وصهيل الخيل وصوت البغال ثم احتال
حتى دخل موضعا يقرب خلوة الملك وأخفى أمره فلما خلا الملك بنفسه نبيح الكلاب
فلم يشك الملك في أنه كلب فقال انظر وا ما هذا فعوى عوى الذئاب فنزل الملك عن سريره فنهق
نهيق الحمير فغضى الملك هاربا ومضت الغلمان يتبعون الصوت فلما دنوا منه صهل صهيل الخيل
فاقتحموا عليه وأخرجوه عريانا فلما وصلوا به إلى الملك ورأه مرزبان ضحك الملك ضحكا شديدا
وقال له ما جعلك على ما صنعت قال ان الله عز وجل مستخني كلبا وذئبا وحمارا وفرسا لما غضب على
الملك قال فامر الملك أن يخلع عليه وأن يرد إلى مرتبته الاولى ومن الملاح قول بعض الشعراء
أيامنا قاق حسنا واعتدالا * وولج في عطيته الشباب
أما في مال ردوك من زكاة * فتدخل فيه لي هذا النصابا
(وحكى) الاصمعي ان عجوزا من الاعراب جلست في طريق مكة إلى فتيان يشر بون نبيذا فسقوها
قد حافظت بنفسها فبست فسقوها قد حار فاحمر وجهها وضحكت فسقوها ثلثا فقالت خبروني
عن نسائكم بالعراق أيشربون النبيذ قالوا نعم قالت زين ورب الكعبة والله ان صدقتم ما فيكم من يعرف
أباه وصلى اعرابي خلف امام فقرا انا أرسلنا نوحا إلى قومه ثم وقف وجعل يردد فقال
الاعرابي أرسل غيره يرحمك الله وأرحنا وأرح نفسك وصلى آخر خلف امام فقرا فلن أبرح
الأرض حتى يأذن لي أبى ووقف وجعل يردد فقال الاعرابي يا فقيه اذ لم يأذن لك أبوك في
هذا الليل نطل وقوفا إلى الصباح ثم تركه وانصرف ولزم اعرابي سيفان بن عينة مدة يسمع
منه الحديث فلما أن جاء ايسافر قال له سيفان يا اعرابي ما أحبك من حديثنا قال ثلاثة أحديث
حديث عائشة رضى الله تعالى عنها عن النبي ﷺ انه كان يحب الحلوى والعسل وحديثه عليه
الصلاة والسلام اذا وضع العشاء وحضرت الصلاة فابدأ بالعشاء وحديث عائشة أيضا ليس
من البر الصوم في السفر وقيل لاعرابية ما صفة الا بر عندكم قالت عصبة ينفخ فيها الشيطان فلا يرد
أمرها وانفرد الرشيد وعيسى بن جعفر ومعه الفضل بن يحيى فاذا هو بشيخ الاعراب على حمار

الله وقبح من استعمله قال أعترف من أنا قال لا قال لا
قال أنا فلان بن فلان مجنون بن عجل أصرع في كل يوم مرتين قال فضحك الحجاج منه وأمره بصلصة (وحكى أبو عبد
الحسين بن محمد الصالحى) قال كنا حول سرير المعتضد بالله ذات يوم نصف النهار فنام بعد أن أكل فانتبه منزعا وقال
يا خدما فأسرعنا الجواب فقالوا يا ربكم أعينوني وألقوا بالسطر فأول ملاح ترونه منحدرا في سفينة فارغة فاقبضوا عليه واثنوني
به ووكلوا بالسفينة من يحفظها فأسرعنا فوجدنا ملاحا في سفينة فجئنا به المعتضد فلما رآه الملاح كاد يتلف فصاح
عليه صيحة عظيمة كادت روحه تذهب منها وقال أصدقني يا ملعون عن قضيتك مع المرأة التي قتلها اليوم والا ضربت
عنقك فنامم وقال نعم كنت سحرا في المشرقة الفلانية فنزلت امرأة لم أر مثلها عليها ثياب فاخرة وحلى كثيرة

وجواهر فطمعت فيها واحتلت عليها حتى سددت فيها وغرقها وأخذت جميع ما كان عليها ثم طرحتها في الماء ولم أجسر على حمل سلبها الى دارى الله! يفسوا الخبر على فعوات على الهروب والانحدار الى واسط فصبرت الى أن خلا الشط في هذه الساعة من الملاحين فاخذت في الانحدار فتعلق بي هؤلاء القوم فملوني اليك فقال أين الحلى والسلب قال في صدر السفينة تحت البواري قال المعتضد على به الساعة فحضروا به فامر بتغريق الملاح ثم أمر أن ينادى ببغداد من خرجت له امرأة الى المشرعة الفلانية سحرا وعليها ثياب فاخرة وحلى فليحضر فحضر في اليوم الثاني أهلها واعطوا صفاتها وصفة ما كان عليها فسلم ذلك اليهم قال فقلت يامولاي من أعلمك أأوحى اليك بهذه الحالة وأمر هذه الصبية فقال بل رأيت في منامى رجلا شيخا أبيض الرأس واللحية والثياب وهو ينادى يا أحمد أول ملاح ينحدر (٢٣٧) الساعة فاقبض عليه وقرره

على المرأة التي قتلها اليوم ظالما وسلبها ثيابها وأقم عليه الحد ولا يفتك فكان ما شهدتم ﴿وحكى﴾ ان بهرام الملك خرج يوما للصيد فانقرد عن أصحابه فرأى صيدا فتبعه طامعا في لحاقه حتى بعد عن عسكريه فنظر الى راع تحت شجرة فنزل عن فرسه يقول وقال للراعي احفظ على فرسي حتى أبول فعمد الراعي الى العنان وكان ملبسا ذبا كثيرا فاستغفل بهرام وأخرج سكيننا فقطع أطراف اللجام وأخذ الذهب الذي عليه فرفع بهرام نظره اليه فراه فغض بصره وأطرق برأسه الى الارض وأطال الجلوس حتى أخذ الرجل حاجته ثم قام بهرام فوضع يده على عينيه وقال للراعي قدم الى فرسي فانه قد دخل في

وهو رطب العينين فقال له الفضل هل أدلك على دواء لعينيك قال ما حوجتى الى ذلك قال خذ عيدان الهواء رغبار الماء فصيره في قشر بيض الذروا كتحل به ينفعك فانحنى الشيخ وضرب ضربة قوية وقال خذ هذه في لحيتك أجرة وصفك وان زدت زدناك فضحك الرشيد حتى استلقى على ظهر دابته * وخرج معن بن زائدة في جماعة من خواصه للصيد فاعترضهم قطيع ظباء فتفرقوا في طلبه وانه قد مدمن خلف طبي حتى انقطع عن أصحابه فلما ظفر به نزل فذبحه فرأى شيخا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله فسلم عليه فقال من أين والى أين قال أتيت من أرض لها عشرون سنة مجذبة وقد اخضبت في هذه السنة فزرعتها مقشاة فطرحت في غير وقتها فجمعت منها ما استحسنه وقصدت به معن بن زائدة لكرمه المشكور وفضله المشهور ومعروفه المأثور واحسانه الموفور قال وكأملت منه قال ألف دينار قال فان قال لك كثير قال خمسة مائة قال فان قال لك كثير قال ثلثة مائة قال فان قال لك كثير قال مائة قال فان قال لك كثير قال خمسين قال فان قال لك كثير قال فلا أقل من الثلاثين قال فان قال لك كثير قال أدخل قوائم حماري في حرأمه وأرجع الى أهلي خائبا فضحك معن منه وساق جواده حتى لحق بأصحابه ونزل في منزله وقال لحاجبه اذا أتاك شيخ على حمار بقاء فادخل به على فاني بعد ساعة فلما دخل عليه لم يعرفه لهيبته وجلالته وكثرة حشمه وخدمه وهو متصدرفي دسسته والخدم والحفدة قيام عن يمينه وشماله وبين يديه فلما سلم عليه قال ما الذي أتى بك اخا العرب قال أملت الامير وأتيت به بقاء في غير أو ان فقال كم أملت فينا قال ألف دينار قال كثير فقال والله لقد كان ذلك الرجل ميسوما على ثم قال خمسة مائة دينار قال كثير فما زال الى أن قال خمسين دينار فقال له كثير فقال لا أقل من الثلاثين فضحك معن فعلم الاعرابي انه صاحبه فقال ياسيدي ان لم تجب الى الثلاثين فالخمار مربوط بالباب وهما معن جالس فضحك معن حتى استلقى على فراشه ثم دعا بوكيله فقال أعطه ألف دينار وخمسة مائة دينار وثلاث مائة دينار ومائة دينار وخمسين ديناراً وثلاثين ديناراً ودع الخمار مكانه فسلم الاعرابي المال وانصرف

الفصل الثاني في نوادر القراء والعقلاء عن محمد بن عبد الله قال كنا في دهليز عثمان بن شيبة فخرج الينا فقالن والقلم في أي سورة ومروهم بعضهم بقارىء يقرأ الم غابت الترك في أدنى الارض فقال له الروم فقال له كلهم أعداؤنا فانهم الله وكان جماعة يجلسون الى أبي العيناء وفيهم رجل لا يتكلم ففيل له يوما كيف

عيني من ساقى الریح فلا أقدر على فتحهما فقدمه اليه فركب وسار الى أن وصل الى عسكريه فقال لصاحب مراكبه ان أطراف اللجام قد وهبتها فلا تهمن بها أحدا (قيل) مرض أحمد بن أبي دؤاد فعاده المعتصم وقال نذرت ان عافك الله تعالى أنت اتصدق بعشرة آلاف دينار فقال له أحمد يا أمير المؤمنين فاجعلها في أهل الحرمين فقد لقوا من غلاء الاسعار شدة فقال نويت أن اتصدق بها على من ههنا وأطابق لأهل الحرمين مثلاً فقال أحمد متع الله الاسلام وأهله بك يا أمير المؤمنين فانك كما قال النعميرى لا ييك الرشيد رحمة الله تعالى عليه ان المسكارم والمعروف أودية أحلك الله منها حيث تجتمع من لم يكن بأمين الله معتصما فليس بالصلوات الحسن ينفع ومن محاسن الاخلاق ما حكى عن القاضي يحيى بن أكرم قال كنت نائما ذات ليلة عند المأمون فغطش فامتنع أن يصيح

بغلام يسقيه وأنا نائم فينقص على نومي فأريته قد قام يمشي على أطراف أصابعه حتى أتى موضع الماء وبينه وبين المكان الذي فيه الكيزان نحو من ثمانئة خطوة فاخذ منها كوزا فشرب ثم رجع على أطراف أصابعه حتى قرب من الفراش الذي ألقى عليه فخطى خطوات خائفا لئلا ينهني حتى صار إلى فراشه ثم رأيت آخر الليل قام يبول وكان يقوم في أول الليل وآخره فقام طويلا يحاول أن يتحرك فيصيح بالغلام فلما تحرك وثب قائما وصاح يا غلام وتأهب للصلاة ثم جاءني فقال لي كيف أصبحت يا أبجد وكيف كان مييتك قلت خير ميت جعلني الله فداءك يا أمير المؤمنين قد خصك الله تعالى بأخلاق الأنبياء وأحب لك سيرتهم فهناك الله تعالى بهذه النعمة وأنما عليك فامر لي بالف دينار فاخذتها وانصرفت (قال) وبنت عنده ذات ليلة فأتته وقد عرض له (٢٣٨) السعال حتى غلبه فسهل وأكب على الأرض لئلا يعلو صوته فأتته

عليك بكتاب الله قال أنا عالم به فقيل له هذه الآية في أي سورة الحمد لله لا شريك له فقال له في سورة الحمد فضحكوا عليه وجاء رجل إلى فقيه فقال أفطرت يوما في رمضان فقال اقض يوما مكانه قال قضيت وأتيت أهلي وقد عملوا ما مونية فسبقني يدي إليها فاكلت منها فقال اقض يوما آخر مكانه قال قضيت وأتيت أهلي وقد عملوا ما مونية فسبقني يدي إليها فقال أرى أن لا تصوم الا ويديك مغلوطة إلى عنقك وجاء رجل إلى بعض الفقهاء فقال له أنا عبد الله على مذهب ابن حنبل وأنا توفضت وصليت فيهما أنا في الصلاة إذا حسست ببلل في سراويلي يبلزق فشمعته فاذا رأت تحتها كريمة خبيثة قال الفقيه عافاك الله خربت باجماع المذاهب وجاء رجل إلى فقيه قال أنا رجل أفسو في ثيابي حتى تفوح روائحي فهل يجوز لي أن أصلي في ثيابي قال نعم لكن لاكثر الله في المسامين مثلك ووقع بين الأعمش وبين امرأته وحشة فسأل بعض أصحابه من الفقهاء أن يرخصوا ويصلح بينهم فدخل إليها وقال إن أباح محمد شيخ كبير فلا يزد لك فيه عشم عيني ودقة ساقيه وضعف ركبتيه ونبهنا بطيئه وبخرفيه وجود كفيه فقال له الأعمش قم فبجك الله فقد أريتهم من عيوب ما لم تكن تعرفه وسكن بعض الفقهاء في بيت سقفه يقرقع في كل وقت فجاءه صاحب البيت يطلب الأجرة فقال له أصلح السقف فإنه يقرقع قال لا تخف فإنه يسبح الله تعالى قال أخشى أن تدركه رقة فيسجد

الفصل الثالث في نواذر القضاة كان لبعض القضاة بغلة فقرا يوما في المصحف ومامن دابة في الأرض الا على الله رزقها فقال لغلامه اطلق البغلة ورزقها على الله فصارت البغلة تدور الأسواق والأزقة وتأكل من قشور الباذنجان وقشور الرمان وقشور البطيخ وقمامات الطريق فأتت فأمر الغلام باحضار المشاعلية ليحملوها لظاهر المدينة فاحضرهم فطلبوا من القاضي عشرة دراهم أجرة حملها وقالوا ليس لنا شيء من رزقك منه الا من مثل هذا وسيدنا رجل غني وله أشياء كثيرة العدة والزواج والعقود والورقة والسجن والاطلاق وجامكية الحسك وأجرة الخمين والتدريس والأوقاف فقال لهم القاضي ألمثل بقال هذا وأتم لكم اثنا عشر بابا من المنافع منها الوسخ والزفر والهلع والولع وبيت النبذة وشركة النفوس وجباية الأسواق وحرق النار وسلب الشطار ولكم الصياح وثمان الاصلاح وماتروحوامن هذه البغلة بلا شيء جلدها للدباغين وذنبها للغرابلية ومعرفتها للشعاع وتطبيقها للبيطار قال فتقدم أحدهم إليه وقال بحق من تاب عليك ورد عاقبتك إلى خير وأراحك من هذا المعاش

(وكنت) معه يوما في بستان ندور فيه فجعلنا نمر بالريحان فيأخذ منه الطاقة والطاقتين ويقول لقيم البستان أصلح هذا الخوض ولا تعرس في هذا الخوض شيئا من البقول قال يحي ومشيئا في البستان من أوله إلى آخره وكنت أنا نائم إلى الشمس والمأمون مما يلي الظل فكان يجذبني أن أتحوّل أنا في الظل ويكون هو في الشمس فامتنع من ذلك حتى بلغنا آخر البستان فلما رجعنا قال يا يحي والله لتكون في مكانك ولا تكون في مكانك حتى أخذ نصيبي من الشمس كما أخذت نصيبك وتأخذ نصيبك من الظل كما أخذت نصيبي فقلت والله يا أمير المؤمنين لو قدرت أن أقيك يوم

تصدق

الحوّل بنفسى لفعالت فلم يزل حتى نحولت إلى الظل ونحوّل هو إلى الشمس

ووضع يده على عاتقي وقال بحياتي عليك إلا وضعت يديك على عاتقي مثل ما فعلت أنا فإنه لا خير في صحبة من لا ينصف اه (وحكي) أن أحقين اصطحباني طريق فقال أحدهما تعال نتمن على الله فان الطريق تقطع بالحديث فقال أحدهما أنا أتمنى قطائع غنم أن تنفع بلبنها ولحمها وصوفها وقال الآخر أنا أتمنى قطائع ذئاب أرسلها على غنمك حتى لا تترك منها شيئا قال ويحك أهدأ من حق الصبحة وحرمة العشرة فتصباحا واشتدت الحر ومعهما حتى تأسسا بالاطواق ثم تراضيا على أن أول من يطلع عليهم ما يكون حكما بينهما فطلع عليهما شيخ بجمار عليه زقان من عسل فخذناه بمجد بينهما فنزل بالزقين وفتحهما حتى سال العسل على التراب ثم قال صب الله دمي مثل هذا العسل إن لم تكونا أحقين (وقال الاصمعي) بينما أنا أطوف بالبيت ذات ليلة إذ رأيت شابا متعلقا باستنار الكعبة

وهو يقول يا من يجيب دعا المضطر في الظلم يا كاشف الضر والبلى مع السقم قد نام وفدك حول البيت واللهوا
وأنت يا حي يا قيوم لم تنم أدعوك ربى حزينا هائما قلقا فارحم بكائي بحق البيت والحرم
ان كان جودك لا يرجوه ذوسفه فمن يجوده على العاصين بالكرم ثم بكى بكاء شديدا وأشد يقول
ألا أيها المقصود في كل حاجة شكوت اليك الضر فارحم شكاي ألا يا رجائي أنت تكشف كربى
فهب لى ذنوبى كلها واقض حاجتى أتيت بأعمال قباح رديئة وما فى الورى عبد جنى كجنايتى
أحرقنى بالنار يا غياة المنا فأين رجائى ثم أين مخافى ثم سقط على الارض مغشيا عليه فدنوت منه فاذا هو
زين العابدين على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم أجمعين فرفعت (٢٣٩) رأسه فى حجرى وبكيت فقطرت

دمعة من دموعى على
خده ففتح عينيه وقال
من هذا الذى بهجم علينا
قلت عبيدك الأصمعى
سيدى ما هذا البكاء
والجزع وأنت من أهل
بيت النبوة ومعدن الرسالة
أليس الله تعالى يقول
إنما يريد الله ليذهب عنكم
الرجس أهل البيت ويطهرهم
تطهير اقل همات همات
يا أصمعى ان الله خلق
الجنة لمن أطاعه ولو كان
عبدا حبشيا وخلق النار
لمن عصاه ولو كان حرا
قرشيا أليس الله تعالى
يقول فاذا نفيخ فى الصور
فلا أنساب بينهم يومئذ
ولا يتساءلون فمن ثقلت
موازينه فأولئك هم المفلحون
ومن خفت موازينه
فأولئك الذين خسروا
أنفسهم فى جهنم خالدون
انتهى (وكان) أبو العباس

تصدق علينا بشىء ولا تدعنا روح بلاش * تفسير هذه الاماظ الزفر النساء الزانيات والوسخ
المراحيض والمطلع جباية الأسواق والولع القمار وبيت التبتة محل المزور وشركة النفوس كل من حل
ميتا ولحقوه قبل أن يخرج من باب البلد كانوا شر كاه وساب الشطار كل من شقوه لهم سلبه وولى يحيى
ابن اكنم قاضيا على أهل جبلة فبلغه أن الرشيد انحدر الى البصرة نقالا هل جبلة اذا اجتاز الرشيد
فاد كرونى عنده بخير فوعده بذلك فلما جاء الرشيد تقاعدا وعنه فمرح القاضى لحيته وكبر عمته
وخرج فرأى الرشيد فى الحراقة ومعه أبو يوسف القاضى فقال يا أمير المؤمنين نعم القاضى قاضى جبلة
عدل فينا وفعل كذا وكذا وجعل يثنى على نفسه فلما رآه أبو يوسف عرفه فضحك فقال له الرشيد ثم
ضحك فقال يا أمير المؤمنين المثنى على القاضى هو القاضى فضحك الرشيد حتى فخص برجله الارض
ثم أمر بعزله فعزل * وأحضر رجل ولده الى القاضى فقال يا مولانا ان ولدى هذا يشرب الخمر ولا
يصلى فأنكر ولده ذلك فقال أوبه ياسيدى أفتكون صلاة بغير قراءة فقال الولدانى أقرأ القرآن
فقال له القاضى اقرأ حتى أسمع فقال

علق القلب الربا * بعد ما شابت وشابا إن دين الله حق * لا أرى فيه ارتيابا
فقال أبوه انه لم يتعلم هذا الا بالارحة سرق مصحف الجيران وحفظ هذا منه فقال القاضى وأما
الآخر أحفظ آية منها وهى

فارحمى مضنى كئيبي * قد رأى المهجر عذابا
ثم قال القاضى قاتلكم الله يعلم أحدكم القرآن ولا يعمل به * وتقدم اثنان الى أبى حمصامة القاضى
قادعى أحدهما على الآخر طنبورا فأنكر فقال لادعى ألك بيعة فقال لى شاهدان فاحضر رجلين
شهد الله فقال المدعى عليه سلما ياسيدى عن صناعتهم ما أخبر أحدهما انه نياذوق قال الآخر انه قوادفالت
القاضى الى المدعى عليه وقال أنريد على طنبورا عدل من هذين ادفع اليه طنبوره وتحاكم الرشيدوز بيعة
الى أبى يوسف القاضى فى الفالودج واللوز ينج أيهما أطيب فقال أبو يوسف أمالا أحكم على غائب فأمر
الرشيد بإحضارهما وقدا بين يدي أبى يوسف فجعل يأكل من هذامرة ومن هذامرة حتى نصف الجامين
ثم قال يا أمير المؤمنين ما رأيت عدل منها كما أردت أن أحكم لاحدهما فى الآخر بحجة * وأتى بعض
الحبان لبعض القضاة فقال ياسيدى ان امرأتى قحبا نأ فقال له القاضى طلقها نأ فقال عشقا نأ فقال قوها نأ

السفاح يعجبه السمر ومنازعة الرجال بعضهم بعضا فحضر عنده ذات ليلة ابراهيم بن مخزوم الكندى وخالد بن صفوان
ابن الاهيم فحاضوا فى الحديث وتذاكروا مضر والين فقال ابراهيم بن مخزوم يا أمير المؤمنين ان أهل اليمن هم العرب الذين
دانت لهم الدنيا ولم يزالوا ملوكا ورثوا الملك كابرا عن كابر وآخرأ من أول منهم النعمان والمنذر ومنهم عياض صاحب
البحرين ومنهم من كان يأخذ كل سفينة غصبا وليس من شىء له خطر إلا الاهيم ينسب إن سئلوا أعطوا وان نزل بهم ضيف
أقروه فهم العرب العاربة وغيرهم المتعربة فقال أبو العباس ما ظن التميمى رضى بقولك ثم قال ما تقول أنت يا خالد قال ان
أذن لى أمير المؤمنين فى الكلام تكلمت قال تكلم ولا تهب أحد اقل اخطأ المقتحم بغير علم ونطق بغير صواب وكيف يكون ذلك لقوم
ليس لهم ألسن فصيحة ولا لغة صحيحة نزل بها كتاب ولا جاءت بها سنة يقتخرون علينا بالنعمان والمنذر ونفتخر عليهم بخير الانام

وأكرم الكرام سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام فله المنتهى علينا وعليهم فلنا النبي المصطفى والخليفة المرتضى ولنا البيت المعمور وزمزم والحطيم والمقام والحجابه والبطحاء ولا يحصى من المناثر ومنا الصديق والفقاروق وذو النورين والوصى والولى وأسدا لله وسيدا للشهداء وبنا عرف الدين وأنعم اليقين فن زاحمتنا زاحمتنا ومن عادانا اضططعتنا ثم أقبل خالد على ابراهيم فقال ألك علم بلغة قومك قال نعم قال فما اسم العين عندكم قال الجمجمة قال فما اسم السن قال الميذن قال فما اسم الاذن قال الصنارة قال فما اسم الأصابع قال الشناير قال فما اسم الذئب قال الكنع قال أفعلم أنت بكتاب الله عز وجل قال نعم قال فان الله تعالى يقول انا أنزلناه قرآنا عربيا وقال تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ففتح العرب والقرآن (٢٤٠) بلساننا أنزل ألمز أن الله تعالى قال والعين بالعين ولم يقل والجمجمة

بالجمجمة وقال تعالى والسن بالسن ولم يقل والميذن بالميذن وقال تعالى والاذن بالاذن ولم يقل والصنارة بالصنارة وقال تعالى يجعلون أصابعهم في آذانهم ولم يقل شنائهم في صنائرهم وقال تعالى فأكله الذئب ولم يقل فأكله الكنع ثم قال لابراهيم اني أسألك عن أربع ان أقررت بهن مهتر وان جحدتهن كفرت قال وما هن قال الرسول منا أو منكم قال منكم قال والقرآن أنزل علينا أو عليكم قال عليكم قال فالتبر فينا أو فيكم قال فيكم قال قابليت لنا أو لكم قال لكم قال فاذهب فما كان بعده هؤلاء فهو لكم بل ما أنت الا سائس قرد أوداغ جلد أو ناسج رد قال فضحك أبو العباس وأقر لخالد وحباهما جميعا (وحكى)

و ادعى رجل عند قاض على امرأة حسنا عبد بن فجعل القاضي يميل اليها بالحكم فقال الرجل أصلح الله القاضي حبيبي أوضح من هذا النهار فقال له القاضي اسكت يا عدو الله فان الشمس أوضحت من النهار قم لاحق لك عليهما فقالت المرأة جزالة عن ضعفي خير افقد قوتي فقال الرجل لاجزالك الله عن قوتي خير افقد أوهيتي * ورفعت امرأة زوجها الى القاضي تبغي التفرقة وزعمت أنه يقول في الفراش كل ليلة فقال الرجل للقاضي ياسيدي لا تعجل على حتى أقص عليك قصتي اني أرى في منامي كأنني في جزيرة في البحر وفيها قصر عال وفوق القصر قبة عالية وفوق القبة جبل وأنا على ظهر الجبل وان الجبل يطأ طيء برأسه ليشرب من البحر فاذا رأيت ذلك بليت من شدة الخوف فلما سمع القاضي ذلك بال في فراشه وثيابه وقال يا هذه أنا قد أخذني البول من هول حديثه فكيف بمن يرى الأمر عيانا ﴿ وحكى ﴾ أن تاجرا عبر الى حمص فسمع مؤذنا يقول أشهد أن لا إله الا الله وأن أهل حمص يشهدون أن محمدا رسول الله فقال والله لا مضين الى الامام وأسأله فناء اليه فراه قد أقام الصلاة وهو يصلي على رجل ورجله الاخرى ملوثة بالعدنة فضى الى المحتسب ليخبره بهذا الخبر فسأل عنه فقيل انه في الجامع الفلاني يبيع الخمر فضى اليه فوجده جالسا وفي حجره مصحف وبين يديه باطية ملوثة بخمر او هو يحلف للناس بحق المصحف أن الخمره صرف لبس فيها ماء وقد ازدحت الناس عليه وهو يبيع فقال والله لا مضين الى القاضي وأخبره فناء الى القاضي فدفع الباب فانفتح فوجد القاضي نائما على بطنه وعلى ظهره غلام يفعل فيه الفاحشة فقال التاجر قلب الله حمص فقال القاضي لم تقول هذا فأخبره بجميع ما رأى فقال يا جاهل أما المؤذن فان مؤذنا مرض فاستأجرنا يهوديا صبيتا يؤذن مكانه فهو يقول مسمت وأما الامام فانهم لما أقاموا الصلاة خرج مسرعا فتلوثت رجله بالعدنة وضاق الوقت فأخرجها من الصلاة واعتمد على رجله الاخرى ولما فرغ غسلها وأما المحتسب فان ذلك الجامع ليس له وقف الا كرم وعنبه ما يؤكل فهو يعصره خمرًا وبيعه ويصرف ثمنه في مصالح الجامع وأما الغلام الذي رأته فان أباه مات وخلف مالا كثيرا وهو تحت الحجر وقد كبر وجاء جماعة شهدوا عندي أنه بلغ فأنا امتحنته فخرج التاجر من البلد وحلف أنه لا يعود اليها أبدا ﴿ الفصل الرابع في نوادر الذخيرة ﴾ وقف نحوي على يبيع أرزاً بعسل وبقلا بخل فقال بكم الأررز بالأعسل والأخل بالآبقل فقال بالآبضع في الارزوس والاضرط في الاذقن * ووقع

ان الحجاج أخذ يزيد بن المهلب بن أبي صفرة وعذبه واستأصل موجوده وسجنه فتوصل يزيد بحسنى تطلقه وأرغب السجان واستأله وهرب هو والسجان وقصد الشام الى سليمان بن عبد الملك فلما وصل يزيد بن المهلب الى سليمان بن عبد الملك أكرمه وأحسن اليه وأقامه عنده فكتب الحجاج الى الوليد يعلمه ان يزيد هرب من السجن وانه عند سليمان بن عبد الملك أخى أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين وان أمير المؤمنين أعلى رأيا فكتب الوليد الى أخيه سليمان بذلك فكتب سليمان الى أخيه يقول يا أمير المؤمنين اني ما أجرت يزيد بن المهلب الا لأنه هو وأبوه وأخوته من صناعتنا قديما وحديثا ولم أجردوا الامير المؤمنين وقد كان الحجاج قصده وعذبه وغرمه أربعة آلاف ألف درهم ظلما ثم طالبه بثلاثة آلاف ألف درهم وقد صار الى واستجار بي فاجرتة وأنا أغرم عنه هذه الثلاثة آلاف ألف درهم فان رأى أمير المؤمنين أن لا يجزى

في ضيق فليفعل فانه أهل الفضل والكرم فكاتب اليه الوليد أنه لا بد أن ترسل إلى يزيد مغلولاً مقيداً فلما ورد ذلك على سليمان أحضر ولده أيوب فقيدته ودعا يزيد بن المهلب فقيدته ثم شديقاً هذا إلى قيد هذا بسلسلة وغلما جميعاً بغلين وأرسلهما إلى أخيه الوليد وكتب اليه أما بعد يا أمير المؤمنين فقد وجهت إليك يزيد وابن أخيك أيوب بن سليمان ولقد هممت أن أكون ثالثهما فان هممت يا أمير المؤمنين بقتل يزيد فبالله عليك أبدأ بأيوب من قبله ثم أجعل يزيد ثانياً واجعلني إذا شئت ثالثاً والسلام فلما دخل يزيد بن المهلب وأيوب بن سليمان في سلسلة واحدة أطرق الوليد استحياء وقال لقد أسأنا إلى أبي أيوب إذ بلغنا به هذا المبلغ فأخذ يزيد يتكلم ويحتج لنفسه فقال له الوليد ما تحتاج إلى الكلام فقد قبلنا عذرك وعلمنا ظلم الحجاج ثم أنه أحضر حداداً وأزال عنهما الحديد وأحسن إليهما ووصل أيوب ابن أخيه بثلاثين (٣٤١) ألف درهم ووصل يزيد بن

المهلب بعشرين ألف درهم وردهما إلى سليمان وكتب كتاباً إلى الحجاج يقول له لا سبيل لك على يزيد بن المهلب فإياك أن تعاودني فيه بعد اليوم فسار يزيد إلى سليمان بن عبد الملك وأقام عنده في أعلى المراتب وأرفع المنازل انتهى ﴿وحكى أبو علي المصري﴾ قال كان لي جار شيخ يغسل الموتى فقلت له يوماً حدثني بأعجب ما رأيت من الموتى فقال جاءني شاب في بعض الأيام مليح الوجه حسن الثياب فقال لي أغسل لنا هذا الميت قلت نعم فتمبعتة حتى أوقفتني على باب فدخل هنيئاً فإذا بجارية هي أشبه الناس بالشباب قد خرجت وهي تمسح عينيها فقالت أنت الغاسل قلت نعم قالت بسم الله أدخل ولا حول

نحوي في كنيث فجاء كناس ليخرجه فصاح به الكناس ليعلم أهوى أم لا فقال له النحوى أطلب لي حبلاد قيقاوشدني شدوا وثيقا واجذبني جذبار فبقا فقال له الكناس امرأتها طالق إن أخرجتك منه ثم تركه وانصرف وكان لبعضهم ولد نحوى يتقعر في كلامه فاعتل أبوه علة شديدة أشرف منها على الموت فاجتمع عليه أولاده وقالوا له ندعوك فلاناً أخانا قال لا إن جاءني قتلني فقالوا نحن نوصيه أن لا يتكلم فدعوه فلما دخل عليه قال له يا أبت قل لا إله إلا الله تدخل الجنة وتفوز من النار يا أبت والله ما أشغلني عنك إلا فلان فانه دعاني بالأمس فاهرس وأعدس واستبذج وسكبج وطهبج وأفرج ودجج وأبصل وأمضرو لو زج وافلوزج فصاح أبوه غمضوني فقد سبق ابن الزانية ملك الموت إلى قبض روحى * وجاء نحوى يعود مر بضا فطرق بابه فخرج إليه ولده فقال كيف وجدت أباك قال يا عم ومرت رجلية قال لا تلحن قل رجلاه ثم ماذا قال ثم وصل الورم إلى ركبته قال لا تلحن قل إلى ركبته ثم ماذا قال مات وأدخله الله في بظر عيال سيويه ونفطويه وجتثويه * وعاد بعضهم نحوى فقال ما الذي تشكوه قال حمى جاسية نأرها حامية منها الأعضاء واهية العظام بالية فقال له لا شفاك الله بعافية ياليتها كانت القاضية

﴿الفصل الخامس في نوادر المعالين﴾ قال الجاحظ مررت بمعلم صبيان وعنده عصا طويلة وعصا قصيرة وصولجان وكرة وطبل وبوق فقلت ما هذه قال عندي صغار أو باش فأقول لأحدهم اقرأ لو حك فيصفر لي بضربة فأضربه بالعصا القصيرة فيتأخر فأضربه بالعصا الطويلة فيفر من بين يدي فأضع الكرة في الصولجان وأضربه فأشجيه فتقوم إلى الصغار كلهم بالألواح فاجعل الطبل في عتي والبوق في في وأضرب الطبل وأنفخ في البوق فيسمع أهل الدرب ذلك فيسارعون إلى ويخلصوني منهم ﴿وحكى﴾ الجاحظ أيضاً قال مررت على خربة فإذا بها معلم وهو ينسج نيسج الكلاب فوقفت أنظر إليه وإذا بصبي قد خرج من دار فقبض عليه المعلم وجعل يلطمه ويسبه فقلت عرفني خبره فقال هذا صبي لثيم يكره التعليم ويهرب ويدخل الدار ولا يخرج وله كلب يلعب به فإذا سمع صوتي ظن أنه صوت الكلب فيخرج فامسكه وجاءت امرأة إلى المعلم بولدها تشكوه فقال له أما أن تنتهي ولا فعلت بأمك فقلت يا معلم هذا صبي ما ينفع فيه الكلام فأفعل ما شئت له ينظر بعينه ويتوب فقام وفعل بها أمام ولدها * وقال الجاحظ رأيت معلماً في الكتاب وحده

(م - ٣١ - مستطرف - ثاني) ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فدخلت الدار وإذا بالشباب الذي جاءني يعالج سكرات الموت وروحه في لبتة وقد شخص بصره وقد وضع كفته وحنوطه عند رأسه فلم أجلس إليه حتى قبض فقلت سبحان الله هذا ولي من أولياء الله تعالى حيث عرف وقت وفاته فأخذت في غسله وأنا أرتعد فلما أدرجته أتت الجارية وهي أخته فقبلته وقالت أما اني سألق بك عن قريب فلما أردت الانصراف شكرت لي وقالت أرسل إلى زوجتك إن كانت تحسن ما تحسنه أنت فارتدت من كلامها وعلمت أنها لاحقة به فلما فرغت من دفنه جئت أهلي فقصصت عليها القصة وأتيت بها إلى تلك الجارية فوقفت بالباب واستأذنت فقالت بسم الله تدخل زوجتك فدخلت زوجتي فإذا بالجارية مستقبلة القبلة وقدمات فعملتها زوجتي وأزالتها على أخيها رحمة الله عليهما

أحبابنا بنتم عن الدار فاشتكت لبعثكم آصالحا وضجها وفارقم الدار الأنيسة فاستوث
رسوم مبانها وفاح كلاها كأنكم يوم الفراق رحلت بنومي فعيى لا تصيب كراها
وكنتم شجيا من ذموى بقطرة فتمد صرت سمحا بعدكم بدماها يراني بساما خليلي يظن بي
سرورا وأحشائي السقام ملاها وكم ضحكة في القلب منها حرارة يشب لظاها لو كشفت غطاها
رعى الله أياما بطيب حديثكم تقضت وحيها الحيا وسقاها فما قلت أيها بعدها لمسامر
من الناس الا قال قلبي آها قيل لقيس بن سعد هل رأيت قط إسحى منك قال نعم نزلنا بالبادية
على امرأة فجاء زوجها فمات له (٢٤٢) إنه نزل بنا ضيفان فجاء بناقة فنحرتها وقال شأنكم فلما كان من الغد جاء

فما لته فقال الصغار داخل الدرب يتصارعون فقلت أحب أن أراهم فقال ما أشير عليك بذلك فقلت
لا بد قال فاذا جئت إلى رأس الدرب اكشف رأسك لئلا يعتدوك المعلم فيصفقونك حتى نعلمي وقال
بعضهم رأيت معلما وقد جاء صغيرا ناسكا فقال أحدهما هذا عض أذن فقال الآخر لا والله
ياسيدنا هو الذي عض أذن نفسه فقال المعلم يا ابن الزانية هو كان جل بعض أذن نفسه * وقال بعضهم
رأيت معلما وهو يصلي المصروف فلما ركع أدخل رأسه بين رجليه ونظر إلى الصغار وهم يلعبون وقال يا ابن
البقال قدر رأيت الذي عملت وسوف أكافئك إذا فرغت من الصلاة * وحكي عن الجاحظ أنه
قال ألفت كتابا في نوادر المعلمين وما هم عليه من التففل ثم رجعت عن ذلك وعزمت على تقطيع ذلك الكتاب
فدخلت يوما مدينة فوجدت فيها معلما في هيئة حسنة فسلمت عليه فرد على أحسن رد ورحب بي
فجلست عنده وباحثته في القرآن فاذا هو ماهر فيه ثم فاتحته في الفقه والنحو وعلم المعقول وأشعار
العرب فاذا هو كامل الآداب فقلت هذا والله مما يقوى عزمي على تقطيع الكتاب قال فكنت أختلف
إليه وأزوره فجئت يوما لزيارته فاذا بالكتاب مغلق ولم أجده فسألت عنه فقبل مات له ميت فخرن عليه
وجلس في بيته للعزاء فذهبت إلى بيته وطرقت الباب فخرجت إلى جارية وقالت ما تريد قلت سيدك
فدخلت وخرجت وقالت باسم الله قد دخلت إليه وإذا به جالس فقلت عظم الله أجرك لقد كان لكم في
رسول الله أسوة حسنة كل نفس ذات فقه الموت فعليك بالصبر ثم قلت له هذا الذي توفي ولدك قال لا
قلت فوالدك قال لا قلت فأخوك قال لا قلت فزوجتك قال لا فقلت وما هو منك قال حبيتي فقلت في
نفسي هذه أول المناحس فقلت سبحان الله النساء كثير ويستجدن غيرها فقال أنظن أني إرايتها
قلت وهذه منجسة ثانية ثم قلت وكيف عشقت من لم تر فقال اعلم أني كنت جالسا في هذا المكان وأنا
أنظر من الطاق إذ رأيت رجلا عليه برد وهو يقول

يا أم عمرو جزاك الله مكرمة * ردى على فؤادي أيما كانا
لا تأخذين فؤادي تلعبين به * فكيف يلعب بالإنسان إنسانا
فقلت في نفسي لولا أن أم عمرو هذه ما في الدنيا أحسن منها ما قيل فيها هذا الشعر فعشقتها فلما كان
منذ يومين مر ذلك الرجل بعينته وهو يقول
لقد ذهب الحمار بأم عمرو * فلا رجعت ولا رجع الحمار

بأخرى فنحرتها وقال
شأنكم فقلنا ما أكلنا من
التي نحرت الباردة الا
القليل فقال اني لا أطمع
ضيفا في الفات فبقينا عنده
أياما والماء تمطر وهو يفعل
كذلك فلما أردنا الرحيل
وضعتنا مائة دينار في بيته
وقلنا للمرأة اعتذري لنا
إليه ومضيفنا فلما ارتفع
النهار إذا برجل يصيح
خلفتنا قفوا فوقفتا فلما
دنا منا قال خذوا دنانيركم
فاني لا آخذ على أكرامي
ثمنا وان لم تأخذوها
طعنتمكم برمحي هذا
فأخذناها وانصرفنا
(وكان) يزيد بن المهلب
من الأجواد الأسخياء
وله أخبار في الجود عجبية
من ذلك ما حكاه عقيل
ابن أبي طالب رضى الله
تعالى عنه قال لما أراد
يزيد بن المهلب الخروج

إلى واسط أتته فقلت أيها الأمير ان رأيت أن تأذن لي فأصحبك قال إذا قدمت واسط
فانتنا إن شاء الله تعالى فسافر وأقت فقلت لي بعض إخواني إذهب إليه فقلت كان جوابه فيه ضعف قال أتريد من يزيد
جوابا أكثر مما قال فسرت حتى قدمت عليه فلما كان في الليل دعيت إلى السمر فتحدث القوم حتى ذكروا الجوارى فالتفت إلى
يزيد وقال أيه يا عقيل فقلت أفاض القوم في ذكر الجوارى فأما الأعزبون فلن يقولوا
قال انك لا تبقى عزبا فلما رجعت إلى منزلي إذا أنا بخادم قد أتاني ومعه جارية وفرش بيت وبادرة عشرة آلاف درهم وفي
الليلة الثانية كذلك فمكنت عشر ليال وأنا على هذه الحالة فلما رأيت ذلك دخلت عليه في اليوم العاشر فقلت أيها الأمير
قد والله أغنيت وأقنيت فان رأيت أن تأذن لي في الرجوع فأكبت عدوى وأسر صديقي فقال إنما أخيرك بين سختين إما أن

تقيم فتوليك أو ترحل ففتنيك فقلت أو لم تغتنى أيها الأمير قال إنما هذا أثاث المنزل ومصاحبة القديوم فتأني من فضله مالا أقدر على وصفه (وحدث) أبو اليقظان عن أبيه قال حج يزيد بن المهلب فطلب حلاقا يحاق رأسه فخاؤه بحلاق خلق رأسه فأمر له بخمسة آلاف درهم فتجبر الحلاق ودهش وقال أخذ هذه الخمسة آلاف وأمضى إلى أم فلان أخبرها أني قد استغثت فقال أعطوه خمسة آلاف أخرى فقال أمرته طالق إن حلفت رأس أحد بعدك (وقيل) ان الحجاج حبسه على خراج وجب عليه مقداره مائة ألف درهم فجمعت له وهو في السجن فخاؤه الفرزدق يزوره فقال للحاجب استأذن لي عليه فقال إنه في مكان لا يمكن الدخول عليه فيه فقال الفرزدق إنما أتيت متوجعا لما هو فيه ولم آت ممتدحا فاذن له فلما أبصره قال أيا خالد ضاقت خرسان بعدكم * وقال ذووالخاجات أين يزيد (٢٤٣) فما قطرت بالشرق بعدك قطرة ولا اخضر بالمروين بعدك

فعلمت أنها ماتت فحزنت عليها وأغلقت المكتب وجلست في الدار فقلت يا هذا اني كنت ألفت كتابا في نوادركم معشر المعلمين وكنت حين صاحبك عزمت على تقطيعه والآن قد قويت عزمي على إبقائه وأول ما أبدأ بك إن شاء الله تعالى

الفصل السادس في نوادر المتنبيين * ادعى رجل النبوة في أيام الرشيد فلما مثل بين يديه قال له ما الذي يقال عنك قال اني نبي كريم قال فأى شئ يدل على صدق دعواك قال سل عما شئت قال أريد أن تجعل هذه الممالك المرد القيام الساعة بلحى فاطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال كيف يحل أن أجعل هؤلاء المرد بلحى وأغير هذه الصورة الحسنة وإنما أجعل أصحاب هذه اللحى مرد في لحظة واحدة فضحك منه الرشيد وعفا عنه وأمر له بصلة * وتنبا أنسان فطأ لبوه بحضرة المأمون بمعجزة فقال أطرحت لكم حصاة في الماء فتذوب قالوا رضينا فاخرج حصاة معه وطرحها في الماء فذابت فقالوا هذه حيلة ولكن نعطيك حصاة من عندنا واذب فقال لستم أجل من فرعون ولأنا أعظم حكمة من موسى ولم يقل فرعون لموسى لم أرض بما تفعله بعصاك حتى أعطيك عصا من عندى تجعلها ثعبانا فضحك المأمون وأجازه * وتنبا رجل في أيام المعتصم فلما حضر بين يديه قال أنت نبي قال نعم قال والى من بعثت قال اليك قال أشهد أنك لسفيه أحمق قال إنما بعثت إلى كل قوم مثلهم فضحك المعتصم وأمر له بشئ * وتنبا رجل في أيام المأمون وادعى أنه إبراهيم الخليل فقال له المأمون ان إبراهيم كانت له معجزات وبراهين قال وما براهينه قال أضربت له ناروا لقي فيها فصارت عليه بردا وسلاما ونحن نوقد لك ناروا ونطرحك فيها فان كانت عليك كما كانت عليه آمنا بك قال أريد واحدة أخف من هذه قال فبراهين موسى قال وما براهينه قال ألقى عصاه فاذا هي حية تسمى وضرب بها البحر فانفلق وأدخل يده في جيبه فأخرجها بيضاء قال وهذه على أصعب من الأولى قال فبراهين عيسى قال وما هي قال إحياء الموتى قال مكانك قد وصلت أنا أضرب رقبة القاضى يحيى بن أكتهم وأحييه لكم الساعة فقال يحيى أنا أول من آمن بك وصدق * وتنبا آخر في زمن المأمون فقال المأمون أريد منك بطيخا في هذه الساعة قال أمهلى ثلاثة أيام قال ما أريده إلا الساعة قال ما أنصفتهنى يا أمير المؤمنين إذا كان الله تعالى الذى خلق السموات والأرض في ستة أيام ما يخرجنا الا في ثلاثة أشهر فما نصبر أنت على ثلاثة أيام فضحك منه ووصله . وتنبا آخر في زمن المأمون فلما مثل بين يديه قال له من أنت قال أنا أحمد النجى

عود
وما السرور بعد عزك بهجة
وما الجواد بعد جودك جود
فقال يزيد للحاجب ادفع اليه المائة ألف درهم التى جمعت لنا ودع الحجاج ولحمى يفعل فيه ما يشاء فقال الحاجب للفرزدق هذا الذى خفت منه لما منعتك من دخولك عليه فأخذوها وانصرف (ومر) يزيد بن المهلب عند خروجه من سجن عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه بهجوز اعرابية فذبحت له عنزا فقال لابنه مامعك من النفقة قال مائة دينار قال ادفعها اليها فقال هذه يرضيها اليسير وهي لا تعرفك قال إن كان يرضيها اليسير قانا لا أرضى الا بالكثير وان كانت لا تعرفنى قانا

أعرف نفسى (وقال أبو العيناء) تذاكروا السخاء فاتفقوا على آل المهلب في الدولة المروانية وعلى البرامكة في الدولة العباسية ثم اتفقوا على أن أحمد بن داود أسخى منهم جميعا وأفضل (وسئل) اسحق الموصلى عن سخاء أولاد يحيى بن خالد فقال أما الفضل فيرضيك فعله وأما جعفر فيرضيك قوله وأما محمد فيفعل بحسب ما يجد وفي يحيى يقول القائل

سأت الندى هل أنت حر فقال لا

ولسكننى عبد لي يحيى بن خالد

فقلت شراء قال لا بل وراثة

توارثنى عن والد بعد والد

رأيت بها غيث السباحة ينبت

فليس يسعال اذا سيل حاجة

ولا بمكب فى ثرى الأرض ينكت

(وفي الفضل يقول القائل) إذا نزل الفضل بن يحيى ببلدة

(وفي تحديق قول القائل) سألت الندي والجود مالى أراكما تبدلتما عزا بذل مؤبدا وما بال ركن المجد أمسى مهدما
فقالا أصبنا بآبن يحيى محمد فقلت فهلامتا بعد موته وقد كنتما عبديه فى كل مشهد
فقالا أقمنا كى نعزى بفقدته مسافة يوم ثم نتلوه فى غد وقال على بن أبى طالب رضى الله
تعالى عنه وكرم الله تعالى وجهه من كانت له الى حاجة فليزعم الى فى كتاب لا صون وجهه عن المسئلة (وجاءه) رضى الله تعالى عنه اعرابى
فقال له يا أمير المؤمنين ان لى اليك حاجة الحياء ينعنى أن أذكرها فقال خطها فى الارض فكتب إني فقير فقال يا فقير
اكسه حتى فقال الاعرابى كسوتنى حلة تبلى محاسنها فسوف أكسوك من حسن الثنا حللا
إيه أبا حسن قد نلت مكرمة (٣٤٤) ولست تبغى بما قدمته بدلا ان الثناء ليحيى ذكر صاحبه

قال لقد ادعيت زورا فلما رأى الاعوان قد أحاطت به وهو ذاهب معهم قال يا أمير المؤمنين أنا أحمد
النبي فهل تدمه أنت فضحك المأمون منه وخلى سبيله * وتنبأ آخر فى زمن المتوكل فلما حضر بين يديه
قال له أنت نبي قال نعم قال فما الدليل على صحة نبوتك قال القرآن العزيز يشهد بنبوتى فى قوله تعالى إذا
جاء نصر الله والفتح وأنا اسمى نصر الله قال فما معجزتك قال اتونى بامرأة عاقر أنكحها تحمل
بولد يتكلم فى الساعة ويؤمن بى فقال المتوكل لوزيره الحسن بن عيسى أعطه زوجتك حتى تبصر
كرامته فقال الوزير أما أنا فاشهد أنه نبي الله وإنما يعطى زوجته من لا يؤمن به فضحك المتوكل وأطلقه
* وادعى رجل النبوة فى زمن خالد بن عبد الله القسرى وعارض القرآن فأتى به الى خالد فقال له ما تقول
فقال عارضت القرآن قال بماذا قال قال الله تعالى إنا أعطيناك الكوثر الآية وقلت إنا أعطيناك
الجواهر فصل لربك وجاها ولا تطع كل ساحر فأمر به خالد فضرب عنقه وصلب فر به خلف بن
خليفة الشاعر فضرب بيده على الخشبة وقال أنا أعطيناك العود فصل لربك من قعود وأنا ضامن لك
أن لا تعود * وأتى المأمون برجل ادعى النبوة فقال له ألك علامة على علامتى انى أعلم ما فى نفسك
قال وما فى نفسى قال فى نفسك أنى كاذب قال صدقت ثم أمر به الى السجن فأقام فيه أياما ثم أخرجه
فقال هل أوحى اليك بشيء قال لا قال ولم قال لأن الملائكة لا تدخل الحبوس فضحك منه
وخلى سبيله وأتى بامرأة تنبأت فى أيام المتوكل فقال لها أنت نبيهة قالت نعم قال أتؤمنين بمحمد قالت
نعم قال فانه صلى الله عليه وسلم قال لا بى بعدى قالت فهل قال لا نبيهة بعدى فضحك المتوكل وأطلقها * وتنبأ
رجل يسمى نوحا وكان له صديق نهاه فلم يقبل فأمر السلطان بقتله فصلب فر به صديقه فقال له
يا نوح ما حصلت من السفينة الا على الصبارى

كالغيث يحيى نداه السهل
والجبل
لا تزهده الدهر فى عرف
بدأت به
كل امرئ سوف يجزى
بالذى فعلا
فقال يا فقير زده مائة دينار
فقال يا أمير المؤمنين لو
فرقتها فى المسلمين
لا صليت بها من شأنهم
فقال رضى الله تعالى عنه
صه يا فقير فانى سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
اشكروا لمن أثنى عليكم
واذا أناكم كريم قوم
فأكرموه (وسئل)
اسحق الموصلى عن الخلع
فقال كان أمره كله عجبا
كان لا يبالي أين يقعد
مع جلسائه وكان عطاؤه
عطاء من لا يخاف الفقر
كان عنده سليمان بن أبى جعفر
يوما فأراد الرجوع الى
أهله فقال له سفر البر

(الفصل السابع فى نوادر السؤال) ووقف اعرابى بباب يسأل فقال له صغير من باب الدار بورك فيك
فقال قبيح الله هذا المم لقد تعلمت الشر صغيرا * ووقف سائل على باب فقال يا أصحاب المنزل فبادر
صاحب الدار قبل أن يتم كلامه وقال قبح الله عليك فقال السائل يا قرنان كنت تصبر لى جئت
أدعوك الى وليمة * وقال أبو عثمان الجاحظ وقف سائل بقوم فقال انى جاع فقالوا له كذبت فقال
جرى بونى برطلين من الخبز ورتلين من اللحم * ووقف سائل على باب فقالوا لا يفتح الله لك فقال كسرة
فقالوا ما تقدر عليها قال قليل من برأوفول أو شعير قالوا لا تقدر عليه قال فقطعة دهن أو قليل زيت

أحب اليك أم سفر البحر قال البحر أين على فقال أو قروا له زورقه ذهباً وأمره
بألف ألف درهم (وشكا) سعيد بن عمرو بن عثمان بن عفان موسى بن شهوان الى عبد الملك وقال قد هجانى يا أمير المؤمنين
فاستحضره سليمان وقال لأمر لك تهجو سعيدا قال يا أمير المؤمنين أخبرك الخبر عشقت جارية مدنية وأتيت سعيدا فقلت
انى أحب هذه الجارية وان مولاتها أعطيت فيها مائتى دينار وقد أتيتك فقال لى بورك فيك قال فأتيت يا أمير المؤمنين
سعيد بن خالد فذكرت له حالى فقال يا جارية هاتى مطرفا فأتته بمطرف خز فصرلى فى زاوية مائتى دينار فخرجت وأنا أقول
أبا خالد أعنى سعيد بن خالد أخا العرف لا أعنى ابن بنت سعيد ولكننى أعنى بن عائشة الذى
أبو أبويه خالد بن أسيد عقيد الندى ما عاش برضى به الندى فان مات لم يرض الندى بعقيد

ذروه ذروه انكم قد رقدتمو وما هو عن احسانكم برقدود فقال سليمان قل ماشئت وكتب ثلثون بن عمر الى بعض الكرماء
 رقعة فيها اذا تكبرت أن تعطى القليل ولم تقدر على سعة لم يظهر الجود بث النوال ولا تمنعك قلته
 فكل ماسد فقرا فهو محمود فشاطره ماله حتى بعث اليه بنصف خاتمه وفرد نعله (ودخل) طلحة بن عبد الله بن عوف
 السوق يوما فوافق فيه الفرزدق فقال يا أبا فراس اختر عشرا من الابل ففعل فقال ضم اليها مثلها فلم يزل يقول مثل ذلك
 حتى بلغت مائة فقال هي لك فقال يا طلح أنت أخو الندي وعقيدته ان الندي مات طلحة ماتا ان الندي أتى اليك رحاله
 فبجيت بت من المنازل باتا (ووفد أبو الشمقمق) الى مدينة سابور يريد محمد بن عبد السلام فلما دخلها توجه الى منزله
 فوجده في دار الخراج يطالب فدخل عليه يتوجع فلما رآه محمد قال (٢٤٥) ولقد قدمت على رجال طامسا

قدم الرجال عليهم فتمولوا
 أخنى الزمان عليهم فكانوا
 كانوا بأرض أقمرت
 فبحولوا

فقال أبو الشمقمق
 الجود أفلسهم وأذهب
 ما لهم

فاليوم ان رماو السباحة يبحلوا
 قال نخلع عهد ثوبه
 وخاتمه ودفعها اليه فكتب

بذلك مستوفي الخراج
 الى الخليفة فوقع الى عامله
 باسقاط الخراج عن محمد

ابن عبد السلام تلك السنة
 واسقاط ما عليه من
 البقايا وأمر له بمائة ألف

درهم معونة على مروءته
 (وحكى عن أبي العيناء
 أنه قال) حصلت لي

ضيقة شديدة فكتمتها
 عن أصدقائي فدخلت
 يوما على يحيى بن أكرم

القاضي فقال ان
 أمير المؤمنين المأمون
 فلما دخلنا عليه أجلسه

أو ابن قالوا لانجده قال فشر به ماء قالوا ليس عندنا ماء قال فما جلوسكم همنا قوموا فاسألوا فأتهم
 أحق مني بالسؤال

(الفصل الثامن في نوادر المؤذنين) قيل لمؤذن ما نسمع أذا نك فلورفعت صوتك فقال اني اسمع
 صوتي من مسيرة ميل * وقال بعضهم رأيت مؤذنا أذن ثم غدا يهرول فقلت له الى أين فقال أحب
 أن أسمع أذاني أين بلغ * واختصم رجلان في جارية فأودعاها عند مؤذن فلما أصبح وفرغ من
 الأذان قال لا إله إلا الله ذهبت الأمانة من الناس فقالوا له كيف ذهبت الأمانة من الناس قال هذه
 الجارية التي وضعت عندي قيل انها بكر فلما أتيتها وجدتها ثيبا * وسمع مؤذن حصص يقول في سحور
 رمضان تسحروا فقد أمرتكم وعجلوا في أكلكم قبل أن أؤذن فيسبحم الله وجوهكم * وشوهد
 مؤذن يؤذن من رقعة فقيل له ما تحفظ الأذان فقال سلوا القاضي فأتوه فقالوا السلام عليكم فخرج
 دفترًا وتصفحه وقال وعليكم السلام فعذر والمؤذن * وسمعت امرأة مؤذنا يؤذن بعد طلوع
 الشمس ويقول الصلاة خير من النوم فقالت النوم خير من هذه الصلاة * ومرسكران يؤذن
 ردىء الصوت فجلبه الأرض وجعل يدوس بطنه فاجتمع اليه الناس فقال والله ما بي رداءة صوته
 ولكن شحانة اليهود والنصارى بالمسلمين

(الفصل التاسع في نوادر النواتية) حكى أن بعض النواتية تولى أحد الكرامى السلطانية لما ساعده
 الزمان فبينما هو جالس في داره اذ سمع صوتا وراء الباب فقال لزوجه اني اسمع غاغة في البرحلى فلو عى
 واعمل أسفيري على جامورى وقدمي الى اسقالة الرجل وقيميني بمدرة فامتثلت كلامه فنزل وجلس
 على مصطبته وقد علت مرتبته واصطبغت القدمون بين يديه ووقفت الخبيرة حواليه واذا بشيخ
 قد أقبل وثيا به مقطعة وعمامة في حلقه والدم نازل من أنفه وهو يصيح بصوت عال يا بالله وبالوا الى
 فقال له تعال يا شيخ مالي أرى أرتطمونك في حلقك وشورتك مكسورة وأنت تزلع ماء متغير وتقيم
 الهلالي في الساحل دخل عليك شرد غربي والادخلت على بواجي فقال الشيخ والله يا سيدي بعض
 نواتية البحر عمل بي هذا فقال يا أولاد جيبوا غريموا بخسوا عذته وقسطوا ظهره وجروه على مقدمه
 فامتثلوا كلام الأمير وجاءوا بالغريم فلما مثل بين يديه قال له ويلك هو أنت بغنوس بسفر البحر أنت
 الذي قطعت القلس وخرجت في الشعث حتى لقيت هذا الرجل نطحت مخطمته وكسرت اسقالته

جلس للمظالم وأخذ القصص فهل لك في الحضور قلت نعم فضبت معه الى دار أمير المؤمنين فلما دخلنا عليه أجلسه
 وأجلسني ثم قال يا أبا العيناء بالآلفة والمحبة ما الذي جاء بك في هذه الساعة فانشدته

لقد رجوتك دون الناس كلهم وللرجاء حقوق كلها تجب
 ان لم يكن لي أسباب أعيش بها ففي العلالك أخلاق هي السبب

فقال يا سلامة انظر أى شيء في بيت مالنا دون مال المسلمين فقال بقية من مال قال فادفع له مائة ألف
 درهم وابعث له بمثلها في كل شهر فلما كان بعد أحد عشر شهرا مات المأمون فبكي عليه أبو العيناء حتى تقرحت
 أجفانه فدخل عليه بعض أولاده فقال يا أبتاه بعد ذهاب العين ماذا ينفع البكاء فانشأ أبو العيناء يقول

شيآن لو بكت الدماء عليهما عيناى حتى يؤذنا بذهاب لم يبلغا المعشار من حقيهما
فقد الشباب وفرقة الأحباب (وقال الأعمش) كانت عندي شاة فرضت وفقدت الصبيان لبنا فكان خيشمة بن
عبد الرحمن يعودها بالغداة والعشي ويسألني هل استوفت علفها وكيف صبر الصبيان منذ فقدوا لبنا وكان تحتي لبد
أجلس عليه فكان إذا خرج يقول خذ ماتحت اللبد حتى وصل الى من غلة الشاة أكثر من ثلثائة دينار من بره حتى
تميت أن الشاة لم تبرا (وحكى أبو القدامة العشري) قال كنا مع يزيد بن مزيد يوما فسمع صائحا يقول يا يزيد بن مزين
فطلبه فأتى به اليه فقال ما حالك على هذا الصباح قال فقدت دابتي وفقدت نفقتي وممعت قول الشاعر
إذا قيل من للجود والمجد والندى (٣٤٦) فتأدى بصوت يا يزيد بن مزيد فأمر له بفرس أبقى كان معجبا به

لو انصلح كنت عملتك في بدراوة وعلقتك في الصارى فلما سمع الرجل كلام الوالى علم أنه من أولاد
المعيشة فقال له بهمة النواتية والله يا خونداهو كارزنى في معاتني اجصطن على الوحسة وأنا عايم في
الليل إلا وشر دجاني من الشرق كاس هز أطرافى وكسر شابورتنى وقطع لباتى وهاهو بحمد الله على
بر السلامة وان كان انصلح فيه شىء أنا بمرسوم الأمير أجيب له القلفا طأسد فتحمه وأعيد له وسقه
وأخليه روح في طريقه فقال له الوالى أنت بتقذف في وجهى وتطرح مقاديفك حتى تعبر على الحجر
يارجاله الصارى سلسلوا أطرافه وعروا مقاديفه وبلوا شيدنة اللبان وانزلوا عليه وأسقوه الجنين
والظهر حتى تلعب المية على بطونسته هياقوا مك خلوا جنب براو جنب جواقدام الخن وراء الصارى
فأكل علقمة من كعبه الى أذنه فقالت النواتية يا خونداهو خنفت عليه الطمية البحرية قال مدراتين
وقيموه فلما أقاموه باس يد الأمير وقال يا خونداهو سأتك بهبوب الرياح وطيب النسيم الرب لا يليك بحر
اللبان في الخلافي وأنت حافى في الصيافي ويكفيك شر الاربعينيات قال فرق عليه قلب الأمير وقال له
وحق من ضرب القلع باللبان الخلقا عند بخنسة الربح وفروغ الزاد بعيد من البلاد وعياط الركاب عند
قيام الموجه وبعد البر في أيام النيل لولا شفاعا الركاب لكنت أهدا سقا لك وأقعد في زوايدك حتى
أخلى ظهرك جيفة فقال له والله يا خونداهو ما بقي جنبي يحمل هذا الوسق العظيم ولكن ان عدت أعبر لهذا
الوجه اخسف من أضلاعى لوح وغرقتى بالقائم فقال له الأمير احمد الله على السلامة واخرج في دى
الطيا به وكتب له مرسوم وعلم عليه علامة الرياس البحرية للنواتية الله لك الله لى باعمال على أبوس
﴿ الفصل العاشر في نوادر جامعة ﴾ سمعت امرأة في الحديث أن صوم يوم عاشوراء كفارة سنة
فصامت إلى الظهر ثم أفطرت وقالت يكفينى كفارة ستة أشهر منها شهر رمضان * وأسلم مجوسى في
شهر رمضان فنقل عليه الصيام فنزل إلى سرداب وقعد يأكل فسمع ابنه حسه فقال من هذا فقال
أبوك الشقى يأكل خبز نفسه ويفزع من الناس * وسئل بعض القصاص عن نصرانى قال لا إله
إلا الله لا غير إدامات أين يدفن قال يدفن بين مقابر المسلمين والنصارى ليكون مذبذبا لا إلى هؤلاء
ولا إلى هؤلاء وأهدى إلى سالم القصاص خاتم بلاقص فقال ان صاحب هذا الخاتم يعطى في الجنة
غرفة بلاسقف * وبنى بعض المغفلين نصف دار وبنى رجل آخر النصف الآخر فقال المغفل
يوما قد عوات على بيع النصف الذى لى وأشترى به النصف الآخر لتكمل لى الدار كلها * وسئل

وبائة دينار وخلعة سنية
فأخذها وانصرف (ومن
الغرائب) ما حكى أن قوما
من العرب جاؤا الى قبر
بعض أسخياهم يزورونه
فبأنوا عند قبره فرأى رجل
منهم صاحب القبر في
المنام وهو يقول له هل
لك أن تبصنى بعيرك
بنجيبى وكان الميت قد
خلف نجيبا وكان للرأى
بعير سمين فقال نعم وباعه
في النوم بعيره بنجيبه
فلما وقع بينهما عقد البيع
عمد صاحب القبر الى
البعير فنحره في النوم
فأنبه الرأى من نومه
فوجد الدم يسبح من
نحر بعيره فقام وأتم نحره
وقطع لحمه وطبخوه
وأكلوه ثم رحلوا وساروا
فلما كان اليوم الثانى وهم
في الطريق سائرون
استقبلهم ركب فتقدم

منهم شاب فتأدى هل فيكم فلان بن فلان فقال صاحب البعير نعم ها أنا
فلان بن فلان فقال هل بعث من فلان الميت شيئا قال نعم بعته بعيرى بنجيبه في النوم فقال هذا نجيبه فغذه وأنا ولده وقد
رأيت في النوم وهو يقول ان كنت ولدى فادفع نجيبى الى فلان فانظر الى هذا الرجل الكريم كيف أكرم أضيافه بعد
موته (قيل) ان شاعرا قصده خالد بن يزيد فأشده شعرا يقول فيه
سألت الندى والجود حران أنما فقالا يقيتا اننا لعبيد فقات ومن مولا كما فتطاولا الى وقال خالد ويزيد
فقال يا غلام أعطه مائة ألف درهم وقل له ان زدتنا زدناك فأشده يقول
تدقق كفاه الندى وشماله هو البحر من أى الجهات أتيت
كريم كريم الامهات مهذب
فلجته المعروف والجود ساحله

جواد بسبط الكف حتى لو أنه دعاها لقبض لم تجبه أنامله فقال يا غلام أعطه مائة ألف درهم وقل له ان زدتنا زدناك فأنشد يقول تبرعت لي بالجود حتى نعشتي وأعطيتني حتى حسبتك تلعب وأنبت ريشا في الجناحين بعد ما تساقط مني الريش أو كاد يذهب فأتت الندى وابن الندى وأخو الندى حليف الندى مالم يندى عنك مذهب فقال يا غلام أعطه مائة ألف درهم وقل له ان زدتنا زدناك فقال حسب الأمير ماسمع وحسي مأخذت وانصرف (وجاء) الى خالد بن عبد الله بعض الشعراء ورجله في الركاب يريد الغزو فقال له اني قلت فيك بيتين من الشعر فقال في مثل هذا الحال قال نعم فقال هاتهما فأنشد يقول يا واحد العرب الذي مافي الأنام له نظير لو كان مثلك آخر (٢٤٧) ما كان في الدنيا فقير

فقال يا غلام أعطه عشرين ألف دينار فأخذها وانصرف (وحيث ذكرنا) نبذة من أخبار الكرماء فلنذكر نبذة من أخبار البخلاء (فن ذلك) ان رجلا من البخلاء اشترى دارا وانتقل اليها فوقف ببابه سائل فقال له فتوح الله عليك ثم وقف ثان فقال له مثل ذلك ثم وقف ثالث فقال له مثل ذلك ثم التفت الى ابنته فقال لها ما أكثر السؤال في هذا المكان فقات يا ابنتي مادمت متمسكا بهم بهذه الكلمة فما تبالي كثروا أم قلوا (والأم اللثام وأبخلهم) حميد الارقط الذي يقال له هجاء الاضياف وهو القائل في ضيف له يصف أكله من قصيدة ما بين لقمة الأولى إذا انحدرت

جامع الصيدلاني عن عمر ابنته فقال لا أدري الآن أمها ذكرت أنها ولدتها في أيام البراغيث * وقيل لطيفي أي سورة تعجبك في القرآن قال المائدة قال فأى آية قال درهم يأكلوا ويتمتعوا قيل ثم ماذا قال آتنا غداءنا قيل ثم ماذا قال ادخلوها بسلام آمنين قيل ثم ماذا قال وما هم منها بمخرجين * وقيل لعثمان بن دراج الطفيلي يوما كيف تصنع بدار العرس اذا لم يدخلك أصحابها قال أنوح على بابهم فيتطيرون من ذلك فيدخلوني وقيل له أنعرف بستان فلان قال أي والله انه الجنة الحاضرة في الدنيا قيل لم لا تدخله وتأكل من ثماره وتستظل بأشجاره وتسبح في أنهاره قال لان فيه كلبا لا يتمضمض الا بدماء عراقيب الرجال وقيل له يوما ماهذه الصفرة التي في لونك قال من الفترة من المضيقين وقال مررت بنا جنازة يوما ومعى ابني ومع الجنازة امرأة تبكي وتقول الآن يذهبون بك الى بيت لا فراش فيه ولا غطاء ولا وطاء ولا خبز ولا ماء فقال ابني يا أبتي الى بيتنا والله يذهبون (وحي) عن هرون الرشيد أنه أرق ذات ليلة أرقاشد فدا فقال لوزيره جعفر بن يحيى البرمكي اني أرق في هذه الليلة وضاق صدرى ولم أعرف ما أصنع وكان خادمه مسرور واقفا امامه فضحك فقال له ما يضحكك استهزاء بي أم استخفا فافقال وقرابتك من سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ما فعلت ذلك عمد أولكن خرجت بالأمس أنمشى بظاهر القصر الى أن جئت الى جانب الدجاة فوجدت الناس مجتمعين فوقفت فرأيت رجلا واقفا يضحك الناس فقال له ابن المغازلي فتفكرت الآن في شيء من حديثه وكلامه فضحكك والعفو يا أمير المؤمنين فقال له الرشيد انني الساعة بدخرج مسرورا مسرعا الى أن جاء الى ابن المغازلي فقال له أجب أمير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة فقال له بشرط أنه اذا أنعم عليك بشيء يكون لك منه الربع والبقية لي فقال له بل اجعل لي النصف ولك النصف فأبى فقال الثلث ولك الثلثان فأجابته الى ذلك بعد جهد عظيم فلما دخل على الرشيد سلم فأبلغ وترجم فأحسن ووقف بين يديه فقال له أمير المؤمنين ان أنت أضحككتني أعطيتك خمسمائة دينار وان لم تضحككتني أضربك بهذا الجراب ثلاث ضربات فقال ابن المغازلي في نفسه وما عسى أن تكون ثلاث ضربات بهذا الجراب وظن في نفسه أن الجراب فارغ فوقف يحكم ويتمسخر وفعل أفعالا عجيبية فضحك الجاهل فلم يضحك الرشيد ولم يتبسّم فتعجب ابن المغازلي وضجر وخاف فقال له الرشيد الآن استحققت الضرب ثم انه أخذ الجراب ولفقه وكان فيه أربع زلطات كل واحدة وزنها

وبين أخرى تليها قيد أظفور (وقال فيه أيضا)

تجهز كفاه ويحك حلقه الى الزور ما ضمت عليه الأنامل (وأكل) اعرابي مع أبي الاسود رطبا فاكثروا أبو الاسود يده الى رطبة ليأخذها فسبقه الاعرابي اليها فسقطت منه في التراب فأخذها أبو الاسود وقال لا أدعها للشيطان يأكلها فقال الاعرابي والله ولا الجربيل وميكائيل لونها من السماء ماتركتها (وقال اعرابي) لنزيل نزل به نزلت بواد غير ممطور ورجل بك غير مسرور فاقم بعدم أو ارحل بندم (وللحمدوني) رأيت أبا زارة قال يوما الحاجبه وفي يده الحسام لئن وضع الحوان ولاج شخص لاختطفن رأسك والسلام فقال سوى أهلك فذاك الشيخ بفيض ليس برده الكلام فقام وقال من حنق عليه بيت لم يرد فيه القيام

أبي وابنا أبي والكلب عندي بنزلة إذا حضر الطعام وقال له ابن لي يا ابن كلب على خبزي أصادر أو أضام
إذا حضر الطعام فلا حقوق على لوالدي ولا ذمام فإني الأرض أقبح من خوان عليه الخبز يحضره الزحام
(ويعجبني قول بعضهم) زفقت إلى نهمان من صفو فكرتي * عروسا غدا بطن الكتاب لها صدرا فقبلها عشرا وهام
بجها فلما ذكرت المهر طلقها عشرا (ومن أخبار البخلاء) ماحكاه بعضهم قال كنت في سفر فضلت في الطريق
فرأيت بيتا في الغلاة فاتيته فإذا به اعرابية فلما رأيتني قالت من تكون قلت ضيف قالت أهلا ومرحبا بالضيف أنزل على
الرحب والسعة قال فنزلت فقدمت لي طعاما فأكلت وماء فشربت فبينما أنا على ذلك إذا أقبل صاحب البيت فقال من هذا
فقلت ضيف فقال لا أهلا ولا (٢٤٨) مرحبا مالنا وللضيف فلما سمعت كلامه ركبت من ساعتى وسرت فلما كان

من الغد رأيت بيتا في
الغلاة فقصدته فإذا فيه
اعرابية فلما رأيتني قالت
من تكون قلت ضيف
قالت لا أهلا ولا مرحبا
بالضيف مالنا وللضيف
فبينما هي تكلمني إذا أقبل
صاحب البيت فلما رأيتني
قال من هذا قالت ضيف
قال مرحبا وأهلا بالضيف
ثم أتى بطعام حسن
فأكلت وماء فشربت
فندكرت مامرني بالامس
فبسمعت فقال لم تبسمك
فقصصت عليه ما اتفق
مع تلك الاعرابية وعلما
وباسمعت منه ومن
زوجته فقال لا تعجب
زوجته فقال لا تعجب
ان تلك الاعرابية التي
رأيتها هي أختي وات
علما أخوا مرأى هذه
فقلب على كل طبع أهله
(وقال عمر بن ميمون)

رطلان فضر به ضربة فلما وقعت الضربة في رقبتة صرخ صرخة عظيمة وافتكر الشرط الذي شرطه
عليه مسرور فقال العفو يا أمير المؤمنين اسمع مني كلمتين قال قل ما بدالك قال ان مسرورا شرط على
شرطا وااتفقت أنا وياه على مصلحة وهو أن ما حصل لي من الصدقات يكون له فيه الثلثان ولى فيه الثلث
وما أجابني إلى ذلك إلا بعد جهد عظيم وقد شرط على أمير المؤمنين ثلاث ضربات فنصيب منها
واحدة ونصيبه اثنتان وقد أخذت نصيبي وبقي نصيبه قال فضحك الرشيد ودعا مسرورا فضر به
فصاح وقال يا أمير المؤمنين قد وهبت له ما بقي فضحك الرشيد وأمر لها بألف دينار فأخذ كل
واحد منهم خمسمائة ورجع ابن المغازلي شاكرا والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الباب السابع والسبعون في الدعاء وآدابه وشروطه وفيه فصول﴾

﴿الفصل الأول في الدعاء وآدابه﴾ قال الله تعالى وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة
الداع إذا دعان * اختلف في سبب نزولها فقال مقاتل ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه واقع
امرأته بعد ما صلى العشاء في رمضان فندم على ذلك وبكى وجاء إلى رسول الله ﷺ فأخبره بذلك
ورجع مغتما وكان ذلك قبل الرخصة فنزلت هذه الآية وإذا سألك عبادي عني فإني قريب وروى
الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال قالت اليهود كيف يسمعون بدعاءنا وأنت تزعم أن بيننا وبين
السماء خمسمائة عام وغلظ كل سماء مثل ذلك فنزلت هذه الآية وقال الحسن ان قوما قالوا للنبي ﷺ
أقرب ربنا فنناجيه أم بعيد فنناديه فنزلت هذه الآية قوله تعالى أجيب دعوة الداع إذا دعان أي
أقبل عبادة من عبدني فالدعاء بمعنى العبادة والاجابة بمعنى القبول وقال قوم ان الله تعالى يحب كل
الدعاء فلما أن يعجل الاجابة في الدنيا وإما أن يكفر عن الداعي وإما أن يدخر له في الآخرة ما رواه
أبو سعيد الخدري قال قال رسول الله ﷺ ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها آثم ولا قطيعة رحم إلا
أعطاه الله بها إحدى ثلاث إما أن يعجل له دعوته وإما أن يدخر له ثوابها وإما أن يكف عنه من
السوء بمثلها وروى أنه إذا كان يوم القيامة واستقر أهل الجنة في الجنة فبينما العبد المؤمن في قصره
وإذا ملائكة من عند ربّه يأتونه بتحفة من عند الله فيقول ما هذا ليس الله قد أنعم علي وأكرمني فيقولون
أأنت كنت تدعو الله في الدنيا هذا دعاؤك الذي كنت تدعوه قد ادخره لك ﴿واعلم﴾ أن إجابة

مررت ببعض طرق الكوفة فإذا أنا برجل يخاصم جارا له فقلت ما بالكما فقال أحدهما ان صديقنا زارني
فاشتمى رأسا فاشترته وتغدينا وأخذت عظامه فوضعتها على باب دارى أن تجمل بها فجاء هذا فأخذها ووضعها على باب داره يوم الناس
أنه هو الذي اشترى الرأس (وقال) رجل من البخلاء ولادته اشتروا لي لحما فاشتروه فأمر بطبخه فلما استوى أكله جميعه حتى لم يبق
في يده الا عظمة وعيون أولاده ترمقه فقال ما أعطى أحدنا منكم هذه العظمة حتى يحسن وصف أكلها فقال ولده الا كبراشمشها يأت
وأمصها حتى لا ادع للذر فيها مقيلا قال لست بصاحبها فقال الأوسط ألوكم يا أبت وألحسها حتى لا يدري أحدنا العام هي أم لعامين قال لست
بصاحبها فقال الاصغري أبت أمصها ثم أدقها وأسفها سفا قال انك صاحبها وهي لك زادك الله معرفة وحزما (وقيل) خرج اعرابي
قبولاه الحجاج بعض النواحي فأقام بها مدة طويلة فلما كان في بعض الايام ورد عليه اعرابي من حيه فقدم اليه الطعام وكان

اذ ذاك جائعا فسأل عن أهله وقال ما حال ابني عمير قال على ما تحب قد ملأ الأرض والحى رجالا ونساء قال فما فعلت أم عمير قال صالحة أيضا قال فما حال الدار قال عامرة بأهلها قال وكابنا ايقاع قال قد ملأ الأرض نباحا قال فما حال جملي زريق قال على ما يسرك قال فالتفت الى خادمه وقال ارفع الطعام فرفعه ولم يشبع الا عرابي ثم أقبل عليه يسأله وقال يا مبارك الناصية أعد على ما ذكرت قال سل عما بدالك قال فما حال كلي ايقاع قال مات قال وما الذي أماته قال اختنق بعظمة من عظام جملك زريق فمات قال أو مات جملي زريق قال نعم قال وما الذي أماته قال نعم قال وكثرة نقل اللبن الى قبر أم عمير قال أو ماتت أم عمير قال نعم قال وما الذي أماته قال كثر بكائها على عمير قال أو مات عمير قال نعم قال وما الذي أماته قال سقطت عليه الدار قال أو سقطت الدار قال نعم قال فقام اليه بالعصا ضاربا فولى من بين يديه هاربا (وقال دعلج) كنا عند (٢٤٩) سهل بن هرون فلم نبرح حتى

كاد يموت من الجوع فقال ويا غلام آتنا غداءنا فأني بقصعة فيها ديك مطبوح تحته ثريد قليل فتأمل الديك فراه بغير رأس فقال لغلامه أين الرأس فقال رميته فقال والله اني لأكره من يرمى برجله فكيف برأسه ويحك أما علمت أن الرأس رئيس الأعضاء ومنه يصيح الديك ولولا صوته ما أريد وفيه فرقة الذي يتبرك به وعينه التي يضرب بها المثل فيقال شراب كعين الديك ودماغه عجيب لوجع السكية ولم نرعظما أهش تحت الاسنان من عظم رأسه وهبك ظننت أني لا آكله ما قلت عنده من يأكله أنظر في أي مكان رميته فأتيت به فقال لا أعرف أين رميته فقال

الدعاء لا بد له من شروط فشرط الداعي أن يكون عالما بأن لا قادر الا الله وأن الوسائط في قبضته ومستخره يستخيره وأن يدعو بنية صادقة وحضور قلب فان الله تعالى لا يستجيب دعاء من قلب لاه وأن يكون متجنباً لكل الحرام ولا يمل من الدعاء ومن شروط المدعوفيه أن يكون من الامور الجائزة للطلب والفعل شرعا كما قال عليه الصلاة والسلام ما لم يدع باسم أو قطيعة ترحم فيدخل في الاثم كل ما يات به من الذنوب ويدخل في الرحم جميع حقوق المساكين ومظالمهم قال ابن عطاء الله ان الدعاء أركانها وأجنحة وأسبابها وأوقانها فان وافق أركانها قوي وان وافق أجنحته طار الى السماء وان وافق موافقته فازوان وافق أسبابه نجح فأركانه حضور القلب والخشوع وأجنحته الصدق وموافقته الاسحار واسبابه الصلاة على النبي ﷺ ومن شروط الدعاء أن يكون سليما من اللحن كما قال بعضهم ينادي ربه باللحن ليث * كذا اذا دعاه لا يجاب

وقيل ان الله تعالى لا يستجيب دعاء عريف ولا شرطى ولا جاب ولا عشار ولا صاحب عرطبة وهي الطنبور ولا صاحب كوبة وهي الطبل الكبير الضيق الوسط * ومن آداب الدعاء أن يدعو الداعي مستقبل القبلة ويرفع يديه لما روى عن رسول الله ﷺ قال ان الله يكرم كريم ليسبحي من عبده اذا رفع يديه أن يردهما صفرا وأن يمسح بهما وجهه بعد الدعاء لما روى عن عمر قال كان رسول الله ﷺ اذا مدي يديه في الدعاء لم يردهما حتى يمسح بهما وجهه وأن لا يرفع بصره الى السماء لقوله ﷺ لينتهن أقوام عن رفع أبصارهم الى السماء عند الدعاء أو ليخطفن الله أبصارهم وأن يخفض الداعي صوته بالدعاء لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وعن أبي عبد الرحمن الهمداني قال صليت مع أبي اسحق الغدادة فسمع رجلا يجهر في الدعاء فقال كن كزكريا اذا نادى ربه نداء خفيا ويذبحي للداعي ان لا يتكلف وأن يأتى بالكلام المطبوع غير المسجوع لقوله ﷺ اياكم والسجع في الدعاء بحسب أحدكم أن يقول اللهم اني أسألك الجنة وما قرب اليها من قول وعمل وأعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول وعمل وقيل ادعوا بلسان الذلة والاحتقار ولا تدعوا بلسان الفصاحة والانتلاق وكانوا لا يزيدون في الدعاء على سبع كلمات فادونها كما في آخر سورة البقرة وعن سفيان بن عيينة لا ينعن أحدكم من الدعاء ما يعلم من نفسه فقد أجاب الله دعاء شرا خلق ابليس اذ قال رب أنظرني الى يوم يبعثون وعن النبي ﷺ اذا سأل أحدكم مسئلة فتعرف الاجابة فليقل الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ومن أبطأ عليه من ذلك شيء

(م ٣٢ - مستطرف - ثاني) لكني أنا أعرف أين رميته فقد رميته في بطنك الله حسبك (واشكى رجل مروزي) صدره من سعال فوصفه له سويق اللوز فاستنقل النفخة ورأى الصبر على الوجع أخف عليه من الدواء فبينما هو يماطل الأيام ويدفع الآلام أتاه بعض أصدقائه فوصف له ماء النخالة وقال له انه يحلو الصدر فأمر بالنخالة فطبخت له وشرب من مائها فجلا صدره ووجد به عصم فلما حضر غداؤه أمر به فرفع الى المشاء وقال لا مرأته اطبخي لاهل بيتنا النخالة فاني وجدت ماءها بعصم ويحلو الصدر فقامت لقد جمع الله لك بهذه النخالة بين دواء وغذاء فالحمد لله على هذه النعمة (وعن خاقان بن صبيح) قال دخلت على رجل من أهل خراسان ليلا فأتانا بمسرجة فيها فتيلة في غاية الرقة وقد علق فيها عودا بنحيط فقلت له ما بال هذا العود مر بوطأ قال قد شرب الدهن واذا ضاع ولم نحفظه احتجنا الى غيره فلا نجد الا عودا عطشان ونخشى أن يشرب الدهن قال بينما أنا

أتعجب وأسأل الله العافية إذ دخل عليه نا شيخ من أهل مرو فنظر إلى العود فقال للرجل يا فلان لقد فررت من شيء ووقع
 فيما هو شر منه أما علمت أدر الريح والشمس يأخذان من سائر الأشياء وينشقان هذا العود لم لا تأخذت مكان هذا العود إبرة
 من حديد فإن الحديد أمان وهو مع ذلك غير نشاف والعود أيضا ربما يتعلق به شعرة من قطن الفتيلة فينقصها فقال له
 الرجل الحراساني أرسدك الله ونفع بك فلقد كنت في ذلك من المسرفين (وقال الهيثم بن عدي) نزل على أبي حفصة
 الشاعر رجل من اليمامة فأخلى له المنزل ثم هرب مخافة أن يلزمه قراه في هذه الليلة فخرج الضيف واشترى ما احتاج
 إليه ثم رجع وكتب له
 يا أيها الخارج من بيته وهاربا من شدة الخوف
 ضيفك قد جاء بزاده فارجع وكن ضيفا على الضيف (٣٥٠)

فليقل الحمد لله على كل حال وعن سلمة بن الأكوع قال سمعت رسول الله ﷺ يستفتح الدعاء الا قال
 سبحان ربّي الأعلى الوهاب وعن أبي سليمان الداراني من أراد أن يسأل الله حاجة فليبدأ بالصلاة على
 رسول الله ﷺ وينبغي للمؤمن أن يجتهد في الدعاء وأن يكون على رجاء من الاجابة ولا يقنط من
 رحمة الله لانه يدعو كريما * وللدعاء أوقات وأحوال يكون الغالب فيها الاجابة وذلك وقت السحر
 ووقت الفطر وما بين الاذان والاقامة وعند جلسة الخطيب بين الخطبتين الى أن يسلم من الصلاة وعند
 نزول الغيث وعند التقاء الجيش في الجهاد في سبيل الله تعالى وفي الثلث الاخير من الليل لما جاء في الحديث
 ان في الليل ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله شيئا الا أعطاه وفي حالة السجود لقوله عليه الصلاة
 والسلام أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فكثر الدعاء وما بين الظهر والعصر في يوم الاربعاء
 وأوقات الاضطراب وحالة السفر والمرض هذا كله جاءت به الآثار قال جابر بن عبد الله رضي الله تعالى
 عنه دعا رسول الله ﷺ في مسجد الفتح ثلاثة أيام يوم الاثنين ويوم الثلاثاء واستجيب له يوم الاربعاء
 بين الصلاتين فعرفت السرور في وجهه قال جابر ما نزلني أمر مهم غلبت الانوخيت تلك الساعة فادعوني فيها
 فأعرف الاجابة وفي بعض الكتب المنزلة يا عبيد اذا سألت فاسألي فاني غني واذا طلبت النصرة
 فاطلبها مني فاني قوي واذا أفشيت سرك فاشفه الي فاني وفي واذا أقرضت فأقرضني فاني
 ملي واذا دعوت فادعني فاني حفي وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ قال ينزل
 ربنا كل ليلة الى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الاخير فيقول من يدعوني فأستجيب له من يسألني
 فأعطيه من يستغفرني فأغفر له وقال وهب بن منبه بلغني أن موسى مر برجل قائم يبكي ويتضرع
 طويلا فقال موسى يارب أما تستجيب لعبدك فأوحى الله تعالى اليه يا موسى لو أنه بكى حتى
 تلفت نفسه ورفع يديه حتى بلغ عنان السماء ما استجبت له قال يارب لم ذلك قال لان في بطنه
 الحرام * ومر ابراهيم بن أدهم بسوق البصرة فاجتمع الناس اليه وقالوا يا أبا اسحق مالنا
 ندعوا فلا يستجاب لنا قال لان قلوبكم مانت بعشرة أشياء الاول انكم عرفتم الله فلم تؤدوا حقه الثاني
 زعمتم أنكم تحبون رسول الله ﷺ ثم تركتم سنته الثالث قرأتم القرآن ولم تعملوا به الرابع أكلتم
 نعمة الله ولم تؤدوا شكرها الخامس قلتم ان الشيطان عدوكم ووافقتموه السادس قلتم ان الجنة
 حق فلم تعملوا لها السابع قلتم ان النار حق ولم تهربوا منها الثامن قلتم ان الموت حق فلم تستعدوا له

وكان أبو العاتية ومروان
 ابن أبي حفصة بخيلين
 يضرب بيخلهما المثل
 قال مروان ما فرحت بشيء
 أشد مما فرحت بمائة
 ألف درهم وهبها الى
 المهدي فوزنها فرجحت
 درهما واشترى لحما بدرهم
 فلما وضعه في القدر دعاه
 صديقه فرد اللحم على
 القصاب بنقصان دنانير
 فجعل القصاب ينادي على
 اللحم ويقول هذا لحم
 مروان * واجتاز يوما
 بأعرابية فأضافته فقال
 ان وهب لي أمير المؤمنين
 مائة ألف درهم وهبت
 لك درهما فوهبه سبعين
 ألف درهم فوهبها أربعة
 دنانير ومن الموصوفين
 بالبخل آل مروان *
 يقال ان من عادتهم اذا
 ترافقوا في سفر أن
 يشتري كل واحد منهم

قطعة لحم ويشبكها في خيط ويجمعون اللحم كله في قدر ويمسك كل واحد منهم طرف
 خيطه فاذا استوى جر كل منهم خيطه وأكل كل لحمه وتقاسموا المرق * وكان * عمر بن يزيد الاسدي بخيلا جدا أصابه
 القولنج في بطنه فغذنه الطبيب بدهن كثير فأنحل ما في بطنه في الطست فقال لغلامه اجمع الذي نزل من الحقنة وأخرج
 به * وكان * المنصور شديد البخل جدا مر به مسلم الحادي في طريقه الى الحج فحدا له يوما بقول الشاعر
 أغر بين الحاجبين ونوره يزينه حياؤه وخيره ومسكه يشوبه كافوره اذا تغدى رفعت ستوره
 فطرب حتى ضرب برجله الحمل وقال يارب يبيع اعطه نصف درهم فقال نصف درهم يا أمير المؤمنين والله لقد خدوت له شام فأمرني
 بثلاثين ألف درهم فقال تأخذ من بيت مال المسلمين ثلاثين ألف درهم يارب يبيع وكل به من يستخلص منه هذا المال قال الربيع فازالت

أَمْشَى بينهما وأروضه حتى شرط مسلم على نفسه أن يحدوله في ذهابه وإيابه بغير مؤنة وأخبار البخلاء كثيرة وفيما أوردناه كفاية (نادرة) قيل لابي الحرث ما تقول في الفالوذجة قال وددت لو أنها وملك الموت اختلجا في صدري والله لو أن موسى أتى فرعون بالفالوذجة لآمن به ولكنه لقيه بعضا (ودخل) ابن قزعة يوما على عز الدولة وبين يديه طبق فيه موز فتأخر عن استدعائه فقال ما بال مولانا ليس يدعوني الى الفوز بأكل الموز فقال صفه حتى أطعمك فقال ما الذي أصف من حسن لونه فيه سبائك ذهبية كأنها حشيت زبداء وعسلا وأطيب التمر كأنه مخ الشحم سهل المشرلين المكسر عذب المطعم بين الطعوم سلس في الخلقوم ثم مديده وأكل (وسمع) رجلا يذم الزبد فقال له ما الذي ذمت منه سواد لونه أم بشاعة طعمه أم صعبوبة مدخله أم خشونة ملمسه (وقيل) له ما تقول في الباذنجان (٢٥١) قال أذئاب المحاجم و بطون العقارب و بزور الزقوم قيل له انه

المحشي باللحم فيكون طيبا فقال لو حتى بالقوى والمغفرة ما أفلح (وصنع) الحجاج وليمة واحتفل فيها ثم قال لراذان هل عمل كسرى مثلها فاستغفاد فاقسم عليه فقال أو لم عبد عند كسرى فاقام على رؤس الناس الف وصيفة في يد كل واحدة ابريق من ذهب فقال الحجاج أف والله ما تركت فارس لمن بعدهما من الملوك شرفا (وقال) معاوية لرجل على مائدته خذ الشعرة من لقمته فقال وانك تراعبني مراعاة من يرى الشعرة في لقمته لا أكلت لك طعاما أبدا (وحضر) اعرابي على مائدة بعض الخلفاء فقدم جدي مشوي فجعل الاعرابي يسرع في أكله منه فقال له

التاسع انتبهتم من النوم واشتغلتم بعيوب الناس وتركتم عيوبكم العاشر دفنتم موتاكم ولم تعتبروا بهم وكان يحيى بن معاذ يقول من أقر الله بأساءته جاد الله عليه بمفرته ومن لم يمن على الله بطاعته أوصله إلى جنته ومن أخلص لله في دعوته من الله عليه بأجابه وقال علي رضي الله تعالى عنه ارفعوا أفواج البلياء بالدعاء وعن أنس رضي الله تعالى عنه لا تعجزوا عن الدعاء فإنه إن مهلك مع الدعاء أحد (الفصل الثاني في الادعية وما جاء فيها) كان من دعاء شريح رحمه الله تعالى اللهم اني أسألك الجنة بلا عمل عملته وأعوذ بك من النار بلا ذنب تركته ودعت اعرابية عند البيت فقالت الهى لك أذل وعليك أدل وكان من دعاء بعض الصالحين اللهم إن كنا عصيناك فقد تركنا من معاصيك أبعضها اليك وهو الاشرار وان كنا قصرنا عن بعض طاعتك فقد تمسكنا بأحبها اليك وهو شهادة أن لا إله الا أنت وان رسلك جاءت بالحق من عندك ومن دعاء سلام بن مطيع اللهم ان كنت بلغت أحدا من عبادك الصالحين درجة ببلاء فبلغنيها بالعافية وقيل لفتح الموصلي ادع الله لنا فقال اللهم هبنا عطاءك ولا تكشف عنا غطاءك وكان من دعاء بعض السلف اللهم لا تحرمني خير من عندك لشر ما عندى فان لم تقبل تعي ونصي فلا تحرمني أجر المصاب على مصيبتك اللهم لا تكننا الى أنفسنا ولا الى الناس فنضيع وقال الحسن من دخل المقابر فقال اللهم رب الأرواح الفانية والأجساد البالية والعظام النخرة التي خرجت من الدنيا وهي بك مؤمنة أدخل علمها وروحها من عندك وسلاما مني كتب الله له بعدد من مات من لدن آدم الى أن تقوم الساعة حسنات (وحكى) عن معروف القاضى ان الحجاج كانوا يجتهدون في الدعاء ففهم رجل من التركان ساكتا لا يحسن ان يدعو فخشع قلبه وبكى فقال بلغته اللهم اناك تعلم اني لا أحسن شيئا من الدعاء فأسألك ما يطلبون منك بما دعوا فرائى بعض الصالحين في منامه ان الله قبل حج الناس بدعوة ذلك التركاني لما نظر الى نفسه بالفقر والفاقة وقال الاصمعي حسدت عبد الملك على كلمة تكلم بها عند الموت وهي اللهم إن ذنوبي وان كثرت وجلت عن الصفقة فأنها صغيرة في جنب عفوك فاعف عني وركب ابراهيم بن آدم في سفينة فهاجت الريح وبكى الناس وأيقنوا بالهلاك وكان ابراهيم نائما في كساء فاستوى جالساً وقال أرى لنا قدرتك فأرنا عفوك فذهب الريح وسكن البحر وقال الثوري كان من دعاء السلف اللهم زهدنا في الدنيا ووسع علينا فيها ولا تزوها عنا ولا ترغبنا فيها وكان بعض الاعراب اذا أوى الى فراشه قال اللهم اني أكفر بكل ما كفر به محمداً ومن بكل ما آمن به ثم

الخليفة أراك تأكله بمجرد كأن أمه نطحتك فقال أراك تشفق عليه كأن أمه أرضعتك (ودعت) أبا الحرث صبية له فخادته ساعة فجاء فطلب الاكل فقالت له أما في وجهي ما يشغلك عن الاكل قل جعلت فداك فلو أن جميلًا وبشينة قعدا ساعة لا يأكلان لبصق كل منهما في وجه صاحبه وافترقا (وقال الشمر دل) وكيل عمرو بن العاص قدم سليمان ابن عبد الملك الطائف فدخل هو وعمر بن عبد العزيز الى وقال يا شمر دل ما عندك ما تطعمني قلت عندى جدي كأظم ما يكون سمنا قال عجل به فأتيته به كأنه عكة سم ففعل يأكل منه ولا يدعو عمر حتى اذا لم يبق منه الا خذا قال هلم يا أبا جعفر فقال اني صائم فأكاه ثم قال يا شمر دل ويليك أما عندك شيء قلت ست دجاجات كأنهن أنخاض نعام فأتيته به فأتى عليهن ثم قال يا شمر دل أما عندك شيء قلت سويق كأنه قراضة الذهب فأتيته به فعبه حتى

أتى عليه ثم قال يا غلام أفرغت من غدائنا قال نعم قال ما هو قال نيف وثلاثون قدرا قال آتني بقدر قدر فأتاه بها ومعه الرقاق فأكل من كل قدر ثلثه ثم مسح يده واستلقى على فراشه وأذن للناس فدخلوا وصف الخوان وأكل كل مع الناس (ونزل رجل) بصومعة راهب فقدم إليه الراهب أربعه أرغفة وذهب ليحضر إليه العدس فحملة وجاء فوجده قد أكل الخبز فذهب وأتى بخبز فوجده قد أكل العدس ففعل معه ذلك عشر مرات فسأله الراهب أين مقصدك قال إلى الأردن قال لماذا قال بلغني أن بها طيبيا حاذقا أسأله عما يصلح معدتي فأتني قليل الشهوة للطعام فقال له الراهب إن لي إليك حاجة قال وما هي قال إذا ذهبت وأصلحت معدتي فلا تجعل رجوعك من ههنا (بحكي) أن زياد أمر بضرب عنق رجل فقال أيها الأمير إن بك حرمة قال (٣٥٣) وما هي قال إن أبي جارك بالبصرة قال ومن أبوك قال يا مولاي إني نسيت

اسم نفسي فكيف لا أنسى اسم أبي فرد زياد كنه على شه وضحك وغفا عنه (وحكي) عن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه أن غلاما له وقف يصب الماء على يديه فوقع الابريق من بد الغلام في الطست فطار الرشاش في وجهه فنظر جعفر إليه نظر مغضب فقال يا مولاي والكاذمين الغيظ قال قد كظمت غيظي قال والعافين عن الناس قال عفوت عنك قال والله يحب المحسنين قال اذهب فانت حر لوجه الله الكريم (وقيل) لما قدم نصر بن ميسع بين يدي الخليفة وكان قد أمر بضرب عنقه قال يا أمير المؤمنين اسمع مني كلمات أقولهن قال قل فانشأ يقول

يضع رأسه وسمعت بدوية تقول في دعائها يا صاح يا مناح يا مطعم يا عريض الجفنة يا أبا المكارم فزجرها رجل فقالت دعني أصف ربّي وأمجّد الهى بما تستحسنه العرب وقال الرخشي في كتابه ربيع الأبرار سمعت أناسا يدعون العرب عند الركن اليماني يا أبا المكارم يا أبيض الوجه وهذا نحوه منهم إنما يتمصدون به الثناء على الله تعالى بالكرم والزهادة على القبيح على طريق الاستعارة لا نه لا فرق عندهم بين الكريم وأبي المكارم ولا بين الجواد والعريض الجفنة ولا بين المنزه والأبيض الوجه وقيل لأعرابي أن تحسن أن تدعور بك قال نعم ثم قال اللهم انك أعطيتنا الاسلام من غير أن نسألك فلا تحرمنا الجنة ونحن نسألك وذكرك عبد السلام بن مطيع أن الرجل تصيبه البلوى فيدعو فنبطى عنه الاجابة فقال بلغني ان الله تعالى يقول كيف أرحمه من شئ به أرحمه وقال طاوس بينما أنا في الجعر ذات ليلة إذ دخل على علي بن الحسين فقلت رجل صالح من أهل بيت الخير لا سمعن دعاءه فسمعتة يقول عبيدك بفنائك مسكينك بفنائك فقيرك بفنائك فادعوت بهماني كرب الافرج عني ودعاعراي فقال اللهم انا نبات نعمتك وقال ابن المسيب سمعت من يدعو بين القبر والمنبر اللهم اني أسألك عملا بارا ورزقا دارا وعيشا قارا فدعوت به فسا وجدت الا خيرا ودعت اعراية بالموقف فقالت أسألك سترك الذي لا تزيله الرياح ولا تحرقه الرماح وقيل اتقوا عجايق الضعفاء أي دعواتهم ودعاعراي فقال اللهم احم ما في قلوبنا من كذب وخيانة واجعل مكانه صدقا وأمانة وصلى رجل إلى جنب عبد الله بن المبارك وبادر القيام فجنبت ثوبه وقال أمالك إلى ربك حاجة وقال سفيان الثوري سمعت اعرايا يقول اللهم ان كان رزقي في السماء فأنزله وان كان في الأرض فأخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان قليلا فكثره وان كان كثيرا فبارك لي فيه (وقال أبو نواس)

أحببت من شعر بشار وكلمته * بيتا لهجت فيه من شعر بشار

يا رحمة الله حلي في منازلنا * وجاورنا فدتك النفس من جار

وكان بشار يعني بذلك جارية بصرية كان يحبها ويغزل فيها ونعني بها هنا رحمة الله التي وسعت كل شئ وسمع علي بن أبي طالب رضي الله عنه رجلا يقول وهو متعلق باستار الكعبة يا من لا يشغله سمع عن سمع ولا تغلظه المسائل ولا يبرمه الحاح الملحين أذقني برد عفوك وحلاوة مغفرتك فقال علي والذي نفسي بيده لو قلنتها وعليك ملء السموات والأرض من الذنوب لغفرتك ومن دعائه رضي الله عنه اللهم

زعموا بأن الصقر صادف مرة * عصمفور بر ساقه التقدير فتكلم العصفور تحت جناحه ص
والصقر منقض عليه يطير اني لملك لا أتم لقمة ولئن شويت فاني لحقير فتهاون الصقر المدلل بصيده
كرما وأفلت ذلك العصفور قال فعفا عنه وخلى سبيله (وكتب) عبد الملك بن مروان إلى الحجاج
يا أمره يبعث إليه برأس عباد بن أسلم البكري فقال له عباد أيها الأمير أنشدك الله لا تقتلني فوالله اني لأعول أربعا وعشرين امرأة ما هن كاسب غيري فرق لهن واستحضرهن فاذا واحدة منهن كالبدز فقال لها الحجاج ما أنت منه قالت انا ابنته فاسمع يا حجاج مني ما أقول ثم قالت

أحجاج اما أن تمن بتركة * علينا واما ان تقتلنا معا

حجاج لا تنفع به ان قتله * ثمانا وعشرا واثنتين وأربعا أحجاج لا تترك عليه بناته وخالاته يندبته الدهر أجمعا
بكي الحجاج ورق له واستوهبه من أمير المؤمنين عبد الملك وأمر له بصلته (وحكى) ان رجلا زور ورقة عن خط
فضل بن الربيع تتضمن أنه أطلق له ألف دينار ثم جاء بها الى وكيل الفضل فلما وقف الوكيل عليها لم يشك انها خط
فضل فشرع في أن يبدل له الألف دينار واذا بالفضل قد حضر ليتحدث مع وكيله في تلك الساعة في أمر مهم فلما جلس
خبره الوكيل بأمر الرجل وأوقفه على الورقة فنظر الفضل فيها ثم نظر في وجه الرجل فرآه كاد يموت من الوجع والحجل
اطرق الفضل بوجهه ثم قال للوكيل أتدري لم أتيتك في هذا الوقت قال لا قال جئت لأستنهضك حتى تهجل لهذا الرجل
عطاء المبلغ الذي في هذه الورقة فاسرع عند ذلك الوكيل في وزن المال (٢٥٣) وتاوله الرجل فقبضه وصار

متحيرا في أمره فالتفت
اليه الفضل وقال له طب
نفسا فقال له سترتني
سترك الله في الدنيا والآخرة
ثم أخذ المال وهضى
ومن اللطائف والغرائب
الدالة على الوفاء بالذمم
ما حكاه بعض خدم أمير
المؤمنين المأمون قال طلبني
أمير المؤمنين ليلة وقد
مضى من الليل ثلثه فقال
لي خذ معك فلانا وفلانا
وسماها أحدهما علي بن
مجدو الآخر دينار الخادم
واذهب مسرعا لما أقول
لك فانه قد بلغني ان شيئا
يحضر ليلا الى دور
البرامكة وينشد شعرا
ويذكرهم ذكرا كثيرا
ويندبهم ويكي عليهم ثم
يتصرف فامض الآن
أنت وعلى ودینار حتى
تروا هذه الحرات
فاستروا في بعض الجدران

صن وجهي بالسار ولا تبدل جاهي بالافتار فاسترزق طامعا رزقك من غيرك واستعطف شرار خلقك
وأبتلى بحمد من أعطاني وأفتن بدم من منعني وأنت من وراء ذلك كله ولي الاجابة والمنع وعن ابن
عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال ما انتهيت الى الركن اليماني قط الا وجدت جبريل قد سبقني اليه
يقول قل يا محمد اللهم اني أعوذ بك من الكفر والفقر والفاقة وهي من مواقف الخزي وهبط جبريل على
يعقوب فقال يا يعقوب ان الله تعالى يقول لك يا كثير الخير يا دائم المعروف رد علي ابني فقال لها فأوحى
الله تعالى اليه وعزني لو كانا ميتين لنشرتهما لك وكان أبو مسلم الخراساني إذا نابه أمر قال يا مالك يوم
الدين يا لك نعبد ويا لك نستعين وقال جعفر بن محمد ما مبتلى الذي اشتد بلاؤه باحق بالدعاء من المعافي
الذي لا يأمن وقوع البلاء وكان الزهري يدعو بعد الحديث بدعاء جامع فيقول اللهم اني أسألك من خير
ما أحاط به علمك في الدنيا والآخرة وأعوذ بك من شر ما أحاط به علمك في الدنيا والآخرة وعن
عقبة بن عبد الغافر دعوة في السر أفضل من سبعين دعوة في العلانية واعلم أن التوحيد والدعاء عند
نوازل الملمات هو سفينة النجاة من الحوادث المهلكات وعن أبي الدرداء قال صلى بنا رسول الله
ﷺ العصر فمر بنا كلب فلما بلغت يده رجله حتى وقع ميتا فلما انصرف رسول الله ﷺ من صلاته
قال من الداعي على الكلب أنها قال رجل من القوم أنا يا رسول الله قال لقد دعوت الله باسمه الذي إذا
دعي به أجاب واذا سئل به أعطى كيف دعوت الله قال قلت اللهم اني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا
أنت المنان بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام وقيل انه دخلت أذن رجل من أهل
البصرة حصاة فعالجها الأطباء فلم يقدروا عليها حتى وصلت الى صاخه فأتى الى رجل من أصحاب
الحسن فشكاه ما أصابه من الحصاة فدعاه العلاء بن الحضرمي وهو يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم
قال الراوي فابرحنا حتى خرجت الحصاة من أذنه ولها طنين حتى ضربت الحائط وعن انس اذا قال العبد
يا رب يا رب يا رب يقول الله عز وجل ليبيك عبيد وعنه قال مر رسول الله ﷺ برجل وهو يقول يا أرحم
الراحمين فقال له رسول الله ﷺ سل حاجتك فقد نظر الله اليك وروى عن رسول الله ﷺ أنه قال اذا
فتح الله على عبد الدعاء فليكثر فان الله يستجيب له وروى عن علي بن أبي زفر عن أخ له وكان قاضيا لخاله فقال
دعوت الله أن يرى الاسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب فقممت ليلة أصلي فسمعت قعقة في سقف
البيت ثم هبط نور حتى صار تلقاء وجهي واذا مكتوب بالنور فقرأته يا الله يا رحمن يا ذا الجلال

فاذا رأيتم الشيخ قد جاء وبكى وندب وأنشد شيئا فاثبتوني به قال فأخذتهما ومضينا حتى أتينا الحرات واذا نحن بفلام
قد أتى ومعه بساط وكرسی جديد واذا بشيخ ونيم له جمال وعليه مهابة ووقار قد أقبل فجلس على الكرسي
وجعل يبكي ويلتجج ويقول ولما رأيت السيف جندل جعفرنا ونادى مناد للخليفة في يحيي
بكيت على الدنيا وزاد تأسفي عليهم وقلت الآن لا تنفع الدنيا
مع آيات أطالها ورددها فلما قبضنا عليه وقلنا له أجب أمير المؤمنين فزع فرعا شديدا وقال دعوني حتى أوصي وصية
فاني لأوقن بعدها حياة ثم تقدم الى بعض الدكاكين فاستفتح وأخذ ورقة وكتب فيها وصية ودفعها الى غلامه ثم
سهرنا به فلما مثل بين يدي أمير المؤمنين زجره وقال له ومن أنت وبماذا استوجبت البرامكة

منك ما نفعه في خراب دورهم وما تقوله فيها فقال يا أمير المؤمنين إن للبرامكة عندي أيادي خطيرة أفتأذن لي أن أحدث حديثي معهم قال قل يا أمير المؤمنين أنا المنذر بن المغيرة من أولاد الملوك وقد زالت عني نعتي كما تزول عن الرجال فلما ركبني الدين واحتجت إلى بيع مسقط رأسي ورؤس أهلي أشاروا علي بالخروج إلى البرامكة فخرجت من دمشق ومعني نيف وثلاثون امرأة وصبي وصبية وليس معنا ما يساع ولا ما يوهب حتى دخلنا بغداد وتزلنا في بعض المساجد فدعوت بثويات لي كنت قد أعددتها لأستمنح بها الناس فلبستها وخرجت وتركتم جياحا لا شيء عندهم ودخلت شوارع بغداد سائلا عن دور البرامكة فإذا أنا بمسجد مزخرف وفيه مائة شيخ بأحسن زي وزينة وعلم

(٢٥٤)

والأكرام ومن دعاه الكرب ماروي عن وهب أن ابن عباس رضي الله عنهما قال له هل تجد فيما تقرأ من الكتب دعاء تدعوه به عند الكرب قال نعم اللهم اني أسألك يا من يملك حوائج السائلين ويعلم ضمير الصامتين فان لكل مسألة منك سمعا حاضرا وجوابا عتيدا ولكل صامت منك علما ناطقا محيطا أسألك بمواعيدك الصادقة وأياديك الفاضلة ورحمتك الواسعة أن تفعل بي كذا وكذا فقال ابن عباس هذا دعاء علمته في النوم ما كنت أرى أن أحدا يحسنه وعن وهب أيضا قال لما أهبط الله تعالى آدم من الجنة إلى الأرض استوحش لفقدا أصوات الملائكة فهبط إليه جبريل وقال يا آدم هل أعلمك شيئا تنفع به في الدنيا والآخرة قال لي قال قل اللهم أتمم النعمة حتى تهني المعيشة اللهم اختم لي بغير حتى لا تضربني ذنوبي اللهم اكفني مؤنة الدنيا وكل هول في القيامة حتى تدخلني الجنة معافي وعن معروف الكرخي قال اجتمعت اليهود أخزاهم الله على قتل عيسى عليه الصلاة والسلام بزعمهم وأهبط الله تعالى عليه جبريل وفي باطن جناحيه مكتوب اللهم اني أدعوك باسمك الأجل الأعز وأدعوك اللهم باسمك الأحمد الصمد وأدعوك اللهم باسمك العظيم الوتر وأدعوك اللهم باسمك الكبير المتعالي الذي ملأ الأركان كلها أن تكشف عني ضرا ما أصبحت وأمست فيه فأوحى الله عز وجل إلى جبريل أن ارفع عبدني إلى فقال رسول الله ﷺ لا أصحابه عليكم بهذا الدعاء ولا تستبطئوا الإجابة فان ما عند الله خير وأبقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون اسناد هذا متصل إلى معروف الكرخي ثم هو منقطع ولم يكن فيه من البركة إلا رواية معروف لكان كافيا في قوله والعمل به * حدث عبد الله بن إبان الثقفي رضي الله عنه قال وجهني الحجاج ابن يوسف في طلب أنس بن مالك فظننت أنه يتوارى عني فأتيته بخيل ورجلي فاذا هو جالس على باب داره ما دار رجله فقلت له أجب الأمير فقال أي الامراء فقلت أبو محمد الحجاج فقال غير مكترث به قد أذله الله ما أراني أعزه لان العز يزمن عز بطاعة الله والذليل من ذل بمعصية الله وصاحبك قد بنى وطني واعتدى وخالف كتاب الله والسنة والله لينتقم الله منه فقلت له أقصر عن الكلام وأجب الأمير فقام معنا حتى حضر بين يدي الحجاج فقال له أنت أنس بن مالك قال نعم قال أنت الذي تدعوا علينا وتسبنا قال نعم قال ومم ذاك قال لانك عاص لربك تخالف لسنة نبيك تعز أعداء الله وتذل أولياء الله فقال له أتدري ما أريد أن أفعل بك قال لا قال أريد أن أقتلك شر قتلة قال

أيديهم وأما أقدم وأقصر والعرق يسيل مني لأنها لم تكن صناعتني وإذا بخادم قد أقبل فدعا القوم فقاموا وأنا معهم فدخلوا دار يحيى بن خالد ودخلت معهم وإذا يحيى جالس على دكة له في وسط بستان فسلمنا وهو يعد لنا مائة وواحدا وبين يديه عشرة من ولده وإذا غلام أمرد قد عذر خداه أقبل من بعض المقاصير بين يديه مائة خادم ممنطقون في وسط كل خادم منطقة من ذهب يقرب وزنها من ألف منقال ومع كل خادم مجرة من ذهب في كل مجرة قطعة من عود كهيشة الفهر قد قرن بها مثلها من العنبر السلطاني فوضعه بين يدي الغلام إلى جنب يحيى ثم قال يحيى للقاضي تكلم

أنس

وزوج بنتي عائشة من ابن عمي هذا فخطب القاضي وزوجه وشهد أولئك الجماعة

وأقبلوا علينا بالشار بينادق المسك والعنبر فالتقطت والله يا أدير المؤمنين ملء كفي ونظرت فاذا نحن في المسكان ما بيني والمشايخ وولده والغلام مائة واثنا عشر رجلا فخرج الينما مائة واثنا عشر خادما مع كل خادم صينية من فضة عليها ألف دينار فوضعوا بين يدي كل رجل منا صينية فرأيت القاضي والمشايخ يصيرون الدنانير في أكمامهم ويجعلون الصواني تحت آباطهم ويقومون لأول فالاول حتى بقيت وحدي بين يدي يحيى لا أجسر على أخذ السبينة ففزعني الخادم فجسرت وأخذتها وجعلت الذهب في كفي وأخذت الصينية في يدي وقت وجعلت ألثفت إلى ورائي مخافة أن أمتنع من الذهاب بها فبينما أنا كذلك في صحن الدار ويحيى يلحطني إذ قال للخادم اتني بذلك الرجل فرددت إليه فأمر بصب الدنانير والصينية وما كان في كفي ثم أمرني بالجلوس

فأست فقال لي ممن الرجل فقصصت عليه قصتي فقال للخادم اتنى بولدى موسى فاني به فقال يا بني هذا رجل غريب
 فخذ اليك واحفظه بنفسك وبتعمتك فقبض موسى على يدي وأدخلني الى دار من دوره فاكرمني غاية الاكرام وأقت عنده
 يومى وليا في ألد عيش وأنم سرور فلما أصبح دعا بأخيه العباس وقال ان الوزير قد أمرني بالعطف على هذا الرجل
 وقد علمت اشتغالي في دار أمير المؤمنين فاقبضه اليك واكرمه ففعل ذلك وأكرمني غاية الاكرام فلما كان من الغد تسلمني
 أخوه ثم لم أزل في أيدي القوم يتداولوني عشرة أيام لا أعرف خير عيالي وصبيانى أفي الأموات هم أم في الأحياء فلما كان اليوم
 الحادى عشر جاني خادم ومعه جماعة من الخدم فقالوا لي قم فاخرج الى عيالك بسلام فقلت واويلاه سلبت الدنيا نير والصينية وأخرج
 الى عيالي على هذه الحالة فانا لله وانا اليه راجعون فرفع الستر الأول ثم الثاني ثم الثالث (٢٥٥) ثم الرابع فلما رفع الخادم الستر الأخير

قال لي منها كان لك من
 الخواج فارفعها الى فاني
 مأمور بقضاء جميع ما أمرني
 به فلما رفع الستر رأيت
 حجرة كالشمس حسنا
 ونورا واستقبلني منها رائحة
 الندو والعود ونفحات المسك
 واذا بصبيانى وعبالى
 يتقلبون في الحرير والديباغ
 وحمل الى ألف ألف درهم
 وعشرة آلاف دينار
 ومنشورين بضيعتين تركت
 الصينية التي كنت أخذتها
 بما فيها من الدنانير والبنادق
 وأقت يا أمير المؤمنين مع
 البرامكة في دورهم ثلاث
 عشرة سنة لا يعلم الناس أمن
 البرامكة أنا أم رجل غريب
 اصطعنوني فلما جاءتهم
 البلية ونزل بهم من أمير
 المؤمنين الرشيد منازل
 أجحفني عمرو بن مسعدة
 وأزمنى في هاتين الضيعتين
 من الخراج ما لا يفي دخلهما

أنس لو علمت أن ذلك بيدك لعبدتك من دون الله قال الحجاج ولم ذاك قال لان رسول الله
 ﷺ علمني دعاء وقال من دعا به في كل صباح لم يكن لأحد عليه سبيل وقد دعوت به في صباحي
 هذا فقال الحجاج علمني فقال معاذ الله أن أعلمه لأحدم أدمت أنت في الحياة فقال الحجاج خلوا سبيله
 فقال الحاجب أيها الأمير لنا في طلبه كذا وكذا يوما حتى أخذناه فكيف نخلى سبيله قال رأيت على
 عاتقه أسدين عظيمين فآحين أفواههما أن أنسا رضى الله عنه لما حضرته الوفاة علم الدعاء لأخوانه
 وهو * بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله خير الاسماء باسم الله الذى لا يضر مع اسمه اذى باسم الله
 الكافي باسم الله المعافي باسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
 باسم الله على نفسي وديني باسم الله على أهلى ومالى باسم الله على كل شئ أعطانيه ربى الله أكبر الله
 أكبر الله أكبر أعوذ بالله مما أخاف وأحذر الله ربى لا أشرك به شيئا عز جارك وجل ثناؤك وقدست
 أسماؤك ولا إله غيرك اللهم انى أعوذ بك من شر كل جبار عنيد وشرطان مريد ومن شر قضاء السوء
 ومن شر كل دابة أنت أخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم * وهذا دعاء مشهور الاجابة وله
 شرح طويل تركناه لطوله وهو * اللهم كما لطفت في عظمتك دون اللطفاء وعلوت بعظمتك على
 العطاء وعلمت ماتحت أرضك كعلمك بما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور كالعلانية عندك
 وعلانية القول كالسر في علمك واثقاد كل شئ لعظمتك وخضع كل ذى سلطان لاسطانتك وصار
 أمر الدنيا والآخرة كله بيدك لا يبدل غيرك اجعل لي من كل هم وغم وأصبحت أو أمسيت فيه فرجا ومخرجا
 إنك على كل شئ عقدير اللهم ان عفوك عن ذنوبى وتجاوزك عن خطيئتي وسترك عن قبيح عملى أطمعنى
 ان أسألك ما لا أستوجبك منك مما قضيت لي أدعوك آمنا وأسألك مستأنا لا خائفا ولا وجلا لأنك
 أنت المحسن إلى وأنا المئس إلى نفسي فيما بيني وبينك تتوددالى بالنعم مع غناك عني واتبغض اليك
 بالمعاصي مع فقرى اليك فلم أر مولى كريما أعطف منك على عبد لئيم مثلى لكن الثقة بك حملتني على
 الجراءة على الذنوب فأسألك بجودك وكرمك واحسانك وطولك أن تصلى على محمد وآله وأن تفتح لي
 باب الفرج بطولك وتخلص عني باب الهم بقدرتك ولا تنكئني الى نفسي طرفة عين فاعجز ولا الى الناس
 فاضيع برحمتك يا أرحم الراحمين * وروى الحافظ النسفي باسناده عن الزهرى عن أبي مسلمة عن أبي
 هريرة قال مر رسول الله ﷺ برجل ساجد وهو يقول في سجوده اللهم انى أستغفرك وأتوب اليك

فلما تحامل على الدهر كنت في أواخر الليل أقصد خربات القوم فأندبهم وأذكر حسن صنيعهم الى وأشكرهم على احسانهم فقال المأمون
 على عمرو بن مسعدة فلما أتى به قال له يا عمرو أتعرف هذا الرجل قال نعم يا أمير المؤمنين هو بعض صنائع البرامكة قال كم ألزمته في ضيعته
 قال كذا وكذا قال رد له كل ما استأديته منه في مدته ووقع لهما ليكونا له ولعقبه من بعده قال فعلا نحب الرجل وبكاؤه فلما رأى
 المأمون كثرة بكائه قال يا هذا قد أحسن اليك فلم تبكي قال يا أمير المؤمنين وهذا أيضا من صنائع البرامكة اذ لو لم أت خرباتهم وأندبهم
 فأتى اتصل خبرى بأمر المؤمنين ففعل بى ما فعل فبن أين كنت أصل الى أمير المؤمنين قال ابراهيم بن ميمون لمقدرايت المأمون وقد دمعت
 عيناه وظهر عليه حزنه وقال لعمرى هذا من صنائع البرامكة فعليهم فابكوا يا هم فاشكروهم فافوف ولا احسانهم فاذا كر (ومن ذلك) انه
 خرج سليمان بن عبد الملك ومعه بن يدين المطلب في بعض جبان الشام فاذا امرأة جالسة على قبر تبكي قال سليمان فرفعت البرقع عن وجهها

فحكى شمساً عن متون غمامة فوتمنا متحجرين ننظر اليها فقال لها يزيد بن المهلب يا أمة الله هل لك في أمير المؤمنين فنظرت
 إلينا ثم أنشأت تقول
 فأن تسألني عن هواي فانه يحول بهذا القبر يفتيات
 واني لأستحييه والترب بيننا كما كنت أستحييه وهو يراني

(ومن ذلك ما ذكره عبد الله بن عبد الكريم) قال ان أحمد بن طولون وجد عند سقاية طفلاً مطروحاً فانقطه ورباه
 وسماه أحمد وشهره باليتيم فلما كبر ونشأ كان أكثر الناس ذكاءً وفطنة وأحسنهم زياً وصوره فصار يرعاه ويعلمه حتى
 تهذب وتبرن فلما حضرت أحمد بن طولون الوفاة أوصى ولده أبو الجيش خمرويه به فأخذه إليه فلما مات أحمد بن طولون أحضره
 الأمير أبو الجيش إليه وقال له أنت (٢٥٦) عندي بمكانة أهلك بها ولكن حادني أني أخذ العهد على كل أحد أعرفه أن

من مظالم كثيرة لعبادك قبلي فأما بعد من عبادك أو أمة من أمائك كانت له قبلي مظلمة ظلمتها إياه في مال
 أو بدن أو عرض علمتها أو لم أعلمها ولم أستطع أن أخلفها فأسألك أن ترضيه عني بما شئت وكيف شئت ثم
 تنهاني من لدنك انك واسع المغفرة ولديك الخير كله يارب ما تصنع بعذابي ورحمتك وسعت كل شيء
 فلتسعني رحمتك فاني لأشئ وأسألك يارب أن تكرمني برحمتك ولا تنهني بذنوبي وما عليك أن تعطيني
 الذي سألتك يارب يا الله فقال رسول الله ﷺ ارفع رأسك فقد غفر الله لك ان هذا دعاء أخى شعيب
 عليه السلام * وقال صالح المزني قال لي قائل في منامي إذا أحببت أن يستجاب لك فقل اللهم اني
 أسألك باسمك الخزون المكنون المبارك الطيب الطاهر المطهر المقدس فما دعوت بها في شيء إلا
 تعرفت الاجابة (وقيل) ان هذا الدعاء فيه اسم الله الأعظم وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني
 أسألك بالعزة التي لا ترام والمالك الذي لا يضام والعين التي لا تنام والنور الذي لا يطفأ وبالوجه
 الذي لا يبلى وباليومومية التي لا تنفي وبالحياة التي لا تموت وبالصمدية التي لا تقهر وبالربوبية التي
 لا نستذل أن نجعل انما في أمورنا فرجاً ومخرجاً حتى لا نرجو غيرك يا أرحم الراحمين * وقال سعيد
 ابن المسيب دخلت المسجد في ليلة مقمرة وأظن أني قد أصبحت واذا الليل على حاله فقمت أصلي
 وجلست أدعو واذا بها تفهتف من خلفي يا عبد الله قل قلت ما أقول قال قل اللهم اني أسألك بأنك
 ملك وأنت على كل شيء قدير وما تشاء من أمر يكون قال سعيد فما دعوت به قط في شيء إلا رأيت نجحاً *
 وعن الشيخ كمال الدين الدميري قال روي عن قاضي القضاة عز الدين بن جماعة قال أنبأنا الشيخ
 شرف الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن مناع الفزاري خطيب دمشق قال أنبأنا الشيخ زين الدين
 أبو البقاء خالد بن يوسف التابلسي بقراءة عليه قال أنبأنا الخافض بهاء الدين ناصر السنة محمد بن
 الامام أبي محمد بن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسين بن هبة الله بن عساكر قراءة عليه وأنا أسمع
 قال روي بالاسناد وذكرا سنده الى الامام الحجة التابلي الجليل محمد بن سيرين قال نزلنا بهن تبرا
 فأتانا أهل ذلك المنزل فقالوا لنا ارحلوا فانه لم ينزل هذا المنزل أحد الا أخذته معه فرحل أصحابي
 وتخلقت فلما أمسينا قرأت آيات فأتت حتى رأيت أقواماً قد أقبلوا وجأوا إلي جئتي أكثر من ثلاثين
 نفراً وقد جردوا سيوفهم فلم يصلوا الي فلما أصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس ومعه قوس وريية
 فقال لي يا هذا أنبي أنت ام جئني فقلت بل أنا من بني آدم قال فما بالك لقد أتيتك في هذه الليلة أكثر

لا يخونني في شيء فعاهده
 ثم حكى في أمواله وقدمه
 في أشغاله فصار أحمد
 اليتيم مستجوداً على المقام
 حاكماً على جميع الحاشية
 الخاص والعام والأمير
 أبو الجيش بن طولون
 يحسن إليه فلما رأى أحواله
 متصفة بالنصح ومسا عيه
 منسمة بالنجح ركن إليه
 واعتمد في أمور بيوت عليه
 فقال له يوماً يا أحمد امض الى
 الحجرة الفلانية في المجلس
 حيث أجلس سبعة جوهر
 فأتني بها ففضي أحد فلما
 دخل الحجرة وجد جارية
 من مغنيات الأمير وحظاياه
 مع شاب من الفراعشين ممن
 هم من الأمير بمحل قريب
 فلما رأياه خرج الفتى وجاءت
 الجارية الى أحمد وعرضت
 نفسها عليه ودعته الى قضاء
 وطره فقال معاذ الله أن
 أخون الأمير وقد أحسن
 الي وأخذ العهد على ثم

تركها وأخذ السبحة وانصرف الى الأمير وسلمها اليه وبقيت الجارية شديدة الخوف من أحمد بعدما أخذ السبحة
 وخرج من الحجرة لثلايد كرحالها للامير فقامت أياماً لم تجد من الأمير ما غيره عليها ثم اتفق أن الأمير اشترى جارية غيرها وقدمها على
 حظاياه وغمرها بعطاياها واشتغل بها عن سواها وأعرض لشغفه بها عن كل من عنده حتى كاد لا يذكرك جارية غيرها ولا يراها وكان أولاً
 مشغولاً بتلك الجارية الخائنة العاهرة فلما أعرض عنها اشتغلاً بالجارية الجديدة وصرف لهجة محاسنها وكثرة آدابها وجهه عن ملاعبة
 أترابها وشغلته بعذوبة رضاها عن ارتشاف ضرب أضرابها وكانت تلك الجارية الأولى لحسنها متأمرة على تأميره لا تخاف
 من وليه ولا نصيره كبر عليها اعراضه عنها ونسبت ذلك الى أحمد اليتيم لاطلاعه على ما كان منها فدخلت على الأمير وقد ارتدت من
 المكابيه بجلباب نكرها وأعانت البكاء بين يديه لاتمام كيدها ومكرها وقالت ان أحمد اليتيم راودني عن نفسي فلما سمع الأمير ذلك استشاط

غضبوا وهم في الحال بقتله ثم عاوده حاكم عقله فتأني في فعله واستحضر خادما يعتمد عليه وقال إذا أرسلت إليك انسا ناومعه طبق من ذهب وقلت لك على لسانه املا هذا الطبق مسكا فاقتل ذلك الانسان واجعل رأسه في الطبق وأحضره مغطى ثم ان الأمير أبا الجيش جلس اشربه وأحضر عنده ندماء الخواص وأدناهم لمجلس قربه وأحد اليتيم واقف بين يديه آمن في سر به لم يخطر بخاطره شيء فلما مثل بين يدي الأمير وأخذ منه الشراب شرع في التذكير فقال يا أحمد خذ هذا الطبق وامض به إلى فلان الخادم وقل له يقول لك أمير المؤمنين املا هذا الطبق مسكا فأخذه أحد اليتيم ومضى فاجتاز في طريقه بالمغنين وبقية الندماء والخواص فقاموا اليه وسألوه الجلوس معهم فقال أنا ماض في حاجة الأمير أمرني بإحضارها في هذا الطبق فقالوا له أرسل من يشوب عنك في إحضارها وخذها أنت وادخل (٣٥٧) بها على الأمير فادار عينيه فرأى

الفتى الفراش الذي كان مع الجارية فأعطاه الطبق وقال له امض إلى فلان الخادم وقل له يقول لك الأمير املا هذا الطبق مسكا فمضى ذلك الفراش إلى الخادم فذكر له ذلك فقتله وقطع رأسه وغطاه وجعله في الطبق وأقبل به فناوله لأحد اليتيم فأخذه وليس عنده علم من باطن الأمر فلما دخل به على الأمير كسبه وتأمله وقال ما هذا فقص عليه خبره وقعوده مع المغنين وبقية الندماء وسؤالهم له الجلوس معهم وما كان من انقاذ الطبق وإرساله مع الفراش وأنه لا علم عنده غير ما ذكر قال أتعرف لهذا الفراش خبر يستوجب به ماجرى عليه فقال أيها الأمير ان الذي تم عليه بما ارتكبه من الخيانة وقد كنت رأيت الاعراض عن أعلام الأمير

من سبعين مرة وفي كل ذلك يحال بيننا وبينك بسور من حديثك حدثني ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ أنه قال من قرأ في ليلة ثلاثا وثلاثين آية لم يضره في تلك الليلة لص طار ولا سبع ضار وعوفي في نفسه وأهله وما له حتى يصبح فزله عن فرسه وكسر قوسه وأعطى الله تعالى عهداً أن لا يعود لهذا الأمر وهذه الآيات وهي أن تقرأ بعد الفاتحة ألم ذلك الكتاب إلى قوله المفلحون وآية الكرسي إلى قوله هم فيها خالدون وآمن الرسول إلى آخر السورة وانزله بك الله الذي إلى قوله الحسين وقل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن إلى آخر السورة والصفات صفها إلى قوله لا زبويامعشر الجن والإنس ان استطعتم إلى قوله فلا تنصرون لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا إلى آخرها وأنه تعالى جدر بنا إلى قوله شططا زاد البوني إلى قوله شهابا رصدا والله من ورائهم محيط إلى قوله محفوظا لمحمد بن سيرين فذكرت هذا الحديث لشعيب بن حرب فقال كنا نسميها آيات الحرز ويقال ان فيها شفاء من مائة داء وعدوا منها العجذام وغير ذلك قال محمد بن علي قرأتها على شيخ لنا قد أفلج فأذهب الله تعالى عنه ذلك الفالج قال البوني هذه الآيات شرفها مشهور وفضلها مذكور لا يشكرها الا غبي أو غيور وقد جربها المشايخ وعرف سرها من له في العلم قدم راسخ وقدر شاخ وهي على ماروبناه بل مارأناه أولها الفاتحة ثم أول البقرة إلى آخر الآيات وقال أبو العباس أحمد القسطلاني سمعت الشيخ أبا عبد الله القرشي يقول سمعت أبا زيد القرطي يقول في بعض الآثار ان من قال لا إله الا الله سبعين ألف مرة كانت فداه من النار فعملت ذلك رجاء بركة الوعد فعملت منها لأهلي وعملي وأعمالا أخرتها لنفسى وكان إذ ذاك بيت معنا شاب يكاشف بالجنة والنار وكانت الجماعة ترى له فضلا على صغر سنه وكان في قلبي منه شيء فاتفق أن استدعانا بعض الاخوان إلى منزله فنحن تناول الطعام والشاب معنا اذ صاح صيحة منكرا واجتمع في نفسه وهو يقول يا عم هذه أمي في النار ويصيح بصياح عظيم لا يشك من سمعه أنه عن أمر فلما رأيت ما به من الانزعاج قلت اليوم أجرب صدقه فألهمني الله تعالى السبعين ألفا ولم يطلع على ذلك الا الله تعالى فقلت في نفسي الا ترحق والذين رووه لنا صادقون اللهم ان هذه السبعين ألفا فداه أم هذا الشاب من النار فما استتمت هذا الحاضر في نفسي أن قال يا عم هذه أمي أخرجت من النار والحمد لله فحصل عندي قائدتان امتحاني لصدق الأمر وسلامتي من الشاب وعامى بصدقه * ومن خاف انسا نا فليصل ركعتين بعد صلاة المغرب ثم يضع

(٣٣ - مستطرف - ثاني) بذلك وأخذ أحمد يحدثه بما شاهدته وما جرى له من حديث الجارية من أوله إلى آخره لما أتته لأحضار السبيحة الجوهرة فدعا الأمير أبو الجيش بتلك الجارية واستقررها فأقرت بصيحة ما ذكره أحد فاعطاه اياها وأمره بقتلها ففعل وازدادت مكانة أحمد عنده وعلت منزلته لديه وضاعف احسانه اليه وجعل أزمة جميع ما يتعلق بيديه (قلت) ويقرب من ذلك ما حكى ان ملكا من ملوك الفرس يقال له أزدشير وكان ذا مملكة متسعة وجند كثير وكان ذا بأس شديد وقد وصف له بنت ملك بحر الأردن بالجمال البارع وان هذه البنت ذات خدر فسير أزدشير من يخطبها من أيها فامتنع من اجابته ولم يرض بذلك فعظم ذلك على أزدشير وأقسم بالايمان المغلظة ليفوز الملك أبا البنت وليقتلنه هو وابنته شر قتلة ولينثن بهما أخبث مثلة فسار اليه أزدشير في جيشه فقتله فقتله أزدشير وقتل سائر خواصه ثم سأل عن ابنته المخطوبة فبرزت اليه جارية من القصر من أجل النساء أو كمل البنات حسنا وجمالا وقد اوعدا واعتدلتا فبهت أزدشير

من رؤيته اياها فقالت له ايها الملك اني ابنة الملك الفلاني ملك المدينة الفلانية وان الملك الذي قتلته انت قد غزا بلدنا وقتل ابي وقتل سائر
اصحابه قبل ان تقتله انت وانه اسرني في جملة الاسارى واتى بي في هذا القصر فلما رأتني ابنته التي ارسلت تخطبها احببني وسألت
اياها ان يتركني عندها لتأمن بي فتركني لها فكنيت انا وهي كائننا روحان في جسد واحد فلما ارسلت تخطبها خاف أبوها عليها
منك فأرسلها الى بعض الجزائر في البحر الملح عند بعض أقاربه من الملوك فقال أزدشير وددت لو اني ظفرت بها فكنيت
أقلمها شرقتة ثم انه تأمل الجارية فرأها فائنة في الجمال فالت نفسه لها فأخذها للتسرى وقال هذه أجنبية من الملك ولا احنت في
يمنى بأخذها ثم انه واقمها وأزال بكارتها فحملت منه فلما ظهر عليها الحمل اتفق انها تحدث معه يوما وقد رأته منشرح
الصدر فقالت له أنت غلبت أبي (٢٥٨) وأنا غلبتك فقال لها ومن أبوك فقالت له هو ملك بحر الاردن وأنا ابنته التي

خطبتها منه واني سمعت
انك أقسمت لتقتلني
فتحيلت عليك بما سمعت
والآن هذا ولدك في بطني
فلا يتهمك قتلي فعظم
ذلك على أزدشير إذ قهرته
امرأة وتحيلت عليه حتى
تخلصت من بين يديه
فأتهربها وخرج من عندها
معضبا وعول على قتلها
ثم ذكر لوزيره ما اتفق له معهم
فلما رأى الوزير عزمه
قويا على قتلها خشى أن
يتحدث الملوك عنه بمثل
هذا وانه لا يقبل فيها
شفاعة شافع فقال ايها
الملك ان الرأي هو الذي
خطرك والمصلحة هي
التي رأيتها انت وقتل هذه
الجارية في هذا الوقت
أولى وهو عين الصواب
لانه أحق من أن يقال ان
امرأة قهرت رأي الملك
وحذته في يمينه لاجل

جهته على التراب ويقول يا شديد الحال يا عزيز أذلت بعزتك جميع من خلقت صل على محمد وآله
واكفي فلانا بما شئت كفاه الله تعالى شره وروى الثقفى رحمه الله تعالى باسناده الى محمد
ابن علي بن الحسين رضى الله تعالى عنه انه كان يقول لولده يابني من أصابته مصيبة في الدنيا أو
نزلت به نازلة فليتوضأ وليحسن الوضوء وليصل أربع ركعات أو ركعتين فإذا انصرف من صلاته
يقول يا موضح كل شكوى ويا سامع كل نجوى ويا شاهد كل بلوى ويا منجي موسى والمصطفى محمد
والخليل ابراهيم عليهم السلام أدعوك دعاء من اشتدت فاقته وضعفت حر كته وقلت حيلته دعاء
الغريب الغريق الفقير الذي لا يجد لكشف ما هو فيه الا أنت يا أرحم الراحمين لا إله الا أنت سبحانك
اني كنت من الظالمين قال علي بن الحسين رضى الله عنهما لا يدعوه مبتلى الا فرج الله عنه وقيل الاسم
الاعظم هو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسألك يا مؤنس كل وحيد يا قارب يباغير بعيد يا شاهدها غير
غائب يا غلبا غير مغلوب يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام أسألك باسمك بسم
الله الرحمن الرحيم الحى القيوم الذى لا تأخذه سنة ولا نوم وأسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذى
عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت له القلوب أن تصلى على محمد وعلى آله وأن تعطيني كذا وكذا
انك على كل شىء قدير وهذه أبيات الفرج لاحد بن حزة البونى قيل ان فيها اسم الله الاعظم وهي هذه
انى لا رجو عطفة الله ولا * أقول ان قيل متى ذاك متى * لا بد ان ينشر ما كان طوى
جودا وأن يطر ما كان خوى * وربما ينشر ما كان زوى * وربما قدر ما كان لوى
وكل شىء ينتهى الى مدى * والشىء يرجى كشفه اذا انتهى * لطائف الله وان طال المدى
كلحة الطرف اذا الطرف رمى * كم فرج بعد اياس قد أنى * وكم سرور قد أنى بعد الاسى
من لاذ بالله نجحا فيمن نجح * من كل ما يخشى ونال مارجا * سبحان من نهفوا ويعفوا دائما
ولم يزل مهما هفوا العبد عفا * يعطى الذى يخطى ولا يمنه * جلاله من العطا الذى الخطا
ومن المنظوم أيضا *

يا من يرى ما فى الضمير ويسمع * أنت المعد لكل ما يتوقع * يا من يرجى للشدائد كلها
يا من اليه المشتكى والمفرج * يا من خزائن رزقه فى قول كن * أمين فان الخير عندك أجمع
مالى سوى فقرى اليك وسيلة * فبالافتقار اليك فقرى أدفع * مالى سوى قرعى ليا بك حيلة

شهوة النفس ثم قال ايها الملك ان صورتها مرحومة وحمل الملك معها وهي أولى في الستر ولا أرى في قتلها
أهون ولا أستر عليها من الفرق فقال له الملك نعم مارأيت خذها فاغررها فأخذها الوزير ثم خرج ليلا الى بحر الاردن ومعه ضوء ورجال
وأعوان فتحيل الى أن طرح شيئا في البحر أوهم من كان معه أنها الجارية ثم انه أخفاها عنده فلما أصبح جاء الى الملك فاخبره
انه غرقها فشكره على فعله ثم ان الوزير ناول الملك حقا محتوما وقال ايها الملك اني نظرت مولدى فرأيت أجلى قد دنا على
ما يقضيه حساب حكماء الفرس في النجوم وانى أولادا وعندى مال قد ادخرته من نعمتك فخذها اذا مت ان رأيت وهذا
الحق فيه جوهر أسأل الملك أن يقسمه بين أولادى بالسوية فانه إرنى الذى قد ورثته عن أبى وليس عندى شىء اكسبته
منه الا هذا الجوهر فقال له الملك يطول الرب في عمرك ومالك لك ولا ولدك سواء كنت حيا أو ميتا فألح عليه الوزير أن يجعل

الحق عنده ودعة فاخذه الملك وودعه عنده في صندوق ثم مضت أشهر الجارية فوضعت ولدا ذكرا جميلا حسن الخلقة مثل القمر فلاحظ الوزير جانب الادب في تسميته فرأى أنه ان اخترع له اسما وسماه به وظهر لوالده بعد ذلك فيكون قد أساء الادب وان هو تركه بلا اسم لم يتهيا له ذلك فسماه شاه بور ومعناه بالفارسية ابن ملك فان شاه ابن ملك وبور ابن واغتهم مهابية على تأخير المتقدم وتقديم المتأخر وهذه تسمية ليس فيها مؤاخذة ولم يزل الوزير يلاطف الجارية والولد الى أن بلغ الولد حد التعليم فعلمه كل ما يصلح لاولاد الملوك من الخط والحكمة والفروسية وهو يومئذ مملوك له اسمه شاه بور الى أن راهق البلوغ هذا كله وأزدشير ليس له ولد وقد طعن في السن وأقعده الهرم فرض وأشرف على الموت فقال للوزير أيها الوزير قد هرم جسمي وضعفت قوتي واني أرى اني ميت لاحالة وهذا (٣٥٩) الملك يأخذه بعدى من قضى

له به فقال الوزير لو شاء الله أن يكون للملك ولد كان قد ولي بعده الملك ثم ذكره بأمر بنت ملك بحر الاردن وبجملها فقال الملك لقد ندمت على تغريقها ولو كنت أبقيتها حتى تضع فلعل حملها يكون ذكرا فلما شاهد الوزير من الملك الرضا قال أيها الملك انها عندي حية وقد ولدت ذكرا من أحسن الغلمان خلقا وخلقا فقال الملك أحق ما تقول فاقسم الوزير أن نعم ثم قال أيها الملك ان في الولد روحانية تشهد بأبوة الابو وفي الولد روحانية تشهد ببنوة الابن لا يكاد ذلك ينخرم أبدا واني آتي بهذا الغلام بين عشرين غلاما في سنه وهيئته ولباسه وكلهم ذوو آباء معروفين خلا أباه واني

فلئن رددت فأى باب أقرع * ومن الذى أدعوا وأهتف باسمه * ان كان فضلك عن فقيرك يمنع حاشا لجودك أن تقتط عاصيا * الفضل أجزل والمواهب أوسع ثم الصلاة على النبي وآله * خير الانام ومن به يتشفع (وقال آخر) يا خالق الخلق يارب العباد ومن * قد قال في محكم التنزيل أدعوني انى دعوتك مضطرا فخذ بيدي * يا جاعل الامرين الكاف والنون نجيت أيوب من بلواه حين دعا * بصبر أيوب يا ذا اللطف نجيتى واطلق سراحي وامتن بالخلاص كما * نجيت من ظلمات البحر ذا النون ثم يقرأ ذا النون اذهب مغاضيا فظن أن لن نقدر عليه فتأدى في الظلمات أن لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين قال بعضهم

يارب ما زال لطف منك يشملنى * وقد تجدد بى ما أنت تعلمه فاصرفه عني كما عودتى كرما * فمن سواك لهذا العبد يرجه (وقال آخر)

يا من تهل بذكره * عقد النوائب والشدائد يا من ياقوم يا * صمد تزه عن مضادد أنت المعز المن اطا * عك والمذل اكل جاحد فافرج بحولك كربى * يا من له حسن العوائد أنت الميسر والمسيب * ب والمسهل والمساعد كن راحى فلقد نثست من الاقارب والاباعد وعلى الصحابة كلهم * ماخر للرحمن ساجد

(دعاء عظيم مأثور)

اللهم انى أشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتى وهوانى على الناس أنت رب المستضعفين وأنت ربي الى من تكفى الى بغض يتجهمنى وأولى قوى ملكته امرى ان لم يكن بك غضب على فلا أبالى ولكن عافيتك أوسع لى أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا

أعطى كل واحد منهم صولجا وكرة وأمرهم أن يلعبوا بين يديك في مجلسك هذا ويتأمل الملك صورهم وخلقهم وشما لهم فكل من مالت اليه نفسك وروحانيتك فهو هو فقال الملك نعم التدير الذى قلت فاحضرهم الوزير على هذه الصورة ولعبوا بين يدي الملك فكان الصبي فيهم اذا ضرب الكرة وقربت من مجلس الملك تمتعه الهية ان يتقدم ليأخذها الاشاه بور فانه كان اذا ضربها وجاءت عند مرتبة أبيه تقدم فاخذها ولا تأخذ الهية منه فلاحظ أزدشير ذلك منه مرارا فقال أيها الغلام ما اسمك قال شاه بور فقال له صدقت أنت ابني حقا ثم ضمه اليه وقبله بين عينيه فقال له الوزير هذا ابنك أيها الملك ثم أحضر بقية الصبيان معهم عدول فابنت لكل صبي منهم والدا بحضرة الملك فتحقق الصدق في ذلك ثم جاءت الجارية وقد تضاعف حسنها وجمالها فقبلت يد الملك فرضى عنها فقال الوزير أيها الملك قد دعت الضرورة في الوقت الى احضار الحق المختوم فامر الملك

باحضاره ثم أخذه الوزير وفتح ختمه وفتح فيه ذكر الوزير وأثياه مقطوعة مصانة فيه من قبل أن يتسلم الجارية من الملك وأحضر عدولا من الحكماء وهم الذين كانوا فعلوا به ذلك فشهدوا عبد الملك بأن هذا الفعل فعلناه به من قبل أن يتسلم الجارية بليلة واحدة قال فدهش الملك أزدشير وبهت لما أبداه الوزير من قوة النفس في الخدمة وشدة نصحه فزاد سروره وتضاعف فرحه أصيانة الجارية واثبات نسب الولد ولحوقه به ثم إن الملك عوفي من مرضه الذي كان به وصح جسمه ولم يزل يتقلب في نعمه وهو مسرور بابنه إلى أن حضرته الوفاة ورجع الملك إلى ابنه شاه بور بعده موت أبيه وصار ذلك الوزير يخدم ابن الملك أزدشير وشاه بور يحفظ مقامه ويرى منزلته حتى توفاه الله تعالى (٢٦٠) ومن بديع ماجاء في المكافأة على الصنيع ما حكى عن الحسن بن

سهل قال كنت عند يحيى بن خالد البرمكي وقد خلا في مجلسه لأحكام أمر من أمور الرشيد

بينما نحن جلوس إذ دخل عليه جماعة من أصحاب الخوارج فقضاها لهم ثم توجهوا لشأنهم فكان آخرهم قياما أحد ابن أبي خالد الاحول فنظر يحيى إليه والنفت إلى الفضل ابنه وقال يا بني إن لا يك مع أبي هذا الفتى حديثا فإذا فرغت من شغلي هذا فاذكريني أحديثك به فلما فرغ من شغله قال له ابنه الفضل أعزك الله يا أبي أمرتني أن أذكرك حديث أبي خالد الاحول قال نعم يا بني لما قدم أبوك من العراق أيام المهدي كان فقيرا لا يملك شيئا فاشتد بي الأمر إلى أن قال لي من في منزلي أنا قد

أزال الله دولته سريرا * فقد ثقلت على عنق الليالي (وقالت امرأة من بني ضبة في زوجها) وما دعوت عليه حين ألعنه * الا وآخر يتلوه بآمين فليته كان أرض الروم منزله * وليتني قبله قدصرت للصين وقال رسول الله ﷺ في خطبته يوم الأحزاب اللهم كل سلاحهم واضرب وجوههم ومزقهم في

البلاد

البلد كتمنا حالنا وزاد ضررنا ولنا ثلاثة أيام ماعدنا شيء فبقيت يا بني لذلك بكاء شديدا وبقيت ولهمان حيران مطرقا مفكرا ثم تذكرت مندبلا كان عندي فقلت لهم ما حال المندبيل فقالوا هو باق عندنا فقلت ادعوه إلى فأخذته ودفعته إلى بعض أصحابي وقت له بعه بما تيسر فباعه بسبعة عشر درهما فدفعتهما إلى أهلي وقلت أنفقوها إلى أن يرزق الله غيرها ثم بكرت من الغد إلى باب أبي خالد وهو يومئذ وزير المهدي فإذا الناس وقوف على داره ينتظرون خروجه فخرج عليهم راكبا فلما راني سلم على وقال كيف حالك فقلت يا أبا خالد ما حال رجل يبيع من منزله بالامس مندبلا بسبعة عشر درهما فنظر إلى نظرا شديدا وما أجا بني جوابا فرجعت إلى أهلي كسير القلب وأخبرتهم بما اتفق لي مع أبي خالد

فقالوا بئس والله ما فعلت توجهت الى رجل كان يرتضيك لأمر جليل فكشفت له سررك وأطلعت على مكنون أمرك فأزريت عنده بنفسك وصغرت عنده منزلتك بعد أن كنت عنده جليلا فأيراك بعد اليوم الابهذه العين فقلت قدمضي الامر الآن بما لا يمكن استدرا كه فلما كان من الغد بكرت الى باب الخليفة فلما بلغت الباب استقبلني صاحب أبي خالد فقال لي أين تسكون وقد أمرني أبو خالد بالجلاسك الى أن يخرج من عند أمير المؤمنين فجلست حتى خرج فلما رأيته دعاني وأمرني بمركوب فركبت وسرت معه الى منزله فلما نزل قال علي بفلان وفلان الخياطين فاحضرا فقال لهما ألم تشتريا مني غلات السواد بثمانية عشر ألف ألف درهم قالوا نعم قال ألم اشترط عليكما شركة رجل معكما قالوا بلى قال هو هذا الرجل الذي اشترطت شركته لكما ثم قال لي قم معهما فلما خرجنا قالوا لي ادخل معنا بعض المساجد حتى نكلمك في أمر يكون لك (٢٦١) فيه الريح الهنيء فدخلنا مسجدا

فقالا لي انك تحتاج في هذا الأمر الى وكلاء وأمناء وكيايين وأعوان ومؤن لم تقدر منهم على شيء فهل لك أن تبعنا شركتك بمال نعجله لك فتنتفع به ويسقط عنك التعب والكلف فقلت لهما وكم تبذلان لي فقالا مائة ألف درهم فقلت لا أفعل فها زالا يزيدانني وأنا لا أرضى إلى أن قالوا لي ثلثمائة ألف درهم ولا زيادة عندنا على هذا فقلت حتى أشاور أبا خالد قال ذلك لك فرجعت اليه وأخبرتة فدعا بهما وقال لهما هل وافقتماه على ما ذكر قالوا نعم قال اذهبا فاقبضاه المال الساعة ثم قال لي أصلاح أمرك ونهيا قد قلدتك العمل فاصلحت شأني وقلدتني ما وعدني به فمازلت في زيادة حتى صار أمرى إلى ما صار ثم قال لولده الفضل يا بني فما تقول في ابن من

البلاد بمنزلة الریح للجراد ودعا رجل فقال اللهم اكفنا أعداءنا ومن أرادنا بسوء فلتحط به ذلك السوء وإحاطة القلائد بترائب الولا ثم ارسخه على هامته كرسوخ السجيل على هام أصحاب القيل وحسبنا الله ونعم الوكيل * ولنتختم هذا الباب بهذا الدعاء المبارك وهو اللهم انك عرفتنا ربوبيتك وعرفتنا في بحار نعمتك ودعوتنا الى دار قدسك ونعمتنا بذكرك وأنسك إلهي ان ظلمنا ظلمنا لنفوسنا قد عمت وبحار الغفلة على قلوبنا قد طمت والعجز شامل والحصر حاصل والتسليم أسلم وأنت بالخال أعلم إلهي ما عصيتك جهلا بعقابك ولا تعرضا لعذابك ولكن سواتها نفوسنا وأعانتنا شقوتنا وغرنا سترك علينا وأطمعنا في عفوك برك بنا فلان من عذابك من ينقذنا وبحبل من نعصم ان قطعت حبلك عنا واخجلتنا غدا من الوقوف بين يديك وافضيحتنا ان عرضت فعلا لنا القبيحة عليك اللهم اغفر ما علمت ولا نتهك ما سترت إلهي ان كنا عصيناك بجهل فقد دعوناك بعقل حيث علمنا أننا لناربنا يغفر لنا ولا يبالي إلهي تحرق بالنار وجها كان لك مصليا ولسانا كان لك ذكرا وداعيا لا بالذي دلنا عليك وأمرنا بالخشوع بين يديك وهو محمد ﷺ خاتم أنبيائك وسيد أصفياك فان حقه علينا أعظم الحقوق بعد حَقِّكَ كما أن منزله لديك أشرف المنازل سيد خلقك ومعدن أسراركَ صل يا رب على محمد وآله وأصحابه وارحم عبادنا غرهم طول أمهالك وأطمعهم كثرة افضالك فقد ذلوا العزك وجلالك ومدوا أكفهم لطلب نوالك ولولا ذلك لم يصلوا الى ذلك اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولكل المسلمين أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الباب الثامن والسبعون في القضاء والقدر وأحكامه والتوكل على الله عز وجل

اعلم ان كل ما يجري في العالم من حركة وسكون وخير وشرو ونفع وضروايمان وكفرو طاعة ومعصية فكل بقضاء الله وقدره وكذلك فلا طائر يطير بجناحيه ولا حيوان يدب على بطنه ورجليه ولا تطن بعوضة ولا تسقط ورقة الا بقضائه وقدره وارادته ومشيئته كما لا يجري شيء من ذلك الا وقد سبق علمه به واعلم أن كل ما قضاه الله تعالى وقدره فهو كائن لا محالة كما أن ما في علم الله تعالى يكون فهو كائن قريب وما قدر الله وصوله اليك بعد الطلب فهو لا يصل اليك الا بالطلب والطلب أيضا من القدر فان تعمس شيء فبتقديره وان اتفق شيء فبتيسيره فمن رام أمرا من الأمور ليس الطريق في تحصيله انه يفتاق بابه عليه ويفوض أمره لربه وينتظر حصول ذلك الامر بل الطريق أن يشرع في طلبه على الوجه

فعل يا بئيك هذا الفعل وما جزاؤه قال حق لعمري وجب عليك له فقال والله يا ولدي ما أجسد له مكافأة غير أن أعزل نفسي وأوليه ففعل ذلك وهكذا تكون المكافأة ومن ذلك ما حكى عن العباس صاحب شرطة المأمون قال دخلت يوما إلى مجلس أمير المؤمنين ببغداد وبين يديه رجل مكبل بالحديد فلما رأيته قال لي يا عباس قلت ليك يا أمير المؤمنين قال خذ هذا اليك فاستوثق منه واحتفظ وبكر به الى في غد واحتز عليه كل الاحتراز قال العباس فدعوت جماعة فحملوه ولم يقدر أن يتحرك فقلت في نفسي مع هذه الوصية التي أوصاني بها أمير المؤمنين من الاحتفاظ به ما يجب الا أن يكون معي في بيتي فأمرتهم فتركوه في مجلس لي في داري ثم أخذت أسأله عن قضيبته وعن حاله ومن أين هو فقال من دمشق فقلت جزى

الله دمشق وأهلها خيرا فمن أنت من أهلها قال وعمن تسأل قلت أتعرف فلانا قال ومن أين تعرف ذلك الرجل فقلت وقع لي معه قضية فقال ما كنت بالذي أعرفك خبره حتى تعرفني قضيتك معه فقال ويحك كنت مع بعض الولاة بدمشق فبغى أهلها وخرجوا علينا حتى أن الوالي تدلى في زنبيل من قصر الحجاج وهرب هو وأصحابه وهربت في جملة القوم فبينما أنا هارب في بعض الدروب وإذا بجماعة يعدون خلقي فهازلت أعدو أمامهم حتى فتمت بهذا الرجل الذي ذكرت لك وهو جالس على باب داره فقلت أغثنى أغناك الله قال لا بأس عليك أدخل الدار فدخلت فقالت زوجته أدخل تلك المقصورة فدخلتها ووقف الرجل على باب الدار فما شعرت إلا وقد دخل الرجل معه يقولون هو والله عندكم فقال دونكم الدار فتشوها فتشوها حتى لم (٢٦٢) يبق سوى تلك المقصورة وامرأته فيها فقالوا ههنا فصاحت بهم المرأة ونهرتهم

الذي شرعه له فيه وقد ظاهر النبي ﷺ بين درعين واتخذ خندقا حول المدينة حين تحزبت عليه الأحزاب يحترس به من العدو وأقام الرماة يوم أحد ليحفظوه من خالد بن الوليد وكان يلبس لأمة الحرب وهي الجيوش ويأمرهم وينهاهم لما فيه من مصالحهم واسترقى وأمر بالرقية وتداوى وأمر بالمداواة وقال الذي أنزل الداء أنزل الدواء فان قيل قدروى أن النبي ﷺ قال من استرقى أو اكتوى فهو بريء من التوكل قلنا ليس قد قال اعقلها وتوكل فان قيل لما الجمع بين ذلك قلنا معناه من استرقى أو اكتوى متكللا على الرقية أو الكي وأن البرء من قبلهما خاصة فهذا يخرجهم عن التوكل وإنما فعله كافر يضيف الحوادث إلى غير الله وقد أمرنا بالكسب والتسبب ألا ترى أن الله قال لمريم عليها السلام وهزي إليك بجنح النخلة فهلا أمرها بالسكون وحمل الرطب إلى شفا وأشدوا في ذلك ألم تر أن الله قال لمريم * وهزي إليك الجنح بساقي الرطب ولو شاء أن تجنيه من غير هزها * جنته ولكن كل شيء له سبب

وقد تقدم هذا الشعر في باب الكسب والتسبب ولهذا قال رسول الله ﷺ لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خالصا وتروح بطا نا فلم يحمل أرزاقها إليها في أوكارها بل ألهما طلبه بالغدو والرواح وقد جمعوا بين الطلب والقدر فقالوا انهما كالعدلين على ظهر الدابة ان حمل في واحد منهما أرجح مما في الآخر سقط حمله وتعب ظهره ونقل عليه سفره وان عادل بينهما سلم ظهره ونجح سفره وتمت بغيته وضربوا فيه مثلا عجيبا فقالوا ان أعشى ومقعدا كانا في قرية بفقر وضر لا قائد للاعشى ولا حامل للمقعده وكان في القرية رجل يطعمهما قوتهما في كل يوم احتسابا لله تعالى فلم يزالا بنعمة إلى أن هلك ذلك الرجل فلما بعده أياما واشتد جوعهما وبلغ الضر منهما جهده فأجمع رأيهما على أن الاعشى يحمل المقعد فيدله المقعد على الطريق ببصره فاشتغل الاعشى بحمل المقعد ويدور به ويرشده إلى الطريق وأهل القرية يتصدقون عليهما فنجح أمرهما ولولا ذلك لهلكا فكذلك القدر سببه الطلب والطلب سببه القدر وكل واحد منهما معين لصاحبه ألا ترى أن من طاب الرزق والوالد ثم قعد في بيته لم يطأ زوجته ولم يبدأ أرضه معتمدا في ذلك على الله وانقابه أن تلد امرأته من غير موافقة وأن ينبت الزرع من غير بذركان عن المعقول خارجا ولا مرأته كرها قال الغزالي أما المعيل فلا يخرج عن حد التوكل بادخار قوت سنة لعياله جبراً لضعفهم وتسكيناً لقلوبهم وقد ادخر

فانصرفوا وخرج الرجل وجلس على باب داره ساعة وأناقم أرجف ما تحملي رجلاي من شدة الخوف فقالت المرأة اجلس لا بأس عليك فجلست فلم ألبث حتى دخل الرجل فقال لا تخف قد صرف الله عنك شرهم وصرت إلى الأمن والدعة ان شاء الله تعالى فقلت له جزاك الله خيرا فما زال يعاشرني أحسن معاشرة وأجملها وأفردني مكانا في داره ولم يحوجني إلى شيء ولم يفتقر عن نفقة أحوالي فاقمت عنده أربعة أشهر في أرغد عيش واهنته إلى أن سكنت الفتنة وهدأت وزال أثرها فقلت له أأذن لي في الخروج حتى أتفقد حال غلمانك فلم لي أقف منهم على خبر فأخذ على الموافيق بالرجوع فخرجت

رسول

وطلبت غلمانا فلم أرهم أثرا فرجعت إليه وأعلمته الخبر وهو مع هذا كله

لا يعرفني ولا يسألني ولا يعرف اسمي ولا يخاطبني إلا بالكنية فقال لي علام تعزم فقلت له قد عزمتم على التوجه إلى بغداد فقال ان القافلة بعد ثلاثة أيام تخرج وهذا أنا قد أعلمتك فقلت له انك قد تفضلت على هذه المدة ولك على عهد الله اني لا أنسى لك هذا الفضل ولا وفيتك مهما استطعت قال فدعا غلاما له أسود وقال له أسرج الفرس الفلاني ثم جهز آلة السفر فقلت في نفسي أظن أنه يريد أن يخرج إلى ضيعة له أو ناحية من النواحي فاقاموا يومهم ذلك في كد وتعب فلما كان يوم خروج القافلة جاءني في السحر وقال لي يا فلان قم فان القافلة تخرج الساعة وأكره أن تنفرد عنها فقلت في نفسي كيف أصنع وليس معي ما تزوده ولا ما أكرى به مراكبهم فقامت فاذا هو امرأته يحملان بقجة من آخر الملائس وخفين جديدين وآلة السفر ثم جاءني بسيف ومنطقة فشدها

في وسطى ثم قدم بغلا لحمل عليه صندوقين وفوقهما فرش ورفع الى نسخة مافي الصندوقين وفيها خمسة آلاف درهم وقدم الى الفرس الذي كان جهزه وقال اركب وهذا الغلام الاسود يخدمك ويسوس مركوبك وأقبل هو وامرأته يعتذران الى من التقصير في أمري وركب معي بشيعتي وانصرفت الى بغداد وانا أتوقع خبره لأنني بعهدى له في مجازاته ومكافأته واشتغلت مع أمير المؤمنين فلم انفرغ ان أرسل اليه من يكشف خبره فلم هذا أنا أسأل عنه فلما سمع الرجل الحديث قال لقد أمكنك الله تعالى من الوفاء له ومكافأته على فعله ومجازاته على صنعه بلا كلفة عليك ولا مؤنة تلزمك فقلت وكيف ذلك قال أنا ذلك الرجل وانا الضر الذي أنا فيه غير عليك حالي وما كسبت تعرفه متى ثم لم يزل يذكر لي تفاصيل الاسباب حتى أثبت معرفته فما تكلمت ان قمت وقيلت رأسه ثم قلت له فا (٢٦٣) الذي آل بك الى ما أرى

فقال هاجت بدمشق فتنة مثل الفتنة التي كانت في أيامك فنسبت الى وبعث أمير المؤمنين بجيوش فاصالحوا البلد وأخذت أنا وضربت الى أن أثمرت على الموت وقيدت وبعث بي إلى أمير المؤمنين وأمرى عنده عظيم وخطي لديه جسيم وهو قاتل لالحال وقد أخرجت من عند أهلي بلا وصية وقد تبعني من غلماني من ينصرف الى أهلي بخبري وهو نازل عند فلان فان رأيت أن تجعل من مكافأتك لي ان ترسل من يحضره حتى أوصيه بما أريد فاذا أنت فعلت ذلك فقد جاوزت حد المكافأة وقمت لي بوفاء عهدك قال العباس قلت يصنع الله خير اثم أحضر حداد في الليل فك قيوده وأزال ما كان فيه من الانكال

رسول الله ﷺ قوت سنة ونهى أم أيمن وغيرها ان تدخر شيئا وقال أنفق يا بلال ولا تخش من ذي العرش إقلالا وقال عبد الله بن الفرج اطلعت على ابراهيم بن أدهم وهو في بستان بالشام فوجدته مستلقيا على قفاه وإذا بجية في فمها باقة زرجس فمارلت تذب عنه حتى انقبت فحسبك توكل يؤدي الى هذا وعن عبد الله الهروي قال كنا مع الفضيل بن عياض على جبل أي قبيس فقال لوان رجلا صدق في توكله على الله ثم قال لهذا الجبل اهتز لا اهتز فوالله لقد رأيت الجبل اهتز وتحرك فقال له الفضيل رحمه الله تعالى لم أعنتك رحمة الله فسكر وفي الاسرائيليات ان رجلا احتاج الى أن يقتض ألف دينار فجاء الى رجل من المتمولين فساء له في ذلك وقال له تمهل على يدك الى أن أسافر الى البلد الفلاني فان لي مالا آتيك به وأوفيك منه وتكون مدة الاجل بيني وبينك كذا وكذا فقال له هذا غرر فانا ما أعطيك مالى إلا أن تجعل لي كفيلا ان لم تحضر طلبته منه فقال الرجل الله كفيل بك وشاهد على أن لا أغفل عن وفائك فان رضيت فافعل فدخل الرجل خشية الله تعالى وحمله التوكل على أن دفع المال للرجل فاخذه ومضى الى البلد الذي ذكره فلما قرب الاجل الذي بينه وبين صاحبه جهز المال وقصد السفر في البحر فمسر عليه وجوده مركب ومضت المدة وبعدها أيام وهو لا يجد مركبا فاعتم لذلك وأخذ الالف دينار وجعلها في خشبة وسمر عليها ثم قال اللهم اني جعلتك كفيلا بإيصال هذه الى صاحبتها وقد تعذر على وجود مركب وعزمت على طرحها في البحر وتوكلت عليك في إيصالها اليه ثم نقش على الخشبة رسالة الى صاحبتها بصورة الحال طرحها في البحر بيده وأقام في البلد مدة بعد ذلك الى أن جاءت مركب فسافر فيها الى صاحب المال فابتدأه وقال أنت سירת الالف دينار في خشبة صفتها كيت وكيت وعليها منقوش كذا وكذا قال نعم قال قد أوصى الله تعالى الى والله نعم الكفيل فقال فكيف وصلت اليك قال لما مضى الاجل المقدر بيني وبينك بقيت أتردد الى البحر لاجدك أو أجد من يخبرني عنك فوقت ذات يوم الى الشط واذ بالخشبة قد استندت الى ولم أر لها طالبا فأخذها الغلام ليجمعها حطبا فلما كسر ها وجد ما فيها فاخبرني بذلك فقرأت ما عليها فعلمت ان الله تعالى حقق أملي كما توكلت عليه حق التوكل وقيل ان سبب بداية ذي النون المصري رحمه الله تعالى أنه رأى طيرا أعمى بعيدا عن الماء والمرعى فيبينا هو يتفكر في أمر ذلك الطائر فاذا هو يسكر جتين برزتا من الارض إحداها ذهب والاخرى فضة هذه فيها ماء والاخرى فيها قح فلقط

وأدخله حمام داره والبسه من الثياب ما احتاج اليه ثم أرسل من أحضر اليه غلامه فلما رآه جعل يبكي ويوصيه فاستدعى نائبه وقال على بالفرس القلاني والبقلة القلانية حتى عد عشرة ثم عشرة ومن الصناديق ومن الكسوة كذا وكذا ومن الطعام كذا وكذا قال ذلك الرجل وأحضر لي بكرة عشر آلاف درهم وكيسا فيه خمسة آلاف دينار وقال لنائبه في الشرط خذ هذا الرجل وشيعته الى حد الانبار فقلت له ان ذنبي عند أمير المؤمنين عظيم وخطي جسيم وان أنت احتجبت بأني هربت بعث أمير المؤمنين في طلبي كل من على بابه فأرادوا قتلي فقال لي انج بنفسك ودعني أدبر أمري فقلت والله لا أبرح من بغداد حتى أعلم ما يكون من خبرك فان احتججت الى حضوري حضرته فقال لصاحب الشرطة ان كان الامر على ما يقول فليكن

في موضع كذا فان أنا سلمت في غداة غد أعلمته وان أنا قتلت فقد وقته بنفسى كما وقائى بنفسه وأشدك الله ان لا يذهب من ماله درهم وتجهد في اخراجه من بغداد قال الرجل فأخذنى صاحب الشرطة وصيرنى في مكان أثق به وتفرغ العباس لنفسه وتحنط وجهه كفننا قال العباس فلم أفرغ من صلاة الصبح الا ورسل المأمون في طايى يقولون يقول لك أمير المؤمنين هات الرجل معك وقم قال فتوجهت الى دار أمير المؤمنين فاذا هو جالس عليه ثيابه وهو ينتظرنا فقال ابن الرجل فسكت فقال ويحك ابن الرجل فقلت يا أمير المؤمنين اسمع منى فقال الله على عهد لئن ذكرت أنه هرب لأضربن عنقك فقلت لا والله يا أمير المؤمنين ما هرب ولكن اسمع حديثي وحديثه ثم شأنك وما تريد أن تفعله في أمرى فقال قل فقلت يا أمير المؤمنين كان من (٣٦٤) حديثي معه كيت وكيت وقصصت عليه القصة جميعها وعرفته أنى أريد أن

القمح وشرب الماء ثم غاب بعد ذلك فذهل ذوالنون وانقطع الى الله تعالى من ذلك الوقت (وحكى) ان رجلا من أبناء الناس كانت له يد في صناعة الصياغة وكان أوجد أهل زمانه فساء حاله وافتقر بعد غناه فكره الإقامة في بلده فانتقل الى بلد آخر فسأل عن سوق الصاغة فوجد دكانا للمعلم السلطنة وتحت يده صناعات كثيرة يعملون الاشغال للسلطنة وله سعادة ظاهرة ما بين مما ليك وخدم وقماش وغير ذلك فتوصل الصانع الغريب الى أن بقى من أحد الصنائع الذين في دكان هذا المعلم وأقام يعمل عنده مدة وكلما فرغ النهار دفع له درهمين من فضة وتكون أجرة عمله تساوى عشرة دراهم فيكسب عليه ثمانية دراهم في كل يوم فاتفق أن الملك طلب المعلم وناولته فردة سوار من ذهب مرصعة بفصوص في غاية من الحسن قد عملت في غير بلاده كانت في يد إحدى محاضيه فانكسرت فقال له ألجمها فأخذها المعلم وقد اضطرب عليه في عملها فلما أخذها وأراها للصانع الذين عنده وعند غيره فها قال له أحد إنه يقدر على عملها فازداد المعلم لذلك غما ومضت مدة وهي عنده لا يعلم ما يصنع فاشتد الملك على احضارها وقال هذا المعلم نال من جهتنا هذه النعمة العظيمة ولا يحسن أن يلجم سوارا فلما رأى الصانع الغريب شدة ما نال المعلم قال في نفسه هذا وقت المروعة لعملها ولا أؤاخذ به بيخذه على وعدم انصافه ولعله يحسن الى بعد ذلك فخط يده في درج المعلم وأخذها وفك جواهرها وسبكها ثم صاغها كما كانت ونظم عليها جواهرها فعادت أحسن ما كانت فلما رآها المعلم فرح فرحاً شديداً ثم مضى بها الى الملك فلما رآها استحسناها وادعى المعلم انها صنعتها فاحسن اليه وخلع عليه خلعة سنية فجاء وجلس مكانه فبقى الصانع يرجو مكافأته عما عامله به فلما التفت اليه المعلم ولما كان النهار ما زاده على الدرهمين شيئاً فامضت الايام قلائل واذا الملك اختار أن يعمل زوجين أساور على تلك الصورة فطلب المعلم ورسم له بكل ما يحتاج اليه وأكد عليه في تحسين الصفة وسرعة العمل فجاء الى الصانع وأخبره بما قال الملك فامثل مرسومه ولم يزل منتصباً الى أن عمل الزوجين وهو لا يزيد شيئا على الدرهمين في كل يوم ولا يشكره ولا يعنه بخير ولا يتجمل معه فرأى المصلحة أن ينقش على زوج منهما أتيانا يشرح فيها حاله ليقف عليها الملك فنقش في باطن أحدهما هذه الايات نقشا خفيفا يقول

مصائب الدهر كفى * ان لم تكفى فعنى
فلا برزقى أحظى * ولا بصنعة كفى
خرجت أطلب رزقى * وجدت رزقى توفى
كم جاهل في الثريا * وعالم متخفى

أوفى له وأكافئه على ما فعله معى وقلت أنا وسيدى ومولاي أمير المؤمنين بين أمرين اما أن يصنع عنى فأكون قد وافيت وكافأت واما أن يقتلنى فأقيه بنفسى وقد تحنطت وها كفى يا أمير المؤمنين فلما سمع المأمون الحديث قال ويلك لا جزاك الله عن نفسك خيرا انه فعل بك ما فعل من غير معرفة وتكافئه بعد المعرفة والعهد بهذا لا غير هلا عرفنى خبره فكنا نكافئه عنك ولا نقصر في وفائك له فقلت يا أمير المؤمنين انه ههنا قد حلف أن لا يبرح حتى يعرف سلامتى فان احتجت الى حضوره حضر فقال المأمون وهذه منة أعظم من الاولى اذهب الآن اليه فطيب نفسه وسكن روعه واتنى

به حتى أتولى مكافأته قال العباس فأثبت اليه وقلت له ليزل خوفك ان أمير المؤمنين قال كيت وكيت فقال الحمد لله الذى لا يحمى على السراء والضراء سواء ثم قام فصلى ركعتين ثم ركب وجئنا فلما مثل بين يدى أمير المؤمنين أقبل عليه وأدناه منه وحده حتى حضر الغداء وأكل معه وخلع عليه وعرض عليه أعمال دمشق فاستعفى فأمر له المأمون بعشرة أفراس بسروجها ولجها وعشرة بغال بالانها وعشر بدرو عشرة آلاف دينار وعشرة مما ليك بدوابهم وكتب الى عامله بدمشق بالصيغة به واطلاق خراجها وأمره بمكانته بأحوال دمشق فصارت كتبه تصل الى المأمون وكلما وصلت خريطة البريد وفيها كتابه يقول الى يعباس هذا كتاب صديقك والله تعالى أعلم (ومن عجائب هذا الاسلوب وغرائب ما أورده محمد بن القاسم الانبارى رحمه الله تعالى أن سوارا صاحب رحبة سوار وهو من المشهورين قال انصرفت يوما من دار الخليفة المهدى فلما دخلت منزلى دعوت بالطعام فلم تقبله نفسى

فأمرت به فرفع ثم دعوت جارية كنت أحبها وأحب حديثها وأشتغل بها فلم تطلب نفسي فدخل وقت القائلة فلم يأخذني النوم فنهضت وأمرت ببغلة لي فأسرجت فركبتها فلما خرجت من المنزل استقبلني وكيل لي ومعه مال فقلت ما هذا فقال ألقا درهم جيبتهما من مستغلك الجديد قلت أمسكها معك واتبعني وأطلقت رأس البغلة حتى عبرت الجسر ثم مضيت في شارع دار الرقيق حتى انتهيت إلى الصحراء ثم رجعت إلى باب الأنبار وانتهيت إلى باب دار نظيف عليه شجرة وعلى الباب خادم فعطشت فقلت للخادم أعندك ماء تسقيني قال نعم ثم دخل وأحضر قلة نظيفة طيبة الرائحة عليها منديل فناولني فشربت وحضر وقت العصر فدخلت مسجدا على الباب فصليت فيه فلما قضيت صلاتي إذا أنا بأعشى يلتمس فقلت ما تريد يا هذا قال إياك أريد قلت فما حاجتك فجاء حتى جلس (٢٦٥) إلى جانبي وقال شمت منك رائحة طيبة فظننت أنك

من أهل النعيم فأردت أن أحدثك بشيء فقلت قل قال ألا ترى إلى باب هذا القصر قلت نعم قال هذا قصر كان لأبي فباعه وخرج إلى خراسان وخرحت معه فزالت عنا النعم التي كنا فيها وعجيت ففقدت هذه المدينة فأتيت صاحب هذه الدار لأسأله شيئا يصالحني به وأتوصل إلى سوار فانه كان صديقا لأبي فقلت ومن أبوك قال فلان ابن فلان فعرفته فاذا هو كان من أصدق الناس إلى فقلت له يا هذا إن الله تعالى قد أتاك بسوار منعه من الطعام والنوم

قال وعزم الصانع على أنه إن ظهرت الآيات للعلم شرح له ما عنده وإن غم عليه ولم يرها كان ذلك سبب توصله إلى الملك ثم لهما في قطن وناولهما العلم فرأى ظاهرها ولم ير باطنها لجهلها بالصنعة ولما سبق له في القضاء فأخذها المعلم ومضى بهما فرحا إلى الملك وقدمهما إليه فلم يشك الملك في أنهما صنعتا فخلع عليه وشكره ثم جاء فجلس مكانه ولم يلتفت إلى الصانع وما زاده في آخر النهار شيئا على الدرهمين فلما كان اليوم الثاني خلا خاطر الملك فاستحضر الخطبة التي عمل لها السوارين الذهب فحضرت وهما في يديها فأخذها ليعيد نظره فيهما وفي حسن صنعتهما فقرأ الآيات فتهجّب وقال هذا شرح حال صانعها والمعلم يكذب فغضب عند ذلك وأمر باحضار المعلم فلما حضر قال له من عمل هذين السوارين قال أنا أيها الملك قال فما سبب نقش هذه الآيات قال لم يكن عليهما آيات قال كذبت ثم أراه النقش وقال إن لم تصدقني الحق لأضربن عنقك فاصدقه الحق فأمر الملك باحضار الصانع فلما حضر سأله عن حاله فحكى له قصته وما جرى له مع المعلم فرسم الملك بعزل المعلم وأن تسلب نعمته وتعطى للصانع وأن يكون عوضاً عنه في الخدمة ثم خلع عليه خلعة سنوية وصار مقدماً سعيداً فلما نال هذه الدرجة وتمكن عند الملك تلطف به حتى رضى عن المعلم الأول وصار أشرّ من كان ومكثا على ذلك إلى آخر العمر ورحم الله من قال

إذ كان سعد المرء في الدهر مقبلاً * تدان له الأشياء من كل جانب
(وقال آخر) ما سلم الله هو السالم * ليس كما يزعم الزاعم
تجرى المقادير التي قدرت * وأنف من لا يرتضى راغم
﴿وقال كعب بن زهير﴾

لو كنت أعجب من شيء لا أعجبني * سعي الفتي وهو مخبوء له القدر * يسعى الفتي لا مورا ليس يدركها
والنفس واحدة والهم منتشر * والمرء ما عاش ممدود له أمل * لا ينهي ذاك حتى ينهي العمر
وروى في الأسر إيليات أن نبيا من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مر بفخ منصوب وإذا بطائر قريب منه فقال له الطائر يا نبي الله هل رأيت أقل عقلا من نصب هذا الفخ ليصيدني به وأنا أنظر إليه
قال فذهب عنه ذلك النبي ﷺ ثم رجع وإذا بالطائر في الفخ فقال له عجب لك ألاست القائل كذا وكذا آنفا فقال يا نبي الله إذا جاء الحين لم يبق أذن ولا عين * ويروى أن رجلا قال لبرجهمر

(م - ٣٤ - مستطرف - ثاني) والقرار حتى جاء به فاقعه بين يديك ثم دعوت الوكيل فأخذت الدراهم منه فدفعها إليه وقلت له إذا كان الغد فسر إلى منزلي ثم مضيت وقلت ما أحدث أمير المؤمنين شيء أطرف من هذه فأتيته فاستأذنت عليه فأذن لي فلما دخلت عليه حدثته بما جرى لي فأعجبه ذلك وأمر لي بألفي دينار فأحضرت فقال ادفعها إلى الأعشى فنهضت لأقوم فقال اجلس فجلست فقال أعليك دين قلت نعم قال كم دينك قلت خمسون ألفا فحدثني ساعة وقال امض إلى منزلك فمضيت إلى منزلي فاذا أنا بخادم معه خمسون ألفا وقال يقول لك أمير المؤمنين اقض بها دينك قال فقبضت منه ذلك فلما كان من الغد أبطأ على الأعشى وأتاني رسول المهدي يدعوني فجئته فقال قد فكرت البارحة في أمرك فقلت يقضى

دينه ثم يحتاج إلى القرض أيضا وقد أمرت لك بخمسين ألفا أخرى قال فقبطتها وانصرفت فجاءني الأعمى فدفعته اليه الأتاني دينار وقلت له قد رزقك الله تعالى بكرمه وكفاك على احسان أليك وكفاي على اسداء المعروف اليك ثم أعطيته شيئا آخر من مالى فأخذه وانصرف والله سبحانه وتعالى أعلم ومن ذلك ما حكاه القاضى يحيى بن أكرم رحمة الله تعالى عليه قال دخلت يوما على الخليفة هرون الرشيد ولد المهدي وهو مطرق مفكر فقال لي أتعرف قائل هذا البيت الخير أبى وان طال الزمان به * والشر أخبت ما وعيت من زاد فقلت يا أمير المؤمنين إن لهذا البيت شأنا مع عبيد ابن الأبرص فقال على عبيد فلما حضر بين يديه قال له أخبرني عن قضية هذا البيت فقال يا أمير المؤمنين كنت في بعض السنين حاجا فلما توسطت (٢٦٦) البادية في يوم شديد الحر سمعت ضجة عظيمة في القافلة ألحقت أولها بأخرها

فتسأت عن القصة فقال لي رجل من القوم تقدم ترما بالناس فتقدمت الى أول القافلة فاذا أنا بشجاع أسود فاغر فاه كالجدع وهو يخور كما يخور الثور ويرغو كغواء البعير فها لى أمره وبقيت لا أمتدى ما أصنع في أمره فعدلتنا عن طريقه الى ناحية أخرى فعارضنا ثانية فعلمت أنه لسبب ولم يجسر أحدهم القوم أن يقربه فقلت أفدى هذا العالم بنفسى وأتقرب الى الله تعالى بخلاص هذه القافلة من هذا فأخذت قربة من الماء تقلدتها وسملت سيفى وتقدمت فلما رأتى قربت منه سكن وبقيت متوقعا منه وثبة يبتلعنى فيها فلما رأى

تعال تتناظر في القدر قال وما تصنع بالمناظرة قال رأيت شيئا ظاهرا استدلت به على الباطن رأيت جاهلا مهورا وعالما محروما فعلمت أن التدبير ليس للعباد * ولما قدم موسى بن نصر بعد فتح الأندلس على سليمان بن عبد الملك قال له يزيد بن المهلب أنت أدعى الناس وأعلمهم فكيف طرحت نفسك في يد سليمان فقال ان الهدد ينظر الى الماء في الأرض على ألف قامة ويبصر القريب منه والبعيد على بعدي النخوم ثم ينصب له الصبي الفخ بالدودة أو الحبة فلا يبصره حتى يقع فيه وأنشدوا في ذلك

واذا خشيت من الأمور مقدراً * وفررت منه فنحوه تتوجه (وقال آخر) أقام على المسير وقد أنيخت * مطاياها وغرد حادياها وقال أخاف عادية الليالى * على نفسى وأن ألقى رداها * مشيناها خطأ كتبت علينا ومن كتبت عليه خطأ مشاها * ومن كانت منيته بأرض * فليس يموت في أرض سواها (ولما) قتل كسرى بزرجمهر وجد في منطقته كتاب فيه اذا كان القضاء حقا فالحرص باطل واذا كان الغدر في الناس طباعا فالثقة بكل أحد عجز واذا كان الموت بكل أحد نازلا فالطمأينة الى الدنيا حق وقال ابن عباس وجعفر بن محمد رضى الله تعالى عنهم في قوله تعالى وكان تحته كنز لهما إنما كان الكنز لوحا من ذهب مكتوب فيه بسم الله الرحمن الرحيم عجبت لمن يوقن بالقدر كيف يحزن وعجبت لمن يوقن بالرزق كيف ينصب وعجبت لمن يوقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن يوقن بالحساب كيف يغفل وعجبت لمن يرى الدنيا وتقلبها بأهلها كيف يطمئن اليها الا الله محمد رسول الله (وحكى) الطرطوشى رحمه الله تعالى في كتابه سراج الملوك قال من عجب ما انتفى بالاسكندرية أن رجلا من خدم نائب الاسكندرية غاب عن خدمته أياما ففى بعض الايام قبض عليه صاحب الشرطة وحمله الى دار النائب فانقلت في بعض الطرق وترامى في بئر المدينة اذ ذاك مسرعة بسر داب يمشى الماشى فيه قائما فإزال الرجل يمشى الى أن لاحت له برمضينة فطلع منها فاذا البئر في دار النائب فلما طلع أمسكه النائب وأدبه فكان فيه المثل السائر الفار من القضاء الغالب كالتقلب في يد الطالب وأنشدوا فيه

قالوا اتقوا وقد أحاط بك العدو ولا تقرب * لأنك خير أن بقيه * ت ولا عدانى الدهر شر

ان

القربة فتفتح فاه فجعلت في القربة فيه وصببت الماء كما يصب في الاناء فلما فرغت القربة تسبب في الرمل ومضى فتعجبت من تعرضه لنا وانصرفه عنا من غير سوء لحقنا منه ومضينا لحجنا ثم عدنا في طريقنا ذلك وحططنا في منزلتنا تلك في ليلة مظلمة مدلهمة فأخذت شيئا من الماء وعدلت الى ناحية عن الطريق فقصيت حاجتى ثم توضأت وصليت وجلست اذ ذكر الله تعالى فأخذتني عيني فممت مكاني فلما استيقظت من النوم لم أجد للقافلة حسا وقد ارتحلوا وبقيت منفردا لم أر أحدا ولم أهتد الى ما فعله وأخذتني حيرة وجعلت أضطرب فاذا بصوت هاتف أسمع صوته ولا أرى شخصه يقول

يا أيها الشخص المضل مركبه * ما عنده من ذى رشاد يصحبه

ونك هذا البكر منا تركبه وبكرك الميمون حقاً تجنبه حتى اذا مال الليل غاب غيبه عند الصباح في الفلا تسيبه نظرت فاذا أنا بيكر قائم عندى وبكرى الى جانبي فانخه وركبته وجنبت بكري فلما سرت قدر عشرة أميال لاحت لى القافلة وانفجر الفجر ووقف البكر فعلمت أنه قد حان نزولى فتحوات الى بكري وقالت يا أيها البكر قد أنجيت من كرب ومن هموم تفضل المدج الهادى ألا تخبرنى بالله خالقنا من الذى جاء بالمعروف فى الوادى وارجع حميدا فقد أبلغتنا مننا بوركت من ذى ستام رافع غادى قالت البكرى الى وهو يقول أنا الشجاع الذى ألقيتنى رمضا والله يكشف الضر الحائر الصادى فجدت بالماء لما ضمن حامله تكريما منك لم تمنى بانكاد (٢٦٧) فالتخير أبقى وان طال

الزمان به
والشر أخبت ما أوعيت
من زاد
هذا جزاؤك منى لأمن
به
فأذهب حميداً رعاك الخالق
الهادى
فعجب الرشيد من قوله
وأمر بالقصة والابيات
فكتبت عنه وقال لا يضيع
المعروف أين وضع
(موعظة) حكى أنه كان
بمدينة بغداد رجل يعرف
بأبى عبد الله الادلسى
وكان شيخاً لكل من
بالعراق وكان يحفظ
ثلاثين ألف حديث عن
رسول الله ﷺ وكان
يقرأ القرآن بجميع الروايات
فخرج فى بعض السنين
الى السباحة ومعه جماعة
من أصحابه مثل الجنيد
والشبلى وغيرهما من

ان كنت أعلم أن غير الله ينفع أو يضر
﴿الباب التاسع والسبعون فى التوبة والاستغفار﴾
قد نظارت دلائل الكتاب والسنة واجماع الأمة على وجوب التوبة وأمر الله تعالى بالتوبة فقال
وتوبوا الى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون * ووعداً ليقول فقال تعالى وهو الذى يقبل
التوبة عن عباده ويفتح باب الرجاء فقال يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله
ان الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم * وروى فى الصحيحين عن ابن عمر رضى الله
تعالى عنهما أنه سمع رسول الله ﷺ يقول يا أيها الناس توبوا الى الله تعالى فانى أتوب الى الله
تعالى فى اليوم مائة مرة * وروى أحمد بن عبد الرحمن السلماني قال اجتمع أربعة من أصحاب رسول
الله ﷺ فقال أحدهم سمعت رسول الله ﷺ يقول ان الله تعالى يقبل التوبة من عبده قبل أن
يموت بيوم فقال الثانى أنت سمعت هذا من رسول الله ﷺ قال نعم قال وأنا سمعته يقول ان الله
تعالى يقبل توبته قبل أن يموت بنصف يوم فقال الثالث أنت سمعت هذا من رسول الله ﷺ قال
نعم قال وأنا سمعته يقول ان الله تعالى يقبل توبة العبد قبل موته بضجعة أو قال بضجعة فقال الرابع
أنت سمعت هذا من رسول الله ﷺ قال نعم قال وأنا سمعته يقول ان الله يقبل توبة العبد ما لم
يغرغروا فى الصحيحين من حديث ابن مسعود رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ قال لله أفرح
بتوبة عبده من رجل نزل بأرض دوية مهاجرة معه راحلته فنام واستيقظ وقد ذهبت راحلته
فطلبها حتى اذا أدركه الموت قال أرجع الى المكان الذى ضللتها فيه وأموت فأنى مكانه فقبلته عينه
فاستيقظ واذا راحلته عند رأسه فيها طعامه وشرابه وزاده وما يصاحبه فأن الله أشد فرحاً بتوبة عبده
المؤمن من هذا راحلته وزاده وعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله ﷺ
يقول والله لانى أستغفر الله وأتوب اليه فى اليوم أكثر من سبعين مرة رواه البخارى وعن أبى موسى
عبد الله بن قيس الأشعرى رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال ان الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب
مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها رواه مسلم وعن أبى
هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من تاب قبل أن تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه
رواه مسلم وعن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه أن نبي الله ﷺ قال كان فيمن قبلكم رجل قتل

مشايخ العراق قال الشبلى فلم نزل فى خدمته ونحن مكرمون بعناية الله تعالى الى أن وصلنا قرية من قرى الكفار فطلبنا
ماء فتوضأ به فلم نجد فجعلنا ندور بتلك القرية واذا نحن بكنايس وبها شمامسة وقساوسة ورهبان وهم يعبدون الأصنام
والصلبان فتعجبنا منهم ومن قلة عقلهم ثم انصرفنا الى بئر فى آخر القرية واذا نحن بجوار يستقيين الماء على البئر وبينهن
جارية حسنة الوجه ما فهن أحسن ولا أجل منها وفى عنقها قلاند الذهب فلما رآها الشيخ تغير وجهه وقال هذه ابنة
من فقيل له هذه ابنة ملك هذه القرية فقال الشيخ فلم لا يدلها أبوها ويكرمها ولا يدعها تستقى الماء فقيل له أبوها يفعل
ذلك بها حتى إذا تزوجها رجل أكرمه وخدته ولا تعجبها نفسها فجلس الشيخ ونكس رأسه ثم أقام ثلاثة أيام
لأبى كل ولا يشرب ولا يكلم أحداً غير أنه يؤدى الفريضة والمشايخ واقفون بين يديه ولا يدرون ما يصنعون قال الشبلى

فتقدمت اليه وقلت له يا سيدي ان أصحابك ومريدك يتعجبون من سكوتك ثلاثة أيام وانت ساكت لم تكلم أحدا قال فأقبل علينا وقال يا قوم اعلما ان الجارية التي رأيتم بالامس قد شغفت بها حبا واشتغل قلبي بها وما بقيت أقدر فأقارق هذه الارض قال الشبلي فقلت له يا سيدي أنت شيخ أهل العراق ومعروف بالزهد في سائر الآفاق وعدد مريدك اثنا عشر ألفا فلا تفضحنا وايام بحرمة الكتاب العزيز فقال يا قوم جرى القلم بما حكم ووقعت في بحار العدم وقد انحلت مني عرى الولاية وطويت أعلام الهداية ثم أنه بكى بكاء شديدا وقال يا قوم انصرفوا فقد نفذ القضاء والقدر فتعجبنا من أمره وسألنا الله تعالى أن ينجبرنا من مكره ثم بكينا وبكى حتى أروى التراب ثم انصرفنا عنه راجعين الي بغداد فنخرج الناس الى لقائه ومريدوه في جملة الناس فلم يروه فسالوا (٣٦٨) عنه فمررناهم بما جرى ثبات من مريديه جماعة كثيرة حزننا عليه

وتسعة وتسعين نفسا فسأل عن أعبد أهل الأرض فدل على راهب فأتاه فقال انه قتل تسعة وتسعين نفسا فهل له من توبة قال لا فقتله وكل به المائة ثم سأل عن أعلم أهل الأرض فدل على رجل عالم فأتاه وقال له انه قد قتل مائة نفس فهل له من توبة قال نعم ومن يحل بينك وبين التوبة انطلق الى أرض كذا وكذا فان بها ناسا يعبدون الله تعالى فاعبد الله تعالى معهم ولا ترجع الى أرضك فانها أرض سوء فانطلق حتى كان نصف الطريق أدركه الموت فاخترصت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب فقالت ملائكة الرحمة جاءنا نائبا متبلا بقلبه الى الله تعالى وقالت ملائكة العذاب انه لم يعمل خيرا قط فأتاهم ملك في صورة آدمي فحكوه بينهم فقال قيسوا ما بين الارضين فالى أيتهما كان أدنى فهو أقرب لها فقاسوه فوجدوه أدنى الى الارض التي أراد فقبطته ملائكة الرحمة متفق عليه وفي الصحيحين فكان أدنى الى أرض التوبة الصالحة بشير فجعل من أهلها وعن أبي نجيذ بضم النون وفتح الجيم عمران بن الحصين الخزاعي رضى الله عنه ان امرأته من جهينة أتت رسول الله ﷺ وهي حبلى من الزنا فقالت يا رسول الله أصبت حدنا فاقه على فدعا نبي الله ﷺ فشدت عليها ثيابها ثم أمر بها فرجعت ثم صلى عليها فقال عمر يا رسول الله تصلى عليها وقد زنت قال لقد تابت توبة لو قسمت بين سبعين من أهل المدينة لوسعتهم وهل وجدت أفضل ممن جادت بنفسها لله عز وجل رواه مسلم وعن أنى بصرة قال لقيت مولى لابى بكر رضى الله عنه فقلت له سمعت من أنى بكر شيئا قال نعم سمعته يقول قال رسول الله ﷺ ما أصر من استغفر ولو عاد الى الذنب في اليوم سبعين مرة (وحكى) أن نهبان التمارو كنيته أبو مقبل أنه امرأة حسنة تشتري تمر فقال لها هذا التمر ليس بحيد وفي البيت أجود منه فذهب بها الى بيته وضمها الى نفسه وقبلها فقالت له اتق الله فتركها وندم على ذلك فأتى النبي ﷺ فذكر له ذلك فانزل الله تعالى والذين اذا فعلوا فاحشة الى آخر الآية وعن أسماء بن الحسك القزاري قال سمعت عليا يقول انى كنت رجلا اذا سمعت من رسول الله حديثا ينفعنى الله منه بما شاء ينفعنى واذا حدثنى أحد من أصحابه استخلفته فاذا حلف لي بصدقه وانه حدثنى أبو بكر وصدق أبو بكر أنه سمع رسول الله يقول ما من عبد يذنب ذنبا فيحسن الطهور ويصلى ثم يستغفر الله الا غفر له وروى في الصحيحين عن أنى هريرة رضى الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول اذا أذنب العبد ذنبا فقال يارب أذنبت ذنبا فاغفره لي قال الله عز وجل علم عبدى ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به فغفر له ثم اذا مكث ما شاء الله

وجعل الناس يكون ويتضرعون الى الله تعالى أن يردده عليهم وأغلقت الرباطات والزوايا والخوانق ولحق الناس حزن عظيم فاقننا سنة كاملة وخرجت مع بعض أصحابي نكشف خبره فأتينا القرية فسألنا عن الشيخ فقبل لنا انه في البرية يرعى الخنازير قلنا وما السبب في ذلك قالوا انه خطب الجارية من أبيها فأنى أن يزوجه الامن هو على دينها ويلبس العباة ويشد الزنار ويخدم الكنائس ويرعى الخنازير ففعل ذلك كله وها هو في البرية يرعى الخنازير قال الشبلي فانضدت قلوبنا وانهملت بالبكاء عيوننا وسرنا اليه واذا به قائم قدام الخنازير فلما رأنا نحس رأسه واذا عليه قلنسوة

وأصاب

النصارى وفي وسطه زنار وهو متوكيء

على العصا التي كان يتوكأ عليها اذا قام في الخطبة فسالنا عليه فرد علينا السلام فقلنا يا شيخ ماذا وماذا وما هذه السكروب والهموم بعد تلك الاحاديث والعلوم فقال يا اخواني ليس لى من الامر شئ سيدي تصرف في كيف شاء وحيث أراد أبعثني عن بابيه بعد ان كنت من جملة أحبائه فالحذر الحذر يا أهل وداده من صده وابعاده والحذر الحذر يا أهل المودة والصفاء من القطيعة والجفاء ثم رفع طرفه الى السماء وقال يا مولاي ما كان ظنى فيك هذا ثم جعل يستغيث ويبكى ونادى يا شبلي انعط بغيرك فنادى الشبلي بأعلى صوته بك المستعان وأنت المستغاث وعليك التكلا انك كشف عنا هذه الغمة بحملك فقد دهمنا أمر لا كاشف له غيرك قال فلما سمعت الخنازير بكاء هم وضجيجهم أقبلت اليهم وجعلت تبرغ وجوهها بين أيديهم وزعقت زعقة واحدة دوت منها

الجلال قال الشبلي فظننت أن القيامة قد قامت ثم إن الشيخ بكى بكاء شديدا قال الشبلي فقلنا له هل لك أن ترجع معنا إلى بغداد فقال كيف لي بذلك وقد استرعت الخنازير بعد أن كنت أرى القلوب فقلت يا شيخ كنت تحفظ القرآن وتقرؤه بالسبع فهل بقيت تحفظ منه شيئا فقال نسيت كنهه إلا آيتين فقلت وماها قال قوله تعالى ومن بين الله من مكرم إن الله يفعل ما يشاء والثانية قوله تعالى ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل فقلت يا شيخ كنت تحفظ ثلاثين ألف حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل تحفظ منها شيئا قال حديثا واحدا وهو قوله صلى الله عليه وسلم من بدل دينه فاقتلوه قال الشبلي فتركناه وانصرفنا ونحن متعجبون من أمره فسرنا ثلاثة أيام واذابه أمامنا قد تطهر من نهر وطلع وهو يشهد شهادة الحق ويحجد اسلامه فلما رأيناه لم نملك أنفسنا من الفرح والمرور فنظر البينا وقال يا قوم (٢٦٩) أعطوني ثوبا طاهرا فأعطيناه

ثوبا فلبسه ثم صلى وجلس فقلنا له الحمد لله الذي ردك علينا وجمع شملنا بك فصاف لنا ما جرى لك وكيف كان أمرك فقال يا قوم لما وليتم من عندي سألته بالوداد القديم وقلت له يا مولاي أنا

الذنب الجاني فغفاني بجلوه وبستره غطاني فقلت له بالله نسألك هل كان لمحتك من سبب قال نعم لما وردنا القرية وجعلتم تدورون حول الكنائس قلت في نفسي ما قدر هؤلاء عندي وأنا مؤمن موحدة فوديت في سرى ليس هذا منك ولو شئت عرفناك ثم أحسست بطائر قد خرج من قلبي فكان ذلك الطائر هو الإيمان قال الشبلي فقرحتاه فرحا شديدا وكان يوم دخولنا يوما عظيما مشهودا وفتحت الزوايا والرباطات والخوانق ونزل الخليفة للقاء الشيخ

وأصاب ذنبا آخر فقال يارب أذنبت ذنبا فاغفره لي قال ربه علم عبدى أن له ربا يغفر الذنب ويأخذ به قد غفرت لعبدى فليفعل ما شاء وكان قتادة رضى الله تعالى عنه يقول القرآن يدلكم على دائكم ودوائكم أمدواؤكم فلا تستغفروا أمداءكم فالذنوب وكان على رضى الله تعالى عنه يقول العجب لمن هلك ومعه كلمة النجاة قيل وما هي قال الاستغفار وقال رسول الله ﷺ من قال عشرين يصبح حين يسمي استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحى القيوم وأتوب إليه وأسأله التوبة والمغفرة من جميع الذنوب غفرت ذنوبه ولو كانت مثل رمل رمل عاج ومن قال سبحانك ظلمت نفسك وسمت سوءه فاغفر لي ذنوبى فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت غفرت ذنوبه ولو كانت مثل ديب النمل وقال أبو عبد الله الوراق لو كان عليك من الذنوب مثل عدد القطور وزبد البحر محيت عنك إذا استغفرت بهذا الاستغفار وهو هذا اللهم انى أسألك وأستغفرك من كل ذنب تبث اليك منه ثم عدت فيه وأستغفرك من كل ما وعدتك من نفسى ثم لم أوف لك به وأستغفرك من كل عمل أردت به وجهك فخالطه غيرك وأستغفرك من كل نعمه أنعمت بها على فاستعنت بها على معصيتك يقول الله عز وجل للملائكة وحيج ابن آدم يذنب الذنب ثم يستغفرنى فاغفر له ثم يذنب الذنب فيستغفرنى فاغفر له لا هو يترك الذنب من مخافتى ولا يئس من مغفرتى أشهدكم باملا شكتى انى قد غفرت له وقال بشر الخافى بلغنى ان العبد اذا عمل الخطيئة أوحى الله تعالى الى الملائكة الموكلين ترفعوا عليه سبع ساعات فان استغفرنى فلا تكتبوها وان لم يستغفرنى فاكتبوها (نكتة) قيل انقطع الغيث عن بنى اسرائيل في زمن موسى عليه الصلاة والسلام حتى احترق النبات وهلك الحيوان فخرج موسى عليه الصلاة والسلام فى بنى اسرائيل وكانوا سبعين رجلا من نسل الانبياء مستغيثين إلى الله قد بسطوا أيدي صدقهم وخضوعهم وقر بواقر بان تذللهم وخشوعهم ودموعهم تجري على خدودهم ثلاثة أيام فلم تمطر لهم فقال موسى اللهم أنت القائل ادعوني أستجب لكم وقد دعوتك وعبادك على ما ترى من الفاقة والحاجة والذل فاوحى الله تعالى اليه يا موسى ان فيهم من غداؤه حرام وفيهم من يبسط لسانه بالغيبة والنيمة وهؤلاء استحقوا أن أنزل عليهم غضبي وأنت تطلب لهم الرحمة كيف يجتمع موضع الرحمة وموضع العذاب فقال موسى ومن هم يارب حتى تخرجهم من بيننا فقال الله تعالى يا موسى است بهتاك ولا تنام ولكن يا موسى توبوا كلكم بقلوب خالصة فعاكم يتوبوا معكم فاجود بانعامي عليكم فنادى منادى موسى فى بنى اسرائيل ان اجتمعوا

وأرسل اليه الهدايا وصار يجتمع عنده اسماع علمه أربعون ألفا وأقام على ذلك زمانا طويلا وورد الله عليه ما كان نسيه من القرآن والحديث وزاده على ذلك فبينما نحن جلوس عنده فى بعض الايام بعد صلاة الصبح اذا بطارق بطرق باب الزاوية فنظرت من الباب فاذا شخص ملثف بكساء أسود فقلت له ما الذى تريد فقال قل لشيخكم ان الجارية الرومية التى تركتها بالقرية الغلانية قد جاءت لخدمتك قال فدخلت فعرفت الشيخ فاصفر لونه وارتعد ثم أمر بدخولها فلما دخلت عليه بكى بكاء شديدا فقال لها الشيخ كيف مجيئك ومن أوصلك الى ههنا قالت ياسيدى لما وليت من قرينتنا جاءنى من أخبرى بك فبت ولم يأخذنى قرار فرأيت فى منامى شخصا وهو يقول ان اخبرت أن تكونى من المؤمنات فانركى ما انت عليه من عبادة الاصنام واتبعى ذلك الشيخ وادخل فى دينه فقلت وما دينه قال دين الاسلام فقلت وما هو قال شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فقلت كيف بالوصول اليه قال اغضى عينيك واعطيتنى

يدك ففعلت فشئ قليلا ثم قال افتح عينيك ففتحتهما فاذا أنا بشاطئ مدجلة فقال اضئ الى تلك الزاوية واقرئي الشيخ من السلام وقول له ان أخاك الحضر يسلم عليك قال فادخلها الشيخ الى جواره وقال تعبدى ههنا فكانت أعبد أهل زمانها تصوم النهار وتقوم الليل حتى نحل جسمها وتغير لونها فرضت مرض الموت وأشرفت على الوفاة ومع ذلك لم يرها الشيخ فقامت قولوا للشيخ يدخل على قبل الموت فلما بلغ الشيخ ذلك دخل عليها فلما رآته بكت فقال لها لا تبكي فان اجتماعنا غدا في القيامة في دار الكرامة ثم انتقلت الى رحمة الله تعالى فلم يلبث الشيخ بعدها إلا أياما قلائل حتى مات رحمة الله تعالى عليه قال الشبلي فرأيت في المنام وقد تزوج بسبعين حوراء وأول ما تزوج بالجارية وهما مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء (٢٧٠) والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله علما اه

فاجتمعوا فاعلمهم موسى عليه الصلاة والسلام بما أوحى اليه والعصاة يسمعون فذرفت أعينهم ورفعوا مع بني اسرائيل أيديهم الى الله عز وجل وقالوا الهنا جئناك من أوزارنا هارين ورجعنا الى بابك طالبن فارحنا يا أرحم الراحمين فازالوا كذلك حتى سقوا يتوبتهم الى الله تعالى اللهم تب علينا وعلى سائر العصاة والمذنبين يارب العالمين * أوحى الله الى داود عليه الصلاة والسلام ياد اودلو يعلم المدبرون عني كيف انتظاري لهم ورفقي بهم وشوقي الى ترك معاصيهم لما تواشوا قالوا وتقطعت أوصالهم من محبتي ياد اود هذه ارادتي في المدبرين عني فكيف ارادتي بالمقبلين علي ولقد أحسن من قال أسيء فيجزى بالاساءة فضلا * وأعصى فيوالبني براوامها لا * فحتى متى أجفوه وهو يبرني وأبعد عنه وهو يبذل ايصالا * وكم مرة قد زغت عن نهج طاعة * ولا حال عن ستر القبيح ولا زالا وهذا آخر ما يسهه الله تعالى في هذا الباب والله أعلم بالصواب

﴿ الباب الثمانون فيما جاء في ذكر الأمراض والعلل والطب والدواء ﴾

وما جاء في السنة من العيادة وما أشبه ذلك وفيه فصول ﴿

﴿ الفصل الأول في الأمراض والعلل وما جاء في ذلك من الاجر والثواب ﴾ روى عن عبد الله بن أنيس رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال أنكم يجب أن يصبح جسمه فلا يسقم فقالوا كلنا يا رسول الله قال أنحبون أن تكونوا كالحمير الصواله ألا تحبون أن تكونوا أصحاب بلايا وأصحاب كفارات والذي بعثني بالحق نبيا ان الرجل لتكون له الدرجة في الجنة فلا يبلغها بشيء من عمله فيبتليه الله تعالى ليلبلغ درجة لا يبلغها بعمله وقال ﷺ ما من مسلم يمرض مرضا الا حط الله من خطايه كما تحط الشجرة ورقها وكان يقول لا تزال الاوصاب والمصائب بالعبد حتى تتركه كالفضة البيضاء النقية المصفاة وقبل ان الناس قد جموا في فتح خيبر فشكوا الى رسول الله ﷺ فقال أيها الناس ان الحمى رائد الموت وسجن الله في الأرض وقطعة من النار فاذا وجدتم ذلك فبردوا لها الماء في الشنان ثم صبوا عليكم بين المغرب والعشاء ففعلوا ذلك فزال عنهم وعن أنس رضي الله تعالى عنه قال دخل رسول الله ﷺ على شاب وهو في الموت فقال له كيف تجددك فقال أرجو الله وأخاف ذنوبي فقال عليه الصلاة والسلام هما لا يجتمعان في قلب عبد في هذا الموطن الا أعطاه الله ما يرجو وآمنه مما يخاف وعن عذرة بنت الوليد البصرية العابدلة الزاهدة رحمها الله تعالى أنها سمعت رجلا يقول ما أشد العمى على من كان بصيرا ففقدت

(فليأمل) العاقل في ذلك ولا ير له فضلا على أحد من خلق الله تعالى فهو الناعل المختار يعطى من يشاء ويمنع قالكل منه واليه (موعظة) قيل عشت وشران في شجرة في دار رجل فلما همت أفراخه بالطيران زينت امرأة ذلك الرجل له أخذ أفراخ ذلك الورشان ففعل ذلك مرارا وكما خرج الورشان أخذ أفراخه فشكا الورشان ذلك الى سليمان عليه الصلاة والسلام وقال يا رسول الله أردت أن يكون لي أولاد يذكرون الله تعالى من بعدى فأخذها الرجل بأمر امرأته ثم أعاد الورشان

الشكوى فقال سليمان شيطانين إذا رأيتاه يصعد الشجرة

له

فشقا نصفين فلما أراد الرجل أن يصعد الشجرة اعترضه سائل فاطعده كسرة من خبز شعير ثم صعد وأخذ الافراخ على عادته فشكا الورشان ذلك الى سليمان عليه الصلاة والسلام فقال للشيطانين ألم تفعل ما أمرتك به فقالا اعترضنا ملكان فطرحانا في الخافقين اه (وكان الحسن بن صالح) إذا جاءه سائل فان كان عنده ذهب أو فضة أو طعام أعطاه فان لم يكن عنده من ذلك شيء أعطاه ذهنا أو غيره مما يستفيع به فان لم يكن بمذ شء أعطاه كحلا أو أخرج ابرة وخيطا فرقع بهما ثوب السائل (وحكي) أن رجلا جلس يوما يأكل هو وزوجته وبين أيديهما دجاجة مشوية فوقف سائل يباه ففرج اليه واتهمه فذهب فاتفق بعد ذلك أن الرجل افتقر وزالت نعمته وطلق زوجته وتزوجت بعده برجل آخر فجلس يأكل معها في بعض الأيام وبين

أيديهما دجاجة مشوية وإذا بسائل يطرق الباب فقال الرجل لزوجته ادفعي اليه هذه الدجاجة فخرجت اليه فاذا هو زوجها الاول فدفعت اليه الدجاجة ورجعت وهي باكية فساءلها زوجها عن بكائها فاخبرته أن السائل كان زوجها وذكرت له قصتها مع ذلك السائل الذي انتهز زوجها الاول فقال لها أنا والله ذلك السائل (ومما وقفت عليه) ما حكي أن بعضهم قال دخلت البادية فاذا أنا بعجوز بين يديها شاة مقتولة والى جانبها جرو ذئب فقالت أتدري ما هذا فقالت لا قالت هذا جرو ذئب أخذناه صغيرا وأدخلناه بيتناور بيناه فلما كبر فعل بشاتي ما ترى وأنشدت

بقرت شويتى ونجعت قلبي وأنت لثانتا ابن ربيب غذيت بدورها ونشأت معها فمن أنباك أن أباك ذئب
إذا كان الطباع طباع سوء فلا أدب يفيد ولا أدب (قيل) مر عمرو بن عبيد (٢٧١)

بجماعة وقوف فقيل ما هذا
قيل السلطان يقطع سارقا
فقال لا إله إلا الله سارق
العلانية يقطع سارق السر
(ومن ذلك ما حكي) أن
رجلا من العرب دخل على
المعتصم فقر به وأدناه وجهه له
نديعه وصار يدخل على حريمه
من غير استئذان وكان له
وزير حاسد فغار من البدوي
وحسده وقال في نفسه ان
لم احتل على هذا البدوي
في قتله أخذ بقلب أمير
المؤمنين وأبعدني منه
فصار يتلطف بالبدوي
حتى أتى به الى منزله فطبخ له
طعاما وكثر فيه من الثوم
فلما أكل البدوي منه قال له
احذر أن تقرب من
أمير المؤمنين فيشم منك
رائحة الثوم فيتأذى من
ذلك فانه يكره رائحته

له يا عبد الله عمي القلب عن الله أشد من عمي العين عن الدنيا والله لو ددت أن الله وهب لي كنهه معرفة
ولم يبق مني جراحة إلا أخذها * وكتب مبارك لاختيه سفيان الثوري يشكو اليه ذهاب بصره فكتب
اليه أما بعد فقد فهمت كتابك فيه شكاية ربك فاذا كرم الموت بين عليك ذهاب بصرك والسلام *
وقيل لعطاء في مرضه ما تشتهي قال ما ترك خوف جهنم في قلبي موضعا للشهوة وأصاب ابن آدم بطن
فتوضأ في ليلة سبعين مرة وقيل لأعرابي في مرضه ما تشتهي قال الجنة فقيل أفلا ندعوك طبيبيا
قال طيبي هو الذي أمرضني

الفصل الثاني من هذا الباب في ذكر العال كالبخرو والعرج والعمى والصمم والرمم
والفالج وغير ذلك نسأل الله العفو والعافية والمعافة الدائمة في الدنيا والآخرة
قيل تساررا بخرو أصم فقال له الأصم قد فهمت ثم فارقه فسأله رجل فقال والله لأدري غير أنه فسأني
أذن وقيل إن عبد الملك بن مروان كان أبخر فعض يوما على نفاحة ورعى بها الى زوجته فدعت بسكين
فقال ما تصنعين بها قالت أميط الأذى عنها فشقي عليه ذلك منها فطلقها وساررا أبو الأسود الدؤلي سليمان
ابن عبد الملك وكان أبو الأسود أبخر فستر سليمان أنفه بكفه فعبأ أبو الأسود وهو يقول لا يصلح للخلافة من
لا يقدر على مناجاة الشيوخ البخرو وقيل طول انطباق الفم يورث البخرو وكل رطب الفم سائل اللعاب
سالم منه وقيل إن الزنج أطيب الناس أفواها والسباع موصوفة بالبخرو والمثل مضروب بالأسود والصقر
في البخرو والكلب من بينهما أطيب الفم وليس في البهاائم أطيب أفواها من الظباء * (وحكى) أن أبخر
تزوج امرأة فلما ضا جمعها عافته وتولت عنه بوجهها ثم أنشدت تقول

يا حب والرحمن إن فاك * اهلكني فولني قفاكا * إذا غدوت فاتخذ مسواكا
من عرفطان لم تجد أراكا * لا تقربني بالذي سواكا * أنى أراك ماضغا خراكا
وفي ديوان المتنوركم من ذي عرج في درج المعالي عرجوكم من صحيح قدم ليس له في الخير قدم وقيل إن
من الصمم من يسمع السر فإذا رفعت اليه الصوت لم يسمعه ورأيت من العمى من لا ينظر صورة الإنسان
من قريب ولكن يقرأ الخط الرقيق الحواشي وقيل إن طريقا الشاعر مدح عمرو بن هذاب وكان
أبرص فلما انتهى الى قوله * أبرص فياض الديدن مذهب * صاح به الناس وقالوا قطع الله لسانك
فقال عمرو ما أن البرص مما تتفاخر به العرب أما سمعتم قول سهل حيث قال

ثم ذهب الوزير الى أمير المؤمنين فخلاه وقال يا أمير المؤمنين إن البدوي يقول عنك للناس إن أمير المؤمنين أبخر
وهلك من رائحة فله فلما دخل البدوي على أمير المؤمنين جعل كره على فله مخافة أن يشم منه رائحة الثوم فلما رآه
أمير المؤمنين كتب كتابا الى بعض عماله يقول له فيه إذا وصل اليك كتابي هذا فاضرب رقبة حامله ثم دعا بالبدوي ودفع الكتاب اليه
وقال له امض به الى فلان واثنني بالجواب فامتثل البدوي ما رسم به أمير المؤمنين وأخذ الكتاب وخرج به من عنده فبينما هو بالباب
اذ لقيه الوزير فقال أين تريد قال أتوجه بكتاب أمير المؤمنين الى عامله فلان فقال الوزير هذا البدوي يحصل له من هذا التقليد ما لا يحز
فقال له يا بدوي ما تقول فيمن يريحك من هذا التعب الذي يلحقك في سفرك ويعطيك ألقى دينار فقال له أنت الكبير
وأنت الحليم ومهما أردت افعل فقال أعطى الكتاب فدفعه اليه فأعطاه الوزير ألقى دينار وسار بالكتاب الى المسكن

الذي هو قاصده فلما قرأ الكتاب أمر بضرب رقبة الوزير فبعد أيام تذكر الخليفة في أمر البدوي وسأل عن الوزير فأخبر بأن له أياما ماضية وأن البدوي بالمدينة مقيم فمعجب من ذلك وأمر باحضار البدوي فحضر فسأله عن حاله فأخبره بالقصة التي اتفقت له مع الوزير من أولها الى آخرها فقال له أنت قلت للناس عني أني أبحر فقال يا أمير المؤمنين أنا نتحدث بما ليس لي به علم إنما كان ذلك مكرأ منه وحسداً وأعلمه كيف دخل به الى بيته وأطعمه الثوم وما جرى له معه فقال أمير المؤمنين قاتل الله الحسد ما أعد له بدأ بصاحبه فقتله ثم اتخذ البدوي وزيراً وراح الوزير يحسده انتهى (وحكى) أن معاوية ابن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه لما مرض مرضه الذي مات فيه دخل عليه بعض بني هاشم ليعودوه فلما استأذن عليه قام وجلس وأظهر القوة والتجلد (٢٧٢) وأذن للهاشمي فدخل عليه ثم قال متمثلاً بقول أبي ذؤيب الهذلي

أيشتمني زيد بأن كنت أبرصاً * وكل كريم لا أبالك أبرص
(وقال) كفي حزناً أني أعاشر معشراً * يخوضون في بعض الحديث وأمسك
وما ذاك من عي ولا من جهالة * ولكنه مافي للصوت مسالك
فان سد مني السمع فالله قادر * على فتحه والله للعبد أملك
ومما جاف في العمى ما روى عن النبي ﷺ أنه قال من عدم إحدى كرميته ضمنت له على الله الجنة
وكان أبو عبد الرحمن بن الحرث بن هشام طعم الطعام وكان أعور فجعل أعرابي يطيل النظر إليه حاسباً
نفسه عن طعامه فكلمه المغيرة في ذلك فقال له والله إنني ليعجبني طعامك وتربني عينك قال فما يريك
من عيني قال أعور وأراك تطعم الطعام وهذه صفة الدجال فقبل له إن عينه أصيبت في فتح الروم فقال
إن الدجال لا تصاب عينه في سبيل الله وعن أنس رضى الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال من قاد
أعمى أربعين خطوة لم تمسه النار وقال علي كرم الله وجهه ربما أخطأ البصير قصده وأصاب الأعمى
رشده وقال أبو علي البصير

لئن كان يهديني الفلام لوجهي * ويقتادني في السير إذ أنا راكب
لقد يستضيء القوم بي في وجوههم * ويخجوا ضياء العين والقلب ثاقب
(وقال) إذا عدت طلبة العلم ما لها * من العلم إلا ما تسطر في الكتب
غدوت بشمير وجد عليهم * ومحررتي سمى وها دفترتي قلبي
(وقال) ان يأخذ الله من عيني نورهما * ففي لساني وسمعي منهما نور
فهمني ذكي وقلبي غير ذى غفل * وفي فمي صارم كالسيف مشهور
(وقال) عزاءك أيها العين السكوب * وحقك إنها نوب تنوب
وكنت كرمي وسراج وجهي * وكانت لي بك الدنيا تطيب
على الدنيا السلام فما لشيخ * ضرير العين في الدنيا نصيب
يموت المرء وهو بعد حياً * ويخلف ظنه الأمل السكوب
إذا مامات بعضك فابك بعضاً * فان البعض من بعض قريب
(وحكى) أن ربيعة رمدت عينه فأرسل الى امرأته كان يحبها ثم أنشد يقول

من قصيدة رثي بها
أولاد آلها ماتوا بالطاعون
وتجسدى للشامتين
أرهم
أنى لرب الدهر
لا أتضعض
فأجابه الهاشمي على
العور من القصيدة
المذكورة بعينها
وإذا المنية أنشبت
أظفارها

ألقيت كل تيممة لا تنفع
(وما يشاكل ذلك
ما حكاه لي سيدي
ومولاي عمدة العلماء
الاعلام ونتيجة قضايا
الادباء الفخام الشيخ
عبد الغنى أفندي الرافعي
حفظه الله تعالى أنه حكى
له عبد الله أفندي ابن
قاضي الموصل أن بعض
علماء بغداد وقد على
دار الخليفة العلية في أيام
السلطان سليم بن السلطان

عثمان خان ونزل في دار صاحب المشيخة العظمى إذ ذاك فانفق له أن رأى السلطان سليماً في القائق عينا
بين أسكي دارو اسلامبول فر قائق الشيخ بالقرب من قائق السلطان فلما وقع عليه نظر الملك ورأى عليه سيما أهل العلم
أحب أن يداعبه فقال عند ماناداه فيما اقتحامك لج البحر تركبه * وأنت يكفيك منه مصة الوشل
فأجابه على الفور من القصيدة أريد بسطة كف أستعين بها * على قضاء حقوق للعلا قبل
فمئذ ذلك سأله عن مكانه فأخبر أنه نزل شيخ الاسلام ثم مر كل منهما بقائقه وبعد أيام اجتمع السلطان سليم بـشيخ
الاسلام سأله عن الشيخ وذكر له صفته ثم أمره أن يسأله عن مراده فسأله من غير أن يعلمه أن ذلك عن أمر الملك فقال بغيتي
القرية الملاية في محل كذا كذا ان أقطعنيها كفتني ولا أريد سواها فأخبر الملك بذلك فأقطعه القرية وعاد وقد ربح تجارتها ببضاعة

أدبه (ومن هذا القبيل) ما وقع في عصرنا لعوض بك الأسعد رحمه الله تعالى أنه حين بدأ تغير إبراهيم باشا سر عسكر الدولة المصرية على بكوات عكا وكان جالسا على دكان في سوق العقادين من طرابلس الشام وكان أحد أمراء الايلات جالسا على دكان يقابله فكتب له أمير الاي يهدده ضمنا بقول عنتره من قصيدة وأرسل يقول له انظر خطي وهو

لى النفوس وللطير الاحوم وللوحش العظام وللخيالة الساب

فأجابه بقوله من القصيدة بعينها وأرسل يقول له انظر خط من أحسن

ان كنت تعلم يانهان أن يدي قصيرة عنك فالأحوال تنقلب

(وكتب العلامة زين الدين بن الوردى) الى قاضى القضاة السكال (٣٧٣) البارزى وقد كان عزله من منصب

القضاء وولى أخاه

حلتنى وأخى تباريح

البلا

وتركتنا ضدين مختلفين

ياحى عالم عصرنا وزماننا

ألك التصرف فى دم

الاخوين

فأجابه بقوله

أبا عمر انزجر عن مثل هذا

فأحمد بالولاية مطمئن

فان يك فيك معرفة

وعدل

فأحمد فيه معرفة ووزن

(قال صاحب التاليد

والطريف) وأذكر لك

هنا حكاية لطيفة فيها

لفظ أمرع من كلام

الخصيب ابى محمد أغرب

فيه وأبدع كنت أقرأ

عليه زمن الحداثة فذكر

له أنى أزن الشعر فأخبرنى

بكلام هذا نصه أدام

الله عزك ان بنى وبينك

ما شددت عليه من بعد ذلك

عينا ربيعة رمدوا وان فاحتسبى * بنظرة منك تشفيه من الرمد

ان تكتحل بك عيناه فلا رمد * على ربيعة يخشى آخر الأمد

وعن عبد الرحمن بن قيس عن النبي ﷺ أنه قال داء الأنبياء الفالج والقوة قال الجاحظ ومن المفا ليح سيد ادريس عليه الصلاة والسلام وأكثرى ما يترى المتوسطين من الناس لأن الشاب كثير الحرارة والشيخ كثير اليأس وقيل ان أبان بن عثمان كان أفليح حتى صار مثلا فكانت الناس تقول لا رما لك الله بفالج ابن عثمان وكان معاوية ألق وعبد الملك بن مروان أنحروا حسان أعمى وابن سيرين أصم ومن فليح ابن أبى داود قاضى قضاة المعتصم كان من الشرف والكرم بمنزلة عظيمة قد ضرب المثل بفالجه قال الشاعر فى رجل ضرب غلامه

أتضرب مثله بالسوط عشرا * ضربت بفالج ابن أبى داود

وشجة عبد الحميد كانت مثالا فى الحسن وهو عبد الحميد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم وكان بارعا فى الحسن والجمال فزادته حسنا الى حسنه حتى أن النساء كن يخططن فى وجوههن شجة عبد الحميد وكان يقال لعمر بن عبد العزيز أشج بنى أمية وكان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يقول ان من ولدى رجلا بوجهه أثر فى جبهته قال أصبغ الله أكبر هذا أشج بنى أمية بملا الارض عدلا وقال أعر لآبى الاسود ما لىء ونصف الشىء عولا شىء فقال أما لىءى فألبصير كآنا وأمالا شىء قال أعمى وأما نصف الشىء فانت يا أعر اللهم اكفنا شر العاهات برحمتك ومنك وكرمك آمين (الفصل الثالث من هذا الباب فى التداوى من الأمراض والطب) قال رسول الله ﷺ تداووا فان الذى أنزل الداء أنزل الدواء وقال ﷺ ما أنزل الله داء الا وله دواء عرفه من عرفه وجهله من جهله وسئل رسول الله ﷺ عن الدواء والرقى هل يردان شيئا من قضاء الله تعالى قال هما من قدر الله تعالى وقال عبد الله بن عكرمة عجبت لمن يحتمى من الطعام خوف الداء ولا يحتمى من الذنوب خوف النار وقيل ان الربيع بن خيثم لما مرض قالوا له ألا ندعوك لطيبيا فقال لهم ان مرضي من الطيب وانه متى أراد عاقانى ولا حاجة لى بطيبكم وأنشد

فأصبحت لا أدعو طيبيا لطبه * ولكنى أدعوك يا منزل القطر

(م ٣٥ - مستطرف - ثانى) راحتى وبحق ذاك علمنا فاعلموا من ود أمرع والحمد لله وقال لى اخرج من هذا الكلام بيتين تأمين فقلت له هذا الشعر من بحر الوافر وآخر البيت الأول حرف العين من بعده وآخره أمرع فقال أحسنت انتهى (وذكر ابن خلكان فى تاريخه) أنه كان بين الملك العادل نور الدين وبين أبى الحسن سنان صاحب قلاع الاسماعيلية ومقدم الفرق الباطنية مكاتبات ومحاورات فكتب اليه نور الدين كتابا يهدده فيه ويتوعده بسبب اقتضى ذلك فشق على سنان فكتب جوابه نثرا وأبيا تأمينا يا ذا الذى بقراع السيف هددنى * لا قام مصرع جنى حين تصرعه قام الحمام الى البازى يهدده * واستيقظت لاسود البرأض به وقفنا على تفصيله وجهله وعلمنا ما هددنا به من قوله وعمله فيا لله العجب من ذبابة تطن فى أذن فيل وبعوضة تعض فى التماثيل ولقد قالها من قبلك قوم آخرون فدمرنا عليهم وما كان لهم ناصرون وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون وهى عجيبة طويلة

غريبة (قال صاحب النالد والطريف) أنشدت بعض الاخوان الطرفاء بيتي ذى القرنين بن حمدان الحمداني وها
اني لاحسد لافي أسطر الصحف اذا رأيت اعتناق اللام للالاف
وما أظنهما طال اعتناقهما الا لما لقيتا من شدة الشغف
فلما سمعتهما قال وقد وقع لي في هذين البيتين حكاية لطيفة غريبة ظريفة وهي أني كنت أحب غلاما لطيفا أدبيا ظريفا
فكثبت له صورة لام ألف لا وقصدت بها ماقاله الشاعر في البيتين فكثبت ل ١ مقترقين هكذا وقصد أدبي بها
وأرسلها الى كانه يقول لأملكك من عناقى أبدا فكثبت له لفظ لام هكذا وأردت مغلوب ذلك فكثبت لام متصلة هكذا
وأرسلها الى فعملت بذلك رضاه وتعجبت (٢٧٤) من فهمه وحذقه فلما اجتمعنا عتب على وقال عميت الامر على وأتعبتني قلت

﴿ وطاد القرزدي مريضا فقال ﴾

يا طالب الطب من داء نخوفه * ان الطبيب الذي أبلاك بالداء
فهو الطبيب الذي يرجى لعافية * لامن يذيب لك الترياق بالماء

قال ولما مرض بشر الحافي رحمه الله تعالى قالوا اندعوا لك طبيا فقال اني بعين الطبيب بفعل بي ما يريد
فأخ عليه أهله وقالوا لا بد أن ندفع ماءك الى الطبيب فقال لا خته ادفعي اليهم الماء في قارورة وكان بالقرب
منهم رجل ذمي وكان حاذقا في الطب فاتوه بمائه في القارورة فلما رآه قال حر كوه فركوه ثم قال ضعه ثم
قال ارفعه فقالوا له ما به هذا وصفت لنا قال وبهم وصفت لكم قالوا بالخذق والمعرفة قال هو كما تقولون غير
أن هذا الماء ان كان ماء نصراني فهو رهاب قد فتت كبدة العباد وان كان مسلما فهو ماء بشر الحافي فانه
أوحدا هل زمانه في السلوك مع الله تعالى قالوا هو ماء بشر الحافي فاسلم النصراني وقطع زناره فلما رجعوا
الى بشر قال لهم أسلم الطبيب فقالوا ومن أعلمك قال لما خرجتم من عندي هتف بي ها تف وقال يا بشر
بركة مائك أسلم الطبيب وصار من أهل الجنة * وفلج الربيع بن خيثم فقيل له هلا تداويت فقال
قد عرفت أن الدواء حق ولكن عادو عود وقرون بين ذلك كثيرا كانت فيهم الاوجاع كثيرة والاطباء
أكثر فلم يبق المداوى ولا المداوى وقد أبادهم الموت ثم قال هذا المفرد
هلك المداوى والمداوى والذي * جلب الدواء وباعه والمشتري

وقيل لجالينوس حين نهكته العلة أماته العالج فقال اذا كان الداء من السماء بطل الدواء من الارض واذا
نزل قضاء الرب بطل حذر المر بوب ومرقوه بماء من مياه العرب فوصف لهم ثلاث بنات مطيبات وهن
من أجل الناس فاحبوا أن يروهن فحكوا ساق أحدهم حتى أدموها ثم قصدوهن فقالوا هذا
جريح مريض فهل من طبيب فخرجت صغراهن وهي كأنها الشمس الطالعة فلما رأت
جرحه قالت ليس هو بمرضى بل خدشه عود بال عليه حية فاذا طلعت الشمس
مات فكان الامر كما قالت وقيل دواء كل مريض بعقاقير أرضه فان الطبيعة تتطلع لهوائها
وقالوا من قدم الى أرض غير أرضه وأخذ من ترابها وجعله في مائها وشر به لم يمرض فيها وعوفي من وبائها
واحتمى أحمد بن المعدل لعله أصابته فبرئ فقال الحمية طالع الصحة لاهل الدنيا تبرئهم من المرض
ولا لاهل الآخرة تبرئهم من النار وقيل ان الابدان المعتادة بالحمية آتت بالتخليط والمعتادة بالتخليط آتت

مثلك يصلح للنادمة
والجالسة اه (قلت) وهذه
الحكاية تشبه أن تكون
عن ابن زيد السروجي أو
من باب التجريد (قلت)
مثل هذين البيتين المتقدمين
قول النائل
يا من اذا قرأ الانجيل ظل به
قلب الحر يف عن الاسلام
منحرفا
اني رأيتك في نومي تعا نقي
كما تعا في لام الكاتب الالفا
وقولي من قصيدة
ان تنأ عن يهاني فيك
كل عنا
فجسيه صوب دمع للنوى
وكفا
بالحب صيرت لاما قمتي أنرى
يوما تعا نقي من أعطافك
الالفا
(وما أرق قول بعضهم
في المعنى)
حكمت قمتي لاما وقامة
منيتي

حكمت ألقا وصل قلت مسائل اذا اجتمعت لامي مع الالف * التي حكمتك قواما ما يصير فقال لا الحمية

(ذكر ابن خلكان في تاريخه) انه اجتمع الامام أبو بكر محمد بن الامام داود الظاهري وأبو العباس بن شريح في مجلس الوزير
الجراح فتناظر فقال ابن شريح أنت الذي تقول من كثرة لحظاته دامت حسراته أنا أبصر منك بالكلام فقال له أبو بكر اني قلت
ذلك فاني أقول أنه في روض المحاسن مقلتي وأمنع نفسي أن تنال المحرما وأحمل من ثقل الهوى مالوانه
يصب على الصخر الاصم تهديا * وينطق طرفي عن مترجم خاطري * فلو لا اختلاسي رده لتكلم * رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم
فما ان أرى حبا صحيحا مسلما فقال له ابن شريح ولم تفتخر على ولوشئت أنا أيضا لقلت ومسامر بالفتج من لحظاته
قد بت أمنعه لذيذ سناته ضنا بحسن حديثه وغناؤه وأكرر اللحظات في وجناته
حتى اذا ما أصبح لاح عموده ولي بخاتم ربه وبرانه

فقال أبو بكر يحفظ الوزير عليه ذلك حتى يقيم شاهدي عدل انه ولي بخاتم ربه فقال ابو العباس بن شرح بلزمني من ذلك ما يلزمك في قولك أنزه في روض المحاسن مقلتي * وأمنع نفسي أن تنال المحرما فضحك الوزير وقال جمعنا لطفنا وطر فافهمنا وعلمنا اه (وذكر أبو بكر الخطيب) أنه كان في مدينة بغداد محلة تسمى باب الطاق كان بها سوق الطير يزعمون أنه من عسر عليه أمر أطلق طيرا فتيسر أمره فر عبد الله بن طاهر وقد طال مكثه في بغداد ولم يأذن له الخليفة بالذهاب فر بذلك السرق فرأى قمرية تنوح فأمر بشرائها فامتنع صاحبها فدفع له بها خمسمائة درهم فاشترها وأطلقها في ذلك السوق وأنشد يقول
ناحت مطوقة بباب الطاق * فحرت سوابق دمي المهرق
كانت تغرد بالاراك وربما * كانت تغرد في فروع الساق
فرى الفرقا بها العراق فأصبحت بعد الاراك تنوح في الأسواق * (٢٧٥) فجعت بافراغ فاسبل دمعها

ان الدموع تروح بالاشواق
تفقس العراق وبت حبل
متينه
وسقاء من سم الاساود
ساقى
ماذا أراد بقصده قمرية
لم تدر ما بغداد في الآفاق
في مثل ما بك يا حمامة
فاسألني *

من فك أسرك أن يحل وثاق
قيل انه في ثاني يوم أطلق
ورجع إلي بلاده (وحكي
عن خالد الكاتب) انه
قال جاني يوما رسول
ابراهيم فسرت اليه فوجدته
على فرش قد غاص
فهب فاستجاني وقال
أنشدني من أجود شعرك
فأنشدته

رأت منه عيني منظرين
كما رأت
من الشمس والبدر المنير
على الأرض
عشية حياتي بورد كانه

الحمية لان الحكماء يقولون عودوا كل جسد بما اعتاد وكان كسرى أنوشروان يمسك عما تمل اليه شموته ولا ينهمك عليه ويقول تركنا ما نحبه لنستغنى عن العلاج بما نكرهه وقال لقمان لا تطيلوا الجلوس على الخلاء فانه يورث الباسور وكانت هذه الحكمة مكتوبة على أبواب الحشوش أى الكنف وقيل كفى بالمرء عارا أن يكون صريع ما كاه وقتيل أنامله

فكم أكلة أكلت نفس حر * وكم أكلة جلبت كل ضر

وقيل من غرس الطعام أموره الاسقام وعن بعض أهل البيت النبوي عليهم السلام انه كان اذا أصابه علة جمع بين ماء زمزم والعلس واستوهب من مهر أهله شيئا وكان يقول قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء مباركا وقال تعالى فيه شفاء للناس وقال عليه الصلاة والسلام 'مزم زم لما شرب له وقال تعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا فمن جمع بين ما بورك فيه وبين ما فيه شفاء وبين الهني المرى يوشك أن يلقى العافية وقيل خمسة من الممالك دخل الحمام على الشيع والمجاعة على الشيع وأكل القديد وشرب الماء البارد على الريق ومجاعة المرأة العجوز وقال لا تنكح العجوز ولا تخرج الدم وأنت مستغن عن اخراجه وقل الامام على رضى الله عنه

توق مدى الأيام ادخال مطعم * على مطعم من قبل هضم الطعام
وكل طعام يعجز السن مضغه * فلا تقر به فهو شر طعام
ووفر على الجسم الدماء فانها * لقوة جسم المرء خير الدعائم
واياك أن تنكح طواعن سنهم * فان لها سما كسم الاراقم
وفي كل أسبوع عليك بقيئة * تسكن آمنا من شر كل البلاغم

ومما يورث الهزل النوم على غير وطاء وكثرة الكلام ورفع الصوت وقال النظام رحمه الله تعالى ثلاثة تخرب العقل طول النظر في المرأة وكثرة الضحك والنظر الى النجوم وفي الحديث احتجهم رسول الله ﷺ في أم مغيث وهي وسط الرأس وكان ﷺ يحتجم في الأخدعين ونهى عن الحجامة في نقرة القفا فانها تورث النسيان وأمر بالاستنجاء بالماء البارد فانه أمان من الباسور وخطب المؤمن بمسجد مروان فوجد غالب أهل المسجد يشكون السعال فقال في آخر خطبته من كان يشكو سعالا فليتناو بالخل ففعلوا فاهم الله وقال بعض الحكماء اياك أن تطيل النظر في عين أرمد وياك أن تسجد

خدود أضيفت بعضهم الى بعض
ونازعني كاسا كأن حبابها * دموعي لما صعدن مقلتي غمضي
وراح فكل الراح في حركاته * كنفعل نسيم الريح في الغصن الفض
يا فني شهبوا الحدود بالورد أنت شهب الورد بالحدود فردني فأنشدته
عانت نفسي في هوائك فلم أجدها تقبل * وأطعت
داعيا اليك ولم أعذل * لا والذي جعل الوجوه بحسن وجهك تميل لاقلت ان الصبر عنك من الصياغة أجل فزحف
حتى انحدر من القراش واستخف طر باثم قال لخدمه كم معك لنفقتنا قال ثمانمائة وخمسون درهما فقال له اقسمها بيني وبين خالد فدفع
لي نصفها وانصرفت (لطيفة) جاز بعض اللطفاء على باب دار فمزمه شيخها وأدخله عنده وأجلسه في المكان منفردا ثم استدعى بحاريتين
احداهما صفراء والاخرى سوداء ودفع لكل واحدة مزهرا وقال لهما أضربا له عليهما وغنيا وشاغلاه ثم ذهب الشيخ وبقي الضيف

والجار يتان فلما اشتد به الجوع ومضى النهار ولم ير للطعام رائحة كتب في مكان الشيخ هذين البيتين
 يادعوة كانت علينا دعوة * عز الطعام بها وغيض الماء سود أو صفرا كلما غنين لي * لعبت بي السوداء والصفراء
 (بحكي) أن شهاب الدين الحفاجي المصري شرب الدخان هو وجماعة فاعترض عليهم شيخى زاده فكتب له الشهاب بقوله
 اذا شرب الدخان فلا تلمنا * وجد بالعفو ياروض الاماني تريد مهذبا لا عيب فيه * وهل عود يفوح بلا دخان
 (فأجابه شيخى أفندى بقوله)
 أريد مهذبا من غير ذنب * كرمج المسك قاح بلا دخان * (وحكى) عن شرف الدين بن الشريحي أنه اجتمع هو
 وشهاب الدين في ليلة أنس عند الملك (٢٧٦) الناصر فاتفق ان قام شرف الدين الى الطهارة وعاد فأمره الناصر

على حصير جديدة قبل ان تمسها بيديك فرب شظية حقيمة قلعت عيننا خطيرة وقيل كانت
 الادوية تنبت في محراب سليمان عليه الصلاة والسلام ويقول كل دواء يابى الله انا دواء
 اكذا وكذا وقال جالينوس البطنة تقتل الرجال وتورث الفالج والاسهال الذريع والافعاد
 وصنفان الجذام يقال له القهد لا يسمع صاحبه ولا يبصر نسأل الله العفو والعافية وقيل
 البطنة تورث الصداق والكنة في العينين والضربان في الاذنين والقولنج في البطن فعليك ايها
 الانسان بالطريقة الوسطى واتق الليل وطعامه جهلك وقال جالينوس النغم المفرط يمت القلب ويجمد
 الدم في العروق فيهلك صاحبه والسرور المفرط يلهب حرارة الدم حتى يغلب الحرارة الغريزة فيهلك
 صاحبه وقيل انه وضع على مائدة المأمون في يوم عيد أكثر من ثلاثين لونا فكان يصف وهو على المائدة
 منفعة كل لون ومضرته فقال يحيى بن أكنم يا أمير المؤمنين ان خضنا في الطب فانت جالينوس في
 معرفته أوفى النجوم فانت هرمس في صناعته أوفى الفقه فانت على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه في
 علمه أوفى السخاء فانت حاتم في كرمه أوفى الحديث فانت أبو ذر في صدق لهجته أوفى الوفاء فانت
 السموعل بن عاديا في وفائه فمر بكلامه وقال يا أبا محمد انما فضل الانسان على غيره بالعقل ولولا ذاك
 لكانت الناس والبهايم سواء وقال طبيب الهند ان منفعة الحقة للجسد كمنفعة الماء للشجر وقال
 سفيان بن عيينة أجمع أطباء فارس على ان الداء ادخال الطعام على الطعام وقالوا ادخال اللحم على اللحم
 يقتل السباع في البر وقيل الشرب في آنية الرصاص أمان من القولنج وعرض رجل على طبيب قارورته
 فقال له ما هي قارورتك لانه ماء ميت وانت حى تكلمنى ففارغ من كلامه حتى خر الرجل ميتا وقيل
 ان ملكا من الملوك حصل عنده صداع في رأسه فأحضر الطبيب فأمره أن يضع قدميه في الماء الحار
 وكان عنده خصى فقال أين القدمان من الرأس فقال له الطبيب وأين وجهك من خصيتيك نزعنا
 فذهبت لحيتك وقيل ان المأمون حصل له صداع بطرسوس فأحضر طبيباً كان عنده فلم ينفعه علاجه
 فبلغ قيصر فأرسل اليه قلنسوة وكتب له بلغني صداعك فضعها على رأسك بزل مابك تخاف ان تكون
 مسمومة فوضعها على رأس القاصد فلم يصبه شيء ثم إنه احضر رجلا به صداع فوضعها على رأسه فقال
 ما به فتعجب المأمون ثم انه فتحها فوجد فيها رقعة مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم كم من نعمة الله
 تعالى في عرق ساكن وغير ساكن جمعسقى لا يصدعون عنها ولا يزفون من كلام الرحمن تمت

بالاشارة ان يصفع شهاب
 الدين فلما صفعه أمسك
 التلعغري بذقن شرف
 الدين وأنشد سر بها
 وذقنه بيده
 قد صفعنا بهذا المحل
 الشريف
 وهو ان كان يرتضى
 تشرى في
 قارث للعبد من مصيف
 طباع
 ياربيع الندى والا
 خرقى
 فانقلب المجلس ضحكا
 (وروى) أن ابن
 القطان الشاعر البغدادي
 دخل ذات يوم على
 الوزير الرضى وعنده
 الخيص بيص الشاعر
 المشهور فقال ابن القطان
 قد نظمت بيتين لا يمكن
 أن يعمل لهما ثالث لاني
 قد استوفيت المعنى
 فيهما فقال له الوزير ماها

فأنشده
 زار الخيال بخيلا مثل مرسله * فما شفا مني منه الضم والقييل
 النيران
 مازارنى قط إلا كي يوافقنى * على الرقاد فينفيه ويرتحل
 لطيفه حين أعيا اليقظة الحبل (وما يشاكل ذلك) ما تنق للوزير القوصى وقد أنشد ابن المرصص بيتين بين يديه
 نظمهما في جارية حسناء كاملة المعاني والاصناف وزعم أنه لاثالث لهما وما

تبعت فهذا البدر منكسف بها وحقق مثل في دجى الليل حائر وماست فشق الغصن غيظا ثيا به
 ألسنت ترى أوراقه تتناثر فاطرق الوزير يسيرا وقال وفاحت فألقى العود في النار نفسه
 كذا نقلت عنه الحديث المجامر وقالت فغار الدر واصفر لونه كذلك ما زالت تغار الضرائر

وكان في المجلس النواجي الشاعر فأشدد ارتجالا
ومن لحظها الهندى في غمده اختفى
ألمت تراه أحمر أو هو فاتر ومن ريقها الصمبا شكت نارشوقها
و غنت فظل الجنيك بطرق نفسه وجادت لها بالروح منها المزمار
ومن وجنتها الورد راح بنجيلة
ذكر ابن شاكر الكنتي في تاريخه في ترجمة شمس الدين بن عفيف الدين التلمساني أن جماعة من أهل الأدب اجتمعوا وعملوا
سماعا وفيهم غلمان حسان فبعثوا منهم غلاما مليحا إلى الشيخ عفيف الدين يطلبون شمس الدين للحضور فلما جاء الرسول كتب
عفيف الدين على يده أرسلنا إلى رسولا في رسالته حلو المراسف والأعطاف والهياف وقد تبادى سير اذالك انكنا
أوقدما النار في أحشاء ذى دنف فلما حضر والده شمس الدين (٢٧٧) وأخبره بالقضية كتب إلى ولده

مولاي كيف اثنى عنك
الرسول ولم
تكن لوردة خديه بمقتطف
جاءك من بحر ذاك
الحسن أو لؤلؤة
فكيف ردت بلا ثقب
إلى الصدف

(ومما نقلته من التاريخ
المذكور) أن علية بنت
المهدي العباسية أخت
أمير المؤمنين هرون الرشيد
كانت من أحسن خلق
الله وجهها وأظرف النساء
وأعقلهن ذات صيانة
وأدب بارع تزوجها موسى
ابن عيسى العباسي وكان
الرشيد يبالغ في إكرامها
واحترامها ولها ديوان
شعر عاشت خمسين سنة
وتوفيت سنة عشرين ومائين
وكان سبب موتها أن
المأمون سلم عليها وضمها
إلى صدره وجعل يقبل
رأسها ووجهها مغطى

النيران ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقال على رضى الله تعالى عنه ادهنوا بالنفسج فانه حارفي
الشتاء بارد في الصيف وقال أيضا رضى الله عنه عليكم بالزيت فانه يذهب البلغم ويشد العصب
ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب الهم وعنه رضى الله عنه ان لم يكن في شيء عشاء ففي شرطة حاجم
أو شربة من عسل وقال الحجاج لطيبه أخبرنا بجوامع الطب فقال لا تنسج الا فتا ولا تأكل من اللحم
الا فتيا واذا تغديت فتم واذا تعشيت فامش ولو على الشوك ولا تدخل بطنك طعاما حتى تستمرى
ما فيه ولا تأو الى فراشك حتى تدخل الحلاء وكل الفاكهة في اقبالها وذرهما في ادبارها وأوصى حكيم
خليفته وصية ووعدده اذا لامها لا يمرض الامراض الموت فقال اياك أن تدخل طعاما على طعام
ولا تمش حتى تريا ولا تجماع عجوزا ولا تدخل حماما على شبع واذا جامع فكن على حال وسط
من الغذاء وعليك في كل أسبوع بقيقة ولا تأكل الفاكهة الا في أو ان نضجها ولا تأكل القديد من
اللحم واذا تغديت فتم واذا تعشيت فامش أربعين خطوة ونم على يسارك لتقع الكبد على المعدة
فإنهم ضم ما فيها وتستريح الكبد من حرارة المعدة ولا تنم على يمينك فيبطىء الهضم ولا تأكل بشهوة
عينيك بعد الشبع ولا تنم ليلا حتى تعرض نفسك على الحلاء ان احتججت الى ذلك أو لم تحتج واقعد
على الطعام وأنت تشتهيه وقم عنه وأنت تشتهيه قال بعضهم

شره النفوس على الجسوم بلية * فتعوزوا من كل نفس تشره

ما من فتى شرهت له نفس وان * نال الغنى الا رأى ما يكره

وقال أبو الفيض القضاعى يمدح الفضل وقد فصد

أرقت دما لو تسكب المزن مثله * لأصبح وجه الارض أخضر زاهيا

دما طيبا لو يطلق الشرع شربه * لكان من الأسقام للناس شافيا

(الفصل الرابع فيما جاء في العيادة وفضلها) قال رسول الله ﷺ ثلاثة في ظل العرش عائد
المرضى ومشييع الموتى وطائع والديه وفي رواية ومعزى الشكلى ومن السنة تخفيف الجلوس
في العيادة * مرض بكر بن عبد الله المزني فعاده أصحابه فأطالوا الجلوس عنده فقال المريض يعاد
والصحيح يزار قال الشاعر

يعدن مريضا هن هيجن داهه * ألا انما بعض العوائد دائيا

فشرقت من ذلك وماتت بعد أيام يسيرة وكانت تنفعل بشعرها في خادمين اسم الواحد ظل والآخر رشاء فن قولها في ظل
وصحفت اسمه أيا سرورة البستان طال تشوقى فهل لى الى ظل لديك سبيل

مضى يلتقى من ليس يقضى خروجه وليس لمن يهوى اليه وصول فبلغ الرشيد ذلك فحلف أنها

لا تذكره أبدا ثم تسمع عليها الرشيد يوما فوجدتها وهي تقرأ في آخر سورة البقرة حتى بلغت قوله تعالى فان لم يصبروا بل
فقال فان لم يصبروا بل قال الذي نهى عنه أمير المؤمنين فدخل الرشيد وقبل رأسها وقال لها قد وهبتك طالا ولا منعك بعد
هذا عما تريدن وكانت من أعف الناس كانت إذا ظهرت لازمت المحراب وان لم تكن طاهرة غنت ولما خرج الرشيد الى الري
أخذها معه فلما وصل الى البرج نظمت قولها ومغتر بالمرج يكثر لشجوه وقد غاب عنه المسعدون على الحب

إذا ما أتاه الركب من نحو أرضه * تنشق يستسقى برائحة الركب
وغنت بهما فلما سمع الرشيد الصوت علم أنها قد اشتاقت إلى العراق وأهلها فأمر بردها ومن شعرها
إني كثرت عليه في زيارته فل والنشء مملول إذا كثرا ورايبي منه أني لأزال أرى في طرفه قصر أعني إذا نظرا
انتهى لطيفة يحكي أن عبد الملك بن مروان جمع عمر بن أبي ربيعة وكثير عزة وجميل ثينة وأحضر لديه ناقة
موقرة دراهم وقال ينشد كل واحد منكم بيتا في الغزل فايكم كان أبدع فهي له بما عليها فقال جميل
ولو أن راقى الموت يرقى جنازتي بمنطقها في العالمين حييت وقال كثير وسعى إلى بهيب عزة نسوة
جعل الإله خدود دودهن نعالها (٢٧٨) (وقال عمر بن أبي ربيعة) فليت الثريا في المنام ضجيعتي

وقيل إذا دخل العواد على الملك خفهم أن لا يسلموا عليه فيحوجوه إلى رد السلام ويتعبوه فإذا
علموا أنه لا حظ لهم دعواله وانصرفوا * قيل مرض إنسان فكتب إليه بعض أصدقائه كشف
الله عنك ما بك من السقم وطهرتك بالعلّة من الخطايا وتمتلك بالنس العافية وأعقبك دوام الصحة *
ومرض إنسان فكتب إليه صديقه

ياخوانك الأدينين لا بك كل ما * شكوت إلى القيام من ألم الورد
فكل امرئ منهم بقدر احتماله * وإن عجزوا عنه تحمّلته وحدي
(وقال آخر) بي السوء والمكروه لا بك كما * أرادك كآبابي وكان لك الأجر
(وقال عبد الله بن مصعب)

مالي مرضت فلم يعدني عائد * منك وبمرض كلبكم فأعود
فسمي بعد ذلك مائد الكلاب * وعاد مالك بن أنس رضي الله تعالى عنه بعض المرضى فقال
عادني مالك فلست أبالي * بعد من عادني ومن لم يعدني
(وقال علي بن الجهم) أراقدا الليل مسرورا أعدمت إذا * عبثي وأحمد يرعى ليله وصبا
الله يعلم أني قد نذرت له * صيام شهر إذا ما أحمد ركبا
(وقال آخر) إذا مرضتم أتيتمكم نعودكم * وتذنبون فنأتيكم ونعتذر
(وقال آخر) أعاذك الله من أشياء أربعة * الموت والعشق والافلاس والجرب
وقيل إن حق العيادة يوم بعد يوم أو يوم بعد يومين وعلى الأول قول الشاعر
قالت مرضت فعدتها فتبرمت * فهي الصحيحة والعليل العائد
والله لو أن القلوب كقلبيها * مارق للولد الصغير الوالد
(وعلى الثاني قول بعضهم)

حق العيادة يوم بعد يومين * وجلسة مثل خلس اللحظ بالعين
لا تبر من عيلا في مساعلة * يكفيك من ذلك تسال بحرفين
وفضل العيادة مشهور وشرفها مذكور وبها تعظم الأجور * وهذا ما انتهى إلينا من هذا الباب
والله الموفق للصواب

لدى الجنة الحضراء أو
في جهنم

فقال له عبد الملك خذها
يا صاحب جهنم والثريا
هي بنت علي بن عبد الله
والاموية تزوجها سهل
ابن عبد الرحمن بن عوف
الزهري فقال فيه عمر
أيها المنكح الثريا سهيلا
عمرك الله كيف يلتقيان
هي شامية إذا ما استقلت
وسهيل إذا استقل
يماني

وكان يتشبه بذكرها
كثيرا (وحكى) أنها
وعده يوما فجاءت في
الوقت الذي وعده به
فصادفت أخاه الحرث
قد نام مكانه فلم يشعر
الحرث إلا والثريا قد
ألقت نفسها عليه
فأنبهه وجعل يقول
أعزبي عني فاست

الباب

بالفاسق أخزا كما الله فانصرف فلما جاء عمر أخبره الحرث
بذلك فاغتم لقواتها وقال له أيم الله لا تمسك أبدا وقد ألقت نفسها عليك فقال له الحرث عليك وعليها لعنة
الله ومات عمر بعد أن تاب وأحسن التوبة وقد عاش ثمانين سنة ويقال أنه تغزل أربعين سنة وتنسك أربعين
سنة رحمه الله تعالى * روى أنه عرضت جارية على الرشيد ليشتريها فطلب بها البائع مبلغا جليا فقال الرشيد أنا عرض
عليها بيتا إن أجابت عنه أعطيتك ما تقول وزدتك والتفت إليها وقال ماذا تقولين فيمن أرق من أجل حبك حتى صار
حيرانا فقلت بديها إذا رأينا محبا قد أضربه أمر الصباية أوليناها إحسانا فاعجب جوابها واشتراها
(ومن اللطائف) ما حكى عن الشيخ يحيى المسالحى أنه لما قدم دمشق الشام وقرأ في الجامع

الأموى نظر الى غلام بديع الجمال فوقع خبه في قلبه فافتن به فسأل عنه فأخبر عن أبيه وكان ممن يتردد الى الشيخ فاجتمع معه وقال له لم لا تحضر ولدك يتعلم عندي العلم فقال له انه يحضر علم الحساب عند بعض المشايخ فقال أنا أقرأ قبل شيخه فاذا حضر عندي يكون محصلا للفضيلتين فأجابه لذلك وأمر ابنه بما ذكر فتوجه الغلام عند الشيخ يحيى فأجلسه بجانبه وأطال القراءة في ذلك اليوم أكثر من الأيام الماضية فلما انقضى الدرس وأراد الغلام الانصراف لقراءة علم الحساب دفع له الشيخ يحيى رقعة وقال ادفعها الى شيخك فلما حضر قال له ما بظلك عن الحضور فأخبره بالقصة ودفع له الرقعة فاذا فيها يا جاعلا علم الحساب وسيلة * تصطاد فيه فان الالباب كنت في علم الحساب رزقه فيها قاله يرزقنا بغير حساب فكتب له على ظهر الرقعة وأمره أن (٢٧٩) لا يحضر عنده بعدها فأخذ

الغلام الرقعة ودفعها للشيخ يحيى فاذا فيها لهوت به ظيما غربا مهتمها * ومذ صار تيسا بعته المسالحي (ومما نقلته) أن أحد امراء العرب كان عنده جماعة من أجلاء العرب فقام صاحب المنزل الى الطهارة وعاد وهو قابض بيده على شيء من تحت ثوبه كهيئة المستبريء من البول ودخل على الجماعة وهو على تلك الصفة وقال من يأخذ الذي بيده الى زوجته فأطرق القوم خجلا فقام رجل منهم وقال زوجتي أولى به يا أمير العرب فأطلق الأمير يده وقال هولاك خذه واذا بعقد مجوهر في يده فبهت القوم وحسدوا الرجل فقال الأمير للرجل ما أجراك

(الباب الحادى والثمانون في ذكر الموت وما يتصل به من القبر وأحواله)
(روى) عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال قال رسول الله ﷺ إذا مات لأحدكم ميت فحسنوا كفنه وعجلوا النجاء ووصيته وأعمقوا له في قبره وجنبوه جارسا وقيل يا رسول الله وهل ينفع الجار الصالح في الآخرة قال وهل ينفع في الدنيا قالوا نعم قال وكذلك في الآخرة ومن وصية على رضى الله عنه لا تبنى ذرر القبر تذكر بها الآخرة ولا تزرها بالليل وغسل الموتى يتحرك قلبك وصل على الجنائز لعل ذلك يحزنك فان الحزين في ظل الله تعالى ويقال جزعك في مصيبة صديقك أحسن من صبرك وصبرك في مصيبتك أحسن من جزعك * ونظر فياسوف إلى ميت يحمل إلى قبره فقال حبيب تحملها أهله الى حبس الأبد ودخل عمرو بن العاصى رضى الله عنه على معاوية في مرضة مرضها فقال له أعاثدت أم شامت فقال له عمرو لم تقول هذا والله ما كلفتنى رهقا ولا أصدعتنى زلقا ولا جرعتنى علقا فلم استطل حياتك ولم استبطيء وفاتك فأشدد معاوية يقول فهل من خالدين إذا هلكنا * وهل في الموت بين الناس عار لما مرض معاوية رضى الله عنه مرضه الذى مات فيه وفدا ليه الناس يعودونه فقال لأهله مهديا الى فراشا واسندوني وأوسعوا رأسي دهانا نانا ثم كحلوا عيني بالأنثم ثم اندنوا للناس يدخلوا ويسلموا على قياما ولا تجلسوا عندي أحدا ففعلوا ذلك فلما خرجوا من عنده أنشد يقول ونجلى للشامتين أريهم * أنى أرب الدهر لا أتضعضع واذا المنية أنشبت أظفارها * ألقيت كل تميم لا تنفع وقيل لما دنا منه الموت تمثل بهذا البيت

هو الموت لا منجى من الموت والذى * نحاذر بعد الموت أدهى وأفظع قال ثم رفع يديه وقال اللهم أقل العثرة واعف عن الزلة وعد بحلمك على من لم يرج غيرك ولا يثق الا بك فانك واسع المغفرة وليس اذى خطيئة منك مهرب ومات رحمه الله تعالى * وذكر ابو العباس الشيباني قال وفد على أبي دلف عشرة من أولاد علي بن أبي طالب رضى الله عنه في العلة التى مات فيها فأقاموا بيباه شهر الا يؤذن لهم أشدة العلة التى أصيب بها ثم أفاق فقال لحامده بشران قلبى يحدثنى ان بالباب قوما لهم الينا حوائج فافتح الباب ولا تمنع أحدا قال فكان أول من دخل آل علي رضى الله عنه فسلموا عليه ثم

على ذلك قال ثقتى انه لا يظهر منك الا الكمال فدفع له ألف دينار ذكر ابن خلكان في تاريخه في ترجمة يحيى ابن أكرم ما نصه رأيت في بعض المجاميع أنه أى يحيى بن أكرم مازح الحسن بن وهب وهو يومئذ صبي ثم جشده فغضب الحسن فأنشد يحيى أيا قرا أجمشته فغضبا * وأصبح لي من تيهه متجنبا إذا كنت للتجميش والعض كارها * فكأن أبدا ياسيدى متقبلا * ولا تظهر الا صداع للناس فتنة * وتجعل منها فوق خديك عقربا فتقتل مشتاقا وتفتن ناسكا وتترك قاضى المسلمين معذبا قال صاحب التاليد والطريف أنشد الشيخ أبو اسحق الشيرازى إمام الشافعية لنفسه جاء الربيع وحسن ورده * ومضى الشتاء وقبح برده فاشرب على وجه الحبيب بوجنتيه وحسن خده قال ابن السمعاني قال لي المظفر شعيب بن الحسين القاضى أنشدنى الشيخ

أبو اسحق الشيرازي هذين البيتين لنفسه ثم بعد مدة كنت جالسا عند الشيخ فذكر بين يديه أن هذين البيتين أنشدا عند القاضي عين الدولة حاكم صور بلد على ساحل بحر الروم فقال لغلامه أحضر ذاك الشأن يريد الشراب فقد أفتانا به الامام أبو اسحق فبكي الشيخ ودعا على نفسه وقال ليتني لم أقل هذين البيتين ثم قال لي كيف تردها من أفواه الناس فقلت ياسيدي هيات وقد سار بهما الركبان أورد ذلك ابن النجار في تاريخه واسمه مجد ويلقب بمحب الدين انتهى (لطيفة) حكى الصفدي رحمه الله بالوافي في الوفيات أن أبا الحسين الجزار رحمه الله تعالى سأله طلبته يوما التنزه فقالوا له ياسيدي أنت أجدر بشراء اللحم منا فتقدم للجزار وأطلعته من مكانه ووقف هو وأخذ السكين وقطع قطعاً ثم انه قطع قطعة رديئة فقالوا له ياسيدي هذه ليست جيدة فقال الشيخ (٢٨٠) معتذرا والله يا أولادي لما وقفت خائف القرمة أدركني لؤم

أجد الكلام رجل منهم من ولد جعفر الطيار فقال أصلحك الله من أهل بيت رسول الله ﷺ وفيما من ولده وقد حطمتا المصائب وأجحفت بنا النوايب فإن رأيت أن نجبر كسيرا وتغنى فقيرا لا يملك قطمير أفا فعل فقال لخادمه خذ يدي وأجلسني ثم أقبل معتذرا إليهم ودعا بدواة وقرطاس وقال ليكتب كل منكم بيده انه قبض مني ألف دينار قالوا فبقينا والله متحجرين فلما أن كتبنا الرقاع ووضعناها بين يديه قال لخادمه على بالمال فوزن لكل واحد منا ألف دينار ثم قال لخادمه يا بشر اذا أنامت فادرج هذه الرقاع في كفني فاذا أقيت محمدا ﷺ في القيامة كانت حجة لي أني قد أغنيت عشرة من ولده ثم قال يا غلام ادفع لكل واحد منهم ألف درهم ينفقها في طريقه حتى لا ينفق من الألف دينار شيئا حتى يصل الى موضعه قال فأخذناها ودعونا له وانصرفنا ثم مات رحمه الله وقيل لما دفن عمر بن عبد العزيز نزل عند دفنه مطر من السماء فوجدوا بردة مكتوب فيها بالنور (بسم الله الرحمن الرحيم أمان لعمر بن عبد العزيز من النار) وقيل لاعرا في انك تموت قال والي أين أذهب قالوا الى الله تعالى فقال لا أكره أن أذهب الى من لا أرى الخير الا منه وبكى الخولاني عند موته فقليل له ما يبكيك قال أبكي لطول السمر وقلة الزاد وقد سلكت عقبة ولا أدري الى أين أهبط والي أي مكان أسقط ودخل ملك الموت على داود عليه السلام فقال له من أنت قال أنا الذي لا يهاب الملوك ولا تمنع منه القصور ولا يقبل الرشاق فقال اذن أنت ملك الموت رأي لم أسمع بعد فقال له يا داود أين فلان جارك أين فلان قريبك قال ما قال أما كان لك في موت هؤلاء عبرة لتستعد بها ثم قبضه عليه السلام (وفي الخبر) من حديث حميد الطويل عن أنس بن مالك عن النبي ﷺ قال ان الملائكة تكسفن العبد وتحبسه وولولا ذلك لكان يعدو في الصحراء والبراري من شدة سكرات الموت وقد أجمعت الامة على ان الموت ليس له زمن معلوم فليكن المرء على أهبة من ذلك * وقيل بينهما حسان جالس وفي حجره صبي يطعمه الزبد بالعسل اذ شرب الصبي فمات فقال

اعمل وأنت صحيح مطلق فرح * مادمت وبحك يا مغرور في مهل
يرجو الحياة صحيح ربما كنت * له المنية بين الزبد والعسل
وقيل ان المأمون لما قربت وفاته دخل عليه بعض أصدقائه فوجده قد فرش له جلد دابة وبسط عليه الرماد وهو يتمرغ فيه ويقول يا من لا يزول ملكه ارحم من زال ملكه (ولما) احتضر عمرو بن العاص

الجزار بن (قصد) ابن عينة قبيصة المهلب واستاحبه فلم يسمح له بشيء فانصرف مغضبا فتوجه اليه داود بن زيد ابن حاتم فترضاه وأحسن إليه فقال في ذلك

داود محمود وأنت مذموم عجباً لذلك وأنتم من عود ولرب عود قد يشق لمسجد

نصفنا وباقيه لحش يهودي فالحش له أنت وذاك بمسجد

كم بين موضع مسلح وسجود

(وله هجاء في خالد) أبوك لنا غيث نعيش بوبله

وأنت جراد است تقي ولا تذر

له أثر في المكرمات يسرنا

وأنت تعفى دائماً ذلك الاثر (ولما قتل) جعفر بن يحيى بكى عليه أبي نواس فقل له أنت بكى على جعفر وأنت هجوته فقال كان ذلك لركوبه الهوى وقد بلغه والله إنني قلت ولست وان أظنبت في وصف جعفر * بأول إنسان خرى في ثيابه فكتب يدفع اليه عشرة آلاف درهم يغسل بها ثيابه (ودخل) أبو دلامة على المهدي وعنده اسماعيل بن علي وعيسى بن موسى والعباس بن محمد وجماعة من بني هاشم فقال له المهدي والله ان لم تهج واحدا ممن في هذا البيت لا قطعن لسانك فنظر الى القوم وتحير في أمره وجعل ينظر الى كل واحد فيغمزه بأن عليه رضاه قال أبو دلامة فازددت حيرة فما رأيت أسلم من أن أهجو نفسي فقلت ألا بلغ لديك أبا دلامة * فلست من السكرام ولا كرامه جمعت دما مة وجمعت لؤما * كذلك اللؤم تتبعه الدما مة

دما

إذا لبس العمامة قلت فرد * وخزير إذا نزع العمامة فضحك القوم (٢٨١) ولم يبق منهم أحد إلا أجازته (وكان)

لأعرابي امرأان فولدت
إحداهما جارية والأخرى
غلاما فرقصته أمه يوما
وقالت معيرة لضررتها

الحمد لله الحميد العالی
أثقتني اليوم من الجوالی
من كل شواء كشن بالی
لا تدفع الضيم عن العیال
فسمعتها ضررتها فاقبت
ترقص ابنتها وتقول
وما على أن تكون جارية
تغسل رأسي وتكون

الغالية
وترفع الساقط من بخاريه
حتى إذا ما بلغت ثمانيه
أزرتها بنقبة يمانية

أنكحتها مروان وأموعويه
أصهار صديق ومهور غاليه
قال فسمعها مروان
فتزوجها على مائة ألف

مثقال وقال إن أمها حقيقة
أن لا يكذب ظنها ولا
يخان عهدا فقال معاوية

لولا مروان سبقنا إليها
لأضعفنا لها المهر ولكن
لا تحرم الصلة فبعث إليها

بمائة ألف درهم **﴿ قيل ﴾**
أن رجلا قال لولده وهو
في المكتبة في أي سورة

أنت فقال لا أقسم بهذا
البلد والدي بلا ولد فقال
لعمري من كنت ولده

فهو بلا ولد (وأرسل)
رجل ولده يشتري له رشاء
للبئر طوله عشرون ذراعا

دما بغل وقيد وقال ألبسوني إياها فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول ان التوبة مقبولة ما لم يعرغ ابن آدم بنفسه ثم استقبل القبلة وقال اللهم إني أمتنا فنعصينا ونهيتنا فارتكبنا وهذا مقام العائذ بك فان تعف فإني أنت أهل العفو وإن تعاقب فما قدمت يدائي لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ثم مات وهو معلول مقيد فبلغ ذلك الحسن بن علي بن طاب رضي الله تعالى عنه ما فقال استسلم الشيخ ولعلها تنفعه (لما) احتضر المعتصم جعلوا يهونون عليه فقال هان على النظارة ما يمر بظهر المجلود * سمع أبو الدرداء رجلا في جنازة يقول من هذا فقال أنت فلان كرهت فأنا وقيل مات عكرمة مولى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وكثير عزة في يوم واحد فقال رجل اللهم كما جمعتهما في زيارة القبور فلا تفرق بينهما يوم النشور فما بقي في المدينة أحد إلا استحسن كلامه (ولما) احتضر إبراهيم الخليل (عليه الصلاة والسلام) قال هل رأيت خليلي لا يقبض روح خليلي فأوحى الله إليه هل رأيت خليلي يكره لقاء خليلي قال فاقبض روعي الساعة * وقيل إذا قضى الله لرجل أن يموت بأرض جعل له إليها حاجة فيسيره إليها وقال بعضهم

إذا ما حمام المرء كان ببلدة * دعتة إليها حاجة فيطير
﴿ حكى ﴾ أن شابا تقيما من بني إسرائيل كان يجتمع مع سليمان عليه السلام ويحضر مجالسه فيبينا هو عند سليمان في مجلسه إذ دخل ملك الموت عليه فلهما رآه الشاب اصفر لونه وارتعدت فرائضه وقال يا نبي الله إني خفت من هذا الرجل فمر الريح أن تذهب بي إلى الهند فأمر سليمان الريح فذهبت به فما كان إلا قليل حتى دخل ملك الموت على سليمان وهو متعجب فقال له سليمان هم تعجب قال أعجب أني أمرت بقبض روح الشاب الذي كان عندك بأرض الهند ودخلت عليك فوجدته عندك فصرت متعجبا ثم توجهت إلى الهند فرأيت هناك قبضت روحه فهذا عجب فقال له سليمان انه لما رآك خاف وانزعج وطلب مني أن تحمله الريح إلى الهند فأمرتها فحملته وفي ذلك المعنى قال محمد بن الحسن ومتعب الروح مرتاح إلى بلد * والموت يطلبه في ذلك البلد

وقيل ان الانسان يحصل له عند الموت قوة حركة نحو ما يحصل للسراج عند انطفائه من حركة سرية وضياء ساطع وتسميها الأطباء النعشة الأخيرة والله أعلم * وقيل ان الرشيد مات له جارية وكانت من خواص محاطيه فجزع عليها جزعا شديدا فقال لبعض أصدقائه أمانري ما بليت به ما أحببت أحدا إلا مات فقال يا أمير المؤمنين أحببني فقال ويحك ان الحب ليس هو شئ عيصنع انما هو شئ يقع في القلب تسوقه الأسباب فقال قل أنا أحبك قال نعم أنا أحبك قال فخم من وقته ومات وفي الحديث المرفوع كسر عظم الميت ككسره في حياته وقال يزيد بن أسلم لقد كان يمضي في الزمان الأول أر بهائة سنة ما يسمع فيها بجنازة وعن ميمون بن مهران قال شهدت جنازة ابن عباس رضي الله عنه بالطائف فلما وضع ليصلي عليه جاء طائر أبيض حتى وقف على أكتافه ثم دخل فيها فالتفتناه فلم نجده ولما سويتنا عليه التراب سمعنا من يسمع صوته ولا نرى شخصه يقول يا أيها النفس المظمئة ارجعي إلى ربك الآية وقال ابن عباس رضي الله عنهما ان قبر آدم عليه السلام بمسجد الخيف بمعنى وقال عطاء بلغني أن قبره تحت المنارة التي وسط الخيف وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه إذا وقف على قبر بسكى مالا يبيكه عند ذكر الجنة والتارفة قيل له في ذلك فقال سمعت رسول الله ﷺ يقول القبر أول منازل الآخرة فان نجا العبد منه فما بعده أيسر منه وعن معاذ بن رفاع الزرق قال أخبرني رجل من رجال قومي أن جبريل عليه السلام أتى رسول الله ﷺ في جوف الليل معتجرا بهامة من استبرق فقال يا محمد من هذا الميت الذي فتحت له أبواب السماء واهتز له العرش فقام رسول الله

(م - ٣٦ - مستطرف - ثاني) فوصل إلى نصف الطريق ثم رجع فقال يا أبت عشرون ذراعا في عرض كم

قال في عرض مصيبتى فيك يابنى (٢٨٢) (وكان لرجل من الأعراب ولد اسمه حمزة) فبينما هو يوم مايشى مع أبيه

إذا برجل يصيح بشاب
يا عبد الله فلم يجبه ذلك
الشاب فقال ألا تسمع فقال
يا عم كلنا عبيد الله فأى
عبد الله تعنى قالت أنت أبو
حمزة اليه وقال يا حمزة فقال
حمزة بن الأعرابي كلنا
حماير الله فأى حمزة تعنى
فقال أبوه أعنيك يا من أخذ
الله به ذكر أبيه **﴿ ويعجبني
قول الصنفدى ﴾**

لولا شفاعه شعره في صبه
ما كان زارولا أزال سقاما
لكن تنازل في الشفاعه عنده
وغدا على أقدامه يتراعى
(وقال ابن الصانع)
ننى غصنا ومد عليه فرعا
كحظى حين أطلب منه
وصلا
و بليله على الاردا ف منه
فلم أره مثل ذلك الفرع أصلا
(وقول الآخر)

بدت ثريا قرطها وشعرها
متصل بكمها كما ترى
يا حبيبا لشعرها لما ابتدى
من الثريا فانهى الى الثرى
(وقول ابن نباتة)

و بهجتى رشأ يمس قوامه
فكأنه نشوان من شفتيه
شغف العذار بخده وراه قد
نعست لو احظه فدب عليه
(وقوله أيضا مضمنا)
وضعت سلاح الصبر عنه فماله
يفازل بالأحاط من لا
يفازله وسأل عذار فوق
خديه سائل

بجرح ثوبه مبادرا الى سعد بن معاذ رضى الله عنه فوجده قد قبض وقال الحسن رضى الله عنه ما من
يوم الا ومالك الموت يتصفح وجوه الناس خمس مرات فمن رآه على لهو ولعب أو معصية أو ضاحكا حرك
رأسه وقال له مسكين هذا العبد غافل عما يراد به ثم يقول له اعمل ما شئت فان لي فيك غمزة أفطع بها
وتينك وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه لرجاء بن حيوة يار رجاء إذا وضعت في الحدى فاكشف
الثوب عن وجهى فان رأيت خيرا فاحمد الله وان رأيت غير ذلك فاعلم أن عمر قد هلك قال رجاء فلما دفناه
كشفت عن وجهه فرأيت نوراسطاعا فحمدت الله تعالى ان قد صار الى خير وقال أيضا دخلت على عمر
ابن عبد العزيز وهو محترق فقال يار رجاء انى أرى وجوها كراما ليست بوجوه إنس ولا جان وهو يقابل
طرفه يمينا وشمالا ثم رفع يده فقال اللهم أنت ربى أمرتنى فقصرت ونهيتنى فقصيت فان غفرت
فقد مننت وان عاقبت فمظلمت الا أنى أشهد أن لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمدا عبدك
ورسولك المصطفى ونبيك المرتضى بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الامة فعليه السلام والرحمة
ثم قضى نحبه رحمه الله وعن أسماء بنت عميس قالت كنت عند أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى
الله عنه بعد ما ضرب به ابن ملجم إذ شقق شهقة بعد أن أغمى عليه ثم أفاق وقال مرحبا الحمد لله الذى
صدقنا وعده وأورثنا الارض تبتوا من الجنة حيث نشاء فقيل له ما ترى قال هذا رسول الله **﴿ صلى الله
عليه وسلم ﴾** وهذا أخى جعفر وعمى حمزة وأبواب السماء مفتحة والملائكة ينزلون على يبشرونى بالجنة وهذه
فاطمة قد أحاط بها وصانقها من الحور العين وهذه منازل لمثل هذا فليعمل العاملون (ولما) احتضر
عبد الملك بن مروان قال لابنه الوليد إذا ماتت إياك أن تجلس وتعصر عنيك كالمرأة الوكعاء لكن
اتزرو شمر واليس جلد النمر وضعنى في حفرتى وخلصنى وشانى وعليك شأنك وادع الناس الى بيعتك
فمن قال برأسه هكذا فقل له بسيفك هكذا ثم بعث إلى محمد وخالدا بنى يزيد بن معاوية فقال هل عندكما
ندامة في بيعة الوليد فقالوا لا نعرف أحدا أحق منه بالخلافة فقال أما انك لو قلتما غير هذا لضررت
الذى فيه أعينكما ثم رفع كئنا فرأشه فاذا تحته سيف مسلول تحت يمينه كل هذا وروحه تتردد في
حنجرته وهو يقول الحمد لله الذى لا يبالى أصغيرا أخذ أم كبيرا لا إله إلا الله الحمد رسول الله ثم بعد
ساعة نفدت روحه فدخل عليه الوليد ومعه بناته يبكون فتمثل بقول الشاعر

ومستخير عنا يريد بنا الردى * ومستخبرات والعيون سواكن
وقال محمد بن هرون كأنى بأخوانى على جنب حفرتى * يهيلون فوقى والعيون دما تجرى
فيا أيها المنذرى على دموعه * ستعرض في يومين عنى وعن ذكرى
عنا الله عنى أنزل القيسر ناوليا * ازار فلا أدرى وأجنى فلا أدرى

وكان يزيد الرقاشى يقول من كان الموت موعده والقبور بيته والثرى مسكنه والودود أنيسه وهو مع هذا
ينتظر الفرع الا كبر كيف تكون حالته ثم يبكى حتى يغشى عليه فيجب على العاقل أن يحاسب نفسه
بنفسه على ما فرط من عمره ويستعد لعاقبة أمره بصالح العمل ولا يغتر بالامل فان من عاش مات ومن
مات فات وكل ما هو آتئ نسأل الله أن يلمهم نارشدنا و يوفقنا لاتباع أوامره واجتنب نواهيه وأن
يجعل الموت خيرا غائب ننظره وأن نختم لنا بالخير وأن يتغمدنا برحمته إنه على ما يشاء قدير وبالاجابة
جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الثانى والثمانون فى الصبر والتأسى والتعازى والمراثى ونحو ذلك وفيه فصول ﴾

﴿ الفصل الأول فى الصبر ﴾ قال الله تعالى وبشر الصابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه
راجعون وقال **﴿ صلى الله عليه وسلم ﴾** ما من مسلم يصاب بمصيبة وان قل عهدا فحدث استرجاعا إلا أحدث الله له

كان كأنه قمر منير وقد كتب السواد بعارضيه لمن يقرأ (٢٨٣) وجاءكم النذير (ولآخر)

ما زال ينتف ربحانا
بعارضيه
حتى استطلال عليه صار
يحلقه
كأنما طور سيناء فوق
عارضيه
طول الزمان فوسى لا يفارته
(برهان الدين القيراطي)
شبه السيف والسنان
يعني
من لقتلى بين الانام استجدلا
فأنى السيف والسنان وقلا
خذنا دون ذلك حاشا
وكلا

(ابن الصانع)

لمثل من لوحظها ساهام
لها في القلب فتك أى
فتك
إذا رامت تشك به فؤادا
يموت المستهام بغير شك
(الصلاح الصفدى)
يا عادلا على عين محجبة
خف سحر ناظرها
فالسحر فيه خفى * وخذ
فؤادى ودعه نصب مقامها
لا ترم نفسك بين السهم
والهدف

(آخر)

أثقت كثير مدامعى في ثغره
وجعت فيه كل معنى
شارد
وطابت منه جزاء ذلك
قوله
فضى وراح تغزى في
البارد
(عز الدين الموصلى)

منه وأعطاه مثل أجره ذلك يوم أصيب بها وعن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله
ﷺ من أصبح حزينا أصبح ساخطا على ربه ومن أصبح يشكو مصيبة فكأنما يشكو الله ومن
تواضع لغنى سألته ما فى يده أحبط الله ثلثي عمله ومن أعطى القرآن ولم يعمل به وتهاون به حتى دخل النار
أبعد الله عن رحمته لأنه هو الذى فعل ذلك بنفسه حيث لم يعرف حرمة القرآن * وروى عن أبي
هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال من مات له ثلاثة من الولد بايع النار إلا تحلة القسم يعنى
قوله تعالى وإن منكم إلا وإلهنا الله وإننا إليه راجعون اللهم أجرنى فى مصيبتى وأعقبني خير أمنها
بمصيبة فقال كما أمر الله إنا لله وإنا إليه راجعون رضى الله تعالى عنها أن رسول الله ﷺ قال من أصيب
بمصيبة ففعل ذلك وروى أنما مات إبراهيم بن رسول الله ﷺ ذرفت عيناه فقال له عبد الرحمن بن
عوف يارسول الله ألم تنه عن البكاء قال إنما نهيت عن الغناء والصوتين الأحقين
والندب ولكن هذه رحمة جعلها الله تعالى فى قلوبنا ومن لا يرحم لا يرحم فان القلب
يخشع والعين تدمع وإنا بك يا إبراهيم لمحزونون ولا نقول إلا ما يرضى الله بنا إنا لله وإنا إليه راجعون
وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أول شيء كتبه الله فى اللوح المحفوظ أنى أنا لله لا إله إلا أنا محمد
عبدى ورسولى من استسلم لقضائى وصبر على بلائى وشكر نعمائى كتبه صدقوا بعثته مع الصديقين
ومن لم يستسلم لقضائى ولم يصبر على بلائى ولم يشكر نعمائى فليته خذربا سوائى وقال ابن المبارك إن
المصيبة واحدة فإذا جزع صاحبها فمما اثنتان لأن إحداها المصيبة بعينها والثانية ذهاب أجره وهو
أعظم من المصيبة وعن العلاء بن عبد الرحمن أن النبى ﷺ لما حضرته الوفاة بكى فاطمة فقال
لا تنبكي يا بنتاه قولى إذا مت إنا لله وإنا إليه راجعون فان لكل انسان مصيبة معوضة قات ومنك
يارسول الله قال ومنى وعن عطاء بن أبى رباح قال قال رسول الله ﷺ من أصابته مصيبة فليذكر مصيبتيه
بى فانها من أعظم المصائب وعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أنه قال من أخذت حبيبته يعنى عينيه
فصبر واحتسب أدخله الله الجنة وقيل ان امرأة أبوب عليه الصلاة والسلام قالت له لودعوت الله
تعالى أن يشفيك فقال لها ويحك كنى فى النعماء سبعين عاما أفلا نصبر على الضراء، فلما علم بآبى الإسيرا
أن عوفى وقيل الصبر مفتاح الفطر والتوكل على الله تعالى رسول النجاح وقيل من لم يلق نواب الدهر
بالصبر طال عتبه عليه * وقيل ان معاوية رضى الله تعالى عنه خرج يوما معه عبد العزيز بن زرار
الكبي وكان ذامنا نصب وشرف وعقل وأدب فقال له معاوية يا عبد العزيز أنا نانى سيد شباب
العرب فقال له ابنى أو ابنك قال لى ابنك قال للوت ولد الوالد ومما قيل اصبر لحكم من لا تجد معولا إلا
عليه ولا مفزعا إلا اليه وقال سويد السدوسى

فأوصيكما يا ابني سدوس كلا كما * بتقوى الذى أعطاكما وبرا كما

بشكر إذا ما أحدث الله نعمة * وصبر لأمر الله فيما ابتلاكما

(وقال) أيا صاحبي ان رمت أن تكسب العلا * وترقى الى العلاء غير مزاحم

عليك بحسن الصبر فى كل حالة * فلا صابر فيما بروم بنادم

(وقال آخر) هو الدهر قد جربته وبلوته * فصبرا على مكروهه وتجلدا

وحدث الزبير قال قامت عائشة بعد ما دفن أبوها أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فقالت نضر الله
وجحك وشكر صالح سمعك فقد كنت للدينام لا بادبارك عنها ولا آخرة معز أباك عليك عليها ولئن كان
رزؤك أعظم المصائب بعد رسول الله ﷺ وأكبر الاحداث بعده فان كتاب الله تعالى قد وعدنا بالثواب
على الصبر فى المصيبة وإنا نأبى الله فى الصبر فأقول إنا لله وإنا إليه راجعون ومستعينة بأكثر الاستغفار

كالزرد المنظوم أصدغه * وخذه كالورد لما ورد بالغت فى اللثم وقبلته * فى الخلد تقميلا يفك الزرد

شقت لها الشمس ثوبا
من محاسنها
فالوجه للشمس والعينان
للريم

(آخر)

بصدرها كوكبا دركانهما
ركنان لم يدنسا من لمس
مستلم
صاحبهما يستود من
غلائلها

فالناس في الخل والركنان
في الحرم

(الصلاح الصمدى)
تقول له الاغصان مدهز
عطفه

أزعم أن اللين عندك
ماقوى

فقم نحتكم للروض عند
نسيمه

ليقتضى على من مال منا
الى الهوى

(وكأنه ينظر الى قول
السراج)

ومنهف عنى يميل ولم
يميل

يوما الى فصحت من ألم
الجوى

لم لا تميل الى ياغصن
التقى

فأجاب كيف وأنت من
جهة الهوى

(أراد ملك الروم) أن
يباهى أهل الاسلام

فبعث الى معاوية رجلين
أحدهما طويل والثانى
قصير شديد القوة فدعا

لك فسلام الله عليك توديع غير قالية لحياتك ولا رازئة على القضاء فيك (ولما) مات زر الهمدانى جاء
أبوه فوجده ميتا وكان موته فجأة وعياله يكون عليه فقال مالك والله ما ظلمناه ولا قهرناه ولا ذهب
لنا بحق ولا أصابنا فيه ما أخطأ من كان قبلنا فى مثله ولما وضعه فى حفرته قال رحمتك الله يا بنى وجعل
أجرى فيك لك والله ما بكيت عليك وإنما بكيت لك فوالله لقد كنت بنى باراً وأولى نافعاً وكنت لك محباً
ومابى اليك من وحشة ومابى الى أحد غير الله من فاقة وما ذهبت لنا بعزة وما أبقيت لنا من ذل
ولقد شغلنا الحزن لك عن الحزن عليك يا ذرلولاً هول المطلاع لنميت ما صرت اليه فليت شعرى
ماذا قلت وماذا قيل لك ثم رفع رأسه الى السماء وقال اللهم انك وعدت الصابرين على المصيبة
نوابك ورحمتك اللهم وقد وهبت ما جعلت لى من الاجر الى ذرصلة منى له فلا تحرمنى ولا تعرفه قبيحاً
وتجاوز عنه فانك رحيم بى وبه اللهم قد وهبت لك إيساعته لى فهب لى إيساعته اليك فانك أجدود منى وأكرم
الله ما نك قد جعلت لك عليه حقاً وجعلت لى عليه حقاً قرنته بحقك فقلت اشكر لى ولو الديك الى المصير
الله انى قد غفرت له ما قصر فيه من حقى فاغفر له ما قصر فيه من حقك فانك أولى بالجود والكرم فلما
أراد الانصراف قال يا ذر قد انصرفتا وتركتك ولو أقننا عندك ما نفعناك وفى الحديث اذا مات ولد العبد
يقول الله تعالى لللائكة ماذا قال عبدي عند قبض روح ولده وثمرة فؤاده فيقولون الهنا حمدك
واسترجع فيقول الله تعالى اشهدكم يا ملائكتى أنى بنيت له بيتاً فى الجنة وسميته بيت الحمد وعن عبد الله
ابن عمر رضى الله تعالى عنهم انه دفن ابنا له وضحك عند قبره فقيل له انضحك عند القبر قال أردت
أن ارغم أنف الشيطان فينبغى للعبد أن يتفكر فى نواب المصيبة فتسهل عليه فاذا أحسن الصبر
استقبله يوم القيامة ثوابها حتى يودله أن أولاده وأهله وأقاربه ماتوا قبله لينال ثواب المصيبة
وقد وعد الله تعالى فى المصيبة ثواباً عظيماً اذا صبر صاحبها واحتسب وقال تعالى ولنبلونكم حتى نعلم
المجاهدين منكم والصابرين وقال تعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال
والانفس والثمرات وبشر الصابرين الآية اللهم رضنا بقضائك وصبرنا على بلائك واغفر لنا
ولو الديننا ولكل المسلمين يارب العالمين

(الفصل الثانى من هذا الباب فى التعازى والتأسي) روى الترمذى فى كتاب السنن للبيهقى عن عبد الله
ابن مسعود عن النبي ﷺ قال من عزى مصاباً فله مثل اجره وروينا فى كتاب الترمذى أيضاً بسند
متصل الى رسول الله ﷺ قال من عزى نكلى كسى برداً فى الجنة وروينا فى سنن ابن ماجه والبيهقى
باسناد حسن عن عمرو بن حزم عن النبي ﷺ قال ما من مؤمن يعزى أخاه بمصيبة الا كساه الله
من حلال الكرامة يوم القيامة (واعلم) أن التعزية هى التصبير وذكر ما يسلى صاحب الميت ويخفف
حزنه ويهون مصيبته وهى مستحبة فانها مشتملة على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهى أيضاً
داخلية فى قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وهى من أحسن ما يستدل به فى التعزية وثبت فى الصحيح
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الله فى عون العبد مادام العبد فى عون أخيه * واعلم أن
التعزية مستحبة قبل الدفن وبعده وتكره بعد ثلاثة أيام لأن التعزية لتسكين قلب المصاب
والغالب سكونه بعد ثلاثة أيام فلا يجدد الحزن هكذا قال الجماهير من أصحاب الشافعى
رضى الله تعالى عنه وقيل انها لا تفعل بعد ثلاثة أيام الا فى صورتين وهما اذا كان المعزى
او صاحب المصيبة غائباً حال الدفن فاتفق رجوعه بعد الثلاثة وأما لفظ التعزية فلا حجر فيه
فبأى لفظ عزاه حصلت واستحب أصحاب الشافعى أن يقول فى تعزية المسلم بالمسلم عظم الله اجره
واحسن عزاءك وغفر لمتك وفى المسلم بالكافر أعظم الله أجره واحسن عزاءك وفى الكافر

فيه فلاموا قيسا على نزع السراويل فقال أردت لكيما يعلم الناس أنها (٢٨٥) سراويل قيس والوفود شهود

وكيلا يقولوا خان قيس وهذه

سراويل عاد أحرزتها ثمود

واني من القوم الميامين سيد

وما الناس الا سبيد ومسود

ثم دعا معاوية للرجل الشديد القوة بمحمد بن

الحنفية تخيره بين أن يبعد فيقيمه أو يقوم فيبعده

فغلبه في الحالتين وانصرفا مغلوبين (وحكي الجاحظ)

ما أخجلني قط الامراة مرت بي الى صائع فقالت

له اعمل مثل هذا فبقيت مبهوتا ثم سألت الصائغ

فقال هذه امراة أرادت أن اعمل لها صورة

شيطان فقلت لا أدري كيف أصوره فأتت بك

الى لأصوره على صورتك وفي الجاحظ يقول بعضهم

لو يسخ الخنزير مسخا ثانيا

ما كانت الا دون قبيح الجاحظ

رجل ينوب عن الجحيم بوجهه

وهو القذى في عين كل ملاحظ

ولو أن امرأة جات لثاله ورآه كان له كعاً عظيم

واعظ (قيل) انه قدم تاجر

الى المدينة يحمل من نجر العراق فباع الجميع الا السود فشكا الى الدارمي وقد تنسك وتعبد فعمل بيتين وأمر من يغني

بالكافر أخلف الله عليك ولا نقص لك عدد * روى أن النبي ﷺ قد بعث بعض أصحابه فسأل عنه فقالوا يا رسول الله الذي رأته هلك فلقية النبي ﷺ فسأل عن بنيه فقالوا يا رسول الله هلك فعزاه فيه ثم قال يا فلان أيا كان أحب إليك أن تتمتع به عمرك أولا تأتي غدا بابا من أبواب الجنة الا وجدته وقد سبقك اليه فينتجه لك فقال يا رسول الله سبقه الى باب الجنة أحب الي من التمتع به في دار الدنيا قال ذلك لك وروى البيهقي بإسناده في مناقب الشافعي رحمه الله أن الشافعي قد بلغه أن عبد الرحمن بن مهدي مات له ابن فخرج عليه جزعا شديدا فبعث اليه الشافعي رحمه الله يقول يا أخي عز نفسك بما تعز به غيرك واستقبح من نفسك ما تستقبحه من غيرك واعلم أن أمض المصائب فقد سرور وحرمان أجر فكيف اذا اجتمعوا معا كتساب وزر رأهمك الله عند المصائب صبرا وأجزل لثاؤك بالصبر أجرا وروى عن ابن المبارك قال مات لي ابن فمر بي مجوسي وقال ينبغي للعاقل أن يفعل اليوم ما يفعله الجاهل بعد خمسة أيام فقال اكتبوها منه وعن معاذ بن جبل أنه قال مات لي ابن فكتب - إلى رسول الله ﷺ من محمد رسول الله ﷺ الى معاذ بن جبل سلام عليكم فاني أجد الله الملك الذي لا إله الا هو ما بعد فاعظم الله لك الاجر وألهمك الصبر ورزقنا واياك الشكر ثم اعلم ان أنفسنا وأموالنا وأهلنا وأولادنا من مواهب الله تعالى الهنية وعواريه المستودعة بمتعنا بها الى اجل معدود وبقبضها الوقت معلوم ثم فرض الله تعالى علينا الشكر اذا أعطى والصبر اذا ابتلى وكان ابنك من مواهب الله الهنية وعواريه المستودعة متعك الله به في غبطة وسرور وقبضه باجر كبير ان صبرت واحتسبت فاصبر واحتسب واعلم أن الجزع لا يرد ميتا ولا يطر دحزنا وروى أن أبابكر رضي الله تعالى عنه كان اذا عزي مرزا قال ليس مع العز اعصية ولا مع الجزع فائدة والموت أشد مما قبله وأهون مما بعده فاذا كرم مصيبتك برسول الله ﷺ تن عليك مصيبتك وعزي الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه صديقه قاله فقال

إنا نعزيك لا أنا على ثقة * من الحياة ولكن سنة الدين

فما المعزي بياق بعد ميتته * ولا المعزى ولو عاشا الى حين

وكتب بعضهم الى أخ له يعزيه أنت يا أخي أعزك الله عالم بالدينا وما خلقت له من الفناء وانهم لم تعط الا أخذت ولم تسر الا أحزنت وان الموت سبيل محتوم على الاولين والآخرين لا دافع عنه ولا مؤخر لما قضى الله عز وجل منه وانا لله وانا اليه راجعون * وعزي رجل بعض الخلفاء ابن له فكتب اليه يقول

تعز أمير المؤمنين فانه * لما قدر ترى يغدو الصغير ويولد

هل الابن الامن سلالة آدم * لكل على حوض المنية مورد

وكتب بعضهم الى صديق له وقد ماتت ابنته فقال

الموت أخفى سواة للبنات * ودفعنا بروي من المكرمات

أما رأيت الله سبحانه * قد وضع النعش بجانب البنات

وكتب بعضهم الى صديق له يعزيه بأخيه و يسلميه ما تنصنع يا أخي والقضاء نازل والموت حكم شامل وان لم تلذ بالصبر فقد اعترضت على مالك الأمر وأنت تعلم ان ثواب الدهر لا تدفع الا بعزائم الصبر فاجعل بين هذه اللوعة الغالبة والدعوة الساكية حاجبا من فضلك وحاجزا من عقلك ودافعا من دينك وما نعام يقينك فان الحزن اذا لم تعالج بالصبر كانت كالمنج إذا لم تقابل بالشكر فصبر اصبراً فقبحول الرجال لا تستغفروا الايام بخطوبها كأن متون الجبال لا تنزه العواصف بهوبها فعز بزي على أن أخطب مولاي معز يا واثية مسليا عن كبير أو صغير مما يتعلق بخدمة أو ينتمى الى جملة فكيف بالصنو الا كرم والذخر الاعظم والركن الاشدهو السهم الاسد والشهاب الاسطع والحسام الا قطع لكن

الى المدينة يحمل من نجر العراق فباع الجميع الا السود فشكا الى الدارمي وقد تنسك وتعبد فعمل بيتين وأمر من يغني

قد كان شجر للعبادة ذله
حتى وقفت له بباب
المسجد

فشاع الخبر في المدينة أن
أن الدارمي رجع عن زهده
وتعشق صاحبة الخمار
الأسود فلم تبق في المدينة
مليحة الا اشترت لها خماراً
أسود فلما أتت التاجر
ما كان معه رجع الدارمي
إلى تعبده وعمد إلى ثياب
نسكة فلبسها (ومر) رجل
أشبط بامرأة عجيبة في الجمال

فقال يا هذه ان كان لك زوج
فبارك الله لك فيه والا
فاعلمينا فقالت كأنك
تخطبني قال نعم فقالت ان
في عيباً قال وما هو قالت
شيب في رأسي ففني عنان
دايتي فقالت على رسلك
فلا والله ما بلغت عشرين
سنة ولكنني أحببت أن
أعلمك أني أكره منك مثل
ما تكره مني (وقال عبد الله
الماجشون) وهو من فقهاء
المدينة قال لي المهدي يوماً
يا ماجشون ما قلت حين
فارقت أحبابك قال قلت
يا أمير المؤمنين

لله بك على أحبابه جزوا
قد كنت أحذر هذا قبل
أن يقعا
ما كان والله شؤم الدهر
يتركني
حتى يجرعني من بعدهم
جزوا

التعزية سير سائرة وسنة ماضية غابرة وقدر الله هو المقدر وأجل الله إذا جاء لا يؤخر ولولا أن
الذكرى تنفع والتعزية يستوى فيها الأشرف والأوضاع لأجلت مولاي أن أفتحه معزيا
وأخطبه مسليماً ولكن بحمد الله العالم لا يعلم والسابق لا يتقدم فبمولاي يقتدى في الصبر على النوائب
وبنوره يهتدى في مشكلات المذاهب وكل ما كان من الرزء أوجع كان الأجر عليه أوسع
جعل الله مولاي من الصابرين على المصيبة وأعظم أجره وجعل الجنة نصيبه * وعزى
رجل فتى عن أبيه فلم يجده كما أحب فقال يا بني سوء الخلف أضر علينا من فقد السلف * ومات
لبعض ملوك كندة ابنة فوضع بين يديه بكرة من المال وقال من بالغ في تعزيتي فهي له فدخل عليه
أعرابي وقال عظم الله أجر الملك كفيتم المؤنة وسترت العورة ونعم الصبر القبر فقال قد بلغت
وأوجزت ثم دفعها له * وعزت أعرابية قوماً فقالت جافى الله عن ميتكم الترى وأعانته على طول البلى
وأجاركم ورحمه وكان لعل بن الحسين جليس مات له ابن فخرج عليه جزعاً شديداً فغزاه على بن الحسين
رحمه الله ووعظه فقال يا ابن رسول الله إن ابنى كان مسرفاً على نفسه فقال لا تجزع فان من وراءه ثلاث
خلال أولهن شهادة أن لا إله إلا الله وأن سيدنا محمد رسول الله والثانية شفاعته جدي عليه السلام والثالثة
رحمة الله التي وسعت كل شيء فأين يخرج ابنك عن واحدة من هذه الخلال وقال سليمان بن عبد الملك
عند موت ابنه لعمر بن عبد العزيز وزوجاه بن حيوة أن في كبدى جرة لا يطفئها الا عبرة فقال عمر اذكر
الله يا أمير المؤمنين وعليك بالصبر فنظر الى رجاء كالمستريح بشورته فقال رجاء أفضها يا أمير المؤمنين
فما بذلك من بأس لقد دعت عينا رسول الله عليه السلام على ابنه ابراهيم وقال ان العين لتدمع وان
القلب ليخشع ولا تقول ما يسيخط الرب وإنا بك يا ابراهيم لحزونون فأرسل سليمان عينيه حتى قضى
أربه ثم أقبل عليهم وقال لولا نزفت هذه العبرة لانصدع كبدى ثم انه لم يبك بعدها * وكتب
الاسكندر إلى أمه قبل وفاته بقليل إذا وصل إليك كتابي هذا فأجمعى أهل بلدك وأعدى لهم طعاماً
ووكلى بالأبواب من يمنع من أصابته مصيبة في أم أو أب أو أخ أو أخت أو ولد ففعلت فلم يدخل
إليها أحد فعلمت أن الاسكندر عزاها في نفسه * ولما قتل الفضل بن سهل دخل المأمون على أمه يعزيها
فيه فقال لها يا أماه لا تحزنى على الفضل فانا خلف منه فقالت كيف لأحزن على ولد عوضني عنه
خليفة مثلك فعجب المأمون من جوابها وكان يقول ما سمعت قط أحسن منه ولا أجلب للقلوب فقال
لها عليك بالصبر فان فيه مزيد الأجر * ومن جزع على ولده جعفر بن علي لما قتله الحرث قام نساء الحى
يكون عليه وقام أبوه الى ولد كل شاة وناقة فذبحه وألقاها بين أيديها وقال لها أبكين معى على
جعفر فما زلت النوق ترغو والشيا تيعر والنساء يضرخن ويبكين وهو يبكي معهن فلم يرأتم كان
أوجع منه * وقال يحيى بن خالد التعزية بعد ثلاثة أيام تجدد الحزن والتهنئة بعد سنة تجدد الفرح * وما
قيل في التأسي والتسلى بالخلف عن السلف * قيل عزى بعض الشعراء يزيد بن معاوية في والده فقال

اصبر يزيد فقد فارقت ذائقة * واشكر إلهك من بالملك حاباك
لارزء أصبح في الأيام نعرفه * كما رزئت ولا عقي كهقبا كا
(وقال آخر) لا بد من فقد ومن فاقد * هيات مافى الناس من خالد
(وقال آخر) تبصر فلو أن البكار دهالكا * على أحد فاكثر بكاك على عمر
وكتب بعضهم إلى أولاد صديقه يعزى بهم ويسلمهم في والدهم فقال
فلو كان فيض الدمع ينفع باكياً * لعامت غرب الدمع كيف يسيل
فان غاب بدر فالنجوم طوالع * ثوابت لا يقضى لهن أفول

عشرة آلاف دينار (وحكى)

بعضهم) قال دخلنا الى
دير هرقل فنظرنا الى مجنون
في شباك وهو يشد شعرا
فقلنا له أحسنت فأومأ
بيده الى حجر يرمينا به
وقال لمثل يقال أحسنت
فقررنا منه فقلنا أقسمت
عليكم الا مارجعتم حتى
أنشدكم فإن أنا أحسنت
فتمولوا أحسنت وإن أنا
أسأت فقولوا أسأت فرجعنا

اليه فأشدد يقول

لما أناخوا قبيل الصبح

عيسهم

وحملوها وسارت بالدمى

الابل * وقلت بخلال

السجف ناظرها

ترنو الى ودمع العين ينهمل

وودعت ببنان زانها عنم

ناديت لاحلت رجلاك

ياجل

ياحادي العيس عرج كي

أودعهم

ياحادي العيس في ترحالك

الاجل

اني على العهد لم أنقض

مودتهم

يا ليت شعري لطول البعد

ما فعلوا

فقلنا له ماتوا فقال وأنا والله

أموت ثم شق شقة فاذا

هو ميت (قيل) لما وفد

المهدي من الري الى العراق

امتدحه الشعراء فقال

أبو دلامة

يغاث بها في ظلمة الليل حائر * ويسرى عابها بالرفاق دليل
(ودخل) عبد الملك بن صالح على الرشيد وقدمات له ولد وولده في تلك الليلة ولد فقال سرى الله يا أمير
المؤمنين فيما ساءك ولا ساءك فيما سرك وجمع لك بين أجر الصابر وثواب الشاكر وقال بعضهم
أليس لهذا صار آخر أمرنا * فلا كانت الدنيا القليل سرورها
فلا تعجبي يا نفس مما تريه * فكل أمور الناس هذا مصيرها
وسئل الأصمعي عن قول الخنساء في نعيها صخر حين مات ونعته فقالت

يذكرني طلوع الشمس صخرًا * واندبه لكل غروب شمس

فقالوا له لماذا انها خصت الشمس دون القمر والكواكب فقال لكونه كان يركب عند طلوع
الشمس يشن الغارات وعند غروبها يجلس مع الضيفان فذكرته بهذا مدح حاله كان يغير على
أعدائه ويتقيد بضيفه وقد رثته بعد البيت الأول بأبيات منها

ألا يا نفس لا تنسيه حتى * أفارق عشتى وأزور رمسى * ولولا كثرة الباكين حولي

على أمواتهم لقتلت نفسي * وما يكون مثل أخي ولكن * أسلى النفس عنه بالتأسي

(وقال آخر) ولولا الأسمى ما عشت في الناس ساعة * وإن كنت اذا ناديت جاوبني منلى

(وقال آخر) وهون وجدى عن خليلي أنى * اذا شئت لا قيت الذى أنا صاحبه

(وقال آخر) وما يؤدى الى الصبر والعزا * تردد فكركى في عموم المصائب

(الفصل الثالث فى المراتى) لما توفى رسول الله ﷺ رثاه جماعة من أصحابه وآله بهرات كثيرة * منها

ماروى عن أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فانه كان أقرب الناس اليه وهو أول من رثاه فقال

لما رأيت نبيتنا متجندلا * ضاقت على بعرض من الدور * فارتاع قلبى عند ذلك لموته

والعظم منى ما حيت كسير * أعتيق ويحك ان خلك قد توى * والصبر عندك ما بقيت يسير

يا ليتنى من قبل مهلك صاحبي * غيب في لحد عليه صخور

فلتحدثن بدائع من بعده * تعيا بهن جوانح وصدور

(وقال آخر)

فقدت أرضنا هناك نبيا * كان يغدو به النبات زكيا * خلقا عاليا ودينا كريما

وصراط يهدي الانام سويا * وسراجا يجلو الظلام منيرا * ونبيا مؤيدا عريسا

حازما عازما حلما كريما * عائدا بالنوال برا تقيا * ان يوما أنى عليك ليوم

كورت شمسه وكان خليا * فعليك السلام منا جميعا * دائم الدهر بكرة وعشيا

ورثاه ﷺ أبو سفيان بن الحرث فقال

أرقت فبات ليلي لا يزول * وليل أخى المصيبة فيه طول * وأسعدنى البكاء وذلك فيما

أصيب المسلمون به قليل * لقد عظمت مصيبتنا واجت * عشية قيل قد قبض الرسول

وأضحت أرضنا ماعراها * تكاد بنا جوانبها تميل * فقدنا الوحي والتزويل فينا

يروح به ويغدو جبرئيل * وذلك أحق ما سالت عليه * نفوس الناس أو كادت تسيل

نبي كان يجلو الشك عنا * بما يوحى اليه وما يقول * ويهدينا فلا نخشى ملاما

علينا والرسول لنا دليل * أفاطم ان جزعت فذلك عذر * وان لم تجزعى فهو السبيل

فقبور أهلك سيد كل قبر * وفيه سيد الناس الرسول

انى نذرت لئن رأيتك قادما أرض العراق وأنت ذو وفء لتصلين على النبي محمد ولتلاّن دراهما حجري

فقال المهدي صلى الله على (٢٨٨) غدا فقال أبو دلالة ما أسرعك للاولى وأبطأك عن الثانية فضحك وأمر

(ولامات) أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه رثاه عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
بهذه الأبيات حين رجع من دفنه فقال
ذهب الذين أحبهم * فعليك يادنيا السلام
لا تذكرين العيش لي * فالعيش بعدهم حرام * اني رضيع وصالحهم * والطفل يؤلمه اللطم
ورثي بعضهم محمد بن يحيى بعد موته فقال
سألت الندى والجود مالي أرا كما * تبدلتا عزاً بذل مؤبد * وما بال ركن المجد أمسى مهتما
فقالا اصبتا بابن يحيى محمد * فقلت فهلا تهما بعده موته * وقد كنتما عبديه في كل مشهد
فقالا أقننا كي نعزي بفقدته * مسافة يوم ثم نتلوه في غد
(وقال آخر) ولا أرتجى في الموت بعدك طائلا * ولا أتقى للدهر بعدك من خطب
(وفي المعنى لبعضهم)

لقد آمنت نفسي المصائب بعده * فأصبحت منها آمنا أن أروا
فما أتقى للدهر بعدك نسكية * ولا أرتجى للعيش بعدك مرتعا
ورثي أشجع السلمي عبد الله بن سعيد فقال
مضى ابن سعيد حيث لم يبق مشرق * ولا مغرب إلا له فيه ماح
وما كنت أدري ما فواضل كفه * على الناس حتى غيبته الصفائح
وأصبح في لحد من الأرض ميتا * وكان به حيا تضيق الصحاح
سأبكيك ما فاضت دموعي فان تغض * فحسبك مني ما تكن الجوانح
وما أنا من رزه وان جل جازع * ولا بسرور بعد فقدك قارح
لئن حسنت فيك المراتي بذكرها * فقد حسنت من قبل فيك المدايح
(وقال آخر) الى الله أشكو لالى الناس اني * أرى الارض تبتى والاخلاء تذهب
أخلاقى لو غير الحمام أصابكم * عتبت ولكن ما على الدهر معتب
(وقال العباس الاحنف)

إذا ما دعوت الصبر بعدك والبكا * أجب البكا طوعا ولم يجب الصبر
فان ينقطع منك الرجاء فانه * سيبقى عليك الحزن ما بقى الدهر
(وقال آخر يرثي صديقه)
خليلى ما أزداد الا صباية * اليك وما تزداد الا تنائيا * خليلى لو نفس فدت نفس ميت
فديتك مسرورا بنفسى وماليا * وقد كنت أرجو أن تعيش وان أمت * فخال رجاء الله دون رجائيا
ألا فليمت من شاء بعدك انما * عليك من الاقدار كان حذاريا
(أخذها بعضهم فقال)
كنت السواد لقلتي * يبكي عليك الناظر
من شاء بعدك فليمت * فعليك كنت أحاذر
(وقال آخر يرثي بعض أولاده)

وقاسنى دهرى بنى مشاطراً * فلما تقضى شطره عاد في شطرى * ألا ليت أحمى لم تلدنى ولينتى
سبقتك إذ كنا إلى غاية نجرى * وقد كنت ذاناب وظفر على العدا * فأصبحت لا نخشون ناني ولا ظفري
وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للخنساء أخبريني بأفضل بيت قلت في أخيك فقالت
وكننت أعير الدمع قبلك من بكى * فأنت على من مات بعدك شاغله

ببدرة فصبت في حجره
(وتزوج) معن بنتا نجة
فسمعها تقول اللهم أوسع
لنا في الرزق فقال لها
يا هذه إنما الدنيا فرح
وحزن وقد أخذنا بطرفي
ذلك فان كان فرح دعوني
وان كان حزن دعوك
(وكان عروة بن الزبير
صهورا حين يبتلى)
حكى أنه خرج الى الوليد
ابن يزيد فوطيء عظماء
فما بلغ دمشق حتى بلغ
به كل مذهب فجمع له
الوليد الاطباء فاجمع رأيهم
على قطع رجله فقالوا له
اشرب مرقدأ فقال ما أحب
أن أغفل عن ذكر الله
تعالى فاحمى له المنشار
وقطعت رجله فقال ضعوها
بين يدي ولم يتوجع ثم
قال لئن كنت ابتليت
في عضو فقد عوفيت
في أعضاء فبينما هو كذلك
إذا ناه خبر ولده أنه أطلع
من سطح على دواب
الوليد فسقط بينها فمات
فقال الحمد لله على كل
حال لئن أخذت واحداً
لقد أبقيت جماعة (وقدم)
على الوليد وفد من عيس
فيهم شميخ ضرير فسأله
عن حاله وسبب ذهاب
بصره فقال خرجت مع
رفقة مسافرين ومعى
مالى وعيالى ولا أعلم

عيسيا يزيد ماله على مالى فعرسنا في بطن واد فطرقنا سيل فذهب

ما كان لي من أهل ومال

وولد غير صبي صغير وبعير
فشرذ البعير فوضعت
الصغير على الأرض
ومضيت لأخذ البعير
فسمعت صيحة الصغير
فرجعت إليه فاذا رأس
الدب في بطنه وهو
يأكل فيه فرجعت إلى
البعير فخطم وجهي برجله
فذهبت عيناى فأصبحت
بلا عينين ولا ولد ولا
مال ولا أهل فقال الوليد
أذهبوا به إلى عروة ليعلم
أن في الدنيا من هو أعظم
مصيبة منه (ومما نقلته)
ما حكى عن مسلم بن
الوليد أنه قال كنت يوما
جالسا عند خباء لي بازاء
منزل فمر بي انسان أعرفه
فقممت إليه وسلمت عليه
وجئت به إلى منزلي
لأضيفه وليس معي
دراهم بل كان عندي زوج
أخفاف فأرسلتهما مع جاريتي
لبعض معارف فباعهما
بثلاثة دراهم واشترى بها
ماقلته لها من الخبز واللحم
فجلسنا كل واحدنا بالباب
يطرق فنظرت من شق
الباب وإذا بانسان يسأل
هذا منزل فلان ففتحت
الباب وخرجت فقال
أنت مسلم بن الوليد قلت
نعم واشتهدت لبا الضيف
على ذلك فأخرج لي كتابا
وقال هذا من الأمير

ولأبي المحاسن الشوافي صديق له مات وسقط الناج عقيب موته

لم أنسه وبنو الملوك أمامه * يدمون للأسف إلا كف عضاضا
والثلج قد غطى الربا فكانها * من حزنها ليست عليه ياضا
(وقال آخر) وليس صرير النعش ما تسمعون * ولكنه أصلاب قوم تقصقوا
وليس نسيم المسك ربا حنوطه * ولكنه ذاك الشفاء المخلف
﴿وقال مقاتل بن عطية يرى الوزير نظام الملك﴾

كان الوزير نظام الملك لؤلؤة * يتيمة صاغها الرحمن من شرف
عزت ولم تعرف الأيام قيمتها * فردها عند ما عزت إلى الصدف
(وقال آخر) وقبرت وجهك وانصرفت مودعا * بأبي وأمي وجهك المقبور

وأرى ديارك بعد وجهك قفرة * والقبر منك مشيد معمور * فالتاس كلهم لفقرك واجد
في كل بيت رنة وزفير * عجبا لأربع أذرع في خمسة * في جوفها جبل أشم كبير
وكان رجل توفي ولده يوم عيد فقال

ليس الرجال جديدهم في عيدهم * وليست حزن أبي الحسين جديدا * أسرنى عيد ولم أروجه
فيه ألا بعداً لذلك عيدا * فارقت وبقيت أخلا بعد * لا كان ذلك بقا ولا تحليدا
من لم يمت جزعا فقد حبيب * فهو الخؤون مودة وعهودا * مت مع حبيبك إن قدرت ولا نعش
من بعده ذا لوعة مكودا * ما م خشف قد ملا أحشائها * حذرا عليه وجفنها تسهدا
إن نام لم تهجع وطافت حوله * فبييت مكلوا بها مرصودا * منى بأوجع أذرت نواحا
لأبي الحسين وقد لطمن خدودا * ولقد عدت أبا الحسين جلادتي * لما رأيت جمال المفقودا
كنت الجليل على الرزايا كلها * وعلى فراقك لم أجد تجليدا * وائن بقيت وما هلكت فأنلى
أجلا وإن لم أحصه معدودا * لا موت لي إلا إذا أجل انقضى * فهناك لا أنجوا والمحدودا
حزنى عليك بقدر حبك لأرى * يوما على هذا وذلك مزيدا * ما هدر كنى بالسنين وإنما
أصبحت بعدك بالأسى مهدودا * ياليت أنى لم أكن لك والدا * وكذلك أنك لم تكن مولودا
فلقد شقيت وربما شقى الفتى * بفراق من يهوى وكان سعيدا * من ذم جفنا بالخلابدموعه
فعليك جفنى لم يزل محمدا * فلا نظمن مرانيا مشهورة * تنسى الأنام كثيرا وليدا
وجميع من نظم القريض مفارق * ولدا له أو صاحبا مفقودا

وقال الفقيه منصور بن اسمعيل المصري

سألت رسوم القبر عمن ثوى به * لأعلم ملاقي فقالت جوائبه
أستأل عمن عاش بعد وفاته * بأحسانه أخوانه وأقاربه

وقال الامام السبكي رحمه الله تعالى يرثي فضل الله العالم

مصاب ليس يشبهه مصاب * لذى الأبواب إذ فقد الشهاب * امام قد حوى من كل علم
كنوزاً نحوها يسعى الركاب * ليكني كل ذى علم عليه * فكم علم له ضم التراب
وكم كلم موانع قد أتمه * ثناها وهي عاصية صعباب * فسلطان البلاغ بغير شك
شهاب الدين ما فيه ارتياب * سقى الله الكريم ثراه صوبا * له من كل رضوان رضاب
(وقال الصدفى) يا غائبيا في الثرى تبلى محاسنه * الله يوليك غفرانا واحسانا
إن كنت جرعت كأس الموت واحدة * في كل يوم أذوق الموت ألوانا

(م ٣٧ - مستطرف - ثانى)

يزيد بن مزيد فاذا فيه قد بهتتلك بعشرة آلاف درهم لتكون في منزلك

وثلاثة آلاف درهم تتجمل
بها القدومك علينا فأدخلته
إلى دارى وزدت فى
الطعام واشتريت فاكهة
وجلسنا فاكلنا ثم وهبت
اضيقى شيئا يشتري به
هدية لأهله وتوجهنا
إلى باب يزيد بالرقعة فوجدناه
فى الحمام فلما خرج
استؤذن لى عليه فدخلت
فإذا هو جالس على
كرسى وبیده مشط يسرح
به لحيته فسلمت عليه
فرد أحسن رد وقال ما
الذى أقعدك عنا قلت
ذات اليد وأنشدته قصيدة
مدحته بها قال أئدرى
لم حضرتك قلت لا أئدرى
قال كنت عند الرشيد
منذ ليال أحادثه فقال
لى يا يزيد من القائل فيك
هذه الأبيات

سل الخليفة سيفاً من بنى مضر
يمضى فيخترق الأجسام
والهاما
لا ينثنى عما يهيم به كالدهر
قد أوسع الناس انعاماً وارغماً
فقلت والله لا أئدرى
يا أمير المؤمنين فقال سبحان
الله أيقال فيك مثل هذا
ولا تئدرى من قاله فسألت
فقال لى هو مسلم بن
الوليد فأرسلت اليك فانهض
بنائى الرشيد فسرنا إليه
واستؤذن لنا فدخلنا عليه
فقبلنا الأرض وسلمت

وقال محمد بن عبد الله العتبي يرئى ابننا له ﴿
أضحت بخدى للدموع رسوم * أسناً عليك وفى الفؤاد كلوم
والصبر محمد فى المواطن كلها * إلا عليك قانه مسدوم
وكتب أحمد بن يوسف إلى عمر بن سعيد يرئى بنتاً له فقال
عجبا للنون كيف أنتها * وتخطت عبداً حميداً أخاكا
شعلتنا مصبيين جميعاً * فقدنا هذه ورؤية ذاكا
(وله يرئى الأمير بليغا) إلا إنا الدينار ورور وباطل * فطوبى لمن كفاه منها تفرغا
وما عجبى إلا من بات واثقاً * بأيام دهر ما وعى حق بليغا
(وقال آخر) إلى الله أشكو أن كل قبيلة * من الناس قد أفنى الحمام خيارها
(وقال رجل يرئى صديقاً له توفى وكان من الكرماء)

مادرى نعشه ولا حاملوه * ما على النعش من عفاف وجود
(وابعض الكتاب فى ابن مقلة) استشعر الكتاب فقد كسنا لقا * وقضت بصحة ذلك الأيام
فلذلك سودت الدواة * كآبة أسفا عليك وشقت الأقلام
وقال الحسن بن مطير الأسدى يرئى معن بن زائدة رحمه الله تعالى
هالما إلى معن وقولا لقبره * سقتك الغواذى مر بها ثم مر بها * فيا قبر معن كنت أول حفرة
من الأرض خطت للسماحة مضجعا * ويقبر معن كيف وارت جوده * وقد كان منه البر والبحر مترعا
لى قدوس من الجود والجود ميمت * ولو كان حيا ضبقت حتى تصدعا * فتى عاش فى معرفه بعد موته
أناس لهم بالبر قد كان أوسعا * ولما مضى معن مضى الجود كله * وأصبح عربن المكارم أجدا
(وقال آخر) عجبت لصبرى بعده وهو ميت * وقد كنت أبكيه دما وهو غائب
(وقال آخر) فديتك لم أصبر لى فيك حيلة * ولكن دما لى اليأس منك إلى الصبر
﴿وقالت ريطة بنت عاصم﴾

وقفت فأبكتنى ديار عشرين * على رزم من الباكيات الحواسر * غدوا كسيوف الهند وراد حومة
من الموت أعياء وردهن المصادر * فوارس حاموا عن حرى وحافظوا * بدار المنايا والقنات مشاجر
ولو أن سلمى نالها مثل رزئنا * لهدت ولسكن تحمل الرزء عامر
ولما قتل إبراهيم بن عبد الله بن الحسين وحمل رأسه إلى المنصوراً فغدا المنصور مع الربيع إلى
عميه أدرى يس ويحمد وكان أبوه قائماً يصلى فقال له محمد أوجز فأوجز وسلم فلما أتاه وضع
الرأس فى حجره فقال أهلاً وسهلاً بأب القاسم بالله لقد كنت من الناس الذين قال الله تعالى فى
حقهم «الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق» ثم قبله بين عينيه وأنشأ يقول
فتى كان يحميه من العار سيفه * ويكفيه سوا الآمور اجتنابها
ثم قال للربيع قل لصاحبك المنصور قد مضى من بؤسنا أيام ومن نعمتك أيام والمتقى
غداً بين يدى الله تعالى فكان ذلك فألا على المنصور ولم ير بعد ذلك اليوم راحة * وقيل
لحسان ما باليك لم ترث رسول الله ﷺ قال لم أر شيئاً إلا رأيت يقصر عنه والله أعلم بالصواب
والله المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الباب الثالث والتمانون فى ذكر الدنيا وأحوالها وتقلبها بأهلها والزهد فيها﴾
قال الله تعالى قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى فوصف سبحانه وتعالى جميع الدنيا بأنها متاع

قليل وأنت أيها الانسان تعلم أنك ما أوتيت من القليل الا قليلا ثم ان القليل ان تمتعت به فهو لعب ولهو لقوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وقال تعالى وان الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون فلا تبغ أيها العاقل حياة قليلة تنفني بحياة كثيرة تبقى كما قال ابن عياض لو كانت الدنيا ذهبا ينفى والآخرة خزفا يبقى لوجب علينا أن نختار ما يبقى على ما ينفى ثم تأمل بعقلك هل آتاك الله من الدنيا مثل ما أوتي سليمان عليه الصلاة والسلام حيث ملكه الله تعالى جميع الدنيا من انس وجن وسخر له الريح والطير والوحوش ثم زاده الله تعالى أحسن منها حيث قال هذا عطاؤنا فانهن أو أمسك بغير حساب فوالله ما عدها نعمة مثل ما عدهتموها ولا حسبها رفعة مثل ما حسبتها وما بل خاف أن يكون استدراجا من حيث لا يعلم فقال هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر وهذا فصل الخطاب لمن تدبر هذا وقد قال لك ولجميع أهل الدنيا فوربك لننزلنهم أجمعين عما كانوا يعملون وقال تعالى وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين وروى عن رسول الله ﷺ أنه قال لو كانت الدنيا ترن عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال لي رسول الله ﷺ ألا أريك الدنيا بما فيها قلت بلى يا رسول الله فأخذ بيدي وأتى الى واد من أودية المدينة فاذا من به فيها رؤس الناس وعذرات وخرق بالية وعظام البهائم فقال يا أبا هريرة هذه الرؤس كانت تحرص حرصكم وتأمل آمالكم وهي اليوم صارت عظاما بلا جلد ثم هي صائرة عظاما رما وهذه العذرات ألوان أطعمتهم اكتبوها من حيث اكتبتموها في الدنيا فأصبحت والناس يتحامونهم وهذه الخرق البالية ير ياشهم أصبحت والرياح تصفقها وهذه العظام عظام دوابهم التي كانوا ينتجعون عليها أطراف البلاد فمن كان باكيا على الدنيا فليبك قال لما برحنا حتى اشتد بكأؤنا وروى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه دخل على النبي ﷺ وهو على سرير من اليف وقد أثر الشر يط في جنبه فبكى عمر رضي الله تعالى عنا فقال رسول الله ﷺ ما يبكيك يا عمر فقال تذكرت كسرى وقيصرو ما كانا فيه من سعة الدنيا وأنت رسول الله وقد أثر الشر يط بجنبك فقال ﷺ هؤلاء قوم عجلت لهم طياتهم في حياتهم الدنيا ونحن قوم أخرت لنا طياتنا في الآخرة وروى عن الضحاك قال لما أهبط الله آدم وحواء الى الأرض ووجد ارجل الدنيا وقد راح الجنة غشى عليهما أربعين يوما من تنن الدنيا وعن ابن معاذ قال الحكمة نهوى من السماء الى القلوب فلا تسكن في قلب فيه أربع خصال ركون الى الدنيا وهم عدو وحسد أخ وحب شرف وعن النبي ﷺ أنه قال لعلى يعلى أربع خصال من الشقاء جهود العين وقسوة القلب وبعد الامل وحب الدنيا وروى ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال يؤتى بالدنيا يوم القيامة على صورة عجوز شحطا عرقاء العينين أنيابها بادية مشوهة الخلق لا يراها أحد الا هرب منها فتشرف على الخلائق أجمعين فيقال لهم أنعرفون هذه فيقولون لا نعوذ بالله من معرفة هذه فيقال هذه الدنيا التي تفاخرتم بها وتقاتلتم عليها وعن الفضيل بن عياض انه قال جعل الخير كله في بيت واحد وجعل مفتاحه الزهد في الدنيا وجعل الشر كله في بيت واحد وجعل مفتاحه حب الدنيا وقيل إن الدنيا مثل ظل الانسان ان طلبته فروا ن تركته تبعك وفيه قال بعضهم

انما الرزق الذي تطلبه * يشبه الظل الذي يمشى معك

أنت لا تدركه متبعا * وهو وان وليت عنه تبعك

(وقد شبهها بعضهم بخيال الظل فقال)

رأيت خيال الظل أعظم عبرة * لمن كان في علم الحقائق راقى

شخصا وأصواتا يخالف بعضها * لبعض واشكالا بغير وفاق

تجىء وتمضى بابة بعد بابة * وتفنى جميعا والمحرك باقى
(وما أحسن ما قال سليمان بن الضحاك)

ما أنعم الله على عبد * بشعمة أوفى من العافية * وكل من عوفى فى جسمه
فانه فى عيشة راضيه * والمال حلو حسن جيد * على التقى لكفه عاريه
ما أحسن الدنيا ولكنها * مع حسنها غدارة فانيه

وتوفى رجل من كندة فكتب على قبره هذه الآيات

ياواقمين ألم تكونوا تعلموا * ان الحمام بكم علينا قادم * لو تنزلون بشعبنا لعرفتمو
أن المفرط فى التزود نادم * لاتستعزوا بالحياة فانكم * تبنون والموت المفرق هادم
ساوى الردى ما بيننا فى حفرة * حيث الخدم واحد والخدام
(وقال آخر) عن قليل أصير كوم تراب * وتقول الرفاق هذا فلان
صار تحت التراب عظما رميا * وجفاه الأصحاب والحلان
(وما أحسن ما قال عبدالله بن طاهر)

أليس الى ذا صار آخر أمرنا * فلا كانت الدنيا القليل سرورها
فلا تعجبي يا نفس مما تريته * فكل أمور الناس هذا مصيرها
(وقال شرف الدين بن أسد)

يامن تملك ملكا لابقاء له * حملت نفسك آثاما وأوزارا
هل الحياة بذى الدنيا وان عذبت * الا كطيف خيال فى الكرازارا
(وقال بعضهم) وغاية هذى الدار لذة ساعة * ويعقبها الأحزان والهم والندم
وها تيك دار الأمن والعز والتقى * ورحمة رب الناس والجود والكرم
(وقال غيره) حسنت ظنك بالايام اذ حسنت * ولم تحف سوء ما يأتى به القدر
وسالمك الليالى فاغتررت بها * وعند صفوا الليالى يحدث الكدر
(وقال آخر) فان كنت لاتدرى متى الموت فاعلمن * بأنك لاتبقى الى آخر الدهر

ابن آدم أين الأولون والآخرون أين نوح شيخ المرسلين أين ادر يس رفيع رب العالمين أين ابراهيم
خليل الرحمن أين موسى الكليم من بين سائر النبيين أين عيسى روح الله وكلهمته رأس الزاهدين
وامام السامحين أين محمد خاتم النبيين أين أصحابه الابرار أين الاله الماضيه أين الملوك السالفة أين
القرون الخالية أين الذين نصب على مفارقهم التيجان أين الذين قهرروا الابطال والشجعان أين الذين
دانت لهم المشارق والمغارب أين الذين تمتعوا بالذات والمشارب أين الذين تاهوا على الخلاق كبرا
وعتيا أين الذين راخوا فى الحلال بكرة وعشيا أين الذين اغتروا بالاجناد أين أصحاب الوزراء والقواد
أين أصحاب السطوة والاعوان أين أصحاب الامرة والسلطان أين أصحاب الاعمال والولايات أين
الذين خفقت على رؤسهم الالوية والرايات أين الذين قادوا الجيوش والعساكر أين الذين عمروا القصور
والدساكر أين الذين أعطوا النصر فى موطن الحروب والمواقف أين الذين آمنوا بسطوتهم كل
خائف أين الذين ملؤا ما بين الخافقين فخر وعزا أين الذين فرشوا القصور حرا براوقزا أين الذين
تضعضت لهم الارض هيبه وعزاهل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا أفناهم الله مفنى الاله وأبادهم
مبيد الرمم وأخرجهم من سعة القصور الى ضيق القبور تحت الجنادل والصخور فأصبحوا لا ترى الا
مساكنهم لم ينفعهم ما جمعوا ولا أغنى عنهم ما كتسبوا أسلمهم الاحباء والاولياء وهجرهم الاخوان

من جلد اليجمور وقليل
من ماء السذاب ودخلت
على الصبية فربط بها مياها
وقطرت ماء السذاب فى
أذنيها فسمعت صوتا
يقول آه علمتك على نفسى
ثم ماتت من ساعته
وشفى الله تلك الشابة
واليجمور دابة وحشية
لها قرنان طويلان كأنهما
منشاران تنشر بهما الشجر
وقيل هو كالابل يلقى
قرنيه كل سنة وهما
صامتان وقال الجوهري
هو الخمار الوحشى (ومن
المطائف) ما حكاه أبو
الفرج فى كتاب النساء
وابن الكردبوس فى
الاكتفاء قال كانت عند
أبي العباس السناح
أم سامة بنت يعقوب بن
عبدالله الخزومي وكان قد
أحبها احبا شديدا ووقعت
فى قلبه موقعا عظيما خلف
لها أن لا يتخذ عليها سرية
ولا يتزوج عليها امرأة
فوفى لها بذلك فخلاله
خالد بن صفوان يوما وقال
لهيا أمير المؤمنين فكرك
فى أمرك وسعة ملكك
وأنتك قد ملكت نفسك
امرأة واقتصرت عليها
فاذا مرضت مرضت
واذا حاضت حاضت
وحرمت نفسك التلذذ
بالسرارى واستظراف

والاصفياء ونسبهم الأقرباء والبعداء لو نطقوا لا نشدوا
مقيم بالجنون رهين رمس * وأهلى راحلون بكل واد
كأنني لم أكن لهمو حبيباً * ولا كانوا الاحبة في السواد
فعوجوا بالسلام فان أيتهم * فأوموا بالسلام على البعاد
وقالوا لا نخر فيما يزول ولا غنى فيما لا يبقى وهل الدنيا إلا كما قال بعض الحكماء المتقدمين قدر
يغلى وكيف يملى وفي هذا المعنى قال الشاعر
ولقد سألت الدار عن أخبارهم * فتبسمت عجباً ولم تبدي
حتى مررت على الكنيف فقال لي * أموا لهم ونوا لهم عندي
ولقد أصاب ابن السماك حيث قال للرشد لما كان يده شر بقاء فقال له يا أمير المؤمنين
لو حبست عنك هذه الشربة أ كنت تقديمها بملكك قال نعم قال يا أمير المؤمنين لو شربتها وحبست
عن الخروج أ كنت تقديمها بملكك قال نعم فقال له لا خير في ملك لا يساوي شربة ولا بولة وقال ابن
شبرمة إذا كان البدن سقيماً ينفعه الطعام وإذا كان القلب مغرمًا تنفعه الموعظة وروى أن أبا العتاهية
مر بذكران وراق وإذا بكتاب فيه
لا ترجع الأنفس عن غيها * ما لم يكن منها لها زاجر
فقال لمن هذا البيت فقيل لابي نواس قاله للخليفة هرون الرشيد حين نهاه عن حب الجمال وعشق
الملاح فقال وددت أنه لي بنصف شعري (وممن) استبصر من أبناء الملوك فرأى عيب الدنيا
وتقصيها وزوالها إبراهيم بن أدهم بن منصور كان من أبناء ملوك خراسان من كورة بلخ لما زهد الدنيا
زهد في ثمانين سريراً قال ابن بشار سألت إبراهيم بن أدهم كيف كان بدءاً مراك حتى صرت إلى
هذا فقال كان أبي من ملوك خراسان وكان قد حُبب إلى الصيد فبينما أنا راكب فرسي وكلبي معي إذ
رأيت ثعلباً أو أرنباً فحركت فرسي نحوه فسمعت نداء من وراءني يا إبراهيم ما لهذا خلقت ولا بهذا
أمرت فوقفت أنظر بمنة ويسرة فلم أر أحداً فقلت لعن الله الشيطان ثم حركت فرسي فسمعت نداء
أعلى من الأول يا إبراهيم ما لهذا خلقت ولا بهذا أمرت فوقفت أنظر بمنة ويسرة فلم أر شيئاً فقلت لعن
الله الشيطان ثم حركت فرسي فسمعت النداء من قربوس سرجي يا إبراهيم ما لهذا خلقت ولا بهذا
أمرت فوقفت وقالت هيات جاءني النذير من رب العالمين والله لا عصيت ربى ما عصمتي بعد يومى
هذا فتوجهت إلى أهلي وخلقت فرسي وجئت إلى بعض رعاة إني فأخذت جيبته وكساءه والقيت
إليه ثيابي فلم أزل أرض تقلني وأرض تضعني حتى صرت إلى العراق فعملت بها أياماً فلم يصف لي
شيء من الحلال فسألت بعض المشايخ عن الحلال فقال عليك بالشام قال فأنصرفت إلى بلدي يقال لها
المنصورية فعملت بها أياماً فلم يصف لي شيء من الحلال فسألت بعض المشايخ فقال ان أردت
الحلال فعليك بطرسوس فان المباحات بها والعمل فيها كثير فأنصرفت إليها قال فبينما أنا قاعد على باب البحر
إذ جاءني رجل فأكتراني أنظر له بسماً نا فتوجهت معه فاقت في البستان أياماً كثيرة فاذا خادم له قد
أقبل ومعه أصحاب له ولوعلمت أن البستان بخادم ما نظرت له فقعدت في مجلسه ثم قال يا ناظورنا فاجبته
قال اذهب فأتنا بأ كبير رمان تقدر عليه وأطيبه فأتيته برمان فكسر الخادم واحدة فوجد بها حامضة
فقال يا ناظورنا انت منذ كذا وكذا في بستاننا تأكل من فاكهتنا ورماتنا ولا تعرف الخلو من
الحامض فقلت والله ما أكلت من فاكهتنا شيئاً ولا أعرف الخلو من الحامض قال فغمز الخادم أصحابه
وقال ألا تعجبون من هذا ثم قال لي لو كنت إبراهيم بن أدهم ما كنت بهذه الصفة قال ثم تحدث

الجواري ومعرفة اختلاف
حالاتهن وأجناس التمتع
بما تشتهى منهن فمنهن
يا أمير المؤمنين الطويلة
الغيداء والعنيفة الادماء
والزهية السمراء والمولودات
المغنيات اللواتي يفتن
بخلواتهن ولورأت يا أمير
المؤمنين السمراء واللعساء
من مولودات البصرة
والكوفة وذوات اللسان
العذبة والقنود المبهمة
والاوساط المختصرة
والثدي النواهد المحقة
وحسن زيهن وشكهن
لرأيت فتناً ومنظراً حسناً
وأين أنت يا أمير المؤمنين
من بنات الاحرار والنظر
إلى ما عندهن من الحياء
والتيخف والدلال والتعطر
ولم يزل خالد يجيد في
الوصف ويكثر في الاطناب
بخلوة لفظه وجودة
كلامه فلما فرغ قال له
أبو العباس ويحك والله
ما سلك مسامعي قط كلام
أحسن مما سمعته منك
قاعده على قاعده عليه
وزاد فيه ثم انصرف خالد
وبقي العباس متفكراً
مغموماً فدخلت عليه أم
سلمة وكانت تيره كثيراً
وتتحرى مسرته وموافقة
في جميع ما أراد فقالت
له مالي أراك مغموماً يا أمير
المؤمنين فهل حدث أمر

الناس بذلك وجاءوا الى البستان فلما رأيت كثرة الناس اختفيت والناس داخلون وأنا هارب منهم وكان يأكل من كسب يده وكان يحصد ويحفظ البساتين ويعمل في الطين فيبناها يوما يحرس كرمهاذ مر به جندي فقال اعطنا من هذا العنب فقال له إن صاحبه لم يأذن لي فضر به بالسوط فطأ رأسه وقال اضرب رأسا طالماعصى الله ياسيدي الجندي فاستحى الرجل وتركه ومضي * وروى أن داود عليه الصلاة والسلام بينما هو يسبح في الجبال اذ مر على غار فيه رجل عظيم الخلقة من بني آدم ملقى على ظهره وعند رأسه حجر محفور مكتوب فيه نادوسم الملك تملكك ألف عام وفتحت ألف مدينة وهزمت ألف جيش واقتضيت ألف بكر من بنات الملوك ثم صرت الى ماترى التراب فراشى والحجر وسادى فن رأيتى فلا تغره الدنيا كما غرتنى * وقال وهب بن منبه خرج عيسى عليه الصلاة والسلام ذات يوم مع أصحابه فلما ارتفع النهار مروا بزرع قد أفرق فقالوا يا نبي الله انا جيا ع فأوحى الله تعالى اليه ان ائذن لهم في قوتهم فأذن لهم فثغر قوا في الزرع يفركون ويأكلون فبيناهم كذلك اذ جاء صاحب الزرع يقول زرعى وأرضى ورثتها من أبى وجدى فبأذن من تأكلون يا هؤلاء قال فدعا عيسى ربه أن يبعث جميع من ملكهم من لدن آدم الى تلك الساعة فاذا عندك سبيلة ماشاء الله من رجل وامرأة يقولون أرضنا ورثناها عن آبائنا وأجدادنا فقر الرجل منهم وكان قد بلغه أمر عيسى ولكن لا يعرفه فلما عرفه قال معذرة اليك يا نبي الله انى لم أعرفك زرعى ومالى حلال لك فبكى عيسى عليه الصلاة والسلام وقال ويحك هؤلاء كلهم ورثوها وعمروها ثم ارتحلوا عنها وأنت مرتحل عنها ولا حق بهم ليس لك أرض ولا مال * ولما مات اسكندر قال ارسطاطاليس أيها الملك لقد حركتنا بسكونك وقال بعض الحكماء من أصحابه لقد كان الملك أمس أنطق منه اليوم وهو اليوم أو عظم منه أمس أخذه أبو العتاهية فقال كفى حزنا بدفنك ثم انى * نقضت تراب قبرك من يديا وكانت فى حياتك لى عظام * وأنت اليوم أو عظم منك حيا (وقال عبد الله بن المعز)

نسير الى الآجال فى كل ساعة * فأيامنا تطوى وهن مراحل ولم أر مثل الموت حتى كأنه * اذا ما نخطته الأمانى باطل وما أقبح التفريط فى زمن الصبا * فكيف به والشيب فى الرأس شاعل ترحل من الدنيا بزد من التقي * فعمرك أيام تعد قلائل (وقال) عبد الله بن المعلم خرجنا من المدينة حجاجا فاذا أنا برجل من بنى هاشم من بنى العباس بن عبد المطلب قد رفض الدنيا وأقبل على الآخرة فجمعتنى وإياه الطريق فأنست به وقلت له هل لك ان تعاد لى فان معى فضلا من راحلتى فجزانى خيرا او قال لو أردت هذا لكان سهلا ثم أنس الى فجعل يحدثنى فقال أنا رجل من ولد العباس كنت أسكن البصرة وكنت ذا كبر شديد ونعمة طائلة ومال كثير وبذخ زائد فأمرت خادما لى أن يحشولى فراشا من حرير ومخدة بورد شير ففعل فانى لنائم اذا بقمع وردة قد نسيه الخادم فقممت اليه فأوجعته ضر باثم عدت الى مضجعى بعد اخراج القمع من الخدة فأتانى آت فى منامى فى صورة فظيعة فهنزنى وقال أفق من غشيتك وانتبه من رقدتك ثم أنشأ يقول يا خل انك ان توسد لينا * وسدت بعد اليوم صم الجنادل قامهد لنفسك صالحا تسعد به * فلتند من غدا اذا لم تفعل فانتبهت مرعوبا وخرجت من ساعتى هاربا الى ربى كما ترانى ثم أنشأ يقول

تكرهه أو أنك أمر ارتعت قال لم يكن شىء من ذلك قالت فما قصتك فجعل يكتم عنها فلم تزل به حتى أخبرها بمقالة خالد قالت فما قلت لابن الفاعلة قال سبحان الله ينصحنى وتشتمينه فخرجت من عنده وأرسلت الى خالد عبيدا وأمرتهم بضربه والتنكيل به قال خالد وانصرفت الى منزلى مسرورا بما رأيت من اصغاء أمير المؤمنين الى كلامى وعجابه بما ألقيت اليه وأنا لا أشك فى الصلة فلم ألبث ان جاء العبيد فلما رأيتهم أقبلوا نحوى أيقنت بالجائزة فوقفوا على وسألوا عنى فعرفتهم فأنسى فأهوى الى أحدهم بعمود كان فى يده فبادرت الى الدار وأغلقت الباب ومكثت أياما لا أخرج من منزلى وطالبنى أمير المؤمنين طلبا شديدا فلم أشعر ذات يوم الا بقوم هجوموا على فقالوا لى أمير المؤمنين فأيقنت بالموت وقلت لم أر دم شيخ أضيع من دمي وركبت فلم اصل الى الدار حتى استقبلى عدة رسل فدخلت على أمير المؤمنين فوجدته جالسا فأومأ الى بالجلوس

فتاب الى عقلي وفي المجلس
باب عليه ستور وقد أرخيت
وخلته حركة فقال لي
يا خالد مذ ثلاث لم أرك
قلت كنت عليلا يا أمير
المؤمنين قال أنت وصفت
في آخر دخلة لي من أمر
النساء والجواري ما لم
يطرق سمعي قط كلام
أحسن منه فاعده على
قلت نعم يا أمير المؤمنين
أعلمت ان العرب انما
اشتقت اسم الضرة من
الضرر وان أحدا لم يك
عنده امرأتان الا كان
في ضرر وتنفيعص قال
ويحك لم يكن هذا في
حديثك قلت نعم يا أمير
المؤمنين ان الثلاث من
النساء كسافي القدر تغلي
عليها أبدا وان الاربع
شربنجوع لصاحبه يرضته
ويسقمته ويضعفنه وان
أبكار الاماء رجال ولكن
لاخصي لمن قال فقال
أبو العباس برئت من
قرايتي من رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما سمعت
منك من هذا شيئا قط
قال خالد بلى والله يا أمير
المؤمنين وعرفت ان بني
مخزوم ريحانة قريش وان
عندك ريحانة الرياحين
وأنت تطمح بعينك الى
الاماء والسراري قال
خالد فقال لي أبا العباس

من كان يعلم أن الموت يدركه * والقبر مسكنه والبعث يخرج به * وانه بين جنات مزخرفة
يوم القيامة أو نار ستنضجه * فكل شي سوى التقوى به سمج * ومن أقام عليه منه أسمع
تري الذي اتخذ الدنيا له وطنا * لم يدرك أن المنايا سوف تزججه
قال وهب بن منبه أصبت على قصر غمدان وهو قصر سيف بن ذي يزن بأرض صنعاء اليمن وكان من الملوك
الاجلة مكتوبا بالقلم المسندي فترجم بالمرني فاذا هي ايات جليلة وموعظة عظيمة جميلة وهي هذه الايات
بانوا على قلال الاجبال تحرسهم * غلب الرجال فلم تنفعهم القل * واستزلوا من أعالي عزم قلعهم
فاسكنوا حفرة يابس ما نزلوا * ناداهم وصارخ من بعد ما دفنوا * أين الاسرة والبيجان والحلل
أين الوجوه التي كانت محجبة * وكان من دونها الاستار الكلال * فافصح القبر عنهم حين ساء لهم
تلك الوجوه عليها الدود يقتل * قد طالما أكلوا دهر او ما شربوا * فأصبحوا بعد ذلك الاكل قد أكلوا
وروي ان عيسى عليه الصلاة والسلام كان معه صاحب في بعض سياحاته فأصابهما الجوع وقد انتهيا
الى قرية فقال عيسى عليه الصلاة والسلام لصاحبه انطلق فاطلب لنا طعاما من هذه القرية وأعطاه
ما يشتري به فذهب الرجل وقام عيسى عليه الصلاة والسلام يصلي فجاء الرجل بثلاثة أرغفة
فقد ينتظر انصرف عيسى من الصلاة فأبطأ عليه فأكل رغيها وكان عيسى عليه الصلاة والسلام
رآه حين جاء ورأى الارغفة الثلاثة فلما انصرف من صلاته لم يجد الارغفين فقال له أين الرغيف
الثالث فقال الرجل ما كانا الا ارغفين فاكلهما ثم مرا على وجوههما حتى أتيا على ظباء ترعى
فدعا عيسى عليه الصلاة والسلام واحدا منها فجاءه فذكاه وأكل منه فقال له عيسى يا زى أراك
هذه الآية من أكل الرغيف الثالث فقال ما كانا الا اثنين ثم مرا على وجوههما حتى جا آ
قرية فدعا عيسى ربه أن ينطق له من يخبره عن حال هذه القرية فانطق الله له ابنة فسلها عيسى فاخبرته
بكل ما أراد وصاحبه يتعجب مما رأى فقال له عيسى بحق من أراك هذه الآية من صاحب الرغيف
الثالث فقال ما كانا الا اثنين فمرا على وجوههما حتى انتهيا الى نهر عجاج فأخذ عيسى صلوات الله عليه بيد
الرجل ومشى به على الماء حتى جاو النهر فقال الرجل سبحان الله فقال عيسى عليه الصلاة والسلام
بالذي أراك هذه الآية من صاحب الرغيف الثالث فقال ما كانا الا اثنين فمرا على وجوههما حتى أتيا قرية
عظيمة خربة واذا قريب منها ثلاث لبنات عظام وقيل ثلاثة أو كوام من الرمل فقال لها كوني ذهبا
بذن الله فكانت فلما رآها الرجل قال هذا مال فقال عيسى نعم واحدة لي واحدة لك واحدة
لصاحب الرغيف الثالث فقال الرجل أنا صاحب الرغيف الثالث فقال عيسى عليه الصلاة والسلام
هي لك كلها ثم فارقه عيسى وأقام الرجل ليس معه ما يحمله عليه فرب به ثلاثة نفر فقتلوه فقال اثنان منها
لثالث انطلق الى القرية فأتنا بطعام فانطلق فلما غاب قال أحدهما للآخر إذا جاء قتلناه واقتسمنا
المال بينما فقال الآخر نعم وأما الذي ذهب ليشتري الطعام فانه أضمر لصاحبه السوء وقال اجعل لها
في الطعام سمما فاذا أكلته ماتا وأخذ المال لنفسه فوضع السم في الطعام وجاء فقاما اليه فقتلاه وأكلا
الطعام ثم اتا فشر بهم عيسى عليه الصلاة والسلام وهم مصر وعون حولها فقال هكذا الدنيا تفعل بأهلها *
وقال الهيثم بن عدى وجد غار في جبل لبنان زمن الوليد بن عبد الملك وفيه رجل مسجى على سرير
من الذهب وعند رأسه لوح من الذهب أيضا مكتوب فيه بالرومية أناسيا بن نواس خدمت عيصو
ابن اسحق بن ابراهيم خليل الرب الاكبر وعشت بعده دهر اطويل ورأيت عجبا كثيرا ولم أرفيا
رأيت أعجب من غافل عن الموت وهو يرى مصارع آباءه ويقف على قبور أحبابه ويعلم أنه صائر اليهم
ثم لا يتوب وقد علمت أن الاجلاف الجفافة يستزلوني عن سريري ويتولونه وذلك حين بتغير الزمان

ويكثر الهزيان ويترأس الصبيان فن أدرك هذا الزمان عاش قليلا ومات ذليلا وعن عمرو بن ميمون انه قال افتتحننا مدينة بفارس فدخلنا على مغارة فيها بيت فيه سربر من الذهب عليه رجل عند رأسه لوح مكتوب فيه أنا بهرام ملك فارس كنت أعناهم بطشا وأقساهم قلبا وأطولهم أملا وأحرصهم على الدنيا قد ملكت البلاد وقتلت الملوك وهزمت الجيوش وأذلت الجبابرة وجمعت من الأموال ما لم يجمعه أحد قبلي ولم أستطع أن أفتدى به من الموت اذ نزل بي ويروى في الاسرائيليات أن عيسى عليه الصلاة والسلام بينما هو في سياحته اذ مر بمجمعة نخرة فسأل الله في أن تتكلم فأنطقها الله فقالت يا نبي الله أنا بلوان بن حفص ملك اليمن عشت ألف سنة ورزقت ألف ولدوا افتضضت ألف بكر وهزمت ألف جيش وفتحت ألف مدينة فما كان كل ذلك الا كحلم النائم فن سمع قصي فلا يغتر بالدنيا فبكى عيسى عليه الصلاة والسلام بكاء شديدا حتى غشي عليه ووجدته مكتربا على قصر قد خربت أركانها وبادت أهله وأظلمت نواحيه هذه الآيات

هذه منازل أقوام عهدهم * يوفون بالعهد مذ كانوا وبالذم
تبكى عليهم ديار كان يطربها * ترثم المجدين الجود والكرم
(وقيل في المعنى) بالله ربك كم قصر مررت به * قد كان أعمر بالذات والطرب
نادى غراب المنيا في جوانبه * وصاح من بعده بالويل والحرب
(وفيه) أيها الرافع البناء رويدا * لا يرد المنون عنك البناء

وحيكي ان رجلين تنازعا في أرض فانطق الله تعالى لبنة من جدار تلك الارض فقالت اني كنت ملكا من الملوك ملكت الدنيا ألف سنة ثم صرت رميا ألف سنة ثم أخذني خزاف وعملني اناء فاستعملت ألف سنة حتى تكسرت وصرت ترابا فأخذني طواب وعملني لبنا وأناني هذا الجدار كذا وكذا سنة فلم تتنازعا في هذه الارض وأنتم عنها زائلون والى غيرها متقلبون والله سبحانه وتعالى أعلم (وروى) أن ملكا بنى قصرا وقال انظروا إن كان فيه عيب فاصلحوه فقال رجل أرى فيه عيبين فقالوا له وما هما قال يموت الملك ويخرب القصر قال صدقت ثم أقبل على الله وترك القصر والدنيا * وقيل سئل الخضر عليه السلام عن أعجب شيء رآه في الدنيا مع طول سياحته وقطعه للقفار والقلوات فقال أعجب شيء رأيته أني مررت بمدينة لم أر على وجه الارض أحسن منها فسألت بعض أهلها متى بنيت هذه المدينة فقالوا سبحان الله لم يذكر أبأؤنا ولا أجدادنا متى بنيت وما زالت كذلك من عهد الطوفان ثم غبت عنها خمسة مائة سنة ومررت بها فاذا هي خاوية على عروشها ولم أر أحدا أسأله وإذا رعاة غنم فدوت منهم فقلت أين المدينة التي ههنا فقالوا سبحان الله لم يذكر أبأؤنا ولا أجدادنا أنه كان ههنا مدينة ثم غبت خمسة مائة سنة ومررت بها وإذا موضع تلك المدينة بحر وإذا غواصون يخرجون منه شبه الحلية فقلت للغواصين منذ كم هذا البحر ههنا فقالوا سبحان الله لم يذكر أبأؤنا ولا أجدادنا إلا أن هذا البحر من عهد الطوفان فغبت خمسة مائة سنة وجئت فإذا البحر قد غاض ماؤه وإذا مكانه غيضة وصيادون يصيدون فيها السمك في زوارق صفار فقلت لبعضهم أين البحر الذي كان ههنا فقالوا سبحان الله لم يذكر أبأؤنا ولا أجدادنا أنه كان ههنا بحر فغبت خمسة مائة عام ثم جئت الى ذلك فإذا هو بمدينة على الحالة الأولى والحصون والقصور والاسواق قائمة فقلت لبعضهم أين الغيضة التي كانت ههنا ومتى بنيت هذه المدينة فقالوا سبحان الله لم يذكر أبأؤنا ولا أجدادنا إلا أن هذه المدينة على حالها من عهد الطوفان فغبت عنها نحو خمسة مائة سنة ثم أتيت اليها فإذا عاليا سافها وهي تدخن بدخان شديد فلم أر أحدا أسأله ثم أتيت راعيا فسألته أين المدينة قال سبحان الله لم يذكر أبأؤنا ولا أجدادنا

أفنتقلى يا أمير المؤمنين
قال فسمعت ضحكهم
وراء الستر وقائلا يقول
صدق والله يا عماء هذا
الذي حدثه ولكنه بدل
وغير ونطق على لسانك
بما لم تنطق به قال خالد
فتمت عنهما وتركتهما
يتراودان في أمرهما فما
شعرت الا برسل أم سلمة
معهم المال ونحو ثياب
فقالوا لي تقول لك أم
سلمة اذا حدثت أمير
المؤمنين فحدثه بمثل حديثك
هذا انتهى (ومن البدائع)
ما يحكي أن السلطان الملك
الكامل أصبح متمرضا
فأشار عليه الأطباء
باستعمال شراب ليمون
شتموى فأمر بعض الخدام
باحضاره فضي الخادم
وأحضر شراب ليمون سائل
فقال الطبيب ما طلبت
الا شتويا وهذا سائل
ردوه فقال الأمير صلاح
الدين والله ما من عادة
مولانا السلطان أن يرد
سائلا فقال السلطان والله
ما أردت سائلا هاتوه أحسنت
والله يا صلاح الدين
فأكله وكان الشفاء فيه
(ونظير ذلك) ما يحكي
أنه كان بالقاهرة شاب
حسن الوجه يسمى بركن
الدين وله معلم اسمه ابراهيم
كان ربما يتهم به وكان بعض

الادباء يميل الى
هذا الصبي وله فيه غزل
حسن قال الناقل فركبت
بوما مع الأمير صلاح
الدين فررنا على باب
ذلك الصبي فوجدت ذلك
الأديب قريبا من الباب
فقلت له أى شىء تصنع
ههنا فقال أطوف بالبيت
فاعلى أستلم الركن أو أصل
الى مقام ابراهيم فاستحسن
ذلك منه وسألتنى الأمير
صلاح الدين مامعنى ذلك
فعالطته فى الجواب فأقسم
أن لا بد أن أخبره فأخبرته
فاستحسن ذلك منه
وأمر باحضاره الى مجلسه
ونال منه راحة (ذكر
ابن الجوزى فى كتاب
تلقيح فهوم الادباء) عن
محمد بن عثمان بن أبى
خيشمة السامى عن أبيه
عن جده قال بينما عمر بن
الخطاب رضى الله تعالى
عنه يطوف ذات ليلة فى
سكك المدينة إذ سمع
اصراة تقول
هل من سبيل الى خير
فأشربها
أم من سبيل الى نصر
ابن حجاج
الى فتى ماجد الاعراق
مقتبل
سهل المحيا كريم غير ملجج

الا أن هذا المكان هكذا منذ كان فهذا أعجب شىء رأيته فى سياحتى فسبحان مبيد العباد ومغنى
البلاد ووارث الأرض ومن عليها وباعث من خلق منها بعد رده اليها (ولبعضهم)
قف بالديار فمذه آنارهم * تبكى الاحبة حسرة وتشوقا
كم قد وقفت بها أسائل أهلها * عن حالها مترجما أو مشفقا
فاجابنى داعى الهوى فى رسمها * فارقت من تهوى وعز الملتقى
(ولبعضهم) أيها الريح الذى قد دثرا * كان علينا ثم أضحي أنرا * أين سكاك ماذا فعلوا
خبرن عنهم سقيت المطرا * فلقد نادى منادى دارهم * رحلوا واستودعوني عبرا
وقال عيسى عليه الصلاة والسلام أوحى الله الى الدنيا من خدمنى فأخدميه ومن خدمك فاستخدميه
يادنيا مرى على أوليائى ولا تحلى لهم فتفتنهم وقال بعض الحكماء الدنيا كالماء المالح كلما ازداد
صاحبها شربا ازداد عطشا أو كالكأس من عسل وفى أسفلها سم فالذائق منه حلاوة عاجلة وفى
أسفله الموت أو كالحلم النائم بفرح فى منامه فاذا استيقظ زال فرحه أو كالبرق يضىء قليلا ثم يذهب *
ولما بنى المأمون قصره الذى ضرب به المثل نام فيه فسمع قائلا يقول
أتبنى بناء الخالدين وإنما * بقاؤك فيها ان عقلت قليل
لقد كان فى ظل الاراك كفاية * لمن كل يوم يقتضيه رحيل
قال فلم يلبث بعدها الا قليلا ومات وقال

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض * على الماء خائنه فروج الاصابع
ووجد مكتوب على قصر باد أهله

هذى منازل أقوام عهدتهم * فى خفض عيش نفيس ماله خطر
صاحت بهم نائبات الدهر فاقبلوا * الى القبور فلا عين ولا أثر
ولو قيل للدنيا صفى نفسك ما عدت ما وصفها به أبو نواس بقوله

وما الناس الا هالك وابن هالك * وذو نسب فى الهالكين عريق
إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت * له عن عدو فى ثياب صديق

(وروى) أن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه لما رجع من صفين ودخل أوائل الكوفة رأى قبرا
فقال قبر من هذا فقالوا قبر خباب بن الارت فوقف عليه وقال رحم الله خبابا أسلم راغبا وهجر طائعا
وماش مجاهدا وبلى فى جسمه آخرأ ألا وإن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا ثم مشى فاذا هو
بقبور نجاء حتى وقف عليها وقال السلام عليكم أهل الديار الموحشة والمحال المفقرة أتم لنا سلف
ونحن لكم تبع وبكم عما قليل لاحقون اللهم اغفر لنا ولهم وتجاوز عنا وعنهم طوبى لمن ذكر المعاد وعمل
ليوم الحساب وقنع بالكفاف ورضى عن الله تعالى ثم قال يا أهل القبور أما لا زواج فقد نكحت
وأما الديار فقد سكنت وأما الأموال فقد قسمت وهذا ما عندنا فما عندكم ثم التفت الى أصحابه وقال
أما أنهم لو تكلموا لقالوا وجدنا خير الزاد التقوى والله سبحانه وتعالى أعلم

الباب الرابع والثمانون فيما جاء فى فضل الصلاة على رسول الله ﷺ

وهو آخر الأبواب وبه يختم الكتاب

ولقد كرر أربعين حديثا فى فضل الصلاة على النبي ﷺ

(الحديث الأول) عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ من صلى على صلت
عليه الملائكة ومن صلت عليه الملائكة صلى الله عليه ومن صلى الله عليه لم يبق شىء فى السموات ولا فى

الأرض إلا صلى عليه ﴿الحديث الثاني﴾ قال رسول صلى الله عليه وسلم من صلى على صلاة واحدة أمر الله حافظيه أن لا يكتب عليه ذنبا ثلاثة أيام ﴿الحديث الثالث﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على مرة خلق الله من قوله ما لا يحصى جناحان جنناح بالمشرق وجناحان بالمغرب رأسه وعنقه تحت العرش وهو يقول اللهم صل على عبدك مادام يصلي على نبيك ﴿الحديث الرابع﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على مرة صلى الله عليه بها عشرة ومن صلى على عشرة صلى الله عليه بها مائة ومن صلى على مائة صلى الله عليه بها ألفا ومن صلى على ألفا لم يعذبه الله بالنار ﴿الحديث الخامس﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على مرة كتب الله له عشر حسنات ومحا عنه عشر سيئات ورفع له عشر درجات ﴿الحديث السادس﴾ قال رسول الله ﷺ أنا في جبريل يوما قال يا محمد جئتكم ببشارة لم آت بها أحدا قبلك وهي إن الله تعالى يقول لك من صلى عليك من أمته ثلاث مرات غفر الله له إن كان قائما قبل أن يبعثوا إن كان قاعدا غفر له قبل أن يقوم فعند ذلك خر ساجدا لله شاكرًا ﴿الحديث السابع﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على في الصباح عشرًا محبت عنه ذنوب أربعين سنة ﴿الحديث الثامن﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على ليلة الجمعة أو يوم الجمعة مائة مرة غفر الله له خطيئته ثمانين سنة ﴿الحديث التاسع﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على ليلة الجمعة أو يوم الجمعة مائة مرة قضى الله له مائة حاجة ووكّل الله به ملاكًا حين يدفن في قبره يبشره كما يدخل أحدكم على أخيه بالهدية ﴿الحديث العاشر﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على في يوم مائة مرة قضيت له في ذلك اليوم مائة حاجة ﴿الحديث الحادي عشر﴾ قال رسول الله ﷺ أقر بكم مني مجلسًا أكثركم على صلاة ﴿الحديث الثاني عشر﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على ألف مرة بشر بالجنة قبل موته ﴿الحديث الثالث عشر﴾ قال رسول الله ﷺ جاءني جبريل عليه السلام وقال لي يا رسول الله لا يصلي عليك أحد إلا ويصلي عليه سبعون ألفًا من الملائكة ﴿الحديث الرابع عشر﴾ قال رسول الله ﷺ الدعاء بعد الصلاة على لا يرد ﴿الحديث الخامس عشر﴾ قال رسول الله ﷺ الصلاة على نور على الصراط وقال عليه الصلاة والسلام لا يلج النار من يصلي على ﴿الحديث السادس عشر﴾ قال رسول الله ﷺ من جعل عبادته الصلاة على قضى الله له حاجة الدنيا والآخرة ﴿الحديث السابع عشر﴾ قال رسول الله ﷺ من نسي الصلاة على أخطأ طريق الجنة ﴿الحديث الثامن عشر﴾ قال رسول الله ﷺ أن الله ملائكة في الهواء بأيديهم قراطيس من نور لا يكتبون إلا الصلاة على وعلى أهل بيتي ﴿الحديث التاسع عشر﴾ قال رسول الله ﷺ لو أن عبدا جاء يوم القيامة بحسنات أهل الدنيا ولم تكن فيها الصلاة على ردت عليه ولم تقبل منه ﴿الحديث العشرون﴾ قال رسول الله ﷺ أولي الناس بي أكثرهم على صلاة ﴿الحديث الحادي والعشرون﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على في كتاب لم تزل الملائكة تصلي عليه ما لم يندرس اسمه من ذلك الكتاب ﴿الحديث الثاني والعشرون﴾ قال رسول الله ﷺ إن الله ملائكة سياحين في الأرض يبلغوني الصلاة على من أمتي فاستغفر لهم ﴿الحديث الثالث والعشرون﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على كنت شفيعه يوم القيامة ومن لم يصل على فأنا بريء منه ﴿الحديث الرابع والعشرون﴾ قال رسول الله ﷺ يؤمر بقوم إلى الجنة فيخطئون الطريق قالوا يا رسول الله ولم ذلك قال سمعوا اسمي ولم يصلوا علي ﴿الحديث الخامس والعشرون﴾ قال رسول الله ﷺ يؤمر برجل إلى النار فأقول ردوه إلى الميزان فأضع له شيئًا كالأتملة معي في ميزانه وهو الصلاة على فترجح ميزانه وينادي سعد فلان

﴿الحديث﴾

نعميه أعراق صدق حين تشبهه
أخى وفاد عن المكروب فراج
فقال عمر رضي الله تعالى
عنه لا أدرى معي بالمدينة
رجلا تهتف به العواتق في
خدورهن على بنصر بن
حجاج فلما أصبح أنى
بنصر بن حجاج فاذا هو
من أحسن الناس وجها
وأحسنهم شعرا فقال عمر
عزيمه من أمير المؤمنين
لأأخذن من شعرك فأخذ
من شعره فخرج من عنده
وله وجنتان كأنهما شقتا
قمر فقال له اعتم فاعتم
فأفتى الناس بعينيه فقال
له عمر والله لا نساكني
في بلدة أنا فيها فقال يا أمير
المؤمنين ما ذنبى قال هو
ما أقول لك ثم سيره إلى
البصرة وخشيت المرأة
التي سمع منها عمر ماسمع
أن يبذروا من عمر إليها شيء
فدست إليه ألياتا وهي
قل للامام الذي تحشى
بواده
مالى وللخمر أو نصر بن
حجاج
لا تجعل الظن حقا أن تبينه
أن السبيل سبيل الخائف
الراجى
إن الهوى ذم بالتقوى لتجبه
حتى يقر بالجام واسراج
قال فبكى عمر رضي الله

الحديث السادس والعشرون قال رسول الله ﷺ ما اجتمع قوم في مجلس ولم يصل على فيه
 الا تفرقوا كقوم تفرقوا عن ميت ولم يغسلوه الحديث السابع والعشرون قال رسول الله ﷺ
 ان الله تعالى وكل بقبري ملكا اعطاه اسماء الخلائق كلها فلا يصلي على أحد الى يوم القيامة الا بلغني اسمه
 وقال يا رسول الله ان فلان بن فلانة صلى عليك الحديث الثامن والعشرون عن أبي بكر الصديق
 رضي الله تعالى عنه انه قال الصلاة على النبي ﷺ أحق للنوب من الماء لسواد اللوح الحديث التاسع
 والعشرون قال رسول الله ﷺ ان الله تعالى اوحى الى موسى عليه السلام ان أردت أن
 أكون اليك أقرب من كلامك الى لسانك ومن روحك لجسدك فكثر الصلاة على النبي الأمي ﷺ
 الحديث الثلاثون قال رسول الله ﷺ ان ملكا أمره الله تعالى باقتلاع مدينة غضب عليها فرحمها
 ذلك الملك ولم يادر الى اقتلاعها فغضب الله عليه وأكسرها فجنحت فرب به جبريل عليه السلام فشكاه
 حاله فسأل الله فيه فأمره أن يصلي على النبي ﷺ فصلى عليه فغفر الله له ورد عليه أجنته ببركة
 الصلاة على النبي ﷺ الحديث الحادي والثلاثون عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت من صلى
 على رسول الله ﷺ عشر مرات وصل ركعتين ودعا الله تعالى تقبل صلاته وتقتضى حاجته ودعاؤه
 مقبول غير مردود الحديث الثاني والثلاثون عن زيد بن حارثة قال سألت رسول الله ﷺ عن
 الصلاة عليه فقال صلوا على واجتهدوا في الدعاء وقولوا اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد الحديث
 الثالث والثلاثون عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ صلوا على فان صلاتكم
 على زكاة لكم واسألوا الله لي الوسيلة الحديث الرابع والثلاثون عن سهل بن سعد الساعدي أن
 النبي ﷺ قال لا صلاة لمن لم يصل على نبيه ﷺ الحديث الخامس والثلاثون عن أبي هريرة
 رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل على الحديث
 السادس والثلاثون عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله ﷺ من قال جزى الله
 عنا محمد أخيرا وجزى الله نبينا محمدا بما هو أهله فقد أتبع كاتبيه الحديث السابع والثلاثون عن أبي
 هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ لا تجمعوا بيوتكم قبورا وصلوا على فان صلاتكم
 تبلغني حينما كنتم الحديث الثامن والثلاثون عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله
 ﷺ ما من أحد يصلي على الاربعة على راسي حتى أرد عليه الحديث التاسع والثلاثون قال
 رسول الله ﷺ أقربكم مني منزلا يوم القيامة أكثركم على صلاة الحديث الاربعةون نقل الشيخ
 كمال الدين الدميري رحمه الله تعالى عن شفاء الصدور لابن سبع ان النبي ﷺ قال من سره أن يلقى الله
 وهو عليه راض فليكثر من الصلاة على فانه من صلى على في كل يوم خمسين مرة لم يفتقر أبدا وهدمت
 ذنوبه ومحيت خطايا به ودام سروره واستجيب دعاؤه وأعطى أمه وأعين على عدوه وعلى أسباب
 الخير وكان ممن يرافقه نبيه في الجنان اللهم صل على سيد المرسلين وخاتم النبيين ورسول رب العالمين
 الذي أنزل عليه في محكم الكتاب العزيز تعظياله وتوقيرا يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا
 ونذيرا وادعيا الى الله بانه وسر اجامير او بشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلا كبيرا فلهذا خطاب خاص
 الخاص ولم يخاطب الله أحدا من المرسلين ولا من الانبياء ولا رسولا بالرسالة الا سيد خلقه
 محمد ﷺ فان الله تعالى نادى بالبشر يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة ويا نوح اهبط بسلام منا
 ويا ابراهيم أعرض عن هذا ويا داود انا جعلناك خليفة في الارض ويا عيسى اذكرك نعمتي وقال الحمد
 لله يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك يا أيها الرسول لا يحزنك يا أيها النبي حسبك الله يا أيها النبي
 خرض المؤمنين على القتال يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين يا أيها النبي إذا طلقتم النساء يا أيها النبي لم تحرم

تعالى عنه وقال الحمد لله
 الذي ذم الهوى بالثبوت
 قال وطال هكث نصر بن
 حجاج بالبصرة فخرجت
 أمه يوما بين الاذان والاقامة
 متعرضة لعمر فاذا هو قد
 خرج في ازار ورداء
 ويده الدرة فقالت يا أمير
 المؤمنين والله لا أقف أنا
 وأنت بين يدي الله تعالى
 وليحاسبك الله أيديتي
 عبد الله وعاصم الى جنديك
 وبينى وبين ابني الفياقي
 والاردية فقال لها ان
 ابني لم يمتف بهما العواتق في
 خدورهن ثم أرسل عمر
 الى البصرة يريد الى عتبة
 فقال عتبة من أراد أن
 يكتب الى أمير المؤمنين
 فليكتب فان البر يد خارج
 فكتب نصر بن حجاج
 بسم الله الرحمن الرحيم سلام
 عليك يا أمير المؤمنين أما
 بعد فاسمع مني هذه الايات

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَادْعِ إِلَى اللَّهِ بِذِيكُورٍ وَأَدْعِ إِلَى اللَّهِ بِذِيكُورٍ وَسِرًّا جَانِبًا وَمَا نَدَاهُ بِاسْمِهِ يَأْمُرُ كَقَوْلِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَرَأَيْتَ إِنْ جَاءَ قَوْمٌ بِالْحُكْمَةِ أَنْ يَذْكُرَهُنَّ بِاسْمِهِ عَزَّ وَجَلَّ * الْأَوَّلُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا جَاءَ الرَّسُولَ قَدْ دَخَلَ مِنْ قَبْلِهِ الرِّسَالُ لَنْ سَبَّ أَنْزَلَهَا أَنْ الشَّيْطَانُ صَاحِبُ يَوْمٍ أَحَدٍ قَدْ قَتَلَ مُحَمَّدًا وَكَانَ مَا كَانَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ الْآيَةَ وَلَوْ قَالَ وَمَا رَسُولِي لَقَالَ الْأَعْدَاءُ لَيْسَ هُوَ مُحَمَّدٌ فَذَكَرَهُ بِاسْمِهِ لَانْتَهَمَ مَا كَانُوا يَنْكُرُونَ أَنْ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ * الثَّانِي قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ بِأَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ * الثَّلَاثُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدَّاعُنْ سَبِيلَ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ فَوَلَّوْا قَالُوا آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى رَسُولِي لَقَالَ الْأَعْدَاءُ لَيْسَ هُوَ فَعَرَفَهُ بِاسْمِهِ مُحَمَّدٌ عَزَّ وَجَلَّ * الرَّابِعُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مُحَمَّدٌ رَسُولَ اللَّهِ وَالْحُكْمَةُ فَذَكَرَهُ هُنَا بِاسْمِهِ أَنْهُ سَبَّحَانَهُ تَعَالَى قَالَ قَبْلُهَا هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ فَكَانَ مِنَ الْأَعْدَاءِ مَنْ يَقُولُ مَنْ هُوَ رَسُولُهُ الَّذِي أَرْسَلَهُ فَعَرَفَهُ بِاسْمِهِ فَقَالَ مُحَمَّدٌ رَسُولَ اللَّهِ وَسَمَّاهُ تَعَالَى بِاسْمِهِ أَحَدًا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَلَهُ حِكْمَةٌ وَهِيَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا أَرْسَلَ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ لِقَوْمِهِ مَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ الَّتِي أَنْزَلْتُ عَلَى مُوسَى وَمُبَشِّرًا بِرَسُولِي يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ لَانْتَهَمَ كَانُوا يَسُوءُونَ فِي التَّوْرَةِ أَحَدًا فَمَا نَدَاهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى بِاسْمِهِ مُحَمَّدٌ وَلَا أَحَدًا وَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ أَعْلَامُهُ وَتَرَى يَقَالُ وَمَا نَدَاهُ إِلَّا بِالْأَنْبِيَاءِ وَالرَّسَالَةِ فَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَادْعِ إِلَى اللَّهِ بِذِيكُورٍ وَسِرًّا جَانِبًا أَيْ شَاهِدًا بِالْإِيمَانِ لِلْقَوْمَيْنِ وَمُبَشِّرًا لِأَهْلِ النَّجْدِ وَنَذِيرًا لِأَهْلِ النَّجْدِ وَقِيلَ شَاهِدًا لِأَهْلِ الْقُرْآنِ وَبَشِّرًا لِأَهْلِ الْغُرَفَانِ وَنَذِيرًا لِأَهْلِ الْكُفْرِ وَالْعَصْيَانِ وَقِيلَ شَاهِدًا لِأَهْلِ الْإِيمَانِ وَمُبَشِّرًا بِشَفَاعَتِكَ وَنَذِيرًا لِمَنْ ارْتَكَبَ مَخَالَفَتَكَ وَقِيلَ شَاهِدًا بِالْمُنْعَةِ وَمُبَشِّرًا بِالْجَنَّةِ وَقَوْلُهُ وَادْعِ إِلَى اللَّهِ بِذِيكُورٍ أَيْ بِذِيكُورِ النَّاسِ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى الْإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ قَالَ تَعَالَى وَأَنْتَ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ وَاسْمِي رَسُولَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ نَفْسُهُ دَاعِيًا فَقَالَ أَنَا الدَّاعِي إِلَى اللَّهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَسِرًّا جَانِبًا أَيْ يَهْتَدِي بِهِ كَمَا يَهْتَدِي بِالسَّراجِ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ (فَانْقَلَبَتْ) مَا الْحِكْمَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَسِرًّا جَانِبًا أَيْ يَهْتَدِي بِهِ كَمَا يَهْتَدِي بِالسَّراجِ أَعْمَ مِنَ الْقَمَرِ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِالسَّراجِ هُنَا الشَّمْسُ قَالَ تَعَالَى وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرًّا جَانِبًا وَالشَّمْسُ أَعْمَ نَفْعًا وَنُورًا مِنَ الْقَمَرِ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَسِرًّا جَانِبًا مَنِيرًا أَيْ يَهْتَدِي بِهِ كَمَا يَهْتَدِي بِالسَّراجِ أَعْمَ مِنَ الْقَمَرِ لِأَنَّ الْقَمَرَ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ الْيَدُ حَتَّى يَقْتَسِبُونَ مِنْهُ وَالسَّراجُ إِذَا كَانَ فِي بَلَدٍ مِلًّا ذَلِكَ الْبَلَدُ نُورًا لِأَنَّ كُلَّ مَنْ جَاءَ يَقْتَسِبُ مِنْهُ وَالْقَمَرُ لَيْسَ كَذَلِكَ وَلِهَذَا كَانَتْ الدُّنْيَا قَبْلَ وَلادته ﷺ ظِلًّا مَا قَامَ وَلَهُ ظَهْرُ سَرَاجٍ دِينِهِ بِمَكَّةَ فَكَانَ أَوَّلُ مَنْ اقْتَسَبَ مِنَ الرِّجَالِ أَبُو بَكْرٍ وَمِنْ النِّسَاءِ خَدِيجَةُ وَمِنْ الشَّبَابِ عَلِيٌّ وَمِنْ الْمَوَالِي زَيْدُ بْنُ أَبِي دِيَّاسٍ وَمِنْ الْعَبِيدِ بِلَالٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ وَجَاءَ سَلْمَانَ مِنْ أَرْضِ فَارِسَ فَاقْتَسَبَ وَصَهْبٍ مِنَ الرُّومِ وَبِلَالٌ مِنَ الْحَبَشَةِ وَوَقْدَ الْوَفُودِ وَاقْتَسَبُوا وَأَبُو لُبَّابٍ إِلَى جَانِبِ الْبَيْتِ وَلَمْ يَقْتَسِبْ وَاقْتَسَبَ النَّاسُ مِنْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا حَتَّى امْتَلَأَتِ الْأَرْضُ مِنْ نُورِ سَرَاجِهِ فَهُوَ ﷺ أَعْظَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَأَكْرَمُ الْمُرْسَلِينَ وَسَيِّدُ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ أَحْسَنَ وَلَا أَجْمَلَ وَلَا أَكْلًا وَلَا أَفْضَلَ وَلَا أَفْصَحَ وَلَا أَرْجَحَ وَلَا أَسْمَحَ وَلَا أَصْبَحَ وَلَا أَجَلَ وَلَا أَكْبَرَ وَلَا أَكْثَرَ وَلَا أَكْرَمَ وَلَا أَيْبَى وَلَا أَنْصَفَ وَلَا أَعْدَلَ مِنْهُ ﷺ فَلَوْ أَنَّ الْبَحَارَ مَدَادٌ وَالنَّبَاتُ أَقْلَامٌ وَجَمِيعُ الْخَلْقِ تَكْتُبُ مَعْجَزَاتِهِ ﷺ لَعَجَزُوا عَنْ وَصْفِ نَزْرِ الْغُرَمِ مِنْ مَعْجَزَاتِهِ ﷺ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ خَالصِ أُمَّتِهِ وَاحْشُرْنَا فِي زَمَرَتِهِ وَامْتَنَّا عَلَى مَحَبَّتِهِ وَلَا تَخَالَفْ بَيْنَنَا وَمِلَّةَهُ وَلَا عَمِنْ جَاءَ بِهِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ آمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ عَدَمًا ذَكَرَهُ الْغُلَاظُونَ

لعمرى للى سرتنى أو حرمتنى
 وما نلت من عرضى عليك
 حرام
 فأصبحت منهياً ملوماً بميتة
 و بعض أمانى النساء غرام
 ظننت بى الظن الذى ليس
 بعده
 بقاء ومالى جرمة فألام
 فیمعنى مما تقول تكرمى
 وآباء صدق سالفون كرام
 ویمعها بما تقول صلاتها
 وحالى لها فى قومها وصيام
 فها نان حالان فهل أنت
 راجى

فقد جيب منى كاهل وسنام
قال فلما قرأ عمر رضى الله
تعالى عنه هذه الايات
قال أماولى السلطان فلا
وأقطعهم دارا بالبصرة فى
سوقها فلما مات عمر
ركب راحلته وتوجه نحو
المدينة اهـ (قيل) دخل
بعض الشعراء على الاديب
جمال الدين بن نباتة قرأ

يقول مصححه الفقير اليه تعالى عبد رب النبي سعيد الحسيني

نحمدك يا من هيات لكسب الآداب جميع المعدات وفتحت للتحلي بأنوار آياتك سبل الخيرات ونصلي ونسلم على من كملت آدابه ورشحت بكمال البيان وأعجاز البيان جنابه سيدنا محمد القائل أن من البيان لسحرا وعلى آله وصحبه ما أطلعت حدائق الاتباع زهرا أما بعد فقد تم بحمده تعالى طبع كتاب المستطرف في كل فن مستظرف تأليف العلامة الفاضل واللوذعي الكامل الشيخ شهاب الدين أحمد الأبهسي رحمه الله وأعلى منزله في دار رضاه وقد حليت طررا الجزء الأول منه بكتاب ثمرات الأوراق في المحاضرات لمن اسمه يكفي عن التنويه بشانه ومحاسن مؤلفاته أكبر شاهد على تفرد في بيانه العلامة تقي الدين أبو بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي تغمده الله برحمته وأسكنه فردايس جنته. ووشيت غرر الجزء الثاني منه ببقية الكتاب المذكور ثم ذيلت هذه البقية بكتابين في الأدب حويا من هذا الشأن لمسرح النظر فيهما كل طرب أحدهما يسمى طراز الأدب لعلامة زمانه وفريد آوانه الامام تقي الدين بن حجة المذكور ضاعف الله له الأجور وثانيهما للفهامة الأديب واللوذعي الأريب الفاضل الشيخ ابراهيم بن الأحذب

عامله الله من احسانه بكل ما يحب فجاء هذا الكتاب حاويا من

أساليب البلاغة كل طريف وتالد جامعا من سرار الآداب

كل معنى على انفراد في بابيه شاهد وقد لاح بدر

تمامه وفاح مسك ختامه في شهر جمادى

الثانية من شهور سنة ١٣٥٤ هجرية

على صاحبها أفضل

الصلاة وأتم

التحية

في نواحي منزله نملا كثيرا

فأنشد يقول

مالي أرى ومنزل المولى

الأديب به

نمل تجمع في أرجائه زمرا

(فأجابه ابن نباتة بقوله

لا تعجبين اذن من نمل منزلنا

فالنمل من شأنها أن تتبع

الشعرا هذا آخر ما أردت

ايراده في هذا الذيل مما

وقفت عليه من المستطرف

والنكات المفتخرة والزند

الواري والتالد والطريف

وغير ذلك والحمد لله رب

العالمين وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم

هذه فهرست ما في النصف الثاني من كتاب المستطرف في كل فن مستظرف من الأبواب والفصول المعرف جميعها في دياجة الكتاب وهي أربعة وثمانون بابا منها في هذا النصف اثنان وأربعون كما هو موضوع بهذه الفهرست المجهولة للاستدلال على أي باب من الأبواب أو فصل من الفصول في أي صحيفة من صحائف هذا النصف

| صحيفة | صحيفة |
|---|--|
| ٤٧ الباب الثاني والخمسون في ذكر الفقر ومدحه | ٢ الباب الثالث والاربعون في الهجاء ومقدماته |
| ٤٩ الباب الثالث والخمسون في ذكر التلطف في السؤال وذكر من سئل بخاد | ٧ الباب الرابع والاربعون في الصدق والكذب وفيه فصلان |
| ٥٣ الباب الرابع والخمسون في ذكر الهدايا والتحف وما أشبه ذلك | ٧ الفصل الأول في الصدق |
| ٥٥ الباب الخامس والخمسون في العمل والكسب والصناعات والحرف الخ | ٨ الفصل الثاني في الكذب وما جاء فيه |
| ٥٨ الباب السادس والخمسون في شكوى الزمان وانقلابه الخ وفيه ثلاثة فصول | ٩ الباب الخامس والاربعون في بر الوالدين وذم العقوق الخ وفيه فصول |
| ٥٨ الفصل الأول في شكوى الزمان وانقلابه بأهله | ٩ الفصل الأول في بر الوالدين وذم العقوق |
| ٦١ الفصل الثاني في الصبر على المسكاره ومدح الثبوت وذم الجزع | ١٠ الفصل الثاني في الاولاد وحقوقهم وذكر العجباء الخ |
| ٦٧ الفصل الثالث في التأسي في الشدة والتسلي عن نوائب الدهر | ١٢ الفصل الثالث في ذكر الأنساب والاقارب والعشيرة |
| ٦٩ الباب السابع والخمسون فيما جاء في اليسر بعد العسر والفرج بعد الشدة والفرح الخ | ١٢ الباب السادس والاربعون في الخلق وصفاتهم وأحوالهم الخ وفيه فصول |
| ٧٥ الباب الثامن والخمسون في ذكر العبيد والاماء والخدم وفيه فصلان | ١٣ الفصل الأول في الحسن ومحاسن الاخلاق |
| ٧٥ الفصل الأول في مدح العبيد والاماء والاستيضاء بهم خيرا | ٢٧ الباب السابع والاربعون في التخيتم والحلي والمصوغ والطيب الخ |
| ٧٦ الفصل الثاني في ذم العبيد والخدم | ٢٩ الباب الثامن والاربعون في الشباب والشيب والصحة الخ وفيه فصول |
| ٧٧ الباب التاسع والخمسون في أخبار العرب الجاهلية وأوابدهم وذكر غرائب من عوائدهم الخ | ١٠ الفصل الأول في الشباب وفضله |
| ٨٠ الباب الستون في الكهانة والقيافة والزجر والعرافة والقال الخ | ٢ الفصل الثاني في الشيب وفضله |
| ٨٩ الباب الحادي والستون في الحيل والخدائع المتوصل بها الى بلوغ المقاصد والتيقظ الخ | ٢ الفصل الثالث في العافية والصحة |
| ٩٥ الباب الثاني والستون في ذكر الدواب والوحوش والطير والهوام والحشرات الخ | ٢ الفصل الرابع في أخبار المعمرين في الجاهلية والاسلام |
| | ٣٣ الباب التاسع والاربعون في الاسماء والكنى والالقباب الخ |
| | ٣٧ الباب الخمسون فيما جاء في الاسفار والاغتراب وما قيل في الوداع الخ |
| | ٤٢ الباب الحادي والخمسون في ذكر الغنى وحب المال والافتخار بجمعه |

| صحيفة | صحيفة |
|--|---|
| ٢٠٣ فصل في الاغاز | ١٢٧ الباب الثالث والستون في ذكر نبذة من |
| ٢١٧ الباب الثالث والسبعون في ذكر النساء | عجائب المخلوقات وصفاتهم |
| وصفاتهن ونسكاجهن الخ وفيه فصول | ١٣١ الباب الرابع والستون في خالق الجان |
| ٢١٨ الفصل الاول في النكاح وفضله والترغيب فيه | وصفاتهم |
| ٢٢٤ الفصل الثاني في صفات النساء المحمودات | ١٣٣ الباب الخامس والستون في ذكر البحار وما |
| ٢٢٥ الفصل الثالث في صفة المرأة السوء | فيها من العجائب الخ وفيه فصول |
| ٢٢٦ الفصل الرابع في مكر النساء وغدرهن | ١٣٣ الفصل الاول في ذكر البحار |
| وذمهن ومخالفتهن | ١٣٧ الفصل الثاني في ذكر الانهار والآبار والعيون |
| ٢٢٧ الفصل الخامس في الطلاق وما جاء فيه | ١٣٨ الفصل الثالث في ذكر الآبار |
| ٢٢٩ الباب الرابع والسبعون في تحريم الغمر | ١٣٩ الباب السادس والستون في ذكر عجائب |
| وذمها والنهي عنها | الأرض وما فيها من الجبال والبلدان الخ وفيه |
| ٢٣١ الباب الخامس والسبعون في المزاح | فصول |
| والنهي عنه الخ وفيه فصول | ١٣٩ الفصل الاول في ذكر الارض وما فيها من |
| ٢٣١ الفصل الاول في النهي عن المزاح | العمران والخراب |
| ٢٣١ الفصل الثاني فيما جاء في الترخيص في | ١٣٩ الفصل الثاني في ذكر الجبال |
| المزاح والبسط والتنعيم | ١٣٩ الفصل الثالث في ذكر المباني العظيمة |
| ٢٣٣ الباب السادس والسبعون في النوادر | وغرائبها وعجائبها |
| والحكايات وفيه عشرة فصول | ١٤٣ الباب السابع والستون في ذكر المعادن |
| ٢٣٣ الفصل الاول في نوادر العرب | والاحجار وخواصها |
| ٢٣٧ الفصل الثاني في نوادر القراء والفقهاء | ١٤٥ الباب الثامن والستون في الأصوات والالخان |
| ٢٣٨ الفصل الثالث في نوادر القضاة | وذكر الغناء الخ |
| ٢٤٠ الفصل الرابع في نوادر النحاة | ١٥٠ الباب التاسع والستون في ذكر المغنين |
| ٢٤١ الفصل الخامس في نوادر المعلمين | والمطربين وأخبارهم الخ |
| ٢٤٣ الفصل السادس في نوادر المتنبيين | ١٥٤ الباب السبعون في ذكر القينات والاعاني |
| ٢٤٤ الفصل السابع في نوادر السؤال | ١٥٩ الباب الحادي والسبعون في ذكر العشق |
| ٢٤٥ الفصل الثامن في نوادر المؤذنين | ومن يلبى به الخ وفيه فصول |
| ٢٤٥ الفصل التاسع في نوادر النواتية | ١٥٩ الفصل الاول في وصف العشق |
| ٢٤٦ الفصل العاشر في نوادر جماعة | ١٦١ الفصل الثاني فيمن عشق وعف والافتخار |
| ٢٤٨ الباب السابع والسبعون في الدعاء وآدابه | بالعفاف |
| وشروطه وفيه فصلان | ١٦٤ الفصل الثالث في ذكر من مات بالحب والعشق |
| ٢٤٨ الفصل الاول في الدعاء وآدابه | ١٧٠ الباب الثاني والسبعون في ذكر رقائق الشعر |
| ٢٥١ الفصل الثاني في الادعية وما جاء فيها | والموايا والدوييت وكان الخ وفيه فصول |
| ٢٦١ الباب الثامن والسبعون في القضاء والقدر | ١٧٠ الفصل الاول في الشعر |
| وأحكامه والتوكل على الله عز وجل | ١٩٩ فصل في ذكر أرباب الصنائع والحرف |
| ٢٦٧ الباب التاسع والسبعون في التوبة | والاسماء وما أشبه ذلك |
| وشروطها والندم والاستغفار | |

صحيفة

٢٧٠ الباب الثمانون في ذكر الامراض والعلل والطب والدواء الخ وفيه فصول

٢٧٠ الفصل الاول في الامراض والعلل وما جاء في ذلك من الاجر والثواب

٢٧١ الفصل الثاني في ذكر العلل كالبحر والعرج الخ

٢٧٣ الفصل الثالث في التداوى من الامراض والطب

٢٧٧ الفصل الرابع في العيادة وفضلها

٢٧٩ الباب الحادي والثمانون في ذكر الموت وما

صحيفة

يتصل به من القبر وأحواله

٢٨٢ الباب الثاني والثمانون في الصبر والتأسي

والتعازي والمرائي الخ وفيه فصول

٢٨٢ الفصل الاول في الصبر

٢٨٤ الفصل الثاني في التعازي والتأسي

٢٨٧ الفصل الثالث في المرائي

٢٩٠ الباب الثالث والثمانون في ذكر الدنيا

وأحوالها وتقلبها بأهلها والزهد فيها

٢٩٧ الباب الرابع والثمانون فيما جاء في فضل

الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ تمت ﴾

﴿ فهرست بقية كتاب ثمرات الاوراق الموشى به هامش كتاب المستطرف ﴾

صحيفة

٣ من لطائف المنقول عن صدق محبة أبي طالب لسيدنا رسول الله ﷺ

١٥ من شهيى المجتنى من ثمرات الاوراق ماروى عن أبي بكر الصديق رضى الله عنه

١٥ من مناقب الامام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فتج بيت المقدس

٢٤ حكاية الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر لما خرجوا حجاجا

٢٥ نادرة حج هشام بن عبد الملك وجهد أن يستلم الحجر فلم يقدر فأقبل على بن الحسين الخ

٢٧ ذهاب سيدنا عمر بن الخطاب الى الشام ولقي سيدنا معاوية له

٢٧ من لطائف معاوية مع ابن الزبير رضى الله عنهما

٢٩ نادرة تميم بن جميل الخارجى وكان قد خرج على المعتصم

٣٠ ما وقع بين غسان بن عباد وبين علي ابن عيسى القمر

٣٣ حكاية الرجل الذى عمر ورأى الاغاجيب مع معاوية

صحيفة

٣٩ نادرة الشيخ مدرك من أكابر علماء المغرب مع محبوبه عمرو بن يوحنا

٤٣ نادرة مهذب الدين مع الشريف الموسوى نقيب الاشراف

٤٧ حكاية تتعاق بدخول ابن الوردي دمشق المحروسة

٥٠ تحفة من فوائد كتاب الانشاء

٥٧ من انشاء القاضي الفاضل في وفاء النيل ورسالة عقبتها للمؤلف تتعلق بوفاء النيل أيضا

٦٥ رسالة بحرية كتب بها المؤلف الى علامة العصر الشيخ بدر الدين الدمايى

٧٥ رسالة حظيرة الانس الى حضرة القدس من بديع انشاء ابن نباتة في رحلته الى القدس الشريف مع صاحب أمين الدين

٨٩ رسالة تتعلق برحلة المؤلف صحبة الركاب الشريف السلطانى للمؤيدى

١٠١ رحلة المؤلف من الديار المصرية الى دمشق المحمية

١١٩ جملة صالحة تتعلق بما يجب أن يكون المنشئ متصفقا به

﴿ فهرست الذيل الاول من كتاب ثمرات الاوراق ﴾

| صحيفة | صحيفة |
|--|--|
| الحباب الانصارى | ١٤٦ ذكر سب حج هرون الرشيد ماشيا |
| ١٨٠ نادرة الجاحظ مع معلم كتاب | ١٤٩ حكاية تتعلق بمدا س أبي القاسم الطنبورى |
| ١٨١ من غريب ما يحكى في كتاب الفرج بعد | ١٥٦ حكاية عن ابن المبارك حين حج الى |
| الشدة عن مثارة صاحب الخلفاء | بيت الله الحرام |
| ١٩٠ نادرة لطيفة من أخبار المذاكرة ونشوان | ١٦٦ نوادر تتعلق بكرم معن بن زائدة |
| المحاضرة | الشيخاني رحمه الله تعالى |
| ١١٠ قصيدة على بن زريق البغدادي | ١٧٣ حكاية عبد الله بن معمر القيسى مع عتبة بن |

﴿ فهرست الذيل الثانى للثمرات أيضا ﴾

| صحيفة | صحيفة |
|---|--|
| ٢٤٨ نبذة من أخبار البيخلاء | ٢١٧ حكاية تتعلق بأخى الصاحب بدر الدين |
| ٢٥٣ من اللطائف والغرائب الدالة على الوفاء | وزير اليمن وكان بديعا فى الجمال |
| بالدمى ما حكاها بعض خدم أمير المؤمنين | ٢١٨ حكاية بديعة نقلت من تاريخ ابن خلدون |
| المأمون الخ | ٢٢٢ نادرة الشيخ ابن كثير مع جار له رث |
| ٢٦١ نادرة عن العباس صاحب شرطة المأمون | التياب منتقن الريح |
| ٢٦٧ موعظة تتعلق بأبى عبد الله الاندلسى | ٢٢٤ لطيفة نقيب الاشراف البغدادي |
| شيخ كل من بالعراق | ٢٢٥ حكاية من المستعذبات عن الفضل بن يحيى |
| ٢٨٨ حكاية عروة بن الزبير وصبره على البلاء | ٢٢٨ حكاية تتعلق ببعض الملوك حين نظر الى |
| ٢٨٩ غريبة مسلم بن الوليد | امراة غلامه |
| ٢٩٠ من لطائف ما حكاها أبو الفرج فى | ٢٣٠ سؤال الحجاج للفضبان بن القبيعرى |
| كتاب النساء عن أبى العباس السفاح | ليمتحنه وارساله الى ابن الاشعث وافدا |
| ٢٩٢ حكاية تتعلق بعمر بن الخطاب رضى | وما جرى له |
| الله تعالى عنه وطوافه بالليل فى سكك | ٢٤٠ أخذ الحجاج ليزيد بن المهلب بن أبى صفرة |
| المدينة | وتعذيبه وما يتبع ذلك من نواذر الكرماء |

﴿ تم ﴾